Beilage

zur

Allgemeinen Zeitung.

Januar, Februar, März 1905.

München.

Verlag der Allgemeinen Zeitung

Gesellschaft mit beschränkter Haftung.

Inhaltsverzeichnis zum I. Quartal 1905 der Beilage.

Die Zahlen bezeichnen die Seiten, deren Numerierung innerhalb jedes Quartals fortläuft. Ein * besagt, daß der Hinweis sich nicht auf einen Hauptartikel bezieht.

I. Artikel nach Gegenständen geordnet:

1. Staat, Kirche, Recht, Soziales, Militärisches.

Ein Urteil über die Reichsfinanzreform 81.
Eine Lehre aus dem Bergarbeiterstreik 393.
Die Warenhaussteuer in Preußen 253.
*Erlaß über die Vorbildung für das akademische Studium 207.
Die akademische Freiheit 281.
*Ein deutscher Studententag 503.
Der konfessionelle Couleurstudent 273.
Juristische Betrachtungen über die Ausschüsse der Studenten 541.
Deutsches Leben in Südamerika. V—VIII 97, 177, 283, 292, 330.
Die Entwicklung der deutschen Schutzgebiete im Jahre 1903/1904. I—V 497, 561.
Die Semstwos 313.
*Zur staatlichen Natur Islands 63.
Das Wahlrecht der Geistlichen 233.
Die Gefahren des Toleranzantrages 305.
*Das Promotionsrecht der katholisch-theologischen Fakultät in Bonn 398.
Ein neuer Vorkämpfer des „liberalen" Katholizismus 601.
Fünf Jahre neues deutsches Recht 15.
Kartelle und Recht 274.
*Ein interessanter Nachdruckprozeß 55, 231.
Avocat und Avoué 108.
Ein Fortschritt in der Erkenntnis des englischen Staatsrechts 225.
Englische Lokalverwaltung 603.
*Das amerikanische literarische Eigentumsrecht 287.
Kriminalität und Wirtschaft. Ein Beitrag zur Lehre von der Gesellschaft 161.
Veränderte Zeiten 89.
Die Sozialblindheit der Naturforscher 337.
Das Wachstum der deutschen Großstädte 420.
Arbeiterschutzgesetzgebung in der Schweiz 148.
Eine Stimme aus dem Abgrund 516.
*Frauenstudium in Oesterreich 559.
Die Frau und die Wohnungsreform 73.
University Settlements 433, 444.
*Deutsche Schiffe im amerikanischen Postverkehr 479.
Die neueste militärische Literatur über den Befreiungskrieg während des Frühjahres 1813 339.

2. Geschichte, Biographien, Briefe.

Zur Hammurabi-Kritik 74.
*Samariter — Galiläer — Babylonier 255.
*Die Ruinen von Zimbabwe 191.
Die Persönlichkeit des Cheops 159.
*Der älteste Tunnel 431.
Soziale Reformen im griechischen Altertum 529, 538, 546.
*Die römischen Befestigungen von Remagen 271.
Aus dem altchristlichen Rom 447.
Die geschichtliche Bedeutung Ravennas 489, 500.
*Das Monogramm Karls des Großen 22, 215.
Das griechische Feuer 165.
*Zur historischen Geographie des mittelalterlichen Deutschlands 167.
Hie Zollern! Hie Schalksburg! 193.
Deutsches Wesen im alten Krakau 257, 268.
*Die Pforzheimer in der Schlacht von Wimpfen 62.
*Aus Alt-Regensburg 263.
Das Staatsarchiv zu Basel und sein Repertorium 532.
*Ueber die Erhaltung alter Fahnen 319.
Zur Vorgeschichte des dreißigjährigen Krieges 25.
Cesare Borgia nach den römischen Reminiszenzen eines deutschen Humanisten 593.
Krematorien im päpstlichen Rom 435. Vgl. 487, 567.
Die Frequenz der deutschen Universitäten von ihrer Gründung bis zur Gegenwart 252.
Die Aufklärung am Ende des 18. Jahrhunderts in einer modernen Beurteilung 169. Vgl. 229.
*Ein Stück Religionspädagogik aus der guten alten Zeit 271.
Die napoleonische Legende 204.
Die Erwerbung Elsaß-Lothringens im Präliminarfrieden von Versailles 465.
Eine Unterredung zwischen dem Fürsten Bismarck und dem General Nikolai Wassiljewitsch Baron Kaulbars 321.
Eine neue Luther-Biographie 571.
Eduard Reuß und Heinrich Graf in ihren Briefen 49.
P. G. Lejeune Dirichlet 293.
Joseph Maria v. Radowitz 241.
Essays und Erinnerungen von Theodor Gomperz 53.
Richard Rothe 429.
Jugenderinnerungen aus den Reaktionsjahren 139.
Ein Denkmal für Friedrich List 361.
*Das Theodor Mommsen-Denkmal in Berlin 439.
Aus den Lebenserinnerungen Rudolf v. Delbrücks 457, 469.
Friedrich Hammacher 201.
Alphons Stübel 209.
*Zu Professor Adolf Wagners 70. Geburtstag 375, 584.
*Zu Richard Andrees 70. Geburtstag 382.
*Adolf Mussafia (zum 70. Geburtstag) 311.
Hermann Hüffer 537.
*Professor Dr. Johann Friedrich 584.
*Das Denkmal für Gottfried Kinkel 463.
*80. Geburtstag James Frederick Furnivalls 248.
*Die Trauerfeier für Professor Ernst Abbe 128. Vgl. 311.
Gedächtnisfeier für Adolf Bastian 494.
Garcia (zum 17. März 1905) 509.
*Feier zu Ehren Manuel Garcias 527.
Robert Owen 563.
Die Geschichte eines Soldatenlebens (Viscount Wolseleys Selbstbiographie) 297.
Moncure Conways Autobiographie 324.
Sir Charles Todd 485.
Denkwürdigkeiten von Burne-Jones 129.
Aus Bernhard Rudolf Abekens Nachlaß. Sieben Briefe des Kanzlers v. Müller an Abeken 585, 597.
Briefe von Henrik Ibsen 41.
Professor Friedrich Delitzsch über Assur und die jüngsten dortigen Ausgrabungen 387.

2a. Verstorbene.

*Abbe, Ernst † 94, 104. Vgl. 128, 144, 311.
*Andreae, Achille † 128.
*Bastian, Adolf † 389, 406. Vgl. 456.
*Beeg, Mathilde † 103.
*Behrens, Dr. † 144.
*Bertelli, Timoteo † 288.
*Brauer, Friedrich Moritz † 23.
*Conti, August † 463.
*Debo, Ludwig † 80.
*Ditscheiner, Leopold † 232.
*Dörffel, Alfred † 168.
*Doll, Max † 56.
*Englisch, Eugen † 528.
*Erdmann, David † 504.
*Franke, Dr. † 208.
*Gebhardt, Bruno † 320.
*Gény, Dr. † 72, 80.
*Günther, Rudolf † 335.
*Gunning, J. H. † 392.
*Gurlitt, Wilhelm v. † 304, 320.
*Guye, Dr. † 144.
*Hauck, Guido † 184, 191.
*Henry, Paul † 55.
*Hoffmann, J. C. V. † 168.
*Hofmeister, Adolf † 16.
*Hüffer, Hermann † 520. Vgl. 537.
*Huonder, Joseph † 528.
*Jacobson, Louis † 168.
*Kalkmann, August † 352.
*Kerl, Bruno † 600.
*Kindscher, Franz † 320.
Koppmann, Karl † 608.
*Landois, H. † 200, 215.
*Langenbeck, Wilhelm † 16.
*Ludwig, Gustav † 112, 147.
*Malaguzzi-Valeri, Hippolyt †, 240.
*Müller, P. L. † 7.
*Nichols, F. H. † 264.
*Pflug, Georg † 38.
*Philippi, Friedrich † 464.
*Rauch, Joseph † 128.
*Reinach, Albert v. † 95.
*Richter, Eduard † 256.
*Ryssel, V. † 424.
*Sadebeck, R. † 320.
*Sartori-Montecroce † 304.
*Schloßberger, v. † 200.
*Schuster, Richard † 47, 173.
*Scriba, Julius † 47, 63.
*Soyaux, Ludwig † 248.
*Stolpe, Hjalmar † 224.
*Tetmayer, Dr. † 208, 216.
*Thury, Marc † 136.
*Uhlig, J. † 192.
Verne, Jules † 575.
*Wetzstein, Johann Gottfried † 144.
*Wüst, Karl † 32.

3. Literatur.

*Die Aramäischen Papyri auf Elefantine 440.
*Die Berliner Sammlung griechischer Papyri 255.
Das älteste Lied auf Mariä Lichtmeß 217.
*Vervielfältigung der Manuskripte und Sonette Petrarcas 23.
Petrarca in deutscher Uebersetzung 323.
Die Geschichte des literarischen Porträts in Deutschland 66.
*Populäre Ausgabe des Nibelungenliedes 319.
*Goethe und Melchior Meyr 583.
Zu Schillers Gedächtnis (Rede Geheimrat v. Heigels) 505.
Schiller im Urteile der Zeitgenossen 19.
Schiller auf der Krankenstube der Militär-Akademie und die Entstehung der Räuber 121.
*Schiller-Feier in Weimar 152.
*Ein neuer Volks-Schiller-Preis 79.
*Schiller auf der Kanzel 191.
Die Schiller-Feier in Jena 383.
*Schiller-Feiern in der Schule 239.
*Plan einer gemeinsamen Schiller-Feier der deutschen Studentenschaft 279 vgl. 367, 560.
*Eine Schiller-Gabe der deutschen Bildungs-Vereine 583.
*Schiller-Huldigung am 9. Mai 423.
Wilhelm v. Humboldt über Charakterstudium und Charakterbildung 2, 11.
*Die Verbreitung von Scheffels Ekkehard 543.
*Zum 100. Geburtstag Robert Reinicks 360.
Julius Grosse (Ein Dichterbild) 577, 588.
*Zu Paul Heyses 75. Geburtstag 496.
Wildenbruch und das deutsche Drama der Gegenwart 227.
*Eine französische Ehrung Wilhelm Raabes 496.
*Theodor Herzls literarischer Nachlaß 55.
Wilhelm Hegeler 113, 123.
Ein Neujahrswunsch Goethes 1.
Das Ende des Mystizismus. Literarische Studie 9.
Eine biblische Dichtung 21.
Das Lebenslied 29.
Bücher der Weisheit und Schönheit 35.
Heimatkunst und Dorfromane 185. Vgl. 235.
Das De Profundis eines Aestheten 425.
Carl Spittelers Epos 513, 523.
*Bekämpfung der Schundliteratur 239.
*Neuer Wettbewerb für gute Volksromane 343.
*Schaffung eines deutschen „Who's Who?" 31.
*Bibliographie der Werke Gaston Paris' 303.
*Ein wertvoller Shakespeare-Fund (Urausgabe des „Titus Andronikus") 103, 232. Vgl. 439.
*Ein neuentdeckter Shakespeare-Foliant 399.
Shakespeares Bühne in neuer Beleuchtung 395, 403.
Sir Johns Unglück 105, 115.
Neues von Arthur Symons 221.
*Italienische Hochzeitsliteratur 166.
*Zum Don Quichotte-Jubiläum 398. Vgl. 423.
*Die große russische Enzyklopädie 407.
*Die erste deutsch-amerikanische Zeitschrift 359.
Neuarabische Volkspoesie aus dem Iraq 412.
*Alte persische Manuskripte in Paris gefunden 271.
*Der älteste Gutenbergdruck 367.
Neuaufnahme der erhaltenen Inkunabeln 176.

4. Kunst, Kunstgewerbe, Musik, Theater.

*Zur Baukunst der alten Aegypter 223.
*Neue Funde in Aegypten 495.
*Ausgrabungen in Anatolien 151.
*Archäologisches aus Athen 112, 407.
*Archäologisches aus Griechenland und Kleinasien 360.
*Die Ausgrabungen von Herculaneum 23, 79; vgl. 223.
Ueber Donatello 131.
Die Kunst der Renaissance-Medaille 145, 155.
*Rembrandts Zeichnungen nach indisch-islamischen Miniaturen 71.
Studienblätter aus Italien. III: Narni 353, 363.
Das neue italienische Antikengesetz 188.
*Von der kgl. Pinakothek in Neapel 328.
*Erwerbungen des Bonner Museums 199.
*Erwerbungen der kgl. Museen in Berlin 208.
Neue Erwerbungen im Kaiser Friedrich-Museum in Berlin 347.
*Neue Museen 272.
*Einweihung des Landesmuseums in Bückeburg 399.
*Das niederösterreichische Landesmuseum in Wien 311.
Die Kümmernisbilder 52.
*Zur Kunstgeschichte von Thüringen 463.
Badische Kunst 6.
Denkmalschutz 153.
*Vom Heidelberger Schloß 544.
*Aufruf zur Sammlung und Erhaltung alter Bürgerhäuser 496.
Die großen Städte im neuen Italien 17, 27.
Ein byzantinisches Polychronion 380.
*Deutsche Volksliedersammlung 487.
*Staatliche Aufwendungen für Werke deutscher Tonkunst 599.
Der erste Band des Archivs für Theatergeschichte 60.

5. Naturwissenschaften, Technik, Geographie, Schilderungen.

Kirchliche Abstammungslehre 265, 275; vgl. 449, 451.
Das Osterdatum von 1905 548.
*Einführung der Einheitszeit in Indien 448.
*Der gestirnte Himmel im Monat Januar, Februar, März 49 246, 438.
*Die Rotationsdauer der Sonne 391.
*Breite des Mondschattens bei totalen Sonnenfinsternissen 383.
*Der Mond als Spiegel der Erde? 391.
*Entdeckung eines neuen [sechsten] Jupitermondes 54.
*Der neue Jupitermond ein Asteroid? 175.
*Sechster Jupitermond und neunter Saturnmond 351.
*Entdeckung eines siebenten Jupitermondes 415.
Der Prioritätsstreit um die Entdeckung der Jupitertrabanten 180.
*Neuer Komet 1904, e 15.
*Neuer Komet 1905, a 599.
*Siebzehn neue Planeten 599.
*Der Einfluß der Stellungen der Himmelskörper auf die Entstehung der Erderschütterungen 86.
*Die Zahl der Nebelflecke 559.
*Doppelsternforschungen 359.
*Neue Beobachtungen des Tierkreislichtes 551.
*Neues Bergobservatorium in Amerika 407.
*Das europäische Längennetz 591.
*Astronomische Preisaufgabe 31.
Robert Mayers Lehre 307, 315.
*Entdeckung eines neuen physikalischen Gesetzes durch einen Schulknaben 351.
*Errichtung eines aëronautischen Observatoriums in Oesterreich 319.
*Die Wirksamkeit des Sturmwarnungswesens an der deutschen Küste 367.
*Der Witterungsdienst der Vereinigten Staaten von Nordamerika 439.
*Mittlere Temperatur in hohen südlichen Breiten 199.
*Ein kostbares Pendel 472.
*Fridtjof Nansen über die Ursachen der Meeresströmungen 488.
*Radium in der Sonne 135.
*Die Verwendbarkeit der drahtlosen Telegraphie für astronomisch-geographische Zwecke 112.
*Die drahtlose Telegraphie in der Nordpolforschung 472.
*Eine Fumarole im Haardtgebirge 119; vgl. 135.
*Die Geologie und der Simplontunnel 389.
*Internationale Vereinbarung zur Erdbebenforschung 87.
*Erdbebenforschung in Baden 176.

*Vulkanisches aus Norwegen 367.
*Ein vulkanischer Ausbruch im Kaspischen Meer 160.
Die tätigen Vulkane von Deutsch-Ostafrika 477.
Die neu erschlossene Sturmanns-Höhle im Algäu 101.
*Eine neue Tropfsteinhöhle bei Deilinghofen im Lennetal entdeckt 320.
*Zur Entstehung des Starnberger Sees 527.
*Ein neues Mineral „Beckolith" entdeckt 79.
*Die Naturgasgewinnung Nordamerikas 600.
*Die Verbreitung der Eibe im Alpengebiet 431.
Geschichte der Pharmacie 43.
*Versuch einer Geschichte des Apothekerwesens in der freyen Stadt Nürnberg von 1792 207.
Verbreitung der großen Volkskrankheiten in den Monaten September, Oktober und November 1904 132.
*Zur Natur des Krebses 423.
*Gründung eines Landeskomitees zur Bekämpfung der Krebskrankheit in Baden 167.
*Verstaatlichung des Diphtherie-Serums? 344.
*Alkoholvergiftung und Degeneration 350.
*Zum Rückgang der Sterblichkeit in Europa und Nordamerika 79.
Tuberkulose und Wohnungsnot und Herr v. Behring 65.
Kosmetische Chirurgie 195.
Eine vorbildliche Stätte der Irrenfürsorge und der psychopathologischen Forschung 244.
Eine angebliche hygienische Entdeckung Dr. John Siegels 559; vgl. 591.
*Ein angebliches Mittel gegen die Tuberkulose 592.
*Das Pfeilgift der Kameruner 448.
*Fortschritte der Schlafkrankheit in Mittel-Afrika 72.
*Studienreise Prof. Neissers nach den Sunda-Inseln 38.
*Epidemiologische Forschungen im alten Orient 312.
*Zur Geschichte der afrikanischen Heuschreckenplage 143.
Technische Briefe. XV. XVI 218, 252, 460
Die Tantal-Glühlampe 181.
Transportable Feld- und Waldeisenbahnen 218.
Die Internationale Automobil-Ausstellung in Berlin 452, 460.
Der größte Bagger der Welt 295.
*Ein Wolga-Kanal 559.
Photographie des Unsichtbaren 69.
*Herstellung einer topographischen Karte von Leukas 488.
*Eine Aufnahme von Island 272.
*Eine grönländische biologische Station 38.
Caput Nili 172.
*Die Bewässerung des Sudan 599.
*Näheres über den Tsadsee 215.
*Schwedische Forschungs-Expedition nach Deutsch-Ostafrika 591.
*Reise der französischen Marine-Offiziere Andoin und d'Adhamar nach dem Tschadsee 7.
*Bericht über die Forschungsreise des Majors Powell-Cotton in Afrika 304.
*Neue Afrikareise des Majors Powell-Cotton 87.
*Reise W. A. Cunningtons nach dem Tanganyikasee 192.
*Englische wissenschaftliche Arbeit auf dem Tanganyikasee 584.
*Die Wasserverhältnisse des Rukwasees 272.
*Professor Völtzkows Madagaskar-Reise 272.
*Reise Dr. Hagens nach Ceylon und Malakka 296.
*Studienreise des Prof. Volz nach Sumatra 574.
*Dr. Dofleins wissenschaftliche Reise nach Japan 390.
Die Expedition Leutnant Filchners nach Tibet 429.
*Von der englischen Expedition nach West-Tibet 255.
*Das Flußgebiet des Liao-Ho in der Mandschurei 550.
*Zur Erforschung von Neu-Guinea 391; vgl. 551.
*Nochmals eine Forschungsreise auf Neu-Guinea 583.
*Expedition zur Erforschung des Innern von Niederländisch-Neuguinea 303.
*Forschungsreisen in Nordamerika 472.
*Der deutsche Name der Scilly-Inseln 382.
*Pearys neue Nordpol-Expedition 344.
*Auffuchung der Zieglerschen Nordpol-Expedition 271.
*Baron Toll noch nicht verloren? 535.
*Eine Nordpol-Expedition des Herzogs von Orleans 551.
*Eine russische Polar-Expedition 399.
*Vom antarktischen Kontinent 422.
*Von der französischen Südpolar-Expedition des Dr. Charcot 7, 287; vgl. 328, 344, 439, 448, 551.
*Auf der Suche nach der französischen Südpolar-Expedition 319.
Ein Bericht Charcots über seine Reise 471.
*Eine Südpolar-Expedition Nansens? 583.
*Eine neue Tiefsee-Expedition 344.
Aus dem fernen Osten (zwei Reisebeschreibungen) 377.
Reisebriefe. (Dr. Hermann Dürcks Studienreise nach Sumatra zur Erforschung der Beri-Beri-Krankheit) I—VII 369, 417, 481 492, 545, 554.

6. Sprach- und Volkskunde, Philosophie, Religionswissenschaft, Pädagogik.

*Das Wörterbuch der deutschen Rechtssprache 415.
*Latinität und deutsche Sprache 559.
Rechtschreibung unserer Ortsnamen 237.
Die Regelung der Fremdwörterschreibung 365.
Algäu. Ein Wort zur deutschen Einheitsschreibung 348. Vgl. 405.
*Die Herkunft der Arier 335.
*Eine neue Fundstätte von Altertümern auf Kreta 264.
*Ausgrabung einer römischen Villa bei Wachenheim 591.
*Druiden-Denkmäler in Thonon bei Genf entdeckt 176.
*Anthropologisches vom Kaiserstuhl 63.
*Archäologisches aus der Schweiz 279.
*Pfahlbaufunde im Bodensee 295.
*Fund eines Urnenfriedhofes in Schwaz 79.
*Schwäbische Altertumsfunde 15.
*Pfahlbaufunde bei Glastonbury in Somerset 448.
Vorgeschichtliche Funde in Sibirien 175.
*Ausgrabungen in Kujundschik am Tigris 7.
*Grabungen bei Sidon 134.
*Lutrophoros und „Totenhochzeit" 31.
Der König mit der Dornenkrone 84.
Arabische oder seldschukische Kultur? 345.
Ein deutscher Muselman über den Islam 213.
Ueber japanisches Harakiri 507.
Die Massai-Frage 231.
*Die Massai und die biblische Ueberlieferung 543.
Wer war Siegfried? 249, 259.
*Die Bedeutung der Indianer für die Gesamtkultur 119.
*Deutsche Kreolen in Louisiana 150.
*Der „Yankee Doodle" ein Schwälmer Tanz? 255.
*Steingeld in einer deutschen Kolonie 135.
Die Willensfreiheit 441.
Das Temperament und der Charakter 569.
Kritische Philosophie 356.
*Kant in Versen 463.
Die Philosophie des Unbewußten 1869—1904 289, 300.
Der psychische Monismus 409.
Philosophisches Studium und philosophisches Examen 385.
*Ein Universitätsgelehrter über den Spiritismus 263.
Natorps Sozialpädagogik 33.
Die Pflege persönlichen Lebens 329.
„Von den Quellen des Lebens" 137.
Elternglück und Kindesliebe 401.
Noch einmal: Elternglück und Kindesliebe (Ein Frauenbrief) 521.
Arbeitsideal und Bildungsideal 57.
*Eine moderne Schule 279.
*Ein pädagogischer Versuch 599.
Zur Frage der Reform des höheren Mädchenschulwesens 473.
Die Neuorganisation der höheren Mädchenschulen in Preußen 553.
*Salzburger Hochschulferialkurse 399.
Oskar Jägers „Homer und Horaz" 581.
Das Unterrichtswesen in Rumänien 372.
*Ausflug deutscher Studenten nach Frankreich 391.
*Englische Uebersetzung des Werkes „Das Unterrichtswesen im Deutschen Reiche" 248.

7. Wissenschaftliche Anstalten, Gesellschaften, Versammlungen.

*Akademie der Wissenschaften zu München 126, 327, 511.
*Akademie der Wissenschaften zu Berlin 95, 143, 183, 343, 350, 383, 455, 558, 575.
*Akademie der Wissenschaften in Wien 176, 287.
*Publikationen der Englischen Akademie 415.
*Kaiserliche Akademie der Wissenschaften in St. Petersburg 535.
*Zum internationalen Austausch der Professoren 567.
*Neue Professuren an preußischen Universitäten 487.
*Der Besuch der deutschen Universitäten während des Winter-Semesters 1904/1905 71.
*Die Ausländer an den deutschen Universitäten 287.
*Von der englischen „University-Extension"-Bewegung 95.
*Der Reichtum der amerikanischen Universitäten 592.
*Besuch des Seminars für orientalische Sprachen in Berlin 38.
*Vom Thesaurus Linguae Latinae 303.
*Das k. k. Haus-, Hof- und Staatsarchiv in Wien 111, 328.
*Stiftungen Professor Ernst Abbes 167.
*Erster Bericht des medizinischen Laboratoriums des Gordon-College in Khartum 167.
*Die Arbeiten des Carnegie-Instituts 391.
*Wissenschaftliche Institute der Amerikaner auf den Philippinen 232.
*Ein Vorschlag zur Vereinheitlichung des deutschen Bibliothekswesens 103.
*Preußischer oder deutscher Gesamtkatalog? 239.

*Schenkung der „Schiller-Bibliothek“ des Buchhändlers Otto Dürr † an die Leipziger Universitätsbibliothek 288.
*Schenkung der Bibliothek Uhde an den preußischen Kultusminister 23.
*Errichtung einer Volksbibliothek in Görlitz 512.
*Errichtung der „Auskunftsstelle der deutschen Bibliotheken“ 559.
*Schwäbischer Schiller-Verein 334, 455, 544.
*Deutsche Shakespeare-Gesellschaft 407, 560.
*Sitzung des Hauptausschusses der Gesellschaft für Verbreitung von Volksbildung 183.
*Gründung einer Gesellschaft für soziale Medizin, Hygiene und Medizinalstatistik 344.
*Oberrheinische Gesellschaft für Geburtshilfe und Gynäkologie 488.
*Satzungen der Gesellschaft für soziale Medizin, Hygiene und Medizinalstatistik 424.
*16. Hauptversammlung des Vereins für Schulreform 567.
*Internationale Kriminalistische Vereinigung 607.
*Historiker-Versammlung in Stuttgart 440.
*Der XV. deutsche Geographentag 280.
*22. Kongreß für innere Medizin 47, 391.
*34. Versammlung der deutschen Gesellschaft für Chirurgie 312.
*Zweiter Kongreß der deutschen Gesellschaft zur Bekämpfung der Geschlechtskrankheiten 518, 526, 534.
*Aerztliche Studienreisen 1905 352.
*Vom Internationalen Komitee für die Atomgewichte 335.
*Das Programm des Röntgen-Kongresses 575.
*14. Internationaler Orientalisten-Kongreß 94.
*Internationaler archäologischer Kongreß in Athen 104, 456.
*Internationaler Kongreß für vorgeschichtliche Anthropologie und Archäologie 87.
*15. Internationaler medizinischer Kongreß 128.
*Internationaler Tuberkulose-Kongreß in Paris 184.
*Gründung einer Internationalen Tuberkulose-Gesellschaft in Paris 264.
*Internationaler Ornithologen-Kongreß in London 176.
*26. Balneologischer Kongreß in Paris 184.
*Optischer Kongreß in London 560.
*Bericht der Russischen Geographischen Gesellschaft für das Jahr 1903 112.
*Von der Nobel-Stiftung 412.
*Eine neue Schenkung Carnegies 208.
*Verleihung der Medaillen der Astronomischen Gesellschaft von Großbritannien 351.
*Preisausschreiben der Kant-Stiftung 112, 535.
*Preisaufgaben der Jablonowskischen Gesellschaft 584.
*Preisausschreiben der Moriz Rappaport-Stiftung in Wien 351.
*Preisaufgabe der Karl Schwarz-Stiftung in Jena 23.
*Preisausschreiben für das Virchow-Denkmal in Berlin 63.
*Die Preise der Pariser Akademie der Wissenschaften für 1905 152.
*Internationaler wissenschaftlicher Wettbewerb um den Bresta-Preis in Turin 38.
*Vom König Humbert-Preis 600.

II. Besprochene Bücher, Karten und dergl.

Abhandlungen der Friesschen Schule. Herausgegeben von G. Hessenberg, K. Kaiser und L. Nelson 357.
*Abhandlungen und Vorträge zur Geschichte Ostfrieslands 198.
*Andree, Richard: Votive und Weihegaben des katholischen Volkes in Süddeutschland 6.
*Angelus Silesius' Cherubinischer Wandersmann 509.
Archiv für Theatergeschichte. Im Auftrage der Gesellschaft für Theatergeschichte herausgegeben von Hans Devrient. Bd. I 60.
*Auer, Fritz: Zur Psychologie der Gefangenschaft 183.
Aus dem Abgrund 516.
Badische Kunst 1904. Herausgegeben von Albert Geiger 6.
**Basch, V.:* L'individualisme anarchiste: Max Stirner 542.
*Beck v. Mannagetta, Leo und Kelle, Karl v.: Die österreichischen Universitätsgesetze 302.
*Beissel, Stephan: Fra Angelico da Fiesole 446.
*Bergbrevier. Berglieder aus Tirol in Verbindung mit Anton Renk, Alexander Burckhardt, Karl Dallago und Paul Rossi. Herausgegeben von Arthur von Wallpach 366.
*Biographisches Jahrbuch und Deutscher Nekrolog. Herausgegeben von Anton Bettelheim. 7. Band 278.
*Bittner, Ludwig: Chronologisches Verzeichnis der österreichischen Staatsverträge. I. Teil 1526—1753.
*Bittrich, Max: Kämpfer 62.
Blätter zur Erinnerung an den Uebergang der Schalksburg-herrschaft vom Hause Zollern an das Haus Württemberg 193.
*Boehn, Max v.: Spanische Reisebilder 142.
*Bölsche, Wilhelm: Ueber den Wert der Mystik für unsere Zeit 509.
*Brecht, Walther: Die Verfasser der Epistolae obscurorum virorum 295
*Breslauer Beiträge zur Literaturgeschichte. Herausgegeben von Max Koch und Gregor Sarrazin 37.
*Breymann, H.: Die Calderon-Literatur 574.
Briefe von Henrik Ibsen. Herausgegeben von Julius Elias und Halvdan Koht 41.
Briefe und Akten zur Geschichte des dreißigjährigen Krieges in den Zeiten des vorwaltenden Einflusses der Wittelsbacher. Band IX 25.
*Brüning, Adolf: Europäisches Porzellan des 18. Jahrhunderts 598.
*Buck, Friedrich: Württembergische Väter 254.
*Bunge, G. v.: Alkoholvergiftung und Degeneration 303.
*Cambridge Modern History Series 349.
**Chauvin, Victor:* Bibliographie des Ouvrages Arabes 254.
*Cleinow, George: Beiträge zur Lage der Hausindustrie in Tula 175.
*Conrad, Karl: Die Organisation des Arbeitsnachweises in Deutschland 222.
Conrad, Michael Georg: Der Herrgott am Grenzstein 186. Vgl. 235.
Conway, Moncure Daniel: Autobiography, Memories and Experiences 324.
*Dehio, Georg Gottfried: Denkmalschutz und Denkmalpflege im 19. Jahrhundert 406.
*Dehn, Paul: Weltwirtschaftliche Neubildungen 582.
Delbrück, Rudolf v.: Lebenserinnerungen 457, 469.
*Der Deutsche. Herausgegeben von Adolf Stein 550.
*Der zehnte Band der kunsthistorischen Gesellschaft für photographische Publikationen 126.
*Der Sämann. Monatsschrift für pädagogische Reform 334.
*Deutsch, Karl: Die Gottlosen 158.
*Dreesen, Willrath: Meer, Marsch und Leben: 118.
*Dubuisson, Paul: Die Warenhaus-Diebinnen 70.
*Dülberg, Franz: Altholländische Gemälde im erzbischöflichen Museum zu Utrecht 21.
**Du Prel, Carl:* La Mort, l'Au delà, La Vie dans l'Au delà. Traduit de l'allemand par Mme. Agathe Haemmerlé 342.
*Dürck, Karl: Richard Wagner und die Münchener 1865 102.
*Eberstadt, Rudolf: Das Wohnungswesen 446.
Eduard Reuß' Briefwechsel mit seinem Schüler und Freunde Karl Heinrich Graf. Zur Hundertjahrfeier seiner Geburt herausgeg. von K. Budde und H. J. Holtzmann 41.
*Eichler, Ferdinand: Das Nachleben des Hans Sachs vom 16. bis ins 19. Jahrhundert 318.
*Eisler, Rudolf: Wörterbuch der philosophischen Begriffe. 2. Aufl. 590.
*Erman, Wilh. und Horn, Ewald; Bibliographie der deutschen Universitäten 358.
Eulenburg, Fritz: Die Frequenz der deutschen Universitäten von ihrer Gründung bis zur Gegenwart 252.
*Ewald, Oskar: Romantik und Gegenwart 30.
Fabriczy, C. v.: Medaillen der italienischen Renaissance 146, 155
*Falckenberg, R.: Geschichte der neueren Philosophie. 5. Aufl., 134.
*Falckenheimer, Wilhelm: Personen- und Ortsregister zu der Matrikel und den Annalen der Universität Marburg 1527—1652 62.
Falke, Konrad: Frau Minne 238.
*Fischer, August Walther: Ueber die volkstümlichen Elemente in den Gedichten Heines 582.
*Flörke, Hanns: Die Formen des Kunsthandels, das Atelier und die Sammler in den Niederlanden vom 15. bis 18. Jahrhundert 430.
*France, Anatole: Der weiße Stein 437.
Friedländer, S.: Robert Mayer 307, 315.
*Fulda, Ludwig: Aus der Werkstatt 78.
*Gareis, Karl: Die Fortschritte des internationalen Rechts im letzten Menschenalter 231.
Gehrig, Hans: Die Warenhaussteuer in Preußen 253.
Geißler, Max: Am Sonnenwirbel 150.
*Görres, Karl Heinrich: Der Wahrspruch der Geschworenen und seine psychologischen Grundlagen 54.
*Goetz, Walter: Die Quellen zur Geschichte des Heiligen Franz von Assisi 454.
*Golther, Wolfgang: Wagner als Dichter 470.
Gomperz, Theodor: Essays und Erinnerungen 53.
*Grasberger, Hans: Ausgewählte Werke 342.
*Gudmundsson, Valtyr: Island am Beginn des 20 Jahrhunderts 182.
**Guillon, Felix:* Jean Clopinel dit de Meung. Le Roman de la Rose, considére comme document historique du règne de Philippe le Bel 533.
*Haack, Friedrich: Die Kunst des 19. Jahrhunderts 118.
Hackmann, H.: Vom Omni bis Bhamo 378.
*Haering, Th.: Das Verständnis der Bibel in der Entwicklung der Menschheit 606.
Hassel, Paul: Joseph Maria von Radowitz 241.
Hatschek, Julius: Englisches Staatsrecht 226.
Hausrath: Richard Rothe und seine Freunde 429.
Hausrath, Adolf: Luthers Leben 571.
*Haymerle, Franz: Alte Lieder. Neue Aufl. 389.

Hecker, Max: Schillers Persönlichkeit 19.
*Heine, Gerhard: Verschneite Seelen 568.
*Heinrici, C. F. Georg: Die Leipziger Papyrusfragmente der Psalmen 286.
*Helfferich, K.: Zur Reform der kolonialen Verwaltungsorganisation 326.
*Helmling, L.: Hagiographischer Jahresbericht für das Jahr 1905 487.
*Henner, Theodor: Altfränkische Bilder 222.
Herzog, Rudolf: Das Lebenslied 29.
*Hertslet, W. L.: Der Treppenwitz der Weltgeschichte. 6. Aufl., bearbeitet von Hans F. Helmolt 549.
Heymans, G.: Einführung in die Metaphysik 409.
*Hilprecht, H. V.: Die Ausgrabungen in Assyrien und Babylonien 598.
*Hirsch, Anton: Die Frau in der bildenden Kunst 14.
*Hock, Stephan: Der Traum ein Leben 207.
*Hohe Warte. Ill. Halbmonatsschrift für die künstlerischen, geistigen und wirtschaftlichen Interessen der städtischen Kultur 462.
v. Holleben: Geschichte des Frühjahrsfeldzuges 1813 und seine Vorgeschichte 339.
*Holzhausen, Paul: Bonaparte, Byron und die Briten 414.
*Holzmüller, G.: Vorbereitende Einführung in die Raumlehre 199.
*Holzschuher, Hans: Einsamkeiten 366.
*Hommel, Fritz: Grundriß der Geographie und Geschichte des Alten Orients 557.
Jacob, Karl: Bismarck und die Erwerbung Elsaß-Lothringens 1870/71 465.
Jacobson, Bettina: Francesco Petrarca, Sonette und Kanzonen 323.
Jäger, Oskar: Homer und Horaz im Gymnasialunterricht 581.
Joliclerc, François Xavier: Lettres, recueillies et publiées par Etienne Joliclerc 205.
*Kalb, Ernst: Kirchen und Sekten der Gegenwart 230.
Kandt, Richard: Caput Nili, eine empfindsame Reise nach den Quellen des Nils 172.
Karillon, Adam: Michael Hely 187.
Kirchbach, Wolfgang 588.
Kircheisen, Friedrich M.: Die Geschichte des literarischen Porträts in Deutschland 66.
*Kern, Joseph: Die Grundzüge der linearperspektivischen Darstellung in der Kunst der Gebrüder van Eyck und ihre Schule 326.
*Klaiber, Theodor: Die Schwaben in der Literatur der Gegenwart 558.
*Klassiker der Kunst in Gesamtausgaben Bd. IV und V 287.
Kleinpaul: Das Typische in der Personenschilderung der deutschen Historiker des 10. Jahrhunderts 68.
Klug, J.: Simon Marius aus Gunzenhausen und Galileo Galilei 181.
*Köhler, August: Reformfragen des Strafrechts 61.
*Koepp, Friedrich: Die Römer in Deutschland 310.
*Krahmer, Horst: Die gegenseitigen Verträge 463.
*Krauß, Friedrich S.: Romanische Meistererzähler 406.
*Kritische Blätter für die gesamten Sozialwissenschaften 350.
*Kropatschek, F.: Das Schriftprinzip der lutherischen Kirche 125.
Kühne, Paul: Das Herrscherideal des Mittelalters 68.
*Landau, Paul: Karl von Holteis Romane 37.
*Landenberger, Albert: Des Christen Lebensweise 568.
Landmann, J.: Die Arbeiterschutzgesetzgebung der Schweiz 148.
*Landsberg, Ernst: Das Recht des Bürgerlichen Gesetzbuches 462.
*Larisch, Rudolf v.: Ueber Leserlichkeit von ornamentalen Schriften 199.
*Lessing, O. E.: Grillparzer und das Neue Drama 510.
*Literatur zum Bürgerlichen Gesetzbuch 462.
*Literaturblatt für germanische und romanische Philologie 110.
*Lotz, Wilhelm: Das alte Testament und die Wissenschaft 190.
*Lubowski, Karl: Heimlich Recht 190.
*Lübke-Semrau: Die Kunst der Barockzeit und des Rokoko 222.
Ludwig: Weihbischof Zirkel von Würzburg in seiner Stellung zur theologischen Aufklärung und zur kirchlichen Restauration 169. Vgl. 229.
*Luschin v. Ebengreuth: Allgemeine Münzkunde und Geldgeschichte des Mittelalters und der neueren Zeit 525.
*Massinger, Philipp: Der Herzog von Mailand (übersetzt von Hermann Conrad) 397.
*Meltz, Karl: Die Beamtenhaftpflicht nach § 839 des Bürgerlichen Gesetzbuches 462.
Memorials of Edward Burne-Jones 129.
*Methode Dunker-Bell: Französische Gesprächs- und Wiederholungs-Grammatik 311.
*Mewes, Wilhelm: Bodenwerte, Bau- und Bodenpolitik in Freiburg i. Br. 334.
*Meyer, Christian: Die „Ehre" im Lichte vergangener Zeit 598.
*Meyer, E. R.: Schleiermachers und C. G. v. Brinkmanns Gang durch die Brüdergemeine 294.
*Meyerhof-Hildeck, Leonie: Das Ewig-Lebendige 166.
Morvan, Jean: Le soldat impérial Tome II. 204.
*Moser, Mentona: Beiträge zur Wohltätigkeit und sozialen Hilfeleistung in ihrer praktischen Anwendung 349.
Moy, Ernst Graf von: Das Wahlrecht der Geistlichen 233.
Müller, Hans: Der Garten des Lebens 21.
Müller, Johannes: Von den Quellen des Lebens 137.
Derselbe: Blätter zur Pflege persönlichen Lebens 329.
*Münchmeyer, C. F.: Der deutsche Erbnachweis 462.
*Münsterberg, Oskar: Japanische Kunstgeschichte 142.
*Museumskunde, Zeitschrift für Verwaltung und Technik öffentlicher Sammlungen 270.
Natorp, Paul: Sozialpädagogik 33.
*Nora, A. de: Stürmisches Blut 462.
*Oetli, S: Geschichte Israels bis auf Alexander den Großen 406.
*Oppenhenheimer, Felix Frhr. v.: Englischer Imperialismus 573.
Orano, Domenico: Liberi pensatori bruciati a Roma dal XVI. al XVIII. secolo 436.
*Osten-Sacken, Frhr. von der: Militärisch-politische Geschichte des Befreiungskrieges im Jahre 1813 339
*Otto, Rudolf: Naturalistische und religiöse Weltansicht 150.
*Pache, Alexander: Naturgefühl und Natursymbolik bei Heinrich Heine 70.
*Passarge, L: Dalmatien und Montenegro 375.
*Peters, Max: Die Entwicklung der deutschen Reederei seit Beginn des 19. Jahrhunderts bis zur Begründung des deutschen Reiches 262.
Petersen, Julius: Willensfreiheit, Moral und Strafrecht 441, 569.
*Petrenz, Adolf: Ostpreußisches Dichterbuch 110.
*Pfänder, Alexander: Einführung in die Psychologie 85.
*Pietsch, Ludwig: Aus alten und jungen Tagen 6.
*Polle, Friedrich: Wie denkt das Volk über die Sprache? 3. Aufl. von Oskar Weise 134.
*Prinzessin Radziwill: Meine Erinnerungen. Deutsche Uebersetzung aus dem Englischen von L. Freifrau von Weinbach 358.
Prölß, Robert: Von den ältesten Drucken der Dramen Shakespeares und dem Einflusse, den die damaligen Londoner Theater und ihre Einrichtungen auf diese Dramen ausgeübt haben 395, 403.
*Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken, herausgegeben vom k. preußischen historischen Institut in Rom 174.
Rapport adressé à Sa Majesté le roi de Roumanie sur l'activité du Ministère de l'Instruction publique et des Cultes 372.
Redlich, Joseph: Englische Lokalverwaltung 603.
Reich, Hermann: Der König mit der Dornenkrone 85.
*Reicher, Heinrich: Fürsorge für verwahrloste Jugend 149.
*Revue de Métaphysique et de Morale 86.
*Rickert, Heinrich: Der Gegenstand der Erkenntnis. 2. Aufl. 566.
Riegl, Alois: Der moderne Denkmalkultus, sein Wesen und seine Entstehung 153.
*Romundt, Heinrich: Kants „Widerlegung des Idealismus" 246.
*Roth, Georg: Die europäischen Laubmoose 375.
*Runeberg, Johann Ludwig: König Fjalar. In den Versmaßen des Originals aus dem Original übertragen von Rudolf Hunziker 366.
Salvisberg, Paul v.: Akademische Freiheit und akademische Maigesetze 281.
*Sammlung französischer Geschichtsquellen für den Unterricht 286.
Schäuffelen, Eugenie: Meine indische Reise 378.
Schelenz, Hermann: Geschichte der Pharmacie 43.
*Schiaparelli, G.: Die Astronomie im Alten Testament. Uebersetzt von Dr. W. Lüdtke 381.
*Schmitt, Gottfried: Bayerische Justizgesetze 381.
Schmitz du Moulin: Der Islam 212.
*Schnitzer, J.: Bartolomeo Cerretani 214.
*Schönbach, Anton E: Ueber Lesen und Bildung. 7. Aufl. 574.
*Schorer, Hans: Bayerns Studien-Stipendien an humanistischen wie technischen Mittel- und Hochschulen 389.
Schottmüller, F.: Donatello 131.
*Schwarz, H.: Der moderne Materialismus als Weltanschauung 118.
*Seidler, Gustav: Das juristische Kriterium des Staates 479.
Simon, Helene: Robert Owen. Sein Leben und seine Bedeutung für die Gegenwart 563.
*Staatslexikon. Herausgegeben im Auftrag der Görresgesellschaft von Dr. Julius Bachem 45.
*Stein, Ludwig: Der soziale Optimismus 422.
*Stratz, A. H.: Naturgeschichte des Menschen 278.
*Strauß, Emil: Kreuzungen 134.
Symons, Arthur: Studies in prose and verse 221.
*Thomsen, Andreas: Grundriß des deutschen Verbrechenbekämpfungsrechtes 606.
*Torres, Guido: Willensfreiheit und wahre Freiheit 495.
Treuenfeld, B. v.: Das Jahr 1813 bis zur Schlacht von Groß-Görschen 339.
*Tsugaru, Fusamaro: Die Lehre von der japanischen Adoption 462.

*Unterredungen mit Epiktet, ausgewählt und ins Deutsche übertragen von Joseph Grabisch 206.
*Verhandlungen der Ornithologischen Gesellschaft in Bayern. 4. Band 93.
Vollmöller: Parzival, die frühen Gärten 9.
*Wagner, Leopold: Die Kindermörderin. Herausgegeben und bearbeitet von Joseph Ettlinger 422.
*Wahlström, Irene: Was Frühling, Liebe und Musen mir heimlich sangen ins Ohr 518.
Wartensleben, J. E. Graf v.: Veränderte Zeiten 90.
Wasmann, Erich: Die moderne Biologie und die Abstammungslehre 266.
*Wassermann, Jakob: Alexander in Babylon 349.
*Weber: Ueber Bodenrente und Bodenspekulation in der modernen Stadt 334.
*Weisengrün, Paul: Der neue Kurs in der Philosophie 503.
Weißler, Adolf: Geschichte der Rechtsanwaltschaft 109.
*Weltrich, Richard: Richard Wagners Tristan und Isolde als Dichtung 470.
*Whitackers Almanack 1905 and Whitackers Peerage 1905 22.
Wilde, Oskar: De profundis. Derselbe: Intentionen. Uebersetzt von Ida und Artur Rößler 425.
*Winds, Adolf: Die Technik der Schauspielkunst 270.
*Wolseley: Geschichte eines Soldatenlebens 297.
Zdziechowski, Marian: Pestis perniciosissima. Ein Beitrag zur Charakteristik der modernen Strömungen im Katholizismus 601.
Zeitschrift des Deutschen und Oesterreichischen Alpenvereins 1904 91.
*Zöppritz, A.: Gedanken über Flut und Ebbe 437.

III. Verfasser, so weit sie genannt.

Alexander, Kurt 161.
Ammon, G. 349.
Bauer, Johannes 274.
Boettcher, F. 201.
Bos, C. *543.
Brinkmann, Karl 356.
Brouté, Julio *142.
Bürchner, L. 380.
Bunge, G. v. *350.
Claar, M. *175.
Conrad, Hermann 37.
Conrad, Michael Georg 235.
Drerup, Engelbert 529, 538, 546.
Dürck, Hermann 369, 417, 481, 492, 545, 554.
Elster, A. 74 *150, *446.
Engelmann, R. 190.
Escherich, K. 265, 275, 451.
Eucken, Rudolf 601.
Evans, E. P. 326.
Fleischner, Ludwig 372.
Fränkel, Sigmund *255.
Freund, Anna 473.
Freund, Frank E. Washburn 129.
Friedländer, S. 307, 315.
Gallenkamp, W. *93.
Gebhardt, August 183.
Geiger, Albert *62.
Geiger, Ludwig 19.
Gerstfeldt, Olga v. 356, 364.
Giannoni, C. 174.
Grosse 198.
Gruber, Max 65.
Gumplowicz, Ludwig 337.
Haacke *175, 149, 222, 254, *349.
Habich, Georg 145, 155.
Harms, Bernhard 393.
Heigel, K. Th. v. 505.
Hellpach, Willy 244.
Hermann, R. 299, 500, 561.
Herzberg, G. 227.
Hirsch, Karl 274.
Höfler, Alois 57.
Hofmiller, J. 134, 471.
Huber, G. 169, 230.
Jacob, Karl 465.
Jacob, Georg 345.
Jantzen, H. *319.
Jordan, Leo *254.
Kaindl, Raimund Friedrich 257, 268.
Kayser *295.
Kautzsch, E. 52.
Kemmerich, Max 68, *455, *550.
Kilian, Eugen *270, *423.
Kirchbach, Wolfgang 577.
König, E. 289, 300.
Krauß, R. *558.
Krauß, Rudolf 123.
Krinon 387.
Lacmann, Wilhelm 97, 177, 283, 292, 330.
Landau, M. 435, 567.
Langewiesche, Wilhelm 138, 330.
Leiningen-Westerburg, K. E. Graf zu *199.
Lorenz, Ludwig *350.
Ludwig *230.
Maas, Paul 217.
Marsop, Paul 17, 27.
Meißner, Bruno 412.
Merkle, Sebastian 27.
Meyer-Benfey, Heinrich 113, 123.
Miedel, Julius 238, 406.
Minckwitz, M. J. *311.
Müller, D. H. 76.
Müller, Edmund Martin *70, *183, *231.
Müller-Irminger, Hans *239, *367.
Munzinger, Ludwig 173, 225.
Neischl, Adalbert 102.
Neumann, Alfred *263.
Oertel, K. *382, *437, *549.
Paalzow, Hans 541.
Pache, Alexander *119.
Palágyi, Melchior 591.
Petersen, Julius 441, 569.
Petsch, Robert 2, 11.
Petzet, Erich 38.
Plener, E. 606.
Prutz, Hans 244.
Reicke, Emil 593.
Reitzenstein, Karl Frhr. v. 63.
Reschreiter, Maximilian 9.
Riedner, Otto *487.
Rintelen, Fritz 148.
Roth, E. 45, 258, *358.
Rubner 518.
Sallwürck, E. v. 6.
Schädel, Ludwig *582.
Schaefer, Rudolf *544.
Schiemann, Th. 321.
Schinhammer, Clem. *463.
Schmidt, Kurt *334.
Schneegans, Heinrich 324.
Schott, Sigmund 222, 516, 525.
Schreiber, Adele 518.
Schubring, Paul 347.
Schulte, Aloys 489, 500.
Sehlhof, A. 30.
Seidlitz, R. Frhr. v. 105, 115.
Semlinger, Heinrich 363.
Siefert, Georg 249, 259.
Sonntag, Arnulf *71, *159, *207, *366, *462, *510, *583.
Stiefel, A. L. *111.
Stromer-Reichenbach, F. v. *422, *503, 567.
Sulzbach *415.
Tetzner, Franz *6.
Tieke, Hans 153.
Totsuka, K. 507.
Uhde-Bernays *118, *131, 222, 447.
Ulmann, H. 342.
Vigener, Fritz *286, *533.
Vollmöller, Karl *399.
Wagner, Albrecht 585, 597
Wagner, P. 209.
Walli, P. F. 433, 444.
Walter, v. *126.
Wasmann, E. 449.
Weber, Otto 77.
Weber-Lutkow, Hans 204.
Wiegand, W. *111, 533.
Wille, Franz 315.
Wities, B. L. *33, *246.
Wolfram *23, *215.
Wretschko, A. v. *78, *302.
Wrobel, E. 221, 454, 462.
Zingeler, K. Th. 195.
Zorn, Philipp 538.
Zweig, Stephan 21.

Druck und Verlag der Allgemeinen Zeitung, München, G. m. b. H.

Jahrgang 1905. München, Sonntag, 1. Januar. Nummer 1.

Beilage zur Allgemeinen Zeitung.

Druck und Verlag der Gesellschaft mit beschränkter Haftung „Verlag der Allgemeinen Zeitung" in München.
Beiträge werden unter der Aufschrift „An die Redaction der Beilage zur Allgemeinen Zeitung" erbeten.
Der unbefugte Nachdruck der Beilage-Artikel wird gerichtlich verfolgt.

Quartalpreis für die Beilage: M. 4.50. (Bei direkter Lieferung: Inland M. 6.—, Ausland M. 7.50.) Ausgabe in Wochenheften M. 5.— (Bei direkter Lieferung: Inland M. 6.30, Ausland M. 7.—)
Aufträge nehmen an die Postämter, für die Wochenhefte auch die Buchhandlungen und zur direkten Lieferung die Verlagsexpedition.

Verantwortlicher Herausgeber: Dr. Oskar Bulle in München.

Inhalt:

I. Hauptartikel.

Ein Neujahrswunsch Goethes. Von O. B.

Wilhelm v. Humboldt über Charakterstudium und Charakterbildung. Von Robert Petsch.

Badische Kunst. Von Dr. E. v. Sallwürck sen. (Karlsruhe).

II. Bücher und Zeitschriften.

Richard Andree: Votive und Weihegaben des katholischen Volkes in Süddeutschland. — Ludwig Pietsch: Aus jungen und alten Tagen.

III. Allgemeine Rundschau.

Kleinere Mitteilungen.

IV. Hochschulnachrichten.

Ein Neujahrswunsch Goethes.

„Lassen Sie den Anfang wie das Ende sein und das Künftige wie das Vergangene" — so schreibt Goethe in einem Neujahrsbriefchen (am 1. Januar 1800) an Schiller. Sie hatten beide den Abend vorher gemeinsam verbracht und das Jahr — nach ihrer Auffassung auch das Jahrhundert — in traulichem Gespräche beschlossen. So war es wohl zunächst nur der Wunsch, daß ihre Freundschaft in alter Kraft und Fruchtbarkeit wie bisher weiter bestehen möge, der jene Worte dem älteren Dichter in die Feder gab. Aber sie enthalten mehr. Schon am Tage darauf (am 2. Januar 1800) enthüllt Goethe in einem schönen und ausführlichen Briefe an Fr. H. Jacobi die ganze Bedeutung der großen Wohltat und inneren Bereicherung, die er aus dem Verhältnis zu seinen Freunden stets zu empfangen bewußt war. Zwar beziehen sich seine Worte zunächst nur auf den ihm aus seiner stürmischen Jugendzeit vertrauten Adressaten, aber der Gedanke an den besten und ernstesten Freund der regsamen Mannesjahre, an Schiller, scheint bei ihrer Niederschrift im Untergrund seiner Seele gelegen zu haben. „Der Anblick einer von Hause aus vornehmen Natur," so lautet eine Stelle in diesem Briefe, „die an sich selbst glaubt und also auch an das Beste glauben muß, dessen der Mensch auf seinen höchsten Stufen sich fähig halten darf, ist immer wohltätig und wird entzückend, wenn wir Freundschaft und Liebe gegen uns in ihr, zugleich mit ihren Vorzügen, mitempfinden. — Seit der Zeit wir uns nicht unmittelbar berührt haben, habe ich manche Vorteile geistiger Bildung genossen. Sonst machte mich mein entschiedener Haß gegen Schwärmerei, Heuchelei und Anmaßung auch gegen das wahre ideale Gute im Menschen, das sich in der Erfahrung nicht wohl ganz rein zeigen kann, oft ungerecht. Auch hierüber, wie über manches andere, belehrt uns die Zeit, und man lernt: daß wahre Schätzung nicht ohne Schonung sein kann. — Seit der Zeit ist mir jedes ideale Streben, wo ich es antreffe, wert und lieb. . ." Man sieht aus diesen Worten, was vor allem Goethe bei jener Jahreswende aus dem verflossenen Zeitabschnitt in den beginnenden mit herüber zu nehmen sich angelegen sein ließ, worin die Verknüpfung des Künftigen mit dem Vergangenen, von der er am Tage vorher zu Schiller gesprochen hatte, für ihn bestand.

Nicht aller unserer Neujahrswünsche innerster Sinn ist es freilich, daß der Anfang wie das Ende und das Künftige wie das Vergangene sei. Gerade in unseren Tagen, in der Zeit des ruhelosen Vorwärtsrennens, des hastigen Strebens nach immer neuen Umschwüngen und Veränderungen des äußeren wie inneren Lebens klingt der ernste und ruhige Wunsch, den Goethe in seinem Neujahrsbriefe an Schiller ausspricht, fast wie eine unverständliche Mahnung. Nur dem Glücklichen, dem in all seinem Streben Beruhigten und Gesättigten kann der unveränderte Bestand des Gegenwärtigen, das wechsellose und harmonische Hinübergleiten aus dem Vergangenen zum Künftigen erwünscht sein. Wie klein ist aber, gerade in unserer raschlebigen Zeit, die Zahl dieser Glücklichen, dieser Beruhigten! Wie heftig regen sich jetzt bei den Jahreswenden, die auch den Unbesonnensten, wenigstens für einen kurzen Augenblick, dazu veranlassen, eine rasche Bilanz seines Daseins zu ziehen, die Wünsche nach Veränderung der Verhältnisse, die Hoffnungen auf Besserwerden, auf Umschwünge, auf neue, glücklichere Schicksale! Der Uebertritt in einen neuen kurzen Abschnitt unserer Zeitrechnung, an sich ja ein bedeutungsloser kleiner Schritt, den wir vorwärts tun, hat im Laufe des letzten Jahrhunderts eine immer größere, fast fatalistische Bedeutung für die Allgemeinheit erlangt. Wie ein Wirbel ergreift es für einen Augenblick das Volk in allen seinen Schichten; als trüge das heraufsteigende neue Jahr etwas ganz Neues, Unerhörtes, Schicksaltiefes in dem Bausche seines Gewandes. In saturnalischem Lärmen und Toben empfangen die einen den jungen Ankömmling, die anderen im feierlichen, ahnungsvollen Schweigen einer fast bangen Erwartung. Und alle, auch jene, die sonst gleichgültig und fremd aneinander vorübergehen oder nebeneinander herlaufen, scharen sich in der Scheidestunde des alten Jahres zusammen, um vereint des Augenblickes zu harren, in dem die weithallende Stimme der Glocken von den Türmen eine Zeitwende verkündet. Es ist, als ob das Gefühl der menschlichen Gemeinsamkeit, der bürgerlichen Zusammengehörigkeit sich in solchen erwartungsvollen Stunden mit besonderer Kraft kund täte. Vor dem bangen Dunkel, das über dem Künftigen liegt, drängt sich alles Furchtsame und Hilfsbedürftige in der Menschennatur eng und ängstlich aneinander wie eine Schafherde beim drohenden Gewitter, und nur das Bewußtsein des Zusammenstehens vermag über die Ahnung der Machtlosigkeit des einzelnen gegenüber dem rätselhaft waltenden Schicksal hinwegzutäuschen.

Einem Versuche, über einen Augenblick des Lebens, der uns die ganze menschliche Hilflosigkeit im Angesicht des schicksalschwangeren Dunkels der Zukunft ahnen läßt, möglichst leicht hinwegzukommen, gleicht in der Tat unsere heutige Art, die Jahreswende zu begehen. Es ist viel unbewußte Selbsttäuschung dabei. Wie furchtsame Kinder, wenn sie allein im Dunkeln gelassen werden, durch lautes Schreien und Singen ihre Angst zu überwinden suchen, feiert heute die Mehrzahl in übermäßig lauter Lustigkeit und mit großem Schall und Getöse das Eintreten eines neuen Zeitabschnittes. Aber in Herzen des einzelnen regt sich inmitten des festlichen Gläserklingens und des fröhlichen Zurufens doch die leise und oft so bange Frage: **was wird**

das neue Jahr mir bringen? und ein Sturm von Hoffnungen persönlichster Art wird durch den äußeren Lärm nur künstlich übertäubt. Auch hinter dem schon zur Unsitte ausgearteten gegenseitigen Beglückwünschen verbirgt sich im Grunde nur das bange Ausschauen nach dem eigenen Glücke, für das man in der auf diese Weise wachgerufenen Teilnahme der Lebensgenossen gute Bürgschaften heraufbeschwören will. Und die vielen geheimnisvollen, an altes Zauberwesen mahnenden Gebräuche, die in dieser Nacht wieder aufleben, um die oft mit bebendem Herzen gestellten Fragen an das Schicksal scherzhaft zu umkleiden, was sind sie anders als die immer wieder an die Oberfläche tretenden Spuren der alten mystischen Scheu vor dem dunklen Künftigen, die trotz aller Aufklärung und fortschreitender Bildung nicht aus unserem Herzen zu reißen ist? Mit tausend Fäden knüpfen wir unser heimliches Hoffen, unsere stillen Erwartungen, die sich bei jedem solchen Zeiteinschnitte erneuern, an die unfaßbaren und unaussprechbaren Vorgänge im Schoße des Werdens an und steigen wie Faust zu den Müttern hinab, nur den einzigen heißen Wunsch im Herzen, den Gang des Künftigen wenn nicht zu bestimmen, so doch zu erraten. Ueber all diesem Tun aber, das sich um die Feier der Jahreswende schlingt, liegt wie ein feiner Schleier die Ahnung von unserer menschlichen Hilflosigkeit gebreitet.

In das Fatalistische, das geheimnisartig Bedeutungsvolle, das die Jahreswende immer an sich getragen hat und auch heute noch, trotz aller Oberflächlichkeit der Anschauungen, in dem Gemüte des Volkes immer wieder heraufbeschwört, klingt Goethes Neujahrswunsch an Schiller wie ein klarer, zuversichtlicher, lebenweckender Ton hinein. „Lassen Sie den Anfang wie das Ende sein und das Künftige wie das Vergangene“ — es ist, als ob der Dichter mit diesen Worten den Schleier von dem schreckenden Künftigen gerissen habe. Wie den frommen Gläubigen beim Eintritt ins neue Jahr der Ruf, daß Gottes Güte ewig neu ist, tröstet und kräftigt und alle Bangnisse und düsteren Ahnungen vor dem Kommenden aus der Seele scheucht, so predigt auch der Dichter hier in seiner Weise das Evangelium von einer trostreichen Erneuerung des Alten. Das Künftige möge wie das Vergangene sein — so konnte er zunächst getrost im Hinblick auf die Freundschaft des edlen Mannes sprechen, an den er sein Neujahrsbrieflein richtete; aber auch alles, was sonst das neue Jahr und das neue Jahrhundert ihnen beiden brachte, lag unter diesem kräftigen Zurufe verheißungsvoll mit inbegriffen. War doch der eine des anderen gewiß, nicht nur der freundschaftlichen Zuneigung, sondern auch der gesamten Menschlichkeit des anderen, die ja die Zukunft bestimmt. „Der Anblick der von Hause aus vornehmen Natur, die an sich selbst glaubt“ — hierin liegt ausgesprochen, was Goethe mit der in seinem Neujahrsgruße sich kundgebenden Zuversicht beseelt. Das Künftige mußte wie das Vergangene, das Ende wie der Anfang sein, wo solch eine Natur den Untergrund für die wechselnden äußeren Geschicke bildete; das Freudige, Siegesgewisse, das aus solchem Anblick, wie überhaupt aus Schillers ganzem Wesen heraus, in des Dichters Seele strahlte, verscheuchte allen Zweifel an dem guten Fortgange des Verhältnisses der beiden zueinander wie der persönlichen Entwicklung der Freunde auch im heraufziehenden neuen Jahre, und die einfachen Worte des kurzen Briefes sprachen deutlicher und eindringlicher, als es viele Freundschaftsbeteuerungen und lange Betrachtungen über ihr beiderseitiges Wesen hätten tun können. Sie heben das Wesentliche unseres Lebens über das Wechselvolle und die Zufälligkeiten des äußeren Daseins als ein Dauerhaftes hinaus und weisen auf das Bleibende in und um uns hin.

Das Künftige wird wie das Vergangene sein auch für uns alle, wenn wir uns nur innerlich von der Gewißheit und Lebensfreudigkeit erfüllen lassen, die aus jenem kurzen Neujahrsgruße Goethes an Schiller sprechen. Und wenn wir, wie Goethe es kurz darauf in dem Briefe an Fr. H. Jacobi als die Errungenschaft der vorangegangenen Jahre seines Lebens bezeichnet, „das wahre ideale Gut im Menschen, das sich in der Erfahrung nicht wohl ganz rein zeigen kann“, überall herauszufinden suchen. Es ist die Heilsbotschaft von der wahren Nächstenliebe, die Goethe in diesem seinem zweiten Neujahrsbriefe, in seiner Weise, d. h. in seiner abgeklärten Menschlichkeit, verkündet. „Daß wahre Schätzung nicht ohne Schonung sein kann“, hatte ihn die Zeit gelehrt, vor allem wohl die Jahre der uneigennützigsten Freundschaft mit Schiller, deren Wohltat er damals so dankbar empfand. Wie gut könnte gerade unsere Zeit diese Lehre gebrauchen, in der ganze Volksschichten nicht mehr zur wahren Schätzung der anderen gelangen können, weil sie die gegenseitige Schonung, in diesem Goetheschen Sinne, nicht kennen; in der die Ungerechtigkeit gegen das Gute im Nächsten überhand nimmt, nur weil sich dieses Gute „in der Erfahrung nicht wohl ganz rein zeigen kann“. Auch Goethe hatte viel zu lernen und besonders in seinem Freundschaftsverhältnisse zu Schiller viel an sich abzuschleifen gehabt, ehe er die zu seinem kräftigen Neujahrsgruße gehörige innere Gewißheit erlangt hatte. Aber warum sollten auch wir nicht lernen, in unserem ganzen öffentlichen Leben die Pfade zu jener schönen, von gegenseitiger Schonung und Schätzung erfüllten Menschlichkeit zu finden, die allein uns jedes Bangen vor der Zukunft aus der Seele scheuchen und auch für unser Volk den Anfang wie das Ende, das Künftige wie das Vergangene sein lassen kann?

O. B.

Wilhelm v. Humboldt über Charakterstudium und Charakterbildung.

Von Robert Petsch.

Wenn nicht alle Anzeichen trügen, so stehen wir in den Tagen einer Schiller-Renaissance; ernste Mahnrufe, mit denen Männer wie Ludwig Fulda oder Alfred v. Berger das Gewissen der Zeit aufgerüttelt haben, sind nicht ungehört verhallt, zumal sie nur vereinzelte Aeußerungen dessen waren, was auch in vielen anderen lebt; wir müssen mit der Schultradition über unseren gewaltigsten Dramatiker noch viel energischer brechen als bisher, um den vollen Gegenwartswert seiner Dichtung nach Form und Gehalt ganz zu würdigen; aber mindestens so wertvoll als seine Dramen sind für die Gegenwart seine ästhetischen Schriften: in ihnen prägt sich das Beste aus, was die führenden Geister von den Tagen Shaftesburys an sich erarbeitet hatten, die Idee einer ästhetischen Erziehung der Menschheit, der innigsten Verschmelzung von Kunst und Leben, wie sie nachher nur noch Richard Wagner mit gleicher Intensität herbeigesehnt hat. Schiller und Wagner waren gleichermaßen davon überzeugt, daß sie mit ihrer Kunst eine Mission an die Welt zu erfüllen hatten; daher die theoretischen Schriften, die aus den Jahren nachlassender und neu sich sammelnder Gestaltungskraft stammen. Immerhin geben diese Schriften nur das, was die Künstler, um verstanden zu werden, unbedingt aussprechen müssen unter dem Zwange des Augenblicks, der ihnen „auf den Nägeln brennt“, noch dazu in subjektiv gefärbter Darstellung; neben ihnen stehen andere Geister, die ihre grundlegenden Ideen zu Ende denken, den Zusammenhang mit den herrschenden Vorstellungen des Zeitalters herzustellen und das für die Gegenwart Geleistete auch für die Zukunft fruchtbar zu machen suchen. Solche Dienste hat Schillern vor allem Wilhelm v. Humboldt geleistet, eine viel reichere, positiv fruchtbarere Natur, als der trocken prosaische, meist negativ-kritisch tätige und darum für die Zukunft minder bedeutsame Körner. Humboldt war in erster Linie nicht Dichter, sondern Gelehrter; auf diesem Gebiete fand er Raum für selbständige Arbeiten. Zu tieferer Wirkung aber sind bei seinen Lebzeiten eigentlich nur seine geistvollen, sprachwissenschaftlichen Untersuchungen gelangt. Seine allgemeineren, ethischen und ästhetischen Untersuchungen unterlagen zunächst dem Urteil der Freunde, die sich oft genug an seinem etwas ungelenk-trockenen Stil stoßen mochten und unter denen vor allem Körner als unbarm-

herziger Kritiker, ja Krittler dem trefflichen Manne gegenübertrat, während die Romantiker ihn geradezu mit blutigem Hohn verfolgten, der noch bis auf Grillparzer nachgewirkt hat. Schiller wußte, was er an ihm hatte und verstand seine Horen-Aufsätze, die sich mit den inneren und äußeren Differenzen der beiden Geschlechter in tief eindringender Weise befaßten, wohl zu würdigen. Immerhin mag so manche bittere Erfahrung lähmend auf den Aesthetiker Humboldt eingewirkt haben, so daß eine ganze Reihe verheißungsvoller Entwürfe entweder unausgeführt oder, soweit sie bearbeitet wurden, unveröffentlicht blieben.

Nun endlich scheint auch Humboldt seine Auferstehung feiern zu dürfen, und wir sind der preußischen Akademie der Wissenschaften zum aufrichtigen und lebhaften, das heißt tätigen Dank dafür verpflichtet, daß sie uns durch die treue Sorgfalt Albert Leitzmanns mit einer kritischen Gesamtausgabe seiner Schriften beschenkt, die in würdigster Ausstattung den vollständigen Nachlaß, den die Schatzkammern von Schloß Tegel bergen, auszuschöpfen berufen ist.[1])

Unter den Schätzen, die im ersten Bande der Ausgabe zum erstenmal vor der Oeffentlichkeit ausgestellt waren, befindet sich ein bisher in weiteren Kreisen so gut wie unbekannter, aber ungemein wichtiger Entwurf zu einer „vergleichenden Anthropologie" (1795), der die beiden Horenaufsätze „Ueber den Geschlechtsunterschied und dessen Einfluß auf die organische Natur" und „Ueber die männlichen und weiblichen Formen" in bedeutsamer Weise zu ergänzen sich anschickt, indem er von den charakteristischen Merkmalen der Geschlechter zu einer Lehre vom Charakter des Menschen überhaupt aufzusteigen unternimmt. Die großen Klassiker hatten, im Anschluß an Shakespeare und mächtig fortgerissen von der Individualitätsforderung der Sturm- und Drangperiode, starke, kräftige, in sich geschlossene Charaktere auf die Bühne gestellt; Humboldt unternahm es, dasjenige, was sie aus genialer Intuition heraus erfaßt hatten, mit Hilfe des abstrakten Verstandes und der von ihm geleiteten und gezügelten Phantasie zu ergründen; seine Bestrebungen wurden von Jahr zu Jahr breiter und tiefer und ordneten sich allmählich einem Zwecke unter, der mit den höchsten Zielen Schillerscher Gedankenbahnen deutlich genug zusammentraf. Zu Beginn des Jahres 1796 faßte er einen ungemein weit ausgreifenden Plan, in den er Schiller als seinen nächsten Vertrauten einweihte (Brief vom 2. Februar 1796): er wollte ein großes, anthropologisch-psychologisches Werk über den Geist der Menschheit in die Wege leiten und aus dem Vergleich zwischen dem Ideal der Menschheit und ihrem gegenwärtigen Zustande praktische Verhaltungsmaßregeln für die Zukunft zu entwickeln suchen. Der Riesenplan war natürlich nur auf dem Wege der Arbeitsteilung zu erledigen und Humboldt selbst wollte dabei die Charakteristik des abrollenden 18. Jahrhunderts auf breiter Grundlage übernehmen. Gründlich und umsichtig legte er sich zunächst die Methode seiner Arbeit zurecht, im Hinblick auf das vorliegende Material einerseits und die letzten Zwecke des ganzen Werkes andererseits. So stießen ihm abermals die Probleme auf, über die er in den letzten Jahren nachgedacht hatte: die Fragen nach dem Geheimnis der Individualität und nach der Möglichkeit einer Charakterbildung; seine Gedanken vertieften sich zusehends, aber das Werk selbst kam nicht zustande und die ungemein gehaltvolle Einleitung blieb ungedruckt liegen. Nun endlich erhalten wir den ersten Abdruck dieser bedeutsamen Ausführungen (Band II, S. 1—112) und staunen über die Fülle von anregenden Gedanken, die hier der Auferweckung und Fruchtbarmachung so lange Zeit vergebens geharrt haben. Das Problem, das Humboldt behandelt, ist eines der schwierigsten, aber auch für den Historiker und Literaturforscher, wie für den Pädagogen wichtigsten Themata, und so seien denn seine Ausführungen hier in knapper Form zusammengefaßt, damit die Aufmerksamkeit weiterer Kreise nachdrücklich auf das neu eröffnete Schatzhaus gelenkt werde.

Humboldt tritt an das Charakterproblem aus praktischen Gründen heran; wie Schiller verlangt er von dem Menschen als denkendem Wesen die gründliche Durchdringung der äußeren und inneren Natur mit Hilfe der Vernunft. Wie er nun mit Hilfe des forschenden Verstandes das Reich der Natur durchsucht und nicht eher ruht, als bis er den Zufall auch aus seinen letzten Schlupfwinkeln verjagt hat — der intellektualistische Optimismus der Aufklärungsperiode wirkt noch nach —, so muß er andererseits das Verhältnis seiner eigenen Person zu der umgebenden Außenwelt vernunftmäßig zu erfassen und mit Bewußtsein zu ordnen streben. „Daß wir in unseren Handlungen dem Zufall keinen Raum verstatten, darauf beruht unsere Sittlichkeit und Menschlichkeit selbst und hier dürfen wir daher weder müßig noch gleichgültig sein" (8). Die Gesetze für die Regelung dieses Verhältnisses aber haben wir natürlich nicht aus der Luft zu greifen, sondern aus der menschlichen Natur selbst, beziehungsweise aus der Natur der Menschheit als solcher zu entnehmen. In allmählicher Loslösung von Schillers Individualismus, unter stetem Hinneigen zu der von Shaftesbury schon geahnten, nachher von Fichte und Hegel begründeten, durch Wundt im modern wissenschaftlichen Sinne formulierten Lehre vom Gemeinwillen, spricht Humboldt seine Ueberzeugung dahin aus: „Verschieden in ihren Anlagen und Fähigkeiten, teilen alle Menschen das gleiche Interesse miteinander und verfolgen dasselbe Ziel; nichts ist daher so wichtig, als ein zweckmäßiges, vernünftig geleitetes Zusammenwirken aller ihrer Bestrebungen." Die Menschheit setzt sich also nicht aus einer unendlichen Zahl grundverschiedener Individuen zusammen, sondern in allen diesen Einzelwesen wirkt ein einheitliches Streben; dieses Streben selbst aber nimmt in verschiedenen Zeiten eine verschiedene Richtung; wenn auch die Menschheit als Ganzes letztlich allgemeinen, zunächst noch abstrakten Zielen zustrebt, so nimmt dieses Streben doch in den einzelnen Zeitaltern seine Richtung auf bestimmtere, nähere, konkrete Ziele, die freilich auch nur wieder Stationen auf dem Wege zu den letzten Zielen bilden; an diesen Sonderbemühungen der Zeit nimmt der Einzelne teil, wie andererseits wieder durch den Einzelnen, höher Begabten, eine Verrückung und Erweiterung der Ziele stattfindet, wie die Menschheit mit Hilfe großer Individuen in ihrer Gesamtentwicklung fortschreitet. Dieses Wechselverhältnis führt zu der Doppelforderung: „Der Charakter des Einzelnen bestimmt, was das Ganze vermag; aber der Zweck und die gemeinsame Tätigkeit des Ganzen weist wiederum den Einzelnen ihren Platz an" (12). Somit wird nur derjenige seine Stelle innerhalb seines Zeitalters richtig auszufüllen wissen, der ihre Eigentümlichkeit, das Besondere ihrer Bestrebungen, in ihrem Charakter erkannt hat und mit ihm zu rechnen versteht.

Das Bestreben nun, den Zeitgenossen ein Mittel in die Hand zu geben, um „die wirkliche Gegenwart nach einem Vernunftideal zu beurteilen", führt mit Notwendigkeit zu der Frage, wie wir denn ein solches Vernunftideal überhaupt gewinnen, wie wir einer derartigen Vorstellung eine reale Unterlage verschaffen können. Uebrigens verlangt Humboldt nichts weniger, als auf Grund dieses Ideals die Welt zu uniformieren. Er ist vielmehr überzeugt, „daß selbst die eingeschränktere und peinlichere Beurteilung dem Menschen nicht ein Ideal aufzudrängen wagt, sondern ihm vielmehr, wenn nur gewisse unerläßliche Forderungen erfüllt sind, eine große Freiheit in der Annahme eines bestimmten Charakters erlaubt." (35.) „Alles, was man daher, dem Studium des Ideals zufolge, von dem einzelnen Manne fordern kann, besteht nur allgemein in einer mit möglichst großer Stärke und Tätigkeit begabten Kraft, die in durchgängiger Richtigkeit, in streng bewahrter Eigentümlichkeit und stetiger Beharrlichkeit wirkt." (37.) Die Betonung des Vernunftideals soll daher den einzelnen nicht

[1]) **Wilhelm v. Humboldts gesammelte Schriften**, Band I—VIII: Werke im engeren Sinne, bisher: I. Jugendarbeiten. 1785—1795. II. 1796—1799. Je 8 M., gebunden 10 M. IX: Gedichte und poetische Uebersetzungen. X—XII: Politische Denkschriften. XIII: Tagebücher. XIV ff.: Briefe. Berlin. Verlag von B. Behr.

einzwängen, sondern ihm zur naturgemäßen Bewährung seines eigensten Wesens verhelfen und die Fülle der Individualitäten soll dem vernunftmäßig geordneten Ganzen wieder den Reiz größerer Mannigfaltigkeit verleihen, die zugleich durch die Kontraste der Kräfte zu Wettkämpfen herausfordert und das leidige Stocken frischer Tätigkeit verhindert. Wenn also Humboldt einerseits dem Gedanken Schillers im 4. ästhetischen Brief zustimmen würde: „Totalität des Charakters muß bei dem Volke gefunden werden, welches fähig und würdig sein soll, den Staat der Not mit dem Staat der Freiheit zu vertauschen", so ist er andererseits davon überzeugt, und betont es schärfer als Schiller, daß dieses Volk nur dann die nötige Kraft zu solcher Riesentat aufbringen wird, wenn jedes einzelne Glied ein selbständig entwickelter Charakter ist. Damit gelangt Humboldt zu der Frage: „Was ist ein Charakter?", deren Beantwortung das 4. und 5. Kapitel gewidmet sind.

Mit Recht betont Humboldt, daß die wissenschaftliche Forschung für die Lösung des Charakterproblems so gut wie nichts geleistet habe, da die Moralisten, wie Theophrast und seine französischen Nachfolger sich mit der Beschreibung einzelner Seiten, nicht aber mit der Schilderung ganzer Charaktere in ihrem individuellen Gefüge befaßt haben, die Historiker dagegen schon durch den vorwärts drängenden Zug der Geschichtserzählung vor tieferem Eingehen auf psychologische Probleme zurückgehalten wurden. „Die Einzigen, die hier etwas Wichtiges geleistet haben, sind daher die Dichter, vorzüglich die dramatischen und die des neueren Romans." Doch vermißt Humboldt auch hier „die vollständige Zeichnung ganzer Charaktere in ihrer lebendigen Bewegung" und macht, ähnlich wie Schiller und das ganze Zeitalter, den antiken Bühnendichtern den völlig ungerechtfertigten Vorwurf, sie gäben den Helden wohl einzelne, fest gezeichnete und scharf bestimmte Charakterzüge, aber kein reiches individuelles Leben. So sei Antigone immer nur von zärtlichen und mutvollen Gefühlen für ihren Bruder beseelt; wie dies Gefühl aber bei Sophokles in seinem Entstehen und Ausreifen, in seiner Verschmelzung mit dem Hasse gegen den Usurpator dargestellt wird und wie auf dem Höhepunkt der Handlung plötzlich das Allgemein-Menschliche bei der Heldin durchbricht und ihr die rührende Klage über den Abschied vom Leben in den Mund legt, dafür scheint Humboldt ebenso blind gewesen zu sein, wie seine Zeitgenossen. Damit aber hat er unzweifelhaft recht, daß auch die vollendete psychologische Kunst eines Shakespeare und die feine Seelenschilderung des englischen Romans nicht imstande sind, unmittelbar die wissenschaftliche Forschung zu ersetzen, wohl aber sie befruchten kann. „Der Dichter zeichnet den Charakter, aber er zergliedert ihn nicht." (54.)

Humboldt wiegt sich nun durchaus nicht in der kühnen Hoffnung, das schwierige Problem auf einen Schlag zu lösen; er will zufrieden sein, wenn er sich einer vernünftigen Beurteilung des Charakters wenigstens schrittweise nähern darf. Er vermißt hinreichende und sichere Kennzeichen, unter der Menge verschiedener Charakterzüge gerade diejenigen auszuwählen, welche die leitenden, bestimmenden und eigentlich charakteristischen sind, und stößt vorzüglich auf die, dem ersten Anblick nach unüberwindliche Schwierigkeit, daß seine Ueberzeugung von einem Charakter im Grunde auf einer d u n k e l e m p f u n d e n e n A e u ß e r u n g des Subjekts als eines Ganzen beruht, welches er doch zu zerstören genötigt ist, wenn er es in deutliche Begriffe zerlegen will. Zum vernunftmäßigen Erfassen dieses dunkel empfundenen Ganzen könnte er nur vordringen auf dem Wege der deutlichen Erkenntnis der einzelnen Züge; je klarer aber diese hervortreten, umsomehr tritt das Ganze als solches in den Hintergrund. Humboldt spricht damit nur das aus, was wir alle bei der Durchdringung nicht bloß lebendiger, sondern auch dichterischer Charaktere deutlich empfinden; ein Wallenstein wird von jedem naiven Zuschauer und Leser als eine Macht für sich, als etwas Besonderes empfunden und ist in eine ganz eigenartige Stimmung getaucht; wir fühlen, daß sich diese Stimmung aus einem Zusammenwirken vieler Einzelmomente ergibt, aber sobald wir diese einzelnen einzufangen suchen, entwindet sich das Ganze unseren Händen; Wallensteins Ehrgeiz, seine Verschwiegenheit, sein Aberglaube, seine Liebe zu Max u. s. w., das alles läßt sich im einzelnen sehr wohl verfolgen; aber mit dem bloßen Zusammenaddieren aller dieser einzelnen Züge haben wir noch keinen Wallenstein, keinen Charakter. Von der äußerlichen Auffassung, als hafteten gewisse „Eigenschaften" dem Kern des Subjekts an, so daß sie sich also auch müßten von ihm trennen lassen, wie man in der Scherzliteratur des 16. Jahrhunderts dem Toren seine Narrheiten aus dem Leibe herausschneiden läßt, will Humboldt durchaus nichts wissen; er macht mit der dynamischen Weltanschauung, wie sie in den ästhetischen Kreisen Deutschlands Herder am nachdrücklichsten verkündet hatte, vollkommen ernst, auch auf psychologischem Gebiete; der Charakter ist keine Summe feststehender und bleibender Eigenschaften, sondern eine Resultante verschiedenartiger Kräfte, die sich in jedem einzelnen Individuum in eigentümlicher Weise zu immer neuer, unerhörter Wirkung miteinander verbinden. Worin aber besteht nun diese Eigentümlichkeit? „W e l c h e s i s t e i g e n t l i c h d e r S i t z d e s C h a r a k t e r s, d u r c h d e n s i c h e i n M e n s c h v o n d e m a n d e r e n u n t e r s c h e i d e t?"

Mit vollem Recht weist Humboldt „die gewöhnliche Antwort" auf die Frage zurück, als sei es „der Grad der inneren Kraft, der vorzüglich ein Subjekt vor dem anderen auszeichne" (56). Unstreitig zeichnet sich ein Burleigh vor Leicester, ein Faust vor dem Famulus Wagner durch einen höheren Grad der inneren Kraft aus; aber wollen wir wirklich alles Ernstes hierin den Hauptunterschied zwischen ihnen oder auch nur den Schlüssel für die grundverschiedenen Charaktere erblicken? Außerdem ist ja auch Faust durchaus nicht immer der gleiche; in der Szene nach dem Osterspaziergange: „Verlassen hab' ich Feld und Auen" ist sogar sein Gemüt ungleich ruhiger, als dasjenige Wagners in dem Augenblick, wo der Homunkulus sich in der Phiole zu regen beginnt. Und so erklärt Humboldt weiterhin ganz richtig: „Der Grad geäußerter Kraft dient wohl zur Vergleichung verschiedener Zustände desselben Charakters, nicht aber zur Vergleichung verschiedener Charaktere untereinander"; mit einer bloßen Beschreibung nach der absoluten Quantität der Kraftwirkung also ist es nicht getan; sie würde den handgreiflichen Unsinn zur Voraussetzung haben, daß in allen Menschen ohne Ausnahme eine bestimmte, durchgehende, homogene innere Kraft an der Arbeit sei, eine Anschauung, auf die heute kaum noch ein ernster Mensch verfallen würde, vor der aber Humboldt sein spekulatives Zeitalter ausdrücklich warnen zu müssen glaubte. Andererseits aber warnt er auch wieder vor einem maßlosen Empirismus, der in wahnwitziger Vergötterung des realen Beobachtungsmaterials nur bucht und bucht und niemals zu höheren, zusammenfassenden Gesichtspunkten aufzusteigen wagt, der über aller Beschreibung nicht zur Erklärung kommt und über der Fülle der Individuen das Ideal der Gattung entweder übersieht oder gar denjenigen, der es zu ermitteln trachtet, als schwärmerischen Phantasten in die Grenzen der bloßen Erfahrung zurückweist; er sträubt sich ausdrücklich dagegen, „jedes einzelne Individuum zu einer besonderen Klasse zu erheben, jede Varietät, sollte ihre Eigentümlichkeit auch bloß auf ihrer Unvollkommenheit beruhen, eigen, und jede Eigenheit interessant zu finden" (58). Im Grunde genommen, sind es doch wieder bei allen Menschen dieselben Kräfte, die in ihrem Innenleben in die Erscheinung treten, nur in verschiedenartigen Mischungen; somit wird das Geheimnis der Individualität nicht durch eine elementare Verschiedenheit der Kräfte erklärt (denn wie könnte dem Individuum irgend eine Lebensfunktion zukommen, worauf nicht die Gattung angelegt, die nicht wenigstens keimhaft bei allen Exemplaren vorhanden wäre?), ebensowenig durch den absoluten Grad der Kräfte in ihrer Gesamtheit; es „kann demnach nur in zwei noch übrigen Stücken liegen, in denen wir also auch einzig dasjenige zu suchen haben, was wir im genauesten Verstande dieses Wortes den Charakter nennen. Diese sind das V e r h ä l t n i s und die B e w e g u n g der Kräfte". (59.)

Jeder Charakter stellt ein Zusammenwirken verschiede-

ner Kräfte dar, unter denen sehr leicht eine einzelne den Vorrang zu behaupten sucht, sei es in so überwiegendem Maße, daß das Gleichgewicht der Seele dauernd gestört und die Sittlichkeit durch die zur Leidenschaft ausartende Neigung gefährdet wird, sei es, daß im glücklicheren Falle das Uebermaß vermieden wird, so daß sich ein „interessanter“, eigentümlicher Charakter ergibt. In diesem Falle, wo „die Natur eine überwiegende Kraft begünstigt, und die bildende Vernunft zugleich den übrigen ihre freie Wirksamkeit sichert, verbinden sich alle fester und inniger miteinander, lernen gleichsam eine die Bahn der anderen gehen und bringen neue Verbindungen und Formen hervor“. (59.) Der Charakter ist dann um so reiner und schöner, je mehr sich der Einfluß der vorherrschenden Neigung bloß auf die Form, nicht aber auf den Gehalt der Gedanken, Empfindungen und Grundsätze erstreckt. Ein Vergleich zwischen dem phantastischen Alexander, dem realistischen Egoisten Cäsar und Friedrich dem Großen, der „durch Leitung der Menschheit Wohltäter derselben zu werden trachtet“, muß diesen Gedanken verdeutlichen. „Treffender als in diesen drei in ihrer Art gleich bewunderungswürdigen Männern kann die Verschiedenheit des dichterischen Schwungs des griechischen, des Ernstes und der eigensüchtigen Leidenschaftlichkeit des römischen und der philosophischen Würde des modernen Charakters nirgends geschildert werden.“ (61.)

Was andrerseits die Bewegung der Kräfte anlangt, so versteht Humboldt darunter die „Tätigkeit des Bestrebens, mit welcher ein Mensch in seinen Gedanken, Empfindungen und Handlungen fortschreitet“, wir könnten etwa sagen: das Tempo und den Rhythmus in der Abfolge der einzelnen Bewußtseinsvorgänge. Er will aber auch Beobachtungen über das relative Verhalten der Seele in verschiedenen Situationen hierher ziehen; man denke an unser obiges Beispiel von Faust und Wagner; er fragt ferner, ob die Kräfte ihre Richtung vorwiegend nach außen oder nach innen nehmen, „als in betreff ihres ausdauernden Beharrens in einer und derselben Richtung“; wir denken an Antonio und Tasso; endlich achtet er darauf, ob der menschliche Geist als eine ungeteilte Kraft wirkt, oder ob er „aus verschiedenen Fähigkeiten besteht, von welchen eine einzelne bestimmte Wirksamkeit einen größeren oder geringeren Teil in Bewegung setzt“. Hamlet ist eine durch und durch geniale Natur, zum frischen Genuß des Lebens gleichermaßen befähigt wie zur tiefsten geistigen Durchdringung jedes einzelnen Moments; die Aufgabe, vor die er gestellt wird, wendet sich vor allem an seine sittliche Natur und fesselt auf einige Zeit die in ihm wirkende Heldentatkraft.

Freilich zeigt uns gerade die Geschichte der tragischen Dichtung Hunderte von Beispielen dafür, daß die durch eine besondere Veranlassung zur Tätigkeit aufgerufene besondere seelische Fähigkeit nicht dauernd die Oberhand behält, bezw. das Streben der Seele nicht dauernd eine Richtung innehält, wenn sie nicht die beherrschende Neigung des Charakters darstellt, daß diese letztere alle anderen Bestrebungen schließlich ganz tilgt oder doch soweit unterdrückt, daß die so entstehenden seelischen Interferenzerscheinungen deutlich wieder das Gepräge der Hauptneigung tragen; im Grunde genommen fällt also der Gesichtspunkt der „Bewegung“ der Kräfte mit jenem ihres „Verhältnisses“ wieder zusammen, und Humboldt hat sich auch dieser Konsequenz nicht entzogen. Es handelt sich für ihn nur um zwei Seiten derselben Sache. „Nur weil in dem menschlichen Charakter eine bestimmte Kraft in einer gewissen Art, gleichsam ein gewisser Rhythmus, wirkt, scheint es bequem, jenen Stoff und diese Form jedes für sich zu betrachten. An sich sind beide vollkommen eins und lassen sich gegenseitig auseinander erklären“ (62); in diesem „gegenseitig“ aber liegt die ungeheure Schwierigkeit der Charakteranalyse; wir können nicht sagen: erst war der Stoff da und dann die Form, sondern sie waren eben beide mit- und ineinander von Anfang vorhanden; unsere sprachlichen Mittel aber erlauben uns immer nur, von dem einen nach dem anderen zu reden, und so bleibt die wirkliche Zusammenordnung des zueinander Gehörigen der Einbildungskraft überlassen; Humboldt will diese denn auch durchaus nicht ausschalten, sondern im Gegenteil durch eine sinnliche Schilderung der Kräfte in ihrer Tätigkeit sie in Bewegung setzen und zur Ergänzung des Unvollkommenen veranlassen.

„Was sich in der Seele des Menschen bewegt, seine Gedanken, Empfindungen, Neigungen und Entschlüsse, und wie, in welcher Form und Verknüpfung sie wirken, sind also die Punkte, worin sein Charakter besteht, das Verhältnis und die Bewegung seiner Kräfte zugleich und als eins gedacht.“ (69.)

Der Menschenbeobachter und Charakterschilderer hat sich also, insbesondere wenn er ein Urteil über eine Persönlichkeit abgeben will, nicht so sehr an die von tausend Zufällen bedingte und modifizierte Aeußerung des Charakters, das heißt an die Handlungen des Menschen und ihren objektiven Wert zu halten, als vielmehr an den subjektiven Charakterwert, an die innere Beschaffenheit der Seelenkräfte. Diese selbst aber hat er ferner nicht als etwas sich Gleichbleibendes, Stabiles zu schildern, sondern „nach der Art ihrer Entwicklung und ihrer Tätigkeit (genetisch) und mehr den Gang, als das Resultat ihrer Ausbildung und ihrer Wirksamkeit“ zu zeichnen. (73.) Gerade aber die Art der Tätigkeit der Seele wird schon infolge der „Armut und Unbestimmtheit der Sprache“ immer leichter aus ihrem wirklichen Verhalten heraus gefühlsmäßig empfunden als verstandesmäßig analysiert werden können, und darum empfiehlt Humboldt auch dem praktischen Charakterschilderer, statt abstrakter Beschreibungen lieber den Geist des Zuhörers oder Lesers zur Mitwirkung heranzuziehen, und den abzuschildernden Charakter mehr, „wie der Dichter, handelnd und redend einzuführen, als gleich dem Moralisten seine Eigenschaften einzeln herzuzählen“. (73.) Mit der anekdotenmäßigen Aneinanderreihung solcher einzelnen Aeußerungen aber ist es auch noch nicht getan. „Das innere Spiel der Kräfte muß aufgedeckt, die Beziehungen derselben aufeinander müssen gezeigt, die Triebfedern der Handlung auseinander gelegt werden“ (75); damit nähern wir uns natürlich wieder der abstrakten Beschreibung, aber diese ist nun nicht mehr in Gefahr lückenhaft und mißverständlich zu wirken; denn die sinnliche Anschauung und die verstandesmäßige Auseinandersetzung helfen einander gegenseitig auf; freilich, wie weit die eine und die andere zu wirken hat, wie auf der einen Seite das Abschweifen vom Kern der Sache, auf der anderen Seite pedantische, lebensfremde Trockenheit vermieden werden kann, das hängt immer wieder vom Talent des einzelnen Beobachters und Schilderers ab, und darin zeigt sich, daß wie jede höhere Tätigkeit, auch das außerordentlich wichtige Geschäft der Charakterbildung letztlich kein Handwerk, sondern eine Kunst ist, und wir wollen diesen Gedankengängen gern entnehmen, daß auch eine Analyse dichterischer Charaktere sich nicht so einfach über den Leisten schlagen und etwa in Schulaufsätzen nach feststehenden Schablonen erledigen läßt, daß vielmehr jeder tiefer angelegte poetische Charakter in besonderen Weihestunden innerster Sammlung erfaßt, innerlich miterlebt und angeeignet sein will. Wie die ahnungsvolle, prophetische Tätigkeit des genialen Dichters in Tiefen der Seele hineinzuleuchten weiß, die so bald keine wissenschaftliche Sonde ergründen wird, das haben Psychologen der neueren Zeit, wie Wilhelm Dilthey[2]) gern zugegeben und mit der nötigen Vorsicht dichterische Gebilde zur Illustration theoretischer Ausführungen herangezogen; aus diesem Grunde kann eine wirkliche, tief eindringende Charakteranalyse höheren Wert für unsere Jugend gewinnen, als mancher philosophisch-propädeutische Kursus; aber freilich, der Unterrichtende muß dann in seiner Art ein Künstler, ja ein Meister sein; auch solche Meister müssen sich bilden; sie finden bei Humboldt der Anregungen genug.

[2]) Beiträge zum Studium der Individualität. Berliner Sitzungsberichte 1896.

(Schluß folgt.)

Badische Kunst.

Von Dr. E. v. Sallwürck sen. (Karlsruhe).

Der Verein für heimatliche Kunstpflege in Karlsruhe läßt sein zweites Jahrbuch hinausgehen, um an Proben der in seinen Kreisen geübten Kunst zu zeigen, welche Ziele er verfolgt.[1]) Diesmal treten die literarischen Beiträge in den Vordergrund, während der Bilderschmuck des Buches zwar im einzelnen Treffliches bietet, wie die feinen Zeichnungen von H. v. Volkmann und G. Kampmann, im ganzen aber weniger reich ausgefallen ist als im ersten Jahrbuch. Ein Vollbild dagegen, Hans Thomas Saturn, zeigt den Ehrenpräsidenten des Vereins in der ganzen Tiefe und Heiterkeit seiner Kunst.

Bei Veröffentlichungen solcher Art, die aus einem örtlichen Bedürfnis hervorgehen, ist die Frage berechtigt, ob sie Spezielles bieten, was gerade als solches das allgemeine Interesse in Anspruch zu nehmen vermöge. Das ist der Fall bei dem größeren Teil der prosaischen und poetischen Gaben des Buches. Die Autoren folgen nirgends den traditionellen Formen um ihretwillen; überall spricht sich eine eigene, kräftige Anschauung aus, und vielfältig dringen die Lokaltöne der badischen Heimat durch, so besonders in der Erzählung „Unterlegen" von Pauline Wörner, die wie ihre Lößgeschichten am Kaiserstuhl spielt und die Kunst der Verfasserin in treffender Charakteristik und anschaulicher Zeichnung in helles Licht setzt. Daneben sei M. Bittrichs Geschichte von der Kur des Bärenecklebauers genannt, die ganz echt ist. Aber vor allen Erzählern in diesem Buch ragt A. Schmitthenner hervor mit seinem Märchen von den sieben Wochentagen, das auch den Erwachsenen aufregen kann; über den sinnigen Inhalt dieser Geschichte vergißt man fast die Vorzüge ihres künstlerischen Vortrages.

Von den Dichtern, die das Jahrbuch versammelt, nennen wir zuerst A. Geiger, den Präsidenten des Vereins. Seine dramatische Szene Mirjam, in warmes südliches Kolorit getaucht und sinnvoll erdacht, ist alles Lobes wert. In seiner Annemarie hat Geiger den Ton volkstümlicher Lyrik gut getroffen, und die dem vortrefflich klingenden Liede folgenden Gedichte sind in der Form ebenso ansprechend wie im Gedanken. H. Vierordt fehlt diesmal; er hat sich unterdessen der literarischen Welt durch einen eigenen Gedichtband vorgestellt. Hübsches hat O. Frommel beigesteuert, sinnige Betrachtungen in der heimischen Natur, für diesen Anlaß also besonders geeignet. Auch E. v. Bodman erscheint wieder; er bringt wahr Empfundenes in prägnanter Darstellung. Von Johanna Wolff-Friedberg sind äußerst stimmungsvolle Verse aufgenommen, die eine bedeutende formelle Gabe verraten. Fein in der Form sind auch die Gedichte von Karl Wolff. Manches andere schließt sich an, das den Leser festhalten kann, schön klingende Verse, glückliche Anklänge an das alte Volkslied, Sprüche in gebundener und freier Rede, eine Reihe gut ausgesuchter Kunstwerke, in die kaum einmal ein Stück sich verirrt hat, das seine Stelle nicht verdient.

Wer das Buch aufschlägt, erblickt zuerst das Bild Hebels, des lächelnden Hausfreundes, der im badischen Lande auch heute noch eine große Zahl von Jüngern zählt; er würde in diesem Bande vergebens nach ihnen suchen. Es ist nun freilich bekannt, daß der Dilettantismus der Versemacher sich gern hinter dem Dialekt versteckt; aber man könnte doch den Versuch machen, auch diese Saite einmal anzuschlagen. Doch auch ohne das zeigt das Jahrbuch des Karlsruher Vereins, daß in Baden ein selbständiges, künstlerisches Leben herrscht, das die Aufmerksamkeit der Volksgenossen im weiteren Vaterlande lohnt.

Die Braunsche Hofbuchdruckerei in Karlsruhe, bekannt durch die Arbeiten des Karlsruher Künstlerbundes, hat die Ausstattung des Buches übernommen; sie ist durchaus würdig, in Druck und Bild stilvoll und vornehm.

[1]) Badische Kunst 1904. Zweites Jahrbuch der Vereinigung „Heimatliche Kunstpflege Karlsruhe". Herausgegeben von Albert Geiger. Braunsche Hofbuchdruckerei und Verlag, Karlsruhe. 116 S. 4°. 5 M.

Bücher und Zeitschriften.

Votive und Weihegaben des katholischen Volkes in Süddeutschland. Ein Beitrag zur Volkskunde von Richard Andree. Mit 38 Abbildungen im Text, 140 Abbildungen auf 32 Tafeln und 2 Farbendrucktafeln. Braunschweig, Druck und Verlag von Friedrich Vieweg u. Sohn 1904 (I: XVIII, 191, I: XXXII).

Richard Andrees neuestes Werk ist wie seine Braunschweiger Volkskunde, die ich an der gleichen Stelle angezeigt habe, ein volkskundliches Meisterwerk. Mit erlesenem Rüstzeug prüft der Münchener Ethnolog das ihm aus den reichen Sammlungen seiner Gemahlin bekannte und auf zahlreichen Wanderungen erspähte Material, vermeidet geflissentlich alle zu weit gehenden Spekulationen, knüpft vielmehr auf dem Boden der Tatsachen nur an Bekanntes und Verwandtes aus älterer Zeit umsichtig an, um wertvolle Schlüsse zu ziehen, denen im allgemeinen der Leser folgen muß. In kurzer, klarer Darstellung faßt er dann die Ergebnisse zusammen, wie das süddeutsche Volk zu seinen einzelnen Heiligen steht. Dieser erste sichere Schritt, auch die Grundlagen unserer religiösen Probleme volkskundlich zu untersuchen und zu klären, führt hoffentlich nun bald zu umfänglichen Untersuchungen anderer Gebiete unseres Glaubens und Kults. Das mit reichem Bilderschmuck versehene Werk wird die Freude am Forschen und Erklären solcher uns auf Schritt und Tritt begegnenden Erscheinungen wesentlich in den zu dieser Arbeit berufenen Kreisen fördern. Süddeutschland aber ist zu beglückwünschen, daß der früher — abgesehen von seinen allgemein ethnologischen Schriften — auf dem Gebiet der norddeutschen Volkskunde so fleißige und erfolgreiche Forscher mit dem neuen Wohnsitz auch dessen Volkskunde als Arbeitsfeld zu bebauen unternommen hat.

Leipzig, Weihnachten 1904.

Dr. Franz Tetzner.

Aus jungen und alten Tagen. Von Ludwig Pietsch. F. Fontane u. Co., Berlin 1904.

Den zwei Bänden seiner „Erinnerungen", die den Gesamttitel tragen: „Wie ich Schriftsteller wurde", hat der Verfasser jetzt einen dritten zugesellt, in welchem er zumeist von fremden Ländern, die er besucht hat, und ihren Bewohnern erzählt. Die einzelnen Schilderungen stehen nur in losem Zusammenhang; sie umfassen einen Zeitraum, der vor der Mitte des vorigen Jahrhunderts beginnt und bis zum Jahre 1900 sich erstreckt. Aus allen spricht die gerade in Deutschland selten heimische Kunst, Angeschautes in behaglichem Erzählerton plastisch dem geistigen Auge des Lesers vorzuführen. Es dürfte die malerische Schulung, die Ludwig Pietsch erfahren hat, an dieser Darstellung seiner Fahrten nach Sizilien, Marokko und den Donauländern in erster Linie beteiligt sein. Ein tieferes Eingehen auf kulturhistorische Momente war bei dem bescheidenen Umfang der Aufsätze ausgeschlossen. Nicht ohne literarisches Interesse ist der „Epigonen der Romantiker" überschriebene Artikel; in ihm fesselt besonders das tragische Schicksal des jungen Ostpreußen Otto v. Skepsgart den Leser. Er war unter den Jugendfreunden des Verfassers wohl einer der begabtesten, aber zugleich eine innerlich haltlose Natur. Tieck — und als dieser ablehnte: Rückert sollten sein unreifes Erstlingswerk empfehlend einleiten. Das Mißlingen seiner — unklaren — literarischen Pläne und materielle Not führten den Armen dem Irrsinn und einem selbstgewählten Ende zu. — Zum Zeugen eines politischen Vorganges, der im Jahre 1886 die Gemüter erregte, wurde Pietsch auf seiner Reise in den Donauländern. Sein Bericht von den letzten Tagen, die der Battenberger in Bulgarien verbrachte und von dem Besuch am rumänischen Königshofe verdient auch jetzt noch gelesen zu werden. p.

Allgemeine Rundschau.

Kleinere Mitteilungen.

C. K. Ausgrabungen in Kujundschik am östlichen Ufer des Tigris, gegenüber den Ruinen von Ninive, sind unter Leitung von Leonard King vom Britischen Museum vorgenommen und haben einige wichtige Aufschlüsse über die assyrische Geschichte gebracht. Die Skulptur in dem Palast des Sennacherib, in dem King arbeitete, hat sehr durch Feuer gelitten, was darauf hinzuweisen scheint, daß der Scheiterhaufen Sardanapals oder Assur-bani-pals am Ende der Belagerung durch die Meder und Babylonier doch nicht ganz eine Mythe war, sondern daß sich das Ereignis unter Saracos oder Sin-shar-ishkun, dem letzten König von Assyrien, wirklich zugetragen hat. King hat auch Anzeichen gefunden, daß der Palast Sennacheribs auf einer Stelle gebaut war, auf der früher königliche Gebäude lagen. Nach den Ziegeln zu urteilen, müssen sie in den Zeiten von Tiglath-pilesar I. und Assur-nasir-pal errichtet worden sein, die im elften und neunten Jahrhundert vor unserer Zeitrechnung regierten. Der Aberglauben der Eingeborenen hinderte King sehr bei seiner Arbeit, denn sie bestanden darauf, Steine auf Sennacheribs Skulpturen zu werfen und hinderten ihn daran, die Stätte, die als das „Grab Jonahs" bekannt ist, freizulegen.

ac. Afrikaforschung. Aus Frankreich wird über die Forschungsreise zweier Marineoffiziere, Leutnant Andoin und D'Adhamar, nach dem Tschadsee berichtet. Der Ausgangspunkt der Reise war Brazzaville im französischen Kongogebiet, der Endpunkt der Benue-Fluß in der englischen Niger-Kolonie. Die Reise dauerte 18 Monate und war unternommen, um die Berichte des Kapitäns Lenfant, daß eine Wasserstraße nach dem Tschadsee vorhanden wäre, auf ihre Richtigkeit zu prüfen. Es gelang den Forschern nicht den Wasserweg zu finden, und man nimmt an, daß derselbe überhaupt nicht vorhanden ist. Die Reisenden hatten nur wenige eingeborene Soldaten und einige Träger mitgenommen und stießen auf keinen ernsten Widerstand während ihrer Entdeckungsreise. Das Land, das sie durchquerten, enttäuschte sie sehr, namentlich aber die Umgebung des Tschadsees. Der Boden ist meistens Schlamm und Sand, eine Wüste von hundert Meilen Ausdehnung. Die größte Enttäuschung bereitete ihnen aber der Tschadsee selbst. Sie stellten fest, daß das Wasser nach und nach versiegt, und zwar ihrer Schätzung nach etwa fünf Zoll jährlich, so daß es nur eine Frage weniger Jahre ist, bis der Tschadsee vollständig ausgetrocknet sein wird.

* Das Schicksal der französischen Südpolexpedition des Dr. Charcot beginnt, wie der Vossischen Zeitung geschrieben wird, in den geographischen Kreisen Befürchtungen zu erregen, weil seit längerer Zeit keine Nachrichten von der Expedition vorliegen. Indessen ist von Argentinien kürzlich das bekannte Schiff Uruguay, das im vorigen Dezember die schwedische Südpolexpedition rettete, abgegangen, um in verschiedenen Gebieten des Dirk Gerritsz-Archipels, im Süden von Amerika, nach hinterlassenen Mitteilungen der französischen Expedition zu forschen. Zur Beunruhigung liegt übrigens noch gar kein Anlaß vor. Der Français, der im August 1903 Havre verlassen hatte, traf erst Ende des Jahres beim Feuerland ein, wo er sich auch noch Ende Januar befand, denn ein in der Orangebai aufgefundener, vom 27. Januar datierter Brief eines Mitgliedes der Expedition besagt, daß das Schiff wegen schlechten Wetters diese Bai aufgesucht hätte. Um diese Zeit begann also erst die eigentliche Fahrt ins antarktische Eisgebiet, wo die Gebiete an der Westseite des Grahamlandes das Arbeitsfeld der Expedition sein sollten. Letztere hatte höchstens bis Anfang März mit günstigen Eisverhältnissen zu rechnen, dann mußte sie überwintern, und erst im November oder in diesem Monat kann sie die Bewegungsfreiheit wieder erlangt haben. Es ist anzunehmen, daß sie den gegenwärtig herrschenden antarktischen Sturm noch ausnutzt und erst im Frühjahr wieder im südlichen Amerika eintrifft. (Vgl. Nr. 225, S. 7.)

* **Auszeichnung.** **Stabsarzt Ollwig, einer der Mitarbeiter Robert Kochs auf seinen Forschungsreisen zum Studium** der Tropenkrankheiten, Dr. Ernst Neißer, Direktor der inneren Abteilung des städtischen Krankenhauses in Stettin, Dr. Karl Sudhoff in Hochdahl, der sich durch Paracelsusforschungen einen Namen gemacht hat, und der Frauenarzt Dr. Adrian Schücking in Pyrmont sind durch den Professortitel ausgezeichnet worden.

hc. **Bibliotheken.** Der Abteilungsdirektor der Königlichen Bibliothek zu **Berlin**, Geh. Regierungsrat Valentin Rose begeht am 1. Januar 1905 sein 50jähriges Dienstjubiläum. — Der Bibliothekar der kgl. Museen in Berlin, Dr. phil. Ferdinand **Laban**, ist zum Professor ernannt worden

❧

Hochschulnachrichten.

* **Berlin.** Als Präsident der physikalisch-technischen Reichsanstalt zu Charlottenburg ist Geh. Regierungsrat Warburg, Direktor des physikalischen Instituts der Berliner Universität, ausersehen worden. Er wird das Amt am 1. April 1905 übernehmen.

* **Leipzig.** Der Professor des Bürgerlichen und Zivilrechts in Tübingen Dr. Max Rümelin wird gutem Vernehmen nach die Berufung an die hiesige Universität als Nachfolger des in den Ruhestand getretenen Geh. Hofrats Dr. Degenkolb annehmen.

hc. Der Professor der praktischen Theologie an der hiesigen Universität Geh. Kirchenrat Dr. R. H. Hofmann feiert am 3. Januar 1905 seinen 80. Geburtstag.

* **Posen.** Die Königliche Akademie hat auch im laufenden Winterhalbjahre eine sehr erfreuliche Frequenz aufzuweisen. Als im ersten Semester die Zahl der eingeschriebenen Hörer auf etwa 1160 anstieg, glaubte man diesen ungeahnten Erfolg auf die erste der nationalen Sache entgegengebrachte Begeisterung zurückführen zu müssen. Allein diese ungünstige Erwartung bestätigte sich nicht. In diesem Wintersemester ist die Zahl der eingeschriebenen Studierenden, d. h. derjenigen, welche Vorlesungen belegt haben, auf 1116 angestiegen, ein Erfolg, der angesichts der Hörerziffern bei anderen akademischen Neugründungen als außerordentlich bezeichnet werden muß.

* **Königsberg.** Auch an der hiesigen Universität ist nunmehr eine Zwangsversicherung sämtlicher Studierenden, die in Laboratorien oder ähnlichen Instituten arbeiten, nach längeren Verhandlungen durchgeführt worden und soll mit Beginn des Sommersemesters in Kraft treten. Sie wird sich auch auf die an den betreffenden Instituten amtierenden Assistenten und Diener, sowie auf die Hospitanten erstrecken.

* **Aus Holland.** Der Professor der Geschichte in Leiden Dr. P. L. Müller ist, wie der Vossischen Zeitung geschrieben wird, unlängst an der Riviera im Alter von 62 Jahren gestorben. Mit ihm hat die niederländische Geschichtswissenschaft einen auch in Deutschland sehr angesehenen Vertreter verloren. Zu den hauptsächlichen Arbeiten des Verstorbenen gehören: „Der Staat der Vereinigten Niederlande in den Jahren seiner Entstehung", „Die Union von Utrecht", „Wilhelm III. von Oranien und Georg Friedrich von Waldeck" (in deutscher Sprache erschienen), „Documents concernant les relations contre le duc d'Anjou et les Pays-bas" und „Unser goldenes Zeitalter", ein die Glanzperiode der niederländischen Geschichte darstellendes, reich illustriertes Prachtwerk. Die von ihm begonnene „Geschichte des 19. Jahrhunderts seit 1848" konnte er nicht zu Ende führen. — Der als Führer im Burenkrieg bekannte frühere Richter des Oranjefreistaates Herzog hat, nach dem kapländischen Blatte Ons Land, einen Ruf als Professor des römisch-holländischen Rechts an die Universität Leiden erhalten, denselben jedoch abgelehnt.

* **Aus Italien.** Enrico Ferri, der bekannte sozialistische Abgeordnete und Kriminalanthropologe, wurde zum Professor des Strafrechts an der Universität Palermo berufen, nachdem er bei der kürzlichen Besetzung desselben Lehrstuhls an der Universität Rom übergangen worden war.

Bibliographie.

Bei der Redaktion der Allgemeinen Zeitung sind folgende Bücher und Zeitschriften eingelaufen:

Deutsche Märchen des 19. Jahrhunderts. Ausgewählt und eingeleitet von Leo Berg. Berlin, Leipzig, Paris 1905. Hypeden u. Merzyn. 405 S. — Magdalene Prince, geb. v. Massow: Eine deutsche Frau im Innern Deutsch-Ostafrikas. Mit einem Titelbilde und 14 Abbildungen. Berlin 1905. Ernst Siegfried Mittler u. Sohn. — Ludwig Fulda: Maskerade. Schauspiel in vier Aufzügen. Stuttgart u. Berlin 1905. J. G. Cotta Nachf. 204 S. — Englands Untergang oder d. anglo-franko-russische Zukunftskrieg von „19 . .". Phantasie eines Franzosen aus der Monde illustré, nacherzählt von einem unbekannten russischen Autor und aus dem Russischen übersetzt von Oberstleutnant v. Muszynski. Mostar 1904. Pacher u. Kisic. 68 S. — M. Wartburger: Martin Luther. Lebensgeschichte des Reformators. Mit den 24 Bildern der Luther-Galerie, gemalt von Wilhelm Weimar. Berlin 1905. Historischer Verlag Baumgärtel. 79 S. — Mit der Schutztruppe durch Deutsch-Afrika. Bearbeitet von Simplex Africanus (Deutsch-Südwestafrika), Leutnant Laasch (Kamerun und Togo), Hauptmann Leue (Deutsch-Ostafrika). Mit einem Anhang: Meine Erlebnisse im Kampf gegen die Hereros von Leutnant P. Leutwein. Minden i. W. 1905. Wilhelm Köhler. 203 S. — Aus den Papieren der Familie v. Schleinitz. Mit e. Vorbemerkung von Fedor v. Zobeltitz. Berlin 1905. Eduard Trewendt. 407 S. — Otto Thiel: Die Verfassung und Verwaltung des Deutschen Reichs und preussischen Staates nebst Einteilung der deutschen Armee und kaiserlichen Marine, sowie einem Anhang: Das Ministerium des königlichen Hauses. Schweidnitz. Georg Brieger. 112 S. — Joseph Baruzi: Le Rêve d'un Siècle. Paris. Calmann-Lévy. 326 S. — Rudolph Genée: Zeiten und Menschen. Erlebnisse und Meinungen. Berlin 1899. Ernst Siegfried Mittler u. Sohn. 360 S. — Stephan Beissel S. J.: Fra Giovanni Angelico da Fiesole. Sein Leben und seine Werke. Mit 5 Tafeln und 89 Textbildern. Freiburg i. B. 1905. Herdersche Verlagshandlung. 128 S. — Karl Bleibtreu Vivat Fridericus! Psychologische Schlachtdichtungen. (I. Band: Von Lowositz bis Leuthen.) Berlin. Alfred Schall. 307 S. — Deutscher Bühnen-Spielplan. Mit Unterstützung des Bühnenvereins 1903/04. Leipzig. Breitkopf u. Härtel. 963 S.

Für den Inseratenteil verantwortlich: R. Schumacher, München.

Jahrgang 1905. München, Dienstag, 3. Januar. Nummer 2.

Beilage zur Allgemeinen Zeitung.

Druck und Verlag der Gesellschaft mit beschränkter Haftung „Verlag der Allgemeinen Zeitung“ in München.
Beiträge werden unter der Aufschrift „An die Redaction der Beilage zur Allgemeinen Zeitung“ erbeten.
Der unbefugte Nachdruck der Beilage-Artikel wird gerichtlich verfolgt.

Quartalpreis für die Beilage: M. 4.50. (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.—, Ausland M. 7.50.) Ausgabe in Wochenheften M. 5.— (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.30, Ausland M. 7.—)
Aufträge nehmen an die Postämter, für die Wochenhefte auch die Buchhandlungen und zur directen Lieferung die Verlagsexpedition.

Verantwortlicher Herausgeber: Dr. Oskar Bulle in München.

Inhalt:

I. Hauptartikel.

Das Ende des Mystizismus. Literarische Studie von Maximilian Reschreiter (München).

Wilhelm v. Humboldt über Charakterstudium und Charakterbildung. (Schluß.) Von Robert Petsch.

II. Bücher und Zeitschriften.

Anton Hirsch: Die Frau in der bildenden Kunst.

III. Allgemeine Rundschau.

Fünf Jahre neues deutsches Recht. — Kleinere Mitteilungen.

IV. Hochschulnachrichten.

Das Ende des Mystizismus.

Literarische Studie von Maximilian Reschreiter (München).

I.

„Die Kunst ist ein Sonnentag“, sagt Emerson, aber für jeden Tag kommt sein Abendrot, wo er untergeht und hinter den Nebeln der Nacht sich ein neuer gebiert. Wenn es aber Abendrot wird, feiert der Tag oft noch seine leuchtendste Schönheit. Dann wird das Harte weich, das Graue golden, das Alltägliche heilig. So ist es auch mit den untergehenden „Sonnentagen“ sterbender Kunstrichtungen. Noch einmal scheint sich alle Kraft und aller Glanz zu vereinen, um nimmer wiederzukehren.

Der Mystizismus liegt am Sterben. Diese Tatsache wird Keiner mehr bezweifeln. Die Werke Baudelaires begegnen heute einem wiehernden Gelächter, wenn sie in den Pariser Salons rezitiert werden, die letzten Dramen Maeterlincks fanden schroffe Abweisung, kühle Zerfaserung. In Paris, wo die Mystik in Verlaine, dem borstigen Theosophen Hello, in Huysmans und Bourget ihre größten Vertreter hatte, ist die „Renaissance latine“ an ihre Stelle getreten und hat unter Führung Anatole Frances dem kalten, glatten Klassizismus wieder das Land erobert.[1]) Und auch in Deutschland ist ein ähnlicher Zug zu bemerken: wir hören den „Phantasus“ von Arno Holz rufen, wir hören Maximilian Dauthendey stammeln, wir sehen die feierliche Gebärde Momberts: aber das alles läßt uns kalt, rührt uns nicht mehr. Die Mystik hat ihre Rolle ausgespielt, der Kampfruf nach einer neuen Romantik erhebt sich und wird, wenn nicht alle Anzeichen trügen, auch siegen.

Die Romantik, die aufs neue diese Mystik besiegen will — denn sie hat sie bereits einmal vor hundert Jahren in der Person des nordischen Magus, Hamanns, überwunden —, ist tiefgreifend von ihr unterschieden. Die Mystik schaut das Leben als ein Wirkliches an, aber hinter diesem wirklichen Leben lauern ihr die Rätsel. Aber die Romantik sieht das Leben nur als einen Traum, als eine Vision, als zurückgeworfen in eines kristallenen Spiegels Glänzen. Bei der Romantik hängt der Schleier vor, bei der Mystik hinter dem Leben. Die alte Romantik war nur möglich durch Kant, der das Weltbild nur als Idealität sah, der lehrte, es werde vom reinen Menschengeist kraft der in ihm lebenden Anschauungsformen geschaffen, und die neue Romantik ist nur deshalb möglich, weil der Geist Kants traumwandelnd wieder über die Flut unseres Geisteslebens schreitet. Dem Grund dieses Untergangs des noch vor kurzem so siegmächtig scheinenden Mystizismus nachzuspüren und seine Erscheinungsformen in knappen Linien zu betrachten, wird sich verlohnen.

II.

Der Mystizismus hatte zwei Grundelemente: ein atavistisches und ein religiöses. Das brachte die Geschichte seiner Geburt mit sich: er war entstanden als Reaktion wider den Naturalismus. Der Naturalismus leugnete in der Kunst das Historische, so gut wie das Transzendentale. Die Ibsen-Anekdote, die uns Michael Georg Conrad erzählt,[2]) ist bezeichnend für die Verachtung der Vergangenheit, die nicht nur grobe Naturalisten, sondern selbst so feinsinnige Realisten wie Ibsen in sich trugen: Bei einem Bankett geraten Ibsen und der typische Hohenstaufendichter Martin Greif aneinander, und der nordische Dichter macht nachträglich seinem Groll über diese „unzeitgemäße“ Dichtung Luft: „Was wollte denn eigentlich dieser Martin Greif? Ich verstehe nicht. Was schreibt er denn für Dramen? Die Dramen von Leuten, die längst tot sind, die er niemals gekannt hat. Kann man über Unbekannte Dramen schreiben? Was gehen den Martin Greif die Toten an? Er soll sie doch in Ruhe lassen und die Lebenden dramatisieren, so viel er will. Jetzt stört er die toten bayerischen Fürsten in ihrer Grabesruhe. Wenn er mit diesen fertig ist, kommen die hohenzollerschen dran. Es ist wahr, es gibt genug tote Fürsten. Die Geschichte ist groß. Aber das ist heute doch nicht die Aufgabe der Dramatik.“

Aus dieser Verachtung gegen das Historische und Uebersinnliche war der Mystizismus als Gegenbewegung herausgewachsen. Und mit seinem Grundzug, dem atavistischen, war er wieder zurückgekehrt in die Vergangenheit, in die Epochen der Weltgeschichte, dort, wo ihre Wogen am höchsten gehen. Die traumhaft verklärte Welt des Mittelalters war wieder vor uns emporgerufen worden; wieder sahen wir Parcival schweigend und leidgebückt in tumpheit durch den tiefen Tann reiten und nach der saelde klagen, dem Rufen im reinen Licht; wieder hörten wir die Friedenstauben im Vorhof des mystischen Gralstempels rauschen und hörten Schwäne durch den allerheiligsten Karfreitagszauber ihr Todeslied singen. „Sibyllische Gesänge an Purpurbetten“ hat einer dieser Symbolisten[3]) sein Lied genannt, und damit dessen Stigma richtig bezeichnet. Vor allem in das Gebiet der rein individuell geschauten religiösen Dichtung griff dieses mystische Element naturgemäß über: Schönaich-Carolath hat von evangelischem, A. v. Walden, der zweifellos bedeutendste Poet der deutschen Katholiken seit Fr. Wilh. Weber, hat von

[1]) Siehe über diese Renaissance latine den Artikel „Hellenen und Lateiner“ in Arthur Eloessers „Literar. Porträts aus dem modernen Frankreich“. Berlin, 1904. Fischer.

[2]) Hans Landsberg: „Die moderne Dichtung“. S. 81 ff.

[3]) Volmöller: „Parzival, die frühen Gärten“.

katholischem Standpunkt aus Religion und Mystik zu verschmelzen gesucht. Hauptmanns „Armer Heinrich“ schritt über die Bühne mit seinen mystischen Klagerufen über die eherne Ananke, das todesstarre Schicksal, das ihn willenlos aus einem Unglück ins andere peitschte. Oskar Wilde führte uns in seiner „Salome“ zurück in die Zeit, da über den einstürzenden Goldzinnen des Judentempels und den niederbrechenden Marmorsäulen der hellenischen Kultur eine neue Kultur adlergleich hinbrauste, „über die blühenden Länder und das kristallene Meer mit Siegsfanfaren schmetternd.“ Und Hofmannsthals „Elektra“ endlich beschwor die Cyklopenmauern und gigantischen Götterbilder einer noch ferneren Kulturepoche vor den Augen von uns Spätgeborenen empor.

Nicht allein die Freude am bunten Flitter war es, an wallenden Gewändern, an funkelndem Gestein in nachtschwarzen Salomelocken, was unsere Zeit so viel Gefallen finden ließ an jenen Werken des Mystizismus. Es war mehr. Es war die Auflehnung der Natur gegen eine Verneinung des Vergangenen, gegen den Versuch, uns betrachten zu wollen als einen Rauch, der kommt und verfliegt, als Gestalten, die auffsteigen aus einem Nichts, um wieder darin zu versinken. Man wollte den gewaltigen, tiefgründigen Zusammenhang, in dem wir zum Blut unserer Ahnen und einstigen Enkelkinder stehen, durch den wir verwandt sind mit allen Epochen der Weltgeschichte, auch in den Werken der Dichter widergespiegelt sehen. Mit einem Wort: man wollte die historisch-philosophische Betrachtung des Weltbildes, die einzige, bei der die Geister sich zu beruhigen vermögen.

*

Die zweite Grundlage des Mystizismus war die religiöse. Die Leugnung des Uebersinnlichen durch den auf die Spitze getriebenen Naturalismus empörte die Geister. Sie riefen wieder nach etwas, was außer ihnen stand, was sie nicht mit der hohlen Faust umspannen konnten. „Dieses Bedürfnis war gleich einem jener Tiere, die mit weitgestreckten Armen in den Fluß tauchen, lechzend vor Durst“,[4]) und die doch nicht finden können, was sie suchen. Und weil der Mystizismus dieses „heimatlose Gefühl der Welt“ nach einem Außersinnlichen aufgriff, darum warf man sich ihm allseits so stürmisch in die Arme. Darum sein rascher, kampfloser Sieg.

Es kamen die Tage, da die drei bedeutendsten Vertreter symbolistischer Dichtungen, Baudelaire, Verlaine und Lagerlöf, ihre Bücher voll heißen religiösen Ringens in die Welt hinaus sandten. In ihren Werken war es wie Orgelrauschen in einem gewaltigen, von Kerzen flammenden, von Weihrauch blaudurchwogten Dome. Und inmitten dieses Domes standen sie alle drei, schweigsam und lauschend, aber alle drei mit anderen Gefühlen. Baudelaire stand da wie der Pharisäer des Evangeliums, ihn ergriff die wundersam brausende Pracht des Orgeltons und Glockenspiels und Priestersangs, aber sie ergriff ihn nicht im innersten; sie erfreute ihn mehr, als daß sie ihn erschütterte. Nicht wie aufschluchzende Tränen und flüsternde Gebete klingt es aus seinen Liedern, sondern wie weiches, süßes Schillern und Flimmern von Changeant-Seide und von Tiffany-Gläsern. — Paul Verlaine aber, dem pauvre Lélian, dem ewig kranken Kinde, war es ernst mit seiner religiösen Mystik. Er war der Zöllner, der reuig hinter der Säule im Dunkel kniet, während die Pracht des Mysteriums seine verzückte, entsündigte, in Gnaden gereinigte Seele umzittert. Und seine Kindesseele ging auf in seligen Reueschauern, weil der Schmutz der Gasse nicht mehr um ihn aufspritzte, sondern Reinheit und wissende Unschuld ihn aufs neue friedlich machte. Er flehte um die Kraft, „als Christ treu zu sein wie ein Hund“ (im Verseband Amour), er entäußerte sich alles Menschenstolzes und aller Menschengröße bis zu einem Grade des Demütigseins, des Kniens im Staub, daß es uns ganz seltsam und unverständlich anmutet. — Selma Lagerlöf zuletzt, die gesunde, kraftvolle schwedische Dichterin, war wie keiner von beiden: für sie war die Wunderkraft des Religiösen nicht überraschend wie für Baudelaire, und sie war ihr nicht so lange entfremdet gewesen wie für Verlaine; darum ist ihr religiöses Gefühl viel gesunder, reiner, erhebender, in schönen Grenzen sich haltend. Es ist wie die religiöse Treuherzigkeit eines stillen, armen Mütterchens, das durch unendlich viel Leid hindurchgegangen war, aber nie am Sonntag im dunklen Kirchengestühl gefehlt und ihr Lied „Wer nur recht fest auf Gott vertraut“ immer mit starker Stimme gesungen hat.

4) Friedrich Naumann: „Briefe über Religion“.

III.

Der Mystizismus kam also dem Suchen der Zeit allseits entgegen; die Gewähr für eine lange Dauer seiner Herrschaft schien gegeben.

Und doch liegt er schon heute in den letzten Zügen. Was ist der Grund davon gewesen?

Wir gehen nicht fehl, wenn wir den Grund darin suchen, daß der Mystizismus die Grundlagen des Kunstwerks völlig zerstörte. Er suchte die Gründe des Weltgeschehens und fand sie nicht; Ignoramus ac ignorabimus war sein philosophisches Bekenntnis. Er leugnete die Freiheit des Willens, er räumte der dira necessitas die Herrschaft über alles Geschehen ein; die blinde, bleierne Notwendigkeit war ihm das Prinzip alles Werdens:

Und Kinder wachsen auf mit tiefen Augen,
Die von nichts wissen, wachsen auf und sterben,
Und alle Menschen gehen ihre Wege.
Und süße Früchte werden aus den herben,
Und fallen nachts wie tote Vögel nieder,
Und liegen wenig Tage und verderben. . . .
— — Was frommt das alles uns und diese Spiele,
Die wir doch groß und ewig einsam sind,
Und wandernd nimmer suchen irgend Ziele?

(Hugo v. Hofmannsthal.)

Aber mit der Verneinung des Willens stürzen die organischen Grundlagen des Kunstwerks zusammen: Das Prinzip der sittlich freiwirkenden Tat geht dabei zugrunde, es entfällt. Das Gesetz des zureichenden Grundes wird geleugnet, und damit aller organische, innerliche Zusammenhang, alle Bewegung im Kunstwerk. Rätsel, Lücken, Abgründe klaffen hier und dort. Kein „Teppich des Lebens“, wie Stephan George will, nur Fetzen eines solchen Teppichs treten uns entgegen.

Eine Kunstrichtung mit so morbiden Grundlagen mußte sterben, mußte von einer neuen abgelöst werden, die ihr Gutes in sich trug und ihre Fehler vermied. Und diese neue Kunst, die das Erbteil des Mystizismus antreten wird und auch die Errungenschaften der naturalistischen und realistischen Richtungen hoffentlich klug verwertet, wird eine neue Romantik sein müssen. Warum sie es sein muß, davon heute nichts weiter.

Aber trotz dieser inneren Fehler und Unmöglichkeiten hat uns der Mystizismus in der Literatur wundervoll bereichert und in unserem Tiefsten angerührt. Vor allem die Schöpfungen, die er (wie Selma Lagerlöfs „Jerusalem“) uns noch im Sterben, im Abendrot seines „Sonnentags“ gab, atmen eine Tiefe, Schönheit und Feierlichkeit, daß wir einsehen, er ist als Kunstrichtung nicht vergebens gewesen. Und die Worte Hofmannsthals haben auf ihn zugetroffen:

Das ist die Kunst des großen Hintergrundes
Und das Geheimnis zweifelhafter Lichter.
Das macht so schön die halbwachten Klänge,
So schön die dunklen Worte toter Dichter.

Wilhelm v. Humboldt über Charakterstudium und Charakterbildung.

Von Robert Petsch.

(Schluß.)

Humboldt geht nicht mehr, wie die Menschen des 18. Jahrhunderts, von der Idee aus, um die Erscheinungswelt zu beurteilen; er steigt von der sinnlichen Erfahrung zum verstandesmäßigen Schließen empor. So führt auch in der Charakterschilderung sein Weg nach innen. Er verlangt, „daß man immer dasjenige, was unmittelbar in die Sinne fällt, die Handlung und Aeußerung überhaupt, vorausschicke, und von da nach und nach zu demjenigen, was weniger deutlich sichtbar ist, bis zu der inneren Beschaffenheit des Charakters übergehe, die gar nicht mehr wahrgenommen, sondern allein erschlossen werden kann". (75.) Auf diesem Gange vom Aeußeren zum Inneren, vom sinnlich Erfaßbaren bis zum Unsichtbaren, nur noch der Ahnung Zugänglichen, unterscheidet unser Philosoph drei Stufen; da sind zunächst die Reden, Handlungen und Aeußerungen selbst, soweit sie einen rein sinnlichen Eindruck hinterlassen, vor allem auch die Mienen und die Gebärden des sprechenden und handelnden Subjekts; zweitens die „allgemeinen Eigenschaften" (natürlich im dynamischen Sinne aufgefaßt!), auf welche jene Aeußerungen an sich schließen lassen, und die sich ohne weiteres Studium ergeben, drittens aber die feinere Auffassung dessen, was den „inneren Charakter in seiner wesentlichen Beschaffenheit ausmacht, das Verhältnis und die Bewegung seiner Kräfte und die Art ihres Zusammenwirkens in der Tätigkeit ihrer Verrichtungen bedingt".

Eine derartige, empirische Erforschung einzelner Charaktere nun kann für weitere Untersuchungen fruchtbar gemacht werden, nicht zwar im Sinne der allgemeinen Charaktertypen der älteren Psychologie, die Humboldt mit Recht noch für sachlich unzutreffend und methodisch gefährlich hält, weil sie zum gedankenlosen Generalisieren verführen, vielmehr ist darauf zu achten, welche Verbindung und Verschränkung im seelischen Leben mit einer an Regelmäßigkeit grenzenden Häufigkeit auftreten, welche ganz zu fehlen scheinen u. s. w.; so beschränke man sich „auf die Untersuchung einzelner Gemütskräfte, Leidenschaften, Stimmungen u. s. w., erforsche, welche Gestalt eine Kraft annimmt, wenn sie diesen oder jenen Grad des Uebergewichts über die übrigen erlangt, mit welchen anderen sie wohl Verbindungen eingeht, ob leicht oder schwer, ob flüchtig oder dauernd, ob sie alsdann meist herrschend oder untergeordnet ist, und welche Erscheinungen sie in allen diesen verschiedenen Fällen hervorbringt". So gelangt man von der Analyse der Wirklichkeit auf synthetischem Wege allmählich zu höheren, allgemeineren Gesichtspunkten und, unter Berücksichtigung zeitlicher und örtlicher Schranken und Besonderheiten, zu dem Charakterideal einer bestimmten Zeit und eines bestimmten Landes. Diese allgemeineren Begriffe aber können dann wieder die Beobachtung unterstützen und die Aufmerksamkeit schärfen. Also: „Die Kunst einer vollkommen praktischen Menschenerkenntnis beruht allein auf drei verschiedenen Punkten: richtige und vollkommen individuelle Beobachtungen zu machen, aus denselben das Wesen des Charakters, das in den Aeußerungen nur teilweise erscheint, gehörig und ganz zu abstrahieren, und sich von der Beobachtung zu dem Begriff und von diesem zu jener mit vollkommener Leichtigkeit hin- und herüberzubewegen, um beide durcheinander gegenseitig zu berichtigen. Wem das Talent eigen ist, diese drei Handlungen zugleich so unabhängig als möglich voneinander vorzunehmen, und einander dennoch so nahe zu bringen, daß, indem er die eine verrichtet, er zugleich die andere schon vorbereitet, der allein besitzt das echte Genie zur Menschenbeobachtung." (77.) Auch hier wieder der nachdrückliche Hinweis auf die Notwendigkeit künstlerischer Veranlagung des wahren Menschenbeobachters, jenen natürlichen Takt, der insbesondere für die physiognomische Seite der Beobachtung erforderlich ist. Denn im allgemeinen ist Humboldt, trotz aller Abneigung gegen Lavatersche Phantastereien, doch ebenso wie Goethe, der zu den dankbaren Schülern des Phrenologen Gall gehörte, davon überzeugt, daß man „nie einem zuverlässigeren Führer folgen kann, als dem Ausdruck der Natur", die sich in bedeutungsvollen Zügen des Menschenantlitzes einen Ausdruck schaffe. Die äußere Erscheinung verweist ihn auf den Naturcharakter des Menschen, der ihm angeboren ist und in Geschlechts-, Alters- und Nationalitäts-Eigentümlichkeiten, vor allem aber in der individuellen Richtung und Mischung der seelischen Kräfte zum Ausdruck kommt und der in Augenblicken leidenschaftlicher Erregung durchbricht, mag auch im übrigen der Charakter des Menschen Eigentum seiner Vernunft und Freiheit sein. „Denn der wirkliche Charakter ist nicht und darf nicht der bloße und reine Willenscharakter, er ist und muß immer ein Zusammengesetztes von beiden sein: die ursprüngliche Natur berechtigt und gebilligt durch die Vernunft und die Freiheit." (83.) Man sieht, daß hier im Sinne moderner, genetischer Auffassung die Kantische Auffassung umgekehrt ist: die Entwicklung des empirischen Charakters geht der des intelligiblen Charakters voran, er bleibt aber im weiteren Verlauf der Dinge nicht der vorherrschende, sondern kommt nur in Augenblicken der geschwächten Vernunfttätigkeit zum Ausdruck; in dieser optimistischen Auffassung erscheint Humboldt wieder als der Sohn der Aufklärungsepoche.

Dabei charakterisiert es aber doch die Tiefe der Humboldtschen Denkweise, daß er bei seiner vorsichtigen Abgrenzung der Aufgaben und Methoden empirischer Charaktererforschung sich stets dessen bewußt bleibt, daß er mit allen diesen Mitteln noch nicht bis zum Kern der Sache vorgedrungen ist. „Der Mensch ist mehr und noch etwas anderes, als alle seine Reden und Handlungen und selbst als alle seine Empfindungen und Gedanken; kommt man dahin, wo der Gedanke oder der Entschluß zuerst entstand, so befindet man sich auf einmal wie an den Grenzen einer unbekannten Welt, aus der nur einzelne und abgerissene Erscheinungen plötzlich hervorspringen, indes sie selbst in undurchdringlichem Dunkel verhüllt liegt. Und doch sind es gerade diese ersten Triebfedern, diese inneren Kräfte, die das eigentliche Wesen des Individuums ausmachen und ursprünglich alles in Bewegung setzen, in welchen das, was den Menschen am meisten adelt, Seelengröße, Tugend und Heroismus, seinen Sitz hat, und aus welchen allein jede große Tat und jeder genievolle Gedanke hervorgeht." (88.) Es ist ein unleugbares Verdienst unseres Philosophen und hebt ihn wieder hoch über die Seichtheit und Allwissenheit der Aufklärer empor, daß er sich dessen bewußt bleibt, daß gerade alle großen und tiefen Charaktere ein irrationales Moment darbieten, was durch keine, noch so sorgfältig herauskonstruierte Formel sich auflösen läßt; gewöhnliche Durchschnittsmenschen entwickeln in kritischen Lagen plötzlich eine Energie und Umsicht, die niemand „hinter ihnen vermutet hätte"; Hamlet mit seinen Stimmungsumschlägen hat lange genug den Aufklärungsversuchen schematisierender Interpreten gespottet. Diese Feststellung gehört mit zu den segensreichen Wirkungen, die wir der romantischen Betonung des Unbegreiflichen im Schicksal des Menschen und der Welt verdanken; es liegt hier eine ähnliche Erwägung vor, wie sie Grillparzer einmal, gelegentlich der Entstehungsgeschichte seines „Ottokar", über die kausale Verbindung der Vorgänge im historischen Drama ausgesprochen hat; auch hier verlangt der Zuschauer einerseits mit Recht „die Verknüpfung von Ursache und Wirkung", aber andererseits wird ein allzu planmäßiges Ineinander und Durcheinander in ihm wieder den Eindruck des Gemachten, Unnatürlichen erwecken — vorausgesetzt eben, daß er nicht ein Sohn der Aufklärungszeit ist, sondern die romantische Schulung, wenn ich so sagen darf, durchgemacht hat: „Wenn in der Natur sich höchst selten Ursache und Wirkung wechselseitig ganz decken, so ist, in der Behandlung eine gewisse Inkongruenz beider durchblicken zu lassen, vielleicht die höchste Aufgabe, die ein Dichter sich stellen kann. Allerdings eine höchst gefährliche Klippe! Die Unverständlichkeit, der Unsinn lauern geschäftig auf jeden Fehltritt und nur die Anschauung kann retten, indes der Begriff

rein nutzlos wird und zurückbleibt. Da aber, wie oben gesagt, der Mensch (und mit Recht) dem Menschen nichts glaubt, als was der Mensch begreift, so kann diese Art der Behandlung auch nur in rein historischen Stoffen mit Glück versucht werden, weil nur hier ein höherer Geist, der Weltgeist, den Begebenheiten die Gewähr leistet und für die Endpunkte einsteht. Es müssen ferner die gewagten (scheinbaren) Inkonsequenzen eigentlich Inkonsequenzen der Natur sein und der Zuseher muß das Gesetz der Kausalität fühlen, wenn er es auch nicht nachweisen kann. Der Zuseher muß sich aber auch in diesem Sinne der Handlung hingeben wollen, und selbstgefällige kritische Bestrebungen reduzieren ein solches Stück nur gar zu leicht ad absurdum. Es lebt kein Stümper, der daher so leicht lächerlich zu machen wäre, als Shakespeare, der große oder vielmehr einzige Meister in dieser Gattung; und Voltaire z. B. hat es mit vielem Erfolge getan. Noch einmal, ein gefährliches Feld! Man muß auf Siegen oder Sterben gefaßt sein, wenn man es betritt." (Grillparzers Werke, herausgegeben von Sauer, 5. Ausg. 18, 188 ff.)

In dem plötzlichen Durchbruch einer sonst verborgenen Kraft sieht Humboldt die Quelle schwerster Enttäuschungen für den Beobachter und vor allem für den Erzieher. Die Tatsache selbst läßt ihn die Frage aufwerfen, „ob ein Mensch im genauesten und strengsten Verstande von Natur von dem anderen verschieden ist oder ob die anfangs durchaus gleiche Beschaffenheit aller nur durch die individuelle Lage eines jeden verändert und individualisiert wird", aber er ist zu vorsichtig, sie kurzerhand zu beantworten. Die Erfahrung zeigt uns ja den Menschen immer nur im bereits entwickelten, niemals im rein natürlichen Zustande, aber ich glaube, wir dürfen, über Humboldt hinausgehend, doch darauf hinweisen, daß das Hervortreten ererbter Eigenschaften in der Form des „Atavismus", das Auftreten von Neigungen, die, den Eltern fremd oder bei ihnen doch nur ganz keimhaft wirkend, eine starke Aehnlichkeit mit früheren Generationen beweisen, wohl darauf schließen läßt, daß es einen gemeinsamen Naturzustand des Menschen so wenig gebe, wie jenen Naturzustand der Menschheit, zu dem sich die ethnologische Schwärmerei eines Hobbes und eines Rousseau auf verschiedenen Wegen verirrt hat, sondern daß dem Willen des neugeborenen Kindes bereits gewisse Neigungen und Abneigungen von vornherein eingeprägt sind, die sich erst in der Folgezeit stärker entwickeln. Und was die empirische Wirklichkeit anlangt, so ist auch unser Gewährsmann, wie wir schon wissen, durchaus der Meinung, daß allenthalben individuelle Verschiedenheiten vorhanden und so stark sind, daß zwar, wie er glaubt, der moralische Wille die Macht haben muß, die angeborene Natur zu bekämpfen, wo sie unmoralisch zu werden droht, andrerseits aber „ein wahrhaft ursprünglicher und angeborener Charakter auf keine Weise ausgerottet werden kann, daß wir ihn wohl zu schwächen, zu verändern, nie aber so aufzuheben vermögen, daß er nicht in jeder Umänderung noch sichtbar bliebe". Daher hat der Erzieher keine andere Aufgabe, als die Individualität seines Zöglings zu erkennen und sie so auszubilden, daß sie sich gleichsam zum Ideal ihrer selbst entwickelt, daß alle Auswüchse und Unebenheiten entfernt, das bleibend Wertvolle dagegen gepflegt werde; freilich setzt, wie oben schon gezeigt war und hier noch einmal wiederholt wird, das eigentliche Durchschauen des Charakters eine wahre genialische Kraft der Intuition voraus.

Dabei erhebt sich weiterhin die Frage, ob es nicht eine ausgesprochene Individualität geben könnte, die durchaus und ausschließlich böse und unmoralisch wäre, daß es eine stark menschliche seelische Kraft gäbe, die menschlicher Sittlichkeit schnurstracks zuwiderliefe. Diese Frage glaubt Humboldt ohne weiteres verneinen zu dürfen, und wir wollen daher nur daran erinnern, daß ja Kant und Schiller, so gut wie schon Shaftesbury, nicht eine heteronomische, sondern eine autonomische Sittlichkeit predigen, daß sie die Grundsätze ihrer Moral aus der menschlichen Natur selbst ableiten und davon überzeugt sind, daß das Wohl der Nation und der Menschheit dadurch am meisten gefördert wird, daß sich alle Individuen zur vollkommenen, freien Menschlichkeit entwickeln; der Mensch ist als gesellschaftliches Wesen organisiert, und wenn er nur dieser seiner eigensten Natur folgt, so wird sich die Gesellschaft am besten dabei einfinden, und der heutige Notstand mit seinem pathologischen Gehorsam in einen Staat der Freiheit mit freudigem Gehorsam oder vielmehr mit freudigem Zusammenwirken aller übergehen. Auf demselben Standpunkt steht Wilhelm v. Humboldt: wo starke Seelenkräfte vorhanden sind, ist auch urgesunde Menschlichkeit vorhanden, und diese kann nicht durchaus und ausschließlich schlecht sein. „Der Mensch ist von seinem ersten Atemzuge an Mensch, und sein ursprünglicher Charakter ist kein anderer, als der Charakter seiner Persönlichkeit, von welcher dasjenige, was wir Vernunft nennen, nicht anderes als eine Form ist, unter der wir sie selbst, die an sich unergründlich ist, am deutlichsten und bestimmtesten erkennen." Was also dem Menschheitsideale auf den ersten Blick zu widersprechen scheint, was uns am Menschen als Fehler und Laster in die Augen springt, das sind gemeinhin — wir denken hier an Schillers Lehre vom „erhabenen Verbrecher" — nur bedingte, durch die zufällige Lage bewirkte Entstellungen einer an sich respektablen Persönlichkeit. Es heißt also für den bloßen Beurteiler wie für den praktischen Erzieher, die „zufälligen Beschaffenheiten von den wesentlichen Eigenschaften des Charakters" absondern; darin eben beruht ihm die eigentlich philosophische Menschenkenntnis. In diesem Sinne will er seine eigene Zeit beurteilen lernen, und zwar, indem er, um nicht durch die Fülle des Materials von vornherein verwirrt zu werden, seinen Blick auf die höchsten Aeußerungen der wirkenden Kräfte richtet. Der ganze Optimismus des Mannes kommt darin zum Ausdruck, daß er das stark hervorspringende Gute immer für die eigenste Natur des Menschen hält und auch im Bösen immer nur eine Verderbtheit ursprünglich guter Anlagen wittert; „was mit voller Energie, mit der ganzen Anstrengung des Gemüts geschieht, kann nicht anders, als aus seiner eigentümlichen Natur entspringen". Und auf diese „beste Natur des Subjekts" will er durchaus stärker den Nachdruck gelegt wissen, als auf seine „gewöhnliche Natur". In diesem Sinne entwirft er nun im folgenden das Bild vom weiblichen Geschlecht, das sich ihm, dem zarten und fein empfindenden Kenner der Frauenseele, von Jugend an eingeprägt hat, und weiß auch hier hinter den mannigfach wechselnden und vielleicht hier und da wenig einladenden, „zufälligen Beschaffenheiten" das Ideal aufzuzeigen, auf das jedes einzelne Exemplar der Gattung angelegt ist. „Nur ein überwiegendes Streben, an die äußere Beobachtung auch unmittelbar und zugleich die innere Individualität zu knüpfen, die Wahrheit mehr durch Sinn, Takt und Empfindung, in sich aufzunehmen, als durch den Verstand und das Abstraktionsvermögen zu erspähen, und die Neigung mit der Pflicht überall in friedlicher Harmonie auszugleichen, ist eine wesentliche Eigenschaft des weiblichen Charakters. Dagegen ist es eine bloße Zufälligkeit einzelner Individuen, wenn das Objekt sich in dem Subjekte verliert, die Wahrheit der Einbildung weicht und die Ueberzeugung von der Neigung beherrscht wird." (102.)

Wir schließen damit die Wiedergabe der Humboldtschen Gedanken, denn was noch folgt, leitet schon zu seinem besonderen Thema über, zur Charakteristik des 18. Jahrhunderts. Zweierlei fällt uns Modernen an diesen Ausführungen auf, was sofort als ein Erbe jener Epoche erscheint, die er zu schildern im Begriff ist: Humboldt führt seine Untersuchungen nicht um ihrer selbst willen, sondern mit dem bestimmten Zweck, die wissenschaftlichen Ergebnisse alsbald auf irgend eine Art für das Leben brauchbar zu machen; in ähnlichem Sinne hat Schiller seine philosophischen Prosaschriften und Gedichte abgefaßt, wie das häufige Vorkommen des Imperativs in den letzteren als äußerliches, aber vielsagendes Zeichen beweist; zu gleicher Zeit betrieb Goethe seine naturwissenschaftlichen Studien in tiefer Einsamkeit, wenn er sich vor der Welt ohne Haß verschließen wollte; und ferner: die Einwirkung der wissenschaftlichen Ergebnisse auf das Leben soll moralischer Art sein; wieder denken wir an Schil-

lers Idee der ästhetischen Erziehung, wir denken vor allem auch an den starken moralischen Nerv seiner dramatischen Dichtung, wir erinnern uns, daß trotz seiner großen Unbefangenheit, die ihn weit über spießbürgerliche Beschränktheit erhob, Schillers Gestalten doch sehr deutlich eine bestimmte moralische Note tragen und daß der Untergang seiner Helden nicht bloß eine natürliche und rein kausale, sondern eine moralische, ja fast möchte man sagen, eine moralisch-teleologische Notwendigkeit ist. Aber auch Humboldt ist, wie wir sehen, von jeder philiströsen Beschränktheit frei in seinen Urteilen über starke Auswirkungen der menschlichen Natur. Sein freier moralischer Standpunkt hat daher seinen Blick für die Geheimnisse nicht zu trüben, sondern nur zu schärfen vermocht, wie alle wahre Liebe zur Sache unserer geistigen Tätigkeit förderlich werden muß.

Die Folge war, daß Humboldt in diesen, durch mehr als ein Jahrhundert hindurch vergessenen und der Wissenschaft entzogenen Blättern wirklich hervorragende Gesichtspunkte für die Lösung von Problemen aufgestellt hat, denen man erst in jüngster Zeit wieder näher getreten ist.[3])

Humboldt hat auch die hier vorgetragenen Gedanken in seiner späteren Zeit nicht fallen lassen und ist immer wieder auf die Frage nach der Individualität des Menschen zurückgekommen. Für den Literaturfreund aber ist doch besonders interessant und im Zusammenhange mit dem soeben Ausgeführten wohl um so verständlicher, was Wilhelm v. Humboldt in seiner tiefgreifenden, schwierigen, aber außerordentlich förderlichen, nur leider viel zu wenig gelesenen Abhandlung über Goethes „Hermann und Dorothea“ von den Charakteren dieses einzigen Gedichtes gesagt hat. Für ihn ist das Epos eine Idylle in jenem höchsten Sinne, wie sie Schillern vorschwebte, wenn er von ihr die Darstellung des höchsten, dem Menschen nur möglichen Zustandes als das letzte Meisterstück der Poesie verlangte. Nun ist ja aber jene Stufe für Schiller nichts anderes, als die Rückkehr des Zivilisationsmenschen in die Arme der Allerbarmerin Natur. Der Mensch, der diese „bloße“ Kultur überwunden und sich zur vollendeten Bildung durchgerungen hat, ist denn auch für Humboldt der würdigste Gegenstand des Epos. Er führt das im 95. Paragraphen näher aus.

Es gibt eine rein gefühlsmäßige Beeinflussung des Menschen durch die ihn umgebende Außenwelt, ohne Mitwirkung seines Intellekts. Aus fortgesetzten Erregungen unserer Neigungen und Leidenschaften erwachsen unsere Gesinnungen. „Es ist also ein Charakter möglich, auf dessen Bildung der bloße Verstand gar keinen bedeutenden Einfluß gehabt hat; die reine Natur hat allein auf den reinen Menschen eingewirkt.“ Die Einwirkungen von außen her werden nicht klar und deutlich aufgefaßt, wir stehen auf der Stufe der „bloßen Natur“.

Unsere Ansicht beginnt sich zu vertiefen, wir werden uns auch unser selbst im Gegensatz zur Außenwelt bewußt, doch werden damit unsere Empfindungen minder naiv und einfach, es mischt sich ein Reflexionselement hinein, ohne doch unser ganzes Seelenleben bereits völlig zu durchdringen; „und so lange unsere Kultur noch unvollständig und einseitig ist, verderben und verdrehen wir unser gesundes und gerades Gefühl; dies ist die Periode der bloßen Kultur“.

Je tiefer aber unsere Ansicht wird, je mehr wir uns selbst verstehen lernen und unserer letzten Aufgabe bewußt werden, um so mehr fliehen wir alles Schein- und Modewesen und kehren zur Natur zurück. „Wir werden nun wieder zu eben dem, was wir waren, ehe wir ausgingen, aber wir selbst und die Welt sind uns nun verständlich und klar und dies bessere und vollere Verstehen hat zugleich unserem Gefühl und unseren Neigungen eine andere Gestalt mitgeteilt: sie sind verfeinert worden, ohne eigentlich in ihrem Wesen verändert zu werden. Dies ist die Periode der vollendeten Bildung.“ (II, 305.)

Humboldt hätte hier darauf hinweisen können, daß die tragischen Figuren des Schillerschen Trauerspiels — worauf ich demnächst an anderer Stelle ausführlich zurückzukommen habe — durchweg auf der zweiten Stufe stehen; sie haben die natürliche Richtung verloren, der Intellekt, in dem ihre Freiheit, aber auch ihre Schwäche liegt, hat sie auf einer Irrbahn einem „unnatürlichen Ideal“ entgegengeführt und sie müssen nun die äußerste Konsequenz ihres einmaligen Fehlgehens ziehen, indem sie sich immer weiter von ihrer ursprünglichen Natur entfremden und in eine menschenfeindliche, selbstsüchtige Unnatur verfallen. Freilich denkt Humboldt anders über die Aufgabe des Trauerspiels, er blickt auch in das feine seelische Gefüge des Schillerschen Dramas hinein mit dem Auge der Menschen des 18. Jahrhunderts, die im ganzen von der leidigen Theorie der „Leidenschafts-Tragödie“ ausgehen. Wie starr und kalt berührt es uns zu hören: „Wenn der lyrische und der tragische Dichter nur einzelne Empfindungen und Leidenschaften brauchen, so braucht der Epiker hingegen das ganze Wesen des Menschen“ (303). Wir verlangen eben auch vom Tragiker die Darstellung ganzer Menschen und nicht bloßer Verkörperungen dieser oder jener Leidenschaft oder Torheit. Gerade darum aber, weil in diesem Punkte für uns die pragmatische, das heißt dramatisch-epische Dichtung überhaupt mit dem zusammenfällt, was Humboldt hier von der epischen allein behauptet, können wir ganz wohl seine allgemeineren Darlegungen über die formale Ausgestaltung der Charaktere des Gedichts auch für die dramatische Charakteristik als maßgebend heranziehen. Auch für das Trauerspiel würde gelten, was Humboldt dem Goetheschen Epos nachrühmt: „Alle Charaktere des Gedichtes gehören sämtlich zu einer Gattung; denn alle Personen sind aus derselben Klasse, aus dem wohlhabenden Teil des Bürgerstandes, genommen“. So eng freilich brauchen wir den Begriff nicht zu fassen; nicht einmal im „Wallenstein“ sind alle auftretenden Figuren Krieger; aber alle sind durch den Krieg mit gebildet oder mit beeinflußt; die Personen in „Kabale und Liebe“ sind sozial sehr stark von einander verschieden, aber alle zusammen repräsentieren die absolutistisch regierte Gesellschaft und sind in ihrem Fühlen und Handeln nur von dieser Grundlage aus überhaupt zu verstehen, wie die konfessionell scheinbar so scharf geschiedenen Spieler im „Nathan“ oder in der „Braut von Messina“ eben doch alle etwas Gemeinsames, Verbindendes haben, was durch den eigentümlichen, völkervereinenden Charakter des Schauplatzes mitbedingt ist; dieser Generalnenner, in dem alle Figuren aufgehen, auf den vielleicht nirgends ausdrücklich hingewiesen wird, der aber überall stark durchempfunden werden muß, bedingt zum nicht geringen Teil unseren Eindruck von der Einheitlichkeit des Kunstwerkes. Freilich darf der Dichter dabei nie versäumen, den einzelnen Figuren genug Eigentümlichkeit zu verleihen, daß wir sie als Individuen aufzufassen vermögen. Humboldt drückt sich in diesem Punkte etwas steif aus, als verfiele er wieder in die glücklich überwundene Eigenschaftspsychologie, aber klar ist doch, was er meint, wenn er den reinen Charakteren der Hauptpersonen (Hermann, Dorothea und Mutter) die der Nebenfiguren entgegenstellt: „Bei allen anderen findet sich ein Zusatz, der sie in den Kreis gewöhnlicher Menschen herabzieht und sie manchmal näher an das Gemeine, Platte und Rohe bringt. Der Vater wird bisweilen eigensinnig und hart; der Geistliche ist oft pedantisch, der Apotheker lächerlich“. Doch sind auch die Hauptpersonen nicht als Tugendmuster schlechthin im Sinne des unausstehlichen Grandison geschildert, sondern wohlweislich differenziert. „Die Mutter ist von der tätigsten Bravheit, der reinsten Güte, der zartesten Feinheit; aber sie ist es gleichsam ohne ihr eigenes Verdienst und ohne es selbst zu wissen. Alles liegt allein in ihrer Weiblichkeit und ihrem Muttergefühl; immer stellt sie sich nur hinter ihren Hermann zurück; immer sieht sie sich allein nur in ihm. Hermann hat die Anlage zu allem Besten und Schönsten, aber sie ist mehr stark angedeutet, als schon hinlänglich ausgebildet. Dorothea allein zeigt uns einen gewissen idealischen Schwung, nur sie erhebt sich

[3]) Vergl. den Bericht von Philippe über die moderne französische Literatur zu unserem Thema in der „Année philosophique“ II, 785 ff., vor allem aber die tief eindringenden Untersuchungen W. Diltheys: Studium der Individualität s. o.

zu einer Höhe, auf der sie, wie uns die letzten Gespräche zwischen ihr und Hermann deutlich beweisen, nur halb von den übrigen verstanden, allein dasteht." (303.) Im 97. Abschnitt erhebt sich der Kritiker zu einer wahren Rhapsodie auf die Heldin des Gedichtes, deren volltönende Sätze er schließlich zusammenfaßt: „Dorothea ist in der Tat ganz das, was sie selbst von sich sagt: „ein tüchtiges Mädchen, zu der Arbeit geschickt und nicht von rohem Gemüte". Das ist sie, wenn man sie mit dem kalten Auge des bloßen Beobachters betrachtet. Aber wie viel mehr noch erscheint sie dem Blick ihres Geliebten, wie viel mehr uns, da wir sie jetzt, durch den Dichter dazu begeistert, in dem Spiegel der Einbildungskraft ansehen! Ohne daß jenes natürliche Bild sich im mindesten verändert, können wir ihr jede weibliche Größe, jede weibliche Tugend, jede weibliche Schönheit, die nur überhaupt mit diesem Charakter übereinstimmen, beilegen und keine wird ihr fremd, jede eigentümlich erscheinen."

So werden die idealen Gestalten individualisiert, auf der anderen Seite aber auch jede Nebenfigur gleichsam zum Ideal ihrer selbst erhoben; diese Forderung der gegenseitigen Durchdringung von Individuum und Ideal, die wir im vorhergehenden so bedeutsam theoretisch ausgesprochen fanden, wird hier auf Grund der poetischen Praxis nachdrücklich in Erinnerung gebracht und insbesondere an der Figur von Hermanns Vater erläutert (310):

„Ganz wie er da ist, könnte ein solcher Charakter in der Natur existieren und alsdann würden wir ihn wohl angenehm und ergötzend, aber gewiß nicht liebenswürdig im ganzen finden. Wodurch kann er nun in den Händen des Dichters auf Idealität Anspruch machen? Bloß durch seine reine Eigentümlichkeit, bloß dadurch, daß alles in ihm durchaus zusammenhängt, durchaus gegenseitig bestimmt ist, daß er das Gepräge einer reinen Geburt der Phantasie an sich trägt." Es ist also im Grunde die Naturwüchsigkeit, die stark zu empfindende innere Wahrhaftigkeit, in der die Idealität dieser Figur besteht; Humboldt gibt sich aber auch noch Rechenschaft über den Grund, warum eine an sich so unvollkommene Figur doch in der Dichtung einen ästhetischen Reiz ausüben könne und kommt dabei wieder auf seine oben genauer dargelegte Scheidung zwischen dem bleibenden, tüchtigen Wesen und den wechselnden, unvollkommenen Erscheinungsformen der Charaktere zurück; „die Differenz in der Gefühlswirkung derselben Persönlichkeit in Leben und Dichtung ist also darin zu suchen, daß wir in dem Gebiete der Wirklichkeit unsere Aufmerksamkeit mit einer gewissen unruhigen Besorgnis immer nur auf die Schranken und Unvollkommenheiten derselben richten, daß wir hingegen im Gebiete der Phantasie, besser und reiner gestimmt, nur ihre wirkliche Kraft, ihr wirkliches Wesen ins Auge fassen und jene Schranken nur als das ansehen, was diesem eine bestimmte individuelle Gestalt gibt."

Wie genau treffen diese Ausführungen den Nagel auf den Kopf! Wie klären sie uns auf über unsere Sympathie mit dem Räuber Moor, dem Staatsverbrecher Fiesco, dem Verräter Wallenstein! Es ist, als hätte Humboldt, ohne es recht zu wissen, gerade nach dem Muster der Schillerschen Figuren gearbeitet; sorgt doch eben dieser sein großer Freund dafür, daß das reine, ideale Bild seiner Helden in irgend einer reinen Seele reflektiert bleibe, daß auch der Zuschauer aus dem Munde einer Amalia, einer Leonore, eines Max Piccolomini erfahre, wie der Charakter des Helden eigentlich im tiefsten Kern beschaffen ist, wie er vor dem Auge des bewundernden Betrachters stand, ehe das Uebergewicht egoistischer Tendenzen das reine Bild zu trüben vermochte. Das ist nur einer der Punkte, der unzählig vielen, an denen Humboldts Schriften uns Schlüssel für das Verständnis unserer Klassiker in die Hand geben; man hat oft über ihre Schwierigkeit, über ihre Trockenheit und Unklarheit geklagt; trocken sind sie wohl nur für den, der sich in ästhetischen Dingen lieber seichtem Geschwätz hingibt; Schiller selbst hat in das oft kleinliche Nörgeln seines Freundes Körner über Humboldts Stil nicht eingestimmt; die Unklarheit aber schwindet, sobald wir die ästhetischen Darlegungen Humboldts einmal im Zusammenhang auffassen, wo eine Schrift die andere ergänzt, wo die einzelnen Glieder der Gedankenkette bald hier, bald da blanker und reiner das Tageslicht spiegeln; Humboldt verdient solches Studium wohl und weiß es zu belohnen und an der Hand dieser neuen, innerlich gediegenen und äußerlich prächtigen Ausgabe ist solche Arbeit wahrlich keine Last, sondern ein Genuß.

Bücher und Zeitschriften.

Die Frau in der bildenden Kunst von Anton Hirsch. Stuttgart. Verlag von Ferdinand Enke.

Die deutsche Kunstforschung hat seit den Tagen, da Winckelmann für sie der Bahnbrecher wurde, und namentlich in den letzten Jahrzehnten einen Aufschwung genommen, den man vor einem halben Jahrhundert wahrlich nicht ahnen konnte. Wohl ist auch viel Spreu unter dem Weizen, und es ist Aufgabe einer ehrlichen Kritik, beides zu sondern. Dies ist aber ganz besonders notwendig bei solchen Werken, in denen die Frau als Darstellungsobjekt der Kunst herangezogen und behandelt ist, denn auf diesem Gebiete hat sich vieles unter dem Deckmantel kunstgeschichtlicher Forschung eingeschlichen, was mit dieser so gut wie gar nichts, desto mehr aber mit der Spekulation auf den sexuell feministischen Zug unserer Zeit zu tun hat. In diesem Wust von hochtrabenden Titulaturbüchern steckt für den ehrlich Suchenden meist verzweifelt wenig wirklich künstlerisch Verwertbares, der größte Spielraum ist vielfach der pikanten Illustration und einem leicht stachelnden Text eingeräumt, so daß ein solches Buch nicht ohne Bedenken auf dem Tisch eines Hauses liegen gelassen werden darf, wo es jüngeren Familiengliedern in die Hände fallen kann. Eine rühmliche Ausnahme von Büchern solcher Art macht nun das eingangs genannte Werk. Es ist eine für jeden Gebildeten hochinteressante Lektüre, die in chronologischer Ordnung alles zusammenfaßt, wodurch erwiesenermaßen die Frau seit den Tagen des Altertums bis auf unsere jüngste Zeit Einfluß auf die Kunst, ihre Meister und Jünger genommen hat oder durch eigene künstlerische Betätigung übte. Ohne Beschönigung, aber auch mit Vermeidung der Erzählung von legendären Atelier- und Liebesgeschichten einzelner Künstler ist die für die Kunst ersprießliche Einwirkung des Weibes dargestellt; dessen Verklärung als Olympierin und Madonna, als Schönheitsideal für die irdische Auffassung wie für die übersinnliche. Der Autor weiß überall die Grenze genau zu beachten, wo einzelne Künstler, namentlich der Rokokoperiode, über jene Schranken hinwegvoltigierten, hinter denen der Sumpf der sinnlich spekulativen Kunst bezw. Künstelei beginnt. Er streift diese Gebiete auch nur soweit es der Stoff bedingt, in der richtigen Voraussetzung, daß derlei mit dem künstlerischen Frauenideal, das er vornehmlich verkörpert wissen will, nichts mehr zu tun hat. Wenn er auch vor dem hüllenlosen Weibe nicht aus falscher, unangezeigter Prüderie Halt macht, sondern einer Eva, Venus u. s. w. das gleiche Recht der Existenz zuerkennt wie der Vestalin und Madonna, so versteht er doch feinfühlig jene Gestalten auszuwählen, denen der Eindruck der Keuschheit anhaftet. Er wird dem vielverlästerten P. P. Rubens ebenso gerecht wie einem Tizian oder Karl Hartmann u. a. Ein nicht geringer Vorzug des Buches aber ist, selbst für den Fachmann, daß dessen Autor auch die Frau als selbständig schaffende Künstlerin mehr in den Kreis seiner Betrachtung und Würdigung zieht als dies bisher meist der Fall war. Viele werden hier zum erstenmal erfahren, daß außer einer Rosalba Carrière, Angelika Kaufmann sich auch noch andere deren Geschlechts Anspruch auf ein rühmliches Andenken erworben haben. Ueberdies kann dem Verfasser die Anerkennung nicht versagt werden, daß er feinfühlig aus dem riesenhaften Stoff auszuwählen wußte, was dem Kunstfreund des großen Publikums die führende Hand leiht, den Forscher aber anregt, dem nur Angedeuteten weiter nachzugehen. So ist das Buch für die Laienwelt, die Familie als ein wertvoller Edelstein im künstlerischen Hausschatz zu betrachten und zu begrüßen, dem die altrenommierte Verlagshandlung eine Fassung gab, die es den berühmtesten Prachtwerken unserer populären Kunstliteratur würdig anreiht. Joseph Kirchner.

Allgemeine Rundschau.

Fünf Jahre neues deutsches Recht.

* Das Bürgerliche Gesetzbuch, das endlich auch auf dem Gebiete des Zivilrechts die Rechtseinheit für das Deutsche Reich schuf, steht jetzt fünf Jahre in Kraft. Man hat in der Oeffentlichkeit nicht viel von ihm gehört. Das war ein gutes Zeichen. Gelegentlich ließen sich fachmänische Stimmen über die befriedigende Einbürgerung und weitere Aussicht hören. Die soeben ausgegebene reichhaltige Nummer der Deutschen Juristen-Zeitung vom 1. Januar bringt an der Spitze einen Aufsatz von Professor Heinrich Dernburg (Berlin). Der juristische Altmeister hebt hervor, wie die Anfänge der Dinge besonders schwer wiegen. „Die ersten Lebensjahre des Kindes entwickeln die Grundzüge seines Wesens, enthüllen dem prüfenden Blick, was es verspricht, was es werden kann. Aehnliches gilt für eine neue Rechtsepoche. Um deswillen dürfen wir schon heute vom neuen Recht sagen, es ist ein strammer Bursch; es wird sich etwas aus ihm machen lassen." Dernburg zieht namentlich Frankreich zum Vergleich heran. Ist der code civil doch ein echtes Kind des französischen Geistes. Elegant und klar, leicht und geschickt, ohne überflüssige Worte, ohne doktrinäre Grübeleien regelt er die Gesamtheit des bürgerlichen Rechts. Es sind dies Vorzüge, sagt Dernburg, deren sich das deutsche Bürgerliche Gesetzbuch nicht rühmen kann. Dieses habe mehr deutsche Schwerfälligkeit. Denn wie die Lehrbücher des Zivilrechts beginnt das deutsche Gesetzbuch in peinlicher Gründlichkeit mit einem „allgemeinen Teil". Da findet sich viel Schulweisheit. Zahlreiche Rechtssätze ferner des allgemeinen Teiles passen auf wichtige Rechtsmaterien nicht, insbesondere nicht des Familienrechts wie auch des Erbrechts. Vom eigentlichen Stoff des Gesetzbuches aber erklärt Dernburg: „Er ist ein gesunder, enthält gegenüber den bisherigen bürgerlichen Rechten Deutschlands erhebliche Fortschritte; inhaltlich steht das deutsche Gesetzbuch hoch über dem französischen."

Wir heben als für weiteste Kreise von allgemeinem Interesse hervor, wie Dernburg seine Behauptung vor allem für das Recht der Frau erhärtet. Als vor etlichen Wochen in Frankreich die Hundertjahrfeier des code civil begangen ward, ist seitens der Frauen überaus heftige Opposition erhoben worden. Inmitten der Festversammlung nach der pompösen Rede des französischen Justizministers erhob sich ungebeten eine Führerin der Frauenbewegung und legte mit weithin schallender Stimme gegen den code Protest ein, welcher die Republik entehre und die Frauen zermalme. Stadtsergeanten trieben die Ruferin aus dem Festsaale. Draußen aber wurden ähnliche Verwahrungen auf Plakaten umhergefahren und verteilt; Frauen verbrannten an der Vendômesäule vor dem Palast des Justizministers ein Exemplar des code. Dernburg schreibt: „Der code sanktioniert schroff das Herrenrecht des Mannes über seine Ehefrau. Nach seinen Worten schuldet der Ehemann der Frau Schutz, die Frau dem Manne Gehorsam, und zwar unbegrenzt. Ueberall dahin, wo es dem Manne gefällt, zu wohnen, muß ihm die Frau folgen. Die Ehefrau ist nach dem code unmündig. Sie kann ohne spezielle Genehmigung ihres Mannes, in gewissen Fällen des Gerichts, nicht vor Gericht erscheinen und über ihre Habe nicht selbständig verfügen, auch wenn sie in getrennten Gütern lebt, auch wenn sie Kauffrau ist. Nach dem deutschen B. G.-B. hat die Frau sich dem Manne nicht zu fügen, wenn in dessen Entscheidung ein „Mißbrauch" liegt, das heißt wenn sie mit der rechten ehelichen Gesinnung unvereinbar ist. Die deutsche Frau ist mündig, sie ist verfügungsfähig, sie kann sich selbständig auch Dritten gegenüber zu persönlichen Leistungen verpflichten, ohne daß der Mann, soweit nicht eine Schädigung der ehelichen Interessen hierin liegt, hereinzureden hat. Und alles, was sie durch ihre Arbeit oder durch den selbständigen Betrieb eines Erwerbsgeschäftes erwirbt, ist ihr Vorbehaltsgut, über welches sie allein zu bestimmen hat. Das war vor allem für die Arbeiterstände Befreiung von Not und Trübsal; das erhöht nicht bloß die Person der Frauen, es bildet eine Förderung des wirtschaftlichen Lebens der Nation. Das deutsche gesetzliche eheliche Güterrecht, soweit es für die besitzenden Stände in Betracht kommt, steht allerdings in dem Bann der historischen Tradition. Es legt dem Manne Fußangeln und der Frau Wolfsgruben. Aber ein Ehevertrag kann getrennte Güter für die Gatten bestimmen; dann verfügt die Frau über ihre Habe selbständig, sie bleibt nicht, wie im entsprechenden Falle nach französischem Recht, als Unmündige dem Willen des Mannes dabei untertänig. Dunkle Schatten wirft auf den code die Rechtslage der unehelichen Kinder und der außerehelichen Mutter. Das uneheliche Kind ist familienlos, zunächst selbst der eigenen Mutter fremd, gegen seinen Vater rechtlos u. s. w.

Sehr anerkennend urteilt Dernburg über die Tätigkeit der deutschen Gerichte und Richter in der Uebergangszeit; er sagt: „Der Uebergang freilich zu einem neuen Rechtssystem ist niemals leicht. Da das bisherige Recht mit den Zuständen, Erwartungen, Sitten der Bevölkerung notwendig eng verwachsen ist, kann sich die Operation seiner Entfernung nicht ohne Schmerzen vollziehen. Daß dies bei Einführung des Bürgerlichen Gesetzbuches nicht allzu schwer empfunden wurde, ist der Weisheit der Uebergangsgesetzgebung zu danken. Das neue Recht sollte hiernach nicht stürmisch und rücksichtslos eintreten, wie dies wohl Heißsporne wünschten, vielmehr mit tunlichster Schonung des Bestehenden. Dieser Geist der Mäßigung bestimmte auch die Rechtsprechung der Gerichte, vor allem des Reichsgerichts bezüglich des älteren Rechts." Dernburg schildert, welches ernste Studium, welche volle Hingebung das neue Recht von den Richtern fordert. Kein Sachkenner werde widersprechen, daß sie der entscheidenden Probe gewachsen waren, daß sie sich um das neue Gesetzbuch und das deutsche Volk wohlverdient gemacht haben.

⁂

Kleinere Mitteilungen.

-rt- **Neuer Komet** 1904, e. Noch kurz vor Jahresschluß hat nach einer soeben eingegangenen Zirkulardepesche der Kieler Zentralstelle für Kometentelegramme der französische Astronom Mr. Borelly an der Sternwarte in Marseille einen neuen Kometen entdeckt, der als fünfter dieses Jahres die Bezeichnung 1904, e erhalten hat. Die für den 29. Dezember, abends $9^3/_4$ Uhr (mitteleuropäische Zeit), gültigen Entdeckungspositionen und deren tägliche Aenderungen sind folgende:

Rektaszension $= 1^h\ 13^m\ 40^s$; tägl. Aenderung $= +1^m\ 36^s$
Deklination $= -10^0\ 0'$; " " $= +0^0\ 54'$

Der neue Komet stand somit bei seiner Entdeckung im Sternbild des Walfisches, er wird aber infolge seiner ziemlich beträchtlichen, nach Nordost gerichteten Bewegung sehr bald in das Sternbild der Fische eintreten. Seine Helligkeit entsprach am Entdeckungsabend der eines Fixsterns 10. Größe und da er nach Angabe des Entdeckers überdies einen deutlichen Kern besitzt, dürfte er schon jetzt für mittlere Fernrohre kein allzu schwieriges Objekt sein.

s. **Schwäbische Altertumsfunde.** Unter die zahlreichen alten Dorfkirchen, die gegenwärtig im Württemberger Land renoviert werden, gehört auch die Pfarrkirche von Dußlingen, einer Gemeinde bei Tübingen. Bei den Restaurierungsarbeiten im Innern dieser Kirche, die ganz im spätgotischen Stil erbaut ist, fand man in der Gruft der Familie v. Hertter, deren früheres Schloß jetzt als Rathaus dient, neben einem alten Dolch und Degen und einem Rosenkranz zwei goldene Eheringe, die aus dem Anfang des 16. Jahrhunderts stammen. Der Landeskonservator Professor Gradmann erklärt den weiblichen Ehering, der wunderbar schön und fein ziseliert ist, als ein Gegenstück zu Luthers oft abgebildeten Ehering und als eine Goldschmiedsarbeit, die ganz an den im Kloster Lorch gefundenen Ring der Hohenstaufen-Kaiserin Irene erinnert. Die neue, erst jüngst auch in der Allgemeinen Zeitung mitgeteilte Verfügung über den Schutz der Denkmalspflege kann bei diesen Funden bereits in Wirksamkeit treten, insofern die staatliche Altertumssammlung beim Verkauf von alten Kunstgegenständen nicht mehr übergangen werden darf. Es ist denn auch die Stuttgarter Altertumssammlung Liebhaber für den ganzen Dußlinger Fund.

* **Krebsforschung.** In einer am Freitag abgehaltenen Stadtverordneten-Versammlung zu Marburg wurde, wie der Frankfurter Zeitung geschrieben wird, beschlossen, dem Professor der Medizin dortselbst Dr. Opitz ein städtisches Gebäude außerhalb der Stadt zur Behandlung unheilbarer Krebskranker mit einem neuen Heilverfahren, dessen etwaige Heilkraft erprobt werden soll, unentgeltlich zu überlassen.

* **Bibliotheken.** Der Erste Universitätsbibliothekar Dr. phil. Adolf Hofmeister zu Rostock ist an Schlaganfall gestorben. Er war geboren am 21. September 1849 in Gera und seit 1878 in der Rostocker Universitätsbibliothek als wissenschaftlicher Beamter (Kustos und Bibliothekar) tätig.

Hochschulnachrichten.

* **München.** Der Professor der Physik an der hiesigen Universität Dr. Röntgen hatte unlängst eine Berufung als Leiter der Physikalisch-Technischen Reichsanstalt nach Berlin erhalten, dieselbe jedoch abgelehnt.

* **Aus Bayern.** Die Privatdozenten an der kgl. Universität München, Sekretär der kgl. Akademie der Wissenschaften Dr. Karl Mayr (Geschichte) und Gymnasialprofessor am kgl. Kadettenkorps Dr. Michael Döberl (Mathematik) wurden zu Honorarprofessoren daselbst ernannt. Den Privatdozenten an der kgl. Universität München Dr. Hans Gudden (Psychiatrie), Dr. Arthur Weese (Kunstgeschichte) und Dr. Ernst Sieper (Anglistik), ferner den Privatdozenten an der kgl. Universität Würzburg Dr. Hans Spemann (Anatomie) und Dr. Wilhelm Weygandt (Psychiatrie) und dem Privatdozenten an der kgl. Universität Erlangen Dr. Ferdinand Henrich (Chemie) wurde je der Titel und Rang eines außerordentlichen Professors verliehen.

* **Göttingen.** Der Assistent am physiologischen Institut Dr. med. et phil. A. Pütter hat sich in der medizinischen Fakultät als Privatdozent habilitiert.

* **Gießen.** Zum Lektor der französischen Sprache an Stelle des zu Ende des Wintersemesters ausscheidenden Herrn A. Goetschy ist Dr. Lucien Thomas aus Lüttich ernannt worden.

* **Münster.** Der Privatdozent der Botanik an der hiesigen Universität Dr. Georg Bitter ist zum Direktor des Botanischen Gartens zu Bremen ernannt worden.

* **Leipzig.** (Frauenstudium.) Die an der Universität Leipzig studierenden Damen beabsichtigen, einen „Verein deutscher studierender Frauen in Leipzig" zu gründen. Die Einrichtung des Vereins liegt in den Händen des Frl. Dr. Käthe Windscheid, Parkstraße 11, in Leipzig.

dr. Jena. Der Geh. Hofrat, Professor der Rechte Dr. Wilhelm Langenbeck, der älteste Professor der Jenaer Universität, ist am 31. Dezember gestorben. Langenbeck war geboren am 15. Januar 1815, hätte also in 14 Tagen seinen 90. Geburtstag feiern können. Langenbeck war Hannoveraner, nach vollendetem Studium wurde er im Jahre 1845 als Auditor in Blumenthal in Hannover angestellt, dann wurde er kgl. hannoverischer Oberlandesgerichts-Assessor. 1857 habilitierte er sich an der Universität Jena, wo er 1862 zum außerordentlichen Professor, 1868 zum ordentlichen Honorarprofessor befördert wurde. 1895 wurde er zum Hofrat, 1901 zum Geheimen Hofrat ernannt.

* **Aus Frankreich.** Die Académie de Medecine zu Paris hat am vergangenen Dienstag den bisherigen zweiten Direktor des Instituts Pasteur M. Chamberland als Nachfolger des verstorbenen M. Duclaux zum ersten Direktor dieses Instituts gewählt.

* **Technische Hochschulen.** Als Privatdozent für Elektrizität ist der Oberingenieur A. Philippi an der Bergakademie zu Berlin zugelassen worden. — Der Professor der Botanik und Forsthygiene Dr. W. Migula an der Technischen Hochschule in Karlsruhe ist an die Forstakademie in Eisenach berufen worden.

Bibliographie.

Bei der Redaktion der Allgemeinen Zeitung sind folgende Bücher und Zeitschriften eingelaufen:

Dr. Georg Wegener: Reisen i. Westind. Mittelmeer. Fahrten und Studien in den Antillen, Colombia, Panama und Costarica im Jahre 1903. Mit Abbildungen nach Aufnahmen des Verfassers und 4 Kartenskizzen. Berlin 1904. Allgemeiner Verein für Deutsche Literatur. 302 S. — Felix Ortwein: Von den Tagenbaren zu den Malabaren. Eine Reiseskizze. Bielefeld u. Leipzig 1905. Velhagen u. Klasing. 144 S. — Vierundzwanzigster Jahresbericht der Deutschen Gesellschaft in Milwaukee. 1. Oktober 1903 bis 1. Okt. 1904. Milwaukee 1904. Franz D. Hake. 15 S. — Alois Riehl: Zur Einführung in die Philosophie der Gegenwart. Acht Vorträge. Leipzig 1904. B. G. Teubner. 274 S. — Theodor Fontanes Briefe an seine Familie. Mit einem Bildnis von Theodor Fontane und seiner Tochter. Zwei Bände. Berlin 1905. F. Fontane. 316 u. 342 S. — Alexander Baumgartner S. J.: Geschichte der Weltliteratur. (V.: Die französische Literatur.) Freiburg i. B. 1905. Herdersche Verlagshandlung. XVII und 747 S. — Die politischen Reden des Fürsten Bismarck. Historisch-kritische Gesamtausgabe, besorgt von Horst Kohl. (13. Band: 1890 bis 1897. 14. Band: Nachträge und Gesamtregister. Mit einer Faksimile-Beilage.) Stuttgart u. Berlin 1905. J. G. Cotta Nachf. 484 u. 230 S. — Eilhard Wiedemann und Hermann Ebert: Physikalisches Praktikum. Mit 366 eingedruckten Abbildungen. Braunschweig 1904. Friedrich Vieweg u. Sohn. 590 S. — Albert v. Ruville: William Pitt, Graf von Chatham. Mit einem Porträt und fünf Kartenskizzen. Stuttgart u. Berlin 1905. J. G. Cotta Nachf. 447 u. 480 u. 456 S. — Natur und Kultur. Zeitschrift für Schule und Leben. Herausgeber Dr. Frz. Jos. Völler. (II. Jahrgang. Heft 1 bis 5.) München. Selbstverlag. — Bergbrevier. Berglieder aus Tirol. In Verbindung mit Anton Renk, Alexander Burckhardt, Karl Dellago und Paul Rossi herausgegeben von Arthur v. Wallpach. Innsbruck 1905. A. Edlinger. 144 S. — Friedrich Kurt Benndorf: Lyrische Symphonie. Neue Gedichtkreise mit musikalischen Beigaben. Berlin 1902. „Harmonie". Verlagsgesellschaft für Literatur und Kunst. 213 S. — Ernst Hoos: Gedichte. Ebenda 1904. 96 S. — Robert Eysler: Die Hochzeit. Komödie in vier Aufzügen. Ebenda. 80 S. — Hermine Spies: Ein Gedenkbuch für ihre Freunde von ihrer Schwester. Mit einem Vorwort von Heinrich Bulthaupt. Leipzig 1905. G. J. Göschen. 317 S. — Hermann Gottschalk: Weltwesen und Wahrheitwille. Ein Zwiegespräch mit dem Leben. Stuttgart 1905. Strecker u. Schröder. 464 S.

Für den Inseratenteil verantwortlich: R. Schumacher, München.

Jahrgang 1905. München, Mittwoch, 4. Januar. Nummer 3.

Beilage zur Allgemeinen Zeitung.

Druck und Verlag der Gesellschaft mit beschränkter Haftung „Verlag der Allgemeinen Zeitung“ in München.
Beiträge werden unter der Aufschrift „An die Redaction der Beilage zur Allgemeinen Zeitung“ erbeten.
Der unbefugte Nachdruck der Beilage-Artikel wird gerichtlich verfolgt.

Quartalpreis für die Beilage: M. 4.50. (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.—, Ausland M. 7.50.) Ausgabe in Wochenheften M. 5.— (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.30, Ausland M. 7.—)
Aufträge nehmen an die Postämter, für die Wochenhefte auch die Buchhandlungen und zur directen Lieferung die Verlagsexpedition.

Verantwortlicher Herausgeber: Dr. Oskar Bulle in München.

Inhalt:

I. Hauptartikel.

Die großen Städte im neuen Italien. Von Paul Marsop.
Schiller im Urteile der Zeitgenossen. Von Ludw. Geiger.
Eine biblische Dichtung. Von Stephan Zweig (Paris).

II. Bücher und Zeitschriften.

Franz Dülberg: Altholländische Gemälde im erzbischöflichen Museum zu Utrecht. — Whitaker's Almanach 1905.

III. Allgemeine Rundschau.

Das Monogramm Karls des Großen. — Die Ausgrabung von Herculaneum. — Kleinere Mitteilungen.

IV. Hochschulnachrichten.

Die großen Städte im neuen Italien.

Von Paul Marsop.

In rüstigem Vorwärtsschreiten ist Italien begriffen. Allmählich beginnt es der gewaltigen Schwierigkeiten Herr zu werden, die sich dem Aufblühen des jungen, aus scheinbar einander heftig widerstrebenden Elementen binnen kurzer Zeit zusammengefügten Staatswesens in den Weg stellten. Unter Kämpfen, die starke Energien auslösen, vollzieht sich nach und nach eine merkliche Annäherung des tätigen, begüterten Nordens an den von einer üppigen Natur verschwenderisch begünstigten, aber nach den langen Epochen fremdherrlicher Bedrückung und Aussaugung naturgemäß nur langsam moralisch gesundenden Süden. Man lernt, die inneren Feinde in Schach zu halten. Dem schrankenlosen Egoismus, der Universalkrankheit der Nation in den ersten dreißig Jahren ihres Bestehens, wird zuleibe gerückt: der Bürger und sein Anwalt, der Volksvertreter, beginnen einzusehen, daß sie dem Staat Opfer bringen müssen, von dem sie Rechte und Schutz heischen. Die Gefahr einer gewaltsamen Umwälzung, einer Ueberrumpelung durch die kurzsichtigen, begehrlichen Massen, tritt um so mehr zurück, je entschiedener sich die besitzenden, staatstreuen Gesellschaftsschichten dazu anschicken, den berechtigten Forderungen der Arbeiterpartei entgegenzukommen und mit unabweisbaren gemeinnützigen Werken Ernst zu machen. Als nächste Blutsverwandte, die mit ähnlichem geistigem Rüstzeug gewappnet sind und sich im Guten wie im Unguten verstehen, kommen sich die weltlichen und die geistlichen Diplomaten des Landes auf halbem Wege entgegen: in der Sache bleibt es gleichgültig, ob man das Ergebnis einen Waffenstillstand oder ein kündbares, aber für beide Teile gewinnbringendes Einvernehmen auf Zeit nennt. Der quälendsten Sorgen ledig, vermag der Italiener jetzt dem Problem näher zu treten, wie die für seine Schultern schier überschweren Militär- und Steuerlasten zu mildern seien, ohne daß die Sicherheit des Königreiches Schaden nehme, der große Verwaltungsapparat irgendwie ins Stocken gerate, die für den Ausbau der sozialen Gesetzgebung, des Verkehrs-, des Unterrichtswesens nötigen Mittel beschnitten werden. Herr im eigenen Hause, kann er fortan in politischen Bundesverhältnissen und im Welthandel mit größerer Freiheit und mit regerem Unternehmungsgeist ausnutzen, was er an Wohlstand und Kredit neu gewonnen hat, was ihm durch eine staunenswert rasche Entwicklung auf dem Gebiete der Industrie, vornehmlich im Bereich der Anwendung neuzeitlicher technischer Errungenschaften von Jahr zu Jahr zuwächst. Ein Volk, das in langem Schlummer wieder frischen Kraftvorrat gesammelt hat und ihn nunmehr in neue materielle und geistige Werte umzusetzen anfängt. Täuscht nicht alles, so geht wieder die Sonne einer bedeutungsvollen Kulturepoche über Italien auf. Ihm wird die führende Rolle unter den lateinischen Völkern zufallen, die dem dekadenten Frankreich zu behaupten nicht mehr möglich ist. Nicht daß auf ein Vorwärtsgehen in gerader Linie gerechnet werden darf — es wird und kann auch an stärkeren gelegentlichen Rückschlägen nicht fehlen. Der heiße Temperamentsboden des Südens wird nach wie vor manchen Leidenschaftsausbruch, manch törichten und wilden Streit gebären. Aber das italienische Volk darf sich wiederum zu den Nationen zählen, denen eine ereignis-, ehren- und gewinnreiche Zukunft sicher ist.

Dem unbefangenen Politiker, dem Soziologen, dem Philosophen, dem Techniker bot das Wiederaufstreben Italiens ein nichts weniger wie unerfreuliches Schauspiel. Konnte jedoch auch der ernste Kunstfreund, der seine ästhetische Erziehung im Reiche der Renaissance lerneifrig und dankbar vollendet hatte, dem seine Sympathien entgegenbringen, was seither im neuen Italien an Kunst geschaffen wurde und für die Kunst geschah?

*

Wer während der letzten Jahrzehnte wieder und wieder über die Alpen zog, der hatte sich oft genug mit unliebsamen Ueberraschungen abzufinden. Wie heute noch unter den mittleren und kleinen Städten Italiens im Toskanischen Siena, Lucca, Pistoja, San Gimignano, Pienza, im Umbrischen Assissi, Spoleto, Spello sich als ein durch die Jahrhunderte rein und rund zusammengestimmtes, in einer geschlossenen Silhouette aufgehendes Ganzes darstellen, so zeigten sich kurz nach der Einverleibung des Kirchenstaates in den Organismus des Königsreichs Venedig und Genua, Florenz, Rom und Neapel dem Ankömmling noch als harmonische Vollbilder. Wo sich in diesen Kristallisationspunkten historischer Größe und südländischer Formkraft romanisch Weiches mit scharfkantig Gotischem, zarte Frühwunder eines in weiblicher Grazie wiederauflebenden Griechentums und wuchtige Hochrenaissance unmittelbar zusammengefunden hatten, da erschien, dank der vermittelnden, feintönigen, in langen Zeiträumen erzeugten und unangetasteten Patina doch alles zu einheitlicher malerisch-poetischer Wirkung verschmolzen. Die einzelnen, auch in ihren Größenverhältnissen nicht allzu stark voneinander abstechenden baulichen Individualitäten und die Durchschnittshäuser, die Plätze, die Prunkstraßen und die ärmlich winkligen Gassen standen unter sich und mit der vor den Toren sich ausbreitenden Landschaft in schönstem Einklang. Das änderte sich binnen kurzer Frist. Am Canale Grande tauchten grellbunt angestrichene, für den Parvenugeschmack restaurierte Paläste auf. Im Herzen des alten Florenz, zwischen dem Dom und dem majestätischen Familienhaus der

Strozzi, wurde ein ausgedehnter, nüchterner Platz geschaffen, an drei Seiten von alltäglich nichtssagenden Wohngebäuden eingefaßt, während an der vierten ohne Not und Verstand, vermutlich nach einem ursprünglich für eine Ballettfeerie bestimmten Entwurf eine Art Triumphbogen eingeflickt wurde. Auch sonst begann man am Arno dort mit dem Kinderbaukasten zu spielen, wo früher Künstler hohen Ranges geschaltet hatten. Doch die Verwüstung hielt sich noch in mäßigen Grenzen: es wurden gleichsam nur etliche Edelsteine aus der Krone von Florenz herausgebrochen und durch farbige Glasstücke ersetzt. Schlimmeres mußte Rom über sich ergehen lassen. Hier drängte sich in allen Quartieren das himmelhohe, kommodenartige, ungegliederte, mit billigen Verzierungen schlecht und recht aufgeputzte neue italienische Stadtwohnhaus ein, dem Anblick noch unerfreulicher als das sich in unendlichen gleichförmigen Zeilen tausendfach wiederholende Zinshaus der Haußmannschen Boulevards oder die bis gegen die letzte Jahrhundertwende zu entstandenen Mietskasernen der deutschen Reichshauptstadt. Die neurömische Gründerzeit, die so schnell und so billig wie möglich bauen wollte, setzte diese architektonische Spottgeburt in die Welt. Unglaublich schnell vermehrte sie sich, wie Pilze in einem regnerischen Frühherbst. Jetzt füllt sie einen ansehnlichen Teil der Siebenhügelstadt. Sie beherrscht eine der Hauptverkehrsadern, den Corso Vittorio Emanuele. Sie entstellt die großartig angelegten neuen Tiberkais. Plebejisch brutal faßt sie die ruhige Schönheit des Borghese-Parks an, schiebt sich im Westen schmutzig und verlottert bis dicht an die Mauern des vatikanischen Belvederes, drückt auf dem Esquilin die Basilika S. Maria Maggiore erbarmungslos zusammen, verdirbt den monumentalen Eindruck der Kolosseums-Ruine und zerstört im Süden, den Lateran überflügelnd, die einstmals unsäglich stimmungsreichen Aussichten auf die Campagna und das Albaner-Gebirge. Einzelnes besser, auch gut Gelungene, wie das für die nicht übermäßig breite Via Nazionale nur zu mächtige, ihr als Kopf vorgelegte Halbrund, wie der Palast der Banca d'Italia in der gleichen Straße: sie verschwinden in der täglich wachsenden Flut der form- und farblosen Mittelmäßigkeit. Ausschreitungen und Wunderlichkeiten der Barockepoche, deren die ewige Stadt eine vollbesetzte Musterkarte bietet, gewinnen Adel und Würde, wenn man sie gegen die Leistungen der heutigen römischen Baumeister hält. Selbst die Kirche, die ehedem über Rom ein schier unerschöpfliches Füllhorn architektonischer Herrlichkeiten ergoß, befreundet sich in der Gegenwart mit der physiognomielosen Fabrikmache. Wie hätte sich ein Leo X. über das plumpe Backsteingemäuer entsetzt, das die ihrer Gesinnung nach doch wahrlich nicht kunstfeindlichen Benediktiner vor einigen Jahren auf dem Aventin aufgeführt haben! — Nicht weniger übel als die „urbs" ist die „neapolis" zugerichtet worden. Etwas Häßlicheres wie den neuen weitausladenden Stadtteil auf dem Vomero, wie die mit dem Schulmeisterlineal umgestaltete Santa Lucia wird man so leicht in der ganzen Welt nicht finden. Insgleichen wurden schließlich in Genua die vornehmen alten Palaststraßen, die pittoresken Volksquartiere von den an jedem Berghang sich emporschiebenden ungeschlachten Mietshauswürfeln erstickt.

Wer heutzutage Rom vom Pincio, Neapel vom Kloster San Martino, Genua von der Turmgalerie der Kirche S. Maria in Carignano überblickt, muß schon von einem sonderlich wundersamen, den höchsten Licht- und Farbenzauber von Meer und Apennin offenbarenden südlichen Sonnentage begünstigt sein, um über den zwiespältigen Eindruck des Stadtbildes hinwegzukommen. Nur Palermo behauptet unter den Großstädten Italiens jetzt noch mit allem Recht den Ruhm einer fast fleckenlosen Schönheit, eines Sinn und Seele betörenden köstlichen Ineinanderwebens von Natur und Menschenwerk. Nur dort enthüllt sich noch, von keiner widrigen, störenden Linie durchschnitten, ein bedeutend stilisiertes Gemälde im homerisch anmutenden Rahmen, wie es die an den unvergänglich meisterlichen Schilderungen Goethes genährte Phantasie sich erträumte. Wohl lernen wir auch ein nicht mit sonderlich reger Erfindungskraft auf die Wohnbedürfnisse der Gegenwart zugeschnittenes Neu-Palermo kennen; aber es wirkt nicht aufdringlich, geschweige denn stimmungsmörderisch, da es von einer verständigen Verwaltung der aristokratischen Altstadt mit sicherem Takt untergeordnet wurde. Gleicherweise schmiegen sich dort in den Vororten die Landhäuser bescheiden in die Täler und Gärten ein, und bringen, auch wenn sie als stattliche Herrensitze ausgebaut sind und sich auf einer Anhöhe weithin sichtbar zeigen, keinen Mißton in die Natur. Wie anders hingegen sieht es jetzt in der Umgebung von Florenz und Rom aus! Man vergleiche nur die alten, dem Sondercharakter der Landschaft vortrefflich angepaßten Villen aus der Medici-Epoche mit den neueren Handwerkereien vor Porta Romana und im Bereich des Viale de Colli! Was wollen diese charakterlosen, übel und ungeschickt aufgeschmückten Allerweltsschachteln im toskanischen Hügelland, das mit seinen Linienzügen wie mit seiner Vegetation ganz in der Grazie einer unverwelklichen Primavera geschaffen ist und nur verwandte Grazie duldet? Und wie verlegen scheinen die spielerischen modernen Landhäuser vor Porta Pia und am Südabhang des Janiculus in die strenge römische Campagna hinein zu blicken, an deren Saum sich eine geschmacksadelige, frühere Zeit nur mit ernsten Baucharakteren wagte! Wie künstlerisch vornehm dünken uns die Kasinos in der Nähe von Genua, die noch die Einwirkungen Palladios erkennen lassen — und welch kümmerliche architektonische Marktware hat sich neuerdings an der ligurischen Riviera, bei Pegli, bei S. Margherita und Rapallo breit gemacht!

Wohin der Kunstfreund im neuen Italien nur immer seine Schritte lenken mag, überall tritt ihm die Frage auf die Lippen: warum haben gerade in dem Lande, das die bedeutendste Hochschule, das köstlichste Museum für Architektur auf der ganzen Erde ist, die einheimischen Baukünstler sich durch die erlesensten, ihnen täglich in ihrer Originalgestalt mahnend vor Augen tretenden Vorbilder nicht stärker beeinflussen lassen? Warum behaupteten sie sich bis jetzt noch nicht als die würdigen Erben derer, die ihrem Vaterlande die ziervolle Gotik von Venedig und Siena, die Florentiner Musterbeispiele des Früh- und des Hochrenaissancestils, die in griechischem Geist ersonnenen Säulenordnungen Vicenzas, die weit- und schönräumigen Treppenanlagen Genuas gaben? Warum spricht der Geist der Hochrenaissance schier stärker aus den Hauptfassaden des Münchner Justiz-, des Leipziger Reichsgerichts-, des Berliner Reichstagspalastes als aus den relativ besten Frontgestaltungen, die Rom, Mailand, Turin während der letzten dreißig Jahre ihrem Besitz eingereiht sahen?

Nimmt uns das billig wunder, so ist dabei vor allem in Rechnung zu ziehen, daß in der Eigensphäre der Alberti, Brunelleschi, Bramante und — die Stilpuristen seien mir gnädig! — des großen Genius der Barockperiode, Berninis, der mit den gewaltigen Kolonnaden des Petersplatzes sich die Unsterblichkeit sicherte — daß in dieser Sphäre unsere ästhetische Kritik unwillkürlich mit jeder Art Architektur viel schärfer ins Gericht geht als auf deutschem Boden. Kein Sich-ins-Gedächtnis-Zurückrufen eines zur glücklichsten Stunde und mit gut entwickeltem Auffassungsvermögen aufgenommenen Eindrucks, keine noch so treue, in allen Licht- und Schattenpartien noch so vorzüglich gelungene Abbildung kann in uns auch nur einen mäßigen Bruchteil der sinnfälligen Wirkung auslösen, die der Anblick der Originalschöpfung hervorbringt. Und zwar unter dem Himmel, in den Helligkeitsverhältnissen, und, soweit sie gegenwärtig noch vorhanden ist, in der Umgebung, die für jene Hochmeister Mithelfer an ihrer Arbeit waren. Versenkt man sich nun gar bei längerem, wiederholtem Aufenthalt im Süden ganz in die Kultur-, Gedanken- und Formenwelt der Renaissance, belebt man in seiner Phantasie jene Paläste und Kirchen mit Medicäern, Humanisten und seidestarrenden Gentildonnen, bohrt man sich, wie das im deutschen Wesen liegt, in den Tätigkeitskreis einer Künstlergruppe bis zur Selbstvergessenheit ein, dann beurteilt man, aus diesem Traumleben, aus diesem ganz heimlichen, innersten Italien unliebsam aufgeschreckt, unversehens alles mit einer gesteigerten, ja gereizten Empfindlichkeit, was sich

nicht als dreifach geläuterte und gesiebte Renaissance darstellt. Aehnlich wie der denkende Schauspieler, der sich auf dem Wege intensiven Studiums nahezu in jedwede Rolle verliebt, gerät man auf den Punkt, wo die dem begünstigten Gegenstand zugewendete Arbeit sich schlankweg in Bewunderung umsetzt, während man, vielleicht instinktiv, abwehrt und ablehnt, was von dem durch längere redliche Anstrengung geistig Zugewonnenen stärker abweicht. So gelangt man einerseits dazu, vermöge der Suggestion, die der ehrfurchtgebietende Name Bramante ausübt, nicht nur den unbeschreiblich wunderbaren Hof seiner „Cancelleria", sondern auch ihre unbeschadet aller Feinheiten monotonen Außenseiten schön zu finden. So läuft man andererseits Gefahr, ungerechterweise vom 19. Jahrhundert Kulturblüten der gleichen Art zu heischen, wie sie im 16. aufbrachen — indem man sich und anderen verschweigt, daß das 19., der geschichtlichen Entwicklung zufolge, seine besten, wahrlich nicht zu unterschätzenden, mit jenen anderen auch schlechterdings nicht zu vergleichenden Kulturblüten auf Gebieten zeitigte, in welche die Hell- und Fernsichtigsten unter den Renaissancemenschen noch kaum hineinzulugen fähig waren.

Durch solche Erkenntnis wird allerdings der zwiespältige Eindruck der großen Städtebilder des neuen Italiens nicht gemildert. Ebensowenig hilft sie dazu, das Minderwertige seiner architektonischen Leistungen zu entschuldigen. Doch sie legt uns die Frage nahe, ob denn in der ersten Daseinsspanne des jungen Königreichs überhaupt die natürlichen Vorbedingungen gegeben waren, namhafte Fortschritte auf dem Felde der Kunst zu erzielen, insbesondere auch in Anknüpfung an bedeutsame bodenständige Traditionen, aber mit Berücksichtigung des heutigen staatlichen und bürgerlichen Lebens, wie seiner wirtschaftlichen und hygienischen Forderungen, für öffentliche Bauten und Wohnhäuser neue, des historischen Bodens nicht unwürdige Typen hervorzubringen.

Schwerlich je wird der alte Streit darüber einmal zur Ruhe kommen, ob bei aufsteigendem oder bei absteigendem politischen Leben der Völker die Kunst besser gedeihe. Die eine wie die andere Meinung stützt sich auf vollgültige Beweise. Das Athen des Sophokles, das Venedig des Tizian standen nicht mehr im Zenith ihrer politischen und moralischen Kraftentfaltung; das Florenz des Donatello lebte in steigender Machtfülle. Das Elisabethanische, das Shakespearesche England war stark; in den späteren Dezennien der Herrschaft des Sonnenkönigs, der letzten wahrhaft selbständig produktiven Epoche der gallischen Kunst, begannen die Glückssterne des heroischen Frankreich zu erlöschen. Einen Adlerflug hat die deutsche Kunst seit der Neubegründung des Reichs noch nicht genommen; das einzige Genie, das sich im wiedergeeinigten Germanien ausatmet, Richard Wagner, steht auf der Grenze bereits leise verdämmernder Romantik und jungen Weltmachtempfindens. Vielleicht wird auf der Grundlage des Wiedererstarkens des Kunsthandwerks im Sinne einer eigentlichen Volkskunst auch der immateriellen Kunst, die sich Selbstzweck ist, ein neuer tragfähiger Untergrund geschaffen werden. Zugleich dürfte auf die Lösung der Frage hinzusteuern sein, wer dieser nur in bedingtem Grade erwerbsfähigen Kunst für die Zukunft, im Hinblick auf das neue Gesicht, das Staat und Gesellschaft jetzt gewinnen, den nötigen Rückhalt gewähren wird: der Fürst, der begüterte Einzelbürger, oder, worauf die meisten Anzeichen hinweisen, die Städte — als maßgebende Kulturmittelpunkte auf höherer Stufe, wie es Nürnberg, Augsburg und die Vororte der deutschen Hansa auf einer früheren gewesen sind. Wie stellen sich denn heute unsere deutschen Städte in ihrer äußeren Erscheinung dar? Ueberall gibt sich zunehmender Wohlstand kund. Die größeren Gemeinwesen wachsen nach außen und erneuern sich im Innern. Ein lebhafter Verkehr durchpulst auch die Adern der Orte von mäßiger Ausdehnung. Wer über einige Mittel verfügt, spart nicht mit teurem Baumaterial, zeigt den guten Willen, durch Erker, Giebel, Freskomalereien, Verschiebungen in der Fenstereinteilung das herkömmliche Einerlei zu beleben und schmückt zur Sommerszeit seinen Altan mit Blumen. Aber der ästhetische Gesamteindruck ist herzlich unerfreulich. Noch regieren die steife Rechtwinkligkeit, die geistlose Nachahmung des Fremden, die Schablone. Nur München hat sich bereits aufgerafft: hier ersteht, unter manchen Irrungen, doch mit zunehmendem Gelingen in Anknüpfung an einen früheren eigenartigen lokalen Baustil und unter Berücksichtigung veränderter sozialer Gegebenheiten, das deutsche Wohnhaus der Zukunft. Doch wie philisterhaft steif und physiognomielos treten dem Beschauer heute noch Berlin und Frankfurt, Hamburg und Stuttgart, Düsseldorf und Mannheim in ihrer Gesamtheit entgegen! Nach baupolizeilichen Vorschriften abgeteilte Steinwüsten, mit spärlich verstreuten Oasen aus vergangenen Glücksperioden höherer ästhetischer Kultur — wie dem Zeughaus, dem Schauspielhaus zu Berlin, dem Zwinger in Dresden, dem Rathaus in Bremen. Nur daß die Häßlichkeit der größeren Komplexe kaum so vordringlich ist, wie in Italien, weil die wirklichen Kunstgeist ausstrahlenden Vergleichsobjekte bei uns gar selten sind, und weil nicht, wie zumeist im Süden, die Städte von einer zauberisch schönen Natur umfaßt werden, die, als ideale Form, an einem ihr aufgenötigten unedlen Inhalt schon durch ihr Vorhandensein die unbarmherzigste Kritik ausübt.

Weshalb geht jedoch im neuen Deutschland bisher so selten mit dem Willen zur Macht der Wille zur Schönheit Hand in Hand — will sagen nicht der glatten, pseudo-weimarischen Topfdreherei, sondern der charaktervollen Schönheit, die als vornehmstes Geschenk des Heimatbodens das Auge wie eine unter bestimmten Breitegraden in kraftvollem Wuchs hochaufstrebende Edelpflanze erfreut? Fehlt es an der Naturbegabung? Nicht doch: welch wunderwürdige Bauwerke hat nicht die deutsche Renaissance hervorgebracht! Doch ist nicht solches Können, wie unsere Schulbücher sagen, in den Schreckenszeiten und Nachwehen des dreißigjährigen Kriegs erstorben? Das mag sich der aufreden lassen, der wähnt, ein Mensch könne im Schlaf eine seiner Gliedmaßen verlieren. Nein, nein: der Unglückskrieg wirkte tatsächlich wie ein ungeheurer Felssturz, der den Lauf der unter den Trümmern fortrinnenden klaren Wasser für eine Weile verdeckt, bis sie tiefer unten im Tale wieder zutage treten. Vielmehr erklärt sich die relative Unergiebigkeit des deutschen Kunstschaffens der jüngsten Vergangenheit hauptsächlich daraus, daß die Nation nach Beendigung des Krieges mit Frankreich sich vor eine Reihe der denkbar schwersten, vorwiegend auf wirtschaftlichem und sozialem Gebiet zu lösenden Aufgaben gestellt sah, die durchzuführen, ja auch nur vorbereitungsweise in Angriff zu nehmen es des Einsatzes fast ihrer gesamten intellektuellen Kräfte bedurfte. Wie auf das Dasein des Einzelnen, so findet auf das der im wesentlichen noch gesunden, unerschöpften Völker augenscheinlich ein Gesetz Anwendung, das etwa das der Differenzierung des Kraftverbrauchs zu nennen wäre: je stärker innerhalb einer gewissen Zeitspanne die geistigen Fähigkeiten nach einer Richtung hin in Anspruch genommen werden, je matter fällt das von ihnen anderweitig gezeitigte Ergebnis aus.

(Schluß folgt.)

Schiller im Urteile der Zeitgenossen.*)

Von Ludwig Geiger.

Die Gesellschaft der Bibliophilen, eine große aus mehreren hundert Mitgliedern bestehende Gesellschaft, hat sich schon durch manche Veröffentlichungen den Dank der Bücherfreunde erworben. Eine ihrer ersten Veröffentlichungen, das Faksimile der ersten handschriftlich erhaltenen Fassung von Goethes „Mitschuldigen", entzückte allgemein, und einzelne andere, wie die eben erschienene höchst

*) Schillers Persönlichkeit. Urteile der Zeitgenossen und Dokumente, gesammelt von Max Hecker. Erster Teil. Gesellschaft der Bibliophilen. Weimar 1904. 309 S. kl. 4°.

gelungene Veröffentlichung der „Mirabilia Romae“ mit einer sehr gut unterrichtenden Einleitung des Herrn Professor Ewald in Gotha, befriedigten ebenso einen kleinen Kreis von Kennern und Liebhabern wie der Abdruck einer satirischen Broschüre „Ansichten über Literatur und Kunst unseres Zeitalters“, 1803, mit Wiedergabe einer satirischen farbigen Zeichnung.

Andere Veröffentlichungen derselben Gesellschaft dagegen erregten schweres Bedenken. Eine Sammlung von Aufsätzen über modernen Buchdruck z. B. fand Teilnahme nur in einem recht winzigen Kreise gar modern gesinnter Leser; und eine selbständige Darstellung von Casanovas Leben mußte als verfehlt und unzureichend völlig zurückgewiesen werden; als unzureichend, weil weder das Material gehörig benutzt, noch der richtige Gesichtspunkt gefunden war; als verfehlt, weil eine derartige biographische Darstellung gar nicht in den Rahmen der Veröffentlichungen der Gesellschaft paßt. Auch eine andere Publikation, ein deutsches Anonymenlexikon, von dem bisher zwei Bände erschienen sind, ist zwar eine achtbare Leistung, um so achtbarer, als nicht übermäßig viel Vorarbeiten existieren, kann aber nicht als völlig befriedigend bezeichnet werden: das Prinzip, nach dem die Schriften geordnet sind, ist bestreitbar, außerdem sind im Verzeichnis gar zu zahlreiche Lücken und recht viele Fehler. So leid es mir tut, so muß ich auch bei dem neuesten Bande es aussprechen: die Schiller-Gabe gehört zu den verfehlten Leistungen der Gesellschaft.

Fragt man sich: wie konnte die Bibliophilen-Gesellschaft das bevorstehende Schiller-Jubiläum feiern? so liegt die Antwort nahe: in dem Faksimiledruck der Originalausgabe eines Schillerschen Dramas, etwa der ersten Ausgabe der Räuber, oder in der Vervielfältigung irgend einer anderen auf Schiller bezüglichen bibliographischen Seltenheit. Statt dessen bietet die Gesellschaft eine Zusammenstellung von Dokumenten über Schiller. Nicht ein Konkurrenzunternehmen des fast gleichnamigen Werkes von J. W. Braun: „Schiller im Urteile der Zeitgenossen“, denn dieses handelt bloß über die Werke, sondern ein Werk, das Urteile über das Leben und die Persönlichkeit zusammenfaßt.

Schon der Titel des neuen Buches ist falsch. Denn es handelt gar nicht von Urteilen und Dokumenten, sondern es druckt zumeist Berichte, d. h. erzählende Darstellungen über Schiller ab. Aber auch die Tendenz, so löblich sie genannt werden muß, hat mit den Zielen der Gesellschaft nichts zu tun, wenn man auch Bibliophilie im weitesten Sinne auffaßt. Denn unter diesem Worte kann niemals verstanden werden: Herausgabe eines historischen Quellenwerkes, das sich aus Hunderten von Zeugnissen in Büchern, Zeitungen, Zeitschriften zusammensetzt. Eine derartige Aufgabe fällt einer literarischen oder literargeschichtlichen Gesellschaft zu, nicht aber der, von welcher hier die Rede ist.

Selbst dann jedoch, wenn man die Idee eines solchen Werkes in die Aufgaben dieser Gesellschaft einreihen möchte, hätte es völlig anders angefangen werden müssen. Es mag nur ein unangenehmer Zufall genannt werden, daß gar manches in dem eben erschienenen Bande sich deckt mit dem vor einigen Wochen herausgekommenen Buche von Julius Hartmann: „Schillers Jugendfreunde“, aber ein solches Zusammentreffen konnte vermieden werden, wenn die Vereinsleitung sich rechtzeitig bei den kompetenten Männern erkundigt hätte. Abgesehen davon, ist die Anlage des Plans ein Fehler der Redaktion. Ich weiß nicht, ob die Gesellschaft ein beratendes Komitee besitzt, das die Pläne genau ausarbeitet; wir werden nur unterrichtet, daß A. Leitzmann die Herausgabe plante und daß Max Hecker, Assistent am Schiller- und Goethe-Archiv, die Ausführung übernahm. Nicht gegen diese wackeren Arbeiter, deren bisherige Leistungen ich nach Gebühr schätze, sondern gegen die Gesamtidee, der sich der jeweilige Herausgeber wohl fügen mußte, richten sich die folgenden Bemerkungen.

Der erste Fehler besteht darin, daß Zeugnisse aus den verschiedensten Zeiten nebeneinander gestellt werden. Urteile von Zeitgenossen sind jedoch g l e i c h z e i t i g e: es durften also nicht Aeußerungen aus dem ersten bis dritten Jahrzehnt des 19. Jahrhunderts über die Ereignisse der Jahre 1759 und folgende als gleichwertige Zeugnisse neben einige Dokumente und Briefe aus jenen Jahren selbst gestellt werden. Der zweite Fehler ist der, daß die mitgeteilten Berichte in extenso gegeben werden: die Schwester Christophine z. B. hat Berichte über ihren Bruder geschrieben, dabei aber das Bedürfnis empfunden, über sich, ihren Gatten Reinwald, über Eltern und Geschwister zu plaudern, geschwätzig wie eine alte Person, übrigens ohne jede Anmut und ohne jeden schriftstellerischen Reiz; welchen Zweck hat nun die Wiederholung derartiger Ausführungen in einem Buche, das bloß Schiller betreffen soll? Der dritte hauptsächliche Fehler aber liegt darin, daß Stücke, die in aller Händen sind, hier noch einmal gedruckt werden und viel Raum einnehmen. In aller Händen, das heißt eben in den Händen derer, die sich mit Schiller beschäftigen. Denn jeder der irgend welches Interesse an der Schiller-Literatur nimmt, kennt oder besitzt die eben angedeuteten Berichte der Christophine, hat ganz gewiß zu eigen das viel verbreitete „Leben Schillers“ von Karoline v. Wolzogen, die Erinnerungen der Charlotte v. Schiller oder Streichers gewiß köstliches Buch über Schillers Flucht. Ist es schon absolut verkehrt, das letztgenannte Buch, das zu ganz billigem Preise in Antiquariatskatalogen häufig vorkommt, wörtlich abzudrucken, so ist es unwissenschaftlich im höchsten Grade, ja völlig unbegreiflich, Stücke aus der Biographie Karolinens oder Abschnitte aus Charlottens „Erinnerungen“ an dieser Stelle wiederzugeben. Allerdings waren beide Zeitgenossen Schillers, aber „Zeitgenossen“ im Sinne dieses Buches kann doch nur bedeuten, daß die betreffende Persönlichkeit aus originaler Kenntnis etwas wußte, wie etwa Schillers Schulkameraden oder seine Lehrer oder seine Blutsverwandten. Was aber wußten denn Karoline und Charlotte von Schillers Jugend aus selbständiger Kenntnis? Nichts, denn alles, was sie wußten, erfuhren sie entweder vom Gatten oder Schwager oder wiederum von den Blutsverwandten, deren Berichte wir ja schon einmal lasen. Zudem sind Charlottens und Karolinens Erinnerungen in sich abgeschlossene Werke, deren Zerstückelung völlig verkehrt ist: nach derselben Methode müßten die weiteren Abschnitte der genannten Werke in den folgenden Bänden noch weiter fragmentarisch mitgeteilt werden.

Der vorliegende recht stattliche Band geht nur bis 1784. Will man die Sammlung in derselben Art fortsetzen, wie man sie angefangen hat, so müßte man für die Mannheimer, Leipziger, Dresdener, Jenaer, Weimarer Zeit noch ein halbes Dutzend Bände geben und sehr viel Gleichgültiges, unendlich viel Bekanntes zusammenbringen. So darf es durchaus nicht weiter gehen. Gerade der, der wie der Referent die Bestrebungen der Gesellschaft der Bibliophilen achtet und gern unterstützt, muß den Vorstand vor einer Fortsetzung des Werkes nach der Manier des ersten Bandes warnen. Am besten wäre es, überhaupt keine Fortsetzung zu geben, sondern es bei dem ersten verunglückten Bande zu belassen, denn in der angefangenen Weise kann und darf das Werk nicht fortgesetzt werden. Will man aber den einmal angefangenen Plan nicht völlig aufgeben, so bringe man in einem e i n z i g e n Bande nur wirkliche Originalberichte, d. h. solche, die gleichzeitig mit den Ereignissen niedergeschrieben sind. Stellen aus Briefen, Memoiren, Gesprächen. Dagegen ist völlig auszuschließen, daß Stücke aus gedruckten und gar nicht seltenen zusammenhängenden Werken noch einmal wiedergegeben werden. Der Vorstand muß bedenken, daß die Veröffentlichungen der Gesellschaft der Bibliophilen, die nicht in den Buchhandel kommen, den Mitgliedern nur Derartiges in die Hand geben sollen, was andere n i c h t besitzen. Es widerstreitet dann ja völlig dem Zwecke der Gesellschaft, den Mitgliedern dasjenige in die Hand zu geben, was hundert oder tausend andere schon längst besaßen oder sich ohne Mühe und sonderliche Kosten verschaffen können.

Eine biblische Dichtung.

Wie dunkle Quadersteine sind die Worte der Bibel. Sie sind Muster und Ahnung aller Dichtung, sie sind Essenzen aller Philosophie, unbewegliche und doch undurchdringliche Symbole der Weltkräfte, mystische und tiefe Sprache, die beredter als unsere ist. Jahrhunderte haben sich gemüht sie zu zerbröckeln, in Kommentierung und Exegese sie zu durchleuchten: doch unberührt und ehrfürchtig ist ihre reine Kraft. Skeptische Lauge, wissenschaftliche Feilen haben sich an ihr versucht, allen Mühen hat sie getrotzt. Nur Ehrfurcht durfte den ewigen Worten nahen. Dichter kamen und haben versucht, ihre holden Kränze über den dunklen Marmor zu legen; Maler haben aus ihren ewigen Quellen sich Kraft und Weihe eigener Schöpfung getrunken. Dunkel und unnahbar sind die Zeichen geblieben. Aber von der mystischen Kraft ihres Wesens ausstrahlend, haben sie viele dieser Kunstwerke erfüllt mit der wunderbaren Süße und sanften Weisheit ihres Geschehens, und diese Werke — wie Kinder, schwach, vielgestaltig und behende die weise stille ewige Mutter umstehend — begleiten mit ihren leisen Stimmen nun die brausende Melodie.

Nun ist wieder ein junger Dichter, Hans Müller — dem sein Gedichtband „Die lockende Geige" (A. Langen 1903) erstaunlichen Erfolg gebracht hat —, zu diesem lauteren Quell gegangen. Er nahte als Gläubiger — nicht aber dies in der engherzigen Deutung strenger Dogmatik —, als Gläubiger des Lebens, ein frommer Bewunderer unendlichen Gottwirkens vom Beginn der Welt bis zu unseren Tagen hin; und dies ist seine Gabe: ein schmaler Band, ein Epos „Der Garten des Lebens".[1])

Es ist ein ehrfürchtiges, edles, reines und gütiges Buch, erfüllt von hingebungsvoller Menschenliebe und darum berufen, das Göttliche ahnen zu wollen. Unvergleichbar mit den großen Epen Miltons, Hamerlings u. a. und ebenso unvergleichbar den zahllosen kleinen Legenden, die wie kleine Mauerblümchen an die mächtigen Quadern sich anschmiegten, gänzlich neu und bodenständig, von jugendlicher Glut, aber reifer Kunst geschaffen, darf dieser „Garten des Lebens" auf viele hoffen, die — seine verschlungenen Wege erstaunt durchwandernd — an dem zarten Duft sich freuen, um mit Frucht und Dank beladen sich erst wieder von ihm zu wenden.

Eine schöne dichterische Idee verknüpft die biblischen Episoden von der Schöpfung bis zu Kains Tode, die unsterbliche Idee aller Dichtkunst, Flagge aller Jugend, Weisheit alles Strebens: die Sehnsucht. Kein einstiges Paradies schildert Hans Müller, sondern ein ewig verlorenes, das ewig wieder gefunden werden muß, das nicht aus Gottesgüte sanft in lässige Hände fällt, sondern das aufblüht, Baum für Baum, Frucht für Frucht aus arbeitenden Händen, dankbarem Herzen und erfüllter Sehnsucht. Erst als er das Paradies verloren hat, erwacht das Göttliche im Menschen, das Suchen nach dem Paradies, und dies, das Ringen, ist schon das Paradies. In prächtiger Steigerung entfaltet sich der Akkord; aus Schmerz wird Stärke, aus Verlust Reichtum, aus Sehnsucht (nicht aus Zufriedenheit) Glück, Menschentum im edlen, im göttlichen Sinne. Wohl hatte er Herdenglück,

> Doch herrlich wagte sich in kühne Fahrten
> Erst dann der Mensch, da er den Strand verlor,
> In süßer Fülle schlummerten die Säfte,
> Doch aus der Sehnsucht wuchsen wilde Kräfte.

Sehnsucht ist das heilige Grundmotiv des Buches. In blinder Sehnsucht strebt Adam aus sich hinaus: und Eva entwächst ihm, seiner Sehnsucht. Aber ihre Kraft drängt in ein Ziel, das sie nicht kennen, aus törichter wilder Glut wird Sündenfall. Und nun, da sie vertrieben sind, ist Paradiesessehnsucht, wissende Not, weiser Durst ihr eigen. Doch — in einer wundervollen Szene hat Hans Müller dies geschildert —, das wirkliche Paradies zerstört Gott, er streut es in tausend Keimen in die Welt; nun wächst es in jedem empor als Trieb eigener Vervollkommnung, von jedem selbst — unbewußt — gestaltet. Zu bösen Taten führt die Unrast; Kain mordet den Bruder, dem er das wahre Paradies verheißen glaubt. Aber auch alle Güte, alle Kraft entblüht diesem Gefühl, das ja nichts anderes als die transzendentale Beflügelung des Menschen ist, die, in tausendfachen Formen sich verkündend, doch nichts Höheres will, als das Menschliche, aber das Edelmenschliche, die schönste Verkörperung des göttlichen Urbildes. Und wie jedes Werk, so ist auch dieses Buch selbst nichts anderes, als dieses edlen Triebes kraftgewordene Tat: „Der Teppich süßer Sehnsucht um die Kostbarkeit der Bibel gebreitet."

Ein milder, ein echter Dichter, dieser Hans Müller. Kein Ungestümer ist er, maßvoll schleift er die Kanten, sorgsam bindet er die Strophen; dem Grandiosen, das seine Kraft noch nicht bemeistern kann, weicht er klug. Die tragische Stelle, da der Engel mit flammendem Schwerte den nackten Vertriebenen droht, fehlt seinem Buche; doch er hat einen rührenden Ersatz gefunden, die rauschende, in tausend Zungen lispelnde, murmelnde, drohende, zitternde Not des verlassenen Gartens, der seine schönste Blüte, das Menschenpaar, beweint. Wundersam ist diese Beseelung der stummen Dinge, zu denen Gott tritt

> Wie Segler, die nach sturmgepeitschten Fahrten
> Nun sanft sich schaukeln, sanft in Melodien
> Schwebten die Wolken durch den Himmel hin,
> Und eine Harfe war das süße Schweigen.
> Geschmeide weißer Perlen warf den Zweigen
> Das Mondlicht um. Ein silbern Seidenkleid
> In weichen Falten fließend, kühl und weit,
> Umfing wie junge Bräute hell die Birken.
> Noch schwieg der Herr, vom Schaffen müd und Wirken,
> Und sinnend schritt er unter Kronen hin.
> Doch, ob er schwieg, die Kronen kannten ihn,
> Der meerestiefen Augensterne Funkeln
> Verriet den König seines Reichs im Dunkeln.
> Und die noch weinten, Blumen sowie Auen,
> Da sie ihn ahnten, mußten lächelnd schauen
> Und die das Leid entblättert und entlaubt
> Die Kronen neigten hoffend jetzt ihr Haupt.

Auch in seiner Dichtung hat er den Bibelspruch erfüllt vom Menschenbilde, das Gottes Angesicht trägt und aus seinem Willen erschaffen ist, indem er Gott den Traum aller menschlichen Vervollkommnung sein läßt. Wie die alten deutschen Maler Gott in eines alten Mannes Gestalt bildeten, so schuf er Gott als Weisheit einer reifen Menschenseele, schuf ihn so im ehrfürchtigsten und reinsten Sinne. So wird er — selbst in unserer Zeit religiöser Reizbarkeit — nirgends Anstoß erwecken, aus seiner Sehnsucht wird nicht nur eigenes Glück, sondern auch Gabe für Fremde geworden sein. Denn dies ist des echten Dichters Wesen, daß die Fülle seiner edlen Sehnsucht zu groß für ihn sei und ihn zwinge, Welt und Menschheit mit ihr zu beseelen. Aus Sehnsucht ward dieses Buch und — selbst gestaltete Schönheit — soll es weiter wirken als jedes einzelnen Sehnsucht nach seinem Paradiese schöner Menschlichkeit.

Paris. Stephan Zweig.

[1]) Hans Müller: Der Garten des Lebens. Stuttgart J. G. Cotta 1904.

Bücher und Zeitschriften.

vl. Altholländische Gemälde im erzbischöflichen Museum zu Utrecht. Herausgegeben von Dr. Franz Dülberg. Kleinmanns Verlag in Haarlem.

Als zweiten Teil der hier schon angezeigten „Frühholländer" veröffentlicht jetzt Dülberg auf 25 Tafeln eine Anzahl von niemals publizierten und größtenteils auch niemals besprochenen Gemälden der altholländischen Schule. Die Publikation ist ein neuer Beweis dafür, daß die Holländer auch im 15. und 16. Jahrhundert vielseitiger gewesen sind als die Belgier und daß die ältere Kunstforschung sich einem folgenschweren Irrtum hingegeben hat, als sie für jene frühen Zeiten hauptsächlich die Flamen als Anreger und Begründer, wohl gar als die einzigen Künstler der niederländischen Malerei, hinstellte. Man sprach noch vor kurzem so gut wie nicht von der altholländischen Malerschule und entschuldigte das damit, daß fast gar keine Bilder erhalten seien, die uns Zeugnis von ihr ablegen könnten. In der Tat besitzen wir von ihr auch viel weniger Material, als von der flämischen Schule; aber

immerhin fand man, als endlich einmal nach ihren Werken gesucht wurde, deren so viel, daß unsere Meinung sich völlig geändert hat. Flandern hat die berühmtesten Namen aufzuweisen, aber zum großen Teil nur deswegen, weil ihm Holland seine Künstler abgegeben hat. So ist alles dankbar zu begrüßen, was unsere Kenntnis der altholländischen Malerei vertiefen kann und Dülberg darf das Verdienst in Anspruch nehmen, daß seine Frühholländer die wichtigste Publikation sind, die wir auf diesem Gebiet in der letzten Zeit erlebt haben. — Die von Dülberg reproduzierten und besprochenen Gemälde sind nicht immer sehr künstlerisch. Ihr Wert ruht vielfach, wie das der durchaus unbefangene Herausgeber auch offen ausspricht, in ihrer historischen Bedeutung. Hier setzt auch das besondere Verdienst des Werkes ein. Bislang hat die Geschichtschreibung der altniederländischen Malerei den Fehler gemacht, keine Entwicklungsreihen aufzustellen und die Bindeglieder zwischen den einzelnen Schulen und Meistern nicht festzustellen. Dülberg aber legt gerade den Nachdruck darauf, zu zeigen, daß außer den wenigen bekannten Meistern noch viele andere tätig gewesen sind, und indem er ihr Werk zusammenzustellen sucht, zeigt er auch, daß eine Entwicklung nicht nur in großen Zügen stattgefunden hat, sondern in jener leisen, bald vorwärts schreitenden, bald zurückgreifenden Art sich abspielte, die wir von anderen Schulen, auch von unserer zeitgenössischen Malerei her kennen. Seine Publikation beginnt mit einem Christus als Schmerzensmann in der Art des Geertgen van Sint Jans. Er leitet dann über zu einer Anna Selbdritt in einem romanischen Kirchenchor, die, immer noch dem Geertgen nahestehend, auch Beziehungen zu dem Meister des Bartolomäusaltars aufweist, so daß dieser — selbst wenn er ein geborener Schwabe sein sollte — doch damit, wie das neuerdings mit Recht behauptet wird, der holländischen Schule angegliedert wird. Ein höchst interessantes Stück ist die Anbetung der Könige, die von den so schwer zu kontrollierenden, aber eben doch vorhandenen Beziehungen erstens zwischen der flämischen Kunst und der holländischen Kunst, zweitens aber auch zwischen der Kunst vom Anfang des 15. und der vom Anfang des 16. Jahrhunderts spricht. Der Holländer, der um 1510 diese Anbetung der Könige gemalt hat, lehnte sich in archaisierender Weise an den Meister von Flémalle an, der zur flämischen Schule gehört und fast 100 Jahre älter gewesen ist. Einige wenige und nicht recht erfreuliche Gemälde führen dann in den Kreis des Manieristen Jakob Cornelisz von Oostsanen. Dem wunderlichen, aber tüchtigen und empfindungsvollen Cornelius Engelbrechtsen gehört eine Kreuzigung an, die im Ornament und in der Freiheit der Bewegung schon Renaissancebestrebungen aufweist, allerdings in der bizarren, fast barocken Abart, die der damaligen nordischen Malerei eigen ist. Ein gegenständlich sehr interessantes Bild zeigt das porträtmäßig behandelte Interieur einer holländischen Kirche im reichen Schmuck der Altäre. Im langen Gang des Hauptschiffes steht die paarweise geordnete Reihe der Dominikanermönche in ihren hellen Kutten aus dem Vordergrund in die Tiefe führend, und zwischen ihnen steht die Madonna. Das koloristische Motiv erinnert stark an das von dem Tridentiner Konzil, das im Louvre dem Tizian zugeschrieben wird. Eine Hauptzierde des Werkes sind die Porträte von Scorel und eine heilige Familie des gleichen Künstlers, der sich hier unter dem unverkennbaren Einfluß von Dorso Dorsi zeigt. — Dülbergs Text ist mit großer Liebe und zugleich Sachkenntnis abgefaßt. Man sieht mit Vergnügen einen Mann arbeiten, der auf ganz selbständige Weise die Bilder betrachtet, klassifiziert und beschreibt. Sein Stil weicht höchst originell von dem trockenen Ton der Wissenschaft ab, ohne in den fatalen Feuilletonstil zu verfallen, der jetzt in kunstgeschichtlichen Werken grassiert. Daher kommen eine Fülle von neuen Redewendungen und Beobachtungen, die den Text über das gewöhnliche Niveau der Einleitungen zu illustrierten Werken erheben. Die Reproduktionen sind, soweit der billige Preis es zuließ, scharf und treu, und jedenfalls haben sie das Verdienst, die einzigen zu sein, in denen wir diese wichtigen Gemälde studieren können.

* *Whitaker's Almanach 1905 and Whitaker's Peerage 1905.* London 1904.

Der Almanach und die Peerage des Verlages Whitaker in London, zwei Bände von 792 und 707 eng bedruckten Seiten, nehmen in England eine ähnliche Stellung ein, wie bei uns in Deutschland der Gothaische Hofkalender, die Gothaischen Taschenbücher der gräflichen und freiherrlichen Häuser, das wissenschaftliche Jahrbuch Minerva und zahlreiche amtliche Hof- und Staatshandbücher, sowie statistische Werke zusammen. In den beiden handlichen Bänden ist in der Tat alles Wissenswerte über das weite britische Weltreich zusammengetragen. Jede Persönlichkeit von irgend welcher Bedeutung, alle wirtschaftlichen Einrichtungen haben dort ein Plätzchen gefunden. Man unterrichtet sich ebenso gut über sämtliche Unterhausmitglieder, über irgend ein Mitglied des englischen hohen und niederen Adels, wie über die Standorte und Kommandeure aller britischen und indischen Truppenteile, über die Rennpferde, die in der letzten Saison gelaufen sind, die Renntage des kommenden Jahres und über alle Seeschiffahrtslinien der Welt. Für jeden Politiker, aber auch für jeden Kaufmann, der mit England oder den englischen Besitzungen über See Beziehungen unterhält, sind die beiden Bände, insbesondere der Almanach, von hervorragend praktischem Werte.

*

Allgemeine Rundschau.

Das Monogramm Karls des Großen.

Nachdem Strzygowski die Abbildungen aus dem Etschmiadzinevangeliar vorgelegt hat, läßt es sich nicht mehr abweisen, daß die Malereien der karolingischen Renaissance, insbesondere die Miniaturen des wahrscheinlich in Metz entstandenen Soissons- und Godeskalkevangeliars durchaus unter syrischem Einflusse angefertigt sind. Schon Scheffer-Boichorst hatte in seiner 1885 in den Mitteilungen des Instituts für österreichische Geschichtsforschung erschienenen Studie auf den großen Einfluß hingewiesen, den Griechen und Syrer auf die abendländische Kultur, insbesondere Galliens, gehabt haben. Seitdem ist eine Entdeckung zur anderen gekommen und wir vermögen jetzt schon die Kette lückenlos zu schließen, aus welcher sich der Anteil griechischen und syrischen Einflusses auf die merovingische und karolingische Kultur nachweisen läßt. In einem Vortrage, den ich am 7. Dezember in der Gesellschaft für lothringische Geschichte hielt, konnte ich insbesondere zeigen, wie auf der großen Straße Marseille-Lyon-Metz die griechische und pergamenische Kunst ins Moseltal eingedrungen ist. Professor Michaelis wird den Nachweis pergamenischen Einflusses speziell für die herrliche, bisher wenig beachtete Frauenstatue erbringen, die das Metzer Museum besitzt. Ich konnte auch feststellen, daß die Christianisierung des Moseltals auf diesem Wege erfolgt sein muß und daß die erste Christengemeinde in Metz sich vorwiegend auf griechische Elemente gestützt hat. Mein Vortrag wird im nächsten Jahrbuch der lothringischen Gesellschaft veröffentlicht werden. Heute schon möchte ich aber kurz auf eine Spur hinweisen, die für die Diplomatiker von Interesse sein dürfte: die Entstehung des Monogramms Karls des Großen. Strzygowski publiziert in seinen Byzantinischen Denkmälern ein auf einem Säulenkapitäl von Etschmiadzin eingehauenes Monogramm des Patriarchen Narses von Armenien (640—661). Dasselbe hat folgendes Aussehen:

8 — N — C — A   a — K — A — A   Νάρσου Καθολικοῦ

Halten wir das Monogramm Karls des Großen hierneben, so ergibt sich sofort die auffallende Uebereinstimmung in der Anlage der Signatur.

R — K — S — L

Das Monogramm Pippins war ein einfaches Kreuz, ebenso zeichnete Carloman. Unter den wenigen erhaltenen merovingischen Diplomen findet sich entweder gleichfalls das Kreuz oder es fehlt jedes Monogramm. Nur sehr wenige haben eine Signatur, welche die Buch-

staben des Königsnamens in sich vereinigt. Soweit mir diese in Abbildung zugänglich geworden sind, weichen sie in der Anlage durchaus von denen Karls des Großen ab. Es könnte höchstens ein Präzept Theoderichs IV. von 721 oder 722 herangezogen werden. Das ist aber nur in einer Kopie des 10. Jahrhunderts erhalten und man weiß nicht, ob der Schreiber genau seine Vorlage nachgezeichnet oder sich durch Monogramme des 8. und 9. Jahrhunderts hat beeinflussen lassen.

Wenn wir nun weiter berücksichtigen, daß Karl der Große nach dem Berichte Thegans Syrer und Griechen an seinem Hofe hatte, um die Evangelien zu revidieren, so dürfte es sich der Mühe lohnen, eingehender zu untersuchen, ob nicht syrischer Einfluß auch in der kaiserlichen Kanzlei maßgebend gewesen ist. Ausgeschlossen ist es aber auch nicht, daß schon in der merovingischen Kanzlei Syrer tätig gewesen sind. Da mir hier die Möglichkeit fehlt, der Frage weiter nachzugehen, so muß ich mich mit diesem kurzen Hinweis begnügen.

Metz. **Wolfram.**

*

Die Ausgrabung von Herculaneum.

M. C. Rom. Durch fast die gesamte europäische und amerikanische Presse sind in den letzten Wochen Nachrichten gegangen, die sich mit der Ausgrabung des verschütteten Herculaneum am Golf von Neapel beschäftigen. Sie besagten, daß der amerikanische Archäologe Professor Waldstein im Begriff stehe, eine internationale Gesellschaft für diese Ausgrabungen zu bilden, daß von dieser Gesellschaft ein internationales Komitee zur Leitung und Ueberwachung der Ausgrabungen geschaffen werden würde und daß sich Kaiser Wilhelm, König Eduard, Roosevelt, Loubet, Balfour u. a. lebhaft dafür interessierten und das Unternehmen fördern wollten. Von dem vollen Einverständnis Italiens war natürlich auch die Rede. — Nun mußte dem Kenner der italienischen Verhältnisse die ganze Sache trotz dieser so bestimmten Nachrichten etwas seltsam vorkommen, denn bisher hatte sich Italien ähnlichen Ideen gegenüber (es handelte sich um das Forum in Rom und um Pompeji) stets schroff ablehnend verhalten. Und Mißtrauen war auch diesmal am Platze. Am 30. Dezember veröffentlicht das italienische Unterrichtsministerium ein kurzes, aber vielsagendes amtliches Communiqué. Dieses stellt fest:

1. daß Prof. Waldstein vor längerer Zeit in einer Unterredung mit dem Minister Orlando sein Projekt entwickelte, daß der Minister aber „trotz der durch die Person des Besuchers und seine Begeisterung für Italien gebotenen Freundlichkeit" sofort auf die enormen Schwierigkeiten hingewiesen habe; 2. daß die italienische Regierung seit dieser einzigen Unterredung nie wieder etwas von Herrn Waldstein gehört oder gar eine konkrete Formulierung seines Projektes je gesehen hat; 3. daß Italien für alle Kundgebungen der Liebe und Begeisterung des Auslandes für seine Altertümer ehrlich dankbar ist, daß es aber aus vielfachen, vorwiegend nationalen Gründen eine internationale Leitung und Ueberwachung von Ausgrabungen auf italienischem Boden nicht genehmigen kann.

Der Gegensatz zwischen den Ankündigungen des Herrn Prof. Waldstein und der präzisen Erklärung der italienischen Regierung ist so groß, daß man das Recht hat, einigermaßen erstaunt zu sein. Herculaneum wird sich wohl aber noch etwas gedulden müssen.

✠

Kleinere Mitteilungen.

* Theologische Preisaufgabe. Das Preisrichter-Kollegium der Karl Schwarz-Stiftung in Jena hat für die Beantwortung der 1901 gestellten Preisaufgabe „Joh. Salomo Semler in seiner Bedeutung für die Theologie mit besonderer Berücksichtigung seines Streites mit G. E. Lessing" je einen ersten Preis (im Betrage von 500 M.) dem Pfarrer em. Dr. Gottwalt Karo in Aeschach bei Lindau und dem Pfarrer Paul Grabow in Bergkirchen (Schaumburg-Lippe), sowie einen zweiten Preis (im Betrage von 250 M.) dem Pfarrer Wilhelm Lutz in Böttingen (Württemberg) zuerkannt. Als nächste Preisaufgabe, deren Bearbeitungen bis 1. Juli 1907 an Kirchenrat D. Rudloff in Wangenheim b. Gotha, bez. dessen Nachfolger im Schriftführeramt des Preisrichter-Kollegiums einzusenden sind, wird das Thema gestellt: „Christian Ferdinand Baur in seiner Bedeutung für die Theologie". Für die beste wissenschaftliche Behandlung dieses Themas zahlt die Stiftung am 19. November 1907 einen Preis von Fünfhundert Mark.

* Vervielfältigung des Manuskriptes der Sonette Petrarcas. Anläßlich der Jubelfeier Petrarcas am 20. Juli 1904 wird in Rom eine Vervielfältigung des Orsini-da Costaschen Manuskriptes der Sonette, Canzonen und Triumphe des Dichters veranstaltet werden. Dieses Manuskript, welches aus dem Besitz der Familie Orsini in denjenigen des brasilianischen Gesandten da Costa übergegangen ist, war bisher völlig unbekannt. Es ist ganz umgeben von den schönsten Miniaturen des Quattrocento (1476). Für die Ikonographie Petrarcas und Lauras werden sich neue und wichtige Punkte finden. Die Ausgabe ist auf 300 Exemplare beschränkt. Der Preis wird etwa 200 Lire betragen. Die Einleitung wird von Professor Ciampoli, Bibliothekar der Vittorio-Emanuele in Rom besorgt werden. Die Ausführung der Phototypien erfolgt durch Danesi.

* Die Bibliothek Uhde. Der in München lebende Kunsthistoriker Dr. Uhde-Bernays hat dem preußischen Ministerium für Kultus und Unterricht die Bibliothek seines Vaters, des 1879 verstorbenen Schriftstellers Dr. Hermann Uhde, zur Verfügung gestellt. Die Sammlung enthält 3200 Bände, großenteils Originalausgaben deutscher Dramatiker des 18. Jahrhunderts, weiterhin theatergeschichtliche Forschungen und Hamburgensien, darunter eine Reihe von Seltenheiten ersten Ranges. Die Uhdesche Bibliothek, die von jeher bei dramaturgischen Forschungen in erster Linie in Betracht kam, bleibt dank dieser Schenkung Deutschland erhalten. Sie wird der Universität Kiel, an welcher der verstorbene Dr. Uhde 1872 promoviert hat, übergeben werden und ungeteilt zur Aufstellung gelangen.

* Bibliotheken. Auf eine 25jährige Tätigkeit im preußischen Bibliotheksdienste kann am 5. Januar der Direktor der Berliner Universitäts-Bibliothek Dr. med. Johannes Franke zurückblicken. 1848 geboren, promovierte Franke 1879 in Berlin zum Dr. med.; 1880 trat er als Volontär bei der Göttinger Universitätsbibliothek ein, und wurde 1884 dortselbst Bibliothekar. Im Frühjahr übernahm er nach dem Tode v. d. Lindes die Leitung der Landesbibliothek in Wiesbaden und wurde am 1. April 1899 zum Abteilungsdirektor an der kgl. Bibliothek zu Berlin ernannt.

* Todesfall. Der Direktor der Naturhistorischen Abteilung des Naturhistorischen Hofmuseums in Wien, Dr. Friedrich Moritz Brauer, dessen Versetzung in den Ruhestand wir vor wenigen Tagen meldeten, ist am 30. Dezember im Alter von 73 Jahren gestorben. Prof. Brauer habilitierte sich 1872 als Privatdozent an der Wiener Universität, wurde 1874 außerordentlicher, 1884 ordentlicher Professor. Seit 1861 wirkte er am Naturhistorischen Hofmuseum, zuletzt als Direktor der zoologischen Abteilung. Seit 1888 war er wirkliches Mitglied der Akademie der Wissenschaften.

✠

Hochschulnachrichten.

R. Tübingen. Der ordentliche Professor für bürgerliches Recht und Zivilprozeß, M. Rümelin, hat die von Leipzig an ihn ergangene Berufung als Nachfolger Degenkolbs abgelehnt.

S. W. K. Heidelberg. Der außerordentliche Professor der inneren Medizin, Hofrat Dr. W. Fleiner, hat den Ruf nach Greifswald als Nachfolger des nach Gießen übergesiedelten Professors Dr. F. Moritz abgelehnt.

hc. Berlin. Der außerordentliche Professor der Botanik Dr. med. et phil. Paul Ascherson feiert am 4. Januar sein 50jähriges Doktorjubiläum. Prof. Ascherson ist 1855 in Berlin auf Grund einer botanischen Arbeit: Studiorum phytographicorum de Marchia Brandenburgensi Specimen zum Dr. med. promoviert worden.

hc. Breslau. Die von dem verstorbenen Professor J. Caro begonnenen Vorlesungen werden von dem Privatdozenten Dr. J. Ziekursch fortgesetzt.

* Aus Oesterreich. Dem Privatdozenten für österreichisches zivilgerichtliches Verfahren an der deutschen Universität in Prag Dr. Georg Petschek und dem Privatdozenten für Chirurgie an der Universität in Krakau Dr. Alexander Bossowski wurde der Titel eines außerordentlichen Universitätsprofessors verliehen; der Privatdozent an der militärärztlichen Akademie in St. Petersburg Dr. Leon Popielski wurde zum ordentlichen Professor der Pharmakologie und Pharmakognosie an der Universität in Lemberg ernannt.

hc. Zürich. Dem Professor für französische Sprache und Literatur am hiesigen Polytechnikum, Paul Seippel, ist die nachgesuchte Entlassung auf Ende September 1905 vom Bundesrat erteilt worden. Professor Seippel wird, wie schon gemeldet, in die Redaktion des Journal de Genève, der er früher angehörte, zurücktreten.

M. C. Rom. Der preußische Kultusminister hat vom 1. Januar an den Oberlehrer am Gymnasium S. Maria Magdalena in Breslau Prof. Kalkoff für die Dauer von 6 Monaten an das preußische historische Institut in Rom beurlaubt und ferner dem Dr. phil. Hillebrandt in Berlin ein Stipendium verliehen, damit er am selben Institut die Forschungen fortsetze, die durch den Tod des Stipendiaten Dr. Wittichen unterbrochen wurden. Es handelt sich dabei vorwiegend um eine Ergänzung des Lehmannschen Werkes über Preußen und die katholische Kirche durch die vatikanischen Akten. — Das Beispiel des preußischen Kultusministers betr. Entsendung von Gymnasiallehrern an das Institut verdient Beifall und Nachahmung.

Bibliographie.

Bei der Redaktion der Allgemeinen Zeitung sind folgende Bücher und Zeitschriften eingelaufen:

Ilse Frapan-Akunian: Querköpfe. Hamburger Novellen. Berlin 1904. Gebr. Paetel. 213 S. — Dieselbe: Jugendzeit. Ausgewählte Erzählungen. Ebenda 1904. 167 S. — Georg Steindorff: Durch die Libysche Wüste zur Amonsoase. Mit 113 Abbildungen, meist nach Aufnahmen des Frhrn. Kurt v. Grünau und einer Karte. (Land und Leute. Monographien zur Erdkunde. In Verbindung mit hervorragenden Fachgelehrten herausgeg. von A Scobel. XIX.) Bielefeld u. Leipzig 1904. Velhagen u. Klasing. 163 S. — Emil Hügli: Vergangene Tage. Novelle. Bern. Neukomm u. Zimmermann. 190 S. — Dr. Paul Weisengrün: Der neue Kurs der Philosophie. Eine Revision des Kritizismus. Wien u. Leipzig 1905. Wiener Verlag. 94 S. — Graphischer Kalender für 1905. Eine übersichtliche, gemeinverständliche Darstellung über die für das bürgerliche Leben vorherrschend in Betracht kommenden Himmelserscheinungen. Entworfen und nach astronomischen Ephemeriden reduziert von C. Bonischwitz, Ingenieur. Leipzig 1904. Wilhelm Engelmann. — Valtyr Gudmundson: Island am Beginn des 20. Jahrhunderts. Aus dem Dänischen von Richard Palleske. Mit einem farbigen Titelbild und 108 in den Text gedruckten Abbildungen. Mit einer Einleitung über die Natur des Landes von T. Thoroddsen. Kattowitz i. Schl. 1904. Gebr. Böhm. 233 S. — Dr. med. Burlureaut: Was ein erwachsenes Mädchen wissen sollte. Ratschläge eines Arztes. Autorisierte Uebersetzung aus dem Französischen von Dr. med. Gaston Vorberg. Berlin 1905. Oskar Coblentz. 31 S. — V. Gardthausen: Augustus und seine Zeit. (1. Teil. 3. Band. Mit Karte des Römischen Reichs und 32 Abb. i. Text. 2. Teil. 3.Bd. Mit 9 Abb. im Text.) Leipzig 1904. B. G. Teubner. 910 S. — Alfred Holder: Alt-Celtischer Sprachscatz. (16. Lieferung: Telorus—Tyti-cus.) Ebenda 1904. — Berichte über die Verhandlungen der Königlich-Sächsischen Gesellschaft der Wissenschaften zu Leipzig. Philologisch-historische Klasse. 56. Band. 1904. (I.—IV.) Leipzig 1904. B. G. Teubner. — J. Haydn: Aus dem Genielande. Siebzehn Künstlerskizzen. Mannheim. J. Bensheimer. 205 S. — Felix Poppenberg: Bibelots. Leipzig 1904. Julius Zeitler. 371 S. — Oberländer: Im Lande des braunen Bären. Jagd- u. Reisebilder aus Russland. Mit 137 Abbild. Neudamm 1905. J. Neumann. 382 S. — Erich Oesterheld: Schattenspiele der Seele. Poetische Prosaskizzen und Gedankenfragmente. Berlin 1905. Albert Kohler. 95 S. — Emanuel Rhädis: Päpstin Johanna. Eine Studie aus dem Mittelalter. Uebertragung aus dem Neugriechischen von Paul Friedrich. Leipzig. Julius Zeitler. 271 S. — Paul Wangemann: Die Calciumcarbidindustrie. Eine kommerzielle Studie. (Mitteilungen der Gesellschaft für wirtschaftliche Ausbildung. Heft 3.) Dresden 1904. O. V. Böhmert. 98 S. — Dr. Max Epstein: Die englische Goldminen-Industrie. (Mitteilungen der Gesellschaft für wirtschaftliche Ausbildung. Heft 4.) Ebenda 1904. 416 u. XXXIV S. — Leopold Katscher: Bertha v. Suttner, die „Schwärmerin" für Güte. Mit Porträten und einer Anzahl von Gedankenperlen. Dresden 1903. E. Pierson. 132 S. — Göttinger Musen-Almanach auf 1905. Herausgeber Börries Frhr. v. Münchhausen. Buchschmuck von Klementine Freifrau v. Münchhausen, geb. von der Gabelentz. Göttingen. Lüder Horstmann. 190 S. — Dr. Wilhelm Busch, Professor der Geschichte an der Universität Tübingen: Das deutsche Grosse Hauptquartier und die Bekämpfung von Paris im Feldzuge 1870—71. Stuttgart, Berlin 1905. J. G. Cotta Nachf. 82 S.

Für den Inseratenteil verantwortlich: R. Schumacher in München.

Jahrgang 1905. München, Donnerstag, 5. Januar. Nummer 4.

Beilage zur Allgemeinen Zeitung.

Druck und Verlag der Gesellschaft mit beschränkter Haftung „Verlag der Allgemeinen Zeitung" in München.
Beiträge werden unter der Aufschrift „An die Redaction der Beilage zur Allgemeinen Zeitung" erbeten.
Der unbefugte Nachdruck der Beilage-Artikel wird gerichtlich verfolgt.

Quartalpreis für die Beilage: M. 4.50. (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.—, Ausland M. 7.50.) Ausgabe in Wochenheften M. 5.— (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.30, Ausland M. 7.—)
Aufträge nehmen an die Postämter, für die Wochenhefte auch die Buchhandlungen und zur directen Lieferung die Verlagsexpedition.

Verantwortlicher Herausgeber: Dr. Oskar Bulle in München.

Inhalt:

I. Hauptartikel.

Zur Vorgeschichte des dreißigjährigen Krieges. Von Sebastian Merkle (Würzburg).

Die großen Städte im neuen Italien. (Schluß.) Von Paul Marsop.

Rudolf Herzog: Das Lebenslied. Von A. Sehlhof.

II. Bücher und Zeitschriften.

Oskar Ewald: Romantik und Gegenwart.

III. Allgemeine Rundschau.

Lutrophoros und „Totenhochzeit". — Kleinere Mitteilungen.

IV. Hochschulnachrichten.

Zur Vorgeschichte des dreißigjährigen Krieges.

„Die deutsche Reformation und der dreißigjährige deutsche Krieg sind diejenigen Ereignisse unserer Geschichte, die ununterbrochen und nachhaltig wie kein anderes bis heute die betrachtende Teilnahme unserer und der fremden Nationen in Anspruch genommen haben." Diese Erkenntnis war im Herbst 1860 für C. A. Cornelius bestimmend, der historischen Kommission bei der Münchener Akademie der Wissenschaften den Vorschlag zu unterbreiten, sie möchte ihre Aufmerksamkeit der genaueren Erforschung der bis dahin vernachlässigten Geschichte jenes Jahrhunderts zuwenden, welches dem Augsburger Religionsfrieden folgt. „Offenbar" — so begründete der Gelehrte weiter seinen Vorschlag — „rücken wir der Möglichkeit einer befriedigenden Gesamtdarstellung jener Zeit mit einer Langsamkeit entgegen, die weder der Wichtigkeit des Gegenstandes, noch dem wissenschaftlichen Ruhme der Nation entspricht." Das Verfahren vieler ausländischer Regierungen und Gesellschaften, durch systematische Veröffentlichung des handschriftlichen, namentlich archivalischen Materials dem Historiker in die Hände zu arbeiten, sei in Deutschland kaum nachgeahmt worden, hier auch dadurch erschwert, daß man die Hauptfäden der Geschichte nicht in den Akten einer Zentralregierung zusammen finde, sondern aus dem Durcheinander der Wechselbeziehungen einer Anzahl bedeutender Reichsstände unter sich und zum Ausland entwirren müsse. Mit dem Haus Wittelsbach diese Arbeit zu beginnen, sei schon durch die Pflicht des Dankes gegen den Stifter der historischen Kommission (König Max II.), aber auch durch rein wissenschaftliche Erwägungen nahegelegt, da im 17. Jahrhundert geraume Zeit hindurch München und Heidelberg, die Residenzen der beiden Hauptlinien des genannten Hauses, in gewissem Sinne die Mittelpunkte Europas waren. „Der Krieg, der dann aus jenem langen diplomatischen Kampfe hervorging, und die Katastrophe am Weißen Berge ist zugleich das Ziel einer siebenzigjährigen Wittelsbacher und deutschen Geschichte und ein bedeutsamer Wendepunkt der europäischen Geschichte geworden. Kurpfalz wurde vernichtet, um lange nachher unter völlig veränderten Verhältnissen wieder aufzuerstehen; Bayern hingegen erlebte eine Zeit des höchsten Ansehens und Einflusses, bis es zuerst durch die Wallensteinsche Macht überschattet, und endlich durch Gustav Adolf in die Reihe der Mächte zweiten Ranges wieder zurückgedrängt wurde."

Dieser motivierten Anregung entsprechend, setzte die historische Kommission drei Publikationen ins Werk: je eine Sammlung von Dokumenten zur Geschichte von Bayern und Kurpfalz in der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts, und eine Serie unter dem Titel: Briefe und Akten zur Geschichte des dreißigjährigen Krieges in den Zeiten des vorwaltenden Einflusses der Wittelsbacher.

Das letztgenannte Unternehmen stand unter der Leitung von Cornelius selbst, während das erste schließlich von A. v. Druffel, das zweite von A. Kluckhohn in die Hand genommen wurde. Cornelius bereiste nicht nur persönlich in- und ausländische Archive, sondern gewann auch im Jahre 1862 für Bearbeitung der kurpfälzischen Politik bis zur Gründung der Union im Jahre 1608 den damals erst 22jährigen Dr. Moriz Ritter in Bonn, heute ein gefeierter Altmeister historiographischer Kunst, welcher denn außer seiner „Geschichte der Union" (1867, 2 Bände) und einer Anzahl kleinerer Forschungen die drei ersten Bände der Serie (erschienen 1870, 1874, 1877) geliefert hat. Mit dem vierten tritt Felix Stieve auf den Plan. Seit 1867 des Cornelius Begleiter und Mitarbeiter auf seinen Archivreisen, hatte er bereits für die früheren Bände vieles Material beigeschafft und im Jahre 1868 die Geschichte der Liga von 1607 bis 1619 als spezielles Arbeitsgebiet übernommen. Auf Grund der neugewonnenen Quellen aufgebaut, hatten seine größeren und kleineren Monographien zur Geschichte jenes Zeitraumes ihn bereits bestens legitimiert, als er im Jahre 1878 und wieder 1883 die Sammlung mit je einem Bande (vierter und fünfter) über „Die bayerische Politik 1591 bis 1607" bereicherte — ein darstellendes Werk von über anderthalbtausend Seiten, dessen Gegenstand seinerzeit Cornelius „in einigen einleitenden Bemerkungen" erledigen zu können geglaubt hatte.[1] Vom Jahre 1608 an sollte die Darstellung einer Wiedergabe der Aktenstücke im Wortlaute oder in Auszügen weichen, und Stieve kündigte 1895, als er den sechsten Band („vom Reichstag 1608 bis zur Gründung der Liga") vorlegte, noch zwei weitere an, welche den bereits vollständig gesammelten Stoff bis zum Ausgang des Jahres 1610 enthalten sollten. Aber jener sechste war zugleich der letzte, welchen Stieve selbst herausgeben sollte. Mitten aus seinen Arbeiten wurde der rastlos tätige Mann herausgerissen, die zwei ausstehenden Bände dürfen wir von K. Mayr-Deisinger aus seinem Nachlaß erwarten.

Inzwischen ist bereits der neunte Band der Sammlung erschienen, „Vom Einfall des Passauer Kriegsvolkes bis zum Nürnberger Kurfürstentag, bearbeitet von An-

1) S. das Vorwort von Cornelius im I. Bande der „Briefe und Akten" (S. XII), aus welchem auch die übrigen Zitate genommen sind.

ton Chroust",[2]) dem Würzburger Historiker, welcher in zwei weiteren bereits fertig gestellten Bänden diese Quellenpublikation bis zum Jahre 1613 führen wird.

Diese Fortsetzung unterscheidet sich in einem wesentlichen Punkte von den früheren Abteilungen. Wenn diese die Akten der Union und der Liga in zwei nebeneinander laufenden Serien gegeben hatten, so ordnet der neue Herausgeber dieselben rein nach der zeitlichen Folge. Das bezeichnet in jeder Hinsicht einen Vorteil. Die Geschichte zweier stets miteinander streitenden Mächte, welche innerhalb desselben Reichsverbandes stehen, kann ohne lästige Wiederholungen nicht für jede getrennt dargestellt werden, wie die teils im ersten, teils im sechsten Bande behandelte Geschichte des Reichstages von 1608 anschaulich zeigt. Ferner wurde bei einer Aktensammlung, welche je nur die von einer Partei ausgehenden Schriftstücke aufnahm, naturgemäß die neutralen Stände vernachlässigt, wodurch wiederum ein falsches Bild entstehen mußte. Wurde ja sogar „das einflußreiche Haus Sachsen, an dessen Hof sich die Vertreter beider Richtungen begegnen, das in fortwährender Verbindung mit dem Kaiser steht und das von allen Seiten her mit Nachrichten versorgt wird", durch jene frühere Behandlungsweise in den Hintergrund gedrängt, obwohl „das ziemlich lückenlos erhaltene kursächsische Archiv, das unter diesen Umständen zu außerordentlichem Umfange anschwellen konnte, zuweilen tiefere Einblicke in das Getriebe der Parteien gewährt, als sie aus den Archiven der Union- oder Ligastände selber zu gewinnen sind" (S. VI). Diese Fundgrube ist für den vorliegenden Band vielfach ausgebeutet, ebenso — für weitere Kreise zum erstenmal — das Archiv eines anderen „Neutralisten", des Deutschmeisters Erzherzog Maximilian, welcher dank dem Vertrauen der evangelischen Stände in der schwierigen Successionsfrage Vermittler sein konnte und daher zuweilen geradezu in den Mittelpunkt der Verhandlungen rückte. Ein weiterer Vorteil ergibt sich aus der Vereinigung beider Aktenreihen insofern, als die kaiserliche Politik nunmehr weit nachdrücklicher zur Darstellung kommt, was bei der damals immerhin noch nicht geringen Bedeutung des Reichszentrums doch höchst wünschenswert ist. Damit wird zugleich dem schon anfangs von Cornelius aufgestellten Programme Rechnung getragen: „Unser Unternehmen dient nicht partikularen Zwecken, sondern ist dazu bestimmt, der allgemeinen deutschen Geschichte in einem Zeitraume, welcher dessen vor anderen bedarf, eine neue und feste Grundlage zu bieten."[3])

Demselben Bestreben entspricht auch der durchweg befolgte Grundsatz, alle Parteien durch ihre Führer zum Worte kommen zu lassen, nicht etwa nur Unierte oder Ligisten, Bayern oder Oesterreicher oder gar nur bestimmte Persönlichkeiten; ja innerhalb der Parteien wurde auch den verschiedenen Richtungen — so innerhalb der Union dem Gegensatz zwischen Städten und Fürsten, zwischen Pfälzern und Anhaltern einerseits und Hessen, Württembergern und Badensern andrerseits; innerhalb der Liga der Spannung zwischen den rheinischen und den oberdeutschen Ständen — durch Heranziehung je eines Archivs der betreffenden Gruppe Rechnung getragen.

Auch darin zeigt sich eine Abweichung vom früheren Verfahren, daß die Inhaltsangaben der exzerpierten Akten ausführlicher gehalten sind, weil der Herausgeber wie auch Stieve selbst die Wahrnehmung gemacht haben, daß die allzu knappe Fassung der Exzerpte, wenn auch der Bearbeiter den Inhalt eines Stückes richtig erfaßt habe, leicht zu Mißverständnissen und Zweifeln führt, die sich unter Umständen zu Kontroversen auswachsen oder wenigstens den gewissenhaften Benützer zwingen, an die Archive selbst zu rekurrieren. Durch all diese Vorsichtsmaßregeln hofft der Bearbeiter eine solche Eventualität verhütet und ein genügend deutliches Bild der Parteiströmungen und -bestrebungen geboten zu haben.

Große Teile des veröffentlichten Urkundenmaterials sind von Stieve und von Mayr-Deisinger geliefert worden, aber vielfach von Chroust überarbeitet. Der starke Umfang des Bandes ist nicht dadurch verursacht worden, daß das Archiv in die Druckerei geschickt wurde; dagegen spricht schon die eine Tatsache, daß rund 3400 Auszüge zu 372 Nummern zusammengepreßt wurden — ein Beweis der unermeßlichen auf diesen Band verwendeten Arbeit. Man möchte sogar die Frage stellen, ob da nicht bisweilen, auf Kosten der Uebersichtlichkeit, des Guten etwas zuviel geschehen ist.

Der wissenschaftliche Ertrag steht denn auch im Verhältnis zu der eingesetzten Mühe. Was den Einfall des Passauer Kriegsvolkes betrifft, so ist nun festgestellt, daß demselben keine tieferen politischen Absichten zugrunde lagen, sondern daß es einfach galt, den hungernden Truppen bessere Quartiere in Tirol zu verschaffen. Dagegen ist auch die längst gehegte Vermutung bestätigt, daß allerdings ursprünglich weitere Pläne betreffs dieses Kriegsvolkes gehegt worden waren, zu denen auch die Wiederherstellung Rudolfs II. gehörte. Ueber seinen Anteil an dem Einfall in Prag findet man verschiedentlich Auskunft; zum erstenmal ist für diese Fragen das Archiv des Erzherzogs Leopold herangezogen worden.

Die letzte Phase des österreichischen Hausstreites, der indes nur soweit berücksichtigt ist, als er auf die Reichsangelegenheiten Einfluß übt, wird beleuchtet durch die vier Wochenberichte Brömsers und die Depeschen Zuñigas. Der Bruderhaß, für dessen Tiefe die Aussage des kaiserlichen Alchimisten Hauser besonders bezeichnend ist, führt den Kaiser zu immer intimerer Annäherung an die Protestanten (Anhalt und Ansbach) und zur Beschickung des Rothenburger Unionstages (durch Polheim), so daß man bereits von seiner Apostasie zu reden begann. Ganz Neues bieten die Depeschen des französischen Agenten Baugy aus Prag. Kursachsen und Kurmainz greifen ein in den Bruderzwist und schicken ihre Räte nach Prag, um dem Kaiser beizustehen und das Interesse des Reiches zu wahren. Lebhaft wird die Uebersiedelung Rudolfs ins Reich erörtert, aber wegen finanzieller Schwierigkeiten wieder fallen gelassen. Interessant ist, was über letztere bei dieser Gelegenheit geäußert wird.

Union und Liga sind gleichmäßig darauf bedacht, nach der großen Kraftanstrengung von 1610 sich wieder zu erholen. Diesem Zweck dienen die Unionstage zu Schweinfurt und Rothenburg und der Liga-Tag von Würzburg, deren Protokolle und Abschiede im Auszuge mitgeteilt sind. Uneinigkeit, Eigennutz, Mangel an Opferwilligkeit, Schulden sind die Krankheiten des einen wie des anderen Bundes; wenn in der Union nicht nur die Städte mit den Fürsten, sondern letztere auch unter sich hadern und man bereits von der Auflösung der Allianz redet, so führt das persönliche Mißtrauen zwischen Maximilian von Bayern und Kurmainz fast ebenso wie die schwer zu vereinigenden Interessen der rheinischen und oberdeutschen Stände auch zu einer Lockerung der Liga, und schon auf dem Würzburger Tage wird von Bayern eine „Partikulardefension" der bayerisch-fränkischen Stände vorgeschlagen, Maximilan wie Mainz erörtern den Austritt aus dem Bunde.

Für die Frage der Succession im Reiche sind bedeutsam die Unterredungen Anhalts mit Mainz und die Bescheide, welche die Abgesandten des Matthias von den verschiedenen Reichsständen erhalten. Die egoistischen Absichten Spaniens sind wieder aus Zuñigas Depeschen zu erkennen; in Madrid wünscht man die Grazer Linie von der Nachfolge auszuschließen und den Weg für den Infanten Don Carlos zu eröffnen. Mainz, Sachsen und Hessen-Darmstadt bezogen spanische Pensionen!

Beachtenswert sind — neben intransigenten Kundgebungen — die öfters begegnenden Aeußerungen, welche die Geneigtheit der Katholiken dartun, den Religionsfrieden zu halten und die verlorenen geistlichen Güter zu verschmerzen. Von höchstem Interesse aber ist die Haltung des Papstes (Pauls V.) in dieser Frage. Sein Nuntius erklärt (S. 312), quod Sua Sanctitas cupiat religionem Augustanae confessionis et talia compactata illaesa, et si quid contra statuatur, quod non velit contribuere promissa (so vielleicht zu lesen statt praemissa)

[2]) München, M. Rieger'sche Universitätsbuchhandlung 1903. XXIV und 912 S. gr. 8°.

[3]) Briefe und Akten I, S. XII.

— ein neues Beispiel des in Rom gern gemachten Unterschiedes zwischen Theorie und Praxis und ein deutliches Desaveu der im entgegengesetzten Sinn arbeitenden Publizistik, namentlich der Jesuiten. Auch der Kardinal von Toledo erklärt sich im spanischen Staatsrat gegen die Verwendung spanischen Geldes zur Bekämpfung deutscher Ketzer. Die Staatsmänner und Militärs waren überhaupt, weil sie die Situation kannten, ganz anderer Ansicht, als die von der rabies theologorum Besessenen beider Parteien. Aehnlich wie in unseren Tagen scheuten jene nicht nur die Verantwortung eines folgenschweren Krieges, sondern fürchteten vielleicht noch mehr dessen Ausgang für die eigene Sache. Nur daraus — und aus dem plötzlichen Ende Heinrichs IV. von Frankreich — erklärt es sich, daß in jenen schwülen Tagen, welche doch sichere Vorboten des nahen Sturmes waren, in denen der massenhaft angehäufte Zündstoff nur eines Funkens bedurfte, um zu explodieren, weder der Jülichsche Erbstreit, noch der Fall von Donauwörth, noch all' die Mißgriffe Rudolfs II. die Schrecken eines Religionskrieges heraufbeschworen.

Niemand hat sich um die genauere Erforschung all' dieser Vorspiele des großen Krieges nachhaltigere Verdienste erworben, als die historische Kommission bei der Münchener Akademie durch ihre seit mehr als einem Menschenalter eröffnete Publikation, von welcher freilich ein Kenner klagen mußte, sie werde, wie so manche tüchtige süddeutsche Veröffentlichung, im Norden nicht gekannt, im Süden nicht geschätzt. Eine weitere Verbreitung dieser von solidester Gelehrsamkeit beschwerten Bände ist nicht nur als wohlverdienter Lohn für die Herausgeberin und die Bearbeiter zu wünschen, sondern auch noch aus einem anderen Grunde. Nur ein gewissenhaftes Studium der Quellen kann befreien von der Macht der Schlagwörter und Parteiphrasen, welche so oft den Mangel wirklichen Wissens verdecken müssen, kann emanzipieren aus der Gewalt von Elementen, welche die Geschichte zu einem Mittel konfessioneller Hetze erniedrigen möchten.

Würzburg. Sebastian Merkle.

Die großen Städte im neuen Italien.

Von Paul Marsop.

(Schluß.)

Was für die Lehr- und Studienjahre des Deutschen Reichs gilt, ist, mit nicht allzu großen Einschränkungen, auch auf das junge Italien anzuwenden. Ehe man an ein „schön leben" zu denken hatte, mußte die aus Sorge und Zweifel jach aufspringende Frage beantwortet werden, wie man überhaupt leben könne. Und hierzu waren erst die Saaten auszustreuen — unter Bruderkämpfen, in den Wetterschauern des Vorfrühlings. Wie in Deutschland hieß es auch hier, den Norden und den Süden des Landes unter möglichster Schonung der beiderseitigen Eigenart einander anzunähern, die Lebensbedingungen der rasch und trotzig vordrängenden, wie ein werdender Riese in die Höhe schießenden Industrie und die des Handels mit denen der Landwirtschaft in Einklang zu bringen, sich einen warmen Fleck an der Kolonialsonne zu sichern, bezüglich sich die Fühlung mit den im Wege der Auswanderung abströmenden Elementen zu erhalten, die Landesverteidigung und die Verwaltung einheitlich zu organisieren, eine soziale Gesetzgebung anzubahnen und — was das schwierigste ist — den Bürger zu einem vernunftgemäßen Gebrauch der politischen Freiheiten zu erziehen. Was Italien innerhalb dreißig Jahren auf all diesen umfangreichen Gebieten, hier mit etwas weniger, dort mit etwas mehr Geschick und Glück durchführte, ist wahrhaft erstaunlich. Um so erstaunlicher, wenn man in Betracht zieht, daß die Vorbedingungen selbst nur für Achtungserfolge innerhalb dieser Arbeitskreise verschiedentlich ungünstiger lagen als in Deutschland. Das der politischen Einigung voraufgehende Vorbereitungswerk hatte jenseit der Alpen verhältnismäßig mehr ideale Kräfte aufgezehrt als diesseit, da es in weitaus kürzerer Zeit, streckenweise unter fieberhaften Zuckungen und Beschleunigungen und mit Erduldung schlimmerer Drangsale fertigzustellen war — denn die Bourbonen hatten gegen Freiheits- und Einheitsbestrebungen noch andere Beschwichtigungsmittel im Vorrat als Metternich und seine Handlanger. Zum anderen vermochte Deutschland mit der Wehr einer unvergleichlich stärkeren geistigen und moralischen Rüstung in den endgültigen Entscheidungskampf zu ziehen, da die Fremdherrschaft, die hier bei raschem Hin- und Zurückfluten just den rechten Mannes- und Kampfeszorn im sinnenden Deutschen aufzuwühlen taugte, auf der Halbinsel in jahrhundertelangem Sicheinsaugen jede heilsame Aufklärung, jedes Einleben in die bedeutenden fortschrittlichen europäischen Geistesströmungen tunlichst hintangehalten und das Gefühl für Recht und Billigkeit, den besten Rückhalt des arbeitsamen Bürgers, in die jammervollste Verwirrung verstrickt hatten. Am meisten jedoch machte dem endlich frei gewordenen und sich zu rüstigem Tun anschickenden Italiener sein eigen Wesen zu schaffen.

Der Italiener hat eine Doppelnatur. Er ist der geborene Kaufmann, also Diplomat; er ist der geborene Künstler, also Temperamentsmensch. Verschlagen, sparsam und vorsichtig zurückhaltend, jeden Zug im Bereich des Realisierbaren kühl erwägend, jeden persönlichen Vorteil mit freundlicher Miene restlos, mitleidlos ausnutzend auf der einen Seite; auf der anderen: prachtliebend, genial improvisierend, technische Schwierigkeiten mit virtuos gewandter Hand bemeisternd, von jeder schönen Geste hingerissen, vom eigenen klangvollen Wort berauscht, eilfertig und ungeduldig im Feuer der ersten Erregung mit oft zu kurz bemessenem Ansatz weitgesteckten Zielen entgegenspringend. Begeistert von der ihm stets im Ohr hallenden tönenden republikanischen Phrase Mazzinis, hat er sich zu gleicher Zeit als gelehriger Schüler Cavours auf eine Vernunftehe mit dem Königtum eingerichtet. Als Freidenker braucht er das Schauspiel der Maurerloge; als Gläubiger ist er der schärfste Kritiker des Vatikans. Sohn einer in klassisch klaren Formen gezeichneten Landschaft, liebt er die durchsichtige Sprache; legitimer Erbe des griechischen Sophisten und des altrömischen Juristen, gefällt er sich im verschnörkelten Beweis. Nach Frauenart gibt er bei Tag jedem Recht und nimmt sich bei Nacht das seinige. Ein Genie der Anfänge, das lieber Stunde für Stunde einen neuen Brunnen zu graben beginnt als an einer Stelle mit Ausdauer genügend tief bohrt. Ein Schachspieler, der unvergleichliche erste Züge bringt, dann aber schnell nervös wird und, wenn er einen Landsmann zum Partner hat, die Figuren durcheinanderwirft. Von instinktiver Abneigung gegen den Deutschen erfüllt, sucht er ihm abzulernen, was er kann, besitzt aber nicht — wie der Japaner dem Europäer im allgemeinen gegenüber — die Herrschaft über sich selbst, um jene Abneigung gegen den Ueberlegenen so lange zu verbergen, bis er mit dem Lernen fertig ist. Er wähnt den zehnfach geringer begabten, aber zäheren Franzosen mit sich fortzureißen, während er von ihm umstrickt und ausgebeutet wird. Er freut sich der Freiheit, die ihm das die weiten Küstenlinien seines Landes umflutende Meer gewährleistet, und er strebt nach Gebietserweiterungen im Norden, die ihn abhängig machen müssen. Er will wenig opfern und viel erreichen, in der bequemen Altväterweise fortleben und die Frucht aller fortschrittlichen Neuerungen genießen. Er durchschaut die Nichtigkeit der Komplimente, aber er braucht die kleinen Geschenke der Scheinfreundschaft wie das liebe Brot. Er ist empfindlich gegen Tadel, aber noch empfindlicher, wenn man von ihm nicht spricht. Alle Welt sollte ihm ihre Bewunderung darüber ausdrücken, wie rasch es mit dem Einheitsstaat Italien vorwärts gehe. Alle Welt sollte darüber staunen, wie leicht es ihm werde, sich als moderner Mensch zu tragen, seinem Lande ein modernes Gesicht zu geben. Den Glanz und Luxus von Paris, die rege Geschäftigkeit Londons, Berlins, womöglich der amerikanischen Zentren, sollte man bei ihm finden, überall aber von der mächtig fortflutenden Strömung der alten, weltbeherrschenden „lateinischen

Kultur“ sich getragen fühlen. Fragte und fragt man, worin diese lateinische Kultur heutigestags bestünde, so fällt das Schlagwort, sie sei die „Lehrmeisterin aller Nationen“ gewesen, und führt man hierauf den Nachweis, daß die germanischen Völker sich von den Zeiten Kaiser Karls des Großen an in Staatseinrichtungen, Wissenschaften und Künsten zumeist durch selbeigene Geistesgaben fortgeholfen hätten, dann ist mit Sicherheit auf einen freundlichen Zufall zu rechnen, der es ermöglicht, das Gespräch unter mancherlei Höflichkeitsbezeigungen abzubrechen.

Der Charakter des Italieners gibt den letzten Aufschluß zur Eigenerscheinung der werdenden Großstadt seines Landes. Vom Piemontesen und Lombarden werden dem Sizilianer, insbesondere dem Palermitaner, Megalomanie vorgeworfen. Wohl nicht ganz mit Unrecht. Das vor sechs Jahren fertig gewordene Teatro Massimo in Palermo, von außen stattlich, von innen ein formloses Logenhaus wie andere mehr, kostete beinahe acht Millionen Lire — mit zweien hätte ein für die Einwohnerzahl ausreichend großes Bühnengebäude errichtet werden können; die Zinsen der anderen sechs würden zusammen mit den regelmäßigen Kassenerträgnissen dazu hingereicht haben, um Italien endlich einmal eine Bühne mit ständigem Personal und planmäßig auszugestaltendem Jahresspielplan zu sichern. Sollte man indessen am Po, am Arno, am Tiber von der an den Brüdern im äußersten Süden getadelten Großmannssucht ganz frei sein? Turin, Florenz, Rom, die sich in der Rolle der Hauptstadt rasch hintereinander ablösen mußten, haben sicherlich eine ungewöhnliche Opferwilligkeit bewiesen, als sie die mit dieser Ehre verknüpften Lasten bereitwillig auf sich nahmen. Ging man aber in Anbetracht der ökonomischen Verhältnisse, mit denen man rechnen mußte, nicht erheblich über das hinaus, was eine mit allem Anstand zu erfüllende Repräsentationspflicht heischte? Wollte nicht auch eine keineswegs kleinliche, aber doch auch die Pose nicht völlig verleugnende Eitelkeit ihre Befriedigung finden?

Diese Eitelkeit verbündete sich mit der Spekulationssucht der Gründerjahre; die Zeitkrankheit trat hier besonders heftig auf, da dem Südländer von jeher der Spielteufel im Nacken saß. Es geht in Rom ein Sprichwort: was die Barbaren an wertvollen Bauten nicht zerstörten, hätten die Barberini vernichtet. Schlimmeres Unheil als beide zusammen genommen richteten die aus den höchsten wie aus den niedrigsten gesellschaftlichen Schichten des neuen Italiens hervorgehenden modernen Cagliostros an: Millionen zerstäubten in der Luft; ganze Straßen und altberühmte Villenanlagen, die Muster vornehm stilisierender Gartenkunst, verschwanden über Nacht, um blitzschnell durch riesige Blocks ungefüger Hauskasten ersetzt zu werden — von denen binnen kurzem die Hälfte mit leeren Fensterrahmen und zerfallenden Dächern verlassen dastand. Schlau, wie jene falschen Volksbeglücker waren, trieben sie Spiegelfechterei mit Forderungen, die an sich unabweisbar, die durchaus zeitgemäß waren, und als solche auch von berufenen, unbestechlichen Vertretern einheimischer Wissenschaft erhoben wurden. In einer Stunde kam die Hygiene zu Ehren, in der nächsten band man ihr eine üble Komödienmaske vor: in ihrem Namen wurden ungesunde, übervölkerte Innenquartiere schleunigst abgerissen, in ihrem Namen hinter dem Rücken einer lässigen Baupolizei Hunderte und aber Hunderte von sechsstöckigen Kasernen in- und außerhalb des früheren Weichbildes mit Verwendung des elendesten Materials frevelhaft eilig zurecht gemauert. Den Unbemittelten die teueren Mieten in den neuen Häusern zu zahlen oder ihnen zu vergüten, was sie die Fahrt an die im Zentrum belegene Arbeitsstätte kostete, dazu hatte allerdings niemand Lust — und so wurden denn Tausende auf die Straße gesetzt, zur Auswanderung gezwungen, dem Bettel und der Prostitution zugetrieben.

Andrerseits waltete auch hier wieder einmal ein Teil jener Kraft, die das Böse will und das Gute schafft. Es sind, vornehmlich nachdem die Folgen des mit der Gründerzeit wenigstens im Groben aufräumenden Kraches notdürftig beseitigt waren, in Mailand, Genua, Florenz, Rom, Neapel auch eine stattliche Reihe von Einzelhäusern und Straßenzügen erstanden, die, so ungefällig und unfreundlich sich ihr Aeußeres anläßt, doch nicht nur den Wohlhabenden, sondern auch den Angehörigen des kleinen Mittelstandes zu mäßigen Mietspreisen gesunde Wohnungen bieten. Für gute Arbeiterquartiere ist allerdings bisher wenig genug geschehen. Aber was bleibt in den Ländern, wo die angewandten sozialen Wissenschaften mit das erste Wort sprechen, was bleibt in Deutschland, England, Amerika auf diesem Gebiete nicht noch alles zu tun! Immerhin ist das beste staatserhaltende Prinzip, die Fürsorge für die Gesundheit der Bevölkerung, auch in Italien schon in anerkennenswertem Maße praktisch zur Geltung gelangt. Luft und Licht können dort jetzt in so manches Großstadtviertel ungehemmt hereinfluten, das einstens Sommer und Winter von einem schweren, atemversetzenden Brodem durchwogt war, an Krankenhäuser und Gefängnisse einen verhältnismäßig ansehnlichen Teil seiner Insassen abgab und mit dem Labyrinth seiner oft nur für Fußgänger passierbaren Gäßchen allem aufstrebenden, nach der Möglichkeit einer raschen Zirkulation zwischen sämtlichen Quartieren verlangenden Leben ein arg lästiges Hindernis in den Weg legte. Die Ansprüche des modernen Verkehrs sind den einwandfreien Sanierungsbestrebungen vortreffliche Mitkämpfer gewesen. Hier hat jeweilig die eiserne Notwendigkeit das leicht fächerartig ausschießende Temperament des Südländers in das Bett ruhig fortströmender Energie gedrängt und in ihr festgehalten. Wer beispielsweise noch das alte Genua Haus um Haus durchwandert hat, muß eingestehen, daß der mit der neuen Via venti Settembre auf schwierigem, abfallendem Terrain und unter außerordentlichen Geldopfern vorgenommene Straßendurchbruch ein Triumph weitausschauender Stadtpolitik ist.

Ob man, vornehmlich im Süden der Halbinsel, mit der häufigeren Anwendung des Systems der breiten durchlaufenden Straßen nicht hier und da zu weit geht, wird sich bald herausstellen. Sollten in Gegenden, in die schon mit dem April eine recht fühlbare Wärme einzieht, um sich bis gegen den November hin zu behaupten, nicht ehedem Einsichtige die engere Gasse bevorzugt haben, um sich gegen die sengende Sonnenglut und das übergrelle Licht zu schützen? Wird nicht diese und jene weiträumige Straße, auf welche die Einwohner des betreffenden Ortes heute mit Stolz hinweisen, als riesiger Hitze- und Staubschacht bald nach Möglichkeit aus dem Verkehr wieder ausgeschaltet werden müssen? Genial ist der Altbologneser Gedanke der doppelten, in Haupt- und Nebenwegen gleichmäßig durchgeführten Arkadenreihen, die dem Fußgänger sowohl gegen die Sommerhitze als auch gegen die Unbilden der Winterwitterung einen willkommenen Schutz gewähren, die mittlere Bahn zwischen den Pfeilern den Wagen überlassen und dem ganzen Leben den Zug des Freundnachbarlichen, des Behaglich-Wohnlichen verleihen. Dergleichen ist jedoch nur in einer mittleren Stadt möglich, wo man noch nicht ängstlich den Wert jedes Quadratzolles zu buchen braucht. In den großen Zentren des Südens, in denen mit jenen klimatischen Sonderverhältnissen zu rechnen ist, wird man sich gegenüber den gebieterischen Forderungen des gesteigerten Verkehrs über kurz oder lang wohl mit Untergrundanlagen zu helfen haben. In Genua und neuerdings auch in Rom führt man bereits Trambahnen durch Galerien, die sich unter höher gelegenen Quartieren hinziehen. Ein Werk wie der Tunnel unter dem Quirinal kann sich vielgepriesenen technischen Leistungen des antiken Rom als ebenbürtig zur Seite stellen. Wird derartiges selbst von einem Gemeinwesen vollbracht, dessen Bürger keineswegs an geistiger Begabung jeder Art, aber an Rührigkeit und Initiative gegen die von Florenz, Neapel, der Hauptorte Siziliens merklich zurückstehen — um vom Norden gar nicht zu reden — dann dürfen Staat und Städte ihrer wirtschaftlichen Zukunft mit gefestigtem Zutrauen entgegensehen.

Hingegen ist kaum darauf zu hoffen, daß sich Rom und mit ihm die anderen großen Zentren Italiens in absehbarer Zeit auch wieder zu ästhetischen Einheiten umbilden werden. Während der nächsten zwei bis drei Jahr-

zehnte dürften sogar weitere schönheitsfeindliche, gegen die Baukunst und die ruhig geschlossenen Anordnungen der Vergangenheit noch schärfer abstechende Elemente in den Gesamtbildern hervortreten. Stehen der Industrie in Mittel- und Unteritalien auch nicht ergiebige natürliche Hilfsquellen zu Gebote, wie sie in Piemont, in der Lombardei und Venetien die reichlichen alpinen Wasserkräfte den Unternehmern gewähren, so wird sie sich deshalb in ihrem Eroberungszug nach dem Süden nicht aufhalten lassen, sich dort vielmehr andere Naturgeister dienstbar machen. Die Riesenschornsteine, die mit ihren jedwede malerische Wirkung unerbittlich zerstörenden Vertikalen die weiße Marmorinsel des Mailänder Domes wie ein Wald finsterer Dämonen umstellten und von Nordosten her ihre schwarzen Wimpel bereits über das sinnenfrohe Neapel wehen lassen: sie werden auch das toskanische Paradies wie das Rom der Päpste und der Könige mit rußigem, brenzlichem Qualm erfüllen. Ein nicht aufzuhaltendes Verhängnis. Und wer will ferner dem Lande die Milliarden schenken, die vonnöten wären, um die vielen Tausende der widerwärtigen neuen Mietswürfelkasten abzutragen und durch Besseres zu ersetzen?

Was berechtigte auch am Ende aller Dinge den Deutschen oder den Engländer, zu verlangen, daß für ihn Hesperien, wie es einstens war, als ästhetische Weihestätte, als heiliger Totenhain der Antike und der Renaissance unberührt erhalten bleiben sollte? Kein edlerer Egoismus als der John Ruskins — und doch hat er vor dem Gemeinwohl zurückzutreten, selbst wenn es im trivialen Gewand des Alltagsbedürfnisses an die Tür pocht. Der Pflug des Säemanns mußte schon über manches Land gehen, das einmal zum Garten Eden gehörte. Ist Italien schließlich nicht Herr im eigenen Hause? Sicherlich hat es als Kulturland auf hoher Stufe die Verpflichtung, den ihm durch zwei Jahrtausende zugefallenen künstlerischen Erbschatz nicht nur für seine eigenen Söhne, sondern auch für die ganze Welt zu bewahren. Zwingen es jedoch die Sorgen für die Existenz der Nation und die Pflicht, einer gedeihlichen wirtschaftlichen Zukunft vorzuarbeiten, von jenem idealen Besitz ein Stück daran zu geben: so hat man nicht mit ihm zu rechten, sondern mit den harten Lebensgesetzen, denen alle Völker unterstehen. Glücklich der, dem es noch beschieden war, auf den Spuren Goethes südwärts wandernd sich ungestört von Wunder zu Wunder fortzuträumen! Der später Geborene muß resignieren. Dafür sieht er werdende Ideale, die an unserem Horizont erst schattenhaft auftauchen, Gestalt und Farbe gewinnen. Grausam im kleinen, gütig im großen ist das Schicksal. Versiegten im Weltenlaufe auch Quellen, aus denen Kämpfende und Ermattende Labung der Seele schöpfen, so sprudeln stets frische auf.

Das Meer, der Berg, die Sonne Italiens: sie verheißen wieder große Kunst. Anders, wie die alte, vielleicht nicht minderen Wertes. Wohl möglich, daß die Italiener unter den ersten sein werden, die das Problem bemeistern, mit dem man heute allerwärts eifrig, unablässig ringt: die allen praktischen Zwecken eines rastlos suchenden und erwerbenden Geschlechts Genüge tuende und doch bedeutend großzügige Architektur des neuen Eisen-, des Industriezeitalters zu schaffen. Man darf es ihnen zutrauen. Hier können Kaufmann und Künstler sich zusammenfinden; hier können kühne kluge Berechnung und aus dem Temperament geborener Linienschwung verschmelzen. Schnell im Begreifen, doppelt schnell im Nachlernen, hat Italien bereits mit den Kunstausstellungen zu Venedig und der Kunstgewerbeschau Turins den Anschluß an die fortschrittliche Malerei und Skulptur unserer Tage gesucht und gefunden. Von der Plastik zur Architektur, vom Einholen zum Mitgehen ist nur ein Schritt. Nur daß wohl der Maler in der Skizze sein Bestes zu geben vermag, das Bauen sich aber nicht improvisiert. Doch mit der Zeit wird das naturgemäß noch unruhig schweifende, leicht überschäumende Wollen der kaum geeinten Nation sich auch auf künstlerische Ziele richten, die nur mit Geduld und stetiger Arbeit zu erreichen sind. Auch die italienischen Kathedralen des Mittelalters und der Renaissance, vom Pisaner Dom an bis zu den großräumigen Prunkstätten des kirchlichen Barock, sind nichts weniger als das Werk einer Generation. Wähnt man bei hohem Vorhaben nicht in Hast und Hitze vom Morgen zum Abend sich den Lorbeer zu gewinnen, so mag auch wieder einmal das Unerhörte, das über alles Vorhandene Hinauswachsende in Angriff genommen werden. Wer möchte San Petronio zu Bologna, die Perle unter allen unvollendeten Kunstwerken, gegen ein zu kalter Symmetrie ausgereiftes Gotteshaus eintauschen? Wer das gewaltigste der Fragmente, die heute noch von der Tragik höchster und doch unzureichender Anspannung durchzitterte Ruine neben dem Dom Sienas missen? Tönt nicht auch aus diesen verfallenden Mauern ein mächtiges, weihevolles Excelsior dem azurnen Himmel entgegen?

Ein Bundesgenosse steht Italiens Kunstschaffen zur Seite, wie ihn die nordischen Völker nicht werben können. Es war nicht nur der begnadetste Bildner der Römer, der in der Rotunde des Pantheon das herrlichste, dem Menschensinn faßbare Symbol des Unendlichen schuf; es waren nicht nur ein Brunelleschi, ein Michelangelo, die ihr Land mit den Kuppeln von Maria del Fiore und Sankt Peter krönten: die strahlende Wölbung des südlichen Himmels wies Plan und Form. Wird diese im reinsten, goldigsten Licht aufgehende Natur, die, der griechischen verwandt, wie keine andere den starren Stein zu schmeidigen vermochte, auch dem Herrn der Gegenwart und Zukunft, dem spröden Metall, den Zauber ihrer schönausschwingenden Rhythmen leihen?

Rudolf Herzog: Das Lebenslied.*)

Mit seinem Gegenwartsroman „Der Graf von Gleichen“ hatte vor zwei Jahren Rudolf Herzog „den Anschluß erreicht“, der den als Lyriker, Dramatiker und Novellisten auch bis dahin schon mehrfach genannten jungen Dichter fortab in der Gunst des Publikums immer mehr steigen und — was weit richtiger — in seiner Kunst sich immer mehr vertiefen ließ. Im vorigen Jahre folgte dann der prächtige Heimatsroman „Die vom Niederrhein“ und vor wenigen Wochen das neueste Werk „Das Lebenslied“, das inzwischen schon mit der vierten Auflage sich den Vorgängern an die Seite stellt und sie bald noch zu überflügeln scheint.

Was ist das, was den Dichter so überraschend schnell den vordern Reihen zudrängt? Er schreibt keine militärischen Tendenzromane und keine literarischen Indiskretionen, ist kein Freund des mystischen Helldunkels mit hypersensitiven Seelenzergliederungen, kein naturalistischer Wirklichkeitsschilderer, deren Wahrheit die größte Unwahrheit ist. Und dennoch nimmt er seinen Platz ein und geht seinen Weg siegessicher, daß man die Empfindung nicht los wird: hier ist ein Dichter, der dazu berufen ist, uns noch manche Stunde zu vergolden mit dem Glanz seiner Kunst, dem Sonnenschein seines Herzens.

Und da haben wir es gleich, das ganze Geheimnis Herzogscher Art: der Pulsschlag eines jungfrischen, warmfühlenden, lebenbejahenden Herzens pocht in seinem Roman. Gegenüber all der Entsagungspoesie und der bis zum Feminismus gesteigerten Empfindsamkeit stemmt sich hier ein mannesstolzer Wille, männliche Kraft, männliches Handeln. Und mit all dem im Bunde ein urewiger Genoß echter Männlichkeit: ein freier, gleichsam in Vollakkorden lachender Humor. Den aber haben wir in den letzten Jahren in unserer Literatur nur zu sehr entbehren müssen. Und so ist es wohl verständlich, daß man ihn in den Herzogschen Romanen so freudig willkommen heißt. Rudolf Herzog verleugnet das rheinische Blut nicht und nicht die engere Landsmannschaft mit dem Sänger des Buches „Am Rhein und beim Wein“. Dennoch ist er in seiner Art trotz der trefflichen Heimatsromane eines Lauf und einer Viebig wieder eine Erscheinung eigener Art. Die Lebensfreude, die, das fühlt der Leser bald, ihm im Herzen quillt und in den Augen glänzt, verlangt danach sich mitzu-

*) Das Lebenslied. Roman in drei Büchern von Rudolf Herzog. Stuttgart und Berlin 1904. J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger.

teilen, andere und womöglich alle Welt in ihren Bann zu ziehen. Und wenn er als dieser Lebensbejahung dichterischer Prophet mit lyrischem Schwung durch den Mund seines Helden redet, wenn er Richard Marschall, den jungen Komponisten, die Weisheit seines „Lebensliedes“ künden läßt, dann geht es wie ein Strom der Begeisterung durch sein Buch, der uns mit fortreißt, wir mögen wollen oder nicht.

Hatte für „Die vom Niederrhein“ Düsseldorf und sein Künstlerleben den prachtvollen Landschafts- und Lebenshintergrund gegeben, so ist es diesmal Frankfurt a. M., das dem Ganzen ein wundersames Lokalkolorit verleiht, und sind es die Kreise der Musik, innerhalb und außerhalb des Konservatoriums, die ihm einen Reichtum lebenswahrer Gestalten überlassen. Ja, ist denn eigentlich dieser Richard Marschall lebenswahr in seinem lachenden, singenden und klingenden Optimismus, oder der Patriziersproß Franz Grube, dem, da er auf der Totenbahre liegt, die Konservatoristen noch mit gedämpfter Stimme seinen liebsten Sang anstimmen, das „Lebenslied“? Ist diese feingezeichnete Helga Nuntius wahr, sie, die vor dem Lockgesang der ererbten großen Kunst die Urmelodie des Lebensliedes erst vernimmt, als es fast zu spät erscheint? Oder der wackere Vettermann, der in der stillen Winternacht über die Frankfurter Patrizierhäuser Parade abnimmt und eine drollige Originalgestalt ist, wie sie unsere neuere Romanliteratur ihr nicht viele zur Seite zu setzen vermag? Oder dieser alte Gesangsmeister Prof. Faller, der heute noch in Erinnerung der Stunde, da Richard Wagner ihm zu Bayreuth voll Anerkennung auf die Schulter klopfte, und ihm den heiligen Gral anvertraute, mit den Göttern Schmollis trinkt?

Sind alle diese Gestalten wahr? Wird das brausende Leben, das unbarmherzige und doch auch in seiner Rücksichtslosigkeit lebenswerte, wird es sie ungehindert, unversehrt passieren lassen? Nun, wenn nicht, dann haben wir doch für kurze Stunden in ihnen Menschen kennen gelernt, wie wir sie gern um uns sehen möchten, haben uns an der Musik ihres Wesens erhoben und gefreut und fühlen etwas von ihrem starkgemuten, von ihrem getreuen Sinn in uns hinüberfluten. Also, daß es auch uns Kraft verleiht, das rechte Lebenslied anzustimmen. Und wiederum, es ist viel echte Wahrheit, innerste Wahrheit, in ihnen, den Gestalten und den Geschehnissen. Wie könnte uns sonst das Sterben Franz Grubes so sehr ans Herz greifen, wie uns Helga Nuntius in ihrem Künstlertum und ihrem Frauentum so sehr fesseln, wie dies ganze alte Frankfurt uns gar so heimatlich grüßen? Wie käme es sonst, daß auf uns die Szene so eigen wirkt, da in dem alten Vater Marschalls, dem orthodoxen Pastor im Kaufunger Wald, die lang zurückgedämmte Empfindung Gewißheit wird, daß nicht er, sondern der Sohn mit seiner Lebensanschauung recht behält, und nun zugleich in dem Alten das Studentenherz wieder aufwacht vor dem flüssigen Gold des Weines und „er wieder jung wird wie ein Adler“. Das „Lebenslied“ ist in der Tat dem Leben abgelauscht, nicht dem, das unsere Augen auf der Gasse sehen, sondern dem anderen, das nicht minder wahr ist, das allein unser Herz erschaut, wenn es nach Kraft und Schönheit verlangt.

So soll er uns denn willkommen sein, der Dichter, der uns so freudig den lachenden Lebensmut kredenzt.

A. Sehlhof.

Bücher und Zeitschriften.

—tz— **Romantik und Gegenwart.** Von Oskar Ewald. Erster Band: Die Probleme der Romantik als Grundfragen der Gegenwart. Berlin, Ernst Hofmann u. Co. 1904. XIX. und 227 S.

Ein schönes Buch voller tiefer Gedanken, inhaltsreich und anregend, weil es von Persönlichkeiten zeugt; aber es ist schwer und reizt oft zum Widerspruch, ja es ist geradezu ein Buch der Widersprüche. Immerfort und überall springen sie einem entgegen, und es ist schon fast eine Sucht des Verfassers, durch seine Vorliebe für Paradoxa und überraschende Behauptungen die Aufmerksamkeit des Lesers zu erzwingen. Schon der Titel und die Personen, von denen er bei seiner Untersuchung ausgeht, sind Widersprüche in sich selbst, freilich derartige, daß sie der Verfasser, wie übrigens auch die meisten anderen, sehr bald selbst löst. Der Titel läßt zunächst vermuten, daß es sich um ein literargeschichtliches Werk handelt; dem ist aber nicht so, sondern wir haben eine philosophische Kritik der Gegenwart vor uns, eine Streitschrift, „die mit manchem gründlich aufräumen will, was heute zu den Lieblingsvorurteilen des großen Publikums zählt, die alle jene geistigen Verrenkungen, zu denen ein falscher Individualismus Anlaß gab, schonungslos angreifen will“. Vier große Probleme, an deren Verarbeitung und Lösung die Gegenwart sich abmüht, werden in dem Werke behandelt; die Probleme des Staates, der Kunst, der Religion und der Erotik werden eines nach dem anderen und aus dem anderen entwickelt und in geistvollen psychologischen Analysen und zugleich geschichtlichen Betrachtungen vorgeführt. Wie das im einzelnen geschieht, läßt sich in einem knappen Bericht nicht wiedergeben; das muß — und es lohnt sich der Mühe — aus dem Buche selbst entnommen werden, während hier nur ein paar Punkte herausgegriffen seien. Ewald steht auf dem gewiß richtigen Standpunkte, daß die wichtigsten modernen Anschauungen über jene genannten Probleme aus der Zeit der Romantik erwachsen sind, oder daß man gegenwärtig wenigstens, wenn auch nach einiger Unterbrechung, wieder zu dieser zurückkehrt. Er will nun die Kultur der Gegenwart durch eine genauere Erkenntnis und Kritik der Werte, die sie ausmachen, kennzeichnen, und zwar eben als Erben der Romantik. Daher auch der Titel des Buches. Die Erörterung der einzelnen Probleme schließt nun Ewald an gewisse Persönlichkeiten an, und hier stoßen wir gleich wieder auf einen Widerspruch. Jene Personen sind Friedrich Gentz, Grabbe, Lenau und Heinrich v. Kleist — wie man sieht, alles solche, die gar nicht selber Romantiker sind! Auch hier fehlt es nicht an einer Erklärung: Es genüge ihm, daß sie alle bestimmte Beziehungen zur Romantik hatten, und daß sie deswegen zu deren zweckmäßiger Analyse herangezogen werden könnten.

Ewald steht ganz auf dem Boden der Philosophie Kants, dessen Manen er auch sein Buch zum hundertsten Todesjahre widmet. Aber er geht noch über ihn hinaus, und dort, wo Kant noch festen Grund unter den Füßen behält und das Menschliche menschlich erfaßt, da läßt sich Ewald oft von seinem schrankenlosen Idealismus in Regionen entführen, die nichts Menschliches mehr kennen. Man höre etwa seine Auffassung vom Ideal des Religionsstifters (S. 186). „Es wäre das eines Menschen, der niemals Anhänger wirbt . . ., der sich niemand mitteilt und nirgends das Wort Gottes verkündigt . . ., der gleichwohl nicht unerkannt durch die Welt gehen darf; man müßte die Erfüllung und Verklärung seines Schicksals wenigstens ahnen, und aus allem, was von ihm ausgeht, müßte sein wahres Wesen hervorleuchten und die anderen zu sich emporläutern.“ Der Verfasser meint, vielleicht sei dieses Ideal bisher noch gar nicht verwirklicht worden, und sei auch vielleicht in dieser Reinheit nicht zu verwirklichen. — Das ist doch reinste Spekulation, die der praktischen Kultur der Gegenwart kaum als Leitstern wird dienen können. — Aehnlich verhält es sich mit seiner Lösung des Problems der Erotik. Die erobernde, herrschsüchtige Liebe, diejenige, die den Genuß und Besitz des geliebten Wesens anstrebt, ist ihm die tiefste Stufe der Liebe; in unermeßlicher Höhe darüber erhebt sich jene Vergöttlichung des Weibes, deren klassische Form der Dantesche Madonnenkult ist; in ihr sucht man die verstreuten und gebrochenen Lichtstrahlen der eigenen Göttlichkeit im Weibe wieder. Aber das ist auch noch Illusion; der vollkommene Mensch ist Herr der Erotik, er verklärt nicht nur, er überwindet. — Jede konkrete Liebe ist nach ihm tragisch, denn sie scheitert im letzten Grunde an dem Unvermögen der Geschlechter, einander zu verstehen.

Im ganzen scheint es übrigens, als ob Ewald mit seiner Verherrlichung des Individualismus, der für ihn etwa mit einer höchsten, vollkommensten und harmonischen Ausbildung der Persönlichkeit gleichbedeutend ist, mehr an die erhabene Gestalt des Olympiers Goethe erinnert als an die eigentliche Romantik, zu deren Schicksalen es ja gehörte, Probleme zwar zu finden und aufzurollen, aber nicht, sie harmonisch zu lösen. In manchen Dingen wiederum scheint es, als ob er der Romantik Verdienste zuschreibt, die eigentlich anderen zukommen, so vor allem Kant und seinem genialen Schüler und Nachfolger Schiller. Diesen schätzt er überhaupt zu niedrig ein, ja, die Bemerkungen über den Schuldbegriff bei Schiller sind geradezu falsch. Schiller hat unter Schuld gar nicht Zufall und böse Schickung verstanden, sondern psychologische und

sachliche Begründung hat er bekanntlich immer meisterhaft durchgeführt. Auch Grillparzer mit Zacharias Werner in einen Topf zu werfen, ist keineswegs angängig. Ferner ist nicht die Romantik die Vollenderin von Kants Erkenntnis, daß Form und Stoff in der Kunst nicht zu trennen sind — wie man fast gleichlautend Seite 109 und 119 liest —, sondern wiederum Schiller. Fast komisch wirkt dann der grimmige Vorwurf, daß die landläufige, unverständige Literaturgeschichtschreibung Grabbe immer wieder der romantischen Schule angliedern wolle; denn das tut sie ja gar nicht, wohl aber, trotz allem — Herr Ewald!

Zum Schluß noch ein Wort über den Stil. Für ein so ernstes Buch passen kaum solche mehr als temperamentvollen Ausfälle, Derbheiten und Geschmacklosigkeiten, wie sie gelegentlich vorkommen, hier aber nicht wiederholt werden sollen. Dagegen muß nachdrücklich als entschiedener Nachteil und entstellende Eigentümlichkeit die maßlose Fremdwörtersucht des Verfassers festgestellt werden, der sich in häßlichen, unnatürlichen und überflüssigen Bildungen nicht genug tun kann. „Sublim, Omnipotenz, Reaktionarismus, superlativistisch, solizitär, atragisch, diffamieren — was übrigens auch gebildete Leute nicht zu verstehen brauchen —, goutieren, perhorreszieren, tradieren, tendieren, degradieren, diskreditieren“ sind nur eine ganz kleine Blütenlese. Es ist doch ein Jammer, daß selbst hochgebildete Schriftsteller, selbst solche, die Volkserzieher sein wollen, noch immer nicht auf solche Geschmacklosigkeiten verzichten wollen.

✻

Allgemeine Rundschau.

Lutrophoros und „Totenhochzeit“.

∽ In den religiös-kultischen Gebräuchen und Vorstellungen der entwickelteren indogermanischen Völker älterer und neuerer Zeit finden sich bekanntlich nicht selten Züge, die für sich betrachtet zu erklären schwer fallen würde, deren Ursprung aber durch Vergleiche mit entsprechenden Symbolen bei indogermanischen Völkern mit geringerer und zurückgebliebenerer Kultur klar verständlich wird. So ist die Sitte des Obolus für den Totenfährmann Charon, den man bei den Griechen dem Toten zwischen die Zähne zu legen pflegte, wohl mit Sicherheit als Rest der alten Vorstellung zu deuten, daß dem Toten von dem von ihm hinterlassenen Gute ein „Totenteil“ gebühre, das ursprünglich mit ihm verbrannt oder begraben zu werden pflegte, später aber durch eine kleine symbolische Gabe abgelöst oder ersetzt wurde. Reste dieser Art der Totenmitgabe sind noch heute in der litauisch-slavischen Welt häufig und auch bei uns keineswegs ganz ausgestorben. Auf einen anderen, zunächst unverständlichen griechischen Brauch, der gleichfalls durch einen Hinblick auf entsprechende Gebräuche anderer indogermanischer Völker verständlich gemacht wird, macht in einem unlängst erschienenen interessanten Vortrag „Totenhochzeit“ (Jena, Herm. Costenoble 1904) der ausgezeichnete Kenner des vorgeschichtlichen Lebens der indogermanischen Völker, Prof. Otto Schrader, aufmerksam.

Aus einer Stelle der Reden des Demosthenes (gegen Leochares) geht hervor, daß bei den Griechen die Sitte bestand, auf dem Grab unverheiratet Gestorbener ein Wassergefäß (Lutrophoros) aufzustellen. Was war der Sinn dieses Brauches? Da die Lutrophoros als Sinnbild des Brautbades auch zugleich ein Sinnbild der Ehe war, darf mit Sicherheit gefolgert werden, daß der Brauch mit der Ehelosigkeit des Verstorbenen in irgend einer Beziehung stand. Wie aber diese Beziehung des Genaueren aufzufassen sei, darüber herrschte keinerlei Einstimmigkeit. Man wollte sie als eine Art Entschädigung an den Toten deuten, um ihn, der zu Lebzeiten des bevorzugteren Standes der Ehe entbehrt habe, nach seinem Tode symbolisch dessen teilhaftig werden zu lassen; andere nahmen an, daß der Brauch in der allgemeinen griechischen Sitte der Totenwäsche wurzle, derzufolge auch nach der Beerdigung ein Bad am Grabe des Verstorbenen aufgestellt wurde, und daß dieser Brauch erst später in Attika auf die Gräber Unverheirateter beschränkt wurde. Allein diese an sich schon zweifelhaften Annahmen reichen nach den Ausführungen Prof. Schraders zur Erklärung der Entstehung jenes Brauches, eine Lutrophoros auf dem Grabe unverheiratet Gestorbener aufzustellen, nicht aus. Den Schlüssel hierzu dürften vielmehr wiederum die Gebräuche geben, die beim Tode unverheiratet Gestorbener heute und früher bei den verwandten slavischen, insbesondere südslavischen Völkern vollzogen zu werden pflegten und aus denen man einen Rückschluß auf uralte griechische Sitten zu ziehen berechtigt ist. Bei diesen Slaven war es nach den Berichten arabischer Schriftsteller aus dem 10. Jahrhundert Sitte, daß ein unverheiratet Gestorbener bei der Beerdigung verheiratet wurde, indem man ein Mädchen — unter uns im höchsten Maße grausam anmutenden Prozeduren — tötete, das vor der Tötung dem Verstorbenen angetraut wurde; mit diesem Mädchen wurden vor der Tötung all die Riten der Hochzeit vorgenommen, nach der Tötung wurde sie mit ihrem Angetrauten verbrannt. Die heutige Sitte der Südslaven kennt diesen Brauch natürlich längst nicht mehr; wohl aber kann man einen Rest desselben noch darin erblicken, daß noch heute bei den Südrussen, Weißrussen und Serben auf dem Grabe eines unverheiratet Gestorbenen — Jüngling oder Mädchen — eine Scheinhochzeit aufgeführt wird. Die Sitte der späteren griechischen Kultur, wie sie aus jener Rede des Demosthenes hervorgeht, eine Lutrophoros als Sinnbild der Ehe zuerst in, dann später auf dem Grabe eines unvermählt Gestorbenen aufzustellen, ist nun nach den überzeugenden Ausführungen Professor Schraders nichts weiter, als ein letzter, symbolisch abgeschwächter Rest jenes uralten und barbarischen, in den ältesten Zeiten auch bei den Griechen heimischen Brauches, daß das Weib dem Manne in den Tod folgte und dem verstorbenen Junggesellen ein Mädchen mitgegeben wurde, deren Entwicklung demnach in drei deutlich unterschiedenen Stufen vor uns liegt. Ein Nachklang dieser Sitte tritt wohl noch in der Sage der Opferung der Polyxene zutage, die der Schatten des Achilleus an den Gestaden Thrakiens von den heimkehrenden Griechen forderte und die dann von Neoptolemos auf dem Grabe des Vaters getötet wurde. Diese Opferung war auf der Burg zu Athen in einem Gemälde dargestellt, dessen Gegenstand — ein Zeichen der Wandlung des Empfindens — den nachklassischen Schriftsteller Pausanias als ein roher Vorgang unangenehm berührte. Ob etwa in früherer Zeit bei den Griechen auch die Sitte einer Scheinhochzeit bestanden hat, geht aus der angeführten Quelle nicht hervor. In der Sitte der Aufstellung einer Lutrophoros am Grabe Unvermählter aber hat es der griechische Geist der klassischen Zeit verstanden, „den blutigen Ernst einer barbarischen Vergangenheit in das heitere Reich der Kunst und humaner Empfindung überzuführen.“

✻

Kleinere Mitteilungen.

* **Astronomische Preisaufgabe.** Der Vorstand der Deutschen Astronomischen Gesellschaft stellt folgende Preisaufgabe: Es wird eine möglichst scharfe Vorausberechnung der nächsten Erscheinung des Halleyschen Kometen verlangt; hierbei soll als Ausgangspunkt die Erscheinung von 1885 dienen. Der Preis beträgt 1000 Mark, der Termin läuft bis 31. Dezember 1908. Die Bewerbungsschriften können in deutscher, französischer, englischer oder italienischer Sprache abgefaßt sein und sind unter der üblichen Form an die Astronomische Gesellschaft (Sternwarte zu Leipzig) vor Ablauf des Termins einzusenden.

* Die kgl. bayerische Akademie der Wissenschaften in München hat mit der Bearbeitung eines Ergänzungsbandes zu der von ihr 1880—1886 veranstalteten Gesamtausgabe der Werke Aventins den Sekretär der kgl. Hof- und Staatsbibliothek Dr. Georg Leidinger beauftragt.

* Die Schaffung eines deutschen „Who's who“ hat nach einer Mitteilung der Deutschen Erde Aussicht, in die Tat übersetzt zu werden: ein anonymer Verlag in Leipzig kündigt für Anfang 1905 ein Nachschlagebuch „Wer ist es?“ an, das von etwa 15,000 Zeitgenossen nähere Angaben über Namen, Stand und Titel,

Geburtsort und =Jahr, Eltern und Vorfahren, Erziehung, Familienverhältnisse, Lebenslauf und Schriften, Parteizugehörigkeit u. s. w. zu bringen verspricht. Ein solches Buch käme zweifellos einem wirklichen Bedürfnis entgegen und es wäre nur zu wünschen, daß die Ausführung den Ansprüchen, die man an ein solches Nachschlagewerk zu stellen berechtigt ist, entspricht.

s. Todesfälle. Die Universität Tübingen hat innerhalb weniger Wochen zwei Lehrer verloren, die bei zahllosen Studenten von ganz Deutschland sich großer Beliebtheit erfreut hatten. Zuerst starb der Universitätsfechtmeister Domino, der mehr als vier Jahrzehnte lang die akademische Jugend in der Kunst des Fechtens unterrichtet hatte; und am 1. Januar verschied im Alter von 81 Jahren der Universitätsturnlehrer Karl Wüst, der gar ein volles halbes Jahrhundert die Turnübungen geleitet hatte und im Jahre 1895 in den Ruhestand getreten war. Wüst, der ein guter Sänger und Musiker gewesen war, leitete auch jahrelang den Tübinger akademischen Liederkranz, den einst Friedrich Silcher gegründet hatte. Zu den Bekannten des schwäbischen Liederkomponisten hatte auch Wüst in seiner Jugend gehört.

❧

Hochschulnachrichten.

H. **Heidelberg.** Der Senior der hiesigen Universität, außerordentlicher Professor Dr. August Bornträger (Chemie und Pharmazie), feiert am 6. d. M. seinen 85. Geburtstag. Professor Bornträger gehört seit 1846, zunächst als Assistent Leopold Gmelins, der Ruperto-Carola an. 1850 habilitierte er sich, 1857 wurde er zum Extraordinarius ernannt. Seit mehreren Jahren hat er seine Lehrtätigkeit eingestellt. — Im laufenden Jahre können drei hiesige Professoren das 25jährige Jubiläum ihrer Ernennung zu Ordinarien begehen: der Archäologe Hofrat Professor Dr. Friedrich Carl v. Duhn (am 7. Februar), der Germanist Hofrat Professor Dr. Wilhelm Braune, unser derzeitiger Prorektor (am 20. März), und der Vertreter der praktischen Theologie Geh. Kirchenrat Prof. Dr. Heinrich Bassermann (am 29. Juli).

hc. **Freiburg i. Br.** Der auch durch seine philosophischen Arbeiten bekannte Physiolog der hiesigen Universität, Geh. Hofrat Professor Dr. Johannes v. Kries ist von der Marburger juristischen Fakultät zum Ehrendoktor ernannt worden.

hc. Bonn. Dem Privatdozenten für Kunstgeschichte Dr. Eduard Firmenich-Richartz ist der Professortitel verliehen worden.

hc. Halle. Der Professor für systematische Theologie und Exegese des Neuen Testaments Dr. Martin Kähler feiert am 6. Januar seinen 70. Geburtstag. Prof. Kähler gehört der hiesigen Universität seit 45 Jahren an.

dr. Jena. Sicherem Vernehmen nach wird an der Universität Jena, auf Antrag der philosophischen Fakultät, ein Lektorat für englische Sprache errichtet werden und es sind schon Verhandlungen mit einer für das neue Amt hervorragend geeigneten Persönlichkeit eingeleitet worden.

* Technische Hochschulen. Der Sekretär des landwirtschaftlichen Kreisvereins der Oberpfalz, Oekonomierat Dr. August Schnider, wurde zum außerordentlichen Professor für landwirtschaftliche Betriebslehre an der landwirtschaftlichen Abteilung der Technischen Hochschule in München ernannt.

Für den Inseratenteil verantwortlich: R. Schumacher, München.

Jahrgang 1905. München, Freitag, 6. Januar. Nummer 5.

Beilage zur Allgemeinen Zeitung.

Druck und Verlag der Gesellschaft mit beschränkter Haftung „Verlag der Allgemeinen Zeitung" in München.
Beiträge werden unter der Aufschrift „An die Redaction der Beilage zur Allgemeinen Zeitung" erbeten.
Der unbefugte Nachdruck der Beilage-Artikel wird gerichtlich verfolgt.

Quartalpreis für die Beilage: M. 4.50. (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.—, Ausland M. 7.50.) Ausgabe in Wochenheften M. 5.— (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.30, Ausland M. 7.—)
Aufträge nehmen an die Postämter, für die Wochenhefte auch die Buchhandlungen und zur directen Lieferung die Verlagsexpedition.

Verantwortlicher Herausgeber: Dr. Oskar Bulle in München.

☞ Des Feiertags wegen (mit Rücksicht auf das Gesetz über die Sonntagsruhe) erscheint die nächste Nummer am Samstag.

Inhalt:

I. **Hauptartikel.**
Natorps Sozialpädagogik. Von B. L. Wities.
„Bücher der Weisheit und Schönheit." Von Hermann Conrad.

II. **Bücher und Zeitschriften.**
Breslauer Beiträge zur Literaturgeschichte (Heft 1).

III. **Allgemeine Rundschau.**
Kleinere Mitteilungen.

IV. **Hochschulnachrichten.**

Natorps Sozialpädagogik.

Von B. L. Wities.

Die eigentümliche Erscheinung, die wir bei vielen tüchtigen Männern beobachten können, daß sie gerade auf diejenigen ihrer Leistungen besonderen Wert legen, die, objektiv untersucht, als ihre schwächsten Produkte angesehen werden müssen, zeigt sich auch bei Paul Natorp in seiner Sozialpädagogik.[1]) Dieses Buch könnte kurz dahin charakterisiert werden, daß es bestrebt ist, vorzügliche Bausteine mit einem großen Aufwand an Energie des Denkens zu einem einheitlichen Gebäude zusammenzufügen, was ihm aber nicht gelingt; denn dieses Gebäude ist unhaltbar. Es gleicht hierin — wenn ich mir eine lokale oder allgemein verständliche Anspielung erlauben darf — der Münchener neuen Maximiliansbrücke: sie ist aus sehr gutem Material errichtet, aber sie rutschte an ihren Gelenken ab. Auch Natorps spekulativ-pädagogischer Aufbau rutscht an den entscheidenden Punkten ab. Aber gerade auf das Systematische und theoretisch Deduktive seiner Lehre legt der Verfasser das Hauptgewicht, gerade seinen spekulativen Zusammenfügungen mißt er die entscheidende Bedeutung seines Buches bei. Dadurch hat er es dem prüfenden Leser nicht wenig erschwert, seinem Buche gerecht zu werden. Denn leicht entsteht im Leser, der die Unhaltbarkeit, oft auch die Leerheit derjenigen Teile des Werkes durchschaut, welche Natorp selbst in den Vordergrund schiebt, die Ansicht, das ganze Werk sei deswegen nicht viel wert. Jedoch wäre eine solche Ansicht unrichtig und ungerecht. Gar vieles Wertvolle enthält dieses Buch, besonders im dritten, dem eigentlich pädagogischen Teile. Und über das Ganze ist ein hoher Idealismus und ein edler Optimismus — nicht etwa in bezug auf das Bestehende, sondern nur ein Optimismus des Möglichen, des Erreichenkönnens — ausgebreitet, die erhebend und erläuternd wirken.

1) Sozialpädagogik. Theorie der Willenserziehung auf der Grundlage der Gemeinschaft von Paul Natorp. Zweite vermehrte Auflage. Stuttgart. Fr. Frommans Verlag (E. Hauff) 1904. XXIII und 400 Seiten.

Es kann natürlich nicht unsere Absicht sein, alle richtigen und alle falschen Punkte in Natorps System hier zu berühren. Denn dieses ist so voll und durchsetzt von beiden Gattungen, daß eine derartige Behandlungsweise bei weitem den Rahmen der hier zulässigen Kritik sprengen würde. Wir müssen uns vielmehr damit begnügen, den Gang der Untersuchung in großen Schritten zu verfolgen und einige wesentliche Momente etwas näher zu prüfen. Das Buch zerfällt in drei ungefähr gleiche Teile. Nur der dritte ist wirklich pädagogischen Inhalts, der erste dagegen ist ausschließlich der deduktiven Grundlegung der ganzen Theorie gewidmet, während sich der zweite mit der Ethik beschäftigt und einen Uebergang zwischen den beiden anderen bildet. — Die „Grundlegung" nimmt ihren Ausgangspunkt in der Nachweisung des Vorhandenseins der Idee oder des Zweckes und des Sollens in unserem Tun und stellt dann gleich die Frage auf, wie wir in den Besitz der Idee gelangen. Die Fragestellung und Kritik sind hier ausgezeichnet und vollständig klar, dahingegen die Beantwortung und Auflösung des Problems fast alles zu wünschen übrig läßt. Die Frage lautet: Woher kommt uns die Idee einer Sache, das Wissen, nicht wie etwas ist, sondern wie es sein soll? Der Verfasser versucht darauf in ausführlichen Erörterungen darzutun, daß wir den Begriff eines Zieles erstens nicht aus der Natur schöpfen können; die Natur gibt uns nur Kausalzusammenhänge, aber keine Zweckgeschehnisse, kein Sollen. Dieser Begriff muß also wohl eine bloß subjektive Zutat sein, aber wie kommen wir auch subjektiv zu dem Begriffe eines Zweckes? Nun will Natorp zweitens weiter beweisen, daß der Zweckbegriff auch nicht ein Begriff der Psychologie sein kann. Dieser Nachweis ist für Natorps ganze weiter ausgeführte Theorie von entscheidender Bedeutung, aber der Nachweis ist ihm nicht gelungen. Die zur Hilfe herangezogenen erkenntnistheoretischen Ausführungen sind hier gar nicht klar und noch weniger haltbar. Das wesentliche Argument des Verfassers ist, daß man es in der Psychologie gleicherweise wie in der Naturwissenschaft „lediglich mit Erscheinungen in der Zeit zu tun hat" (S. 14), die als solche nur dem Gesetz der Ursachen unterliegen und nicht dem der Zwecke, somit kann der Begriff des Zweckes nicht psychologisch entstehen. Das ist aber eine arge Verwechslung. Wie wenn die Form der Entstehung einer Sache für sie selbst und ihren Inhalt irgendwie maßgebend wäre! Dann könnte mit demselben Rechte bewiesen werden, daß ein schönes Gemälde nicht durch Malen entstehen könne, weil der Maler selbst etwa oder die Handlung des Malers als solche gar nicht schön sind; das ist aber sinnlos. Ebenso ist auch hier durchaus nicht abzusehen, warum unter geeigneten Bedingungen nicht auf psychologisch-kausalem Wege ein Begriff sollte entstehen können, der zum Inhalt eine Zweckvorstellung hat, sei nun diese Vorstellung berechtigt oder nicht. —

Bevor Natorp seine eigene Antwort auf die oben berührte Frage gibt, schiebt er eine Auseinandersetzung über „Erkenntniskritik und Psychologie" ein (S. 16 f.); sie gehört zu den dunkelsten und verworrensten Teilen des Buches. Insbesondere richtet die oben gekennzeichnete Verwechslung des Inhalts einer Sache mit der Art ihrer Entstehung (vergl. z. B. S. 18 und 19) nicht auszubessern-

den Schaden an. Wir wollen uns bei ihrer Analyse nicht aufhalten, um so weniger, als sie trotz ihrer schiefen oder unrichtigen Beweisführung dennoch zu richtigen Resultaten gelangt. Dagegen bildet sich der Verfasser vermittelst einer äußerst abstrakten und verschwommenen Folgerung aus dieser Erörterung einen für seine ganze Theorie grundlegenden Begriff, der ebenso verschwommen und abstrakt ist, und auf dem er aber doch alle seine weiteren Deduktionen direkt aufbaut. Natorp operiert überhaupt zu gern und zu viel mit gummiartigen, unbestimmten, zu vielem brauchbaren Begriffen, die er denn auch je nach Gelegenheit zu allem möglichen verwendet; ein solcher Begriff ist auch der in Rede stehende. Natorp führt da alle Gesetzlichkeit der Logik zurück auf eine außerzeitliche *Idee*, „als die bloß gedachte *letzte Einheit*, den letzten eigensten *Blickpunkt der Erkenntnis*". (S. 24.) Diese bloß gedachte Einheit nun wird ihm unter der Hand, man weiß nicht wie, zu einer realen Einheit des ganzen menschlichen Bewußtseins und aller verschiedenen Seelenäußerungen. Sie gibt sich kund einerseits im Intellekt oder der theoretischen Erkenntnis, andrerseits im Willen oder der praktischen Erkenntnis und schließlich am ursprünglichsten in der Einheit dieser beiden grundverschiedenen Bestandteile der menschlichen Seele. Aus dieser hypostasierten allumfassenden Einheit leitet er somit *erstens*, für die theoretische Erkenntnis, das Gesetz der *Kausalität* und alle durch dieses bedingte Erkenntnis der Natur ab. Da läuft viel Richtiges und Erzwungenes bunt durcheinander, aber im allgemeinen kommt hier der Verfasser mit Anlehnung an *Kant* zu haltbaren, wenn auch nicht neuen Ergebnissen. So viel Gutes läßt sich aber nicht aussagen von der *zweiten* Ableitung aus dieser Einheit, die Natorp unternimmt, von der Ableitung des Prinzips der *Sittlichkeit* aus der Einheit des Wollens. Hier hat Natorp den angreifbaren und oft genug angegriffenen ethischen Formalismus *Kants* bis ins Extrem überboten, und es ist ein Irrtum, wenn der Verfasser sich in Uebereinstimmung mit Kant wähnt. Wenn Kant seine Ethik auf den kategrorischen Imperativ stützt und diesen so formuliert: „Handle so, daß die Maxime deines Willens jederzeit zugleich als Prinzip einer allgemeinen Gesetzgebung gelten könne" (Kritik der praktischen Vernunft, 1. Teil, 1. Hauptst., § 7 und öfter), so enthält diese Formel immerhin noch eine, wenn auch nur unbestimmte und formale Beziehung auf die konkrete Allgemeinheit, aus der sich das Materiale der Sittlichkeit zur Not herausfolgern läßt. Wenn dagegen Natorp das ethische Prinzip der praktischen Erkenntnis oder des Wollens folgendermaßen definiert: „Der letztbestimmende Grund einer jeden Zwecksetzung, das Endziel, im Hinblick worauf jeder besondere Zweck sich bestimmt, ist nichts anderes als die jeder einzelnen Willensentscheidung vorhergehende, weil logisch übergeordnete Einheit, in der alle Zwecksetzung sich vereinige" (S. 37), so vermauert er sich selber sowohl den Zugang zu einem wirklichen Verständnis, wie nicht minder jeden Uebergang zu der konkreten sittlichen Praxis. Dazu kommt noch, daß bei Natorp, laut seiner Theorie, *jede* Zwecksetzung mit dem sittlichen Wollen eigentlich ganz zusammenfällt, da ihm jedes Kriterium fehlt, zwischen Zweck und sittlichem Zweck zu unterscheiden. Nach der Ansicht, daß „das Wollen gut ist, welches, bloß als Wollen, in der Einheit des Wollens besteht" (S. 48), müßte konsequenterweise jeder für unsere sittliche Anschauung böse Mensch um so weniger als böse gelten, je einheitlicher und radikaler sein Wollen auf das Böse gerichtet ist, bis zuletzt der vollkommen schlechte, ganz einheitliche Bösewicht auf der selben ethischen Stufe stehend zu erachten wäre, auf welcher sich der vollkommen sittliche Mensch befindet. Und wenn Natorp immer wieder behauptet: „Nur über sie (die Einheit nämlich) kann nicht weiter hinausgefragt werden, worauf sie ziele" (S. 44), so stimmt das einfach nicht mit der Erfahrung. Der Verfasser ist bemüht, uns das hypothetische Streben nach Einheit im praktischen Tun als ebenso selbstverständlich darzustellen, wie es das Streben des Denkens nach logischer Richtigkeit ist. Aber wir empfinden die rein formale, gesetzmäßige Einheitlichkeit des Wollens eben nicht als selbstverständliches Endziel. Im Gegenteil, ein derartiges Ziel ist uns *gar nicht* verständlich, und wenn irgendwo die Frage „Wozu" berechtigt ist, so hier.

Aber Natorp behauptet, wie gesagt, nicht nur eine Einheit des logischen Denkens einerseits und eine solche des auf Zwecke gerichteten Willens andrerseits, sondern er nimmt auch eine „wurzelhafte" Einheit zwischen diesen beiden Gebieten der Seele untereinander an. Das verführt ihn zu unhaltbarem Schematisieren und zur Aufstellung von kunstvollen Parallelen, nur leider zu kunstvollen, denen keine Wirklichkeit entspricht. Namentlich bleibt bei ihm die nur zu häufige Tatsache des Zwiespaltes zwischen Denken und Wollen, das von ihm selbst angeführte „video meliora proboque, deteriora sequor", völlig unerklärt und unerklärbar. — Auch bietet ihm in diesem Zusammenhange die Frage nach der Freiheit des Willens ein hartes Problem, dessen Lösung ihm völlig mißglückt ist. Natorp ist bestrebt, beides, sowohl die Determination wie die Indetermination, miteinander zu vereinigen; nicht etwa nach dem Vorbilde Kants, sondern auf dem Boden der Empirie selbst sollen sie nebeneinander bestehen. Wie das möglich ist? Nun, zunächst wird die kausale Bestimmtheit und Notwendigkeit einer jeden Handlung postuliert, dagegen aber die Freiheit des Urteilens und Richtens angenommen, und dann wird diesem freien Urteil ein Einfluß auf den Willen eingeräumt (s. S. 51 f.), und die Versöhnung des Unversöhnlichen ist hergestellt. Das geht aber leider nicht an, weil unter der letzten Voraussetzung der Wille eben frei ist. Hier gibt es nur ein entweder — oder; Natorp aber bleibt im Widerspruch stecken.

Aus diesen unhaltbaren Anschauungen in Bezug auf die Grundlage der Ethik und das Verhältnis der Seelenelemente des Menschen ziehen sich dann lange und verwickelte Fäden durch fast alle weiteren Ausführungen des Verfassers, sie überall durchsetzend, so daß es nicht leicht wird, auch aus seinen besten Erörterungen den reinen und wahren Kern herauszuschälen. Das zeigt sich gleich in den nächstfolgenden Kapiteln. Der Verfasser setzt hier seine Theorie der drei Stufen der Aktivität auseinander, gegen die, soweit sie die Willensseite des Menschen betreffen, nicht viel einzuwenden wäre. Aber Natorp ist auch bestrebt, seiner Theorie von dem „bis zur letzten Wurzel zurückreichenden" Zusammenhange zwischen dem theoretischen und praktischen Bewußtsein zuliebe, einen Parallelismus nachzuweisen, wonach jeder Stufe auf der praktischen Seite des Bewußtseins eine analoge Stufe auf der theoretischen Seite entspreche, wodurch gar viel Unrichtiges oder Gezwungenes mit unterläuft. — Von diesen drei Stufen bezeichnet der Verfasser die erste als *Trieb*, welcher niedrigsten Stufe bereits die Tendenz zur nunmehr wohl bekannten Einheit innewohnen soll, nur daß sie noch überwiegend aufs Sinnliche gerichtet ist. In diesem Kapitel findet sich viel Interessantes und Wahres über das Vorhandensein von Willenstätigkeit auch in der scheinbar reinsten intellektuellen Erfahrung, über den Einfluß unserer Tendenzen auf alle unsere geistigen Funktionen. Mit einer kühnen Wendung und Folgerung gelangt hier Natorp zu der Behauptung: „aller sinnlichste Genuß dabei ist Genuß des *Wirkens*, des Schaffens; es gibt im Grunde keinen anderen". (S. 66.) Und demzufolge stellt er die Ansicht auf, daß alles Streben bis zum primitivsten hinab nichts anderes als Arbeitstrieb, und daß der Genuß nur etwas Sekundäres sei, was mir als das wichtigste Ergebnis der ganzen Untersuchung erscheint. — Die zweite Stufe nennt Natorp: „*Wille* im engeren Sinne". Er versteht darunter die Setzung einer Regel oder einer Maxime, wonach man sich richtet und in bewußter Wahl, oft auch den Triebrichtungen entgegengesetzt, sich ein einheitliches Ziel setzt. Um uns das klar zu machen, wählte Natorp ein Beispiel, wie er ein schlechteres gar nicht hätte wählen können. Er führt den gemeinen Soldaten als Beispiel vor, der im Augenblick der Gefahr seine Pflicht und Schuldigkeit tut. Wie wenn der Soldat in der Schlacht nach einer frei erwählten Maxime sich richten würde und nicht vielmehr nach blinden Trieben handelte! — Die dritte Stufe endlich bezeichnet Natorp als: *Vernunftwille*. Dieser zeichnet sich vor dem bloßen Willen dadurch aus, daß er nicht mehr, wie dieser, auf ein empiri-

sches, erreichbares Ziel gerichtet ist, sondern dessen Streben auf die unbedingte und unendliche, also niemals erreichbare Einheit — gerade wie sie uns Natorp lehrt, hinzielt; er bildet für den Menschen die höchste Stufe. Mit diesen drei Stufen der Aktivität sollen nun auf dem Gebiete der theoretischen Erkenntnis analoge drei Stufen korrespondieren, welche letztere Gliederung sehr künstlich und schief, zum Teil auch nichtssagend ausfällt.

Viel inhaltreicher und im wesentlichen richtiger ist das letzte Kapitel dieses ersten Teiles, das von „Erziehung und Gemeinschaft, Sozialpädagogik" handelt. Hier wird erst das eigentliche Thema berührt und näher bestimmt. Natorp weist mit Erfolg die Unerläßlichkeit der Gemeinschaft für die Erziehung des Individuums nach. „Der einzelne Mensch ist eigentlich nur eine Abstraktion." (S. 84.) Dieses ist eine prinzipielle These dieses Kapitels, eine zweite lautet: „Erhebung zur Gemeinschaft ist Erweiterung des Selbst". (S. 86.) Der Verfasser bestreitet hier entschieden jeden Unterschied zwischen individualer und sozialer Erziehung, nach ihm schließt vielmehr die letztere die erstere mit ein. Und aus diesem Grunde kann er von dem Begriffe der Sozialpädagogik sagen: „Wir verstehen darunter also nicht einen abtrennbaren Teil der Erziehungslehre etwa neben der individualen, sondern die konkrete Fassung der Aufgabe überhaupt und besonders der Pädagogik des Willens". (S. 94.)

Ehe der Verfasser auf die pädagogischen Fragen selber eingeht, hält er uns erst noch längere Zeit mit den „Hauptbegriffen der Ethik und Sozialphilosophie" auf, mit denen sich der ganze zweite Teil beschäftigt. Hier macht sich Platos Einfluß auf Natorps Anschauungen, der überall zu spüren ist, am meisten geltend. Auf Einzelheiten in diesem Teile einzugehen würde uns hier zu weit führen; wir müssen uns deshalb mit einigen zusammenfassenden Bemerkungen begnügen. — Nach dem was wir von Natorps Begründung der Ethik bereits wissen, kann es uns nicht wunder nehmen, daß die weiteren Deduktionen der eigentlichen Tugenden sehr abstrakt, künstlich und vieldeutig ausfallen, und daß Natorp nur sehr gezwungen den notwendigen Uebergang zum konkreten, praktischen Tun gewinnt. Natürlich ist auch dieser Untersuchungsgang reich an gewaltsamen Nachweisungen von einander entsprechenden Parallelen. Zu den uns bereits bekannten zwischen der Willensseite und der Erkenntnisseite ist aber noch eine neue Parallele hinzugekommen, die zwischen dem Individuum und der Gemeinschaft, was die ganze Lehre um so viel verwickelter und angreifbarer macht. — In — wie Natorp glaubt — ungesuchter Uebereinstimmung mit Plato, werden hier vier Haupttugenden konstatiert: 1. die Tugend der Vernunft: Wahrheit; 2. die Tugend des Willens: Tapferkeit oder sittliche Tatkraft; 3. die Tugend des Trieblebens: Reinheit oder Maß; und endlich 4. die individuelle Grundlage der sozialen Tugend: Gerechtigkeit. Und da nach des Verfassers Ansicht Wille und Intellekt eine wurzelhafte Einheit haben und einem Gesetze unterliegen, so versteht es sich von selbst, daß diese vier Tugenden sich einerseits auf den praktischen Willen und andrerseits auf die theoretische Erkenntnis beziehen. Und da ferner Natorp von der Voraussetzung ausgeht, daß ein strenger Parallelismus besteht zwischen den Funktionen des individuellen und des sozialen Lebens, so ist er bemüht, nachzuweisen, daß diesen individuellen vier Tugenden ebenso viele Tugenden der Gemeinschaft entsprechen. Es finden sich da im einzelnen zahlreiche sehr gute Bemerkungen, im ganzen ist aber die Durchführung höchst künstlich und willkürlich ausgefallen.

Man atmet erleichtert auf, wenn man aus diesem dunklen Teile herauskommt und sich in den dritten vertieft. Man fühlt da festen Boden unter den Füßen und ringsum pulsierendes Leben. Zwar sind auch hier die Auseinandersetzungen durchweg durchsetzt und ist auch überwuchert von Natorps theoretischen und spekulativen Lehrmeinungen, und sein Streben nach schematischem Systematisieren stört auch hier nicht wenig; aber das Konkrete und Praktische überwiegt doch, und jener Umstand vermag dessen Bedeutung nicht aufzuheben.

Natorp unterscheidet — diesmal wohl mit vollem Recht — drei Stufen der „sozialen Organisation zur Willenserziehung": erstens das Haus, zweitens die Schule und drittens die freie Selbsterziehung im Gemeinleben der Erwachsenen. Wie er jede dieser Organisationen charakterisiert und welche Aufgaben er ihr zuweist, können wir hier nicht im einzelnen hervorheben. In vielen wichtigen Punkten befindet er sich mit Pestalozzi in bewußter Uebereinstimmung, nur werden dessen Ansichten, die vielfach einen beschränkten Charakter tragen, erheblich erweitert und vertieft. Allerdings grenzt zuweilen Natorps Glaube an die möglichen Verbesserungen geradezu ans Utopische. So beispielsweise seine Forderung einer Wiederherstellung des häuslichen Lebens der Arbeiter auf Grundlage einer eigentümlichen, einer Art kommunistischen Organisation von Familienverbänden (S. 222 f.), wo nach seiner Annahme eine befriedigende oder gar ideale Hauserziehung möglich wäre. Natorp scheint offenbar die Fähigkeit der meisten Eltern, auch unter den günstigsten Bedingungen ihre Kinder vernünftig zu erziehen, beträchtlich zu überschätzen. — Viel sicherer bewegt sich der Verfasser auf dem Boden der Schulorganisation. Die Schule, wie sie heute existiert, scheint ihm im großen und ganzen zweckmäßig organisiert zu sein, nur möchte er sie viel gemeinschaftlicher und demokratischer ausgebildet sehen. Das Hauptgewicht legt er hier, im Unterschiede von der häuslichen Erziehung, wo eine solche der Triebe im Vordergrunde zu stehen hat — auf die formale Zucht des Willens. — Dagegen findet er mit Recht für die dritte Stufe der Erziehung, für die freie Selbsterziehung nach dem Abgange von der Schule, so gut wie gar nicht vorgesorgt; kaum einige kleine Ansätze sind da wahrzunehmen. Und doch muß erst diese Stufe den ganzen Erziehungsgang abschließen und vollenden. — Als Hauptaufgabe wird dieser die Erziehung des Vernunftwillens zugewiesen. Zur Erfüllung dieser Aufgabe glaubt er die Volkshochschulen geeignet und berufen, deren hoher Wert und unermeßliche Bedeutung hier kräftig betont wird. Auch da scheint aber der Optimismus des Verfassers viel zu weit zu gehen, wenn er in den Volkshochschulen eine zulängliche Institution erblickt, die zur „Vergemeinschaftung und damit Versittlichung des ganzen Leben eines Volkes" führt. (S. 245.) Dabei überschätzt Natorp wiederum die Fähigkeit der meisten Menschen, erzogen zu werden.

Was Natorp über „Sittliche Lehre", über den „Anteil der Intellektualbildung an der Willenserziehung", was er über „erziehenden Unterricht, insbesondere Geschichte als Gesinnungsunterricht", sagt, ist sehr reich an Anregungen und guten Bemerkungen, kann aber hier eben nur erwähnt werden. Besonders sei hervorgehoben der Abschnitt über den „Anteil der ästhetischen Bildung an der Willenserziehung" (S. 341 f.), wo die vorgetragenen Ansichten sehr viel Tiefes und Schönes enthalten; es wird uns da in knappen Zügen eine ganze Aesthetik dargeboten. Und endlich will ich noch den Abschnitt „Religion und Humanität" (S. 361 f.) erwähnen, wo Natorp nach dem Quell der Religion im Menschen sucht und dabei einige fruchtbare Wahrheiten zutage fördert. Bei dieser Gelegenheit leuchtet auch sein eigener edler und rein menschlicher Glaube hervor, zum Beweise, daß ein echt religiöses Gefühl auch ohne transzendente Dogmen sehr wohl möglich ist.

„Bücher der Weisheit und Schönheit."

Wenn wir die redaktionelle Tätigkeit des Frhrn. v. Grotthuß, die er in den letzten Jahren entfaltet hat, betrachten, so können wir ihm vom Standpunkte modern gebildeter Menschen unsere Anerkennung nicht versagen. Der zuerst von ihm geschaffene „Türmer" ist eine „Gartenlaube" für Gebildete, und das ist — wenn wir bedenken, was die „Gartenlaube", zumal in früheren Zeiten, für andere und größere Kreise unseres Volkes gewesen ist, ein Ehrentitel. Vollkommen unabhängig in seiner Kritik der

bestehenden Verhältnisse, steht er mitten in unserer ringenden Zeit und bildet sich immer mehr zu einer Arena aus, in der ihre mannigfaltigen Kräfte, ihre knüpfenden Strömungen sich messen. Wenn ihm von den Freidenkern sans phrase sein religiöser Standpunkt zum Vorwurf gemacht wird, so geschieht das in dieser Zeit des neu erwachten religiösen Interesses und der Revision veralteter religiöser Vorstellungen mit Unrecht: sein Standpunkt ist nicht unfruchtbar orthodox, sondern gewährt den entgegengesetztesten Anschauungen Raum zur Aeußerung.

Seite 1902 hat Grotthuß ein Türmer-„Jahrbuch" ins Leben gerufen, das wieder im Gegensatz zu dem für Gelehrte und Fachleute jedes Wissenszweiges berechnete Meyersche sich an die Gebildeten im weiteren Sinne wendet. Neben guter Unterhaltungsliteratur und vortrefflichen künstlerischen Beilagen gibt es diesen einen Ueberblick über die gesamten Fortschritte des Wissens und Lebens im verflossenen Jahre in eigens für ihre Bedürfnisse geschriebenen, feuilletonistisch gehaltenen Aufsätzen.

Die dritte Schöpfung des Frhrn. v. Grotthuß im Verein mit der Stuttgarter Verlagsfirma Greiner u. Pfeiffer ist die seit diesem Herbst erscheinende Bibliothek der „Bücher der Weisheit und Schönheit". Es handelt sich für diese Bibliothek nicht um Gesamtausgaben der Klassiker — im Gegenteil, die allbekannten und größten Dichter, wie Schiller, Goethe, Shakespeare u. s. w., scheinen ausgeschlossen zu sein — sondern nur um wissenschaftliche und dichterische Einzelleistungen von besonderer Höhe. Es soll eine Elitebibliothek der Weltliteratur werden. in feiner Ausstattung und zu billigem Preise. — Das erste Unternehmen dieser Art ist es nicht, aber eines der ersten in Deutschland wenigstens. In England bestehen derartige Bibliotheken schon seit dem 18. Jahrhundert und sie sind gegenwärtig zu solcher Ueppigkeit gediehen, daß Menschen jeder Vermögenslage ihre dichterischen oder geistigen Bedürfnisse befriedigen können aus elegant gebundenen, gut gedruckten Bänden, deren Preis je nach der Ausstattung von 1 bis 3½ Schilling differiert. Freilich ist in diesen Sammlungen mit wenigen Ausnahmen nur die englische Literatur vertreten — eine Beschränktheit, welche in dem Lande der höchsten Bildung und der unbegrenzten geistigen Bedürfnisse wenig Anklang finden würde. Und dann bringen die Engländer nur solche vollständige Werke, die den Umfang eines Bandes nicht überschreiten. Diesem bequemen Prinzip gegenüber hat sich Grotthuß die Aufgabe gestellt, auch umfassendere Werke teilweise, d. h. im Auszuge zu bringen — eine sehr delikate Aufgabe. Denn bei derartigen Veröffentlichungen handelt es sich nicht allein um die absolute Bedeutung der betreffenden Schrift, sondern auch um die Frage, ob sie überhaupt im Auszuge gegeben werden kann oder darf, und ob diejenige Zusammenstellung, wie sie gerade vorliegt, ihrer Bedeutung gerecht wird und ihren Gehalt im wesentlichen wiedergibt. Jedenfalls ist eine solche Arbeit ohne feinen literarischen Takt vonseiten des Herausgebers nicht zu leisten.

Da ich der ausgezeichneten Idee des Unternehmens ein ungeteiltes Interesse entgegenbringe, so fühle ich mich verpflichtet, die Bedenken, zu denen dieses Verfahren bei gewissen Schriften Veranlassung gibt, offen auszusprechen; ich darf neben der generellen Anerkennung mit dem Tadel im einzelnen umsoweniger zurückhalten, als ich selbst eine ältere große Dichtung für diese Sammlung herausgegeben habe.

Mir liegen sechs Bände vor. Die „Heilige Schrift" im Auszuge nahm ich mit starken Zweifeln zur Hand, die indes bei der Durchsicht des Gebotenen schwanden. Gewiß, die Bibel ist in jedem Hause, und jeder kann sich zu jeder Stunde an dem Original erfreuen. Aber — tatsächlich liest man die Bibel nicht, man kennt sie nicht, und es dürfte den meisten Schwierigkeiten machen, wenn sie sich daran erbauen wollen, gerade solche Stellen aufzufinden, an denen sie sich erbauen können. Erwin Gros macht mit seinem Auszuge eine solche Suche überflüssig; denn er hat das Tiefste und Schönste, was von dem Verhältnis der Menschenseele zu Gott handelt, mit sicherem Griff herausgelöst und ein herrliches Erbauungsbuch geschaffen.

Lobenswert ist auch die bloße Blütenlese aus der Unzahl von Schriften Abrahams a Santa Clara. Wissen muß man etwas von diesem merkwürdigen Mann; aber mehr von ihm zu lesen als diesen einen Band, wird niemand wünschen, der nicht etwa religionswissenschaftliche Studien zu machen hat. Dieser Heilige ist denn doch zu sonderbar in seiner Skurrilität bei all seiner orthodoxen Verranntheit, um zu ausgiebigerer Lektüre zu reizen.

Eine ganz eigenartige Arbeit ist die „Kritik der reinen Vernunft" von Professor Messer. Um sie in einen Band zu pressen, mußte sie sehr bedeutend verkürzt werden, was natürlich nur durch Auslassung der untergeordneten Partien und der Wiederholungen möglich war. Jene sind meist durch lateinisch gedruckte Bindeglieder von dem Herausgeber selbst vertreten, so daß der großartige Gedankenbau nicht in Trümmern, sondern vollständig vor den Leser tritt. Ja, der Herausgeber hat noch mehr getan für den gebildeten Nichtphilosophen: er hat manchen fremden fachmäßigen Ausdruck durch einen verständlicheren ersetzt, schwer zu übersehende Perioden in ihre Bestandteile aufgelöst und hin und wieder einen eigenen erklärenden Zusatz hinzugefügt. Auf diese Weise haben wir an Stelle einer für Laien unlesbaren und ungelesenen Kritik der reinen Vernunft eine solche erhalten, die ein Gemeinbesitz der Gebildeten werden kann; so leistet diese ausgezeichnete Arbeit gegenüber den philosophischen Aspirationen der heutigen Naturwissenschaft, die an den Aberglauben der Laien maßlosere Ansprüche stellt als irgend eine der bekannten Religionslehren, unserem Volke keinen geringen Dienst.

Gorki war mit einem seiner beiden größeren Romane, von denen jeder drei Bände gefüllt haben würde, für diese Sammlung nicht verwendbar. Sie sind bei der Einseitigkeit ihrer Lebensschilderung und ihrer absoluten Kompositionslosigkeit nicht wertvoll genug. Die Hauptbedeutung des Dichters, seine glänzende Menschendarstellung, tritt ungemischt mit seinen Schwächen zutage in seinen kurzen Skizzen und Erzählungen, von denen einige, wie „Sechundzwanzig und eine" tadellose Novellen sind. Die Auswahl von August Scholz ist nur zu billigen.

Bogumil Goltz wird manchem von den jüngeren unbekannt sein, ist er doch selbst in seiner Blütezeit, im 6. und 7. Jahrzehnt des vorigen Jahrhunderts, kein vielgelesener Schriftsteller gewesen. Ich persönlich, der ich im Jünglingsalter noch seine Vorträge gehört habe, bekenne mich als Partei für ihn. Wenn ich in dem Bande die Stellen auf seinem „Buch der Kindheit" lese, so füllen mein Herz von neuem die Melodien der Zeit und des Landes, wo es immer am besten gewesen ist: der Jugend und der Heimat. Damals fühlte man gern und viel und richtig; das Gemüt beherrschte die Poesie und — soweit es bei der Unvollkommenheit des menschlichen Strebens möglich ist — auch das Leben. Wen die Natur mit einem verkümmerten Gefühlsinstrument ausgerüstet hatte, der war sich doch der Bedeutung des Gemüts bewußt; er suchte zu verstehen und mitzutun: so gab es auch gezwungenes und falsches Gefühl genug. Heute leben wir im Zeichen — zwar nicht der reinen Vernunft, aber — des Verstandes. In der Dichtung will man die Wirklichkeit wiedergeben — die äußere Wahrheit, auf die innere kommt's weniger an; die dichterische Idee ist die Anlage eines Exempels, die Dichtung selbst seine Ausführung: mitunter geht die Verrechnung der Ansprüche der Dichterseele mit der Praxis des Lebens auf; viel besser aber, weil effektvoller, ist's, wenn sie nicht aufgeht. Da nun jeder — auch ohne alle Voraussetzung historischer oder philosophischer Bildung — um jeden Preis neue Lebenswerte herausrechnen will, so ist die Summe des urwüchsig wilden und falschen Denkens in der „modernen" Literatur unermeßlich.

Goltz hat dem Denker überhaupt nichts zu bieten, am wenigsten dem „modernen". Er ist ganz Gefühl und unbefangene, reine Anschauung: er will nichts weiter, als das alltägliche Leben mit dem Herzen erfassen und mit der

ihm verliehenen, dichterischen Phantasie durchleuchten, die Schönheit, die es allem modernen Pessimismus zum Trotz in sich schließt, zur Darstellung bringen und seine Schatten und Unvollkommenheiten bekämpfen. Dasselbe literarische Existenzrecht, das Mörike, der heute so viel und mit Recht und doch ganz entgegen dem herrschenden Geschmack gepriesen, als Lyriker hat, kann Goltz als Prosaist beanspruchen. Otto Janke, bei dem die meisten seiner Schriften erschienen sind, veranstaltet eine neue Gesamtausgabe, von der die „Naturgeschichte und Charakteristik der Frauen" soeben angekündigt ist. Ob ein derartiger Literaturstoff, in solcher Masse geboten, nicht doch eine zu starke Zumutung für unsere Zeit ist, muß der Erfolg lehren. Nicht zuviel ist, was Lienhard in dem vorliegenden Bande gegeben hat. Er hat aus sämtlichen Werken von Goltz ein einziges gemacht; mit feinem Takt das Beste ausgelesen und unter neuen Gesichtspunkten mit so meisterhaftem Geschick zusammengestellt, daß niemals der Zusammenhang unterbrochen erscheint. Nun ihr vielen deutschen Familien, die ihr dem Materialismus noch keine Macht über euch gegeben habt, die ihr euch nach des Tages Mühen noch zusammensetzt, um euer Herz zu erbauen und zu stärken für die Arbeit des kommenden Morgens, hier ist ein Buch zur Erwärmung eurer langen, segensreichen Winterabende.

Die Auswahl aus den Schriften Montesquieus in einem Bande muß ich als verfehlt bezeichnen. Ob die Lettres persanes zu den Werken von dauerndem Werte gehören? Ob die Considérations sur les causes de la grandeur et de la décadence des Romains nach dem Erscheinen der Werke von Gibbon, Mommsen, Friedländer noch eine wissenschaftliche Bedeutung haben? — Wenn ja, dann mochten sie zusammen einen Band füllen. Daß aber in demselben Buche noch 90 Seiten Auszüge aus dem bändereichen De l'esprit des lois gegeben werden, kann unter keinem Gesichtspunkte verteidigt werden. Dieses Werk ist jedenfalls eine Geistestat, die in Jahrhunderten nicht veralten wird. Die Hauptanregung zur Schöpfung des modernen Verfassungsstaates, zur Trennung der Justiz von der Verwaltung, zur gesunden Gestaltung der Rechtspflege ist von diesem Werke ausgegangen. Daher steht es noch heute in der juristischen Wissenschaft in hohem Ansehen; es ist eine der wichtigsten Grundlagen für die Darstellung der neuesten Geschichte und der Politiker, der nicht bloß Routinier oder Demagog ist, wird es schwerlich entbehren können. All diesen Leuten und sonstigen höher gebildeten Interessenten hätte mit einer Uebersetzung der bedeutsamen Partien des Werkes geholfen werden können: und für die Größe des Zweckes wären zwei Bände nicht zuviel gewesen.

Die Ausstattung der „Bücher der Weisheit und Schönheit" ist reich und doch von vornehmer Einfachheit, was den Druck, das starke Papier, den Einband — dunkelblauer Kalikodeckel mit schwarzem Lederrücken — und den Buchschmuck betrifft, welcher letztere von Franz Staffen ausgeführt ist. Ich weiß nicht, ob man das Wort „genial" auf Buchschmuck anwenden darf; wenn es gestattet ist, so muß es hier geschehen. Ich glaube nicht, daß man Vignetten und Kopfleisten finden kann, die an sich schöner und von einer feinen und tiefen Symbolik durchtränkter sind, und dabei trotz der unvermeidlichen Wiederholungen mannigfaltiger. Die Kopfleisten besonders zeigen kleine und zum Teil entzückende Stimmungsbildchen, welche den Leser vorbereiten auf das, was ihm der folgende Buchabschnitt bringen wird. Sie konnten nicht hergestellt werden, ohne daß des Künstlers Seele vorher von dem Gehalt der Schrift erfüllt war.

Es ist erfreulich, daß ein so gedankenvoller Herausgeber wie Grotthuß eine Verlagsfirma gefunden hat, die sich einer großen Aufgabe in so nobler Weise zu entledigen versteht, und wir wollen dem schönen Unternehmen von ganzem Herzen allseitigen Erfolg wünschen.

Hermann Conrad.

Bücher und Zeitschriften.

Breslauer Beiträge zur Literaturgeschichte. Herausgegeben von Professor Dr. Max Koch und Professor Dr. Gregor Sarrazin. I. Paul Landau: Karl von Holteis Romane. Leipzig 1904. Max Hesses Verlag.

Eine neue Sammelstelle für literarhistorische Anfängerarbeiten würde auch bei strenger Kritik der leitenden Herausgeber kaum als wünschenswert anerkannt werden, wenn ihr nicht zur Unterscheidung von den ziemlich zahlreichen schon bestehenden Unternehmungen dieser Art eine besondere Aufgabe und Eigenart mitgegeben würde. Es war daher durchaus berechtigt, wenn die beiden bekannten Begründer der neuen „Breslauer Beiträge" das Arbeitsgebiet ihrer Schüler vorzugsweise auf Schlesien beschränkten, und daß die sanges- und sagenfrohe Heimat der Opitz, Gryphius und Lohenstein bis zu Laube, Freytag und Gerhart Hauptmann ein außerordentlich reiches Feld für die literarhistorische Forschung bietet, kann niemandem zweifelhaft sein, der sich die Fülle tüchtiger Persönlichkeiten und fruchtbarer Anregungen vergegenwärtigt, die von Schlesien ausgegangen sind. Wir besitzen jetzt schon mehrere Literaturgeschichten einzelner deutscher Volksstämme, teilweise ganz vortrefflicher Art, und haben die Erfahrung gemacht, wie aufschlußreich und ergiebig derartige scheinbare Einseitigkeit für unsere gesamte Einsicht in den Werdegang unserer Literatur sein kann. So sind auch die neuen schlesischen Forschungen nicht nur von beschränktem, sondern allgemeinem Interesse und dürften um so mehr einer günstigen Aufnahme sicher sein, als ängstliche Engherzigkeit dem Programm der Herausgeber gemäß ausgeschlossen ist und in erster Linie der wissenschaftliche Wert, nicht bloß das Thema für die Annahme der einzelnen Arbeiten entscheidend sein soll. Das vorliegende erste Heft kann das günstige Vorurteil, das die Namen der Herausgeber erwecken, durchaus bestätigen. Paul Landau, der darin die Romane Karl v. Holteis nach ihrem Inhalt und ihrer Technik einer eingehenden sorgsamen Untersuchung unterzieht, legt hier einen gehaltvollen Beitrag zur Geschichte der deutschen Unterhaltungsliteratur vor, der uns reiche Ausblicke über das Wirken des schlesischen Dichters hinaus eröffnet. Da Landau sich volle kritische Unbefangenheit gegenüber seinem Helden bewahrt, so bleiben wir von jeder Ueberschätzung der künstlerischen Qualitäten Holteis verschont; die Beobachtungen über die Kunstmittel Holteis tragen mehr zur Charakteristik des typischen Unterhaltungsschriftstellers bei als daß sie in die ästhetischen Probleme des Romans tiefer einführten, bringen aber dabei manche feinsinnige Bemerkungen und Urteile, die eine volle Reife und Sicherheit des Urteils bekunden. Vortrefflich ist z. B. Holteis Kunst beleuchtet, seine Personen durch ihre Redeweise ganz individuell zu charakterisieren, daneben aber sein Mangel an Stilgefühl und seine Stumpfheit gegen eine reine, wohlgepflegte Prosa (S. 76 bis 79) — eine Vereinigung scheinbar widersprechender Eigenschaften, die wir noch heute an manchem verdienten Volksschriftsteller beobachten können. Noch ergiebiger freilich und erfreulicher erscheint uns der Teil des Buches, der dem Inhalte von Holteis Romanen gewidmet ist. Was da alles an theater-, literatur- und kulturgeschichtlichen Beziehungen nachgewiesen wird, läßt doch die jetzt so vergessenen Romane des liebenswürdigen Theatermannes in ganz respektabler Bedeutung erscheinen, und die persönlichen und heimatlich schlesischen Züge, die weiterhin Landau darlegt, bringen uns auch den Menschen darin wieder lebensvoll vor Augen. Und so gelingt es dem Verfasser, aus all den Nachweisen romantischer und realistischer deutscher, englischer und französischer Vorbilder und Einwirkungen doch den Grundstock des Eigenen und Individuellen in Holteis Werken klar herauszustellen und die Berechtigung zu seiner liebevollen großen Arbeit aufs beste zu erweisen, indem wir zu einem reinen Quell auch dieses bescheidenen dichterischen Schaffens geführt werden, einer warmherzigen, lebensvollen Persönlichkeit. Im einzelnen wäre wohl mancherlei noch zu bemerken; daß z. B. unter den bedeutenden Erzählern, die in den 50er Jahren auftraten, Paul Heyse ganz vergessen ist, oder daß Goedeke in dem ganzen Buche immer Goedecke

geschrieben ist, Behauptungen wie diese, daß Kaulbach jetzt „längst der Vergessenheit anheimgefallen“ sei u. dgl. m. stören manchmal und fordern Widerspruch heraus. Der Gesamteindruck des Buches aber ist durchaus erfreulich und läßt von dem Verfasser, der damit sein Erstlingswerk vorlegt, wie von dem Unternehmen, das damit eingeleitet wird, noch manche wertvolle Gabe erwarten.

Erich Petzet.

Allgemeine Rundschau.

Kleinere Mitteilungen.

* Medizinische Studienreise. Professor Neisser (Breslau) tritt in Begleitung eines seiner Assistenten, Dr. Baermann, und eines Wärters Mitte Januar seine Reise nach den Sunda-Inseln an, um dort seine in Breslau seit 1½ Jahren angestellten Versuche zur Uebertragung der Syphilis auf Affen fortzusetzen. Wo die Arbeitsstelle errichtet wird, ist vorderhand noch nicht bestimmt. In Aussicht genommen ist in erster Linie Buitenzorg auf Java und Padang oder Fort de Kock an der Westküste Sumatras. Für reichlichen Tiervorrat ist gesorgt, da schon seit vielen Monaten ein von Prof. Neisser verpflichteter Händler Tiere (wesentlich Orangs und Gibbons) sammelt. Prof. Neisser unternimmt die Forschungsreise auf eigene Kosten, doch unterstützen ihn sowohl die Hamburg-Amerika-Linie, als auch der Norddeutsche Lloyd durch Gewährung freier Fahrt und freier Beförderung der nicht unbeträchtlichen wissenschaftlichen Ausrüstung. Auch die Beschaffung letzterer ist durch das weitgehende Entgegenkommen vieler Firmen und der großen chemischen Fabriken wesentlich erleichtert worden. In der Leitung der Klinik und Abhaltung der Vorlesungen wird Prof. Neisser durch den Oberarzt der Klinik, Privatdozenten Dr. Klingmüller, vertreten. Auch die Frau des Herrn Neisser, sowie die seines Assistenten nehmen an der Reise teil.

C. K. Ein neues Observatorium in Verbindung mit der Yorkes-Sternwarte wird unter Leitung von Professor Hale in einer Höhe von 6000 Fuß über dem Meeresspiegel auf dem Mount Wilson in Kalifornien gebaut. Professor Turner, der Präsident der kgl. Astronomischen Gesellschaft in London, war im September dort und schildert, wie schwierig es ist, die Maschinerie die engen Bergpfade bis zum Gipfel hinauf zu befördern. Nach einer Prüfung des Klimas rechnet Professor Hale auf eine wunderbare Beständigkeit der Luft, die sehr günstig für Beobachtungen ist.

* Eine grönländische biologische Station wird, nach Petermanns Mitteilungen, voraussichtlich in nicht ferner Zeit mit Mitteln des dänischen Staates unter der Leitung des Botanikers Morten P. Porsild in Godhavn auf der Insel Disco errichtet werden. Das Arbeitsprogramm dieser Station, deren Kosten auf eine einmalige Ausgabe von 35,000 Kronen und eine jährliche von 11,000 Kronen angeschlagen werden, soll außer der Botanik auch alle anderen Zweige der biologischen Erforschung Grönlands, insbesondere auch unter dem wirtschaftlichen Gesichtspunkte, umfassen und die Station auch auswärtigen Gelehrten zur Bearbeitung besonderer Forschungszweige offen gehalten werden.

△ Internationaler wissenschaftlicher Wettbewerb um den Bressa-Preis in Turin. Die kgl. Akademie der Wissenschaften in Turin erinnert die „Gelehrten und Erfinder aller Völker“ an den wissenschaftlichen Wettbewerb, den sie als Vollstreckerin des Testaments des am 7. Dezember 1876 verstorbenen Dr. Cäsar Alexander Bressa für den Zeitraum 1903—1906 ausgeschrieben hat. Der Zweck dieses Wettbewerbs ist es, „jenen Gelehrten oder Erfinder, gleichviel welcher Nation, zu belohnen, der innerhalb des vierjährigen Zeitraums 1903—1906 nach dem Urteil der Akademie der Wissenschaften zu Turin die hervorragendste und nützlichste Entdeckung gemacht, oder das bedeutendste Werk aus dem Gebiete der physikalischen und experimentellen Wissenschaft, der beschreibenden Naturwissenschaft, der reinen oder angewandten Mathematik, der Chemie, Physiologie oder Pathologie, der Geologie, Geographie, Geschichte oder Statistik verfaßt hat“. Dieser Wettbewerb wird am 31. Dezember 1906 geschlossen werden. Der ausgesetzte Preis beträgt 9600 Francs.

Bewerber um diesen Preis haben die Absicht ihrer Bewerbung innerhalb dieses Zeitraums in einem an den Präsidenten der Akademie, E. d'Ovidio, gerichteten Schreiben auszudrücken und das Buch beizulegen, auf Grund dessen die Bewerbung erfolgt. (Manuskripte sind ausgeschlossen.) Der Preis wird dem von der Akademie am würdigsten befundenen Gelehrten erteilt werden, auch wenn er sich an der Bewerbung nicht beteiligt haben sollte.

* Das Seminar für orientalische Sprachen in Berlin wird in diesem Winterhalbjahr von 239 Seminaristen besucht, gegen 214 im Vorjahre. Die Gesamtzahl der Teilnehmer (einschließlich der nichtamtlichen Kurse) beträgt 481. Da der chinesische Unterricht jetzt besonders in Anspruch genommen ist, wurde ein „Lektor“, d. h. ein gebildeter Mann, der im Reiche der Mitte seine Prüfung bestanden hat, als zweiter Lehrer des Chinesischen gewonnen, Yao-Pao-nim mit Namen. Zum japanischen Unterricht sind 15 Generalstabs- und Admiralitäts-Offiziere kommandiert. Zum erstenmal ist das Fulba, die für den Norden von Kamerun wichtige Sprache, in den Lehrplan aufgenommen. Unter den Seminaristen finden sich 16 Ausländer; wir begegnen einem Major, drei Hauptleuten, einem Marine-Intendantur-Rat und einem Oberarzt. Von 54 Dragomanatsbewerbern haben vier die Diplomprüfung schon bestanden.

Hochschulnachrichten.

* **Würzburg.** Der stellvertretende Vorstand der kgl. Nahrungsmittel-Untersuchungsanstalt Dr. J. Röttger ist zum außerordentlichen Professor ernannt worden.

* **Tübingen.** Der neue württembergische Etat enthält, wie schon gemeldet, eine Forderung auf Umwandlung der bisherigen außerordentlichen Professur für Hygiene in eine ordentliche und Errichtung eines hygienischen Instituts. Der Unterricht in der Bakteriologie soll jedoch, nach einer Mitteilung der Münchener Medizinischen Wochenschrift, auch weiterhin bei der Pathologie (Prof. Dr. v. Baumgarten) bleiben. — In studentischen Kreisen besteht die Absicht, den Todestag Schillers durch eine besondere Feier der Studentenschaft zu begehen. Um zu einem einheitlichen Ziel zu gelangen, hat der Rektor der Universität an die verschiedenen Korporationen das Ersuchen gerichtet, diese Frage in ihrem Kreis zu erörtern und zu einer am 19. d. M. stattfindenden Beratung, an der Universitätsprofessoren teilnehmen, Vertreter zu entsenden. Gedacht ist an die Aufführung der „Räuber“ oder „Wallensteins Lager“.

* **Bonn.** Der Professor der Geographie an der hiesigen Universität, Geh. Reg.-Rat Dr. Rein, feiert am 27. d. M. seinen 70. Geburtstag. Da Professor Rein früher lange Jahre in Japan gelebt und diesem Lande einen großen Teil seiner Studien gewidmet hat, will man in Japan diesen Anlaß benutzen, um dem Gelehrten einen Beweis der Anhänglichkeit und Dankbarkeit zu geben. Man hat in Japan ein Sammlung veranstaltet, um eine Ehrengabe überreichen zu können. Die japanische Gesellschaft für Geologie, Prof. Omura u. a. haben die Ehrung eingeleitet. Auch die Japaner in Europa werden sich daran beteiligen.

* **Gießen.** Der seit 1899 im Ruhestand lebende ordentliche Professor der Veterinärmedizin Dr. Georg Pflug ist am Dienstag im Alter von 70 Jahren gestorben.

* **Aus Amerika.** Die Harvard-Universität (New-Cambridge, Mass.) veranstaltete am letzten Mittwoch eine große Schiller-Feier, bei der die Professoren Kuno Francke, H. Münsterberg und Thayer Ansprachen hielten und deutsche Schauspieler aus New-York mitwirkten.

Neuer Bücher-Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig 1904.

(Nachtrag zum Verzeichnisse des Bücher-Verlages.)

Schöne Wissenschaften.

Anzengruber, Ludwig, Der Schandfleck. Eine Dorfgeschichte. 9. Aufl. 422 S. 8° geh. 3 M., geb. in Leinwand 3 M. 50 Pf.
— Der Sternsteinhof. Eine Dorfgeschichte. 7. Auflage. 380 S. 8° geh. 3 M., geb. in Leinwand 3 M. 50 Pf.
Dahn, Felix, Ein Kampf um Rom. Historischer Roman. Ausgabe in 3 Bänden. 38. Auflage VI, 441, II, 412 u. II, 438 S. 8°. geh. 15 M., geb. in Leinwand 18 M.
Erler, Otto, Der Bundschuh. Drama aus den Bauernkriegen in drei Aufzügen. 71 S. kl. 8°. geh. 1 M.
Grazie M. E. delle, Sämtliche Werke. In 9 Bänden oder 30 Lieferungen. geh. 30 M., geb. in Leinwand 39 M.
Bisher erschienen die Bände I—VIII oder Lieferung 1—28.
Reichskommersbuch, Allgemeines, für deutsche Studenten. Begründet von Müller von der Werra. Unter Mitwirkung von Dr. M. Rauprich neu herausgegeben von Felix Dahn und Carl Reinecke. 10. Auflage. Mit einem Titelbilde von Anton von Werner. XII, 628 S. kl. 8° geh. 3 M., geb. 4 M., mit Biernägeln 4 M. 25 Pf.
Volkmann-Leander, Richard von, Träumereien an französischen Kaminen. 80. Auflage. Mit Zeichnungen von Hans Richard von Volkmann. VIII, 123 S. kl. 8°. In vornehmem Originalleinenband 3 M.
Wagner, Richard, Tristan und Isolde. 2. Auflage. geh. 1 M., geb. 2 M.

Geschichte und Politik.

Hoensbroech, Graf von, Das Papsttum in seiner sozial-kulturellen Wirksamkeit. Volksausgabe. 1.—40. Tausend. 180 S. 8°. geh. 1 M., geb. in Leinwand 1 M. 50 Pf.
Sodeur, G., Luther und die Lüge. Eine Schutzschrift. geh. 80 Pf.

Medizin und Naturwissenschaften.

Kofler, Leo, Richtig Atmen. Atemgymnastik für Gesunde, Schwache und Kranke. Aus dem Englischen übersetzt von Hedwig Andersen. Mit einer Einleitung von Geh. Med.-Rat Prof. Dr. Eulenburg. VIII, 87 S. 8°. geh. 2 M., geb. in Leinwand 3 M.
Sammlung klinischer Vorträge, begründet von Richard von Volkmann. Neue Folge herausgegeben von Ernst von Bergmann, Friedrich Müller und Franz von Winckel. Lex.-8°. Jeder Vortrag einzeln 75 Pf. Preis bei Entnahme einer Folge von 30 Vorträgen 15 M.

Nr. **XIII. Serie.**
361. Der Knötchen- und Schwielenkopfschmerz und seine Behandlung. Von Siegmund Auerbach.
362. Ueber tuberkulöse Darmstenose. Von A. W. Nikoljski.
363. Ueber die Missbildungen der Gebärmutter und Tumoren der Uterusligamente, im Lichte embryologischer Erkenntnisse. Von Oscar Frankl.
364. Die Freiluft-Liegebehandlung bei Nervösen. Von M. van Oordt.
365. Die Harnvergiftung (Urotoxämie und Urosepsis). Von Viktor Blum.
366. Die operative Behandlung des Wurmfortsatzdurchbruches (Appendicitis perforativa). Von J. Fessler.
367. Die Begutachtung gynäkologischer Erkrankungen für die Unfall- und Invaliditätsversicherungen. Von Karl Baisch.
368. Die angeborene Pylorusstenose der Säuglinge. Von Ernst Schotten.
369. Die Behandlung der freien Hernien mit Alkoholinjektionen. Von Ed. Steffen.
370. Eierstockschwangerschaft. Von Ludwig Kantorowicz.
371. Ueber Gehirncysticerken. Von F. Marchand.
372. Die Verrenkungen der Mittelfussknochen im Lisfrancschen Gelenke. Von Josef Bayer.
373/374. Ueber menschliche Missbildungen. Von Franz von Winckel.
375. Die Askaridenerkrankung der Leber und der Bauchspeicheldrüse. Von O. Vierordt.
376. Die komplizierten Bauchkontusionen. Von Oskar Brehm.
377. Ueber Retroversio und Retroflexio uteri gravidi. Von R. Chrobak.
378. Ueber Anämie in der Schwangerschaft. Von Francesco Caruso.
379. Neuere physiologische Forschungen in der Geburtshilfe. Von W. Zangemeister.
380. Ueber traumatische Syringomyelie und Tabes. Von Arthur Rosenfeld.

Mit dem Erscheinen der Nr. 381 der Sammlung klinischer Vorträge, Neue Folge, scheidet Exzellenz von Bergmann aus der Redaktion aus. Herr Geheimrat Prof. Dr. v. Mikulicz-Radecki tritt an seine Stelle.

381. Gynäkologisches von Aretaios. Von Johann Lachs.
382. Das Wesen der choreatischen Bewegungsstörung. Von Otfried Förster.
383. Die chirurgische Behandlung der Nephritis. Von Heinrich Mohr.

Stoeckel, Walter, Die Cystoskopie des Gynäkologen. Mit neun Tafeln und vielen Abbildungen im Text. X, 320 S. gr. 8°. geh. 8 M., geb. 9 M. 50 Pf.
Verhandlungen der deutschen Gesellschaft für Gynäkologie. Zehnte Versammlung, abgehalten in Würzburg vom 3. bis 6. Juni 1903. XXXII, 699 S. 8°. geh. 14 M.
Verhandlungen der Gesellschaft f. Geburtshilfe zu Leipzig in dem Jahre 1903. Mit zehn Abbildungen. VII, 63 S. 8°. kart. 1 M.
Zentralblatt für innere Medizin, herausgegeben von C. Binz-Bonn, W. O. v. Leube-Würzburg, E. v. Leyden-Berlin, B. J. G. Naunyn-Strassburg, H. Nothnagel-Wien, redigiert von H. Unverricht-Magdeburg. XXV. Jahrgang. Nr. 1—52. gr. 8°. 20 M. Einbanddecke 1 M.
Zentralblatt für Chirurgie, herausgegeben von E. v. Bergmann-Berlin, F. König-Jena, E. Richter-Breslau. XXXI. Jahrg. Nr. 1—52. gr. 8°. 20 M., Einbanddecke 1 M.
Zentralblatt für Gynäkologie, herausgegeben von Heinrich Fritsch-Bonn. XXVIII. Jahrg. Nr. 1—52. gr. 8°. 20 M., Einbanddecke 1 M.
Zentralblatt für die gesamte Medizin. (Gesamtausgabe der Zentralblätter für innere Medizin, Chirurgie und Gynäkologie.) XXII. Jahrgang. Nr. 1—52. gr. 8°. 50 M.

Sprachwissenschaften.

Bibliothek indogermanischer Grammatiken. Band IV. Delbrück, B., Einleitung in das Studium der indogermanischen Sprachen. Ein Beitrag zur Geschichte und Methodik der vergleichenden Sprachforschung. 4. völlig umgearbeitete Auflage. XVI, 175 S. 8°. geh. 3 M., geb. 4 M. 50 Pf.

Kunstgeschichte.

Eichberg, Rich., Die Beziehung zwischen Kirchenliedern und Kirchengeräten. Eine kulturhistorische Studie. 19 S. 8°. (Verlag von Paul Koeppen in Berlin. Vertrieb durch Breitkopf u. Härtel in Leipzig.) geh. 60 Pf.
Martersteig, Max, Das deutsche Theater im neunzehnten Jahrhundert. Eine kulturgeschichtliche Darstellung. XXVI, 735 S. 8°. geheftet 15 M., geb. in Leinwand 16 M. 50 Pf.

Musikalische Schriften.

Adler, Guido, Richard Wagner. Vorlesungen, gehalten an der Universität zu Wien. Mit einem Bildnis. XII, 372 S. 8°. geh. 6 M., geb. in Leinwand 7 M., geb. in Halbfranz 8 M.
Berlioz, Hector, Literarische Werke. Erste Gesamtausgabe. III. Bd. Vertraute Briefe. Aus dem Französischen übersetzt von Gertrud Savić. VIII. 200 S. 8°. geh. 5 M., geb. in Leinwand 6 M.
— IV. Band. Neue Briefe. Aus dem Französischen übersetzt von Gertrud Savić. VIII, 259 S. 8°. geh. 5 M., geb. in Leinwand 6 M.
— X. Band. Große Instrumentationslehre. Aus dem Französischen übersetzt von Detlef Schulz. Mit Anhang: Der Dirigent. Zur Theorie seiner Kunst. Uebersetzt von Walter Niemann. Herausgegeben von Felix Weingartner. XII. 307 S. 8°. geh. 5 M., in Schulband 5 M. 50 Pf., geb. in Leinwand 6 M.
— Ergänzungsband: Partiturbeispiele 129 S. 4°. geh. 5 M., geb. 6 M. 50 Pf.
Borchers, Gustav, Singe vom Blatt! Uebungsstoffe für den Schul- und Kunstgesangunterricht nach der Tonwortmethode von Carl Eitz. 2. u. 3. Tausend. 96 S. 8°. Kartoniert 1 M. 50 Pf.
Bülow, Hans von, Briefe und Schriften VI. Briefe von Hans von Bülow. Herausgegeben von Marie von Bülow. 5. Band. Mit zwei Bildnissen. XX, 642 S. 8°. geh. 7 M., geb. in Leinwand 8 M., geb. in Halbfranz 9 M.
Cornelius, Peter, Literarische Werke. Erste Gesamtausgabe im Auftrage seiner Familie herausgegeben. Band I. Ausgewählte Briefe nebst Tagebuchblättern und Gelegenheitsgedichten herausgegeben von seinem Sohne Carl Maria Cornelius. 1. Band. Mit einem Bildnis und dem Faksimile eines Briefes. XXIII, 799 S. 8°. geh. 8 M., geb. in Leinwand 9 M.
— Band III. Aufsätze über Musik und Kunst. Zum erstenmal gesammelt und herausgegeben von Edgar Istel. XXVI, 251 S. 8°. geh. 4 M., geb. in Leinwand 5 M.
— siehe Hasse, Peter Cornelius und sein Barbier von Bagdad.
Dost, Br., siehe Seydler und Dost, Material für den Unterricht in der Harmonielehre.
Eitner, Rob., Biographisch-bibliographisches Quellen-Lexikon der Musiker und Musikgelehrten der christlichen Zeitrechnung bis zur Mitte des neunzehnten Jahrhunderts. X. Band: Ubaldi — Zyrler. Nachträge. II, 479 S. gr. 8°. geh. 12 M.. geb. in Leinwand 13 M. 50 Pf.
Bei Subskription auf das vollständige Werk kostet der Band geh. 10 M.
Goldschmidt, Hugo, Studien zur Geschichte der italienischen Oper im 17. Jahrhundert. 2. Band. VIII, 205 S. 8°. geh. 10 M., geb. in Leinwand 11 M. 50 Pf.
Handbibliothek, Musikalische, siehe Prout, Alfred Richter und Ernst Friedrich Richter.
Hasse, Max, Peter Cornelius und sein Barbier von Bagdad. Die Kritik zweier Partituren. Peter Cornelius gegen Felix Mottl und Hermann Levi. Mit vielen Notenbeispielen. VIII, 67 S. 4°. Kartoniert 4 M.
Jadassohn, S., Lehrbuch der Harmonie. 8. Aufl. XVI. 290 S. 8°. geh. 4 M., in Schulband 4 M. 50 Pf., geb. in Leinw. 5 M.
— Aufgaben und Beispiele für die Harmonielehre. Deutscher und englischer Text. 4. Aufl. VI, 96 S. 8°. geh. 1 M. 60 Pf., in Schulband 2 M. 30 Pf., geb. in Leinwand 2 M. 80 Pf.

Jadassohn, S., Manual of Harmony. Translated from the German by Paul Torek and H. B. Pasmore. 7th Edition. XIV, 273 S. 8⁰. geh. 5 M., geb. 6 M.
— Manual of simple, double, triple and quadruple Counterpoint. Translated into English by Gustav (Tyson-) Wolff. 4th Edition. VIII, 128 S. geh. 3 M., geb. 4 M.
— A course of instruction on Canon and Fugue. Translated into English by Gustav (Tyson-) Wolff. 2d Edition. VIII, 236 S. 8⁰. geh. 4 M., geb. 5 M.
Koeckert, G., Les principes rationnels de la technique du Violon. 72 S. 8⁰. geh. 1 M. 60 Pf., geb. 2 M. 40 Pf.
Laser, Arthur, Der moderne Dirigent. VIII, 70 S. 8⁰. geh. 2 M., geb. in Leinwand 3 M.
Liszt, Franz, Briefe. Gesammelt und herausgegeben von La Mara. 8. Band: 1823—1886. Neue Folge zu Band 1 und 2. Mit einem Bildnis und dem Faksimile einer Liedkomposition. XVI, 427 S. 8⁰. geh. 6 M., geb. in Leinwand 7 M.
Louis, Rudolf, Hector Berlioz. VI, 207 S. 8⁰. geh. 3 M., geb. in Leinwand 4 M.
Prout, Ebenezer, Elementarlehrbuch der Instrumentation. Autorisierte deutsche Uebersetzung von Bernhard Bachur. 3. Auflage. VIII, 144 S. 8⁰ (Musikalische Handbibliothek Nr. 5.) geh. 3 M., geb. 4 M.
Richter, Alfred, Aufgabenbuch zu E. F. Richters Harmonielehre. 19. Auflage. VI, 54 S. 8⁰. (Musikalische Handbibliothek Nr. 4.) geh. 1 M., in Schulband 1 M. 50 Pf., geb. in Leinwand 2 M.
— Schlüssel zu dem Aufgabenbuch zu E. F. Richters Lehrbuch der Harmonie. Zum Selbstunterricht. 3. Auflage. VI, 239 S. 8⁰. (Musikalische Handbibliothek Nr. 11.) geh. 3 M., in Schulband 3 M. 50 Pf., geb. in Leinwand 4 M.
Richter, Ernst Friedrich, Lehrbuch des einfachen und doppelten Kontrapunkts. 11. Auflage. X, 241 S. 8⁰. (Musikalische Handbibliothek Nr. 2.) geh. 4 M. 50 Pf., in Schulband 5 M., geb. in Leinwand 5 M. 50 Pf.
Richter, Otto, Volkskirchenkonzerte und liturgische Andachten in Stadt und Land. Referat gehalten auf dem 17. deutsch-evangelischen Kirchengesang-Vereinstag in Hamm in Westfalen am 8. u. 9. Juni 1902. 26 S. 8⁰. geh. 40 Pf.
Riemann, Hugo, Handbuch der Musikgeschichte. I. Band: Altertum und Mittelalter. 1. Teil. XXVI, 258 S. 8⁰. geh. 5 M., geb. 6 M. 50 Pf.
— Text-book of simple and double Counterpoint. Translated from the German by S. Harrison Lovenvell. VIII. 208 S. 8⁰. geh. 5 M. geb. 6 M.
Röckl, S., Was erzählt Richard Wagner über die Entstehung seiner musikalischen Komposition des Ringes des Nibelungen? Aus brieflichen Aeusserungen des Meisters zusammengestellt. geh. 75 Pf.
Scholz, Bernhard, Lehre vom Kontrapunkt und den Nachahmungen. XII, 176 S. 8⁰. geh. 3 M., in Schulband 3 M. 50 Pf., geb. in Leinwand 4 M.
Schumann, Robert, Briefe. Neue Folge. Herausgegeben von F. Gustav Jansen. Mit einem Bildnis. 2. vermehrte und verbesserte Auflage. XVIII, 571 S. 8⁰. geh. 8 M., geb. 9 M.
Seydler, Th. u. Dost, Br., Material für den Unterricht in der Harmonielehre, zunächst für Seminarien. 1. Heft. Bearbeitet von Th. Seydler. 5. Auflage. 31 S. 8⁰. kartoniert 50 Pf. 2. Heft. Bearbeitet von Th. Seydler. 4. Auflage. 51 S. 8⁰. kartoniert 80 Pf. 3. Heft. Bearbeitet von Th. Seydler. 3. Auflage. 53 S. 8⁰. kartoniert 80 Pf. 4. Heft. Bearbeitet von Bruno Dost. 3. Auflage. 74 S. 8⁰. kartoniert 1 M. 20 Pf. 6. Heft. Bearbeitet von Bruno Dost. 2. Auflage. 44 S. 8⁰. kartoniert 80 Pf.
Waack, Carl, Richard Wagners Tristan und Isolde. Kurz und übersichtlich gefasste musikalisch-dramatische Erläuterungen nebst Notenbeispielen. 37 S. 8⁰. geh. 50 Pf.
Wagner, Richard, siehe Adler Vorlesungen.
— siehe Waack, Richard Wagners Tristan und Isolde.
Wasielewski, Wilh. Jos. v., Die Violine und ihre Meister. 4. wesentlich vermehrte und verbesserte Auflage mit Abbildungen. Herausgegeben von Waldemar von Wasielewski. geh. 9 M., geb. in Leinwand 10 M. 50 Pf.
Widor, Ch. M., Die Technik des modernen Orchesters. Ein Supplement zur großen Instrumentationslehre von Hector Berlioz. Aus dem Französischen übersetzt von Hugo Riemann. VI, 274 S. 8⁰ geh. 10 M., geb. in Leinwand 11 M.
Wolf, Johannes, Geschichte der Mensuralnotation von 1250 bis 1460. Nach den theoretischen und praktischen Quellen bearbeitet. Teil I: Geschichtliche Darstellung. X, 424 S. 8⁰. geh. 14 M., geb. in Leinwand 15 M.
— Teil II: 78 Kompositionen des 13.—15. Jahrh. in der Originalnotierung. VIII, 150 S. 8⁰. geh. 8 M., geb. in Leinwand 9 M.
— Teil III: 78 Kompositionen des 13.—15. Jahrhunderts aus den Handschriften übertragen. VII, 199 S. 8⁰. geh. 8 M., geb. in Leinwand 9 M.
Wotquenne, Alfred, Thematisches Verzeichnis der Werke von Chr. W. v. Gluck. Deutsche Uebersetzung von Josef Liebeskind. Mit einem Bildnis. XI, 249 S. gr. 8⁰. kart. 15 M.
— Catalogue thématique des œuvres de Chr. W. Gluck. Avec portrait de Gluck. XI, 249 S. 8⁰. kart. 15 M.

Musikzeitschriften.

Deutscher Bühnen-Spielplan. (Theater-Programm-Austausch.) VIII. Jahrg. 1903/1904. Monatlich 1 Heft. Einzelpreis je 1 M. Im Abonnement je 75 Pf.
— Band VII. (Sept. 1903—Aug. 1904.) geh. 6 M., geb. in Leinwand 7 M.
— Register zum Jahrgang 1903/1904. 2 M.
Konzert-Programm-Austausch. 1904. Subskriptionspreis für den Jahrgang (nur für beteiligte Anstalten). 15 M.
Korrespondenzblatt des evangelischen Kirchengesangvereins für Deutschland. Herausgegeben von dem Vorstande des Zentralausschusses in Darmstadt. 18. Jahrg. 1904. Jährlich 12 Hefte. 2 M.
Monatshefte für Musikgeschichte, herausgegeben von der Gesellschaft für Musikforschung unter Redaktion von Robert Eitner. Jahrgang XXXVI. 1903. 9 M.
Zeitschrift der Internationalen Musikgesellschaft. Jahrgang 1904/1905. Monatlich 1 Heft. Abonnementspreis für Nichtmitglieder jährlich 10 M.
Sammelbände der Internationalen Musikgesellschaft. Jahrgang 1904/1905 Vierteljährlich 1 Band. Abonnementspreis für Nichtmitglieder 20 M.
Mitglieder erhalten beide Publikationen gegen einen jährlichen Mitgliedsbeitrag von 20 M. kostenfrei zugesandt.

Breitkopf & Härtels Musikbücher.

Abteilung I. Textbibliothek.

Nr. 298. Enna, August, Heiße Liebe. n. 10 Pf.

Abteilung II. Kleine Konzertführer. Herausgeben von Professor Dr. Hermann Kretzschmar.

Nr. 601. Weingartner, Felix, König Lear (Weingartner). n. 10 Pf.
„ 602. — Das Gefilde der Seligen. (Weingartner). n. 10 Pf.
„ 603. Tinel, Edgar, Godoleva. (Müller-Reuter). n. 10 Pf.
„ 604. — Die Mohnblumen. (Hofmann). n. 10 Pf.
„ 605. Volbach, Fritz, Es waren zwei Königskinder (Rabl). n. 10 Pf.

Bildende Kunst und Kunstwissenschaft.

Breitkopf & Härtels Zeitgenössische Kunstblätter. Volkstümliche Ausgabe moderner Werke der deutschen Griffelkunst. Größe des einzelnen Blattes 50:40 cm. Jedes Blatt 2 M.

Serie IX: Sascha Schneider:

Nr. 85. Die ersterbende Liebe.
„ 86. O, Ihr Höheren!
„ 87. Hypnose.
Nr. 88. Felsenfest.
„ 89. Mitternacht.
„ 90. Der Außergewöhnliche.

Serie XI: Hans Thoma:

Nr. 111. Kahnfahrt bei Sorrent.
„ 112. Wächter vor dem Liebesgarten.
„ 113. Adam und Eva.
„ 114. St. Michael.
„ 115. Studienköpfe.
Nr. 116. Junges Mädchen.
„ 117. Siegfried.
„ 118. Frühling im Taunus.
„ 119. Frigga.
„ 120. Amor und Tod.

Serie XIII: Zweite Kinderserie: W. Lachenmeyer:
Nr. 121. Spielendes Kind.

Serie XIV: Hofer: Nr. 131. Madonna.

Deutsche Wandfriese. Die in Originallithographie ausgeführten farbigen Blätter sind so komponiert, daß sie aneinander anschließend ein Zimmer ganz oder teilweise in Form eines einheitlichen Frieses umziehen können. Jedes Blatt (100:40 cm) kostet nur 3 M.

Bisher erschienen folgende Blätter:
1. Ad. Luntz, Fischerboote.
2. Hans E. Ulrich, Entengeschnatter.
3. Ivo Puhonny, Wer will unter die Soldaten.
4. H. Freytag, Rederei.
5. Hans von Volkmann, Frühlingsreigen.
6. Hans von Volkmann, Feierabend.
7. Maximilian Liebenwein, Katze und Maus.
8. Rudolf Schiestl, Hirschjagd.
9. Otto Ubbelohde, Vor dem Tor I.
10. Otto Ubbelohde, Vor dem Tor II.

Die Wandfriese Nr. 9 und 10 lassen sich abwechselnd aneinander anschließen, so daß der Fries aus 2 Meter langen Bildern zusammengesetzt erscheint. Weitere Nummern sind in Vorbereitung.
Seffner, Grieg-Büste. Gipsabguß. 60 M.
— Photographie. Royal-Format. 2 M. 50 Pf.
— Photographie. Kabinett-Format. 1 M. 50 Pf.
Volkmann, König Georg-Büste. Gipsabguß. 60 M.
— Photographie. Royal-Format. 2 M. 50 Pf. (11711)
— Photographie. Kabinett-Format. 1 M. 50 Pf.

Für den Inseratenteil verantwortlich: R. Schumacher, München.

Jahrgang 1905. München, Sonntag, 8. Januar. Nummer 6.

Beilage zur Allgemeinen Zeitung.

Druck und Verlag der Gesellschaft mit beschränkter Haftung „Verlag der Allgemeinen Zeitung“ in München.
Beiträge werden unter der Aufschrift „An die Redaction der Beilage zur Allgemeinen Zeitung“ erbeten.
Der unbefugte Nachdruck der Beilage-Artikel wird gerichtlich verfolgt.

A 1798 Z

Quartalpreis für die Beilage: M. 4.50. (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.—, Ausland M. 7.50.) Ausgabe in Wochenheften M. 5.— (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.30, Ausland M. 7.—)
Aufträge nehmen an die Postämter, für die Wochenhefte auch die Buchhandlungen und zur directen Lieferung die Verlagsexpedition.

Verantwortlicher Herausgeber: Dr. Oskar Bulle in München.

Inhalt:

I. Hauptartikel.

Briefe von Henrik Ibsen. Von O. B.

Geschichte der Pharmacie. Von Dr. E. Roth.

II. Bücher und Zeitschriften.

Julius Bachem: Staatslexikon.

III. Allgemeine Rundschau.

Der gestirnte Himmel im Monat Januar. — Kleinere Mitteilungen.

IV. Hochschulnachrichten.

Briefe von Henrik Ibsen.

Die schöne neunbändige Ausgabe von Ibsens sämtlichen Werken in deutscher Sprache, die vor zwei Jahren abgeschlossen wurde (s. die Anzeige von J. Minor in Nr. 21 und 22 der Beilage 1903), wird jetzt durch einen biographischen Nachtrag, eine Sammlung der Briefe des nordischen Dichters, ergänzt.[1]) Ursprünglich sollte der erste Band jener Ausgabe, der am Schluß des ganzen Werkes erschien und die Gedichte, die Prosaschriften und Reden enthält, neben einer Lebensgeschichte Ibsens eine Auswahl seiner Briefe mit in sich schließen. Dieser Plan, den der Dichter selbst befürwortet hatte, ist nicht zur Ausführung gelangt. Weder die Lebenbeschreibung, noch die Briefe finden sich in der Gesamtausgabe. Das Wegfallen der ersteren wird erklärlich, wenn wir die auch in biographischer Hinsicht sehr eingehenden Einleitungen betrachten, die Georg Brandes zu den drei früher erschienenen und Paul Schlenther zu den sechs später ausgegebenen Bänden der gesammelten Werke geschrieben haben. Das äußere Leben Ibsens zieht bei dieser kritischen Betrachtung seines Schaffens an unserem Auge mit vorüber; über die innere Entwicklung seines Wesens ein zusammenfassendes und abschließendes Urteil zu geben, war damals und ist jetzt noch die Zeit nicht gekommen. Das sahen die Herausgeber recht gut ein. Zudem konnte ein solches Urteil ohne eingehende Untersuchung und Benützung der Briefe Ibsens nicht wohl gefällt werden. Die Briefe aber, deren Zahl und biographische Bedeutung von dem Dichter selbst wie von den Herausgebern seiner Werke in deutscher Sprache von Anfang an unterschätzt worden war, fanden sich, als man an ein systematisches Sammeln ging, in einer solchen Fülle vor und erwiesen sich als so inhaltreich, daß der Gedanke, eine kleine Auswahl als Beigabe zum ersten Bande der Gesamtausgabe zu veröffentlichen, bald aufgegeben werden mußte. Die Notwendigkeit, diese Briefe in einem besonderen Bande als Ergänzung zu den gesammelten Werken und damit zugleich als Grundlage für eine spätere große biographische Arbeit über den nordischen Dichter herauszugeben, machte sich also geltend, und ihr wird nun durch den soeben erschienenen Sammelband Genüge getan.

Bezeichnend für die gesamte briefstellerische Tätigkeit Ibsens ist seine eigene Meinung, es gebe nicht viele Briefe seiner Hand, er sei Zeit seines Lebens ein schlechter Korrespondent („ein Schurke im Briefschreiben“, wie er einmal einem Freunde sagt) gewesen. Offenbar hat er auf diese Seite schriftstellerischen Wirkens, auf diesen Verkehr von Person zu Person, von jeher nicht allzu großes Gewicht gelegt. Sonst würde in seiner Erinnerung nicht die Zahl der brieflichen Mitteilungen, der überbleibenden Zeugnisse seiner wechselnden Lebensverhältnisse und Freundschaftsbeziehungen in einem Zeitraum von über fünfzig Jahren, so arg zusammengeschrumpft sein. Weil er wohl nie mit dem Hintergedanken an eine frühere oder spätere Veröffentlichung dieser Zeugnisse seine Briefe verfaßt hatte, erschien ihm später, bei dem Rückblick auf sein Leben, seine briefstellerische Tätigkeit sehr geringfügig, ja fast unwesentlich. Er bedachte nicht, welche Fülle von Beziehungen auch das einsamste Leben, wenn es ein halbes Jahrhundert emsiger und auf ein bestimmtes Ziel hingerichteter Tätigkeit umfaßt, schließlich zeitigen muß, und wie bedeutungsvoll gerade die aus dem Augenblicke, aus den rasch vorübergehenden Stimmungen und inneren Bedürfnissen heraus geborenen brieflichen Kundgebungen eines großen Schriftstellers für sein ganzes Lebensbild werden können. Gewiß war Ibsen kein eifriger Briefschreiber. Er ließ oft die besten und aufopferungsvollsten Freunde unverantwortlich lange oder auch ganz vergeblich auf Antworten und Mitteilungen warten. Der auch in seinem brieflichen Verkehr, wie es scheint, überaus mitteilsame und produktive Georg Brandes wurde gegenüber solcher epistolaren Kargheit und Schweigsamkeit des älteren Freundes zuweilen in ganz ernstlicher Weise empfindlich, und es bedurfte ausführlicher Entschuldigungen vonseiten Ibsens, um jedes Mißtrauen des Kritikers nachträglich zu beseitigen. Auch scheint sich der Dichter in der Zeit der Konzeption und Ausarbeitung eines seiner Werke stets grundsätzlich des Briefschreibens enthalten zu haben, was die traditionelle Meinung von der Verschlossenheit seines Wesens natürlich selbst bei seinen näheren Bekannten noch verstärkte. Aber trotzdem ist eine Fülle von brieflichen Aeußerungen, die über sein persönliches Gefühlsleben vortrefflichen Aufschluß geben und uns den Menschen Ibsen in seiner Schwäche und Größe zeigen, schon jetzt ans Licht gezogen worden, und gewiß würde noch mehr von diesen Zeugnissen seiner Menschlichkeit aufzufinden gewesen sein, wenn der Briefschreiber selbst durch Pflege einer literarisch eindrucksvolleren Form in seinen epistolaren Mitteilungen die Empfänger von vornherein auch auf diese Seite seiner schriftstellerischen Wirksamkeit indirekt aufmerksam gemacht und zur Aufbewahrung der Briefe angeregt hätte.

Das letztere ist freilich in fast keinem der Briefe Ibsens der Fall. Sie tragen keinen sogenannten schriftstellerischen Charakter an sich. Sie stellen sich in jedem Sinne des Wortes als Gelegenheitsäußerungen dar, oft ungeschickt, plump und hölzern im Stile, wie es reine Geschäftsbriefe nicht besser und nicht schlechter sein können, oft freilich auch frisch und temperamentvoll, wie das eben die Stimmungsausbrüche eines lebhaften Geistes notwendig sein müssen. So gewährt ihre Lektüre nicht einen eigentlichen und unmittelbaren ästhetischen Genuß. Dafür aber tragen sie den Zauber eines unverkünstelten Lebens an sich; sie zeigen uns einen Menschen in der vollen Nacktheit seines Fühlens und

[1]) Briefe von Henrik Ibsen. Herausgegeben mit Einleitung und Anmerkungen von Julius Elias und Halvdan Koht. Berlin 1905. Verlag von S. Fischer. XI, XIV u. LXIII u. 536 S. groß 8⁰.

Denkens und ziehen — mag uns dieser Mensch in seinem Gebaren oft genug auch nicht gerade sympathisch sein — durch die Wahrheit, in der dieses Gebaren zutage tritt, unwillkürlich an.

Nach dieser Seite hin bilden sie eine durchaus folgerichtige Ergänzung zu den Werken des Dichters. Die nordische Nüchternheit, die in dem Konstruktiven der Dramen Ibsens, besonders der letzten, ihren Ausdruck findet, der Mangel an überschäumender, sich selbst vergessender Lebenslust und Lebensfülle spricht aus den Briefen wie aus den Werken zu uns. Es fehlt beiden das Dionysische, das uns hinreißen, entzücken könnte, das auch den Leser zum Mitschwärmen verführt. Dafür, auch in den Briefen, die schneidend kalte Logik, die in den Problemen des Lebens immer aufs neue Widersprüche entdeckt und nur durch das Hilfsmittel der Ironie die Lebensabgründe überwindet. Wir finden unter den fast zweiundeinhalb Hundert Briefen, die uns in dieser Sammlung vorgelegt werden, eigentlich keinen, aus dem eine uns hinreißende Gefühlswärme spräche, keinen von einer feurigen und unmittelbaren Leidenschaftlichkeit durchhauchten Erguß, keinen, aus dem „des Dichters Aug' in schönem Wahnsinn rollend" herausleuchtete. Freilich fehlen, wie die Herausgeber besonders betonen, alle brieflichen Dokumente, die des Dichters Herzensleben betreffen. „Dieses Tor zu entriegeln, dazu ist die Zeit noch nicht gekommen". Aber dürfen wir wirklich, auch wenn später einmal dieses Tor für uns entriegelt wird, auf Zeugnisse von größerer und unmittelbarerer Lebenswärme rechnen? Wird auch nicht dann der vorherrschende Eindruck, den wir schon jetzt empfangen, derselbe sein: daß wir es mit den oft ja recht temperamentvollen Aeußerungen einer hohen, nach „Ganzheit" strebenden geistigen Potenz und eines energischen, sich selbst durchsetzenden Charakters, aber niemals mit den Ausbrüchen einer glühenden Dichterseele hier zu tun haben?

Schon aus diesem Grunde werden die Briefe Ibsens nie eine literarische Bedeutung an sich haben. Sie entbehren als schriftstellerische Leistungen des hinreißenden Schwunges, der Leidenschaftlichkeit, die allein uns in die Tiefen und auf die Höhen einer mit sich selbst und mit den äußeren Lebensverhältnissen ringenden Seele führen könnte. Alles Leidenschaftliche erscheint in ihnen schon abgeglichen; nur selten verraten einige blitzartige Aeußerungen, daß dieses Element der Persönlichkeit des Schreibenden nicht fehlt und daß es nur mühsam unter der Oberfläche zurückgehalten wird. Diese Oberfläche des Dichterlebens allein ist es, über die der Inhalt der Briefe im wesentlichen sich erstreckt. Und in diesem Sinne allein haben sie einen Wert für die künftigen Biographen Ibsens. Denn sie geben über seine Freunde und Bekanntschaften, über seine materiellen Verhältnisse, über die äußeren Umstände, unter denen seine Werke entstanden sind, über seine Stellungnahme zu politischen und allgemeinen kulturellen Fragen und noch über dies und jenes reichliche Auskunft. Aber das alles bildet denn doch zunächst nur einen literarhistorischen, nicht einen künstlerischen Wert. Zudem fehlt das Unmittelbare in der Art der Mitteilungen. Die Aufschlüsse, die wir aus Ibsens Briefen über sein Gefühlsleben, über seine Welt- und Kunstanschauung erhalten, müssen wir uns vielfach aus seinen Darlegungen erst herauskonstruieren, geradeso wie wir seine Persönlichkeit auch hinter seinen Werken erst suchen müssen. Es liegt über all diesen Briefen wie ein Schleier die Scheu vor dem Sich-gehen-lassen, vor allzu großer Mitteilsamkeit ausgebreitet. Sie sind nur mittelbar wirkende menschliche Dokumente.

Freilich können wir uns auch ihrer mittelbaren Einwirkung auf die Dauer nicht verschließen. Und das Bild von der Persönlichkeit des Schreibenden beginnt, je mehr wir uns in die ganze Sammlung hineinlesen, immer plastischer hervorzutreten. Es ist eine Persönlichkeit, die mit einer unerbittlichen Energie und Konsequenz auf ein bestimmtes Lebensziel hinstrebt und hinarbeitet; dieses Lebensziel heißt: Wirkung! Einwirkung auf das Volk, auf die Menschheit! Nicht hohe oder gar phantastische Dichterträume beschäftigen den jungen Mann, der sein ihm zu eng gewordenes Vaterland verläßt, um im Süden die Ruhe für ein konzentriertes Schaffen zu finden, der seine materielle Zukunft zunächst auf dürftige Staatsstipendien und auf die Unterstützung von Freunden aufbauen muß; sondern das Streben nach „Ganzheit" der Anschauungen und des Lebens und die fast lehrhafte Sucht, seinen engeren Landsleuten in einem dichterischen Spiegel die Halbheit ihrer Zustände und Ideen zu zeigen, beseelen ihn von Anfang an und lassen ihn unter dem klaren und leuchtenden Himmel Roms und Ariccias die Gestalten eines Brand und eines Peer Gynt entwerfen. Im Grunde läuft das poetische Streben Ibsens in jenen Jahren seiner Auswanderung aus Norwegen ebenso auf das Moralisieren und Predigertum hinaus wie das Björnsons, mit dem er damals noch in enger Verbindung stand. „Wenn ich in diesem Augenblick bekennen sollte," so schreibt er im September 1865 aus Ariccia, wo er mit der Abfassung des „Brand" beschäftigt war, an diesen Jugendfreund, „worin die wesentlichste Ausbeute meiner Reise besteht, so würde ich sagen, sie besteht darin, daß ich das Aesthetische aus mir selbst ausgetrieben habe, so wie es früher Macht über mich hatte: nämlich isoliert und mit dem Anspruch für sich selbst Geltung zu haben. Aesthetik in diesem Sinne scheint mir jetzt ebensosehr ein Fluch für die Poesie zu sein wie die Theologie es für die Religion ist. Du hast Dich nie mit dem Aesthetischen in diesem Sinne herumzuschleppen brauchen, Du hast niemals die Dinge durch die hohle Hand angesehen. — Ist es nicht ein unermeßliches Glücksgeschenk, schreiben zu können? Aber eine große Verantwortung ist dabei; und ich habe jetzt Ernst genug, das zu fühlen und gegen mich selbst hart zu sein!" Die Zukunftsfrage, ob er nur ein „geistreicher Schriftsteller" bleiben solle — wozu er ja während seiner dramaturgischen Jugendjahre in Bergen und Christiania erfolgreiche Anläufe genommen hatte — oder ob er es dahin bringen werde, auf sein Volk und auf die Menschheit in der Richtung einer Umformung der Gedanken- und Anschauungswelt einzuwirken, beschäftigte ihn damals unaufhörlich. Er lernte es in der Tat, gegen sich hart zu sein, und das Mittel, es zu werden, fand er in der strengen Konzentrierung seines ganzen Lebens und Schaffens auf das eine ihm vorschwebende moralisch-künstlerische Ziel. So konnte er sechs Jahre später aus Dresden an Georg Brandes, der sich damals in einem ähnlichen inneren Lebenskampfe befand, folgendes schreiben: „Es kommt mir vor, als wären Sie jetzt in der gleichen Krisis wie ich in den Tagen, als ich daran ging, „Brand" zu schreiben, und ich bin gewiß, auch Sie werden das Heilmittel finden, das den Krankheitsstoff aus dem Körper treibt. — Eine energische Produktion ist eine vortreffliche Kur. Was ich Ihnen vor allen Dingen wünschen möchte, ist ein richtiger Vollblutegoismus, der für Sie die Triebfeder werden kann, auf eine Weise nur sich und Ihrer Sache Wert und Bedeutung beizumessen und alles andere als nicht existierend zu betrachten. Halten Sie dies nicht für das Zeichen einer gewissen Brutalität in meiner Natur! Sie können ja doch Ihren Zeitgenossen auf keine bessere Weise nützen als durch Ausmünzung des Metalls, das Sie in sich tragen. Für das Solidarische habe ich eigentlich nie ein starkes Gefühl gehabt; ich habe es eigentlich nur als traditionellen Glaubenssatz mitgenommen — und hätte man den Mut, es ganz und gar außer Betracht zu lassen, so würde man vielleicht den Ballast los, der am schlimmsten auf der Persönlichkeit lastet. Ueberhaupt gibt es Zeiten, da die ganze Weltgeschichte mir wie ein einziger großer Schiffbruch erscheint, — es gilt, sich selbst zu retten!"

Und auch später noch, in anderen Briefen an Brandes und an manche norwegische, mit den dortigen Verhältnissen unzufriedene Freunde, kommt er immer wieder auf die einzig mögliche Rettung des Allgemeinen durch die Konzentrierung der eigenen Persönlichkeit zurück. Er will keine Tendenzflaggen heraushängen und sich nicht mit der „Moral" des Ganzen abgeben, sondern lediglich durch Vorführung von Typen auf das Volks- und Mengenbewußtsein wirken; aber er weiß, daß er so in der Tat „wirken" kann und wird.

> **Leben heißt — dunkler Gewalten**
> **Spuk bekämpfen in sich.**
> **Dichten — Gerichtstag halten**
> **Ueber sein eig'nes Ich.**

So lautet ein Gedicht, das in der Zeit seines ersten römischen Aufenthalts entstanden ist. Den Spuk der dunklen Gewalten bannte er durch immer weiter fortschreitende Loslösung des individuellen Daseins von den durch Abstammung ihm anhaftenden nationalen und kulturellen Schranken. „Ich habe damit angefangen, mich als Norweger zu fühlen," schreibt er im Jahre 1888, als er schon zum Ziele durchgedrungen war, an Georg Brandes, „habe mich dann zum Skandinaven entwickelt und bin jetzt beim Allgemein-Germanischen gelandet." Und auch hierbei blieb er ja nicht stehen, sondern seine Weiterentwicklung über alle nationalen Unterschiede hinaus zu dem allgemein Menschlichen vollzog sich, wie uns besonders seine letzten Dramen zeigen, in folgerichtiger Weise.

Freilich verraten uns gerade die Briefe aus den letzten Jahren nur wenig von dieser Weiterentwicklung. Zu einer Aussprache über sein inneres Leben, über die Ziele, die ihm bei seinem Schaffen vorschweben, kommt er in diesen Briefen nicht mehr. Ueberhaupt bildet das, was er in den frühesten Jahren seines Lebens im Auslande an Björnson und später in zahlreichen Briefen an Georg Brandes schrieb, fast das einzige Zusammenhängende und Wertvolle über sich und seine Entwicklung, was die Briefsammlung überhaupt aufzuweisen hat. Im übrigen überwuchert das rein Aeußerliche, besonders in den zahlreichen Briefen an seinen Verleger Hegel in Kopenhagen, die Aufnahme gefunden haben. Recht viel Interessantes über die äußeren Umstände, unter denen die letzten Dramen entstanden, ist ja darin aufgespeichert, das soll zugegeben werden; vielen Persönlichkeiten begegnen wir, die in das Leben des scheinbar Einsamen und Verschlossenen eingegriffen haben und die von ihm Einwirkung erfuhren. Wie sein Herausarbeiten aus bitterster Lebensnot zu ganz behaglichen Verhältnissen sich langsam aber stetig vollzieht, ist ebenfalls deutlich dargelegt, und der Sinn des Dichters für Praktisches, auch seine oft kleinliche Eitelkeit machen sich häufig bemerklich. Auch ein im Grunde dankbares und anhängliches Gemüt, eine gewisse Urbanität im Verkehr mit alten Freunden und Bekannten neben mancher Schroffheit anderen gegenüber, und die liebenswürdige Freude am Freude-bereiten spielen mit leisen Linien in das Gesamtbild hinein. Aber der große Zug der inneren Entwicklung des Dichters wird uns aus den vorgelegten Briefen doch nicht sichtbar. Vergeblich suchen wir aus ihnen das zu erraten, was Ibsen selbst im Jahre 1881 in Rom seinem Freunde Lorentz Dietrichson sagte: „Die Leute meinen, ich habe meine Anschauungen im Laufe der Zeiten geändert; das ist ein großer Irrtum. In Wirklichkeit ist meine Entwicklung durchaus konsequent. Ich kann selbst den Faden in meinem ganzen Entwicklungsgang aufweisen, die Einheit meiner Ideen und ihre allmähliche Entfaltung, und ich bin im Begriff, einige Aufzeichnungen niederzuschreiben, die der Welt dartun sollen, daß ich heute genau derselbe bin wie damals, als ich zuerst mich selbst fand."

Zu diesen Aufzeichnungen ist Ibsen nicht gekommen; nur ein kleines Kapitel Kindheits-Erinnerungen und die Vorreden zu „Catilina", zum „Fest auf Solhaug" und zur „Komödie der Liebe" enthalten Ansätze zu solcher autobiographischer, zusammenfassender Betrachtung. Auch die vorliegenden Briefe geben, wie gesagt, nur vereinzelte, zusammenhanglos hingeworfene Gedanken und Bemerkungen über die „allmähliche Entfaltung" des dichterischen Lebenszweckes in Ibsen. Sie könen einem künftigen Biographen deshalb auch im ganzen nur Anhaltspunkte rein äußerlicher Natur darbieten. Diese freilich in ganz trefflich vorbereiteter Gestalt, denn die Herausgeber dieser Sammlung haben in einem sorgfältig ausgearbeiteten Anhang die nötigen Aufschlüsse über die in den Briefen erwähnten Persönlichkeiten und Vorgänge gegeben und dadurch diesen Ergänzungsband durchaus auf die wissenschaftliche Höhe der deutschen Gesamtausgabe der Werke von Henrik Ibsen gestellt.

O. B.

Geschichte der Pharmacie.*)

Von vornherein wollen wir darauf hinweisen, daß man es in dem vorliegenden Werke keinesfalls mit einer enggefaßten Geschichte der Apothekerkunst zu tun hat. Schelenz schildert vielmehr hier vielfach die allgemeingeschichtlichen Verhältnisse, welche auf die Ausgestaltung der Arznei- und Heilkunde — die ja anfangs völlig Hand in Hand gehen — von Belang sind. So trägt unser verdienstvoller Verfasser auch den einschlägigen Rechtsanschauungen Rechnung, deren Studium allein ein langjähriges Arbeiten mit den Quellen beanspruchte. Weiterhin waren die religiösen Ansichten vorzutragen, da religiöse Ansichten vielfach das Gebiet der Arzneikunst beherrschen, welche bei den wilden Völkerschaften ja noch heutigen Tages in den Händen der Priester zu ruhen pflegt.

Aus sich hat die Pharmacie niemals bestehen können, stets standen ihr Hilfswissenschaften zur Seite, deren Entwicklung zum Teil mit geschildert werden mußten, um ein anschauliches Bild von dem Werden der Arzneikunst geben zu können. Was wäre die Pharmacie ohne ihre Chemie, was vermöchte der Apotheker ohne Botanik und Mineralogie?

So zeigt sich Schritt für Schritt, daß die Geschichte der Pharmacie sich nicht auf ein einzelnes kleines Gebiet zu beschränken hat, und Schelenz ist dieser Forderung in einer umfassenden Weise gerecht geworden. Der Arzt, der Pharmakognost wie der Chemiker, der Drogenkaufmann wie der Verwaltungsbeamte, der Kulturhistoriker wie der Sprachforscher, ja jeder Gebildete wird Schätze aus dem Werke zutage fördern und auf Goldkörner stoßen, deren Vorhandensein selbst dem Fachgelehrten vielfach entgangen sein dürfte. Gleich hier wollen wir hinzufügen, daß das sorgsam gearbeitete Register etwa 26,000 Hinweise enthält.

Die Darstellung ist nach für die Entwicklung der Pharmacie in Betracht kommenden Zeitabschnitten angeordnet, doch können wir naturgemäß hier die einzelnen nur mehr oder weniger streifen, wobei wir uns vorbehalten, bei den einen etwas länger zu verweilen, andere dagegen kurz zu berühren. Doch seien die weitesten Kreise auf das Werk selbst hingewiesen, welches Anregung und Belehrung in trefflicher Weise vereinigt.

Bereits in der Bibel zeigt sich eine sehr begreifliche hohe Wertschätzung der Heil- und Arzneikunde und derer, die sie zum Wohle des Volkes ausüben, der Priester. Aber von israelitischer Pharmacie gibt kein eigenes Schrifttum Kenntnis, da Medizin- und Apothekerkunst wohl als von den Nachbarn entlehnte Wissenschaften anzusehen sind. Auch den Phöniziern fehlte offenbar die rechte Anlage für Kunst und Wissenschaft, doch kennen wir immerhin einige ihrer Werke, welche über Ackerbau, Viehzucht und Tierarzneikunde Auskunft geben, auch der Arzneigewächse gedenken und einzelne Beschwörungsformeln enthalten. Aus der Zeit der Babylonier und Assyrer liegen uns bereits obrigkeitliche Vorschriften in Art späterer Medizinalordnungen vor; wir vermögen schon von einer Art von Arzneischatz zu berichten und selbst einzelne Rezepte überdauerten die Zeiten.

Aegyptische Augenärzte waren allgemeiner Ueberlieferung nach im Altertum hoch angesehen und ägyptische Aerzte überhaupt spielten in der damaligen Welt eine große Rolle. Die Pharmacie war — wenn wir diesen modernen Ausdruck verwenden — wohl dementsprechend entwickelt; das Land selbst lieferte eine erkleckliche Menge von Arzneien; leider ist die Entzifferung und Identifizierung vieler Drogennamen bisher noch nicht geglückt. Aber auch die Schätze des Mineralreichs waren im Pharaonenland wohl bekannt, ebenso auch eine erhebliche Zahl der zu ihrer Verarbeitung nötigen metallurgischen und chemischen Operationen.

Da die Indier eines der ältesten Kulturvölker darstellen, dürfen wir von vornherein annehmen, daß auch unser Gebiet früh von ihnen angebaut wurde. Und in Wahrheit geben nun auch die auf die Jetztzeit gelangten literarischen Zeugen Nachricht über die die Geschichte der Arzneikunde betreffenden Tatsachen. So enthalten die uralten Weden unter anderem eine wunderliche Anatomie, eine ebensolche phantastische Physiologie und Zahlenverhältnisse für die Krankenbehandlung, eine Lehre von den Giften und Gegengiften; Angaben über

*) Herm. Schelenz: Geschichte der Pharmacie. Berlin 1904. Jul. Springer. 8°. IX. 934 S. 20 M.

die indische Materia medica und Pharmacie vervollständigen das Bild, das die Blätter uns entrollen.

Die Perser sollen die für den Apotheker so wichtigen Salben erfunden haben, und das chemische Gewerbe stand bei ihnen in voller Blüte. Was den persischen Arzneischatz anlangt, so gibt Muwaffak mit seinen 589 Mitteln den besten Anhalt zu seiner für die Geschichte wichtigen Beurteilung.

Wenn China auch den Anspruch erheben darf, unter den ältesten Stätten der Kultur genannt zu werden, so hat doch ihre maßlose Kleinlichkeit und ihr starres Hängen am Althergebrachten jeden selbst schrittweisen Fortschritt erheblich beeinträchtigt. Noch heute enthält ihr Arzneibuch nur Drogen, welche Jahrhunderte bereits überdauerten; dazu lassen die aus dem Tierreich an Widerwärtigkeit die aus allen übrigen Zeiten und Ländern weit hinter sich. Vielleicht kann man bei ihnen auf den unbewußten Anfang der Organtherapie zurückgehen.

Bei den Griechen scheint der Göttergestalt des Asklepios ein geschichtlicher Arzt als Vorbild gedient zu haben. Sie waren bereits groß in Medizin und Apothekerkunst. Von den Bezeichnungen der Heilmittel sind zahlreiche auf uns gekommen, Heilungsgeschichten der Priester sind nicht selten, und dankbare Kranke bestätigen vielfach die Hilfe derselben. Als von wesentlicher Bedeutung sei Pythagoras genannt, der etwa 580 vor Christi Geburt das Licht der Welt erblickte. Für die Entwicklung der Arzneikunde sind die streng diätetischen Maßregeln von Bedeutung, seine Elementartheorie u. s. w.; Schneiden und Brennen verwarf er, dagegen heilte er mit Breiumschlägen und verschiedenen Vegetabilien, wo denn Meerzwiebel und Senf eine Erwähnung verdienen.

Wenn auch die Medizin die Grundlage und die gemeinsame Vorbildung abgab, so sonderten sich doch bereits damals von ihren Kollegen einzelne ab, welche sich der Lehre von den Rohdrogen gänzlich widmeten und somit als die Vorgänger unserer Pharmakognosten zu betrachten sind; andere lenkten ihr Hauptinteresse der Herstellung der Arzneien zu, sie sind die Vorfahren unserer Apotheker; Griechenland ist also als die Wiege der Pharmacie anzusehen.

Ein Siebengestirn mit Namen Hippokrates tat viel für unsere Wissenschaft, doch ist der Anteil der einzelnen nicht immer mit Sicherheit festzustellen. Dabei liegt die Aehnlichkeit der Anschauungen dieser Meister mit orientalischen auf der Hand. Dem Arzneischatz gehört eine reichhaltige Reihe von Mitteln an, welche, zum größten Teil noch heutigentages, die Kästen moderner Apotheken füllen. Doch hindert der Platzmangel uns, den weiteren Ausführungen unseres Gewährsmannes zu folgen.

Von wirklicher Heilkunde dürfte in den ersten Jahrhunderten des Römerreiches kaum die Rede gewesen sein. Diät, einige Heilkräuter, eine Wundbehandlung, wie sie, fast instinktiv, von allen Völkern in den frühesten Perioden ausgeübt wird, fiel wohl, wie überall, den Frauen zu, um später, analog anderen Völkern, in die Hand der Priester überzugehen. Plinius behauptet beispielsweise, daß vor ihm kein in lateinischer Sprache schreibender medizinischer Schriftsteller existiert habe. Nach seiner Ansicht braucht der Römer ausländische, seinem Vaterland fehlende Drogen nicht, wenn man sie auch zu Parfümeriezwecken und zum Luxus verwenden kann; die Gesundheit besteht auch ohne sie. Es sind Ansichten, welche später Paracelsus etwa auch verficht.

Bei der Fülle der bedeutenden Köpfe, welche das alte Rom hervorbrachte, und ihrem immensen Einfluß auf Medizin und Arzneikunst müssen wir auf Schelenz im einzelnen hinweisen. Was ein Galen u. s. w. gewesen und gewirkt hat, läßt sich mit dürren, kurzen Worten auch schlecht sagen.

Als Quintessenz freilich ergibt sich, daß in der Folgezeit die lange Reihe der römisch-griechischen Aerzte, welche die Wissenschaft so hervorragend gefördert hatten, immer mehr verflachte. Lange bereits völlig scholastisch geworden, wirkten diese Epigonen dann nicht mehr selbständig, sondern ließen sich mit kritikloser Zusammenstoppelei fadenscheinig-wissenschaftlicher Kompendien genügen, neben dem ein höchst oberflächliches Spezialistentum einherging.

Einen neuen Aufschwung nahmen Medizin und Pharmacie dann unter den Arabern. Begnügten sie sich in dem Gebiete der Heilkunde im ganzen auch mit einer reproduktiven Rolle, so förderten sie doch die Pharmacie nicht zum wenigsten durch ihre Großtaten auf dem Gebiete der, wenn auch sich noch als Alchemie darstellenden Chemie und drückten derselben ihren noch jetzt unverwischten Stempel auf.

Von dem Italien der späteren Zeit leuchtet als prangender Stern namentlich die Schule von Salerno, die bereits im 10. Jahrhundert vornehmlich wegen ihrer chirurgischen Operationen berühmt war. Um 1224 erließ dann Friedrich II. eine Verordnung, welche grundlegend für alle späteren Medizinalordnungen geblieben ist und deutlich von der jetzt nicht mehr anzuzweifelnden Trennung der Pharmacie und Medizin Kunde gibt. Hier wird klar und deutlich von der Ueberwachung der Apotheken durch Mitglieder des Aerztestandes gesprochen, hier findet sich zuerst das Verbot der Gemeinschaft zwischen Arzt und Apotheker, ebenso das Verbot des Haltens einer Apotheke seitens des Arztes; hier vernehmen wir zum erstenmal von der Beschränkung der Zahl der staatlicherseits erst zu genehmigenden Apotheken; jetzt wird von einem offiziellen Arzneibuch gehandelt und eine Taxe vorgeschrieben.

So können wir denn für die mittelalterliche Arzneikunde weiterhin das rege Bestreben konstatieren, im Interesse des Kampfes gegen menschenmordende Krankheiten Apotheken zu gründen, häufig die unmittelbare Folge verheerender Seuchen. Weiteren Anstoß gaben, besonders in erster Zeit, einsichtsvolle Kirchen, dann weltliche Machthaber, schließlich städtische Verwaltungen. Ueberall gehen die Privilegien davon aus, daß die Apotheken eine Ausnahmestellung einnehmen, daß sie nicht den freien Gewerben gleich zu achten sind, daß den Apothekern als Ausgleich für die vielen ihnen im Interesse des Gemeinwohles aufzuerlegenden Pflichten und Beschränkungen, welche dem Volk gute Arzneien ohne Zwangspreise gewährleisten, Vorrechte zugestanden werden müßten; man entschied sich für das System, welches auch heute in Deutschland gilt, und über unser Vaterland hinaus für das Beste angesehen wird!

Die Pharmacie zeigt sich in dieser Zeitspanne noch arg mit der Kirche verquickt; ihre Jünger sind zuerst gleich den Aerzten geistlichen Standes. Mit der Sonderung der Arzneikunst von der Kirche und Medizin vollzieht sich zugleich eine Abscheidung der Gewerbe der Drogen-, Gewürz- wie Materialienhändler, fernerhin der Zuckerbäcker und Wachsarbeiter; Hand in Hand sehen wir damit die ersten Kurpfuscher eintreten. Der Apotheker treibt vielfach privilegiert Handel und Ausschank von Süßweinen und Likören, welche zuerst als Lebenswasser und Aquavite für gesundheitsförderlich angesehen werden.

Wir müssen unsere Uebersicht jetzt auf Jahrhunderte ausdehnen und die Kleinmalerei dem Autor Schelenz überlassen, welcher ein ausgezeichneter Führer ist.

Im 16. Jahrhundert finden wir nur noch selten Priester-Apotheker, der wirkliche Apotheker tritt mehr und mehr in den Vordergrund, als welcher er sich zum Zucker- oder Konfektarbeiter ausprägt, der im Interesse des leichteren Einnehmens mit Zucker als Geschmackskorrigens seine würzigen und bitteren Mittel bereit stellt. Materiell dürfte durchschnittlicher Wohlstand der Apotheker als Regel angenommen werden.

Die Eigenart der Apotheken verschob sich im darauf folgenden Säkulum nur wenig von der ihrer Vorläufer. Lediglich die Arbeit im Laboratorium folgte dem Zuge der Zeit. Die Darstellung chemischer Präparate nahm einen breiteren Raum ein, doch ohne offenbar der überkommenen Zuckerarbeit nennenswerten Abbruch zu tun. Die übergroße Mehrzahl der Apotheken ist in vererblichem und veräußerlichem Besitz; es sind Realprivilegien in modernem Sinne; selten sind Apotheken in städtischem Besitz und städtischer Verwaltung, noch seltener solche im Besitz fürstlicher Höfe. Regel war, sogar unter gelegentlichem Hinweis auf andernfalls unmöglichen Fortbestand des Geschäftes, Befreiung von Abgaben und Lasten, alleinige Erlaubnis des Handels mit Konfekten, Aquaviten, Weinen, teilweise sogar mit dem Teufelskraut Tabak, ausnahmsweise mit Farben, Leder, Eisen und der Braugerechtigkeit.

Eine bestimmte Vorbildung für den Besuch einer Universität war noch nicht notwendig, ebensowenig bestand eine Art Studienplan.

Immer klarer treten dann im 18. Jahrhundert die Umrisse des Bildes unserer realprivilegierten Apotheker hervor: für stete Dienstbereitschaft und für die Pflicht der Abgabe zuverlässiger Arzneien zu einem gesetzlich festgelegten Tax-

preis u. s. w. wird Konkurrenzfreiheit oder beschränkte Konkurrenz der Apotheken gewährleistet, gegen Gehalt leisten ihre Sachverständigentätigkeit nur wenige Stadt-, Hof- und Klosterapotheker.

Mit der geforderten wissenschaftlichen Vorbildung des Apothekers war es nicht weit her. Freilich schiebt ein gewisser Liphardt die vielen Dummköpfe in der Pharmacie auf den Leichtsinn der Lehrherren beim Einstellen der Lehrlinge und auf die schlechten Lehrherren selbst. Ernstliche Neigung zum Fache scheint damals selten gewesen zu sein. Ein Lehrlingsprüfung war wohl nicht einmal offiziell nötig oder wurde nicht sehr ernsthaft genommen. Gelegentlich werden bereits große Zentren wie Bremen, Hamburg, Leipzig als Bezugsquellen für Materialien erwähnt.

Zunächst änderte sich an diesen Zuständen nicht viel. Erst die Trennung der Chemie von der Pharmacie läßt einen neuen Abschnitt notwendig werden. Bisher lassen sich diese beiden Fächer kaum voneinander trennen. Apotheker hatten mit ihren engen Laboratorien den Löwenanteil an der Entwicklung der Chemie, aber erst 1830 trennte sich die Pharmacie endgültig von ihrer Schwester, und so kann die Naturforscherversammlung dieses Jahres in Hamburg als die eigentliche Geburtsstätte der modernen Pharmacie gelten.

Gar helle Köpfe zierten die Wissenschaft und manchem dürfte nicht bekannt sein, daß ein Liebig, Berzelius, Wöhler, Pettenkofer ursprünglich Apotheker waren, ohne der vielen Männer zu gedenken, welche trotz hervorragender Leistungen eben nur dem Kreise der Fachgenossen bekannt werden.

Im Grunde war — wir können nur das Fazit ziehen — das 19. Jahrhundert auf Freiheit und Gewerbefreiheit gestimmt. Im allgemeinen waren Publikum und Apotheker mit ihrem Lose trotz gelegentlicher Klagen zufrieden.

Anfeindung fanden namentlich die Drogisten, welche vielfach als wilde Apotheker bezeichnet wurden. Gleich beklagt und angeklagt wird die Konkurrenz der großpharmaceutischen Laboratorien und Fabriken wie chemischen Fabriken, doch die Gegenwart mit ihren Wünschen, Hoffnungen und Befürchtungen ist uns ja aus dem Augenschein, den Zeitungen, Zeitschriften und der Fachpresse bekannt.

Aber nicht nur als Chemiker haben Pharmaceuten Weltruf erlangt oder doch ihren Namen bekannt gemacht. Nur wenige wollen wir hier nennen, so den Zoologen Ruß, den Mineralogen Justus Roth, Ernst Krause mit seinem bekannteren Pseudonym Carus Sterne, den geistvollen Plauderer Theodor Fontane, Julius Stinde, Hermann Sudermann und den Skandinavier Ibsen.

Kurz ist das Bild, welches wir auf beschränktem Raume nur entwerfen konnten, aber es wird hoffentlich zeigen, wie vielseitig das Buch ist, und wie wir nur empfehlen können, sich in das Werk zu vertiefen.

Dr. E. Roth.

Bücher und Zeitschriften.

fr. Staatslexikon. Unter Mitwirkung von Fachmännern herausgegeben im Auftrage der Görres-Gesellschaft zur Pflege der Wissenschaft im katholischen Deutschland von Dr. Julius Bachem, Rechtsanwalt in Köln. Zweite Auflage, 1901—1904. Freiburg, Herder.

Wir besitzen ein ausgezeichnetes Handwörterbuch der Staatswissenschaften, herausgegeben von Conrad, Elster, Lexis und Loening, ein Meisterstück deutschen Wissens und Könnens, deutschen Fleißes und deutscher Gründlichkeit. Neben diesem Werke scheint auf den ersten Blick für ein Staatslexikon kein Raum zu sein. Die nähere Vergleichung läßt aber bald erkennen, daß der Gleichklang der Bezeichnungen nicht auch ein Uebereinstimmen der Arbeitsgebiete bedeutet. Das Handwörterbuch der Staatswissenschaften beschränkt sich im wesentlichen auf die Gegenstände der Volkswirtschaftslehre, der Finanzwissenschaft und ökonomischen Politik und betrachtet Angelegenheiten des Staatsrechts und des Verwaltungsrechts fast nur von diesen Gesichtspunkten aus. Die meisten Fragen des Staatsrechts, insbesondere jene der allgemeinen Staatslehre und des Verfassungsrechts, ferner die des Völkerrechts und der Politik sind von der Behandlung ausgeschlossen. Das Staatslexikon zieht auch sie in die Betrachtung ein, steckt sich somit eine umfassende Aufgabe und füllt auf diese Weise eine empfindliche Lücke in der juristischen Literatur aus. Die wissenschaftliche Behandlung aller Teile des öffentlichen Rechts, ganz besonders des Verfassungsrechts und des Verwaltungsrechts, hat in den letzten dreißig Jahren eine ungeahnte Vertiefung erfahren. Angeregt durch die Schwierigkeiten, die das neubegründete Deutsche Reich der juristischen Konstruktion bot, entstanden eine Reihe staatsrechtlicher Arbeiten von weitgreifender Bedeutung. Begriff, Wesen, Zweck des Staates wurden einer eingehenden Prüfung unterzogen, das schwere Problem der Souveränität, die Berechtigung der Gegenüberstellung von Staatenbund und Bundesstaat, die Grenze zwischen Völkerrecht und Staatsrecht wurden in tiefgründigen Erörterungen festzulegen und aufzuklären gesucht, die Fragen der Ministerverantwortlichkeit, der Teilung der Gewalten, der Ausdehnung der Rechtspflege auf Gegenstände des öffentlichen Rechts, die dem freien Ermessen der Verwaltung unterstanden, das ganze unabsehbare Gebiet des Verwaltungsrechts überhaupt wurden in unermüdlicher Arbeit durchforscht und vielfach in ein neues Licht gerückt. Den Neugewinn, der hier und dort verstreut und auch dem eifrigen Forscher schwer zu überblicken war, in seinen Hauptergebnissen zusammenzufassen und in einer Form darzustellen, die seine Verwertung ebenso für die Wissenschaft als für das praktische Leben, namentlich aber für die politische Wirksamkeit ermöglichte, mußte als dankbare, wenn auch nicht leicht zu bewältigende Aufgabe erscheinen. Die Görres-Gesellschaft, der die Entstehung einer Reihe wissenschaftlich vorzüglicher Werke zu verdanken ist, nahm die Arbeit im Laufe der achtziger Jahre in Angriff und trat 1887 mit dem ersten Bande des Staatslexikons hervor, dem bis 1895 vier weitere Bände folgten. Daß sie damit einem Bedürfnis entgegenkam, beweist der Umstand, daß nun nach verhältnismäßig kurzer Zeit eine neue Auflage nötig geworden ist, obwohl inzwischen nicht nur das Handwörterbuch der Staatswissenschaften, sondern auch durch Stengels verdienstvolles Wörterbuch des Deutschen Verwaltungsrechts ein großer Teil des Stoffes gesondert behandelt worden war. Der Vorzug des Staatslexikons vor diesen Werken besteht eben darin, daß es nicht bloß einzelne Teile, sondern das Ganze zu geben versucht; es umfaßt das gesamte Gebiet der Staatswissenschaft im rein wörtlichen Sinne, also neben der allgemeinen Staatslehre das gesamte Verfassungs- und Verwaltungsrecht des Deutschen Reiches, das Kirchenrecht und Völkerrecht, soweit es für das Staatsrecht von Bedeutung ist, in dieser Abgrenzung auch das Strafrecht und Prozeßrecht, selbstverständlich die Gegenstände der Staatswissenschaft im hergebrachten Sinn, also Nationalökonomie, Finanzwissenschaft, ökonomische Politik und Statistik. Der Reichtum dessen, was geboten wird, zwingt naturgemäß zu knapper Fassung; auf erschöpfende Darstellung mußte vielfach verzichtet werden. Stets genügen aber, wie ich nach einer Reihe von Proben sagen zu können glaube, die Angaben dem Bedürfnis auch des wissenschaftlichen Arbeiters, es sei denn, daß er Anlaß hat, einem Gegenstande ganz besondere Aufmerksamkeit zuzuwenden. Für diesen Fall sind die entsprechenden Verweisungen eingefügt. Daß das Werk da, wo ein Anlaß dazu sich ergibt, auf katholischem Standpunkte steht, kann seinen Wert nicht beeinträchtigen; daß es verletzende Ausfälle vermeidet, bedarf, da es unter dem Einflusse der Görres-Gesellschaft steht, keiner Hervorhebung. Entgegengesetzte Meinungen werden wohl bekämpft, aber nicht mißdeutet und nicht unterdrückt. Die der katholischen Doktrin entsprechende Auffassung über die Angelegenheiten, bei denen die konfessionelle Scheidung hereinspielt, kennen zu lernen, z. B. hinsichtlich der Fragen der Toleranz, des Sozialismus (im besonderen Hinblick auf die natürlich sehr eingehend dargestellten Lehren des heiligen Thomas von Aquin), der Konkordate, des gesamten Staatskirchenrechts, ist auch für den Gegner von Wichtigkeit. Die zweite Auflage ist im Vergleich zur ersten namentlich im biographischen Teile bereichert; die statistischen und geschichtlichen Angaben dagegen sind, mit Rücksicht auf den Zweck des Werkes, etwas gekürzt worden. Daß sich in Einzelheiten, namentlich wenn man den prinzipiellen Standpunkt nicht teilt, Anlaß zu Bemängelungen gibt, ist natürlich; als Ganzes verdient aber das Werk unbedingte Anerkennung.

Allgemeine Rundschau.

Der gestirnte Himmel im Monat Januar

(gültig für die Mitte des Monats und 10 Uhr abends).

Die Milchstraße zieht als breites, helleuchtendes Band, umrahmt von einer Reihe der glänzendsten Sternbilder, vom südöstlichen Horizont aus südlich am Zenitpunkt vorbei, macht hier eine scharfe Biegung und geht dann in gerader Richtung, parallel zum Meridian und nur wenig westlich desselben, zum nördlichen Horizont. Im Zenit steht das Sternbild des Fuhrmanns mit dem Stern erster Größe Capella. Südlich der Milchstraße kulminiert im Süden das prächtige Sternbild des Orion, in welchem uns besonders die Sterne erster Größe Betelgeuze und Rigel durch ihren Glanz auffallen. Der zuerst genannte, am südwestlichen Rande der Milchstraße stehende und in goldrotem Lichte glänzende Stern (Alpha im Orion) geht eben durch den Meridian. Nur wenig südlich vom „Jakobsstab" (Gürtel des Orion) ist mit einem Opernglas, in dunklen Nächten schon mit freiem Auge, der berühmte Orionnebel wahrzunehmen.

Nordwestlich vom Orion steht das Sternbild des Stiers mit dem Stern erster Größe Aldebaran und dem bekannten Sternhaufen der Plejaden. Oberhalb der letzteren breitet sich, zum überwiegenden Teil innerhalb der Milchstraße, das Sternbild des Perseus aus, in welchem zwei besonders reiche Sternhaufen und (nahe dem westlichen Rande der Milchstraße) der kurzperiodisch veränderliche Stern Algol bemerkenswert sind. Nördlich vom Perseus und ebenfalls innerhalb der Milchstraße erblicken wir das Sternbild der Cassiopeja, deren fünf hellste Sterne ein langgezogenes, quer über die Milchstraße ausgespanntes W bilden. Westlich hiervon steht das Sternbild der Andromeda, leicht kenntlich an drei fast auf einer Geraden liegenden Sternen zweiter Größe (α, β, γ Andromedae); etwas nordöstlich vom mittleren Stern befindet sich der ebenfalls schon mit freiem Auge sichtbare, längliche Andromedanebel. Zwischen Stier, Perseus und Andromeda stehen die Sternbilder des Widders und des Dreiecks. Im Westen neigt sich das Sternbild des Walfisches, im Nordwesten das Sternbild der Fische mit dem überaus hellstrahlenden Planeten Jupiter, sowie das Sternbild des Pegasus dem Untergange zu. Südöstlich vom Orion steht ziemlich tief das Sternbild des Großen Hundes mit Sirius, dem hellsten Stern des ganzen Fixsternhimmels. Ihm gegenüber, jenseit der Milchstraße und in etwas größerer Höhe, erblicken wir das Sternbild des Kleinen Hundes mit dem Stern erster Größe Prokyon, ferner, zwischen dem eben genannten Sternbild und dem Fuhrmann, die Zwillinge mit den beiden hellen Sternen Castor und Pollux. Im Osten bemerken wir noch das Sternbild des Krebses mit dem bequem mit freiem Auge sichtbaren Sternhaufen der Präsepe (Krippe). Im Nordosten steht, noch ziemlich tief gegen den Horizont, das Sternbild des Großen Löwen mit dem Stern erster Größe Regulus. In größerer Höhe nehmen wir ferner daselbst das Sternbild des Kleinen Löwen und das bekannteste aller Sternbilder: den Großen Bären wahr.

Hoch im Norden steht der Kleine Bär mit dem hellen Polarstern, umgeben von den Sternbildern des Drachen, der Giraffe und des Cepheus. Tief am nördlichen Himmel stehen endlich die Sternbilder der Jagdhunde, des Mauerquadranten und des Schwans mit dem hellen Stern Deneb.

Die Sonne bewegt sich nunmehr wieder langsam dem Himmelsäquator zu; immerhin beträgt ihre Kulminationshöhe am Ende des Monats in unseren Breiten noch nicht mehr als 24 Grad. Am 1. Januar, um 6 Uhr früh, erreicht die Erde ihre größte Sonnennähe (das Perihel ihrer Bahn) mit 19.80 Millionen Meilen Abstand; im Laufe des Monats wächst ihre Entfernung von der Sonne wieder rund um 45,000 Meilen. Der scheinbare Durchmesser der Sonnenscheibe beträgt dementsprechend am 1. Januar 32′ 31.9″, am 31. Januar 32′ 27.6″.

Die Zeiten des Auf- und Untergangs der Sonne sind für München (in mitteleuropäischer Zeit):

Januar	Aufgang			Untergang		
1.	8h	7m	vorm.	4h	28m	nachm.
8.	8	6	„	4	35	„
15.	8	2	„	4	44	„
22.	7	57	„	4	54	„
29.	7	49	„	5	5	„
31.	7	47	„	5	8	„

Am Ende des Monats steht die Sonne in der Breite von München während der Dauer von 9 Stunden 21 Minuten über dem Horizont, die Tageslänge nimmt also während des Monats Januar genau um eine Stunde zu. Indessen ist diese Zunahme auf die Morgen- und Abendstunden durchaus nicht gleichmäßig verteilt. Dies würde nur dann der Fall sein, wenn unsere Uhren genau in demjenigen Moment, in welchem die Sonne ihre größte Höhe über dem Horizont erreicht, 12 Uhr zeigen, also (wie die Sonnenuhren) nach „wahrer Sonnenzeit" gehen würden. Letzteres läßt sich bekanntlich nicht durchführen, die Angaben unserer Uhren entsprechen vielmehr der gleichförmigen Bewegung einer fingierten „mittleren Sonne" und beziehen sich überdies nicht auf den Meridian von München, sondern auf einen rund 3.5 Grad östlich davon gelegenen („mitteleuropäische" Zeit). Da nun der Unterschied zwischen dem Meridiandurchgang der „wahren" und dem der „mittleren" Sonne (die „Zeitgleichung") im Laufe des Monats Januar in positivem Sinne beständig wächst, summieren sich die beiden Abweichungen unserer Zeitmesser gegen die wahre Sonnenzeit derart, daß der Zuwachs zur Tageslänge während des Monats für die Abendstunden doppelt so groß ist, wie für die Morgenstunden.

Die Phasen und Stellungen des Mondes im Monat Januar sind folgende:

5. Januar	7h	abends	Neumond
12. „	2	nachts	Erdferne (54,530 Meilen)
13. „	9	abends	Erstes Viertel
21. „	8	vorm.	Vollmond
23. „	8	abends	Erdnähe (49,090 Meilen)
28. „	1	vorm.	Letztes Viertel.

Die Zeiten des Mondauf- und -untergangs sind für München:

Januar	Aufgang			Untergang		
1.	3h	7m	früh	1h	38m	nachm.
8.	9	26	vorm.	7	43	abends
15.	12	34	mittags	1	47	nachts
22.	6	43	abends	8	21	vorm.
29.	2	9	früh	12	18	mittags
31.	4	18	früh	1	45	nachm.

Am 17. Januar wird Aldebaran, der hellste Stern im Sternbild des Stiers, vom Monde bedeckt. Da diese Bedeckung in unseren Gegenden jedoch in den ersten Nachmittagsstunden stattfindet, ist sie bei uns nicht sichtbar.

Die Sichtbarkeitsverhältnisse der großen Planeten zeigen gegen den Vormonat keine wesentliche Aenderung.

Merkur kommt am 14. Januar in Konjunktion mit dem Planeten Uranus zu stehen, am 22. Januar erreicht er seine größte westliche Elongation von der Sonne mit 24½ Grad, am 30. Januar geht er durch den niedersteigenden Knoten seiner Bahn. Im Monatsdurchschnitt geht Merkur reichlich 1¼ Stunden vor der Sonne auf, er ist somit während des ganzen Monats am südöstlichen Himmel als Morgenstern sichtbar. Am 4. Januar kommt er in Konjunktion mit dem Monde zu stehen.

Venus passiert am 30. Januar den aufsteigenden Knoten ihrer Bahn. Sie geht im Monatsdurchschnitt erst 4 Stunden nach der Sonne unter und ist daher während des ganzen Monats bis tief in den Abend hinein am westlichen Himmel als überaus hellglänzender Abendstern sichtbar. Am 9. Januar kommt sie in Konjunktion mit dem Monde zu stehen.

Mars kommt am 26. Januar in Quadratur zur Sonne zu stehen. Er geht Mitte Januar 1¼ Stunden nach Mitternacht auf und kann somit vorläufig nur in den frühen Morgenstunden beobachtet werden.

Jupiter ist im Sternbild der Fische noch immer rechtläufig. Am 12. Januar kommt er gleichfalls in Qua-

dratur zur Sonne, am 13. Januar in Konjunktion mit dem Monde zu stehen. Mit der am westlichen Himmel strahlenden Venus an Glanz wetteifernd, steht er bei Anbruch der Dunkelheit bereits hoch am Himmel; im Monatsdurchschnitt geht er um 12½ Uhr nachts unter.

Saturn sinkt im Januar durchschnittlich schon gegen 7 Uhr abends unter den Horizont; er ist also jetzt nur noch für kurze Zeit tief am südwestlichen Himmel wahrzunehmen. Am 8. Januar kommt er in Konjunktion mit dem Monde zu stehen.

Uranus geht durchschnittlich 1½ Stunden vor der Sonne auf und kann daher einstweilen nur für kurze Zeit am südöstlichen Morgenhimmel wahrgenommen werden.

Neptun geht im Januar durchschnittlich schon bald nach 3 Uhr nachmittags auf und erst gegen 7 Uhr morgens unter; etwa 3 Grad östlich von dem hellen Stern μ in den Zwillingen stehend, ist er die ganze Nacht hindurch (jedoch nur mit größeren Fernrohren) dort wahrzunehmen.

Kometen. Sowohl der Enckesche, als auch der zweite Tempelsche Komet sind bei ihrer diesjährigen Erscheinung so lichtschwach, daß sie nur eben noch mit sehr großen Fernrohren visuell beobachtet oder durch photographische Daueraufnahmen in ihrer Bahn verfolgt werden können. Etwas günstiger liegen die Verhältnisse bei dem vor einigen Wochen von Giacobini neuentdeckten Kometen 1904, d. Dr. Ebell in Kiel hat für ihn auf Grund von genügend zahlreichen Beobachtungen eine parabolische Bahn gerechnet, wonach dieser Komet bereits am 3. Januar im Abstand von 1.9 Erdbahnradien das Perihel seiner Bahn durcheilt. Letztere ist gegen die Ekliptik um 103.5° geneigt. Der Komet nähert sich vorläufig noch beständig der Erde, seine Helligkeit wächst also.

Sternschnuppen. Regelmäßige Sternschnuppenfälle finden um den 2. und 3. Januar, heuer also hinsichtlich des Mondlichtes zu einer günstigen Zeit, statt; ihr Ausstrahlungspunkt liegt im Sternbild des Mauerquadranten, weshalb sie Quadrantiden heißen. Ferner sind noch vereinzelte Sternschnuppen zu beobachten in der Zeit vom 4. bis 11., am 18. und am 28. Januar, deren Radiationspunkte in den Sternbildern der Jagdhunde und der nördlichen Krone liegen.

-rt-

✽

Kleinere Mitteilungen.

W. Astronomisches. Auf der Lick-Sternwarte ist von einem Astronomen ein fechster Mond des Jupiters mit Hilfe des Crossleyschen Reflektors aufgefunden worden.

* Aus England. Die Bibliothek, die von Mr. Carnegie der Stadt Stratford-on-Avon geschenkt wurde, ist in dieser Woche im Beisein des Bürgermeisters und der Korporation der Stadt feierlich eröffnet worden. Das Gebäude ist im Stil der Zeit der Königin Elisabeth gebaut, es liegt ganz nahe bei Shakespeares Geburtshaus und hängt mit einem alten Gebäude zusammen, welches an demselben Platz stand als Shakespeare lebte.

* Der 22. Kongreß für innere Medizin findet vom 12. bis 15. April in Wiesbaden unter dem Vorsitz des Herrn Geheimrats Erb (Heidelberg) statt. Als Verhandlungstema des ersten Sitzungstages ist bestimmt: „Ueber Vererbung". Das erste Referat: „Ueber den derzeitigen Stand der Vererbungslehre in der Biologie" hält Dr. H. E. Ziegler (Jena), das zweite: „Ueber die Bedeutung der Vererbung und der Disposition in der Pathologie mit besonderer Berücksichtigung der Tuberkulose" Dr. Martius (Rostock). Ferner haben Vorträge angemeldet: Hr. A. Hoffmann (Düsseldorf): Ueber Behandlung der Leukämie mit Röntgenstrahlen; Herr Paul Krause (Breslau): Ueber Röntgenstrahlenbehandlung der Leukämie und Pseudoleukämie; Herr Schütz (Wiesbaden): Untersuchungen über die Schleimsekretion des Darmes; Herr M. Matthes (Jena): Ueber Autolyse; Herr Clemm (Darmstadt): Ueber die Bedeutung der Heftpflasterstützverbände für die Behandlung der Bauchorgane. Mit dem Kongresse ist die übliche Ausstellung von Instrumenten, Apparaten und Präparaten, soweit sie für die innere Medizin von Interesse sind, verbunden. Anmeldungen von Vorträgen und für die Ausstellung sind zu richten an Geheimrat Dr. Emil Pfeiffer, Wiesbaden, Parkstraße 13.

* Museen. Der Leiter des Zoologischen Museums in Berlin, Prof. Dr. Möbius, wird zum 1. April sein Amt als Direktor dieses Museums und Verwalter der Sammlungen niederlegen. Prof. Möbius, einer der bekanntesten Zoologen Deutschlands, hatte sein Amt 1887 angetreten; die Ordnung und Aufstellung der Berliner zoologischen und zootomischen Sammlung ist wesentlich sein Verdienst. Seine Vorlesungen an der Universität wird dagegen Prof. Möbius, der sich trotz seiner 79 Jahre voller Rüstigkeit erfreut, fortsetzen. Als Nachfolger des Zurücktretenden in der Leitung des Museums für Naturkunde ist Professor Schauinsland, der bisherige Direktor des städtischen Museums in Bremen berufen worden.

* Von den Bibliotheken. Wie verlautet, hat der Greifswalder Oberbibliothekar Prof. Dr. Karl Theodor Gaedertz, der bekannte Reuter-Forscher, sein Abschiedsgesuch eingereicht, um fortan nur seinen wissenschaftlichen Studien zu leben und Vorträge zu halten.

* Todesfälle. Am Donnerstag wurde in Salzburg der Archivdirektor Dr. Richard Schuster, der auch in weiteren Kreisen als Organisator der dortigen Ferien-Hochschulkurse bekannt geworden ist, in seiner Wohnung tot aufgefunden. Es scheint eine Vergiftung durch Kohlenoxydgas vorzuliegen. Der Verstorbene, an dem auch unsere Beilage einen geschätzten Mitarbeiter verliert, stand im 37. Lebensjahr. — In Tokio ist der Chirurg Prof. Dr. Julius Scriba (aus Darmstadt) im noch nicht vollendeten 57. Lebensjahre gestorben.

✽

Hochschulnachrichten.

* Aus Bayern. Amtlich wird gemeldet: Der Privatdozent für deutsche Philologie an der Universität Würzburg Dr. Robert Petsch und der Privatdozent für Geologie, Paläontologie und Geographie an der Universität Erlangen Dr. Max Blanckenhorn wurden beide auf Ansuchen ihrer Funktionen enthoben. (Dr. Petsch hat sich, wie unlängst gemeldet, an der Universität Heidelberg neu habilitiert, Dr. Blanckenhorn ist schon seit längeren Jahren in Berlin ansässig.)

hc. Göttingen. Als Nachfolger von Professor Nernst ist der Dozent für Physik an der Technischen Hochschule in Danzig Professor Dr. Friedrich Dolezalek als außerordentlicher Professor an die Universität Göttingen berufen worden. Dolezalek gehörte bis zu seiner Berufung an die Danziger Hochschule (Herbst 1904) dem Lehrkörper der Berliner Technischen Hochschule als Privatdozent für Elektrochemie an.

* **Münster.** Der Privatdozent für Kirchenrecht an der hiesigen Universität Dr. J. Böckerhoff ist an die theologische Fakultät der Universität Straßburg berufen worden.

* **Berlin.** Der Geh. Medizinalrat Prof. Dr. Gustav Fritsch vom Physiologischen Institut, der sich auf einer mit Unterstützung der Regierung unternommenen Studienreise um die Welt befindet, ist nach einer glücklich verlaufenen und erfolgreichen Expedition in das Innere Ceylons, die der Erforschung der Wedda, der Urbevölkerung der Insel, gewidmet war, Ende November nach Colombo zurückgekehrt. Von hier gedachte der Gelehrte, wie der Täglichen Rundschau berichtet wird, nach Rangoon aufzubrechen, um von dort aus die noch wenig durchforschten Andaman-Inseln aufzusuchen und sich dann zu weiteren Studien nach Sumatra zu begeben.

* **Aus Italien.** Der Kliniker Muri an der Universität Bologna, der wegen der bekannten Tragödie in seiner Familie sich vor einiger Zeit hatte zur Disposition stellen lassen, hat nach einer Meldung der Frankfurter Zeitung dem Unterrichtsminister die Absicht geäußert, seine Lehrtätigkeit wieder aufzunehmen.

Bibliographie.

Bei der Redaktion der Allgemeinen Zeitung sind folgende Bücher und Zeitschriften eingelaufen:

Eduard Grisebach: Weltliteratur--Katalog. Mit literarischen und bibliographischen Anmerkungen. Berlin 1905. B. Behr. 607 S. — Dr. W. Dursthoff: Die Entstehung, Entwicklung und Reform der oldenburgischen Brandkasse. Oldenburg i. Gr. 1904. Gerhard Stalling. 243 S. — Dr. Rudolf Louis: Anton Bruckner. (Moderne Essays. Herausgeber Dr. Hans Landsberg. Heft 49.) Berlin 1904. Gose u. Tetzlaff. 45 S. — Dr. Richard Hönigswald: Ueber die Lehre Humes von der Realität der Aussendinge. Eine erkenntnistheoretische Untersuchung. Berlin 1904. C. A. Schwetschke u. Sohn. 88 S. — Anzeiger des Germanischen Nationalmuseums. Jahrgang 1904. Heft III: Juli-September. Nürnberg 1904. Verlagseigentum des Germanischen Museums. 136 S. — Herman Krüger-Westend: Goethe und seine Eltern. Weimar 1904. Hermann Böhlau. 50 S. — Dr. Eduard Martinak: Zur pädagogischen Vorbildung für das Lehramt an Mittelschulen. (Sonderabdruck aus der Zeitschrift für die österreichischen Gymnasien. 1904. XI. Heft.) Wien 1904. Karl Gerolds Sohn. 19 S. — Leo Vetter: Das Bad der Neuzeit und seine historische Entwicklung. Mit 57 Illustrationen und 21 Plänen. Stuttgart u. Leipzig 1904. Deutsche Verlagsanstalt. 261 S. — Friedrich Meyer: Verzeichnis einer Heinrich Heine-Bibliothek. Leipzig 1905. Dyksche Buchhandlung. 174 S. — Theodor Gomperz: Essays und Erinnerungen. Mit dem Bildnis des Verfassers von Franz v. Lenbach. Stuttgart u. Leipzig 1905. Deutsche Verlagsanstalt. 249 S. — Dr. Anton Ritter v. Randa: Das österreichische Handelsrecht mit Einschluss des Genossenschaftsrechtes. Deutsche Ausgabe, bearbeitet unter Beihilfe des k. k. Landesgerichtsrates Dr. Berth. Joh. Wolf. (Erster Band.) Wien 1905. Manzsche Universitätsbuchhandlung. 243 S. — August Prokop, o. ö. Professor in Wien: Die Markgrafschaft Mähren in kunstgeschichtlicher Beziehung. Grundzüge einer Kunstgeschichte dieses Landes mit besonderer Berücksichtigung der Baukunst. Eine Studie. 4 Bände mit einer Karte, 1851 Text- und Vollillustrationen, genealogischen Tabellen, chronologischen Baudaten etc. (4. Band.) Wien 1904. Kommissionsverlag von R. Spies u. Co. 1492 S. — Otto Stoessl: Gottfried Keller. Mit einer Heliogravüre, zehn Vollbildern in Tonätzung, zwei Faksimiles und einigen Vignetten Gottfried Kellers. (Die Literatur. Herausgegeben von Georg Brandes. 10. Band.) Berlin. Bard, Marquardt u. Co. 79 S. — Felix Poppenberg: Nordische Porträts aus vier Reichen. (Hermann Bang, Knut Hamsun, Sigbjörn Obstfelder, Gustav af Geyerstam, Juani Aho.) Mit 15 Vollbildern in Tonätzung und mehreren Vignetten. (Die Literatur. 11. Band.) Ebenda. 75 S. — Wolfgang Golther: Richard Wagner als Dichter. Mit 15 Vollbildern in Tonätzung und zwei Faksimiles. (Die Literatur. 14. Band.) Ebenda. 79 S. — Joseph Ettlinger: Theodor Fontane. Ein Essai. Mit einer Heliogravure, 14 Vollbildern und vier Faksimiles. (Die Literatur. 18. Band.) Ebenda 63 S. — Prof. Dr. Richard Hesse, Privatdozent der Zoologie in Tübingen: Abstammungslehre und Darwinismus. Mit 37 Figuren im Text. (Aus Natur und Geisteswelt. Sammlung wissenschaftlich-gemeinverständlicher Darstellungen aus allen Gebieten des Wissens. 39. Bändchen.) Leipzig 1904. B. G. Teubner. 127 S. — M. Martin: Die höhere Mädchenschule in Deutschland. (Aus Natur- und Geisteswelt. 65. Bdch.) Ebda. 1905. 130 S. — D. August Heinr. Braasch, Superintendent in Jena: Die religiösen Strömungen der Gegenwart. (Aus Natur und Geisteswelt. 66. Bändchen.) Ebenda 1905. 146 S. — Dr. Käthe Schirmacher: Die moderne Frauenbewegung. Ein geschichtlicher Rückblick. (Aus Natur und Geisteswelt. 67. Bändchen.) Ebenda 1905. 130 S. — Oskar Bie: Handzeichnungen alter Meister. Mit drei mehrfarbigen Kunstbeilagen, zwölf Vollbildern in Tonätzung und mehreren Vignetten. (Die Kunst. Herausgegeben von Richard Muther. 34. Band.) Berlin. Bard, Marquardt u. Co. 66 S. — Emil Schaeffer: Andrea del Sarto. Mit einer Heliogravüre und 14 Vollbildern in Tonätzung. (Die Kunst. 35. Band.) Ebenda. 62 S. — Wilhelm Uhde: Paris. Eine Impression. Mit einer Heliogravüre und 14 Vollbildern in Tonätzung. (Die Kunst. 37. Band.) Ebenda. 53 S. — Ernst Freymut: Schutz vor dem Rechtsanwalt! Ein freimütig Wort über die Praxis von Rechtsanwälten und Arbeitskammern. (Abhandlungen über Zeitfragen III.) Dresden 1905. Oskar Damm. 112 S. — A. Giron u. A. Tozza: Augustulus. Historischer Roman aus der Zeit des Unterganges des weströmischen Kaiserreichs. Autorisierte Uebersetzung aus dem Französischen von Leo Sidon. Stuttgart 1904. Strecker u. Schröder. 312 S. — Bettina Ringseis: Briefe von Herman und Gisela Grimm an die Schwestern Ringseis. Berlin 1905. F. Fontane u. Co. 65 S. — Dott. Giulio Carotti: Le Opere di Leonardo, Bramante e Raffaello. Con 188 Illustrazioni. Milano 1905. Ulrico Hoepli. 369 S. — Marianne Mewis: Die Einfältigen. Kleine Geschichten in Vers und Prosa. Berlin 1904. F. Fontane u. Co. 272 Seiten.

Für den Inseratenteil verantwortlich: R. Schumacher in München.

Jahrgang 1905. München, Dienstag, 10. Januar. Nummer 7.

Beilage zur Allgemeinen Zeitung.

Druck und Verlag der Gesellschaft mit beschränkter Haftung „Verlag der Allgemeinen Zeitung“ in München.
Beiträge werden unter der Aufschrift „An die Redaction der Beilage zur Allgemeinen Zeitung“ erbeten.
Der unbefugte Nachdruck der Beilage-Artikel wird gerichtlich verfolgt.

Quartalpreis für die Beilage: M. 4.50. (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.—, Ausland M. 7.50.) Ausgabe in Wochenheften M. 5.— (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.30, Ausland M. 7.—)
Aufträge nehmen an die Postämter, für die Wochenhefte auch die Buchhandlungen und zur directen Lieferung die Verlagsexpedition.

Verantwortlicher Herausgeber: Dr. Oskar Bulle in München.

Inhalt:

I. Hauptartikel.

Eduard Reuß und Heinrich Graf in ihren Briefen. Von E. Kautzsch Halle a. S.).

Die Kümmernisbilder. Von —n.

Essays und Erinnerungen von Theodor Gomperz.

II. Bücher und Zeitschriften.

K. H. Görres: Der Wahrspruch der Geschworenen und seine psychologischen Grundlagen.

III. Allgemeine Rundschau.

Entdeckung eines neuen Jupitermondes. — Ein interessanter Nachdruckprozeß. — Kleinere Mitteilungen.

IV. Hochschulnachrichten.

Eduard Reuß und Heinrich Graf in ihren Briefen.*)

Als mir der Titel des vorstehenden Buches zu Gesicht kam, war mein erster Gedanke: wohl etwas zu spät! und mein zweiter: für einen größeren Leserkreis wohl von zu speziellem Interesse! Ist doch K. H. Graf bereits am 16. Juli 1869 verstorben, also noch vor dem großen Wendepunkt, von dem das heutige Deutschland naturgemäß eine neue Periode seines Daseins datiert. Dazu kommt: es handelt sich um Beiträge zur Biographie zweier schlichter Gelehrter; keiner von ihnen hat nachhaltig in das öffentliche Leben eingegriffen, vielmehr gilt auch von ihnen in der Hauptsache: ihr Leben waren ihre Schriften. Allerdings sind diese ihre Schriften zum Teil epochemachend gewesen, aber wie gering dürfte die Zahl der Nichttheologen sein, die über die Reuß-Grafsche Hypothese nähere Auskunft zu geben wüßten, obwohl doch auf ihr heutzutage die ganze wissenschaftliche Erkenntnis des Alten Testaments beruht!

Das waren meine Befürchtungen. Aber die Lektüre des Buches hat sie gründlich zu schanden gemacht. Ich stehe nicht an zu bekennen: Seit Bismarcks „Gedanken und Erinnerungen“ hat mich kein Werk dieser Art in solchem Maße gefesselt und innerlich befriedigt wie dieses Buch. Und dieser Eindruck erklärt sich nicht etwa bloß daraus, daß Schreiber dieses beide Männer auch persönlich — Graf allerdings nur flüchtig, Reuß dagegen schon näher — gekannt hat, daß er den hauptsächlich hier verhandelten wissenschaftlichen Fragen als Fachmann gegenübersteht, sowie endlich, daß er eine große Zahl der hier charakterisierten Persönlichkeiten noch zu Lehrern oder Kollegen gehabt, die allermeisten aber (aus den Versammlungen der Deutschen morgenländischen Gesellschaft) persönlich gekannt hat. Aber so sehr sich auch für alle, die in der gleichen Lage sind, der Genuß dieser Briefe erhöhen mag, so wird doch ihre Bedeutung durch ein derartiges persönliches Interesse nicht entfernt erschöpft. Worin sie in Wahrheit wurzelt und warum sie auf das Interesse weiter Kreise Anspruch erheben kann, will ich in Kürze zu zeigen versuchen.

Ganz abgesehen von allem besonderen ist von vornherein der Umstand bemerkenswert, daß sich ein allezeit inhaltreicher Briefwechsel zwischen dem Lehrer und dem fernhin verschlagenen Schüler, nachmals treuestem Freunde und Vertrauten, volle 32 Jahre hinzieht; der 1. Brief (Graf an Reuß) ist vom 25. Januar 1837, der 190. (Reuß an Graf) vom 17. Juni 1869 datiert. Man kann sich denken, in welchem Umfang und in welcher Mannigfaltigkeit schon das allgemein Menschliche — alle die Hoffnungen und Befürchtungen, die sich Freunde rückhaltlos anvertrauen, Berufs- und Erziehungssorgen — eine Rolle spielt. Wie die Freude an der Geburt und dem Gedeihen der Kinder oder an wissenschaftlichen Erfolgen, so zieht auch schweres, ja ungewöhnlich schweres Leid an unserem Auge vorüber. Hatte doch Graf im Oktober 1857 binnen kurzem den Tod zweier hoffnungsvoller Kinder, 1865 den eines dritten zu beklagen, und Reuß wurde 1869 durch den Tod eines blühenden Sohnes in gleiche Trauer versetzt. In den Briefen, die sich auf diese Ereignisse beziehen, gewinnt die gegenseitige Liebe und Mittrauer der Freunde nicht selten einen überaus rührenden und ergreifenden Ausdruck. In den Briefen Grafs erregt noch etwas anderes unser Mitgefühl: das sind die nicht seltenen Klagen über ein verfehltes Leben, sofern er sich als Gymnasiallehrer zu der mehr oder weniger mechanischen Ausübung seines Berufes (namentlich als Lehrer des Hebräischen und Französischen!) verurteilt sah, während die Berufung auf ein Universitätskatheder, nach der er sehnsüchtig verlangte, trotz mancher scheinbar günstigen Aussichten, immer wieder fehl schlug. Allerdings mag dazu auch die Schüchternheit und Unbeholfenheit mit beigetragen haben, über die er selbst als die Frucht einer verfehlten Erziehung in seinen Briefen bittere Klage führt. Wer ihn, wie Schreiber dieses, nur äußerlich kannte, hätte nie und nimmer geahnt, welche Reichtümer des Geistes und Herzens in dem scheinbar so eckigen und verschlossenen Manne schlummerten. Reuß freilich wußte, was er an dem Freunde hatte, der ihm (nach S. 619) von seinem 16. Jahre an „unter Hunderten von Schülern der liebste und anhänglichste geworden und geblieben, weil er von allen ihm der geistverwandteste, ja (nach S. 254) sein einziger Schüler war“.

Wenn sich auch in diesem Briefwechsel wieder bewährt, daß sich volles Menschenleben, wo immer man es packen mag, immer interessant zeigt, so wird der Reiz des Inhalts in unserem Fall nicht wenig durch die überaus anmutende, fließende Form der Aussprache erhöht. Von Reuß war (ganz besonders von seiner Geschichte der heiligen Schriften des Alten Testaments her) längst bekannt, daß er über einen glänzenden, vielfach an Karl Hase erinnernden Stil verfügte. Aber auch Graf verrät eine Gabe eindrucksvoller Charakteristik von Personen und Dingen, eine solche Verachtung des „papierenen Stils“, daß sich der Leser beständig auf das angenehmste unterhalten sieht. Und dazu: welche Proben köstlichsten, nicht selten geistreichen Humors laufen mit unter! So wenn Graf die vierte Sitzung zur endlichen Gewinnung einer

*) Eduard Reuß' Briefwechsel mit seinem Schüler und Freunde Karl Heinrich Graf zur Hundertjahrfeier seiner Geburt herausgegeben von K. Budde und H. J. Holtzmann. Mit dem Bildnis der Briefsteller. J. Rickersche Verlagsbuchhandlung (Alfred Töpelmann). Gießen 1904. 661 S. gr. 8⁰.

Photographie von seiner Persönlichkeit mit der (für die Geschichte der Bibel bedeutsamen) sessio quarta des Tridentinischen Konzils vergleicht, mit dem Bemerken, das stimme auch insofern, als er auch nur noch drei Zähne habe (tridens = Dreizack oder Dreizahn). Reuß aber liefert in dem Brief an seinen neugeborenen Paten Eduard Graf vom 28. Dezember 1853 ein so klassisches Muster liebenswürdigsten Humors, gepaart mit tiefstem Ernst und inniger Frömmigkeit, daß ich mir nicht versagen kann, wenigstens einen Teil dieses Briefes herzusetzen.

„Lieber Eduard! Sie haben Dir da einen recht hübschen Namen gegeben. Ich sage das gar nicht, weil ich ihn auch trage. Ich versetze mich ganz in Deinen Ideenkreis, was bei meinen geringen Anlagen zur Metaphysik kein allzu beengendes Verhältnis ist. An jenem Namen wird sich zunächst Deine eigene Philosophie erbauen als auf ihrem Fundamente, und Du wirst mit Hilfe desselben das Ich vom Nicht-Ich unterscheiden lernen, ferner die Begriffe von Mein und Dein, welche die Basis der Moral zu sein pflegen. Später wirst Du bei Deinen historischen Studien auf die Entdeckung kommen, daß noch blutwenige berühmte Männer Deinen Namen getragen haben, so daß Du Raum vor Dir hast, denselben erst recht zu illustrieren. Endlich wenn Du an die Krone der Wissenschaft vordringst, an die Philologie, wirst Du erfahren, — da Dein Vater es möglicherweise nicht weiß, so schreib ich Dir's hier —, daß Eduard eigentlich ein „Wärter des Heiligtums" heißt, und diese Erkenntnis wird in die Periode Deines Lebens fallen, wo solche Dinge einem das Herz noch wärmen und füllen können, denn später bekömmt es gern Zug- und Spund-Löcher, und läßt das beste verrauchen und verrinnen. Gott segne Dich, wenn Du ein rechter Eduard werden willst." — Nach einer humoristischen Prophezeiung, daß seinem Paten statt der jetzigen Philologie, in der nichts mehr zu leisten sei, die Morgenröte der Zukunft etwa im Chinesischen aufgehen werde, fährt Reuß fort: „Indessen würde ich Dir doch — wenns etwa bis dahin zu lange währen sollte — zum Zeitvertreib einige Erholungsstudien in philologicis anraten, die ich mitunter als Dilettant und schwächlich selber betrieben habe. Einmal die Sprache der Natur, sodann die des Herzens und drittens die des Geistes. Alle drei mögen an der Elbe annoch besser gedeihen als am Yang-tse-kiang, selbst wenn dort ein Treibhaus dafür errichtet würde. Ihre Alphabete sind für den Uneingeweihten Hieroglyphen und Keilschrift, ihre Töne Waldesflüstern und Vogelgezwitscher, und Quellengeriesel und Donnerschläge, möglicherweise nur knarrende Mißlaute wie von Windfahnen und Mühlrädern; aber der Kundige löst die Zeichen und Töne in Worte und Ideen auf, welche ihm eine ungeahnte Welt der Wahrheit, des Glückes und der Kraft offenbaren. Den Schlüssel zur ersten Sprache hat Deine Mutter, und ihre beste Methode des Unterrichts wird sein, daß sie keine anwende; den Schlüssel der zweiten bringt die Liebe, die dankende des Sohnes und die werbende des Jünglings, aber die Syntax derselben muß der Verstand lehren. Den Schlüssel zur dritten aber behält Gott in der Hand und erschließt sie seinen Auserwählten, wann und wo er will. Heil dem, der sie nicht eigenmächtig vom Baume der Erkenntnis pflücken will, eine tödliche Frucht, oder gar von der nächsten Hecke am Wege, heiße sie System, Verfassung oder Dogma, sondern sie in stiller Stunde vernimmt als eine Weisung aus dem Chaldäa seiner Lehrjahre nach dem gelobten Lande des irdischen Berufes, oder als Gesetz auf der Höhe des Sinai, von wo er die Wüste des Erdenlebens überschaut, oder als eine freudige Todesweihe auf dem Berge der Verklärung. Er mag dann hinaustreten und diese Gottessprache reden zu den Menschen, ob auch die Welt spreche, er sei voll süßen Weines. Bleibt es doch eine alte Weissagung, daß wenn einmal alles diese Sprache spricht, das Reich Gottes mit Macht anbrechen werde. Für unser Jahrhundert ist nichts mehr zu hoffen, verzweifle Du nicht zu frühe an dem Deinigen noch an Dir selbst!"

Der Pessimismus, der sich in diesen Schlußworten des herrlichen Briefes ausspricht, kehrt in zahlreichen Briefen auf beiden Seiten wieder. Wie zufällig und selbstverständlich, aber eben darum nur um so eindrucksvoller treten uns die Urteile der beiden charaktervollen und hochgebildeten Männer über die elenden politischen und kirchlichen Zustände vor 1848 und erst recht nach 1848 entgegen. Diese Urteile werden durch eine Unzahl charakteristischer kleiner Züge illustriert, und gar manches dürfte hier bleibenden Wert für die künftige Erforschung dieser letzten 30 Jahre vor 1870 besitzen. Dem Leser gewährt es einen eigentümlichen Reiz, so manches prophetische Wort nunmehr erfüllt zu sehen, zum Glück aber auch manche Befürchtung als irrig zu erkennen. Mit alledem ist aber das Wichtigste und Interessanteste, was wir aus diesem Buche lernen können, noch nicht einmal genannt. Das ist die Stellung, die beide Männer, geborene Elsässer, und in engsten Beziehungen zu Frankreich stehend, zu diesem Lande einerseits und zu Deutschland andererseits einnehmen. Wenn irgendwo, so haben wir in diesen Briefen den urkundlichen Beweis, daß die „Eroberung" von 1870 für den Kern der deutschen Bevölkerung des Elsaß einfach die Rückkehr zu ihrem Volke bedeutete und die Trennung von einem Volk und Staat, dem sie, wo nicht widerwillig, so doch vollständig fremd gegenüberstand. Wir ehren gewiß die Gefühle derer, die anders dachten. Wenn aber in begreiflichem Zorn von allen Elsässern als solchen geredet ward, die sich mit blutendem Herzen von der Brust ihrer gemeinsamen Mutter hinweggerissen sahen, so beschaue man diese Phrase einmal im Licht der nachfolgenden Aeußerungen. Und daß die beiden Briefsteller mit dieser Auffassung der Dinge nicht allein standen, sondern nur wiedergeben, was für die Gebildeten unter ihren Landsleuten selbstverständlich war, wird auch nicht erst eines Beweises bedürfen. Allerdings stammte der Vater von Eduard Reuß aus der Pfalz und war erst 1787 in Straßburg eingewandert. Der Sohn aber (geb. 18. Juli 1804) hatte seine ganze Bildung bis zum Kandidatenexamen 1825 in seiner Vaterstadt empfangen und erst dann je ein Semester in Göttingen und Halle studiert. 1827 bis 1828 hörte er Silvestre de Sacy in Paris, von 1829 ab lebte und wirkte er als Privatdozent und (seit 1834) als Professor am theologischen Seminar, seit 1872 an der neugegründeten deutschen Universität zu Straßburg. Mag man nun die politische Stellung von Reuß durch seine Abstammung von deutschen Eltern erklärt finden — mit Graf verhält es sich anders. Er wurde am 28. Februar 1815 als der Abkömmling eines alten Bürgergeschlechts der Stadt Mülhausen im Elsaß geboren, empfing seine Vorbildung dort und seit 1830 bis zu seinen theologischen Examina 1836 in Straßburg. Nach einjährigem Aufenthalt in Genf, „zur Vervollkommnung in der französischen Sprache", war er von 1838—1844 als Hauslehrer zu Paris tätig, vom Oktober 1844—1846 als ebensolcher zu Kleinzschocher bei Leipzig. Im Herbst desselben Jahres trat er (zunächst als Hilfslehrer) an der Landesschule in Meißen ein, vermählte sich 1849 mit der Tochter des dortigen Rektors Franke und starb 1869, nachdem er sich schon im Jahre vorher wegen zunehmender Kränklichkeit von seinem Lehramt hatte zurückziehen müssen. So hat er nahezu 25 Jahre auf deutschem Boden gewirkt. Daß er aber nicht erst in dieser Zeit deutsch denken gelernt hat, mögen die nachfolgenden Aeußerungen lehren.

Am 10. Februar 1838 (S. 38) urteilt Graf über die in Straßburg begonnenen Essais théologiques: „Die Straßburger zeigen dadurch, daß sie die Franzosen gar nicht kennen." Diese Aeußerung bezieht sich vor allem auf den Stil, über den Graf schon eine Seite vorher bemerkt, er habe sich beim Lesen (eines Straßburger Protestes gegen die Pariser Fakultät) in den Geist eines Franzosen versetzt, und da sei ihm gleich anfangs der unfranzösische Stil aufgefallen, „den wir Elsässer als Deutsche nun einmal nicht anders haben können". Dazu stimmt, daß er später (S. 477), zu Beiträgen für die Straßburger Revue aufgefordert, von der Handhabung des Französischen Schwierigkeiten befürchtet, in welcher er doch aus aller Uebung gekommen sei. Reuß tröstet ihn (S. 479) wegen dieses Bedenkens: Colani feilt alles, was eingeht. Dem Schreiber dieses fiel dabei das Urteil ein, das ein Franzose 1874 nach dem Erscheinen des ersten Bandes von Reuß'

großem französischen Bibelwerk fällte: **Monsieur R. ne connait pas assez notre langue!** Reuß war damals 70 Jahre alt; auch dieser Zeitraum hatte also für ihn nicht hingereicht, seine kerndeutsche Natur in eine französische zu verwandeln!

In demselben Brief, dem obiger Ausspruch entstammt, fragt Graf weiter, wer denn eigentlich die Essais théologiques lesen solle? Falls dies etwa einem Pfarrer aus Neugierde einfallen sollte, würde er gleich vor dem germanischen Stil zurückbeben. — „Wir Elsässer sind einmal Deutsche und werden es sein, und sollen es sein und bleiben und uns nicht darein mischen, französisch zu schreiben. Und wenn ja einer alles lesen würde, so würde es ihm nicht im geringsten ansprechen, denn der Geist, der darin weht, ist dem französischen Geiste, wie er zumal ist, ganz fremd, daß er für einen Franzosen unfaßlich ist.“ Weiterhin erklärt sich Graf empört darüber, daß man durch diese Essays laut Vorrede die Straßburger Theologie vor den Verunglimpfungen, die sie in Frankreich erfahren, rechtfertigen wolle. „Die Straßburger sich vor den Franzosen rechtfertigen! — Soweit ist es mit Straßburg gekommen! Man muß sich ja schon genug herabwürdigen, aber wo man sich nicht herabwürdigen muß, da lasse man es. Nicht vor Frankreich soll sich Straßburg rehabilitieren wollen, es wird doch niemals mehr als ein hochmütiges Naserümpfen dadurch erwerben; vor unserem Volke, vor Deutschland, wo die einst so berühmte Hochschule ganz verschollen ist, da muß sie rehabilitiert werden. Man hat uns schon so viel genommen, behalten wir doch wenigstens das, was wir noch haben oder haben können, statt der Franzosen Speichel zu lecken. — Armes Straßburg, wie bist du gesunken! Als man den Polen ihre Nationalität raubte, da schrie ganz Europa; aber als man dem Elsaß dieses heiligste der Heiligtümer raubte, erhob sich kein Arm zur Verteidigung und keine Stimme zur Klage; es wird täglich zur Schlachtbank geführt, es muß sich scheren lassen wie ein geduldiges Lamm, ja es rechnet sich noch zur Ehre an, geplündert und geschlagen zu werden. Doch ich breche ab, denn wenn ich einmal auf dieses Thema komme, dann nimmt es kein Ende. Ich bin gewiß ein so guter Deutscher, als es irgend in Deutschland gibt, und ich hoffe, es wird doch wohl noch einer oder zwei im Elsaß sein, die sich's zur Ehre anrechnen, Deutsche zu sein oder wenigstens sich dessen nicht schämen.“ Nicht minder deutlich heißt es im 23. Briefe (S. 92): „Ich bin ein so guter Deutscher als irgend einer in den Bundesstaaten, ja vielleicht noch ein besserer, eben weil ich es nicht sein darf. Als Knabe (woher es mir kam, weiß ich durchaus nicht) haßte ich die Franzosen; nun bin ich freilich vernünftiger geworden, und liebe ein Volk wie das andere, doch sind sie mir immer ein fremdes Volk . . . ich fühle mich als Deutscher, bin mir als Deutscher bewußt. — Das Deutschtum des Elsasses so viel als möglich aufrecht zu erhalten, das ist der Wunsch meines Patriotismus, und schon oft habe ich mich mit Afterelsässern gezankt, die es verkennen und dem Baal opfern.“ In seinem ersten Briefe aus Deutschland schreibt er (S. 208): „Ich lebe mit meinem Geiste in Deutschland, warum soll ich es nicht auch mit dem Körper tun, statt sehnsüchtig von fern hinüberzublicken? Das ganze französische Wesen ist und bleibt mir ein fremdes, die französischen Zustände haben für mich bloß ein historisches, kein näheres, lebendiges Interesse, warum soll ich verurteilt sein, mich mit den Franzosen, mit denen ich mich nie verstehen kann, fortwährend herumzuplagen, wenn die Möglichkeit da ist, unter meinem Volke zu leben?“ Im 72. Briefe heißt es (S. 267)): „Andere laufen nach Frankreich, um „Freiheit“ zu suchen; die Freiheit, die ich suche, habe ich hier gefunden, und werde daher hier bleiben, wo ich kein Knecht eines fremden Volkes sein muß.“ Er begründet dies im nächsten Briefe (S. 275 ff.) mit einem sehr scharfen Urteil über die französischen Collèges, „wo der Lehrer eine bloße Doziermaschine ist, die sich in den ihr von oben auferlegten Ketten nicht rühren darf“. — „Ich für meine Person fühle mich erst frei, seit dem ich in Sachsen bin, und den französischen Staub von den Füßen geschüttelt habe. . . . Ueber meinem Klavier hängen die Bilder von Blücher, Theodor Körner und Moritz Arndt, das ist mein politisches Glaubensbekenntnis.“ Reuß bemerkt zu der ganzen, höchst lesenswerten Expektoration Grafs, von der wir oben nur einen dürftigen Auszug gegeben haben, im Antwortbrief (S. 281): „Was Sie im Vergleich von Frankreich sagen, ist mir aus der Seele geschrieben, aber was hilft das mir jetzt!“ Der darauf folgende Strich deutet höchst wahrscheinlich auf die Unterdrückung eines Satzes, der die Gesinnungsgemeinschaft mit Graf in diesem Punkt nur zu deutlich offenbarte. Neun Jahre später bekennt Graf (S. 406): „Dem mir verhaßten Wälschtum und dem Druck der Pariser Anmaßung bin ich durch meine Uebersiedelung nach Sachsen entgangen, aber ist es nicht eine wahre Ironie des Schicksals, daß ich mit französischem Unterrichte mein Brot verdienen muß? (Schon im 72. Brief kann er nicht einsehen, wozu man in den deutschen Gymnasien den Unterricht im Französischen eingeführt habe.) Wenn nur die Elsässer ein Gefühl ihrer babylonischen Gefangenschaft hätten, allein darin eben zeigen sie sich als echte Deutsche, daß sie sich an Fremde wegwerfen und, des Selbstgefühls bar, sich gutmütig ausländischer Anmaßung beugen, ja sogar stolz darauf sind, ihr eigenes Wesen im fremden aufgehen zu lassen.“

Reuß nimmt seltener Anlaß, sich in gleicher Richtung auszusprechen, doch fehlt es auch bei ihm nicht an charakteristischen Aeußerungen. „Auf einen deutschen Katheder,“ schreibt er am Silvesterabend 1852, „nach dem auch ich mich seit 1848 wieder gesehnt, darf ich mir keine Rechnung mehr machen. Verbaue du dir den Weg nicht ganz.“ Im 135. Brief spricht er von seiner Absicht, seinen Sohn nach bestandenem Examen für ein paar Jahre nach Deutschland zu schicken. „Mein innigster Wunsch wäre, wenn er drüben ankern könnte. Ich bin zu alt, um für mich selbst noch daran zu denken, und in diesem Lande sind die Zustände zu trostlos.“

Wir würden es vollkommen begreiflich finden, wenn französische Beurteiler manches der oben ausgezogenen Urteile einseitig, ja ungerecht fänden, und es liegt uns nichts ferner, als unter den heutigen total veränderten Umständen mittels der Reuß-Grafschen Aussprüche Charakter und Wissenschaft der Franzosen herabsetzen zu wollen. Aber das müssen wir sagen: wenn die Legende von dem ehemaligen Verwachsensein des gesamten Elsaß mit Frankreich bis heute immer aufs neue eifrig gepflegt wird, dann haben wir ein Recht, ebenso nachdrücklich diese urkundlichen und durchschlagenden Beweise des Gegenteils hervorzuheben.

Es versteht sich von selbst, daß beide Männer trotz ihrer ausgesprochenen Hinneigung zu Deutschland für die dort herrschenden politischen und ganz besonders auch die religiösen und kirchlichen Notstände keineswegs blind sind. Ueber beide Gebiete erhalten wir eine Fülle interessanter Bemerkungen und meist auch treffender Urteile. Graf zeigt sich anfangs (S. 232) von der deutschkatholischen Bewegung 1845 angezogen, wendet aber bald (S. 246) das parturiunt montes auf sie an. Eine höchst ergötzliche Schilderung entwirft er (S. 243) von der Totenfeier Luthers in der Aula der Universität Leipzig 1846, bei der die theologische Fakultät eine wenig rühmliche Rolle spielt. Von 1853 ab häufen sich die Klagen über die allerorten hereingebrochene Reaktion auf kirchlichem Gebiet. „Man hat sich gewöhnt, seine Gedanken in Theologie wie in Politik für sich zu behalten, die meisten aber machen sich gar keine Gedanken, und dank dieser Gleichgültigkeit kann die Orthodoxie sich breit machen und sich einbilden, ihr gehöre die Welt. Die Regierungen bilden sich nun einmal ein, im gehorsamen Nachbeten der orthodoxen Formeln beruhe ihr Heil, und sehen jeden als einen Staatsverräter an, der sich nicht fügen will; aber lange kann doch dieser Zustand nicht dauern, und der deutsche wissenschaftliche Sinn läßt sich nicht unter dem Hut einer englischen Hofkirche ersticken.“ (Graf an Reuß, S. 363; vergleiche dazu auch seine scharfe Kritik der kirchlichen Zustände, S. 381 ff., 391 ff., 543 ff. [Liebners Protest gegen Schenkel] und 551 ff.) Aehnliche Klagen finden sich auch in den Briefen von Reuß. Ob es darum beiden Männern an eigener, wahrhafter Frömmigkeit gefehlt hat, darüber mag ein jeder urteilen, nachdem

er z. B. den oben zitierten Brief von Reuß an Eduard Graf (S. 377 ff.) oder den nach dem Tode seines Sohnes Erwin (S. 613 ff.) und den Brief Grafs nach dem Tode seiner beiden Knaben (S. 428 ff.) ganz gelesen hat.

Von politischen Urteilen mögen wenigstens einige besonders bemerkenswerte hier eine Stelle finden. Bereits am Weihnachtstag 1849 schreibt Graf (S. 305): „In politischer Hinsicht ist bei uns alles äußerlich ebenso still und ruhig als provisorisch. Die sächsische Regierung spielt in den jetzigen Angelegenheiten eine höchst klägliche Rolle; sie schaukelt zwischen Preußen und Oesterreich hin und her, bis sie zuletzt von der Schaukel hinunterpurzeln wird. Es wäre besser, Sachsen schlösse sich offen und ehrlich an Preußen an; ob es ein bißchen früher oder später in Preußen aufgeht, aufgehen wird und muß es ja doch, denn nur dadurch, daß Deutschland=Preußen und Preußen=Deutschland wird, wird die deutsche Einheit zustande kommen." Trotz solcher Gesinnung zeigt sich aber auch Graf unter dem Banne des damals allherrschenden Vorurteils, wenn er am 6. Mai 1866 schreibt: „Hätte nur Preußen eine andere Regierung als den wahnsinnigen Bismarck . . ., so bedürfte es des Krieges nicht, wodurch jener sein Ziel zu erreichen hofft; ich fürchte leider, quem deus vult perdere dementat, wenn nur nicht Deutschland mit ins Unglück gezogen würde!" Aber schon am 2. August kann er nach einer sehr rühmenden Erwähnung der preußischen Einquartierung, die er gehabt hat, fortfahren: „Wir befanden uns in der eigentümlichen Lage, diese „Feinde" bei ihrem Weiterzuge (nach Böhmen!) mit unseren besten Wünschen zu begleiten, hätten aber nicht gehofft, daß unsere Wünsche so schnell und in so überschwenglichem Maße in Erfüllung gehen würden." Die daran geknüpften weiteren Ausführungen sind ebenso interessant wie die vom 8. Oktober über das vermutliche Schicksal der Sachsen, Preußen zweiter Klasse zu werden, oder die vom 2. März 1867 über die Franzosen, die sich noch gar nicht darein finden können, „nicht mehr mit hoher Protektionsmiene auf die bons Allemands, die gutmütigen Träumer, herabsehen zu sollen, sie werden sich aber doch daran gewöhnen müssen."

Gern hätte ich noch einiges aus den überaus zahlreichen Mitteilungen über das erste Aufkeimen, das Werden und Wachsen der wissenschaftlichen Arbeiten beider beigefügt. Was wir da über die allmähliche Entstehung von Reuß' Geschichte der heiligen Schriften des Neuen und Alten Testaments, seiner Bibliotheca Novi Testamenti, seiner großen Calvin-Ausgabe und seines großen französischen Bibelwerks, sowie andererseits über die Entstehung von Grafs „Geschichtlichen Büchern des Alten Testaments" und dem Jeremias-Kommentar samt allen Verleger- und Honorarnöten erfahren, das sind gar wertvolle Beiträge zur Geschichte der Bibelwissenschaften im 18. Jahrhundert. Doch ich breche ab, um noch eine doppelte Dankespflicht zu erfüllen: gegen den Verleger, der das schöne Buch in so vornehmer und eben darum seiner so würdigen Ausstattung vorlegt, und nicht minder gegen die beiden Herausgeber, die so sorgfältig ihres Amtes gewartet und durch das Vorwort wie durch die biographischen Skizzen, die Anmerkungen (S. 627—653) und das ausführliche Namenregister am Schluß alles für das Verständnis Erforderliche geleistet haben. Und wenn ich ihnen trotz aufmerksamster Lektüre, auch der Anmerkungen, gar nichts weiter aufzumutzen weiß, als den mehrmaligen Sylvestre (statt Silvestre) de Sacy, so können wir beide miteinander zufrieden sein.

Halle a. S. E. Kautzsch.

Die Kümmernisbilder.

In der Berliner Nationalgalerie hängt ein bekanntes Bild von Böcklin: Ein greiser Einsiedler steht in seiner Klause vor einem Kruzifix, das auf einer mit Waldblumen geschmückten kleinen Konsole an der Wand aufgerichtet ist, und geigt dem gekreuzigten Heiland etwas vor, mit derselben hingebungsvollen Andacht, mit der sonst fromme Menschen zu beten pflegen, und herzige Engel hören zu. Woher hat Böcklin das Motiv? Daß er es ganz frei erfunden haben sollte, ist nicht recht glaublich. Ich bin in der Böcklin-Literatur nicht zu Hause, aber sollte hier nicht vielleicht die Reminiscenz an ein „Kümmernisbild" nachklingen? Oder hat Böcklin vielleicht das Gedicht des Justinus Kerner vom Geiger von Gmünd oder das des Guido Görres vom armen Spielmann gekannt? Beiden Gedichten liegt eine Legende zugrunde, die erst im 15. Jahrhundert auftaucht. Mone hat sie schon 1838 im Anzeiger für Kunde der deutschen Vorzeit aus einer pfälzischen Handschrift veröffentlicht. Sie findet sich ferner auf einem Holzschnitt von Hans Burgkmaier (von 1500) in der Münchener Hof- und Staatsbibliothek und auf manchen Kümmernisbildern Süddeutschlands: Es war eines heidnischen Königs Tochter, die war schön und weise. Ein anderer heidnischer König warb um sie. „Das was der Junckfrawen leid, wann sy hett Gott auserwölt zue ainem Gemahel". Das tat ihren Vater erzürnen. Der leget sie gefangen. Da rufet sie Gott in dem Gefängnis an und bat ihn, daß er ihr zu Hilfe käm. Das geschah, und kam Gott in ihr Gefängnis und tröstet sie. „Do begeret sy, das er sy verwandelt in sölche Gestalt, das sy kainem auf Erdtrich geviel, sondern im allain und das er sy mache, wie sy im am besten geviel. Do verwandelt er sy und macht sy im gleich". Da das ihr Vater merkte, sprach er: Dann mußt du auch am Kreuze sterben wie dein Gott. Des war sie willig und starb am Kreuz. Als „sant Kumeruß" wurde sie fortan verehrt, und wer sie anruft in Kümmernis und Anfechtung, dem kommt sie zu Hilfe in seinen Nöten. Da kam ein armes Geigerlein vor das Bild und geiget so lang, bis ihm das gekreuzigte Bild einen goldenen Schuh gab. Den nahm er und trug ihn zu einem Goldschmied und wollte ihn verkaufen. Der Goldschmied verdächtigte den Geiger des Diebstahls. Dieser verteidigte sich: das gekreuzigte Bild habe ihm den Schuh gegeben. Als man ihn hängen wollte, bat er, man sollte ihn noch einmal vor das Bild führen. Das tat man und steckte dem Bilde den goldenen Schuh wieder an den Fuß. Da geigte er wieder. Da ließ das gekreuzigte Bild den Schuh wieder herabfallen. Des ward der Geiger gar froh und dankte Gott und St. Kümmernis.

Es gibt eine Menge Kümmernisbilder, vornehmlich in Bayern, dann in den Alpenländern, besonders in Tirol, in der Schweiz, Oesterreich und Böhmen, ferner am Rhein und in den deutschen Küstenländern der Nord- und Ostsee, sowie in Holland und Belgien, aber auch in Frankreich und England. Gemeinsam ist ihnen die Darstellung einer gekreuzigten, bekleideten, bärtigen Heiligen; gewöhnlich, aber nicht immer, kniet der Geiger vor ihr. Der Name der Heiligen lautet sehr verschieden. In den Alpengegenden und in Süddeutschland, wie auch in Schlesien (wohin der Kult jedenfalls von Böhmen her eingedrungen ist), heißt sie meist St. Kümmernis, in Mittel- und Norddeutschland die heilige Hilfe, Sankt Hulpe, in den Niederlanden Sankt Ontkommene oder Ontkommer. Lateinisch heißt sie Wilgefortis; unter diesem Namen steht sie (seit 1586) im römischen Martyrologium unter dem 20. Juli. Vereinzelt kommen die Namen Liberata, Eutropia, Reginfledis, Digne fortis vor. Im Französischen heißt die Heilige Sainte Wilgeforte, St. Combre, St. Ancombre. Im Böhmischen Starosta, im Polnischen Frasobliwa.

Die richtige Erklärung des Ursprungs der Legende und des Wesens der Kümmernisbilder hat erst neuerdings Gustav Schnürer, Professor an der Universität Freiburg i. d. Schweiz, gegeben. Zum erstenmal trug er die Ergebnisse seiner Forschungen auf der Generalversammlung der Görres-Gesellschaft in Koblenz vor, vgl. Jahresbericht 1901, S. 43 ff. Darauf folgten zwei Abhandlungen in den Freiburger Geschichtsblättern IX und X: „Der Kultus des Volto santo und der heiligen Wilgefortis in Freiburg" und „Die Kümmernis- und Volto santo-Bilder in der Schweiz". Endlich ist vor kurzem jener Vortrag „in wesentlich erweiterter und verbesserter Form" im Jahresbericht des Neisser Kunst- und Altertumsvereins für 1903 (Neisse, Bär, 1904), S. 21 ff. erschienen — leider an einem Orte, wo man eine so außerordentlich interessante und wertvolle Arbeit nicht suchen wird. Ich gebe deshalb hier einen Auszug.

Schnürer führt die Kümmernisbilder zurück auf den Volto santo von Lucca, jenes altberühmte Kruzifix, das jetzt noch in der Kathedrale der Stadt inbrünstig verehrt wird. Es stammt aus dem 5. bis 8. Jahrhundert, ist aus Cedernholz geschnitzt und stellt den Heiland dar, der mit offenen Augen, langen, auf die Schultern herabwallenden Haaren, bekleidet

mit einer den ganzen Leib bedeckenden, gegürteten Aermeltunika, am Kreuze hängt. Auf dem Haupte trägt er eine mit Edelsteinen besetzte goldene Krone, um den Hals reiches Geschmeide, auf der Brust einen Diamantschmuck, um die Hüften einen von goldenen Fransen eingefaßten und von einem goldenen Gürtel zusammengehaltenen Sammetrock; die Füße sind beschuht. Dieser mannigfache Schmuck, den wir jetzt an dem Kruzifixe sehen, stammt zwar erst aus neuerer Zeit, doch schon im Mittelalter war das Heiligtum im wesentlichen nach derselben Art geschmückt. Durch Wallfahrer nun, welche Nachbildungen desselben als Andenken aus Lucca mit nach Hause brachten oder Nachbildungen zur Erinnerung an ihre Wallfahrt daheim anfertigen ließen, besonders aber durch die reisenden Luccheser Kaufleute und Seiden- und Tuchweber wurde der Volto santo-Kult weithin verbreitet, zunächst längs der Haupthandelsstraßen. Als nun aber mit dem Rückgang des italienischen Handels die direkten Beziehungen zu Lucca und dem Original-Volto santo aufhörten, andrerseits die Darstellung des leidenden, mit der Dornenkrone gekrönten und nur mit dem Lendentuche bekleideten Erlösers, des Schmerzensmannes, zur Herrschaft kam, da wußte man mit dem Luccheser Christustypus, der den vom Kreuz herab über alles Menschenleid in ruhiger Majestät triumphierenden, prächtig geschmückten Heiland darstellen sollte, nichts mehr anzufangen. Vor allem fiel auf, daß die gekreuzigte Figur bekleidet war. Zur Erklärung verfiel man auf den wunderlichen Gedanken, daß die Kleidung einen weiblichen Körper verhüllen sollte. Wie aber stimmt dazu der Bart? Zur Erklärung griff man zu einem Wunder, durch das Gott die Heilige gegen die Zudringlichkeiten eines Freiers geschützt habe. Die Krone deutet auf königliches Geschlecht hin — damit waren die Elemente, aus denen sich die Legende gebildet hat, gegeben.

—n.

Essays und Erinnerungen von Theodor Gomperz.

Theodor Gomperz gehört beileibe nicht zu der Spezies der verknöcherten, trockenen, pedantischen Philologen, welche leider noch immer nicht ausgestorben ist, er ist vielmehr ein durch und durch moderner Gelehrter, gewappnet mit dem vollen Rüstzeug des modernen Geistes. Wie wenig er mit jener Spezies gemein hat, erhellt daraus, daß ihm eine zwischen Theorie und Praxis geteilte Wirksamkeit, die Laufbahn eines Niebuhr und Wilhelm v. Humboldt, eines Grote und Mill als Ideal vorschwebt. Er tut es den Alten darin gleich, daß er sich vor Einseitigkeit und Zersplitterung in acht nimmt und vom Mittelpunkte des Kreises aus arbeitet. Sein Lehren und Forschen ist ein glänzender Beweis dafür, daß ihm der Sinn des von dem dunklen Heraklit verkündeten Wortes: „Vielwisserei bildet den Geist nicht" hell und klar aufgegangen ist. Sein ganzes Leben ist ein lebendiger Protest gegen alles Buchstabenwesen, alle Buchstabengelehrsamkeit, die gleich armseligen Mäusen die Wurzeln des Stammes benagt und, wenn sie den Boden zerwühlt, um die Fäserchen keift; es ist das Leben eines psychologischen Wurzelgräbers. Er hat sich zu der Höhe eines solchen emporgerungen, weil er nicht in seiner Disziplin aufging, sondern bei der Königin der Wissenschaften in die Schule ging, sich mit der grundlegenden Wissenschaft, der Philosophie, und deren Entwicklungsgeschichte, beschäftigte, weil er mit einem Wort weitherzig genug war, das rechte, edle, aus den Werkstätten aller Fakultäten zutage geförderte Metall, die besten Früchte aller Zweige des großen Wissensbaumes zu seinem geistigen Eigentum zu machen und mit diesem Pfunde nach Kräften zu wuchern. Er hat die Ergebnisse der eigenen Wissenschaft mit denen der übrigen Wissenschaft verknüpft, sie in das Ganze einer umfassenden wissenschaftlichen Weltanschauung einzureihen sich bestrebt. Er stellt sich uns demnach als eine Verkörperung der universitas literarum dar. Durch seine Scheu vor kleinmeisterlicher Vielgeschäftigkeit, durch seine Großzügigkeit, seinen weiten Horizont, welcher das Altertum und die Gegenwart umspannt und sie einander näher rückt, indem er von jenem zu dieser Fäden spinnt und durch seine feinsinnige Beobachtung sprachlicher Tatsachen ist er wie geschaffen dazu, uns in die so unendlich rasch lebende und alle Phasen menschlicher Entwicklung wie mit Sturmeshast durcheilende griechische Welt zu geleiten.

Diesem Zwecke dient sein Lebenswerk: „Griechische Denker", von dem bisher zwei Bände erschienen sind und auf dessen Fortsetzung wir uns freuen. Es bietet uns nicht nur eine Geschichte der antiken Philosophie, sondern vielmehr eine Gesamtgeschichte des antiken Geisteslebens. Gomperz erweitert eben das Gebiet seiner Darstellung über die üblichen Grenzen hinaus, indem er seiner Arbeit einen kulturhistorischen Hintergrund gibt. Die Grenze zwischen Philosophie und Wissenschaft gilt ihm als eine fließende; alle Versuche, das Gebiet der ersteren scharf zu umschreiben, scheinen ihm gleichmäßig verfehlt. Philosophie sei von Haus aus Universalwissenschaft gewesen, und zwar im Sinne des Altertums als eine das Leben leitende und bestimmende Macht. In dem Maße, als die einzelnen Wissenszweige an Umfang gewinnen, kristallisieren sie gleichsam aus der Mutterlauge heraus und werden zu besonderen Fachdisziplinen.

Das Werden eines Mannes, der sich um die Weltliteratur so hochverdient gemacht hat, zu belauschen, gewährt einen unsagbaren Reiz und bereitet köstlichen Gewinn. Wir begrüßen es daher mit großer Freude und lebhaftem Interesse, daß es uns gegönnt ist, auch über die Persönlichkeit von Theodor Gomperz Näheres zu erfahren, noch dazu aus dem Munde des Gelehrten selbst. Gomperz hat „Lebenserinnerungen" niedergeschrieben, die bis in seine Mannesjahre reichen, da er sich endgültig für das Arbeitsfeld entschied, auf dem er so Bedeutendes zu leisten berufen war, und er hat diese Erinnerungen aus seinem eigenen Leben mit einer größeren Anzahl von Essays, zu denen sie vornehmlich den verbindenden Text abgeben sollen, zu einem schönen Band vereinigt, der in würdiger Ausstattung, mit einem Porträt von Lenbachs Meisterhand geschmückt, soeben von der Deutschen Verlagsanstalt (Stuttgart und Leipzig) herausgegeben wird. Von großem kulturgeschichtlichem Interesse sind die „Lebenserinnerungen" schon durch den Rückblick auf das alte, streng rechtliche und hochangesehene jüdische Kaufmannsgeschlecht, dem der Gelehrte entsprossen, nicht minder durch die Ausblicke auf das geistige, politische und soziale Leben des modernen Oesterreich und speziell Wiens, in dessen Gesellschaft die von Schönheit durchtränkten Schwestern des Verfassers, Josephine v. Wertheimstein, deren Gatte mit Bauernfeld auf der Gymnasialschulbank gesessen war, und Sophie v. Todesco, den Mittelpunkt eines geistig reichbelebten Kreises bildeten. Ein fremder Schriftsteller, der Wien in den fünfziger Jahren besuchte, Saint-René Taillandier, hat die erstere einmal in der Revue des Deux mondes „une reine poétique de la société Viennoise" genannt. Aber auch der inneren Entwicklung von Gomperz selbst, der erst in reiferen Jahren nach manchem Zaudern und Schwanken seinen innersten Beruf entdeckte, folgen wir mit reger Teilnahme, ja mit Spannung. Wir sehen, wie er, ein Meister in der Lebenskunst, bei Griechen, Deutschen und Engländern in die Schule gegangen ist, ohne sich das viele Gute, das die anderen Nationen aufzuweisen haben, entgehen zu lassen. Das Beste, wo immer er es auch finden mochte, war ihm gerade gut genug. In dieser Beziehung ist er Kosmopolit. Von der Weite seiner persönlichen Beziehungen und der Vielseitigkeit seiner menschlich-wissenschaftlichen Bildung erhalten wir eine vertiefte Anschauung durch die an die „Erinnerungen" sich anschließenden Essays, die teils wissenschaftliche und kulturelle Probleme der Vergangenheit und Gegenwart behandeln (wie „Demosthenes der Staatsmann", „Traumdeutung und Zauberei", „Leibniz und Spinoza", „Aristoteles und seine neuentdeckte Schrift vom Statswesen der Athener", „Ein wiederentdeckter Dichter", „Realismus und klassisches Altertum", „Ueber die Gründung einer deutschen Akademie", „Ein Votum über die Stellung der Extraordinarien in den Professorenkollegien der österreichischen Hochschulen"), teils im knappen Rahmen treffende Porträte von Freunden und Zeitgenossen, wie John Stuart Mill, Eduard Wessel, Jakob Bernays, Theodor Mommsen, Achmed Vefik Pascha, Lord Lytton, F. R. Seligmann, George Grote, Adolf Exner, Eduard v. Bauernfeld, bringen.

Wie bei den alten Griechen, so sind auch bei Gomperz Wissenschaft und Kunst Zwillingsschwestern. Seine Darstellung ist schön, abgerundet, anmutig, bilderreich, farbenprächtig und plastisch. Er befleißigt sich eines vornehmen, edlen, volkstümlichen Stils. Er besitzt die Gabe, das Schwie-

rigste faßbar zu machen, dem Abstrakten Leben einzuhauchen, und verfügt über ein kräftiges Gestaltungstalent. Und aus dem Ganzen strömt ein feiner Duft von Herzenswärme und Stimmung. Alle diese Vorzüge der Darstellung finden wir auch hier vereint. So sind die „Essays und Erinnerungen" in jeder Beziehung des Mannes würdig, dem der Verfasser sie in Freundschaft und Verehrung zugeeignet hat — Ferdinand v. Saars, des größten modernen deutsch-österreichischen Lyrikers.

Gomperz schließt seine Autobiographie mit den Worten: „Ueber die zweite Hälfte meines bisherigen Lebens' glaube ich mich derzeit nicht verbreiten zu müssen. Die Professur (1869) und die gleichzeitige Gründung eines Hausstandes haben ihr die Bahn vorgezeichnet. Wissenschaftliche Arbeiten bilden die Etappen des Weges, der, von zwei Orientfahrten abgesehen, keinerlei farbenreiche Episoden aufweist. Vielleicht greife ich in Zukunft noch einmal zum Griffel des Autobiographen, vorausgesetzt, daß mir das Schicksal und die mir obliegende Aufgabe, mein Hauptwerk „Griechische Denker" zu vollenden und zu vervollkommnen, die dazu erforderliche Muße gönnt." Möge es dem trefflichen Manne beschieden sein, das „vielleicht" in die Wirklichkeit umzusetzen!

Bücher und Zeitschriften.

fr. Der Wahrspruch der Geschworenen und seine psychologischen Grundlagen. Von Dr. Karl Heinrich Görres, Rechtsanwalt in Karlsruhe. Halle 1903. Verlag von Karl Marhold.

Die Schwurgerichte werden, obwohl sie nun für das Deutsche Reich schon fünfundzwanzig Jahre und für einzelne Teile schon bald hundert Jahre bestehen, immer noch ebenso heftig befehdet wie warm verteidigt. Der Streit wird vielfach vom Standpunkt vorgefaßter Meinungen aus geführt und kommt darum zu keinem Ziele. Da jetzt die Reform des Strafprozesses in Angriff genommen ist, ist es an der Zeit, die Vorzüge und Fehler der Einrichtung unbefangen zu prüfen. Das steht jedenfalls fest, daß die Verteilung der Aufgaben, wie das Gesetz sie jetzt vorgenommen hat, falsch ist: die Geschworenen haben oft schwierige Rechtsfragen zu lösen, die ihnen auch der tüchtigste Vorsitzende nicht klar machen kann, und sind andrerseits von der Mitwirkung bei der Festsetzung der Strafe, bei der ihre Meinung wertvoll sein könnte, ausgeschlossen. Die Untersuchung, wie die Geschworenen zu der Bewältigung ihrer Aufgabe sich stellen, ist darum vor allem wichtig. Görres stellt fest, aus welchen Kreisen die Geschworenen regelmäßig stammen und untersucht, wie auf solche Personen die verschiedenen Vorgänge der Verhandlung, die Verlesung des Eröffnungsbeschlusses, die Belehrung durch den Vorsitzenden, die Ausführungen des Staatsanwalts und des Verteidigers, die Fragestellung, das Verhalten des Gerichts zu gestellten Anträgen zu wirken geeignet sind. Er sieht eine große Gefahr namentlich in der vollständigen Trennung der Geschworenenbank und der Richterbank, die es bei der niemals völlig zu überwindenden Scheu der Geschworenen vor eigenem Eingreifen nahezu unmöglich macht, zu prüfen, ob den Geschworenen der Sachverhalt hinlänglich geklärt ist. Da der Wahrspruch nicht mit Gründen versehen wird, sondern nur die einfache Bejahung oder Verneinung der gestellten Fragen enthält, ist Einflüssen, die im Interesse eines gerechten Urteils möglichst zu bekämpfen sind — vorgefaßten Meinungen, Einwirkungen von unberufener Seite, der Ueberschätzung von Nebensächlichkeiten, der Hereinziehung privaten Wissens — ein breite Bahn geöffnet. Das führt Görres zu dem Schlusse, daß die Geschworenengerichte durch Schöffengerichte, bei denen Juristen und Laien ständig zusammenwirken, zu ersetzen sind. Hierin wird ihm wohl jeder beistimmen, der Gelegenheit gehabt hat, die Wirksamkeit der beiden Arten von Gerichten miteinander zu vergleichen.

Allgemeine Rundschau.

Entdeckung eines neuen Jupitermondes.

-rt- Aus Amerika trifft soeben die von der Kieler Zentralstelle für Kometentelegramme an die beteiligten Sternwarten weiter gegebene telegraphische Nachricht von der Entdeckung eines neuen, sechsten Jupitermondes ein (s. Beilage Nr. 6), welche dem hauptsächlich als Kometenentdecker bekannt gewordenen Astronomen Mr. Perrine auf der Lick-Sternwarte geglückt ist. Seine schon im Dezember v. J. gefaßte Vermutung, daß ein schwaches Sternchen 14. Größe planetarische Bewegung gegenüber anderen Fixsternen besitze, fand sich erst am 4. Januar bestätigt. An diesem Tage betrug die Distanz dieses schwachen Sternchens vom Jupiter 45 Bogenminuten und der (von Nord über Ost gezählte) Positionswinkel 269 Grad, das Sternchen stand also an diesem Tage sehr nahe auf dem gleichen Parallel mit Jupiter und ging ihm, im Sinne der täglichen Bewegung, 3 Zeitminuten voraus. Nach weiterer Angabe des Entdeckers wird der Abstand des Sternchens vom Hauptplaneten täglich um 45 Bogensekunden kleiner und ist die scheinbare Bewegung des neuentdeckten Trabanten rückläufig.

Die Zahl der bisher bekannten Jupitermonde betrug fünf. Die vier ersten von ihnen — die Jupitermonde haben ausnahmsweise keine Namen erhalten, sondern sind, vom fünften Monde abgesehen, in der Reihenfolge ihres mittleren Abstandes vom Hauptplaneten durch römische Ziffern bezeichnet — sind schon 1610 von Galilei (nach neueren Forschungen wahrscheinlich aber schon 1609 von Marius, recte Simon Mayr aus Gunzenhausen) entdeckt worden, während den gleichfalls sehr lichtschwachen fünften Mond erst der amerikanische Astronom Barnard im Herbst 1892 mit dem Riesenrefraktor der Lick-Sternwarte entdeckte. Die Abstände dieser 5 Satelliten vom Hauptplaneten in der mittleren Entfernung des letzteren sind:

Trabant	V	0'	47.9"
"	I	1	51.7
"	II	2	57.8
"	III	4	43.6
"	IV	8	18.9

Der von Mr. Perrine neuentdeckte sechste Mond würde also jedenfalls einen ganz erheblich größeren mittleren Abstand vom Hauptplaneten besitzen als der bisherige äußerste (vierte) Mond. Da eine Täuschung aus mehrfachen Gründen nicht ganz ausgeschlossen erscheint, wird man einstweilen gut tun, die etwas sensationelle Nachricht mit einiger Reserve aufzunehmen.

*

Ein interessanter Nachdruckprozeß.

* **Köln,** 4. Jan. Eine für alle Zeitungsredakteure, Journalisten und Schriftsteller wichtige Verhandlung wegen unbefugten Nachdruckes beschäftigte heute die erste Strafkammer des Kölner Landgerichts. Die Kölnische Zeitung berichtet darüber: Die Anklage richtete sich gegen den Hauptredakteur Dr. Hermann Cardauns von der Kölnischen Volkszeitung. Es handelt sich dabei um folgendes: Der Referendar Dr. Hertel zu Breslau veröffentlichte im Dezemberheft 1903 der Preußischen Jahrbücher, auf Grund eines umfangreichen Materials, einen Artikel über die Aussichten der jungen Juristen. Bereits am 23. November 1903 übersandte der Referendar Abzüge seiner statistischen Studie an eine Anzahl Zeitungen, darunter auch einen der Kölnischen Volkszeitung. Er bot ihr einen Auszug oder den ganzen Artikel zum Abdruck an, gegen ein Zeilenhonorar von 10 bezw. 7½ Pfennig. Die Kölnische Volkszeitung lehnte den Abdruck wegen Raummangels am 2. Dezember 1903 ab. Dann brachte die Kölnische Volkszeitung am 14. Dezember 1903, in Nr. 1045, einige kurze Mitteilungen aus der Feder eines juristisch gebildeten Mitarbeiters, deren Inhalt dem in den Preußischen Jahrbüchern veröffentlichten Artikel entnommen war. Es handelte sich dabei im ganzen um etwa 30 Zeilen, aus drei verschiedenen Tabellen, die auf drei verschiedenen Seiten des sechs Seiten umfassenden Artikels ausgezogen worden waren.

Ein Drittel des Artikels der Kölnischen Volkszeitung stützte sich lediglich auf eine einzige Kolumne einer in dem Aufsatz enthaltenen Tabelle. Der Name des Verfassers und der Druckort waren darin angegeben. Nach dem Erscheinen des Artikels in der Kölnischen Volkszeitung verlangte der Referendar Dr. Hertel ein Honorar von 10 Mark. Der Verlag der Kölnischen Volkszeitung lehnte diese Forderung ab, weil es sich bei der Wiedergabe des von ihr gebrachten Artikels um eine selbständige Arbeit und nicht um einen Nachdruck handle. Nun klagte der Referendar gegen den verantwortlichen Hauptredakteur Dr. Cardauns wegen Verstoß gegen die §§ 38 und 41 des Gesetzes vom 19. Juni 1901 zum Schutze des Urheberrechts, weil eine unbefugte Vervielfältigung eines Werkes bezw. eines Teiles vorliege. Diese Klage wurde zunächst abgewiesen, dann aber vom Oberlandesgericht auf Beschwerde Dr. Hertels für zulässig erklärt. Am 19. April kam dann die Sache vor der Strafkammer zur Verhandlung, die den Angeklagten Dr. Cardauns freisprach. Die Staatsanwaltschaft beruhigte sich aber nicht bei dieser Entscheidung, sondern beantragte bei dem Reichsgericht die Revision des Urteils. Das Reichsgericht gab dem Antrage in der Sitzung vom 7. November v. J. statt und hob das Urteil der Strafkammer auf.

Die Entscheidung des Reichsgerichts ist wie folgt begründet: Die Strafkammer hat den Redakteur von der Beschuldigung des Verstoßes gegen §§ 38 und 41 des Reichsgesetzes vom 19. Juni 1901 freigesprochen aus folgenden Erwägungen: Die mitgeteilten Zahlen stellen sich im Verhältnisse zu der Schrift selbst lediglich als eine den Bedürfnissen einer Tageszeitung angepaßte Inhaltsangabe dar, die nach Veröffentlichung des Schriftwerkes selbst durch die §§ 11, 38, 39 des Gesetzes gestattet sei. Die Veröffentlichung des Artikels in der Zeitung sei auch nach § 19 zulässig, weil der Artikel in der Zeitung nur einzelne der von Hertel genommenen Ergebnisse enthalte, mit einer durchaus selbständigen Bemerkung schließe, und nach seiner Form eine gewöhnliche Zeitungsnotiz von geringem Umfange sei, eine Besprechung, wie sie geradezu zu den Aufgaben der Tagesblätter gehöre, und eine selbständige literarische Arbeit sei. Mit Recht sagt die Revision des Staatsanwaltes, daß aus diesen Erwägungen die Anwendung des § 19, Z. 1 nicht hergeleitet und die Zulässigkeit des inkriminierten Artikels nicht gefolgert werden könne. Ein besonderes Recht der Tagespresse, Mitteilungen, wie sie sonst nach dem Gesetz vom 19. Juni 1901 verboten sind, zu machen, falls nur damit den Aufgaben der Tagesblätter gedient wird, Besprechungen im Interesse der Allgemeinheit oder der Leser oder gewisser Kreise zu bringen, ist aus dem Gesetz nicht zu entnehmen. Alles, was die Strafkammer nicht dieser Richtung hin ausführt, wäre daher insoweit gegenstandslos. Erheblich ist nur, ob der Artikel, in dem allerdings nur einzelne Stellen oder kleinere Teile der Hertelschen Schrift mitgeteilt worden, eine selbständige literarische Arbeit ist. Der erste Richter hat diese Frage bejaht, und damit wäre die Anwendung des § 19, Z. 1 gegeben und die des § 41 ausgeschlossen. Wie die Revision zutreffend ausspricht, ist aber nach den Erwägungen, aus denen das Gericht den Charakter einer selbständigen literarischen Arbeit herleitet, nicht ausgeschlossen, daß es den Begriff der selbständigen literarischen Arbeit verkannt hat. Eine solche selbständige Arbeit literarischer, d. h. schriftstellerischer Art, hat zur Voraussetzung, daß der Verfasser ein eigenes Werk, das auf eigener Geistestätigkeit beruht, schaffen will und schafft, daß er dabei die Teile des fremden Werkes nur wiedergibt, weil und insoweit sie der eigenen Besprechung dienen sollen, daß der Zweck und der Gegenstand der Arbeit nicht der ist, jenes fremde Werk selbst zur Kenntnis anderer zu bringen, zu vervielfältigen oder zu veröffentlichen, sondern der, eigene Gedanken auszusprechen, mögen sie sich auch gerade auf das fremde Werk beziehen und insbesondere sich mit einer Besprechung oder einer Kritik des letzteren befassen. Wenn nun auch die Tagespresse die Aufgabe haben mag, den Lesern das für sie Wissenswerte mitzuteilen, so darf sie doch, falls es sich um die Mitteilung des Inhalts von Schriftwerken anderer handelt, nicht diesen Inhalt ganz oder teilweise nachdrucken. Es würde aber weiter auf eine Umgehung des Gesetzes hinauskommen und es der Tagespresse gegenüber nahezu wirkungslos machen, wollte man den Nachdruck dann gestatten, sobald er nur in die äußere Form einer Besprechung gebracht ist. Alles dies scheint der erste Richter verkannt zu haben. Deshalb war das erste Urteil, dem Antrage des Oberreichsanwalts entsprechend, aufzuheben. Bei der erneuten Verhandlung wird, wenn die Feststellung einer bloßen Inhaltsangabe nicht haltbar erscheinen und die teilweise Wiedergabe des Schriftwerkes selbst festgestellt werden sollte, zu erörtern sein, ob nach Zweck und Inhalt des Zeitungsartikels, die Benutzung des fremden Werkes nur zur Begründung einer eigenen Geistesarbeit diente oder ob nicht vielmehr die eigene Arbeit nur darin bestand, das fremde Werk zu verbreiten und zur allgemeinen Kenntnis zu bringen und dieser an sich verbotenen Mitteilung eine Form zu geben, die den äußeren Anschein einer selbständigen literarischen Arbeit erweckt. Nur von diesem Gesichtspunkt aus wird die Tatsache beantwortet werden können, ob im einzelnen Falle die Anführung der Hertelschen Tabelle über das Maß des Erlaubten hinausging oder nicht.

Die erste Strafkammer in Köln hatte sich deshalb gestern nochmals mit dieser Angelegenheit zu befassen. Der Strafantrag lautete auf eine Geldbuße von 50 Mark. Der Verteidiger, Justizrat Heilbronn, vertrat den Standpunkt, daß es sich hier nicht um einen Nachdruck, sondern um eine selbständige literarische Arbeit des Verfassers handle. Der Artikel enthalte zwei ganz selbständige Gedanken, die man in der Arbeit von Hertel nicht finde, der aus dem mitgeteilten statistischen Material auch nicht, wie der Verfasser des Artikels in der Kölnischen Volkszeitung, selbständige Schlußfolgerungen ziehe. Dr. Cardauns machte auf die Folgen für die gesamte deutsche Tagespresse aufmerksam, wenn eine Verurteilung erfolge; bei einer solchen Judikatur würde der *Tagespresse die Möglichkeit verschlossen, über irgend eine wissenschaftliche Arbeit zu berichten*, und sie gezwungen sein, an allen wissenschaftlichen Leistungen stillschweigend vorüberzugehen. Das Gericht entschied: In dem Artikel in der Kölnischen Volkszeitung sei nach Ansicht des Gerichts ein Nachdruck zu finden. Es handle sich nicht um eine Besprechung des Artikels von Dr. Hertel, sondern um eine teilweise Wiedergabe des Inhalts desselben. Der inkriminierte Artikel sei nicht als selbständige literarische Arbeit anzusehen, sondern es sei darin ein *verbotener Nachdruck* zu finden. Das Urteil lautete auf eine Geldbuße von 10 Mark, wegen Verstoßes gegen die §§ 38 und 41 des Gesetzes zum Schutze des Urheberrechts

✽

Kleinere Mitteilungen.

* *Theodor Herzls literarischer Nachlaß.* Zionistische Blätter teilen mit: Jetzt ist es möglich, die große Fülle der Schriften zu übersehen, die sich in Theodor Herzls Nachlaß befinden. Abgesehen von der interessanten Briefsammlung, kann man zwei große Gruppen von Schriften unterscheiden: allgemein literarische und zionistische. Die unveröffentlichten zionistischen Reden und Essays werden zusammen mit den gedruckten Arbeiten zu einem Werke unter dem Titel: „Theodor Herzls sämtliche zionistische Schriften" vereinigt. Dieses Werk wird von Professor L. *Kellner* als von Theodor Herzl testamentarisch bestelltem Herausgeber des literarischen Nachlasses mit kritischem Apparat herausgegeben werden. Eine Biographie Theodor Herzls aus der Feder Max Nordaus wird sich an die „Sämtlichen zionistischen Schriften" anreihen. Das Hauptwerk bleibt das „Tagebuch" (18 Bücher), das die Geschichte von Theodor Herzls zionistischer Tätigkeit vom Uranfang bis zu seinem Tode enthält. Ueber die Frage, ob und wie dieses „Tagebuch" zur Veröffentlichung gelangen soll, sind derzeit keine Beschlüsse gefaßt worden.

* *Der Erfinder des Kehlkopfspiegels*, der in London lebende frühere Gesanglehrer Manuel *Garcia*, feiert am 17. März l. J. seinen 100. Geburtstag. Zu diesem seltenen Fest soll dem Jubilar ein Geschenk überreicht werden, für welches die Londoner laryngologische Gesellschaft die auswärtigen laryngologischen Vereinigungen zu Beiträgen auffordert.

* *Todesfälle.* In Paris starb an einem Schlaganfall am 5. Januar der Astronom Paul *Henry* vom Pariser Observatorium, mit seinem Bruder *Prosper*, der im Juli 1903 verstarb, ein eifriger Förderer astronomischer For-

schungen. Die beiden Brüder waren etwa um dieselbe Zeit in die Pariser Sternwarte eingetreten und haben zusammen 14 kleine Planeten entdeckt. Als ausgezeichnete Optiker konstruierten sie die größten Objektivgläser der Welt. Ihr hervorragendstes Werk ist die Anlegung einer Himmelskarte, an welcher gegenwärtig 18 über alle Gegenden der Erde verstreute Sternwarten arbeiten. — In Bonn starb unlängst im Alter von 72 Jahren der frühere Privatdozent an der Technischen Hochschule in Karlsruhe Obergeometer Dr. Max Doll, der dortselbst von 1859 bis 1899 als Lehrer für praktische Geometrie gewirkt hatte.

Hochschulnachrichten.

R. Tübingen. Der Nachfolger des verstorbenen Geheimrats v. Sigwart Professor Dr. E. Adickes hält am 12. d. M. seine akademische Antrittsrede über „Charakter und Weltanschauung".

H. Heidelberg. In der philosophischen Fakultät habilitiert sich als Privatdozent für Philosophie Dr. Emil Lask. Die Probevorlesung, die er am nächsten Mittwoch halten wird, wird über das Thema: „Hegel in seinem Verhältnis zur Weltanschauung der Aufklärung" handeln. Dr. Lask wurde im Jahre 1902 auf Grund seiner Dissertation „Fichtes Idealismus und die Geschichte" von der philosophischen Fakultät der Universität Freiburg i. Br. zum Dr. phil. promoviert.

* **Freiburg.** Der außerordentliche Professor der Kunstgeschichte Dr. Karl Cornelius hat einen Ruf nach Basel als Nachfolger H. A. Schmids erhalten und wird demselben vermutlich zu Ende des Semesters Folge leisten.

* **Straßburg.** Zum Professor der Moraltheologie in der katholisch-theologischen Fakultät der hiesigen Universität ist an Stelle von Prof. Dr. Walter, der einer Berufung nach München folgte, der bisherige außerordentliche Professor in Straßburg, Dr. theol. Franz Fahrner vorgeschlagen worden.

hc. Bonn. Der Professor der neutestamentlichen Theologie und Exegese in der evangelisch-theologischen Fakultät Konsistorialrat Dr. theol. Siegfried Goebel ist vom 1. April 1905 ab von seinen amtlichen Verpflichtungen auf seinen Antrag entbunden worden. Goebel, der im 60. Lebensjahre steht, war 1895 als Konsistorialrat in Münster an die hiesige Universität berufen worden.

* **Halle.** Dem Professor der Theologie Dr. Kähler wurde anläßlich seines 70. Geburtstages (vgl. Nr. 4) von Schülern und Verehrern eine Ehrengabe im Betrage von 12,500 M. überreicht.

* **Kiel.** An der hiesigen Universität ist ein philosophisches Seminar unter der Leitung der Professoren Deussen und Martius errichtet worden.

* **Basel.** In der medizinischen Fakultät hat sich am Freitag, wie wir der Frankfurter Zeitung entnehmen, Dr. S. v. Saltykow aus Rußland mit einer Vorlesung über „Die Stellung der pathologischen Anatomie in der Reihe der medizinischen Wissenschaften" habilitiert.

Aus Frankreich. Zum Präsidenten der Academie des Sciences zu Paris für das Jahr 1905 ist der Professor der Chemie an der Sorbonne M. Troost gewählt worden. Vizepräsident ist der bekannte Mathematiker Poincaré, der bei regelmäßigem Gang der Dinge im Jahre 1906 das Präsidentenamt übernehmen wird.

* **Technische Hochschulen.** Prof. de Thierry, der Nachfolger Bubendeys an der Technischen Hochschule zu Berlin, ist zur Ausführung einer Studienreise nach Aegypten beurlaubt worden.

Bibliographie.

Bei der Redaktion der Allgemeinen Zeitung sind folgende Bücher und Zeitschriften eingelaufen:

Dr. Ernst Troeltsch, Professor der Theologie in Heidelberg: Psychologie und Erkenntnistheorie in der Religionswissenschaft. Eine Untersuchung über die Bedeutung der Kantischen Religionslehre für die heutige Religionswissenschaft. Vortrag, gehalten auf dem International Congress of arts and sciences in St. Louis, M. Tübingen 1905. J. C. B. Mohr (Paul Siebeck). 55 S. — Peter Grassl, k. ungar. Realschulprofessor d. R.: Geschichte der deutsch-böhmischen Ansiedelungen im Banat. Mit 8 Lichtdrucktafeln. (Beiträge zur deutsch-böhmischen Volkskunde. Im Auftrage der Gesellschaft zur Förderung deutscher Wissenschaft, Kunst und Literatur in Böhmen. V. Band, 2. Heft.) Prag 1904. J. G. Calvesche Hof- und Universitätsbuchhandlung (Joseph Koch). 125 S.

Für den Inseratenteil verantwortlich: R. Schumacher, München.

Jahrgang 1905. München, Mittwoch, 11. Januar. Nummer 8.

Beilage zur Allgemeinen Zeitung.

Druck und Verlag der Gesellschaft mit beschränkter Haftung „Verlag der Allgemeinen Zeitung" in München.
Beiträge werden unter der Aufschrift „An die Redaction der Beilage zur Allgemeinen Zeitung" erbeten.
Der unbefugte Nachdruck der Beilage-Artikel wird gerichtlich verfolgt.

Quartalpreis für die Beilage: M. 4.50. (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.—, Ausland M. 7.50.) Ausgabe in Wochenheften M. 5.— (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.30, Ausland M. 7.—) Aufträge nehmen an die Postämter, für die Wochenhefte auch die Buchhandlungen und zur directen Lieferung die Verlagsexpedition.

Verantwortlicher Herausgeber: Dr. Oskar Bulle in München.

Inhalt:

I. Hauptartikel.

Arbeitsideal und Bildungsideal. Von Dr. Alois Höfler, Professor an der Deutschen Universität Prag.

Der erste Band des Archivs für Theatergeschichte. Von L. G.

II. Bücher und Zeitschriften.

A. Köhler: Reformfragen des Strafrechts. — W. Falckenheiner: Aus den Annalen der Universität Marburg. — M. Bittrich: Kämpfer.

III. Allgemeine Rundschau.

Die Pforzheimer in der Schlacht von Wimpfen. — Zur staatlichen Natur Islands. — Kleinere Mitteilungen.

IV. Hochschulnachrichten.

Arbeitsideal und Bildungsideal.

Von Dr. Alois Höfler, Professor an der Deutschen Universität Prag.

Der Aufsatz des Herrn Dr. Hans Kleinpeter „Das Bildungsideal des 18. Jahrhunderts und die Gegenwart"[1]) enthält einige Sätze, über die mancher Leser gleich mir erschrocken sein mag:

„Im Zeitalter Ludwigs XIV. galt es, überall dabei zu sein, von allem eine Idee zu haben. Wir finden dieses Streben bei Goethe wieder, natürlich mit gesteigerter Intensität. Wie oft bemerkt er nicht, daß man sich nun „auch an diese Sachen wird machen müssen"! Freie Ausbildung der Persönlichkeit nach allen Richtungen hin, die das Interesse des Zeitalters erregten, galt als Losungswort. Das, was angestrebt wurde, war Bildung als solche, ohne weitere Rücksicht auf irgend eine Verwendung derselben, ohne eigentliche Beziehung auf die Persönlichkeit selbst. Aehnlich wie der Geizige Gold, sollte sich der Bildende „Bildungsstoffe" oder „Bildungselemente", wie man ja noch heute sagt, bei sich anhäufen.

Heute ist dieses Geschlecht von Menschen so gut wie ausgestorben. Niemand wendet sich an die Wissenschaft zur bloßen Bildung des Geistes als Endzweck.... Der Forscher beginnt seine Tätigkeit dort, wo das Wissen aufhört, dessen Menge ihm nur als ein unvermeidliches Uebel erscheint — weshalb er wenig erforschten Gebieten seine Aufmerksamkeit zuwendet. Die Kategorie von Menschen, denen die Kenntnis des Erforschten einen ästhetischen Genuß bereitete, hat sich aufgelöst....

Das Festhalten am Erworbenen genügt niemand mehr, überall herrscht der Trieb zur Arbeit vor. — Diese Aenderung der Sachlage hat niemand anderer zuerst erkannt als wieder Goethe. Er ist es, der die Nation von dem einseitig ästhetischen Interesse abzuhalten sucht und sie auf die Arbeit hinweist. Das Bedürfnis der neuen Zeit hat er zuerst erkannt."

Wahrscheinlich wäre der Widerspruch, der sich in mir gegen diese Sätze regte, weniger lebhaft gewesen, wenn sie mich nicht mitten in einem Wiederlesen des „Wilhelm Meister" getroffen hätten. Und gewiß würde ich den Widerspruch ganz für mich behalten haben, wenn nicht die weiteren zwei Drittel des Aufsatzes ein Gebiet beträfen — das des physikalischen Unterrichts — auf dem Herr Kleinpeter und ich arbeiten und seit langem gearbeitet haben. Denn näher besehen, hat sich jener Aufsatz auch mit dem so überaus umfassenden Bildungsideal der Vergangenheit nicht um seiner selbst willen beschäftigt, sondern um an dem Kontrast die eine sehr spezielle These zu erweisen, „daß unsere Schulen aus Lehranstalten in Lehrwerkstätten umgewandelt werden" müssen.

Um es gleich zu sagen: Eben weil ich den Kern dieses Gedankens für einen so sehr gesunden und entwicklungsfähigen halte, daß ich ihn nicht schon bei seinem ersten Aufkeimen durch eine offenbare Uebertreibung geschädigt oder auch nur in Mißkredit gebracht sehen möchte, habe ich mich an dieser Stelle zum Wort gemeldet.

Halten wir indes den durch Kleinpeter gewählten Weg vom Allgemeinsten zum Besondersten auch diesmal ein und fragen wir uns, ob es in Sachen der „allgemeinen Bildung" mit der Tatsachengrundlage wirklich ganz so steht, wie es Herr Kleinpeter darstellt. Die Frage wäre hier eine doppelte: ob wirklich das 18. Jahrhundert nur von Bildung und nichts von Arbeit habe wissen wollen, und ob das 19. und 20. über dem Arbeitsideal das Bildungsideal wirklich los geworden seien. Beide Antworten müssen lauten: „Nein"; die Beweise für diese negativen Behauptungen können aber natürlich nur in ebenso groben Strichen skizziert werden, wie Herr Kleinpeter die Bilder von Vergangenheit und Gegenwart gezeichnet hat. Also zum Beispiel: Wenn je die Einseitigkeit eines bloßen Bildungsbestrebens, „freie Ausbildung der Persönlichkeit nach allen Richtungen hin", eine bewußte und energische Darstellung gefunden hat, so war es in „Wilhelm Meisters Lehrjahren". Das volle, überlegene Bewußtsein davon, was das Gegenteil einer solchen Bildung wäre, spricht sich aus in der unmittelbaren Gegenüberstellung des Briefes von Werner an Wilhelm und der Antwort Wilhelms an Werner. (Fünftes Buch, zweites und drittes Kapitel.) Es wird nicht zu leugnen sein, daß wenn auch Goethe sich mit seinem noch sehr unfertigen Helden keineswegs identifiziert, dieser doch als schon durchaus gescheit genug dargestellt wird, um das hausbackene Arbeitsideal seines Freundes als allzu ärmlich zu erweisen. Solchem Arbeitsideal gegenübergestellt, behält das Bildungsideal auch in den Augen des Dichters unbedingt recht. Behält aber die Gegenüberstellung selbst recht? Mit nichten. Denn wir wissen es ja, daß gerade die Jahre, während deren „Wilhelm Meister" langsam reifte, zu den arbeitsreichsten im Leben Goethes gehören[2]) und nicht etwa in „dichterischer Arbeit", sondern in der allerrealsten Arbeit des Staatsmannes.

Das 18. Jahrhundert schwärmte für Bildung — ja; aber wurde in ihm wirklich weniger gearbeitet als im 19.

[1]) Beilage zur Allgemeinen Zeitung Nr. 240, 19. Okt. 1904.

[2]) Die soeben erscheinende Jubiläumsausgabe (17. Band) sagt in der Einleitung (S. IX): „Die Arbeit an der ersten Hälfte der „Lehrjahre" .. ist seine umfassendste und bedeutendste schriftstellerische Leistung in jenen Jahren, in denen er .. fast gar nicht an die Oeffentlichkeit trat und bei manchem ferner Stehenden den Eindruck erweckte, als sei er, wie seine Mutter sich ausdrückte, „mit den Musen brouilliert"; gerade der Hauptteil der Arbeit fällt in die Jahre 1782—86, in denen Goethe durch die Leitung des Kammerpräsidiums mit Staatsgeschäften so überhäuft war wie niemals zuvor."

und 20.? Vielleicht sieht sich Herr Kleinpeter zu neuerlicher Besinnung auf die Bedeutung des 18. Jahrhunderts auch in Dingen, die nicht Schöngeisterei sind, durch ein Wort seines geistigen Führers Ernst Mach veranlaßt (Mechanik, 1. Aufl. S. 431, 4. Aufl. 488): „Erst in der Literatur des 18. Jahrhunderts scheint die Aufklärung einen breiteren Boden zu gewinnen. Humanistische, philosophische, historische und Naturwissenschaften berühren sich da und ermutigen sich gegenseitig zu freierem Denken. Jeder, der diesen Aufschwung und diese Befreiung auch nur zum Teil durch die Literatur miterlebt, wird lebenslänglich ein elegisches Heimweh empfinden nach dem 18. Jahrhundert." Zweierlei freilich kann Herr Kleinpeter gegen die Beweiskraft dieser Stelle einwenden. Es ist ja doch wieder von Literatur die Rede, also von Arbeit nur im Interesse der Bildung; und es ist das 18. Jahrhundert der „Aufklärung" gemeint, also das Zeitalter vor Goethe und Schiller. Und wie zum Beispiel die Aufklärung in Oesterreich der in Deutschland noch recht tapfer gefolgt ist und nur erst vor dem darauf folgenden Neuhumanismus wie gelähmt für drei Vierteljahrhunderte Halt machte, so ist ja immerhin eine Auffassung denkbar, die gerade in dem, was man lange genug als „Blüteperiode der deutschen Literatur" bezeichnet hatte, eine sehr unökonomische Unterbrechung einer bis dahin glücklich gediehenen Entwicklung ersieht. Im Aufklärungszeitalter war nämlich die Utilität schon zur obersten Richterin über alle Bildungswerte proklamiert worden; so in den bekannten Ablehnungen „bloßer" Wissenschaft durch Kaiser Joseph (an denen dann Kaiser Franz festhielt). Und niemand wird gering schätzen, was etwa unter Kaiser Joseph auch wirklich soziologisch gearbeitet worden ist. Wie zur Arbeitsbiene die Drohne verhält sich dann zu jener Utilität der Neuhumanismus — verhält sich zur „Arbeit" die nunmehr aufs höchste gesteigerte „Bildung", die sogar über die Vernunft die Phantasie, über die Wahrheit die Dichtung zu stellen wagt. — Welche der Richtungen ist hier die richtige? Törichte Frage! Denn zwischen Vernunft und Geschmack wird so wenig die Vernunft Richterin sein dürfen wie der Geschmack. Richter könnte höchstens das ganze deutsche Volk sein, dem noch immer warm wird beim Zurückschauen auf jene Blüteperiode. Aber wir wissen's ja auch: jene Wärme war schon mehr als einmal durch Perioden der Abkühlung unterbrochen. Oder vielleicht müssen die Schwärmer, die noch heißeres Heimweh überfällt nach dem Zeitalter Goethes und Schillers als nach der vorausgegangenen Aufklärung, sich und anderen gestehen, daß sich das deutsche Volk Wärme für seine Klassiker überhaupt nur noch einrede in den Jubiläumsjahren, wie sie zufällig der Kalender ausweist? — Und wer will schließlich sich objektiverer Maßstäbe rühmen gegenüber einem Bekenntnis, wie das folgende von Anton Schönbach („Ueber Lesen und Bildung"): „Wir sind heute über Goethes Lebensideal keineswegs hinausgekommen, vielleicht eher davon in manchem wieder zurückgetreten, so sehr wir sonst unser eigenes Zeitalter zu rühmen geneigt sind."

*

Wenden wir uns von den geschichtlichen Konstatierungen zu den Bewertungen, von den Tatsachen zu den Idealen. Gibt es ebenso wie ein Bildungsideal auch ein Arbeitsideal? Sind Arbeitsideal und Bildungsideal untereinander unverträglich oder bedingen sie einander vielmehr?

Versuchen wir's einmal mit der extremsten Möglichkeit, uns alle Bildung ausgeschaltet und das Arbeiten als solches zum einzigen Eigenwert erhoben zu denken. — Wir brauchen uns dabei keineswegs auf Fiktionen zu beschränken; denn leider liegt uns eine annähernde Realisierung dieses Ideals nur zu nahe. Unbeschadet der fast unbegrenzten Weite des Begriffs „Arbeit" nämlich, den dieser durch die physikalische Energetik und durch den analogen Begriff der „psychischen Arbeit" beansprucht, denken wir noch heute — ja heute erst recht — beim Worte „Arbeiter" an das Lasttier des vierten Standes. Mag das 19. Jahrhundert auf alle anderen Errungenschaften stolz sein, so doch schwerlich auf den Rechnungsrest, den der „Arbeiter" einstweilen noch in jeder versuchten Antwort auf die „soziale Frage" darstellt. Statt jeder weiter ausschauenden Betrachtung zu diesem unerschöpflichen Gegenstand gedenke ich hier zweier ganz persönlicher Eindrücke. Der eine war ein sehr trauriger. Als ich vor wenigen Jahren an einem 1. Mai die Arbeiter zu Wien aus dem Arbeiterviertel Favoriten in den Prater ziehen sah, überwallte mich jähes Mitleid, da sich die „Arbeiterbataillone" so gar nicht großartig ausnahmen und somit die armen Teufel nicht einmal den einzigen Zweck, dem sie ihren selbstgeschaffenen Feiertag opfern, nämlich dem Bourgeois zu imponieren, auch nur annähernd erreichten. Sie singen das „Lied der Arbeit", aber noch klingt es so gar nicht wie ein hohes Lied. Es wird hier einem Arbeitsideal nachgestrebt, aber es ist noch viel nebelhafter als das Bildungsideal je gewesen ist. — Ein zweites Erlebnis, das der heiteren Seite nicht entbehrt: Ich war vor etwa zehn Jahren in Wien zu Sitzungen des Volksbildungsvereins eingeladen, in denen Programme für Vortragszyklen aufgestellt wurden, die den Bedürfnissen der Hörerschaft möglichst getreu angepaßt werden sollten. Es war auch der Arbeiterführer Herr N. geladen und er wurde gefragt, was er sich für seinen Bezirk wünsche. Es war aus ihm nichts herauszubringen, als die immer wiederholte Erklärung, daß es ihm in einem Kreise so gelehrter Herren nicht gezieme, seinerseits Vorschläge zu machen. So fragten wir ihn nach Schluß der Sitzung noch einmal unter vier Augen, was denn seine Leute wünschten (wir dachten an Kurse über Farbenchemie, Anleitungen zum ornamentalen Zeichnen und dergleichen) und endlich antwortete er verschämt: „Etwas über Darwinismus." . . . Ein geistreicher Freund, dem ich das Erlebnis erzählte, bemerkte sehr treffend, das sei religiöses Bedürfnis, ein Zug zum Ueberpersönlichen, zum relativ Höchsten, an das eben noch geglaubt werde. Jedenfalls ist es ein starkes Beispiel für den unausrottbaren Drang des Arbeiters zur Bildung. Werden wir aber solchen Drang anders denn einen blinden nennen dürfen? . . . „Das Maultier sucht im Nebel seinen Weg." . . . Nun könnte man ja immerhin sagen: Kennt auch das Maultier nicht „das Land, wo sanfter Wind vom blauen Himmel weht", so geht es ja im Grund doch denselben Weg hin und zurück, den auch die Sehnsucht des Deutschen nach dem sonnigen Süden hat hin und zurück tun müssen. Werden wir es aber auch für Gewinn, für Fortschritt halten, wenn die Massen in ihrem Drang zur Bildung jedes klaren Bewußtseins entbehren, wohin der Weg führen soll — werden wir gar noch dazu tun sollen, das Maultier von seinem Führer zu trennen? . . .

Herrn Kleinpeters Blick wendet sich vom Süden und Osten, dem hellenischen Bildungsideal, nach Norden und Westen, den Arbeits- und Bildungsverhältnissen Englands und Nordamerikas zu. Daß aber auch dort die Erscheinungen nicht eindeutig sind und auch einer ganz anderen Bewertung keineswegs unzugänglich, möchten die Worte in Erinnerung bringen, die in diesen Blättern (S. 364) wenige Wochen nach Kleinpeters Aufsatz aus einer Rede von Rottenburg („Die philosophischen Ziele der Wissenschaft") wiedergegeben waren:

„Vielleicht hat kein modernes Volk so viele nützliche Dinge erdacht als das englische. Fast auf allen Gebieten der Industrie verdanken wir ihm die wertvollsten Förderungen. Die ruhmreiche Stellung, die England in der Geschichte der Menschheit einnimmt und für alle Zukunft einnehmen wird, ist indessen nicht mit den Namen Arkwright, Robert Peel, William Lee, John Heatscoat, Josiah Wedgwood verknüpft. Schon heute sind diese Namen fast nur noch Fachmännern bekannt. Aber der Name des Entdeckers des Gravitationsgesetzes und der des größten modernen dramatischen Dichters — die Namen Newton und Shakespeare — werden niemals aus dem Gedächtnis der Menschheit verdrängt werden können. Der Sinn für die Erkenntnis der Menschheit und für den Kultus der Schönheit gilt uns eben als der edelste Teil in der Begabung der Menschen, und den auf die Befriedigung derselben gerichteten Leistungen großen Stils räumen wir daher eine bleibende Bedeutung

ein. Als die Größten schätzen wir diejenigen ein, welche den edlen Funken in der menschlichen Natur angefacht haben, damit er nicht unter der Asche der Arbeit für das tägliche Bedürfnis erstickt werde." — Ganz ähnlich ließen sich aus diesen Blättern zahlreiche Aeußerungen namhaft machen, in denen gerade das richtige Verhältnis von Arbeit und Bildung den Gegenstand mannigfacher Vorschläge und Wünsche bildet. (Z. B. Nr. 150 „Berufs- oder Allgemeinbildung?", Nr. 240 „Der Wirtschaftsernst als modernes Gesellschaftsprinzip" [unmittelbar hinter Kleinpeters Aufsatz]; Nr. 241 „Die Menschheit im 27. Jahrhundert"; Nr. 274: „Welches Bild sehen wir nun heute in den Vereinigten Staaten selbst? Soweit das Auge reicht, soweit die Schiene sich Wege bahnt, Fabrik an Fabrik, rußige Schlote und unfreundliche Arbeiterkolonien. Wir lesen in den Tagesblättern, daß die Spekulation eines einzigen Baumwollverkäufers 36,000 Arbeiter in Massachusetts brotlos machte. Millionen Menschen der mittleren Klassen in den Vereinigten Staaten ringen nach Befreiung aus diesem Sumpfe, allerorten wird das Bewußtsein lebendig, daß die freie Geistesbildung des Einzelnen allein noch Rettung aus diesen Verirrungen der Kultur zu bringen vermag.") Es wird also durchaus zuzugeben sein, daß dieses Verhältnis von Arbeit und Bildung eines der aktuellsten Probleme der gegenwärtigen Kulturwissenschaft und Kulturarbeit bildet: man tut ihm aber einen schlimmen Dienst, wenn man das Problem für schon gelöst und auch nur in der Theorie als einseitig im Sinne der Arbeit auf Kosten der Bildung zu lösen hinstellt. — Es dürfte sich vielmehr so verhalten: Arbeitsideal und Bildungsideal sind nicht nur sehr wohl miteinander verträglich, sondern was wir durch Arbeit günstigstenfalls noch immer zu erwerben hoffen dürfen, ist und bleibt eben — Bildung.

*

Und nun noch einige Worte zu den pädagogisch-didaktischen Folgerungen, die Herr Kleinpeter aus seiner positiven Bewertung der Arbeit und seiner negativen der Bildung zieht. Er weiß Gutes über die Volks- und Hochschulen und nur das Schlimmste über die höheren Schulen zu sagen, an deren einer, einem Gymnasium, er selbst als Lehrer der Mathematik und Naturwissenschaften wirkt. Seit dem Jahre 1849 ist den österreichischen Gymnasien im § 1 des Organisationsentwurfs ausdrücklich als Ziel gesetzt: höhere allgemeine Bildung. Dem gegenüber fragt Herr Kleinpeter: „Was heißt allgemeine Bildung bei Knaben? In keine der am Gymnasium gelehrten Wissenschaften kann auch nur eine Einführung geschehen. Mathematik und Physik sind hierzu viel zu schwierig, Chemie zu umfangreich" u. s. w. — So wertvoll die in der ersten Frage liegende negative These ist, daß Knaben überhaupt noch keine „Bildung" haben können, nicht allgemeine und nicht höhere, so vorschnell ist doch der Schluß, daß nicht im Knaben der Grund gelegt werden müsse zur Bildung des Mannes. Aber wird man, weil die Blüte noch nicht Frucht ist, vom Apfelbaum die Blüte abstreifen und von ihm verlangen wollen, er solle sich direkt ans Aepfeltragen machen? . . . Und vollends die summarische Behauptung „Mathematik und Physik sind viel zu schwierig" — hat sich wohl Herr Kleinpeter darüber Rechenschaft gegeben, auf wessen Mühle er hiermit Wasser leitet? Wie kann man doch so leichthin der eigenen Lebensarbeit untreu zu werden — scheinen. Denn zwei Spalten später führt Herr Kleinpeter selbst unter den Gegenständen, die „ja schon jetzt auf diese Weise betrieben" werden wie es in den künftigen „Lehrwerkstätten" geschehen solle, nämlich nicht „ohne eigene Tätigkeit", die „Sprachen und Mathematik in ihren schriftlichen Arbeiten" an. Würde das genügen, die „Lehranstalten" in „Lehrwerkstätten" umzutaufen, so wäre ja die Refom sogleich von jedem Lehrer, der seine Schüler zum Mitarbeiten anzuregen vermag, vollzogen. Es wäre ein harmloser Streit um Namen. In Wahrheit aber handelt es sich um eine sehr sachliche und aktuelle Neuerung: nämlich unseren physikalischen Unterricht, der vor nicht langer Zeit in öder Rechnerei ohne Schulversuch bestanden hatte und dann sehr dankenswerte Fortschritte zu einem wirklichen Anschauungsunterricht hin getan hat, einen weiteren großen Schritt nach vorwärts tun zu lassen, den vom Schulversuch zum Schülerversuch, d. i. von der Anschauung zur eigenen Betätigung. Ausführlich berichten über diese Bewegung die soeben erscheinenden Sonderhefte 3 und 4 der Zeitschrift für physikalischen und chemischen Unterricht.[3]) Unter den österreichischen Mittelschullehrern ist Herr Kleinpeter einer der tätigsten in der neuen Bewegung, was hier rühmend hervorgehoben sei. Aber so sehr begreiflich im ersten Eifer ein Allzuviel ist, so wird doch die physikalische Unterweisung unserer Schüler auch in alle Zukunft sich nicht im Schülerversuch erschöpfen dürfen und können. Ich brauche Herrn Kleinpeter nur an Machs eindringliche und erfolgreiche Betonung des historischen Elementes im physikalischen Unterricht zu erinnern. Es braucht nicht mehr wiederholt zu werden, warum der Schüler jenes Stück Kulturgeschichte,[4]) das sich an die Namen Kopernikus, Kepler, Galilei, Newton knüpft, sozusagen von innen heraus kennen lernen muß. Die Arbeit beim Eindringen in die Bedeutung der von ihnen geleisteten Geistestaten kann unmöglich Muskelarbeit, es muß geistige Arbeit sein — sie kann nicht im Laboratorium, sie muß nach wie vor im Lehrzimmer getan werden. Und noch eins: Höher als alle Physik der Apparate steht die Physik der Natur (wie Grimsehl jüngst wieder auf der Versammlung des deutschen Vereins zur Förderung des Unterrichts in der Mathematik und den Naturwissenschaften zu Breslau schlagend ausgeführt hat). Aber allen diesen Zusätzen gegenüber bleibt richtig, daß man Physik nur lernen kann durch eigene Tätigkeit, oder mit anderen Worten: daß der Bildungswert der Physik, ihre Fähigkeit, zu wirklicher, nicht nur scheinbarer angelernter „Bildung" das ihrige beizutragen, niemals in bloßer Rezeptivität, sondern nur in regster psychischer und physischer Arbeit des zu Bildenden verwirklicht werden kann.

Offenbar hat aber die Physik als Schulgegenstand auch keinerlei Monopol in diesem ihrem natürlichen Hindrängen zum Kräfteeinsetzen, zur Arbeitsleistung des Schülers; nur vorbildlich mag sie für andere Lehrfächer sein, wo das Genügen an bloßer Buchstabenweisheit lange Zeit hindurch nicht so unmittelbar als sinnwidrig empfunden worden ist. Die Schulphysik mag darauf stolz sein, daß sie in diesem Sinne berufen scheint, geradezu einen Typus abzugeben für das richtige Verhältnis von Arbeit und Bildung überhaupt. Nur wird sie sich vor der Uebertreibung hüten, dieses richtige Verhältnis überhaupt erst entdeckt haben zu wollen. Daß alles Bilden Bildungsarbeit sei und sein müsse, ist von jeher bekannt gewesen. Gerade die Philologen haben sich von jeher gerühmt, daß sie mit ihren unpraktischen Lehrstoffen eben gar nichts anderes wollen als Arbeiten lehren. Liest man dagegen Herrn Kleinpeters „einfache Rechnung: Hat eine Klasse so viele Schüler wie die Stunde Minuten, so könnte, wenn der Lehrer gar nichts spricht, ein Schüler in einer Stunde doch höchstens eine Minute selbst tätig sein" — so kann solche Psychologie des Redens und Denkens nur Verwunderung erregen. Sollte wirklich beim „bloßen" Anhören eines Vortrages, eines Dramas noch nie gearbeitet worden sein? Ich war mir z. B. in den sechs Abenden eines Zyklus der Bayreuther Bühnenfestspiele im vergangenen Sommer bewußt, mehr psychische Arbeit geleistet zu haben als während des Abhaltens von sechs Tagen philosophischer Kollegien (deren geistiger Arbeit ich hiermit natürlich doch nicht selber nahetreten will).

[3]) Abhandlungen zur Didaktik und Philosophie der Naturwissenschaften, herausgegeben von Poske, Höfler und Grimsehl. Berlin, Springer 1904; nämlich Heft 3 „Der naturwissenschaftliche Unterricht — insbesondere in Physik und Chemie — bei uns und im Auslande" von Dr. Karl T. Fischer, außerordentlicher Professor der Kgl. Technischen Hochschule in München, und Heft 4 „Wie sind die physikalischen Schülerübungen praktisch zu gestalten?" von Hermann Hahn, Oberlehrer am Dorotheenstädtischen Realgymnasium zu Berlin.

[4]) Vgl. meine Prager Antrittsvorlesung „Die humanistischen Aufgaben des physikalischen Unterrichts". Vieweg 1904.

Doch viel wichtiger als die Berichtigungen einiger Uebergriffe und Mißverständnisse ist die Gewinnung eines festen Standpunktes in den seltsamen Schwankungen, von denen wir seit einiger Zeit gerade die Begriffe der „Bildung", der „allgemeinen Bildung", der „höheren allgemeinen Bildung" ergriffen sehen. Zwar — daß Wörter, die lange Zeit der Bezeichnung für zweifellos Wertvolles gedient haben, allmählich oder plötzlich aus der Mode kommen, ist eine zu bekannte Erscheinung, als daß sie uns selbst irgendwie tiefer zu ergreifen brauchte. So sind Begriff und Name der „Tugend" längst „abschmeckig" geworden; mit „Humanität", mit „Freisinn" ist es ähnlich gegangen. Aber legen wir darum auf die Dinge selbst, deren Namen einst ehrwürdig waren, in Wahrheit weniger Wert? Hat es doch der Entdecker des Gebiets „Jenseits von Gut und Böse" bis an sein Ende mit den von ihm verhöhnten Tugenden persönlich nicht anders gehalten als jeder anständige Mensch. Damit mag sich auch die „Bildung" trösten; und das köstliche Wort „Bildungsphilister" trifft ja auch nur den, der nie wirkliche Bildung besessen hat.

Für uns Lehrer und Erzieher aber ist es Pflicht, uns weder durch Schlagworte noch durch geschlagene Worte in der Bildungsarbeit irre machen zu lassen. Greifen wir noch einmal eine ganz aktuelle Bildungsfrage der jüngsten Jahre heraus. Der Kieler Erlaß vom 26. November 1901 sagt: „Durch die grundsätzliche Anerkennung der Gleichwertigkeit der drei höheren Lehranstalten wird die Möglichkeit geboten, die Eigenart einer jeden kräftiger zu betonen." F. Klein (Ueber eine zeitgemäße Umgestaltung des mathematischen Unterrichtes an den höheren Schulen, Teubner 1904, S. 7) bemerkt sehr richtig, daß aus jener Parole einstweilen nur die Altphilologen wirklichen Nutzen gezogen haben. In der Tat haben sich sehr zahlreiche Stimmen vernehmen lassen, die die höheren Schulen nun von allgemeiner Bildung dispensieren und z. B. an Gymnasien Mathematik und Naturwissenschaften als zu jener „Eigenart" nicht passend erklären. Allen solchen Bestrebungen gegenüber sei festgestellt, daß es jetzt gerade Lehrer der Mathematik und Naturwissenschaften sind (ich nenne den für die didaktische Weiterbildung des mathematischen und naturwissenschaftlichen Unterrichtes unermüdlich tätigen Felix Klein und den Herausgeber der Berliner Zeitschrift für phys. und chem. Unterr., Friedr. Poske), die an dem Ideal der allgemeinen höheren Bildung als dem gemeinsamen Lehrziel aller höheren Lehranstalten ganz ausdrücklich festhalten.

*

Zusammenfassend also:
Kein Arbeitsideal ohne Bildungsideal.
Keine Jugendbildung ohne — Bildung.

Wir, die ihr Leben nichts anderem gewidmet haben als der Arbeit an der Bildung, wünschen in dieser sehr realen Arbeit durch kein wie immer gut gemeintes bloßes Arbeitsideal gestört zu werden.

Der erste Band des Archivs für Theatergeschichte.

L. G. Selbstlob klingt häßlich; auf Selbstlob ist es aber in der folgenden Anzeige der Schrift einer Gesellschaft, deren erster Vorsitzender ich bin, nicht abgesehen. Die Gesellschaft für Theatergeschichte, im April 1902 ins Leben gerufen, besteht noch nicht drei Jahre und sie hat es dank dem Fleiß ihrer Mitarbeiter, der Rührigkeit von Drucker und Verleger fertig gebracht, vor Abschluß des Kalenderjahres 1904, lange vor dem Ende ihres dritten Lebensjahres, sechs Bände, jedes Jahr zwei, für den angesichts der Stattlichkeit der Bände sehr mäßigen Jahresbeitrag von 12 Mark erscheinen zu lassen. Dieser Leistung darf man sich um so mehr freuen, als es mit den ersten Veröffentlichungen naturgemäß haperte, so daß die für das Jahr 1902 bestimmte erst 1903 und auch die zweite des letztgenannten Jahres erst im folgenden (1904) erscheinen konnte. Nun ist aber die Gesellschaft mit ihren Verpflichtungen vollkommen glatt und hat dem Publikum das was sie ihm verheißen, pflichtmäßig erfüllt. Die früheren Veröffentlichungen, die in einem durch wertvolle Gaben bereicherten Neudruck von C. H. Schmids Chronologie des deutschen Theaters, einer Zusammenstellung von ausgewählten Parodien und Travestien Nathans des Weisen, einer Veröffentlichung von Schreyvogels Tagebüchern, Ifflands Briefen an seine Verwandten — die beiden letzteren Sammlungen handschriftliches, durchaus unbekanntes Material enthaltend — bestanden, sollen hier nicht besprochen werden, um so weniger, als letztgenannte Sammlung von mir selbst herrührt. Diesen Gaben, die im wesentlichen der Theatergeschichte des ausgehenden 18. und beginnenden 19. Jahrhunderts entnommen worden, stellt sich nun der erste Band des Archivs für Theatergeschichte zur Seite.[1])

Der große Unterschied dieser Veröffentlichung von den bisherigen und künftigen Publikationen der Gesellschaft besteht darin, daß alle anderen Bände in sich abgeschlossene Einzelwerke sind, dies aber ein periodisches Unternehmen. Eine zweite wesentliche Differenz ist darin zu finden, daß, während die eigentlichen „Schriften" im Selbstverlag der Gesellschaft erscheinen, nicht durch den Buchhandel verbreitet werden, sondern nur den Mitgliedern der Gesellschaft zugänglich sind, das Archiv, von dem jedes Gesellschaftsmitglied ein Exemplar erhält, auch außerdem durch den Buchhandel bezogen werden kann. Ein drittes unterscheidendes Merkmal, das dem Archiv im Gegensatz zu den übrigen Schriften des Vereins innewohnt, ist, daß hierbei nicht der Verein ausschließlich Herausgeber ist und dadurch eine gewisse Verantwortung übernimmt, sondern die ganze Arbeit einem von ihm bestellten Herausgeber übertragen hat, der, in so nahem Zusammenhang er auch mit den Organen der Gesellschaft steht, doch in seiner Redaktion selbständig die Mitarbeiter zu wählen, Anordnung und Einteilung des Bandes zu bestimmen hat.

Hans Devrient, dem diese ehrenvolle Aufgabe zugefallen, ist, so jung er auch noch genannt werden muß — seine erste, recht umfangreiche Arbeit datiert aus dem Jahre 1895 —, kein Neuling auf dem Gebiet der Theatergeschichte und durch Vater und Großvater, deren Nachlaß er pietätvoll hütet, aus dem er manches ediert hat, anderes herauszugeben sich vorbereitet, gleichsam zu theatergeschichtlichen Arbeiten prädestiniert. Leider hat er, vielleicht aus Bescheidenheit, in diesem ersten Band nur als Vorredner in aller Kürze das Wort ergriffen, eine größere Arbeit aber nicht beigesteuert. Selbst die Bibliographie hat er dem auf diesem Felde bewährten A. L. Jellinek überlassen, aber die übrigen Beiträge selbst zusammengebracht und eigenartig geordnet. Wie weit er selbst noch bei einzelnen Beiträgen redaktionell eingegriffen hat, entzieht sich natürlich der Beurteilung. Doch darf man voraussetzen, daß er hier sachkundig und pflichtgemäß seines Amtes gewaltet hat.

Der Band besteht aus neun größeren Arbeiten, teils Untersuchungen, teils Darstellungen, teils Mitteilungen unbekannten Materials mit erklärenden Zusätzen; was bisher fehlt: Miscellen (kleinere Mitteilungen verschiedener Art) und Rezensionen sollen vom zweiten Bande an beigegeben werden; ein unbedingtes Erfordernis bilden nach meiner Ueberzeugung beide Abteilungen nicht und wenn wirklich in Zukunft Rezensionen gebracht werden, so dürften sie nicht so ungebührlich ausgedehnt werden, wie dies jetzt in einzelnen wissenschaftlichen Zeitschriften Sitte geworden ist.

Die Abhandlungen selbst gehören so ziemlich einer großen Epoche an: der Zeit von der Mitte des 18. bis zum ersten Drittel des 19. Jahrhunderts, also in merkwürdiger Uebereinstimmung mit dem Inhalt der bisherigen Schriften der Gesellschaft. Dies ist jedoch mehr ein Zufall als Absicht; denn das Archiv ebenso wie die Schriften sollen der allgemeinen deutschen Theatergeschichte gewidmet sein, und wie sie sich nicht scheuen dürfen, die zur Vergangenheit gewordene Gegenwart zu beleuchten, so dürfen sie noch weniger

[1]) **Archiv für Theatergeschichte.** Im Auftrag der Gesellschaft für Theatergeschichte herausgegeben von **Hans Devrient.** I. Band mit dem Jahresbericht der Gesellschaft für **1903/1904. Berlin, Egon Fleischel & Co.**

Bedenken tragen, den früheren Perioden seit dem 16. Jahrhundert sich zuzuwenden.

Der Herausgeber hat die neun Abhandlungen eigenartig geteilt: zur Theatergeschichte in Oesterreich; zur Berliner Theatergeschichte; in sächsisch-thüringischen Ländern; in den Rhein- und Maingegenden. Es läßt sich darüber streiten, ob eine solche geographische Einteilung gerechtfertigt ist. Für eine periodische Schrift ist es gut, wenn gleich von Anfang an stehende Rubriken eingeführt werden; daß diese nach Landschaften geordnete Einteilung aber dauernd sein könnte, ist bei dem wechselnden Mitarbeiterstabe und den so verschiedenen in Betracht kommenden Gebieten, die ein derartiges Archiv zu berücksichtigen hat, mehr als fraglich. Vielleicht wäre es geratener gewesen: Forschungen, Abhandlungen, Mitteilungen zu unterscheiden; vielleicht wäre das chronologische Prinzip der Einteilung vorzuziehen — in diesen äußerlichen Fragen wird sich jedoch eine bestimmte Norm erst allmählich entwickeln.

Aus Wien berichtet Alexander v. Weilen über die Lessingschen Dramen auf dem Burgtheater und die mitunter absonderlichen Veränderungen, die sich auch weniger bedeutende Stücke, wie der Misogyn und Der junge Gelehrte, gefallen lassen mußten; F. A. Mayer, der, über das Eingehen seines Jahrbuches „Thalia" nicht empfindlich, dem schon beim Erscheinen seines Jahrbuches geplanten Archiv gern seine Mitarbeit geliehen hat, über die Zensurakten aus Baden bei Wien, ein Bericht, der für den ersten Band eines solchen Unternehmens etwas unschmackhaft geraten ist. Ernst Kronfeld gibt den Anfang einer höchst anziehenden Schilderung des Schönbrunner Schloßtheaters. Die Berliner Mitteilungen beherrscht Iffland. Zwei bedeutsame von ihm herrührende Aktenstücke, 1810 und 1813, werden von dem Referenten und W. Altmann herausgegeben und mit den nötigen Erklärungen, auch scharfen Abweisungen früher geäußerter Ansichten versehen.

Dresden und Meiningen teilen sich in die Abschnitte Thüringen und Sachsen; leider bleibt Weisers autographische Mitteilung Zehn Jahre Meiningen noch sehr in den Anfängen stehen; Böhlers Studie, wie so manche andere Beiträge dieses Bandes nur ein erster Teil, druckt sehr interessante Briefe und Aktenstücke aus Gutzkows dramatischer und dramaturgischer Tätigkeit ab.

An den Rhein und Main führt Fritz' kleine Studie über die Künstlerfamilie Lortzing an den rheinischen Bühnen, und die wackere, an ungedrucktem Material reiche Arbeit von Elisabeth Menzel, die uns Karl David Stegmann in seiner schauspielerischen und Direktorialtätigkeit, hauptsächlich in Frankfurt und Hamburg, vorführt, das freundliche Bild der Frau Aja, die auch seine Gönnerin war, vor uns aufsteigen läßt, gibt ein klassisches Beispiel des Künstlerelends und des vergänglichen Ruhmes der Mimen — denn auch dieser zu seiner Zeit sehr geschätzte Künstler ist einfach verschollen, man weiß nicht wann und wo er geendet hat.

Eine Kritik soll an den einzelnen Aufsätzen hier nicht weiter geübt werden: es sind durchaus brave, anständig geschriebene, aufschlußreiche Arbeiten — als erstes Probestück eines neuen Unternehmens den Erwartungen in jeder Weise entsprechend. Weit größer als jede andere Abhandlung ist die Bibliographie, umfangreicher als sie in irgend einem der nachfolgenden Bände werden soll, denn während sie später nur immer ein Jahr umfassen wird, begreift sie diesesmal drei Jahre, 1901 bis 1903, in sich. Daher nimmt sie volle hundert Seiten ein. Während sich die Abhandlungen in diesem Bande ausschließlich auf Deutschland und auf ein einziges Jahrhundert beziehen, ist die Biographie in betreff von Zeit und Ort allgemein. Sie zeigt aufs deutlichste, in welchem Aufschwung die junge Wissenschaft begriffen ist. Sie ist nach alphabetischen Rubriken geordnet, so daß, um nur die ersten hervorzuheben: Allgemeines, Almanache und Jahrbücher, Altertum, Ballette, Beleuchtung, Bibliographie, Brände, Chor, Eintrittskarten, Festspiele hintereinander stehen. Ich möchte doch zu bedenken geben, ob hier statt einer alphabetischen nicht eine sachliche Aufeinanderfolge besser gewesen wäre. Daß ein Teil der Litteratur über dramatische Schriftsteller: Sophokles, Shakespeare, Schiller unter „Regie" steht, ist doch wohl nicht ganz angemessen. Auf den allgemeinen Teil folgt eine natürlich alphabetisch geordnete Ortsgeschichte, in welcher Länder und Weltteile unter den Städten Platz erhalten haben, so daß Aegypten, Amerika und Anam zwischen Abbeville und Angoulème stehen — eine ungemein lehrreiche Abteilung, die dem Arbeiter auf dem Gebiete schätzenswertes Material bringt und unentbehrlich genannt werden muß. Dann folgt eine Abteilung Biographisches, wo die Literatur über Schauspieler, Dramaturgen, auch einzelne Dramendichter gleichfalls alphabetisch zusammengestellt wird. Ueber die Vollständigkeit des hier zusammengebrachten Materials steht mir ein Urteil nicht zu; ich glaube, daß an Sammelfleiß und Spürsinn wohl keiner unserem Bibliographen überlegen sein dürfte, trotzdem ist es ganz wohl möglich, daß auch ihm manche entlegene Quellen verborgen geblieben sind. Einzelnes, was mir als mangelhaft aufgefallen ist, soll hier hervorgehoben werden: die Vornamen von Frauen müßten ausgeschrieben, nicht bloß der erste Buchstabe gegeben werden; Anführungen wie „ein Brief Ifflands" genügen nicht, hier müßte das Datum des Briefes und womöglich auch ein Wort über den Inhalt angegeben werden; wenn Briefe von Ludmilla Assing angegeben werden, so müßte, da diese editionswütige Dame weder Schauspielerin noch Dramendichterin war, der Grund zur Anführung angedeutet sein. Die Bibliographie, die 1506 Nummern enthält, ist sehr reichhaltig und nimmt sehr viel Platz ein. Dies geschieht, weil zwischen zwei Artikeln mindestens eine, sehr oft zwei Zeilen Spatium gelassen wird, weil der Uebersichtlichkeit wegen der Titel jedes kleinen Abschnittes vorgerückt ist, wodurch bei jedem Artikel mindestens eine halbe Zeile, oft auch mehr verloren geht. Dies könnte, ja müßte geändert werden, denn so wichtig die Bibliographie auch ist, ein übermäßiger Platz darf ihr schließlich doch nicht eingeräumt werden.

Den Abschluß des Bandes macht ein Register, bestehend aus Namen- und Sachregister und Dramenverzeichnis, beides mit Ausschluß der Bibliographie. Endlich der Jahresbericht der Gesellschaft für Theatergeschichte 1903/04.

Der Band, in dem sehr angemessenen Einband der Schriften der Gesellschaft für Theatergeschichte gebunden, gut gedruckt auf anständigem Papier, präsentiert sich ganz vortrefflich. Es ist zu wünschen, daß der Herausgeber weiter zahlreiche Unterstützung finde, daß in noch höherem Grade als bisher die akademischen Vertreter der Theatergeschichte das Wort ergreifen, so daß eine anziehende Vielseitigkeit sich immer mehr herausstelle. Für den zweiten Band, der jedenfalls 1905 erscheinen wird, sind Fortsetzungen von drei größeren Abhandlungen des ersten Bandes vorhanden, vieles früher eingesandte Material mußte zurückgelegt werden, so daß an einem mannigfaltigen Inhalt der Fortsetzung nicht gezweifelt werden kann, und so darf man auch wohl diesem jüngsten Kinde der rührigen Gesellschaft für Theatergeschichte ein günstiges Prognostikon stellen.

Bücher und Zeitschriften.

fr. Reformfragen des Strafrechts. Von Dr. August Köhler, Privatdozent in München. München 1903, C. H. Beck.

Daß unser Strafrecht der Reform bedarf, wird von keiner Seite bestritten; darüber jedoch, ob die Reform eine durchgreifende, auch die Grundlagen erfassende oder nur eine vorsichtig auf das Gebiet des Notwendigsten beschränkte sein soll, gehen die Meinungen auseinander. Lange Zeit schien es, als ob die Anhänger einer völligen Neugestaltung unseres Strafrechtes den Sieg davon tragen würden. Jetzt sind ihre Aussichten weniger günstig und anscheinend vermindern sie sich immer mehr. Durch unsere Gesetzgebung geht seit Jahren ein ausgesprochener konservativer Zug, der jede Aenderung ablehnt, der nicht durch die unvermeidliche Notwendigkeit geboten ist. Die Art, wie die Vorarbeiten zur Umänderung des Strafprozeßrechtes durch das Reichsjustizamt bis jetzt geführt werden, läßt vermuten, daß ähnlich wie es beim Bürgerlichen Gesetzbuch geschah, das Ergebnis der Arbeit die Beibehaltung des Bestehenden und Erprobten und die Vermeidung jeder kühnen Neuerung sein wird. Auch in der Wissenschaft macht

sich diese bedächtige Sachbehandlung immer fühlbarer. Köhlers Buch ist ein deutlicher Beweis dafür. Man möchte glauben, es sei von einem alten Praktiker geschrieben, der sich naturgemäß nicht gern von dem trennt, was ihm durch lange Uebung vertraut geworden ist. Daß auch die jüngeren akademischen Lehrer, die früher fast alle mit fliegenden Fahnen zum Heer der Anhänger einer völligen Umwandlung des Strafrechts stießen, jetzt mehr und mehr zurückhalten, verdient jedenfalls Beachtung.

Personen- und Ortsregister zu der Matrikel und den Annalen der Universität Marburg 1527—1652. Bearbeitet von Wilhelm Falckenheiner. Mit einem Nachwort von Edward Schröder. (XIV, 281 S.) Lex-8°. Marburg. N. G. Elwerts Verlag 1904.

Als letzte, aber keineswegs schlechteste unter den literarischen Gaben, die uns die vierhundertste Wiederkehr des Geburtstages Philipps des Großmütigen von Hessen gebracht hat, ist die oben angeführte Publikation erschienen, die, schon seit Jahren im Manuskript fertig gestellt, erst jetzt durch Bewilligung von Mitteln seitens der Marburger Hochschule gedruckt werden konnte. Diese Verzögerung hatte indes das Gute, daß der sachkundige Herausgeber in aller Muße die mit zahlreichen Schwierigkeiten verknüpfte Aufgabe zu lösen vermochte. Die Matrikel selbst wurde nebst den mit ihr verbundenen Universitätsannalen schon früher — allerdings recht unzweckmäßig — in einer Reihe von Universitätsprogrammen (1872—1886) von dem ehemaligen Marburger Professor Julius Cäsar veröffentlicht. — Ueber die Grundsätze, die den Herausgeber der Register bei seiner Arbeit leiteten, wie über alles, was sonst noch in Frage kommt, spricht er sich im Vorwort aus, während Edward Schröder in einem interessanten Nachwort mehr andeutet als ausführt, nach welchen Seiten hin das von Falckenheiner zugänglich gemachte reiche Material verwertet werden kann.

J. P.

Kämpfer. Ein Roman aus der modernen Völkerwanderung von Max Bittrich. Hermann Costenoble, Berlin.

Max Bittrich, der durch seine Spreewaldgeschichten bekannt gewordene Schilderer und Kenner bäuerlicher Verhältnisse, hat hier einen Roman gegeben, der besonders interessant wird, indem er den Zusammenhang zwischen Stadt und Land, die Weiterbildung des Weichbildes der Stadt durch Zuzug vom Land, die verschiedenen Aggregate, wenn ich mich so ausdrücken darf, die sich auf jener Grenze von Stadt und Land in oft merkwürdiger Weise zusammengestalten, die Veränderung, welche die Dorfmenschen bei der Berührung mit der Stadt erfahren, schön und unschön, wünschenswert und tadelnswert — in seiner knappen, kernigen, tüchtigen Manier, mit einer wohltuenden Objektivität auseinandersetzt und aufzeigt. Ist er so Analytiker, dem es wie großen Vorbildern, Balzac oder Zola, darum zu tun ist, in einer zusammenhängenden Schilderung von Einzelschicksalen ganze Klassen zu zeichnen, diese Schicksale aus bestimmten in der Zeit, im Milieu liegenden Ursachen zu erklären und so Schuld und Verdienst des Individuums mit dem großen Weben und den großen Wehen der Allgemeinheit zu verknüpfen, — so verliert er sich nicht etwa in Theoreme, sondern hat die Gestalten in seiner Gewalt und formt sie mit klug bildender Hand. Ein Prachtstück ist ein alter Bauer, der das Land in vollster Kraft verkörpert: Dieser Tobias ist so recht der Dickschädel, wie man ihn nur beim Bauern antrifft, beharrlich, zäh, mißtrauisch, dummpfiffig, geizig, und wenn's sein muß, roh — siehe das Zusammenleben mit der Frau — sinnlich, aber mit der Vitalität des Tiermenschen, mit einer gewissen Naivität sich aussprechend — in allem jedenfalls so echt wie die Scholle, die er bestellt. Der Stadt steht er feindlich gegenüber und läßt dies die eigenen Kinder, die es stadtwärts zieht, herb genug fühlen — aber imponieren läßt er sich doch vom Erfolg. Dann ist da eine Tochter dieses Bauern, die der städtischen Infektion rasch unterliegt. Ist und bleibt der Vater Bauer, so schwebt sie ihr Leben lang zwischen Dorf und Stadt, Bäuerin und Stadtweib hin und her, und ist so eben nichts Rechtes in keiner Art. Auf dem Lande würde sie gar wohl ihren Platz ausfüllen. In der Stadt macht sie eine Dummheit nach der anderen. Eine durch die Verhältnisse tragikomisch erscheinende Gestalt von typischer Wahrheit. Am besten und am meisten akklimatisiert sich der Sohn der Stadt, der den Namen „Kämpfer" vor allen anderen verdient, wenn er auch nicht — das hängt wohl mit dem Stoff zusammen — so typisch gezeichnet ist wie Vater und Schwester. Auch er muß sein Lehrgeld an die Stadt zahlen, bis er endgültig Fuß gefaßt hat. So ist recht lehrreich seine Ehe, die das unerquickliche Bild des Zusammenlebens zweier Menschen bietet, die mit dem besten Willen keinen Klang geben: er der robuste, kraftspendende, Genuß in starken Zügen verlangende Mensch vom Land — sie ist das nervöse Weib der Stadt, die ihm das nicht sein kann, was er will. Eine Tragödie, die der Verfasser mehr ahnen läßt. — Neben diesen Hauptfiguren eine Reihe anderer, mit Glück und Geschick gezeichnet. Im ganzen herrscht ein kühler, grauer Ton, dem man vielleicht noch ein wenig mehr Farbe, plein-air, wünschen möchte. Alles in allem ein Werk, das auf einer breiten, kulturhistorisch interessanten Grundlage zielbewußt und voll Lebens- und Schaffensernst aufbaut.

Albert Geiger.

---

* **Zeitschriften-Literatur.** Die Deutsche Revue, herausgegeben von Richard Fleischer (Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt), eröffnet ihren 30. Jahrgang mit einem sehr reichhaltigen Heft, in dem die seit langer Zeit gepflegte und bekannte Eigenart der Zeitschrift sich wiederum scharf ausprägt. An der Spitze finden wir den Anfang der höchst interessanten, von dem verstorbenen Reichskanzler Fürsten Chlodwig zu Hohenlohe-Schillingsfürst hinterlassenen Aufzeichnungen, der uns einen tiefen Einblick in die innere Entwicklung des ausgezeichneten Staatsmannes eröffnet. Weiterhin ist die Memoirenliteratur mit Briefen der Königin Luise an ihre Erzieherin und mit der Fortsetzung der von Prof. H. Oncken herausgegebenen Mitteilungen aus den hinterlassenen Papieren Rudolf von Bennigsens vertreten. An Beiträgen zur Tagesgeschichte finden wir einen neuen Brief des japanischen Staatsmannes Baron Suyematsu über „Rußland und Japan", die Fortsetzung der kriegswissenschaftlichen Betrachtungen des Generals v. Lignitz über den russisch-japanischen Krieg und einige kurze Bemerkungen „Zur bevorstehenden Friedenskonferenz" von Vizeadmiral Valois. An populärwissenschaftlichen Beiträgen enthält das Heft die Abhandlungen „Immunität" von Geheimrat Prof. Dr. v. Behring, „Ueber die Krebskrankheit" von Professor Zweifel, „Die klassische Archäologie und ihre Stellung zu den nächstbenachbarten Wissenschaftsgebieten" von Professor Furtwängler, „Intramerkurielle Planeten" von J. Palisa und „Die Schlittenreisen der deutschen Südpolarexpedition" von Professor Philippi. Auf das historische Gebiet führen uns die Aufsätze „Der Donnerschlag von Sadowa" von Professor Germain Bapst (Paris) und „Deutschlands kleinstaatlicher Partikularismus im Lichte der Geschichte und Gegenwart beleuchtet" von Dr. v. Schulte. Die schöne Literatur ist mit der Skizze „Der Schornsteinfeger" von Karl Busse vertreten. Wie in dem vorliegenden ersten Hefte, so befinden sich auch unter den Verfassern der für die Fortsetzung des neuen Jahrganges angekündigten Beiträge glänzende publizistische Namen des In- und Auslandes. Das Januarheft kann jede Buchhandlung zur Ansicht vorlegen.

✲

Allgemeine Rundschau.

Die Pforzheimer in der Schlacht von Wimpfen.

Wir erhalten folgende Zuschrift mit der Bitte um Veröffentlichung:

Im 5. Band der „Geschichte Baierns" hat der Verfasser, Herr Universitäts-Professor Dr. S. v. Riezler, der vielumstrittenen Sage vom Heldentod der 400 Pforzheimer in der Schlacht von Wimpfen auf S. 214, Anm. 2, und S. 215 einen Exkurs gewidmet. Dabei beruft sich Professor v. Riezler ausdrücklich auf die 1891 von dem Unterfertigten veröffentlichte Abhandlung: „Der Feldzug des Jahres 1622 am Oberrhein und in Westfalen bis zur Schlacht von Wimpfen" (München 1891). Die Beilage Nr. 76/1904 nahm nun eine Besprechung: „Sigmund Riezlers Geschichte

Baierns“ auf, welche sich mit den Bänden 5 und 6 (Zeitalter Maximilians I., Kurfürsten von Bayern) eingehend befaßt. Es findet sich darin Seite 4, Zeile 27 von oben, der Satz:

„Ich erinnere nur an die ansprechende Vermutung über die Pforzheimer in der Schlacht von Wimpfen, die, wenn sie auch nicht bewiesen werden kann, zweifellos doch das Richtige treffen dürfte.“

Der Leser gewinnt dabei den Eindruck, daß Dr. von Riezler in der „Geschichte Baierns“ seine eigene Vermutung zur Geltung bringen wollte, während er in der Tat doch nur dem unterfertigten Verfasser des „Feldzugs 1622“ beipflichtet, indem er schreibt:

„Gestützt auf die Untersuchungen, die K. v. Reitzenstein (Feldzug 1622, I, S. 157 bis 172) den Beständen des badischen Heeres bei Wimpfen widmet, zweifle ich nicht, daß der Kern der Sage in den beiden Freifähnlein des Obervogts von Pforzheim, Hans Georg Bertramb zu Hersbach liegt, deren jedes 200 bis 250 Mann stark war.“

Zur Wahrung der Priorität eigener Forschung bitte ich hochverehrliche Redaktion um geneigte Aufnahme vorstehender Erklärung.

München. Karl Frhr. v. Reitzenstein, Major a. D.

Zur staatlichen Natur Islands.

G. Man schreibt uns: Einen Sturm der Entrüstung hat es zunächst unter den in Kopenhagen studierenden Isländern, dann aber auch auf Island selbst hervorgerufen, daß auf der dänischen „Kolonial-Ausstellung“, die auf Veranstaltung eines dänischen Frauenvereins dieses Jahr im bekannten „Tivoli“ stattfinden soll, mitten zwischen den Zelten der Grönländer und den Hütten der Schwarzen auf den Antillen auch ein isländischer Bauernhof mit allem Zubehör, zwischen einer Eskimo- und einer Negerfamilie auch Angehörige „des ältesten Kulturvolkes im Norden“, wie sich die Isländer nicht mit Unrecht nennen, ausgestellt werden sollen, und vor allem darüber, daß auch die beiden isländischen Universitätsprofessoren und der isländische Minister sich zur Unterzeichnung eines darauf bezüglichen Aufrufes bereit gefunden haben. Und es ist eine starke Bewegung im Gange, diese Ausstellung zu verhindern, soweit sie Island betrifft. Es herrscht eben in Dänemark selbst über das freilich recht schwierig zu bestimmende Verhältnis Islands zum Reiche, das am richtigsten als Personalunion zu bezeichnen ist, die gleiche Unklarheit wie anderwärts. Es ist nämlich als unbedingt falsch zu bezeichnen, wenn bei uns sogar in offiziellen Druckschriften, wie den Verzeichnissen der deutschen Konsuln im Auslande, in den Posttarifen u. ä. Island als „dänische Besitzung“ oder gar als „dänische Kolonie“ bezeichnet wird, was Island weder ist noch jemals gewesen ist. Das Land hat durch die Verträge von 1263 die Oberhoheit des damaligen Königs von Norwegen, Haakons IV. (1217—1263), anerkannt, aber unter ausdrücklichem Vorbehalt der Selbständigkeit des Landes. Durch die kalmarische Union ist dann die Insel an die dänische Krone gekommen, und durch die Verfassung vom 5. Januar 1874 mit Nachträgen vom 3. Oktober 1903 wurde ihr die eigene Gesetzgebung und völlige Selbstverwaltung ausdrücklich gewährleistet.

Kleinere Mitteilungen.

H. **Anthropologisches vom Kaiserstuhl.** In Forchheim bei Endingen am Kaiserstuhl stieß man vor kurzem beim Abbau einer Kiesgrube auf ein Gräberfeld. Man fand nach und nach 14 Skelette, das Haupt gen Osten gebettet, von denen zwei in relativ gut erhaltenem Zustande (das eines kräftigen Mannes und eines ca. Fünfzehnjährigen) in die Freiburger Anthropologische Sammlung übergeführt wurden. Außerdem grub man eine Urne aus, die leider im Unverstande zerstört wurde, ein einschneidiges Kurzschwert, ein Dolchmesser, eiserne Pfeil- und Lanzenspitzen, eine ovale und eine viereckige Mantelschnalle und eine eiserne, durchlochte und gebogene Beschlägstange, etwa von einem Schildbeschlag. All das lag nur etwa ½ Meter unter der Oberfläche, noch über der Kieslage. Auch der übrige Teil des Ackers birgt voraussichtlich noch solchen Inhalt, der gelegentlich gehoben werden soll. Die Funde, welche noch näherer Untersuchung harren, stammen wahrscheinlich aus der Zeit alemannisch-fränkischer Besiedelung (etwa 700 v. Chr.). Ihre Bergung ist das Verdienst von Professor Dr. Eugen Fischer (Freiburg).

* **Das Archäologische Institut von Liverpool** ist durch die Freigebigkeit eines privaten Gönners in den Stand gesetzt worden, die Veröffentlichung einer „Geschichte Aegyptens“ in die Hand zu nehmen, die alle Ergebnisse der neueren Forschung zusammenfassen und von den ältesten Zeiten bis zur Eroberung durch Alexander den Großen reichen soll. Das Werk soll in zwei Jahren abgeschlossen sein.

* **Vom Virchow-Denkmal in Berlin.** Die Deputation des Berliner Magistrats zur Vorberatung der Vorlage wegen Errichtung eines Denkmals für Rudolf Virchow hat beschlossen, ein öffentliches Preisausschreiben zu erlassen. Für die Entwürfe sollen drei Preise in Höhe von 1000, 2000 und 3000 Mark ausgesetzt werden. Einem Preisrichterkollegium aus 11 Herren, wovon der Berliner Magistrat und das Denkmal-Komitee je vier bestimmen und die übrigen drei aus bekannten Künstlern gewählt werden sollen, wird die Entscheidung übertragen werden. Der Platz, der als Ort des Denkmals in Aussicht genommen ist (Ecke Karlstraße und Luisenstraße, vom Berliner Volksmund „Karlsplatz“ genannt), soll dann den Namen „Virchow-Platz“ erhalten.

* **Medizinische Kongresse.** Der 5. internationale geburtshilflich-gynäkologische Kongreß wird vom 11.—18. September 1905 in St. Petersburg stattfinden. Der Vorsitzende des Organisationskomitees ist Professor Dm. v. Ott (St. Petersburg, Wassily-Ostow, Universitätslinie 3). Als Hauptthemata hat das Komitee folgende Fragen bestimmt: 1. Ueber die forcierte Entbindung (Accouchement forcé); 2. Ueber die operative Behandlung der Fibromyome des Uterus; 3. Ueber die vaginale Operationsmethode in der Geburtshilfe und Gynäkologie; 4. Kritische Beurteilung der operativen Eingriffe bei Retrodeviationen des Uterus; 5. Ueber das Chorioepithelioma. — Für den 15. internationalen medizinischen Kongreß, der vom 19.—26. April 1906 in Lissabon stattfindet, sind nicht weniger als 188 offizielle Referate in Vorbereitung, die vor Eröffnung des Kongresses gedruckt werden sollen. Die Sektion XII wurde in zwei Unterabteilungen für Laryngo-Rhino-Otologie und für Stomatologie getrennt.

* **Landwirtschaftsstudium.** Die Königliche Landwirtschaftliche Hochschule zu Berlin wird im laufenden Winterhalbjahr von 865 Studierenden (gegenüber 836 des Wintersemesters 1903/1904) besucht, und zwar von 313 Landwirten (einschließlich 44 Hospitanten), 329 Geodäten (einschließlich 42 Hospitanten), 148 Hörern der landwirtschaftlich-technischen Gewerbe, 75 Hörern der naturwissenschaftlichen Fächer (Hospitanten). Unter den Hospitanten befinden sich 28 Damen, die teils landwirtschaftliche, teils naturwissenschaftliche Fächer hören. — Unterrichtskurse für praktische Landwirte an der Königlichen Landwirtschaftlichen Hochschule in Berlin, Invalidenstraße 42, finden im Jahre 1905 in der Woche vom 2. bis 8. März wiederum statt. Die Teilnahme ist auch Damen gestattet. Programme werden auf Wunsch durch das Hochschulbureau übersandt.

* **Julius Scriba †.** Der, wie gemeldet, am 3. d. M. in Tokio verstorbene Professor der Chirurgie Dr. Julius Scriba gehörte zu jenen deutschen Aerzten, die in den siebziger und achtziger Jahren zur Einrichtung des ärztlichen Bildungswesens Japans dorthin berufen wurden, und hat über zwanzig Jahre als einer der angesehensten unter den fremden Aerzten dort gewirkt. Scriba war 1849 zu Darmstadt geboren. Nach Beendigung seiner medizinischen Studien wurde er, wie wir der Vossischen Zeitung entnehmen, Assistent an der chirurgischen Universitätsklinik in Freiburg i. Br., welche damals Czerny leitete. 1879 erwirkte er seine Zulassung als Privatdozent der Chirurgie an der Universität

Freiburg. Entscheidend für seinen weiteren Lebensgang war seine Berufung nach Tokio. Er übernahm dort die Professur der Chirurgie und die Leitung der chirurgischen Klinik. Der Lehrauftrag erstreckte sich zunächst nur auf einige Jahre. Scriba blieb aber dauernd an Japan gebannt. Neben seiner Hauptprofessur, derjenigen für Chirurgie, hatte er zeitweilig noch zwei Lehraufträge, einen für Hautkrankheiten und einen zweiten für Chirurgie zu versehen. Von den wissenschaftlichen Veröffentlichungen Scribas sind an erster Stelle seine medizinischen Studien zu vermerken, die sich auf die Fettembolie, die akute Muskelentzündung, Milbenfund bei Blutharnen, neue Erfahrungen und Methoden bei Kniegelenkentzündungen und zahlreiche weitere Fragen der Chirurgie und Pathologie bezogen. Durch seinen japanischen Aufenthalt wurde Scriba angeregt, sich auch mit Studien zu befassen, die außerhalb der engeren Grenzen seines Fachgebietes liegen, insbesondere mit anthropologischen und mit botanischen, zumal mit letzteren, für die er eine besondere Neigung hegte.

Hochschulnachrichten.

hc. Kiel. Der berühmte Chirurg der Universität Geheimrat v. Esmarch vollendete vorgestern (9. Januar) sein 82. Lebensjahr.

* Rostock. An der hiesigen Universität waren in den Jahren 1900 und 1902 „Hochschulkurse für das bürgerliche Leben" errichtet worden. Diese Kurse waren außerordentlich beliebt und fanden namentlich aus der Kaufmannschaft rege Beteiligung, die die juristischen und volkswirtschaftlichen Vorlesungen bevorzugte. Aus diesem Grunde beschloß die Rostocker Handelskammer, eine Eingabe an den Rektor der Universität zu richten, daß auch für 1905 wieder solche Hochschulkurse veranstaltet werden möchten.

* Aus Schweden. Der Konsul Otto Ekmann, der früher schon 450,000 Kronen zum Neubau der Gothenburger Hochschule geschenkt und dieses Geschenk im Frühjahr noch um 100,000 Kronen erhöht hat, schenkte jetzt, wie der Täglichen Rundschau geschrieben wird, nochmals 100,000 Kronen für die Hochschule, weil die Kosten des Baues sich höher stellten als anfangs berechnet worden war.

Bibliographie.

Bei der Redaktion der Allgemeinen Zeitung sind folgende Bücher und Zeitschriften eingelaufen:

Pierre Loti, Mitgl. der Académie française: Indien (ohne die Engländer). Einzig autorisierte Uebersetzung von M. Toussaint. Berlin, Leipzig, Paris 1905. Hüpeden u. Merzyn. 405 S. — Prof. Dr. Püttmann und Oberleutnant Meier: Der Offizier als englischer Dolmetscher. Berlin 1905. Ernst Siegfried Mittler u. Sohn. 245 S. — Chr. Ufer: Die Ergebnisse und Anregungen des Kunsterziehungstages in Weimar. Eine Beurteilung. Altenburg 1904. Oskar Bonde. 63 S. — Laurenz Kiesgen: Chateaubriand und die Neuromantik. (Frankfurter Zeitgemässe Broschüren. Bd. XXIV. Heft 3.) Hamm i. W. 1904. Breer u. Thiemann. 36 S. — Dr. med. B. Böttcher: Die Kolonne Ihrer Majestät. Briefe eines Arztes aus dem fernen Osten. Riga 1904. Jonck u. Poliewsky. 164 S. — Wilhelm Braune: Ueber die Einigung der deutschen Aussprache. Akademische Festrede, gehalten zum Jahresfeste der Universität Heidelberg am 22. November 1904. Halle a. S. 1905. Max Niemeyer. 32 S. — Schwäbisches Wörterbuch. Auf Grund der von Adalbert v. Keller begonnenen Sammlungen und mit Unterstützung des Württembergischen Staates bearbeitet von Hermann Fischer. Zehnte Lieferung. Brot—Büz. Tübingen 1904. H. Lauppsche Buchhandlung. — Nemo: Auch Eine. Stuttgart 1904. Strecker u. Schröder. 321 S. — Gottfried Schwarz: Die Schule frei von der Kirche. (Das Banner der Freiheit. Monatsschrift. 9. Jahrg. November 1904.) Karlsruhe i. B. Selbstverlag des Verfassers. 32 S.

Für den Inseratenteil verantwortlich: R. Schumacher, München.

Jahrgang 1905. München, Donnerstag, 12. Januar. Nummer 9.

Beilage zur Allgemeinen Zeitung.

Druck und Verlag der Gesellschaft mit beschränkter Haftung „Verlag der Allgemeinen Zeitung" in München.
Beiträge werden unter der Aufschrift „An die Redaction der Beilage zur Allgemeinen Zeitung" erbeten.
Der unbefugte Nachdruck der Beilage-Artikel wird gerichtlich verfolgt.

Quartalpreis für die Beilage: M. 4.50. (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.—, Ausland M. 7.50.) Ausgabe in Wochenheften M. 5.— (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.30, Ausland M. 7.—)
Aufträge nehmen an die Postämter, für die Wochenhefte auch die Buchhandlungen und zur directen Lieferung die Verlagsexpedition.

Verantwortlicher Herausgeber: Dr. Oskar Bulle in München.

Inhalt:

I. Hauptartikel.

Tuberkulose und Wohnungsnot und Herr v. Behring. Von Prof. Max Gruber.

Die Geschichte des literarischen Porträts in Deutschland. Von Dr. Max Kemmerich (München).

Photographie des Unsichtbaren. Von a. f.

II. Bücher und Zeitschriften.

Paul Dubuisson: Die Warenhaus-Diebinnen. — Alex. Pache: Naturgefühl und Natursymbolik bei Heinrich Heine.

III. Allgemeine Rundschau.

Rembrandts Zeichnungen nach indisch-islamischen Miniaturen. — Kleinere Mitteilungen.

IV. Hochschulnachrichten.

Tuberkulose und Wohnungsnot und Herr v. Behring.

Von Prof. Max Gruber.

Das ungeheure Aufsehen hat sich noch nicht völlig gelegt, das es in den Kreisen der Gelehrten wie der Laien machte, als Herr v. Behring zuerst in Wien und dann in Kassel mit schonungsloser Schärfe die üblichen Versuche zur Verhütung der Tuberkulose durch Sammlung und Desinfektion des Auswurfs von Schwindsüchtigen und durch Verhinderung der sogenannten Tröpfcheninfektion angriff und den Satz proklamierte: „Die Säuglingsmilch ist die Hauptquelle für die Schwindsuchtsentstehung". Wie alle Welt, habe auch ich diesen Satz so aufgefaßt, daß v. Behring in der Milch perlsüchtiger Kühe die Hauptansteckungsgefahr für die Säuglinge suche, und daß er deshalb in der Beschaffung tuberkelbazillenfreier Kuhmilch das weitaus wichtigste Mittel zur Bekämpfung der Tuberkulose erblicke. Da ich der Kuhmilch keine große Bedeutung für die Tuberkulose-Entstehung zugestehen konnte, habe ich gegen diese Auffassung in meinem Vortrage auf der 14. Hauptversammlung des „Bundes Deutscher Bodenreformer" über Tuberkulose und Wohnungsnot polemisiert. Da mein Vortrag in diesen Blättern veröffentlicht worden ist,[1]) muß ich jetzt auch hier die überraschende Mitteilung machen, daß ich und alle Welt Hrn. v. Behring völlig mißverstanden haben! Nach seinen neuesten Eröffnungen in einer Polemik mit Flügge[2]) sieht er die Milch perlsüchtiger Kühe gar nicht als die gegenwärtig mächtigste Quelle der tuberkulösen Infektion des Säuglings an. Er hält für viel gefährlicher als sie die Milch tuberkulöser Mütter und Ammen und vielleicht für eine noch größere Gefahr für den Säugling als diese die Nähe von Personen mit „offener" Tuberkulose, welche Tuberkelbazillen ausstreuen. Die Bazillen gelangen in den Mund und in die Nase des Säuglings und werden von ihm mit der Milch verschluckt. Wenn v. Behring mit solchem Nachdrucke verlangt, daß die Säuglinge mit Rohmilch von tuberkelfreien Kühen gefüttert werden sollen, so tut er dies nicht deswegen, weil er annimmt, daß die künstlich mit Kuhmilch gefütterten Säuglinge gegenwärtig in großer Zahl durch Perlsuchtbazillen infiziert werden. Er anerkennt, daß durch das übliche Abkochen oder Sterilisieren der Milch die Bazillen getötet werden. Er verlangt die Ernährung mit Rohmilch deshalb, weil die gekochte, beziehungsweise sterilisierte Milch ein minderwertiges Nahrungsmittel für Säuglinge sei. Es handelt sich ihm bei dem Ersatze der gekochten Milch durch tuberkelbazillenfreie Rohmilch, also nicht unmittelbar um die Bekämpfung der Tuberkulose, sondern um die Vermeidung von Wachstumsbehinderungen und Ernährungskrankheiten und um die Bekämpfung der hohen Kindersterblichkeit an Magendarmkatarrh, die nach seiner Meinung mit dem Kochen der Milch zusammenhängen.

Noch überraschender als diese Aufklärung v. Behrings ist, daß man sich bei Durchsicht der Behringschen Publikationen über diesen Gegenstand in der Tat überzeugen kann, daß er nirgends expressis verbis die Kuhmilch als die Hauptquelle der Schwindsucht bezeichnet hat, daß sich im Gegenteile nicht wenige eingestreute Bemerkungen finden, durch welche auf die jetzt in den Vordergrund gestellten Infektionsquellen hingewiesen wird, und aus denen sich durch Kombination als vollständiger Bekämpfungsplan v. Behrings etwa das folgende ergibt:

1. Peinliche Fernhaltung aller Personen mit sogenannter offener Tuberkulose, sowie allen tuberkelbazillenhaltigen Staubes vom Säugling vom ersten Momente seiner Geburt an. Damit das Kind in eine völlig tuberkelbazillenfreie Umgebung hineingeboren werde, muß daher die Mutter schon vor seiner Geburt von allen Tuberkulösen abgesondert werden;

2. sofortige Absonderung des Neugeborenen von seiner Mutter, falls diese selbst an offener Tuberkulose leidet;

3. Verbot des Stillens für jede Frau (Mutter oder Amme), welche auch nur die geringsten Zeichen von Tuberkulose an sich trägt. Bei der großen Verbreitung der Tuberkulose bedeutet diese Forderung Ersatz der Mutterbrust durch künstliche Ernährung für eine sehr große Zahl von Kindern;

4. künstliche Ernährung der Säuglinge mit tuberkelbazillenfreier Milch; und zwar mit roher Milch perlsuchtfreier Kühe;

5. wenn möglich, Zufuhr von immunisierenden Antikörpern durch die Milch immunisierter Kühe.

Wenn man fragt, wie es möglich war, daß v. Behring in solchem Maße mißverstanden werden konnte, so muß man zugestehen, daß ein erheblicher Teil der Schuld an uns Lesern liegt. Wir haben über die von Behring nicht unterstrichenen Stellen unaufmerksam hinweggelesen. Indessen muß man doch die von v. Behring beliebte Darstellungsweise mitanklagen. Wenn v. Behring seine Anschauungen über die Aetiologie der Tuberkulose in seinem Kasseler Vortrage in die Worte zusammenfaßt: „Die Säuglingsmilch ist die Hauptquelle für die Schwindsuchtsentstehung", so wird nach dem eingebürgerten Gebrauche jedermann bei dem Worte: „Säuglingsmilch" an eine Kuhmilch denken, die für den Säugling bestimmt oder in irgend welcher Weise für ihn vorbereitet ist. Das Sekret der weib-

[1]) S. Beilage 1904, Nr. 255 und 256.

[2]) Beiträge zur Klinik der Tuberkulose III. Band, 2. Heft, S. 83 u. ff.

lichen Brustdrüse pflegt man nicht Säuglingsmilch, sondern Muttermilch oder Ammenmilch zu nennen. Jedenfalls wird aber jedermann diesen Satz so deuten müssen, daß nach v. Behrings Annahme es an der Beschaffenheit der Säuglingsmilch selbst liege, wenn sie die Hauptquelle der Schwindsuchtsentstehung ist, und niemand wird vermuten können, daß damit auch die Tatsache ausgedrückt sein soll, daß Tuberkelbazillen, welche auf ganz andere Weise als mit der Milch in Mund oder Nase des Säuglings hineingelangt sind, mit der an sich tuberkelbazillenfreien Milch zusammen verschluckt werden!

In den „Leitsätzen betreffend die Phthisiogenese beim Menschen und bei Tieren"[3]) tut v. Behring ebenfalls der Gefahr, die von inhalierten Tuberkelbazillen droht, nur nebenbei Erwähnung. Er faßt hier wieder seine Bekämpfungspläne in einer Weise zusammen, die nur zu gut geeignet ist Mißverständnis hervorzurufen. Er sagt:

„39. Für meine Tuberkulosebekämpfungspläne ergeben sich nach alledem folgende nächstliegende Gesichtspunkte:

a) Vermeidung des Tuberkelbazillen-Importes mit den Nahrungsmitteln, insbesondere mit der Milch im infantilen Lebensalter.

b) Zufuhr von Tuberkelbazillen-Antikörpern mit der Milch in der frühesten Säuglingsperiode zum Zwecke der Unschädlichmachung inhalierter Tuberkelbazillen.

40. Ueber tuberkelbazillenfreie Milchernährung habe ich Erfahrungen und Erwägungen in besonderen Arbeiten mitgeteilt.

Die Beschaffung tuberkelbazillenfreier Kuhmilch wird sehr leicht sein, wenn mein Verfahren der Rinderimmunisierung in der landwirtschaftlichen Praxis die Hoffnungen erfüllt, welche nach meiner Ueberzeugung schon jetzt berechtigterweise darauf gesetzt werden können.

41. Zum Zwecke der immunisierenden Behandlung mit Antikörpern wird der Säuglingsmilch wahrscheinlich noch ein Zusatz von solchen Antikörpern gemacht werden müssen, die anderweitig gewonnen sind."

In diesem letzten Satze kann unter Säuglingsmilch natürlich nur Kuhmilch gemeint sein. Die ganze Reihenfolge der Sätze muß den Eindruck erwecken, daß v. Behring nur die Kuhmilch als Infektionsquelle im Auge habe, ebenso wie dies der Umstand tut, daß v. Behring im 10. Leitsatze die Mitteilung von R a w zitiert, daß unter 300 Fällen von Bauchtuberkulose kein einziges Brustkind gefunden worden sei. Ebenso mußte die Tatsache wirken, daß v. Behring bei der Diskussion über seinen Vortrag in Berlin am 18. Januar 1904 keinen Widerspruch erhob, als B. F r a e n k e l und B a g i n s k y die Säuglingsmilch, von der Behring gesprochen hatte, mit Kuhmilch identifizierten.

Wenn v. Behring ein Experiment darüber hätte anstellen wollen, wie man selbst Gelehrte über seine Meinung irreführen könne; einfach dadurch, daß man gewisse Sätze laut und mit großem Nachdruck, andere leise oder undeutlich spricht, so hätte es ihm nicht besser gelingen können.

Weit wichtiger als der Streit, in welchem Maße die Parteien an dem Mißverständnisse der v. Behringschen Lehren schuld sind, ist für das Laienpublikum die Tatsache, daß bezüglich der Prophylaxe der Tuberkulose die Meinung v. Behrings von der herrschenden Lehre weit weniger abweicht, als es bisher den Anschein hatte. Wie sich jetzt herausstellt, erblickt auch v. Behring im tuberkulös erkrankten Menschen die Hauptquelle der Schwindsuchtsentstehung in der Gegenwart.

Die Kuhmilch kommt — selbst wenn sie von perlsüchtigen Kühen stammt — dafür nicht in Betracht, falls sie nur abgekocht oder sterilisiert wird, was wohl in der ungeheuren Mehrzahl der Fälle geschieht. Unter den tuberkulösen Menschen ist — auch nach v. Behrings Meinung — der Phthisiker mit offener Tuberkulose der gefährlichste, wenn auch v. Behring nach seinen neuesten Aeußerungen die Gefährlichkeit der Milch tuberkulöser Frauen sehr hoch anschlägt. Frauen mit offenkundiger Tuberkulose hat man ja auch schon bisher am Stillen gehindert.

Die Versuche, die Tuberkelbazillen abzufangen und abzutöten, so wie sie vom Kranken ausgeschieden werden, verspottet v. Behring allerdings; aber nicht deshalb, weil er diese Tuberkelbazillenausscheidung für ungefährlich hält, sondern weil er glaubt, daß trotz aller Abfangversuche so viele Keime in der Nachbarschaft des Phthisikers verbleiben, daß die Gelegenheit zur Infektion stets in überreichem Maße gegeben ist. Er hält die Ausscheidung der Tuberkelbazillen für so gefährlich, daß er nicht nur alle Säuglinge, sondern auch die Angehörigen vorgeschrittener Lebensalter vor der Berührung mit einem Phthisiker resp. mit einer Phthisikerwohnung dann geschützt wissen will, sobald man weiß oder annehmen muß, daß ihr Verdauungsapparat Defekte in der schützenden Epitheldecke aufweist; wie bei akuten Exanthemen, besonders bei Masern oder bei mit Epithelablösung einhergehenden Gesundheitsstörungen im Gefolge von Erkältungen, verdorbenem Magen u. s. w.

Ich glaube, daß Herr v. Behring die Leistungsfähigkeit der Sputumsammlung und Sputumdesinfektion arg unterschätzt. Die Zahl der in den Körper eindringenden Tuberkelbazillen kann dadurch gewiß sehr erheblich vermindert werden und diese Zahl dürfte nicht gleichgültig sein, weder für die Infektion des Säuglings noch für die des Erwachsenen. Aber ich stehe Herrn v. Behring darin sehr nahe, daß ich vor einer allzu optimistischen Schätzung der Wirksamkeit dieser Maßregeln unter den tatsächlichen Lebensverhältnissen warne. Je fester man von der Fruchtlosigkeit der Versuche überzeugt ist, die nächste Umgebung des Phthisikers von Tuberkelbazillen frei zu halten, um so nachdrücklicher muß man die tunliche Absonderung aller Personen, welche Tuberkelbazillen ausscheiden, von den Gesunden fordern. Da es bei der großen Verbreitung der Tuberkulose, wie bei dem Kinderreichtum des deutschen Volkes ebenso wenig möglich ist, alle Personen mit offener Tuberkulose in eigenen Anstalten unterzubringen, als etwa alle durch Phthisiker gefährdeten Neugeborenen bezw. alle Hochschwangeren in der Nähe von Phthisikern abgesondert zu verpflegen, so muß man, wie mir scheint, gerade von v. Behrings Standpunkt aus mit größtem Nachdruck Wohnungsreform im Sinne weiträumigen Wohnens und mehrräumiger Familienwohnungen und daher wieder Bodenreform fordern, weil auf diesem Wege allein eine einigermaßen befriedigende Absonderung der Kranken von den Gesunden erreichbar ist. Herr v. Behring ist nicht, wie ich gefürchtet habe, ein Gegner, er muß ein Freund der Bodenreform als Prophylaktikum gegen die Schwindsucht sein.

In eine Erörterung darüber, inwiefern die Annahme v. Behrings gerechtfertigt ist, daß die Schwindsuchtsanlage durch Infektion mit dem Tuberkelbazillus vom Darme aus im ersten Säuglingsalter erworben werde, möchte ich gegenwärtig nicht eintreten. Vielleicht bietet sich später Gelegenheit, darüber ausführlich zu berichten.

[3]) Berl. Klin. Wochenschr. 1904 Nr. 4.

Die Geschichte des literarischen Porträts in Deutschland.

Meine vorjährigen Artikel in der Beilage schloß ich mit dem Wunsche, ein Gelehrter möge sich finden, der eine zusammenfassende Geschichte des literarischen Porträts wagt. Ein solches Werk ist nun im Erscheinen begriffen, und zwar liegt von den projektierten vier Bänden der erste vor, der „die Anfänge der menschlichen Charakteristik in dem volkstümlichen Epos und in den Werken der Historiker bis zum Anfang des 12. Jahrhunderts" behandelt.[1])

[1]) Die Geschichte des literarischen Porträts in Deutschland von Friedrich M. Kircheisen. Leipzig 1904 bei Hiersemann. 170 S. Ladenpreis 5 M.

Friedrich M. Kircheisen geht von der durchaus richtigen Voraussetzung aus, daß nur eine wörtliche Anführung der einzelnen Charakterschilderungen in extenso einen richtigen Einblick in das Wesen der Porträtierungskunst gewährt und bietet uns deshalb eine stattliche Reihe von Beispielen in Uebersetzungen, die er den „Geschichtsschreibern der deutschen Vorzeit" entnimmt. Sich der deutschen Sprache ausschließlich bedient zu haben, erscheint mir praktisch, da ja der Gelehrte jederzeit die Originale nachschlagen kann, während es nicht ganz einwandfrei ist, wenn der Verfasser das herangezogene Material ziemlich willkürlich davon abhängig macht, ob es in den „Geschichtsschreibern" übersetzt ist oder nicht.

Kircheisen schickt seinem Werke Entwicklungsstufen des malerischen Porträts in Deutschland voraus und meint in Anlehnung an die sehr dankenswerte Arbeit von A. Lehmann u. a., daß dieses sich fast parallel mit dem literarischen entwickelt habe. (S. 2.) Diese Anschauung erscheint mir unhaltbar. Jakob Burckhardt vertritt die Ansicht, die redenden Künste gingen, weil leichter, entwicklungsgeschichtlich den bildenden voraus, und Kircheisen meint, beide liefen etwa parallel, dagegen möchte ich auf Grund eigener Untersuchungen betonen, daß vielmehr häufig die b i l d e n d e n K ü n s t e den r e d e n d e n v o r a n g e h e n. Gerade das literarische Porträt beweist dies zwingend. Wenn Kircheisen schreibt: „Seit der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts beginnt man nach einem zentralen psychischen Punkt zu suchen, von dem man alles ableiten kann (französische Vorbilder: Taine und Bourget), das Aeußere der Persönlichkeit tritt zurück und wird oft nur nebensächlich behandelt," so habe ich um so weniger dagegen etwas einzuwenden, als er fast meine eigenen Worte gebraucht, wenn er auch irrtümlich Taine, an dessen Beispiel ich Bourgets Methode erkläre,[2]) mit diesem zusammen nennt. Mit der Behauptung aber, daß man „die vollkommenste psychische Aehnlichkeit" im ikonographischen Porträt erst im 19. Jahrhundert erreicht, dürfte der Verfasser wenig Anklang finden. Ich glaube, Velasquez' einziger Innocenz X. belehrt eines Besseren. Der Sachverhalt ist vielmehr folgender: Während erst das 19. Jahrhundert im literarischen Porträt den psychischen Kern einer Person voll erfaßt, ist dies den Malern schon einige Jahrhunderte früher gelungen. Denselben Nachweis könnte man im alten Griechenland erbringen, dessen Porträtierungskunst Kircheisen auch höher bewertet haben würde, wenn er das klassische Werk von Ivo Bruns eingehend studiert hätte.[3])

Die Entwicklung des literarischen Porträts verläuft nach Kircheisen folgendermaßen:

„I. Von den ältesten Zeiten bis zur Mitte des 12. Jahrhunderts. Der einzelne ist im allgemeinen noch nicht erfaßt: a) Charakteristik durch Beigabe von Epithetis ornantibus; b) Schilderung mit typischen Motiven, denen die Ausbildung eines „Ideals" zugrunde liegt. Ausnahmen finden sich in einigen Geschichtswerken der von fremder, höherer Kultur beeinflußten Geistlichkeit, vornehmlich der Karolinger- und Salierzeit.

II. Von der Mitte des 12. Jahrhunderts bis in das späte Mittelalter. Das Aeußere der Persönlichkeit wird erfaßt. Der Geschilderte hebt sich, was das Aeußere betrifft, von seiner Umgebung ab. Bei wenigen Bildungsgruppen ist das Verständnis für die Auffassung des Menschen als Sonderexistenz schon weiter entwickelt.

III. Von der Wiederbelebung der Künste und Wissenschaften bis zur Wende des 18. Jahrhunderts. Das Aeußere wird vollkommen wiedergegeben, man geht auf das psychologische Studium des einzelnen ein, obgleich die psychischen Motive noch nicht näher differenziert sind.

IV. Von der Mitte des 18. Jahrhunderts bis zur Gegenwart. a) Es wird bewußt gesucht, ein Porträt zu geben; b) seit der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts beginnt man nach einem zentralen psychischen Punkte zu suchen, von dem man alles ableiten kann. (Französische Vorbilder Taine und Bourget.) Das Aeußere der Persönlichkeit tritt zurück und wird nur nebensächlich behandelt."

Es freut mich, daß Kircheisen meine, den Lesern der Beilage bekannte Einteilung[4]) mit geringen Abänderungen übernommen hat, trotz der ihm zweifellos bekannten heftigen Angriffe von Walther Götz.[5]) Ob die Abänderungen Verbesserungen sind, überlasse ich anderen zu beurteilen. Ich muß aber leider gegen seine Behauptung im Vorwort, die Geschichte des literarischen Porträts sei noch nicht versucht worden, um so mehr Stellung nehmen, als meine unten zitierten Abhandlungen, die tatsächlich den ersten Versuch darstellen, von ihm für gründlich genug erachtet werden, um daraufhin den Plan seines ganzen Werkes aufzubauen; wenn er auch allerdings meiner Arbeit mit e i n m a l i g e r beiläufiger Erwähnung genügend Ehre erwiesen zu haben glaubt.

Ein unstreitiges Verdienst erwirbt sich der Verfasser durch den, wie mir scheint, gelungenen Nachweis, daß Gudrun- und Nibelungenlied bereits zwischen dem 4. und 6. Jahrhundert oder doch wenigstens lange vor 1200 im Keime entstanden sind und somit zu den ältesten Denkmalen der deutschen Literatur zählen. An literarischen Porträten mangelt es in beiden vollkommen, die Epen lassen fast nur Geschlecht und Stand der Person erkennen, die Porträtierung ist sehr oft farblos, immer typisch und trägt ornamentalen Charakter. Es besteht noch nicht „die Kunst, den Menschen als Individuum zu schildern und ihn mit seinen physischen und psychischen Fehlern darzustellen". (Vgl. S. 16—43.)

In der Literatur bis zur karolingischen Renaissance (Gregor von Tours, Fredegar u. s. w.) sind geistliche Porträte von weltlichen zu unterscheiden. Ein ausgeprägtes Herrscherideal existiert noch nicht, wenigstens nicht „im Sinne der christlichen Kirche". Maßgebend für die Bewertung der Laien ist ausschließlich die Stellungnahme zur Kirche. Man hat die Absicht, den Menschen individuell darzustellen, zwängt ihn aber in ein Ideal hinein. Ausschlaggebend ist nur die Aehnlichkeit oder Abweichung von diesem, weshalb individuelle Züge fast ganz fehlen. Ein Mittelding zwischen gut und schlecht existiert nicht, ebensowenig ein Seelenleben der Personen. Das Aeußere wird nur ganz selten und flüchtig berührt.

Es mag hier die Frage aufgeworfen werden, ob wir Gregor und Fredegar in Hinblick auf ihre römische Vorbildung der deutschen Literatur zuzählen dürfen. Ich glaubte es verneinen zu müssen. Immerhin ist es sehr interessant, zu beobachten, wie klassische Einwirkungen von unsern Altvorderen verarbeitet wurden. (Vgl. S. 43—67.)

Das zweite Kapitel umfaßt die Karolinger vom 8. bis zum Anfang des 10. Jahrhunderts. Bei den Geistlichen tritt die Hervorhebung asketischer Handlungen gegenüber den früheren Jahrhunderten in die Erscheinung, eine Folge der Benediktinischen Lehren, die sehr langsam Eingang fanden, und Columbans. Der Verfasser, dem dieses Kapitel besonders geglückt ist, unterscheidet gottesdienstliche, diätetische, Armuts- und Arbeits-Askese. Herzenszerknirschung und Tränenergüsse mehren sich, Lesen und Lernen der Heiligen Schrift wird besonders geschätzt.

Während die Geschichtschreiber des 6. und 7. Jahrhunderts eine Persönlichkeit noch durchaus nicht individuell erfassen konnten, läßt sich dies für die geistlichen Porträte der Karolinger Zeit nicht unbedingt behaupten. Da durch die Einwirkungen vornehmlich der Benediktinischen Ordensregeln sich ein festes Schema gebildet hatte, nach dem der

---

[2]) Vergl. „Die Charakteristik bei Machiavelli". Leipzig 1902. S. 127 ff.

[3]) Kircheisen meint, der Titel von Bruns Werk besage mehr, als man vom Inhalt erwarten dürfe, „da der Verfasser das Gebiet nach einer ganz anderen Richtung hin behandle". Er vergißt, daß Bruns das Wort (Literarisches Porträt) erst schuf und auch Inhalt und Richtung der Behandlung nur vorbildlich sein kann.

[4]) Vergl. „Die Charakteristik bei Machiavelli". Leipzig 1902, S. 117—131 und Beilage zur Allg. Ztg. 1903, Nr. 214, 215, 235, 244 und 245.

[5]) Historische Zeitschrift 1903 zur Geschichte des lit. Porträts S. 61—72.

Geistliche (Klausner) leben mußte, war jede Individualität von vornherein unterdrückt, konnte also auch nicht geschildert werden. Besteht auch beim Schilderer die Absicht, ein möglichst vollständiges Bild zu zeichnen, so sind die Porträts trotzdem fast ausnahmslos nur eine Aufzählung asketischer Handlungen. Höchstens Rudolf v. Fulda, der Verfasser der Vita Leobae, macht einen kleinen Ansatz zur individuellen Schilderung und nimmt damit für das 9. Jahrhundert eine Ausnahmestellung ein.

In der Personenbeschreibung der weltlichen Großen entwickelt sich ein Herrscherideal nach römischem Muster, womit sich natürlich individuelle Auffassung nicht verträgt. Es gibt nur Tugendbolde und Scheusale, je nach der Stellung zur Kirche. Eine Ausnahme bildet vor allem Einhard, der sich zwar aufs engste im Ausdruck an Sueton anlehnt, ihm aber nicht sklavisch folgt, sondern ihn sogar in mancher Hinsicht übertrifft. Er braucht nur Suetons Worte, etwa wie wir uns im lateinischen Aufsatz an einen Schriftsteller anlehnten, und beweist damit, daß es mehr darauf ankommt, Vorbilder zu verstehen, als sie zu besitzen. Jedenfalls ist Einhard (und in bescheidenerem Maße auch sein Nachfolger Thegan) der erste Schriftsteller, der die Individualität des äußeren und teilweise auch des inneren Menschen zum Ausdruck bringt und damit isoliert eine Höhe einnimmt, die erst im 15. Jahrhundert wieder erreicht wird. Der Nachweis dieses persönlichen Verdienstes Einhards ist dem Verfasser geglückt. (Vgl. S. 67—103.)

Das dritte Kapitel, vom Anfang des 10. bis zum Anfang des 11. Jahrhunderts reichend (S. 103—113), ist sehr dürftig und muß durchaus unzureichend genannt werden. Sechs Beispiele genügen in einem groß angelegten Spezialwerke ganz und gar nicht für die Aufbauung eines Schlusses. Die Unzulänglichkeit ist um so befremdender, als in der Schrift von Kleinpaul[6]) eine fleißige Arbeit vorliegt. Es wäre überhaupt besser gewesen, wenn Kircheisen die wenigen Vorarbeiten g e w i s s e n h a f t benutzt hätte — er nennt sie sämtlich nur ein einziges Mal, Kühne, Kleinpaul und mich trotz sehr starker Anleihen nicht öfter als die Rigveda und Mahabharata —, statt durch einen dreizehn Seiten füllenden Literaturnachweis dem Buche einen furchtbar gelehrten Anstrich zu geben, zumal er Werke zitiert, die auch nicht im losesten Zusammenhang mit dem Thema stehen. Verfasser meint sich auf die Geistlichkeit beschränken zu müssen, weil Widukind und Richer keine ausführlichen Lebensbeschreibungen enthielten. Er vergißt ganz, daß Widukind das beste Porträt des Jahrhunderts liefert (II. Kapitel 36) und Richer (I. Kapitel 35) vom Grafen Gislebert ein Porträt des Aeußern entwirft. Waren von Kircheisen im 9. Jahrhundert Nithard u. a. unberücksichtigt gelassen worden, so war das verzeihlich; daß er aber jetzt Thietmar von Merseburg, sowie die Vitae Johannis Gorciensis, St. Udalrici, Wiboradae, Adalberti von Prag und anderer ganz außer acht läßt, ist unverständlich, zumal das meiste davon übersetzt ist.

Seine Schlußfolgerung, daß man im 10. Jahrhundert gegenüber dem 9. in der Porträtschilderung nicht fortgeschritten ist — er hätte getrost sagen dürfen, zurückschritt — und sich immer noch ängstlich an das Ideal klammerte, ist richtig. Feinsinnig auch die Bemerkung, daß durch die Reformierung der mönchischen Satzungen in den Biographien der ottonischen Geistlichkeit verschiedene Züge sich finden, die bei den Karolingern fehlten.

Das vierte Kapitel behandelt die Porträtschilderung unter den fränkischen Kaisern, vom Anfang des 11. bis zum Anfang des 12. Jahrhunderts (S. 113—154) und ist besser geglückt als das vorige. Die Porträte sind mit wenigen Ausnahmen noch typisch. Die der Geistlichkeit erfahren eine Aenderung durch das Dominieren der Cistercienser und ihre Verschärfung der Benediktinischen Satzungen. So treten Handarbeit, Seelsorge und Predigt mehr in den Vordergrund. Das Herrscherideal hat sich seit den Zeiten der Karolinger und Ottonen wenig verändert, wenn es auch „nicht frei ist von dem Einfluß der jeweiligen Satzungen, die das geistliche Ideal beherrschten". Es wäre wünschenswert gewesen, wenn Kircheisen das Herrscherideal klar gezeichnet hätte, was nach Kühnes Vorarbeit[7]) nicht allzu schwer gewesen wäre. Vereinzelt treten individuelle Züge auf, so besonders bei Adam von Bremen. Verfasser hätte hier auch das Charakterbild des Bischofs Megingaud von Eichstätt (Anonymus Haserensis. Mon. Germ. S. S. VII. 258 ff.) nennen können. Wenn er meint, daß Ansätze von individueller Schilderung sich gegenüber den früheren Jahrhunderten mehren, so mag das richtig sein, das literarische Porträt steht aber nach wie vor unter dem Zeichen des Typus.

Meines Erachtens können wir im allgemeinen festhalten, daß sich durch die ganze im ersten Bande behandelte Zeit eine langsame Steigerung des Wirklichkeitssinnes beobachten läßt, die Betrachtungsweise aber trotzdem deduktiv bleibt. Die karolingische Renaissance bildet mit Einhard einen sprungweise erreichten Höhepunkt, dem gegenüber die späteren Zeiten abfallen, was die Vortrefflichkeit einzelner Charakteristiken anlangt, während die große Masse der Schriftsteller sich langsam vervollkommnet, ohne jedoch Einhard zu erreichen.

Fassen wir nun unser Urteil über Kircheisens Werk zusammen: Wir haben es mit einer fleißigen Arbeit zu tun, die viel nach dem Gesichtspunkte des literarischen Porträts noch nicht verarbeitetes Material verwertet. Es wäre jedoch zu wünschen gewesen, wenn der Verfasser neben der chronologischen Disposition in jedem Kapitel schärfer die weltlichen Personen von den geistlichen geschieden, und bei letzteren wieder zwischen Welt- und Ordensgeistlichen, beziehungsweise Klausnern, einen Unterschied gemacht hätte. Wollte er trotz ihrer verhältnismäßig geringen Bedeutung auch die Frauen behandeln, so hätte dies im Anschluß an die Geistlichkeit geschehen müssen. Ferner wäre notwendig gewesen — nach dem Vorbilde Kühnes — zwischen dem volkstümlichen und dem von der Kirche vertretenen Herrscherideal zu unterscheiden und jedesmal aufzuzeigen, wie die weltliche Literatur von kirchlichen Anschauungen beeinflußt wird. So gut der Gedanke Kircheisens ist, das Ideal der Geistlichkeit von den jeweils herrschenden Klosterregeln beeinflußt sein zu lassen, so weiß ich doch nicht, ob dies alles erklärt. Auch der zunehmende Einfluß antiker Autoren hätte berücksichtigt werden müssen. Um endlich in jedem Falle konstatieren zu können, ob der Schriftsteller dem Dargestellten, einem Ideal oder Typus zuliebe, Gewalt antat, hätte man auch untersuchen müssen, wie der Betreffende wirklich war. Ich bin überzeugt, daß die große Aehnlichkeit der Porträte nicht ausschließlich der gleichen Sinnesrichtung der Schriftsteller und dem nivellierenden Einfluß von Kirche und Klosterregeln zuzurechnen ist, sondern daß die damaligen Menschen, auch objektiv durch gemeinsame Lebensbedingungen u. s. w. viel weniger differenziert waren. Jedenfalls käme eine Vertiefung der Arbeit nach der angedeuteten Richtung dem Ganzen zugute. Vor allem aber ist dem Verfasser zu raten, seine Zitierwut am richtigen Platze auszutoben, schon um Mißdeutungen unmöglich zu machen.

Auf alle Fälle ist Kircheisens breit angelegtes Werk als eine wertvolle Bereicherung der dürftigen bisherigen Literatur über unser Thema anzusprechen und deshalb den weiteren Bänden mit Interesse entgegenzusehen. Der Verlag hat auch sein Bestes getan, um das Buch weiteren Kreisen willkommen zu heißen.

München. Dr. M a x K e m m e r i c h.

[6]) **Kleinpaul: Das Typische in der Personenschilderung der deutschen Historiker des 10. Jahrhunderts. Leipzig 1897.**

[7]) **Alfred Kühne: „Das Herrscherideal des Mittelalters." Leipziger Studien Bd. V, 1899.**

Photographie des Unsichtbaren.

a. f. Die Ueberschrift soll keineswegs auf spiritistische Dinge hindeuten, also nicht etwa darauf, daß es endlich gelungen sei, was der Großmeister der Berliner Spiritisten, Dr. Egbert Müller, schon längst seiner Gemeinde verheißen, Geistererscheinungen auf die photographische Platte zu bannen; sie geht vielmehr auf an sich nicht unsichtbare Vorgänge, die nur so schnell erfolgen, daß sie tatsächlich für uns unsichtbar sind, weil unser Auge so schnell nicht zu sehen vermag. Solcher Vorgänge gibt es mancherlei und vielleicht mehr, als wir zur Zeit noch wissen. Wer hätte schon dem Fluge einer Flintenkugel mit dem Auge folgen können!? Nun, das Verfahren, dem man den Namen „Funkenphotographie" gegeben hat, photographiert auch die Flintenkugel in ihrem Fluge, und es seziert gewissermaßen, zur Serienphotographie ausgestaltet, die schnell verlaufenden Erscheinungen in der Körperwelt, die uns momentan erscheinen, die jedoch einen Anfang, eine Entwicklung und ein Ende haben, so schnell sie auch vor sich gehen mögen. So ist die Funkenphotographie im Grunde genommen eine Steigerung der Momentphotographie. Während diese jedoch etwa im 2500. Teil einer Sekunde ihre äußerste Schnelligkeitsgrenze erreicht, vermag die Funkenphotographie Aufnahmen zu leisten, die nur den millionsten Teil einer Sekunde bedürfen, ja mehr als diese minimale Zeitspanne gar nicht vertragen können.

Eine Millionstelsekunde!? Das ist ja gar nicht auszudenken, geschweige denn zu messen! Die Welt liebt es jetzt, mit ungeheuer großen und unsäglich kleinen Zeitmaßen zu operieren. Ist die Millionstelsekunde nicht ebenso ein Hirngespinst, wie die zwei bis drei Millionen Jahre, die unsere jüngsten alpinen Bildungen nach Behauptung der Geologen hinter uns liegen? Mit nichten, weder das eine, noch das andere; beides ist vielmehr das Ergebnis sehr scharfsinniger Erwägungen, Schätzungen, Messungen! Wie der Geologe aus der Tiefe, bis zu der sich unsere Gebirgsflüsse in das Gestein eingefressen haben, verglichen mit dem minimalen Erfolge, den die gleiche Erosionsarbeit in bekannter Zeit, Jahrzehnten, Jahrhunderten, erzielt, zu seinen zwei Millionen Jahren rechnerisch gelangt, so und noch viel bestimmter kommt der Funkenphotograph zu der Gewißheit, daß die Zeit, in der er von einer fliegenden Flintenkugel durch kürzeste Belichtung derselben mit Hilfe des elektrischen Funkens eine photographische Aufnahme herstellt, gar nicht länger sein könne als etwa eine Millionstelsekunde. Das Rechenexempel ist einfach: Das erzielte scharfe Bild des Geschosses beweist, daß sich letzteres während der Belichtungsdauer nur ganz minimal weiterbewegt haben kann. Würde diese Weiterbewegung einen Millimeter überschreiten, könnte das Bild nicht so scharf ausfallen, wie es vorliegt; sie muß sich also innerhalb eines Millimeters gehalten haben. Nun ist zuverlässig bekannt, daß das Geschoß, welches unter einem Druck der Pulvergase von 3000 Atmosphären (3000 Kilogramm auf den Quadratzentimeter) den Lauf eines Mauser-Gewehres verläßt, mit einer Geschwindigkeit von 700 Meter in der Sekunde = 700,000 Millimeter fliegt. Daraus erhellt, daß es in einer Millionstelsekunde 0.7 Millimeter zurücklegt, ungefähr die gleiche Distanz also, die es nach dem Obigen während der Belichtungsdauer, nach der Schärfe des Bildes zu urteilen, nur zurückgelegt haben kann, folglich kann die Belichtungsdauer das genannte kleine Zeitmaß kaum wesentlich überschritten haben. Quod erat demonstrandum!

Die Funkenphotographie datiert in ihren ersten Anfängen mehrere Jahre zurück. Bilder von fliegenden Geschossen sind schon wiederholt in illustrierten Zeitungen abgebildet worden, aber über ihre durch die „Zentralstelle für wissenschaftlich-technische Untersuchungen" in Neubabelsberg (Direktor Prof. Dr. Will) geförderte Entwicklung ist seit langem nichts bekannt gegeben worden. Um so dankenswerter war es, daß kürzlich der Ingenieur Schimming, Abteilungsvorstand des genannten Instituts, im Saale der Berliner Kriegsakademie vor einer zahlreichen Gesellschaft von Damen und Herren einen von vielen Lichtbildern begleiteten Vortrag über Funkenphotographie hielt. Der Redner begann mit einer Darlegung des gegenwärtigen hohen Standes der Präzisionswaffentechnik, die es wünschenswert, ja notwendig habe erscheinen lassen, die Vorgänge beim Schießen, sowohl innerhalb als außerhalb des Pistolen-, Flinten- und Kanonenlaufes, nach Möglichkeit genau zu ergründen. (Für den Grad der Genauigkeit und Sorgfalt, den diese Technik erreicht, führte der Redner die bezeichnende Tatsache an, daß allein zur Herstellung der Teile des Visiers 103 automatisch arbeitende Spezialmaschinen und außerdem 25 Manipulationen in Anwendung kommen.) Von der größten Wichtigkeit ist es für das Studium des Luftwiderstandes, dem verschiedene Geschoßformen bei verschiedenen ihnen erteilten Geschwindigkeiten begegnen, Bilder des fliegenden Geschosses zu besitzen. Da bewegte Luft (wie z. B. die über einer erwärmten Fläche oder über einer Kerze, einem Feuer im Freien) sichtbar ist, weil sie das Licht anders bricht, als ihre Nachbarschaft, so war von vornherein zu erraten, daß sich auch die von dem fliegenden Geschoß erzeugten Luftwellen auf der photographischen Platte markieren würden. Dies ist in unerwartet vollkommener Art eingetroffen. Die in beträchtlicher Anzahl vorgeführten Bilder solcher Geschosse zeigen übereinstimmend folgende Züge: das Geschoß als tiefschwarzen Körper in scharfen Umrissen, das minder schwarz herausgekommene Bild des vor dem Geschoß durch Verdichtung entstandenen Luftpolsters und in gleicher Schärfe von demselben nach hinten divergierend verlaufend die Begrenzungslinien der, analog der Bugwelle beim Schiff, durch das Geschoß erzeugten Kopfwelle, ferner diese Kopfwelle selbst als ein breites, wie vor begrenztes Band, das, nach innen lichter und lichter schattierend, kaum mehr eine innere Begrenzungslinie erkennen läßt, vielmehr hier gegen die Nachbarschaft verschwimmt, und endlich der Schußkanal in der Achse und in den Abmessungen des Geschosses, das ihn soeben passiert hat, erfüllt von einer Menge merkwürdiger kleiner Winkel, die sich scharf abzeichnen. Jene äußeren Begrenzungslinien der Kopfwelle würden, nach vorn verlängert, einen mehr oder weniger spitzen Winkel einschließen, der um so spitzer ausfällt, je schneller sich das Geschoß bewegt, hiermit den Beweis erbringend, daß die Rasanz des Geschosses wesentlich von seiner die Kopfwelle einschränkenden Geschwindigkeit bedingt ist. Da verschiedene Geschoßformen verschiedene Bilder ergeben, so können aus letzteren wieder Schlüsse auf die am besten geeigneten Formen gezogen werden. —

Ueber das Verfahren der Funkenphotographie selbst teilte der Vortragende mit, daß selbstverständlich das Geschoß gegebenen Falles die Auslösung des elektrischen Funkens in dem Moment selbst zu besorgen habe, wo es sich dem Objektiv einer auf dasselbe gerichteten photographischen Camera gegenüber befinde. Das geschieht dadurch, daß eine Paraffinplatte in den Weg des Geschosses gestellt ist, die auf jeder Seite ein Staniolblatt trägt, deren eines mit einer geladenen Leydener Flasche, deren anderes mit der Funkenstrecke in Verbindung steht. Im Augenblick der Durchbohrung der Platte wird durch das Geschoß die metallische Verbindung hergestellt, und es erfolgt das Ueberspringen des elektrischen Funkens. Neuerdings wird statt der staniolbelegten Paraffinplatte auch ein feines, die beiden Drähte gegeneinander isolierendes Glasröhrchen angewendet, das, vom Geschoß getroffen und zertrümmert, nunmehr das Ueberspringen des Funkens erlaubt. Bei der geringen Lichtmenge, die von einem elektrischen Funken ausgeht, ist es natürlich auch nötig, dieses Licht durch eine Sammellinse und einen Hohlspiegel zu konzentrieren, damit das Geschoß an der geeigneten Stelle auch eine möglichst kräftige Belichtung empfange. In Neubabelsberg werden diese Versuche in einem vollständig zu verdunkelnden Raum vorgenommen und die Geschosse gegen einen Kugelfang aus Sand gerichtet.

Das im Vorstehenden in nuce dargelegte Verfahren ist nun in Neubabelsberg in bedeutungsvoller Weise weiter entwickelt worden. Zunächst hat man es angewandt, um die Frage zu lösen, ob und in welchem Umfange sich, der abgeschossenen Kugel voraneilend, Pulvergase zwischen letzterer und den Zügen der inneren Laufwandung herausdrängen? Dies hat sich bestätigt, und das Verfahren gibt das Mittel an die Hand, Ursache und Abhilfe zu ermitteln. Wichtiger aber ist die Lösung einer von der Kriegschirurgie gestellten Auf-

gabe, wie die Zerstörung von Knochen vor sich gehe, die von einer Kugel durchschlagen worden sind. Um hier zu Ergebnissen zu gelangen, läßt man die photographische Platte rotieren und fixiert auf ihr in Abständen von Zehntausendstel-Sekunden eine Serie von Bildern. Nr. 1 zeigt beispielsweise den Knochen (etwa einen Rinds-Markknochen) im Augenblick der Durchschlagung durch das Geschoß, Nr. 2 denselben während das Geschoß 25 Zentimeter weiter, Nr. 3, nachdem es 50 Zentimeter weiter geflogen ist, u. s. w. Diese Knochenserienbilder sind sehr interessant. Sie ergeben das Resultat, daß die anfänglich gering erscheinende Verletzung sich schnell zur vollständigen Zerstörung steigert, wobei das halbflüssige Mark explosive Wirkungen herbeizuführen scheint. Der Erfolg dieser Serienaufnahmen hat denn auch zu weiteren ähnlichen Anwendungen geführt, u. a. zur Abbildung der Vorgänge beim Gebrauch einer Parabellum-Selbstlader-Pistole. Anscheinend wird durch das Verfahren eine zur Zeit unabsehbare Perspektive eröffnet.

Bücher und Zeitschriften.

Die Warenhaus-Diebinnen. Von Dr. Paul Dubuisson. Autorisierte Uebersetzung aus dem Französischen von A. H. Fried. Leipzig 1904.

Die Warenhaus-Kleptomanie oder, wie sie andere bezeichnen, die „Magazinitis", sicher noch in wenigen Kreisen bekannt, ist eine der gefährlichsten und gefürchtetsten Krankheiten unserer modernen Kultur, deren immer heller erstrahlendes Licht auch um so schwärzere Schatten erscheinen läßt. Vor ungefähr drei Vierteljahrhunderten hat man für psychologisch schwer erklärliche Diebstähle das Wort Kleptomanie oder Diebstahls-Monomanie erfunden, und es hat einen großen Kampf zur Aufrechterhaltung des Begriffes gekostet. Nach dem aber, was man heute darüber liest und hört, scheint es, daß die Kleptomanie jetzt fester als jemals konstruiert ist. Einen bestimmten Zweig dieser Kleptomanie beleuchtete der Gerichtspsychiater Dr. Paul Dubisson in einer kleinen Schrift: „Die Warenhaus-Diebinnen." Zwei Elemente zieht der Verfasser bei seiner Untersuchung in Betracht: „Die durch die zu stehlenden Waren ausgeübte Anziehung und den geistigen und moralischen Zustand des Diebes." — Das große moderne Warenhaus ist ein Meisterwerk der Organisation; es ist alles in ihm darauf angerichtet, die Kundschaft anzureizen; es hat in diesen wunderbaren Häusern alles bis auf die Zusammenstellung des Personals und dessen Benehmen den einzigen Zweck, die Frau anzuziehen und festzuhalten, und ohne Uebertreibung kann man sagen, daß nur die Minderheit der Kauflust widersteht. So viel Kunst treibt aber nicht allein zum Kaufen, sondern auch zum Diebstahl; und bei diesen Organisationen, wo alles so wunderbar vorgesehen worden ist, um die Frau anzulocken, ist nichts geschehen, sie vom Verbrechen zurückzuhalten. Die Aufsicht liegt in den Händen einzelner weniger Beamten, die sich versteckt, ohne jegliches Abzeichen, unter dem Publikum befinden, und eine Präventivtätigkeit üben sie in keiner Weise aus. Angestellte, die zu sehr beschäftigt sind, um ihren Kunden zur Seite zu sein, Aufseher, die man erst im Moment der Festnahme bemerkt, eine einem jeden gewährte Freiheit, alles berühren zu können, das Gewimmel der Käufer, all das begünstigt den Raub, und es ist keineswegs zu verwundern, wenn Berufsdiebe sich hier ihr Arbeitsfeld suchen. Aber nicht von Berufsdieben soll hier die Rede sein, sondern von Frauen, die in der Gesellschaft geachtet werden und zwar in erster Linie solche, die eine Gehirnerkrankung unfähig macht, den gefährlichen Suggestionen der großen Warenhäuser zu wiederstehen, und die dadurch unvermeidlich zum Diebstahl getrieben werden. Aus 120 angestellten Beobachtungen führt Dr. Dubuisson in seinem Buche die typischen an, zeigt wie diese Kranken zu Diebinnen geworden sind und untersucht auch, in welchem Maße das Strafgesetzbuch Anwendung finden kann. Bei allen finden sich verschiedene gemeinsame Eigenschaften, die genügend Anhaltspunkte bieten, um eine Krankheitserscheinung zum mindesten vermuten zu lassen. Er teilt die Kranken in drei Kategorien: 1. die, bei denen sich vorwiegend zerebrale Affektionen und Gebrechen vorfanden, 2. die interessantesten, die Neurastheniker, und 3. die Hysterischen, die das größte Kontingent bilden, und jene, bei denen alle physiologischen Erscheinungen geschlechtlicher Natur eine mehr oder weniger hervorragende Störung des Nervensystems und des Gehirns mit sich bringen. Ist es nun notwendig, in allen derartigen Fällen sofort den Arm der Gerechtigkeit in Bewegung zu setzen? Oder wäre es hier nicht besser, vorzubeugen, als zu strafen? Die Organisation der Warenhäuser müßte doch danach trachten, die Diebstähle eher zu verhindern, als sie zur Bestrafung zu bringen; denn auch sie ist hier nicht weniger schuld als der Uebeltäter selbst.

Edmund Martin Müller.

Naturgefühl und Natursymbolik bei Heinrich Heine. Ein Beitrag zur Würdigung seiner Kunst und Persönlichkeit von Dr. phil. Alexander Pache. Hamburg und Leipzig 1904, Leopold Voß.

Einer der größten Vorwürfe, die man gegen Heine erhob und immer wieder erhebt, ist, daß man ihn als Poseur bezeichnet, daß man seiner verschiedenartigen, wechselvollen Dichtung den Charakter der Natürlichkeit abspricht. Dagegen wendet sich Dr. Pache. Er nennt Heine einen poetischen Proteus, der in jedem Augenblick ein anderer und doch immer derselbe sei. Was ihn eben entzückte oder in süße Wehmut einschläferte, darüber könne er ein Viertelstündchen später in tolles Gelächter und hohnvolle Bitterkeit ausbrechen. Schuld daran sei seine nervös gesteigerte, stetig spielende Sensitivität, die jedesmal ganz von der Stimmung des Momentes beherrscht sei. Aus der Natur Heines sei das witzige Irrlichtern seiner Gedanken, seien die schillernden Regenbogen seiner Empfindungen zu erklären. Es wäre daher durchaus falsch, ihm Schauspielerei oder Unwahrheit vorzuwerfen. Pache geht in der Rechtfertigung Heines aber doch wohl etwas zu weit. An anderer Stelle spricht er selbst davon, daß das Verschmelzen der heterogensten Töne in Heines Poesien „oft raffiniert berechnet" ist. Raffinierte Berechnung — Schauspielerei; der Unterschied ist nicht allzugroß. Im übrigen beurteilt Pache nach meiner Meinung Heine richtig. Er geht von dem Grundsatze aus, daß bei der ästhetischen und literarischen Wertung eines Lyrikers immer ein Hauptnachdruck auf die Art seiner Naturanschauung zu legen sei, auf die Fähigkeit, die Natur poetisch zu schildern, zu symbolisieren. Auf diese Art und Fähigkeit bei Heine geht der Verfasser näher ein und kommt dabei zu Resultaten, die für den Dichter höchst ruhmvoll ausfallen. Pache zeigt, was er durch zahlreiche Proben aus den Dichtungen, Prosaschriften und Briefen des großen Lyrikers belegt, daß Heine in so intimer Fühlung mit der Natur stand, daß er die Kraft individueller Naturbelebung in so hohem Maße besaß wie nur wenige Poeten. Heines natursymbolische Kunst entfaltet sich am reinsten und höchsten in seinen Jugendgedichten („Buch der Lieder") und Jugendschriften („Harzreise"); die größten Triumphe feiert sie in den „Nordsee-Zyklen". „Seine impulsive, ganz auf dem Moment ruhende und doch im Grunde so einheitliche Natur spiegelte sich eben am vollkommensten und restlosesten in den ewig beweglichen, jetzt glatt und friedlich träumenden, jetzt wild und trotzig schäumenden Meereswogen, besser noch als in Blumen und Sternen." Die natursymbolischen Elemente der Heineschen Dichtung sind, wie erklärlich, nicht alle neu. In dem Kapitel „Die literarhistorische Stellung von Heines Natursymbolik" geht Pache auf das Verhältnis Heines zu seinen hauptsächlichsten Vorbildern ein, freilich teilweise unbefriedigend und zu flüchtig, wie z. B. bei dem Verhältnisse zu Goethe. Am meisten lernte Heine für seine Natursymbolik vom Volksliede, dessen Vorliebe für Linden, Nachtigallen und Mondschein er teilte, von Wilhelm Müller, der von allen zeitgenössischen Dichtern am stärksten auf den jungen Heine wirkte, ferner von Brentano und Tieck. Eine besondere Art Heinescher Natursymbolik erscheint in der Beseelung der Natur durch Elementargeister und Götter, der Personifikation ihrer Kräfte und Erscheinungen in mythische Gestalten. Bemerkenswert ist dabei, daß er den germanischen Naturmythus nie zu natursymbolischer Ironie verwendet, während er sich mit den antiken Göttern alle möglichen burlesken Späße erlaubt.

Als durchaus neu bezeichnet Pache die Art, wie Heine die Natur modern realistisch belebt, wie er Naturerscheinungen und -Vorgänge kultursymbolisch schildert. Zum Beispiel:

Phöbus in der Sonnendroschke
Peitschte schon die Flammenrosse.

Der Verfasser meint dieses Hineinspielen von Kulturmotiven in das Poetische und Klassische sei eines der Hauptmerkmale des Heineschen Witzes. Aehnliches leisteten aber wohl andere Dichter schon vor Heine, zum Beispiel Bürger; allerdings so keck und genial in der Verwendung solcher Motive war keiner wie Heine, und deshalb wirkte auch keiner so kräftig und nachhaltig auf die spätere Zeit wie er, der „erste wirklich moderne Typus unserer Literaturgeschichte" nach Pache. — Die ästhetischen Untersuchungen gelingen Dr. Pache besser als die literarhistorischen in seinem Buche. Am höchsten stehen einige eingehende Analysen einzelner Gedichte, wobei der Verfasser ein bewundernswertes Geschick beweist, auch die intimsten Feinheiten in Stimmung und Gedanken in helles Licht zu rücken.

Dr. Arnulf Sonntag.

✿

Allgemeine Rundschau.

Rembrandts Zeichnungen nach indisch-islamischen Miniaturen.

Auf eine interessante Beeinflussung Rembrandts durch indische Darstellungen machte unlängst der bekannte Kenner der persisch-vorderasiatischen Kunst, Professor Friedrich Sarre, in einem in der Kunstgeschichtlichen Gesellschaft zu Berlin gehaltenen Vortrag aufmerksam. Entgegen einer vielfach gehegten Annahme ist nämlich einem großen Teil der islamitischen Völker, insbesondere den schiitischen Persern, die Darstellung lebender Wesen keineswegs fremd geblieben, wie schon die persische Wand- und Buchmalerei beweist, und von dort aus hat sich unter den Nachkommen Timurs an den glänzenden Höfen Indiens eine reiche Kunst der Miniaturmalerei entfaltet. Den Sachverhalt und die Erklärung eines Zusammenhanges zwischen dieser indischen Miniaturmalerei und Rembrandtschen Zeichnungen legte Professor Sarre folgendermaßen dar:

Unter Rembrandts Zeichnungen sind seit jeher einige Skizzen aufgefallen, die als Kopien orientalischer Miniaturen erscheinen. Sie unterscheiden sich von den übrigen Arbeiten des Künstlers nicht unwesentlich, so daß man sie hat in Zweifel ziehen können. Bisher hat man sich mit allgemeinen oder falschen Bemerkungen über ihren orientalischen Charakter begnügt, ohne daß es gelungen wäre, die unmittelbaren Vorlagen nachzuweisen. Es waren nachweisbar indische Miniaturen, die der Künstler vor Augen hatte. Nicht aus rein künstlerischen Motiven, die ihn wohl sonst bestimmten, oder von seinem Hang zum Phantastischen und Fremdartigen geleitet, hat er sie nachgebildet, sondern sie sind ihm wertvoll gewesen als authentische Dokumente orientalischen Lebens, und weil sich ihm hier ein Blick zu eröffnen schien in jene farbige Welt, in der er sich die ihm vertrauten biblischen Vorgänge spielend dachte. Er pflegte sich ja auch gern mit orientalischem Gerät, Waffen, Kostümstücken zu umgeben, sammelte in Büchern und Einzelblättern Illustrationen asiatischer Dinge und ließ vieles davon in seinen Werken wieder aufleben.

Unter den Entlehnungen aus den typischen, häufig wiederkehrenden indischen Miniaturen ist ein Blatt besonders interessant: die Zeichnung im Louvre, die „Timur auf dem Thron" darstellt. Eine Miniatur, die diesen Gegenstand behandelt, findet sich zum Beispiel in einem indischen Album der Hamilton-Sammlung im kgl. Museum für Völkerkunde zu Berlin. In seiner Zeichnung hat Rembrandt das Kostümliche der Vorlage besonders sorgfältig nachgeahmt.

Die Studie des Britischen Museums „Vier Orientalen unter einem Baum" erweist sich als Kopie einer indischen Miniatur, auf der mohammedanische Schechs dargestellt sind. Auch dieser Vorwurf findet sich häufig in der indischen Miniaturmalerei. Hier kann man Rembrandt eine direkte Verwertung des Vorwurfs nachweisen; denn die Radierung B. 29, „Abraham, die Engel bewirtend", schließt sich in der Komposition und im Detail eng der erwähnten Zeichnung an; die Gruppe der drei nach orientalischer Art sitzenden Engel in der Radierung ist den drei Schechs der Zeichnung genau nachgeschaffen. Das Blatt datiert vom Jahre 1656, während Rembrandt denselben Vorwurf schon 20 Jahre früher in einem Gemälde, das sich in der Eremitage befindet, behandelt hat. Ein Vergleich beider Werke zeigt, wie sehr der Vorwurf an Tiefe und Innerlichkeit des Empfindens unter dem Einfluß des indischen Vorbildes gewonnen hat. Bei einer anderen Zeichnung des Britischen Museums, auf der die Audienz eines orientalischen Fürsten dargestellt ist, lehrt ein Vergleich mit indischen Miniaturen, daß es sich hier um den Mogulkaiser Akbar handelt. Wieder ist das Kostümliche und auch der indische Gesichtstypus absichtlich genau wiedergegeben. Wir finden dieselben Kostüme, die gleich geschnittenen indischen Männerköpfe in vielen Werken Rembrandts wieder.

Daß Rembrandt zur Anschauung indischer Miniaturen gelangte, ist nicht wunderbar, wenn man seinen Sammeleifer bedenkt, der noch Nahrung bekam durch den regen Verkehr, der sich seit Gründung der ostindischen Kompagnie 1602 zwischen Holland und dem Orient entwickelt hatte. Besonders seit er von 1631 an in Amsterdam war, muß es ihm leicht geworden sein, zu der orientalischen Rüstung, die schon 1633 auf der großen „Erweckung des Lazarus" vorkommt, die vielen anderen Stücke der Art zu erwerben, die das Inventar von 1656 aufzählt. Vielleicht verdankt er die indischen Miniaturen seinen Beziehungen zum Direktor der Kompagnie, Abraham Wilmerdonks, den er 1642 porträtierte, und in dessen Hause er sogar eine große ethnographische Sammlung jener fernen Länder sehen konnte.

Auffallend ist, daß alle nach indischen Vorlagen hergestellten Zeichnungen Rembrandts in ihrem Charakter gleichartig sind: mit der Feder flüchtig vorgezeichnet und in Sepia laviert; nur eines der Blätter ist etwas in Farbe gesetzt. Sie sind auch alle fast gleich groß und zeigen die Figuren hell vom zugestrichenen Grund abgehoben. Auch sind in allen Blättern Köpfe und Hände flüchtig, alles was sich aber auf das Kostüm bezieht, sehr sorgfältig ausgeführt. Man kann bei solchen Uebereinstimmungen wohl annehmen, daß die Blätter gleichzeitig oder doch rasch hintereinander entstanden seien, so daß die Frage nach ihrer Datierung nicht müßig erscheint. Eine Notiz in dem erwähnten Inventar seines Kunstbesitzes scheint hier zu Hilfe zu kommen; unter den Mappen und Büchern ist auch ein Band beschrieben: „Ein dito (Buch) voll merkwürdiger Miniaturzeichnungen außer verschiedenen Holzschnitten und Kupferstichen von allerhand Trachten."

Es ist nun sehr wahrscheinlich, daß dies Buch ein indisches Miniaturalbum war, das, wie es bei vielen derartigen Stücken der Fall ist, auch europäische Holzschnitte und Stiche enthielt, die vom ehemaligen indischen Besitzer als Kuriositäten eingefügt worden waren. Ein solches Buch scheint Rembrandt besessen zu haben. Die zahlreichen Anregungen, die sein Schaffen empfangen, mochten ihm den Band besonders wertvoll, den Abschied davon, als er 1656 beim Bankerott veräußert werden sollte, besonders schmerzlich gemacht haben. Da könnte er denn, ehe er sie hingab, sehr gut rasch und in einem Zuge hintereinander die Blätter kopiert haben, indem er dabei, was sie ihm besonders wichtig machte, die Kostüme, vor allem liebevoll durchführte. So erklärt sich die Gleichartigkeit seiner Skizzen, die übrigens bis gegen Ende des 18. Jahrhunderts in einer Hand vereinigt waren. Eine weitere Stütze findet diese Hypothese in dem Umstand, daß die auffallendste Verwertung eines dieser indischen Motive, die Radierung „Abraham mit den Engeln", aus dem Jahre 1656 datiert ist, in dem das Inventar für den Verkauf seines Besitzes angefertigt wurde.

✿

Kleinere Mitteilungen.

* Der Besuch der deutschen Universitäten während des Winter-Semesters 1904/1905 hat nach den uns vorliegenden amtlichen Angaben folgende Ziffern aufzuweisen:

	Immatrikuliert	Hörer	Hörerinnen
Berlin	7774	673	657
München	4766	267	21
Leipzig	3880	659	91
Bonn	2568	111	94
Halle	1881	143	56
Breslau	1870	107	119
Göttingen	1574	54	69
Freiburg	1501	74	51
Tübingen	1407	35	28
Straßburg	1395	95	224
Heidelberg	1371	150	30
Würzburg	1298	23	5
Marburg	1276	61	10
Münster	1256	52	—
Gießen	1069	64	34
Erlangen	971	27	2
Jena	953	48	36
Königsberg	932	76	31
Kiel	760	55	20
Greifswald	705	61	—
Rostock	556	36	—
	39,763	2871	1638

Summa: 44,292.

Ueber die Fortschritte der Schlafkrankheit in Mittelafrika bringt das jüngste Heft des Journal of the African Society beunruhigende Nachrichten. Danach macht die Krankheit im Nilbecken reißende Fortschritte. Vom 30. September 1903 bis zum gleichen Datum des Jahres 1904 starben allein in der Provinz Uganda nahezu 40,000 Menschen an Schlafkrankheit, fast 5 Prozent der Gesamtbevölkerung dieses einst blühenden Neger-Königreiches. Ebenso greift in dem östlich davon gelegenen Busoga die Entvölkerung in beunruhigendem Maße um sich. Schlimmer noch als dies ist aber, daß die Schlafkrankheit jetzt auch an den Küsten des Albert-Nyanza-Sees und nördlich davon in Wadelai, Nimule und Gondokoro aufgetreten ist. Dies Umsichgreifen der Seuche ist um so bedrohlicher, als die Europäer, entgegen einer früher häufig gehegten Ansicht, keineswegs gegen dieselbe immun sind, sondern ihr nach erfolgtem Stich durch die Tsetse-Fliege ebenso unterliegen können wie die Neger. Ihr selteneres Vorkommen unter den Europäern dürfte in erster Linie darauf zurückzuführen sein, daß diese infolge ihrer Kleidung den Angriffen des Insekts eine weit geringere Angriffsfläche als die Neger darbieten. Die Aussichten, der Tsetse-Fliege auf mittelbarem Wege zuleibe gehen zu können, sind zur Zeit noch recht gering.

* **Personalien.** Der Kunsthistoriker Dr. Franz Weinitz in Berlin, sowie der Assistent bei der zoologischen Station in Neapel Dr. Wilhelm Giesbrecht sind zu Professoren ernannt worden. — In Schlettstadt ist am 9. d. M. der Stadtbibliothekar Dr. Gény, ein bekannter Schriftsteller auf dem Gebiet der elsässischen Geschichte, gestorben.

Hochschulnachrichten.

R. **Tübingen.** Dem Professor Dr. Max Rümelin ist aus Anlaß der Ablehnung des Rufes nach Leipzig das Ehrenkreuz des Ordens der Württembergischen Krone und damit der persönliche Adel verliehen worden.

* **Göttingen.** Prof. Dolezalek von der Technischen Hochschule in Danzig hat den Ruf an die hiesige Universität als Nachfolger Prof. Nernsts angenommen. — Der Privatdozent für Zivilprozeß und Strafrecht an der hiesigen Universität Dr. Wilhelm Hoepfner ist zum Professor ernannt worden.

* **Marburg.** Der Universitätskurator Geh. Oberregierungsrat Dr. J. Steinmetz feierte, wie die Frankf. Ztg. meldet, am 9. d. M. seinen 70. Geburtstag. Aus diesem Anlaß wurde ihm von der Universität ein Glückwunsch mit einer Tabula gratulatoria dargebracht.

* **Berlin.** Der Privatdozent der Hygiene an der hiesigen Universität Dr. Wolpert, Oberassistent des Hygiene-Museums, wurde zum Professor ernannt. — An der hiesigen Universität ist die Begründung eines musikhistorischen Seminars in Aussicht genommen und eine entsprechende Summe bereits in den diesjährigen preußischen Staatshaushalt eingestellt worden.

* **Königsberg.** Dem Professor für deutsche Sprache und Literatur an der hiesigen Universität Dr. Hermann Baumgart wurde der Titel und Rang eines Geheimen Regierungsrats verliehen.

* **Wien.** Der außerordentliche Professor der Chirurgie Dr. Joseph Englisch feiert heute (11. d. M.) seinen 70. Geburtstag.

* Technische Hochschulen. Auf den durch die Berufung Prof. Dr. A. Knesers zum Ordinarius der Mathematik in Breslau erledigten Lehrstuhl für Mathematik und Mechanik an der Bergakademie zu Berlin ist Herr Dr. E. Jahnke, Privatdozent an der Technischen Hochschule zu Charlottenburg und Oberlehrer an der Friedrich-Werderschen Oberrealschule zu Berlin, berufen worden.

Bibliographie.

Bei der Redaktion der Allgemeinen Zeitung sind folgende Bücher und Zeitschriften eingelaufen:

Giulio Ferrari: Visioni italiche. Con 310 illustrazioni da dipinti e disegni originali dell' autore. Milano 1904. Ulrico Hoepli. 272 S. — Statistisches Jahrbuch deutscher Städte. In Verbindung mit Kollegen herausgegeben von Prof. Dr. M. Neefe, Direktor des statistischen Amtes der Stadt Breslau. Breslau 1904. Wilh. Gottl. Korn. 481 S. — Viktor v. Kohlenegg: Paul Utes Frau. Roman. Berlin 1904. F. Fontane u. Co. 407 S. — Ada Negri: Mutterschaft (Maternità). Gedichte. Ins Deutsche übertragen. Ebenda 1905. 150 S. — Gräfin Uxkull: Im Weiterschreiten. Roman. Ebenda 1904. 356 S. — Alfons Dörnthal: Gebrochene Wipfel. Novellen. Mit Umschlagszeichnung von Ernst Liebermann. Ebenda 1904. 193 S. — Dr. Hintrager: Wie lebt und arbeitet man in den Vereinigten Staaten? Nordamerikanische Reiseskizzen. Ebenda 1904. 291 S. — Prof. Dr. Eduard Engel: Geschichte der französischen Literatur von ihren Anfängen bis auf die neueste Zeit. Leipzig 1905. Julius Baedeker. 579 S. — Jahrbuch der deutschen Bibliotheken. Herausgegeben vom Verein deutscher Bibliothekare. Leipzig 1904. Otto Harrassowitz. 152 S. — Peter Hille: Dramatische Dichtungen. (Gesammelte Werke. Herausgegeben von seinen Freunden. Dritter Band.) Berlin u. Leipzig 1904. Schuster u. Loeffler. 230 S. — Margarete Böhme: Fetisch. Roman. Berlin 1904. F. Fontane u. Co. 297 S. — Marie-Louise von Bançels: Prismen. Gedichte. Berlin 1905. M. Lilienthal. 76 S.

Beilage zur Allgemeinen Zeitung.

Druck und Verlag der Gesellschaft mit beschränkter Haftung „Verlag der Allgemeinen Zeitung" in München.
Beiträge werden unter der Aufschrift „An die Redaction der Beilage zur Allgemeinen Zeitung" erbeten.
Der unbefugte Nachdruck der Beilage-Artikel wird gerichtlich verfolgt.

A. 1798 Z.

Quartalpreis für die Beilage: M. 4.50. (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.—, Ausland M. 7.50.) Ausgabe in Wochenheften M. 5.— (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.30, Ausland M. 7.—) Aufträge nehmen an die Postämter, für die Wochenhefte auch die Buchhandlungen und zur directen Lieferung die Verlagsexpedition.

Verantwortlicher Herausgeber: Dr. Oskar Bulle in München.

Inhalt:

I. Hauptartikel.

Die Frau und die Wohnungsreform. Von Dr. jur. A. Elster (Jena).

Zur Hammurabi-Kritik. Von D. H. Müller (Wien) und Otto Weber.

II. Bücher und Zeitschriften.

Veröffentlichungen der Kommission für neuere Geschichte Oesterreichs. — Ludwig Fulda: Aus der Werkstatt.

III. Allgemeine Rundschau.

Zum Rückgang der Sterblichkeit in Europa und Nordamerika. — Kleinere Mitteilungen.

IV. Hochschulnachrichten.

Die Frau und die Wohnungsreform.

Auf dem Frankfurter Wohnungskongreß haben auch sozial interessierte Frauen gesprochen, aber der prinzipielle Standpunkt, den gerade die Frau in der Wohnungsfrage einnehmen muß, von welchem aus sie das ganze Problem beurteilen sollte, kam nicht zum Ausdruck. Dieser Standpunkt aber ist wichtig. Allen, die über Wohnungsreform und Wohnungsgesetze beraten, sollten einsichtsvolle Frauen mit Rat und Hilfe zur Seite stehen. Aber auch der tätige Anteil der Frauen an der Wohnungsreform ist trotz des großen und lebhaften Interesses, das die Wohnungsfrage in allen Lagern gegenwärtig in Anspruch nimmt, noch relativ gering — relativ in Bezug auf die große Bedeutung, die für die Frauen an sich schon in der Besserung der Wohnverhältnisse liegt.

Betrachten wir das, was dringend not tut, einmal von diesem Standpunkt der Frau aus, so gewinnen wir ganz neue Gesichtspunkte und Winke für die zu beschreitenden Wege der Wohnungsreform und ein besseres Urteil über das, was u. a. der preußische Wohnungsgesetzentwurf zu leisten verspricht.

So wie z. B. der neue preußische Wohnungsgesetzentwurf vorliegt, wird auch er die sozialen Wünsche der Frau kaum nennenswert zu erfüllen vermögen; und da in den sozialen Wünschen der verständigen Frau der Wunsch sozialer Besserung der Familienverhältnisse umschlossen liegt, so gibt uns gerade die Berücksichtigung dieses Standpunktes besondere Gewähr für eine zutreffende Behandlung der schwierigen hier vorliegenden Fragen. Ebenso wie der Wohnungsgesetzentwurf konnten aber auch die Frankfurter Verhandlungen das soziale Gewissen der Frau in diesen Dingen nicht im mindesten beruhigen.

In beiden nämlich — dem preußischen Wohnungsgesetzentwurf wie den Verhandlungen des Kongresses — fehlte die eine wichtige Rubrik gänzlich: Die Wohnung als Arbeitsstätte. Und die Wohnungen, um die es sich bei einer Wohnungsreform in erster Linie handelt, sind eben Arbeitsstätten zugleich. Es sind die Arbeitsstätten entweder der ganzen Familie oder der Frau, die den Fabrikverdienst des Mannes daheim zu unterstützen gezwungen ist. Auf die Wichtigkeit dieses Problems ist — trotz einiger ausgezeichneter Arbeiten und Vorträge von Gertrud Dyhrenfurth — noch lange nicht genügend hingewiesen worden. In dem soeben erschienenen zweiten Heft des von Dr. Fürst und Dr. Jaffé geleiteten Archivs für Soziale Medizin und Hygiene beschäftigt sich eine größere Arbeit mit diesem Problem der Heimarbeiterwohnungsfragen. Immer wieder muß auf diese Dinge verwiesen werden, weiteren Kreisen müssen gerade jetzt — ehe es wieder einmal zu spät ist und das Eisen nicht mehr heiß ist — über diese Dinge die Augen geöffnet werden — und deshalb sei es mit diesen Zeilen auch hier getan.

Die Frau hat ihren natürlichen Beruf in der Wohnung. Ein Teil ihrer Arbeit hat dem Instandhalten der Wohnung, der Pflege des Hauswesens zu gehören, und mit dieser Pflege der Häuslichkeit ist ihr das Mittel in die Hand gegeben, den staats- und gesellschaftserhaltenden Einfluß des Familienlebens zu heben, den Mann vom Alkoholismus fernzuhalten und ihn an das Haus und an die Kinder zu bannen, deren sittliches Wohl unter den Augen der Eltern gedeihen sollte. Dieses Mittel aber wird der Gattin und Mutter gewaltsam aus der Hand gewunden, wenn ihr die Wohnung zur schmutzigen, gesundheitsschädlichen Arbeitsstätte verwandelt wird, d. h. wenn sie Hausfrau sein soll in der Hausindustrie. Hiermit ist schon zur Genüge dargetan, daß die Schäden der Heimarbeit zum guten Teil in die Wohnungsfrage gehören! An dieser wichtigen Frage sind aber Wohnungsgesetzentwurf und Wohnungskongreß — beide — achtlos vorübergegangen. Nicht mit einer Silbe ist hier wie dort der Heimarbeiter-Wohnungsfrage gedacht, ja, das Problem scheint beiden unbekannt geblieben zu sein. Und doch spricht es eine so laute Sprache. Da wo der Familienvater sein Tabak- oder Schuhmachergewerbe in den Wohn- oder Schlafräumen betreibt, nimmt er der Wohnung, die ohne diesen Gewerbebetrieb noch leidlich für die Insassen genügte, jede Wohnungsqualität. Der schädliche Giftstaub verzehrt die Luft und macht sie zur willigen Ueberträgerin aller Krankheitsstoffe, der Luftraum und die Bodenfläche genügen nicht im entferntesten auch nur den bescheidensten Ansprüchen, in diesen Verhältnissen verkommt der Trieb des Emporarbeitens, — — die Frau hat keine Häuslichkeit mehr, sie sinkt herab zur Arbeitssklavin des Mannes, wobei sie nur die an sich gering gelohnte Arbeit im Preise noch herabdrückt, und jedes Ideal ist mit diesem Herabsinken der Frau vernichtet.

Wohlgemerkt: es handelt sich ja nicht um natürliches Elend, sondern um ein ökonomisches Gesetz, das bei größerem Arbeitsangebot automatisch die Entlohnung herabdrückt.

Noch schlimmer da, wo die Frau — als Ledige oder als Witwe — ihr eigenes Hausgewerbe betreibt, um sich — und meist noch ein oder mehrere Kinder — notdürftig zu ernähren. Da ist sie im Konfektionsbetriebe tätig, ihre Wohnung ist nichts anderes mehr als eine Werkstätte mit Schlafgelegenheit, und die hier herrschenden überaus traurigen Verhältnisse — vergl. Gertrud Dyhrenfurth in den Verhandlungen des letzten Evangelisch-sozialen Kongresses — grenzen an das Unglaubliche. Diese, die am schwersten Getroffenen, kennen ja keine Wohnungsfrage, denn jedes Denken über ihre eigene Not hinaus ist ihnen abhanden gekommen. Sie empfinden es kaum bitter, daß sie an den

erlesensten Luxusgegenständen arbeiten, und doch so schlecht bezahlt werden, daß sie fieberhaft jagen müssen, um — weniger als das Existenzminimum zu verdienen. Hätte diese Frau bei den Beratungen zur Wohnungsreform mitzureden, sie würden vor allen Dingen den Satz betonen, von dem wir ausgegangen sind: Heimarbeiterfrage und Wohnungsfrage müssen auf dem Gebiet, wo sie sich begegnen, als Heimarbeiterwohnungsfrage, ungetrennt von einander, gelöst werden!

Doch wie hat solche Lösung zu geschehen? Die Lohnreform in der Hausindustrie wäre freilich das erste, das wichtigste Mittel hierzu. Solange hier der Staat nicht eingreift — denn an gewerkschaftlichen oder genossenschaftlichen Zusammenschluß ist bei den Heimarbeitern und Heimarbeiterinnen nicht zu denken —, solange wird es weiter geschehen, daß die besser situierte Frau, die aus Langeweile oder um Extrapassionen zu befriedigen, für ganz billiges Geld im Konfektionsgewerbe mitwirkt und damit den Arbeitslohn jener herabdrückt, die auf diese Arbeit angewiesen sind, und bei denen das Arbeitselend zugleich ein furchtbares Wohnungselend ist. Und so ist denn der andere Hebel für die Lösung der Frage die Wohnungsreform.

Der preußische Entwurf sieht — was ihm besonders hoch angerechnet werden soll — bodenpolitische Reformen vor. Das ist der Kern aller Wohnungsreform, und es ist hohe Zeit, daß diese von der Wissenschaft getragenen Ueberzeugungen in die Tat umgesetzt werden. Sie kommen aber erst der späteren Zukunft zugute. Für den Augenblick muß zur Besserung wieder mit kleineren Mitteln gearbeitet werden. Da versagt denn der preußische Wohnungsgesetzentwurf völlig, wo es sich um die Wohnungs-Inspektion in der Hausindustrie handelt. Auf eine strenge Wohnungs-Inspektion legt er großes Gewicht, aber er berücksichtigt dabei nicht die Aufgaben, die die Wohnungsaufsicht gerade gegenüber dem als Arbeitsstätte benutzten Wohnraum hat. Wenn hier die Näherin mit einem Kinde, für die der Luftraum zur Not ausreichen würde, tagsüber noch zwei Nähmädchen sitzen hat oder Nachbarsfrauen des öfteren beherbergt, die ihr helfen, so wird der Wohnraum eben absolut viel zu klein. Hierauf sollten im Interesse der arbeitenden Frau die Wohnungs-Inspektoren zunächst zu achten verpflichtet sein, ja sie sollten gehalten sein, das, was sie in dieser Hinsicht entdecken, zu veröffentlichen, damit das öffentliche Gewissen auf diese Dinge immer wieder hingelenkt wird. Denn die Frau als die Mutter des Nachwuchses unseres Volkes, als die Erzieherin der Kinder sollte einer der allerwichtigsten Gegenstände der schützenden Sozialpolitik sein, soll anders nicht aus diesem Frauen-Wohnungselend eine ewige Ursache fortdauernder Entartung sich herleiten.

Wird hier von der Wohnungsaufsicht scharf zugepackt, so müssen an der Peripherie der Städte bessere, billigere Wohngelegenheiten erstellt werden, in die die Heimarbeiterinnen und die arbeitenden Hausfrauen ziehen müssen, muß das Verkehrswesen nachkommen und ihnen ermöglichen, entfernter von der Ablieferungsstätte ihrer Arbeit zu wohnen. Weiter aber fordert auch Gertrud Dyhrenfurth, auf die wir schon öfter Bezug nahmen, daß künftig allen Heimarbeiterinnen, die neu ein Heimgewerbe beginnen, Registrierungspflicht auferlegt werde, und daß Frauen in der Gewerbe-Inspektion, die die Wohnungsaufsicht am besten mitversehen solle, angestellt werden. Sicherlich zwei recht brauchbare Vorschläge.

Doch wir müssen dieses Gebiet, über das sich noch vieles sagen ließe und bei dem noch viele Wege der Abhilfe gesucht werden müssen und können, jetzt verlassen und wollen nur noch zum Schluß auf etwas verweisen, was der preußische Wohnungs-Gesetzentwurf gut geregelt zu haben scheint.

Der Entwurf fordert für das Schlafstellenwesen bessere Gelasse, bessere Reinigung, bessere Einrichtung. Das ist ein bedeutungsvoller Anfang. Er zeigt den vermietenden Frauen, was die Mindestanforderung an eine menschenwürdige Schlafstätte sein muß, und erzieht hierin wieder die verschobenen Begriffe zu der rechten Einsicht. Und er verbietet damit das Schlafstellen-Vermieten allen denen, deren Wohnungsverhältnisse für jene Mindestanforderungen nicht ausreichen. Damit ist für die Wohnungsreform ein bedeutender Schritt vorwärts getan; für die allgemeine soziale Reform kann er erst in seinen Folgeerscheinungen wirksam werden. Die Frau aber wird hier den ersten sozialen Vorteil dabei haben.

Daß sich diese Folgeerscheinungen, also die absolute Besserung des Heimarbeiter-Wohnungselends, insbesondere des Frauenelends, nur langsam und nicht ohne schmerzhafte Operationen vollziehen kann, ist begreiflich. Wenn sich die rege soziale Tätigkeit unserer Zeit ernst mit dieser Frage beschäftigt, so wird sie gewiß noch gangbare Wege der Reform finden. Lösung des Problems konnten und wollten die vorliegenden Betrachtungen nicht bringen, aber das soziale Gewissen wollten sie aufrufen, daß es sich mit diesen wichtigsten Fragen bei der Wohnungsreform zuerst beschäftige und die entwürdigte Lage der Frauen bei der Wohnungsreform berücksichtige.

Jena. Dr. jur. A. Elster.

Zur Hammurabi-Kritik.*)

In diesem Blatte, in der Beilage vom 25. November, hat Herr Dr. Otto Weber einen Artikel „Zur Literatur über den Gesetzeskodex Hammurabis" veröffentlicht und sich darin auch mit meinem Hammurabi-Buch beschäftigt. Die Kritik meines Buches enthält neben sachlichen Einwendungen auch persönliche Angriffe. Um beides richtigstellen zu können, muß betont werden, daß der Rezensent auch die Vorzüge meines Buches hervorgehoben und anerkannt hat, „daß Müller die Erklärung des Gesetzes sehr wesentlich gefördert hat, namentlich ... manche höchst instruktive Parallele und Analogie beiziehen konnte, die die Situation im Gesetz Hammurabis ungemein verständlich macht. Die Durchführung des von ihm im Gesetz erkannten Systems der Anordnung ist zweifellos höchst verdienstlich und kann meines Erachtens ernsthaft nicht angefochten werden. Die Auslegung der einzelnen Paragraphen bietet oft höchst treffende Bemerkungen.... Müller ist neben Jeremias der erste, der wirklich eingehend sich um die Auslegung des Gesetzbuches gekümmert hat, er ist der erste, der all den Problemen, die der Vergleich (l. die Vergleichung) mit dem Mosaischen Gesetz mit sich bringt, wirklich gründlich zuleibe gegangen ist.... Aber abgesehen davon bieten die Erörterungen über den Zusammenhang des Mosaischen mit dem Hammurabi-Gesetz viele höchst beachtenswerte Momente."

Das sind nach Ansicht des Rezensenten die Lichtseiten meines Hammurabi-Buches, denen gegenüber aber auch natürlich die Schattenseiten hervorgehoben werden müssen. Ich will hier, indem ich zunächst alles Persönliche ausscheide, der Darlegung des Referenten folgen. Meinem Buche sind sprachliche Exkurse beigegeben worden, die eine Reihe wichtiger, sprachlicher Erscheinungen erörtern. Diese Partie des Buches wird von dem Referenten folgendermaßen charakterisiert:

„Besonders charakteristisch sind für derartige Pfadfinder Entdeckungen, die „eigentlich" längst schon hätten gemacht werden müssen, deren Ausbleiben nur dadurch sich erklären läßt, daß die Zünftigen eben den Wald vor lauter Bäumen nicht gesehen haben. So hat auch D. H. Müller recht gravierende Beschuldigungen für die Assyriologie. Besonders hebe ich hervor, was Müller auch im ganzen Abdruck des transskribierten Gesetzestextes tut, die Copula u und die postponierte Partikel ma, zwei kleine, harmlose Wörtchen, so häufig wie bei uns im Deutschen das Wörtchen „und", die aber trotzdem erst durch den Arabisten[1]) Müller darüber

*) Auf den ausführlichen Artikel „Zur Literatur über den Gesetzeskodex Hammurabis", der in Nr. 271 des Jahrg. 1904 dieser Beilage veröffentlicht wurde, ist uns eine Entgegnung von Herrn Hofrat Professor D. H. Müller zugegangen. Wir veröffentlichen sie hier im Wortlaute und geben, wie es in ähnlichen Fällen stets unsere Gepflogenheit ist, zugleich dem Verfasser jenes Artikels, Hrn. Dr. O. Weber, Gelegenheit, sich zu dieser Entgegnung zu äußern, bemerken aber dabei ausdrücklich, daß wir damit die Diskussion in unserem Blatte für geschlossen ansehen.
Die Red. der Beilage.

1) Von mir gesperrt.

instruiert werden, welche Funktion ihnen in einem babylonischen Text obliegt. Diese Nachweise sind vollständig mißglückt,[1]) sie kommen vielmehr auf eine Spielerei hinaus, die zu syntaktischen und logischen Unmöglichkeiten führen muß, auf eine Uebertreibung und systematisierende Vergewaltigung nicht syntaktischer, sondern logischer Verhältnisse."

Um nun dem Leser einen Begriff von dieser „Vergewaltigung" zu machen, muß ich betonen, daß ich, der Arabist, bereits vor zwei Dezennien erkannt und öffentlich ausgesprochen habe, daß dieses ma nicht „und" zu übersetzen ist, sondern temporelle und kausative Adverbialsätze abschließt. Die Wichtigkeit dieser Tatsache werde ich durch ein Beispiel hier illustrieren und im übrigen auf den betreffenden Abschnitt meines Hammurabi-Buches (S. 252 f) verweisen: Ein altbabylonischer Vertrag lautet nach Meißner:

„Zu Anfang des Kislev wird er eintreten. Im Monat Kislev (des nächsten Jahres) wird er fertig sein (ma), dann wird er gehen (?) (ma) und seinen Dienst verlassen."

Wie man sieht, übersetzt also Meißner das erste Mal ma durch „dann", das zweite Mal durch „und". Es handelt sich hier um ein Dienstverhältnis für ein Jahr. Ich übersetze dagegen diesen Passus also: „Zu Anfang des Monats Kislev ist er eingetreten. Sobald Kislev (des nächsten Jahres) zu Ende ist (ma), wird er gehen. Wenn er aber (früher) geht (ma), wird er seines Lohnes verlustig."

Solche Fälle findet man in meinem Buche und in dem Texte des Hammurabi-Kodex in Menge und ich frage nun, wer den Text vergewaltigt, ich oder die anderen.

Auch über das Wörtchen u muß ich einige Worte sagen und meine These durch ein Beispiel dem Leser verständlich machen. u heißt „und" und verbindet zwei Begriffe miteinander, z. B. „Gold und Silber", „Haus und Garten". Wenn aber zwei koordinierte Sätze miteinander verbunden werden sollen, kommt u bei Hammurabi niemals vor, sondern die beiden Sätze werden einfach neben einander gestellt, nur wenn der zweite Satz eine Steigerung erhält, wird u geschrieben, er bedeutet dann aber „auch" z. B.:

§ 48. „Bei Wasserschäden wird er dem Gläubiger kein Getreide geben, auch wird er für dieses Jahr keine Zinsen zahlen u. s. w." Ein klassisches Beispiel bietet § 129. Bei Ehebruch in flagranti werden beide ins Wasser geworfen, dann heißt es: „Wenn der Ehemann seiner Frau das Leben schenkt, schenkt auch der König seinem Sklaven (dem Ehebrecher) das Leben". Behält man aber „und" bei, so hat der Paragraph einfach keinen Sinn.[2])

Die von mir gewonnenen Ergebnisse hat der Referent meistenteils mit meinen eigenen Worten ganz richtig charakterisiert. Die Hauptthesen sind:

1. Es besteht der engste Zusammenhang zwischen dem Gesetze Hammurabis und der mosaischen Gesetzgebung, es besteht Uebereinstimmung in einzelnen Gesetzesvorschriften, besonders aber in ganzen Gesetzeskomplexen und deren Gruppierung und systematischer Reihenfolge.

2. Die mosaische Gesetzgebung kann aus den Gesetzen Hammurabis nicht geschöpft haben, weil die Formulierung und Gruppierung der mosaischen Gesetze ursprünglicher sind als die Hammurabis.

3. Beide Gesetze müssen aus einem Urgesetz geschöpft haben, das in seiner Fassung, Gruppierung und Reihenfolge dem mosaischen Gesetze näher stand als dem Hammurabis.

4. Das vorauszusetzende und leicht wieder zu konstruierende Urgesetz kam auf einem Seitenwege, sei es von Babylon, sei es von Kanaan aus, nach Griechenland, beeinflußte daselbst die hellenischen Legislationen und erreichte dann Rom, wo ein starker Niederschlag des Systems sich in den XII Tafeln erhalten hat.

Eine Kritik oder nur den Versuch einer solchen gibt Referent nicht, er begnügt sich, zu konstatieren: „Wie ich schon oben angedeutet, steht Müller mit diesen Ergebnissen ziemlich isoliert da, namentlich die Konstruktion eines literarisch fixierten Urgesetzes als der gemeinsamen Quelle beider Kodifikationen ist Müllers ausschließliches Eigentum."

Mit einem solchen Satz sprengt man eine geschlossene Kette von Beweisen, wie ich sie gegeben habe, nicht. Daß andere, welche den ganzen Aufbau des Hammurabi-Kodex nicht erkannt und in den Geist oder in die Form der beiden Gesetzgebungen nicht eingedrungen, nicht dasselbe Resultat finden konnten, ist ja natürlich.

Und bin ich denn wirklich in diesen Ergebnissen so isoliert, wie der Referent behauptet? Ein dem Referenten sehr wohl bekannter Schriftsteller schreibt also: „Der Kodex Hammurabi wird naturgemäß seine Wirkung in der alttestamentlichen Kritik zuerst am Bundesbuch erproben. Trotz aller Verschiedenheiten berühren sich beide aufs innigste in ihrem literarischen Charakter, in ihren technischen und in ihren kulturellen Voraussetzungen."

Ferner: „Aus diesen Erwägungen ergeben sich aber zwingende Konsequenzen. Vor allem das Zugeständnis, daß das dem Bundesbuch zugrunde liegende Gewohnheitsrecht viel älter sein kann und sicher viel älter ist, als das Bundesbuch auch nach der Meinung der Tradition[3]) ist. Das Datum Hammurabis ist eine vorläufige Grenze für die Datierung nach rückwärts, niemand aber wird behaupten, daß es die äußerste ist."

Endlich: „Worauf es hier ankommt, ist nicht die spezielle Frage nach dem Zeitpunkt der Promulgation des Bundesbuches, sondern vielmehr die prinzipielle Frage: Zwingt uns unsere heutige Kenntnis des alten Orients zur Anerkennung der Möglichkeit, daß das Volk Israel im Besitz eines ausgebildeten bürgerlichen Rechtskodex in Kanaan eingewandert ist? Diese Möglichkeit muß unbedingt zugestanden werden. . . ."

Was in diesen Sätzen gesagt wird, deckt sich vollkommen mit meinen Ergebnissen, wenn hier auf das alte Gewohnheitsrecht Bezug und auf die arabische Hypothese Rücksicht genommen wird. Der Schriftsteller, der dies schreibt, ist nämlich der Referent selbst in dem in Rede stehenden Artikel. Glaubt aber der Referent wirklich, daß auf arabischem Flugsand fester gebaut werde kann als auf dem harten Stein Hammurabis? —

Auch der Münchener Semitist, Professor Hommel, weist meine Hypothese nicht schlechthin ab. Er sagt vielmehr (Grundriß der Geographie und Geschichte des alten Orients S. 236): „Wenn sich die Ausführungen D. H. Müllers, die Gesetze Hammurabis S. 210 ff., die ja zunächst viele verblüffen werden, bewähren[4]) — denn erst eine allseitige Diskussion, an der sich auch die Juristen mitbeteiligen müssen, wird hier volle Klarheit schaffen —, so fällt ein neues Licht auf

[1]) Von mir gesperrt.

[2]) Daß ich nicht etwa mich in eine fixe Idee verrannt habe, möge hier das Urteil J. Jeremias, der selbst ein vortreffliches Buch über Hammurabi geschrieben und den Mut der Wahrheit besitzt, über meine sprachlichen Aufstellungen angeführt werden (W. Z. K. M. 1904): „Auch wenn wir von den Paragraphen wie 126 absehen, deren Sinn vollständig im Dunklen geblieben war, und die hier endgültig richtig interpretiert werden, ist in durchgreifender Weise das sprachliche Verständnis dadurch gefördert worden, daß D. H. Müller die Feinheiten und Kleinigkeiten der grammatischen Struktur ins Auge gefaßt hat, deren Nichtbeachtung nicht selten ein völliges Mißverständnis des Textes zur Folge hatte. Daß das postpositive ma (sum. ša) nicht schlechthin mit „und" zu übersetzen ist, sondern temporelle und kausative Adverbialsätze abschließt, ist eine durch eine Fülle von Beispielen belegte Beobachtung, welche für das syntaktische Verständnis an vielen Stellen von größter Tragweite ist. Noch höher ist es dem Verfasser anzurechnen, daß er uns von dem eitlen Wunder nach väterlicher Weise erlöst hat, die Copala u in allen Fällen, in denen der zweite Satz nicht schlechthin koordiniert ist, sondern eine Steigerung enthält, durch „und" zu übersetzen. Vielmehr ist dann die richtige Uebersetzung „auch". Einzelne Paragraphen des Gesetzes, wie § 129, besonders § 151, werden erst durch das erlösende „auch" verständlich." So sieht also nach dem Urteil eines Sachkenners „der vollständig mißglückte Nachweis" aus! Ich füge noch hinzu, daß außer anderen auch C. Fossey im Journal asiatique meine Aufstellungen über ma und u als ein „fait acquis" bezeichnet.

[3]) Von mir gesperrt.

[4]) „Die Quintessenz davon ist, daß ganze Reihen des Hammurabi-Kodex (nicht nur einzelne Gesetze) in der mosaischen Gesetzgebung (speziell dem Bundesbuch) wiederkehren, daß aber nicht direkte Abhängigkeit vom babylonischen Gesetzbuch vorliegt, sondern vielmehr eine solche von einem noch einfacheren vorhammurabischen (dann wohl chaldäischen) Gesetz, dem sog. „Urgesetz" D. H. Müllers, worin übrigens nicht ein geschriebener Kodex, sondern das alte westsemitische Gewohnheitsrecht zu verstehen sein wird. Damit wäre auch die Möglichkeit, daß das Bundesbuch erst in Kanaan ..... entstanden sei, als ganz unwahrscheinlich erwiesen . . . ."

die Zeit Mosis, wie auch auf die Patriarchengeschichte, und zwar im wesentlichen zugunsten der israelitischen Tradition."

Vergleicht man das von Hommel als Quintessenz meiner Hypothese Gegebene mit dem oben von dem Referenten als seine Anschauung Hingestellten, so wird man keine Differenz dazwischen finden, nur daß wieder statt des Urgesetzes auch von Hommel lieber das Gewohnheitsrecht angesetzt wird.

Ein Gewohnheitsrecht aber, das nicht kodifiziert ist, d. h. das nicht mündlich oder schriftlich in bestimmter Reihenfolge überliefert worden ist, kann unmöglich die Kongruenz zwischen den drei großen Gesetzgebungen (Hammurabi, Moses und 12 Tafeln) erklären. Ist aber das Gewohnheitsrecht kodifiziert und wird es von einer bestimmten Kaste (etwa den Priestern) mündlich oder schriftlich aufbewahrt, dann ist es eben das von mir postulierte „Urgesetz" oder der „Archetypus", ein Wort, das mir von Dr. Johannes Jeremias suggeriert worden ist.

Soweit bewegt sich übrigens die Kritik auf sachlicher Grundlage und ich habe keinen Grund, hierbei eine mala fides bei dem Rezensenten vorauszusetzen, um so weniger, als er seine Objektivität dadurch bekundet, daß er einerseits ja den Wert meiner Arbeit, der er wenig Sympathie entgegenbringt, leidlich anerkennt, und andrerseits trotz der Sympathie, die er für die Idee Kohler-Peisers hat, ausdrücklich das Werk als mißlungen bezeichnet und zugibt, „daß die Uebersetzung Peisers an zahlreichen Flüchtigkeiten und Absonderlichkeiten leidet, die vielfach die Meinung des Originals verdunkeln oder gar verkehren".

Wo aber das Sachliche zu Ende geht und das Persönliche beginnt, hört auch die Kritik auf. Für das, was da gesagt wird, darf die Bezeichnung Kritik nicht mißbraucht werden, dafür wird jeder Einsichtige einen anderen Namen finden.

Auch hierin geht der Lehrer (Hommel) dem Schüler (Referenten) mit dem Beispiel voran. An dem angeführten Orte sagt Hommel weiter: „D. H. Müller ist kein Assyriolog vom Fach (das ist in diesem Falle nach so guten Vorarbeiten wie denen von Scheil, Winckler und Johns auch gar nicht nötig), sondern in erster Linie Talmudgelehrter und Arabist; hat er sich auch in letzterer Wissenschaft, vor allem der südarabischen Inschriftenkunde, schon zahlreiche Blößen gegeben, so befähigt ihn doch gerade bei diesen Fragen sein durch das talmudische Rechtsstudium geschärfter Blick zu einem Urteil, das jedenfalls auf das sorgfältigste erwogen werden muß."

Ich mußte diese Stelle hier anführen, weil sie mit den persönlichen Angriffen des Referenten vielfach übereinstimmt, der also sagt: „So hat denn auch Müllers Werk bei seinem übrigens geschickt inszenierten Erscheinen[5]) ziemliche Sensation hervorgerufen. Müller war als Kenner der rabbinischen Wissenschaften, besonders aber als Arabist und verdienstvoller Bahnbrecher in der Erklärung südarabischer Denkmäler, trotz vielfach erhobenen Widerspruchs, zu Ansehen gelangt. Daß er in der Lage wäre, das Verständnis des Gesetzbuches des babylonischen Königs zu fördern, hat man dem Nichtassyriologen nicht zugetraut.

Man sieht hier, an die Frage Hammurabi-Moses reiht sich eine Abhängigkeitsfrage Hommel-Weber. Sie ist zwar minder wichtig, aber durchaus nicht ohne Interesse. Beide Quellen erhalten in sachlicher wie in persönlicher Beziehung vielfach identische Behauptungen, die noch dazu zum Teil unrichtig, zum Teil an dieser Stelle irrelevant sind. So z. B. ist es unrichtig, daß ich in erster Linie Talmudgelehrter oder Kenner der rabbinischen Wissenschaften bin oder war.

Ich habe niemals etwas über den Talmud oder über rabbinische Wissenschaften geschrieben, wenn ich auch nicht leugne, daß ich mich in der jüdischen Literatur von der ältesten Zeit bis in die Gegenwart leidlich zurechtfinde. Wenn nun der Talmudgelehrte hervorgehoben wird und ich von dem Referenten sogar als „gewesener Rabbiner"[6]) bezeichnet wurde, so muß man sich sagen: da herrscht keine Objektivität mehr, da will man auf die Instinkte des Lesepublikums wirken. Bevor ich Orientalia begonnen habe, habe ich unter Aschbach und Scherer mittelalterliche Geschichte und Germanistik studiert. Rabbiner bin ich nie gewesen und habe auch die Fähigkeit nicht dazu. Desgleichen ist es für den Hammurabi ganz irrelevant, ob ich mir die südarabischen Blößen gegeben habe oder nicht. Die Erwähnung dieses Umstandes (den ich übrigens aufs schärfste negiere) hat ebenfalls den Zweck der Verkleinerung und Herabsetzung.

Da hört denn doch die Kritik auf und etwas anderes beginnt. Nun höre man noch den Schreckensruf des Referenten: „Dieses Buch steht in einem ganz besonders gearteten Verhältnis zu seinem Gegenstand. Hat sich in Winckler der Assyriologe und Historiker um das Denkmal und seine Urgeschichte bemüht, in Kohler-Peiser der Assyriologe und der Jurist mit vereinten Kräften die Erklärung des Inhalts zu fördern gesucht, so bringt D. H. Müller keine der beiden Eigenschaften mit, die zur Mitarbeit an dem Werke nötig sind, er ist weder Assyriologe noch Jurist. Und während sich die Fachleute dabei beschieden haben, das Gesetz auszulegen, und seine eigene Geschichte auf dem Boden des Landes, in dem es entstanden und in praktischer Uebung war, zu untersuchen, hat Müller sich die weitesten Grenzen gesteckt und sich vorgenommen, die welthistorischen Zusammenhänge aufzuzeigen.

Dieser Schreckensruf hätte seine Berechtigung, wenn in der Tat mein Buch verfehlt wäre. Dies ist es aber nicht, selbst nach dem Urteil des Rezensenten nicht. Die sachlichen Einwendungen sind oben widerlegt worden. Soweit mir bis jetzt Urteile von Fachmännern vorliegen (Halévy, Johns, Krall, Jeremias), habe ich das von mir angestrebte Ziel erreicht. Ich erhebe weder den Anspruch, Jurist noch Assyriologe noch Talmudgelehrter zu sein; ich glaube aber, ein Buch über Hammurabi geschrieben zu haben, das hinter keinem zurücksteht. Wenn der Rezensent recht hätte, daß dieses Buch ohne assyriologische und juristische Kenntnisse geschrieben und wenn es das erfüllt hat, was die Fachleute nicht zu leisten vermochten, so trifft der Vorwurf des Rezensenten nicht mich, sondern die Fachleute.

Wien, 4. Dez. 1904. D. H. Müller.

*

Replik des Herrn Rezensenten.

Die folgenden Ausführungen wollen nicht als Auseinandersetzung mit M. aufgefaßt werden, da zu einer Verständigung auf M.'s Seite die Voraussetzungen fehlen. Ich füge mich lediglich dem Wunsche der verehrl. Redaktion und habe nur die Aufklärung der Leser des Blattes im Auge, wenn ich auf einige Punkte in M.'s Ausführungen näher eingehe.

In bezug auf die Vergangenheit M.'s bedauere ich, nicht genügend unterrichtet gewesen zu sein; mein Mißverständnis beruht auf einer, wie ich jetzt sehe, nicht völlig korrekten Ausdeutung des von P. de Lagarde für Müller geprägten, in Gelehrtenkreisen weit bekannten und viel gebrauchten Sigels „Radham", d. i. R[abbi] D. H. M[üller]. Von einer Absicht der Verkleinerung ist keine Rede, bei mir, einem Sohne des Verfassers der „Jüdischen Theologie", am allerwenigsten. Wohl jeder Semitist würde sich übrigens glücklich schätzen, wenn er wie M. von sich sagen könnte, daß er sich „in der jüdischen Literatur von der ältesten Zeit bis in die Gegenwart leidlich zurecht finde", und dadurch unmittelbaren Zutritt habe zu diesen für die orientalische Kulturgeschichte so ergiebigen Quellen. Daß ich im Zusammenhang mit der Besprechung von M.'s Hamurabi-Buch hierauf zu sprechen kam, hat seinen Grund in der von M. in seinem Buche versuchten hebräischen Uebersetzung des Kodex Hammurabi.

Mein Urteil über D. H. Müllers Hypothese, „daß ma nicht „und" heißen kann", unterstütze ich durch wörtliche Mitteilung einiger Uebersetzungsproben aus dem besprochenen Werke.

C. H. § 113 wird von M. übersetzt: „Wenn ein Mann, nachdem er an einen anderen eine Forderung an Getreide und Geld hat, sich ohne Wissen (Erlaubnis) des Getreidebesitzers aus dem Speicher oder der Vorratskammer Getreide nimmt . . ." Andere übersetzen: „Wenn ein Mann an

5) Was soll dies bedeuten?

6) Ich lese allerdings an der Israel. theol. Lehranstalt in Wien über die hebräische Sprache und die verwandten Idiome so wie über biblische Archäologie — deswegen bin ich weder jetzt noch früher Rabbiner gewesen und man darf daraus keine Schlüsse auf meine voraussetzungslose Forschung ziehen.

einen anderen eine Forderung . . . hat, und sich ohne Wissen . . . nimmt . . ."

C. H. § 22 nach M.: „Wenn ein Mann, nachdem er Raub begangen hat, ertappt wird, wird dieser Mann getötet." Eine Bestimmung über die Bestrafung eines noch unvollendeten Raubes fehlt im C. H., wenn der Dieb also in flagranti ertappt wird, fände das Gesetz auf ihn keine Anwendung, er ginge straflos aus. Der Paragraph heißt vielmehr: „Wenn ein Mann Raub begeht und ertappt wird, wird er getötet." Es ist auch nicht einzusehen, wieso § 48 zur Anerkennung von M.'s Theorie über das Wörtchen „u" nötigt. Die Uebersetzung: „Bei Wasserschaden wird er dem Gläubiger kein Getreide geben und wird für dieses Jahr keine Zinsen zahlen . . ." ist hinreichend deutlich. Mit der Wiedergabe weiterer stilistischer Ungeheuer, die nach M's Rezept entstehen, will ich den Leser verschonen. M. vergißt vollständig, daß auch das deutsche Wörtchen „und" verschiedenartige logische Verhältnisse vermitteln kann, daß es dem Genius der deutschen Sprache schlechterdings widerstrebt den Fortschritt des Gedankens durch aufdringliche schulmeisterlich gewissenhafte Hervorhebung des kausalen oder temporalen Zusammenhanges zu unterstreichen im Gegensatz etwa zur lateinischen Syntax, die in dieser Beziehung peinlicher ist. Wir können z. B. ganz gut sagen: „er nahm das Buch und las", oder muß man dafür sagen: „nachdem er das Buch genommen hatte, las er"? Genau derselbe Fall liegt bei der Partikel „ma" vor und bei „u" ist es ähnlich. Nun wird wohl klar sein, was mit den Ausdrücken „Spielerei", „systematisierender Vergewaltigung" sagen wollte und — „der den Text vergewaltigt", nicht nur den Text, sondern auch den Genius der deutschen Sprache, dessen Eigenart zu respektieren auch der Uebersetzer nicht nur das Recht, sondern vielleicht sogar die Pflicht hat.

M. legt nicht nur in seinem Buche, sondern auch in obigen Ausführungen Wert darauf zu konstatieren, daß er schon vor 20 Jahren seine Entdeckung in bezug auf das Wörtchen ma gemacht und veröffentlicht habe. Dadurch soll nun zwar die Inferiorität der zünftigen Assyriologie in möglichst grelle Beleuchtung gerückt werden, dieses Bekenntnis läßt aber keinen anderen Schluß zu als den, daß M. in diesen 20 Jahren in kein intimeres Verhältnis zur Assyriologie gekommen ist. Es wäre doch wunderbar, wenn eine wichtige Entdeckung 20 Jahre lang ungenutzt geblieben, und nur von Dr. Jeremias, und auch von diesem erst im Jahre 1904, in ihrem Wert gewürdigt worden wäre.

Die Aufstellungen M's über den literarischen (!) Zusammenhang des C. H. mit der Thora werden dadurch nicht überzeugender, daß M. anderweitige zustimmende Aeußerungen in extenso abdruckt. Als Entgegnung kann ich das nicht gelten lassen. Es ist unwissenschaftlich, eine entgegengesetzte Meinung anstatt durch Gründe, durch Zitierung wohlwollender Autoritäten zu bekämpfen. Verwunderlich übrigens ist, daß M. nur solche „Urteile von Fachmännern" „bis jetzt" vorliegen, die ihm bescheinigen, daß er das „angestrebte Ziel erreicht" habe. Da er durch diese Konstatierung mein Urteil abzuschwächen sucht, bin ich genötigt, zur Auffrischung seines Gedächtnisses ihn beispielsweise an die Aeußerungen von Peiser und Kohler u. a. zu erinnern, die ihm nicht unbekannt geblieben sind. Von befreundeter Seite werde ich zudem noch darauf aufmerksam gemacht, daß der von M. zu seinen Gunsten zitierte Halévy im gleichen Heft der Révue Semitique 1904 gegen M's assyriologische Theorien scharfe Angriffe erhoben hat, die er doch nicht hätte verschweigen dürfen, wenn er das magere Lob, das ihm Halévy gespendet, für seine Zwecke ausnützt. Die Autorität des Aegyptologen Krall in Fragen der Hammurabi-Kritik ist zum mindesten für Fachleute nicht zwingend. Die Bedeutung des Unterschiedes zwischen einem fixierten Urgesetz, Urkodex, Archetypus und dem Gewohnheitsrecht für die literarische Frage, die allein für mich bei der Polemik gegen M. in Betracht kam, ist dem Wiener Gelehrten völlig verborgen geblieben, damit aber auch das Trennende in unserer beiderseitigen Auffassung. Wenn er eine Uebereinstimmung seiner Meinung mit meinen Ausführungen in der von ihm beliebten Form konstruiert, so beweist das nur, daß er meine Stellung zur literarischen Vorfrage nicht richtig verstanden hat und übersieht, daß es sich in meiner Polemik nur um diese Vorfrage handelt. Auf eine Beantwortung der Frage, ob „auf arabischen Flugsand sicherer gebaut werden kann, als auf den festen Stein Hammurabis", verzichte ich, da schon die Fragestellung eine Auffassung der Prinzipienfragen historischer und literarischer Kritik bekundet, der ich schlechterdings machtlos gegenüberstehe.

Dafür, daß M. meine Ausführungen durch die Autorität Hommels zu stützen sucht, kann ich ihm im Interesse der Sache nur dankbar sein. Er hätte für meine Beurteilung seiner Leistungen noch zahlreiche andere Autoritäten anführen können. Daß Müller kein Assyriologe ist und sich im Südarabischen — trotz seines Protestes — schwere Blößen gegeben hat, das sind Binsenwahrheiten, die sich jedem Sachkundigen geradezu aufdrängen. Der Scharfsinn, den M. an den Nachweis der Abhängigkeitsfrage Hommel-Weber verschwendet hat, hätte also auch ein würdigeres Betätigungsfeld finden können.

Inwiefern meine allgemeine Charakterisierung des Müllerschen Buches ein „Schreckensruf" oder gar eine „Anschuldigung" ist, das weiß wohl nur M. selbst zu erklären. Es handelt sich in ihr lediglich um eine Feststellung, zu deren Begründung ich bemerke, daß M. außer der Thora auch das Zwölf-Tafeln-Gesetz und das syrisch-römische Rechtsbuch ausführlich behandelt hat. Auf eine Kritik dieser Vergleichungen habe ich verzichtet, weil ich mich dazu nicht für kompetent hielt.

Was endlich meine Bemerkung über das geschickt inszenierte Erscheinen des Müllerschen Buches anlangt, so meinte ich damit, daß es M. verstanden hat durch vorherige Ankündigung seiner Resultate Interesse für sein Werk zu erwecken. In gleicher Linie bewegt er sich wohl auch, wenn er die obige „Entgegnung" dazu benützt, dem Publikum wohlwollende Rezensionen und Aeußerungen im Wortlaut oder andeutungsweise vorzulegen und es auch nicht verschmäht, meine eigenen anerkennenden Worte durch ausführliche Zitate nochmals dem Leser in Erinnerung zu rufen und endlich es gar für notwendig und interessant findet, zu versichern, daß er selbst glaube „ein Buch über Hammurabi geschrieben zu haben, das hinter keinem zurücksteht".

Müller hebt übrigens noch ausdrücklich hervor, daß der ihm so begeistert zustimmende J. Jeremias „den Mut der Wahrheit besitzt". Das hat nur einen Sinn, wenn dadurch gesagt werden soll, daß absprechende Urteile, besonders also das meinige, wider besseres Wissen und aus unlauteren persönlichen Gründen abgegeben werden. Es zeigt zwar ein beneidenswertes Maß von Selbstbewußtsein, wenn ein angegriffener Autor glaubt, daß nur die Feigheit und Unwahrhaftigkeit seiner Rezensenten seiner uneingeschränkten Anerkennung im Wege ist; wenn aber dieser Autor es nicht verschmäht, sachliche Entgegnungen mit den Waffen persönlicher Verdächtigung öffentlich zu bekämpfen, so entfernt er sich dadurch so weit von der Grenze der Loyalität, die auch für die wissenschaftliche Polemik unverrückbar feststeht, daß ich außer stande bin ihm zu folgen. Ich muß mich damit begnügen, das Urteil über dies Gebaren dem Leser anheimzugeben.

Man wird es verstehen, wenn ich am Eingang Wert darauf legte, festzustellen, daß ich mich zu einer Replik lediglich auf Wunsch der verehrlichen Redaktion und in Rücksicht auf den Leserkreis dieser „Beilage" habe entschließen können.

Otto Weber.

Bücher und Zeitschriften.

Veröffentlichungen der Kommission für neuere Geschichte Oesterreichs. Chronologisches Verzeichnis der österreichischen Staatsverträge. I. Teil 1526—1753, von Ludwig Bittner. Wien. 1903. A. Holzhausen. (XXI, 228 S.)

Zwei wissenschaftliche Unternehmungen beschäftigen sich damit, den Ausbau der neueren Geschichte Oesterreichs zu fördern, die erst vor kürzerer Zeit gegründete „Gesellschaft für neuere Geschichte Oesterreichs" und die unmittelbar dem Ministerium für Kultus und Unterricht unterstellte, mit dem Institut für österreichische Ge-

schichtsforschung in Wien in nahem Zusammenhang stehende „Kommission für neuere Geschichte Oesterreichs". Diese Kommission, auf eine Anregung H. v. Zwiedinecks 1897 ins Leben gerufen, mit einem eigenen Statut bedacht, setzt sich die Aufgabe, unter Zuziehung von Mit- und Hilfsarbeitern einen Ueberblick über das auf so viele österreichische und ausländische, staatliche und private Archive verteilte Material zur neueren Geschichte Oesterreichs zu gewinnen und durch entsprechende, den heutigen wissenschaftlichen Anforderungen genügende Ausgaben dem Fachgelehrten die Benutzung und Verwertung von wichtigeren einschlägigen Aktenstücken zu ermöglichen oder doch zu erleichtern. In diesem Sinne werden die Veröffentlichungen dieser Kommission die Korrespondenzen der österreichischen Herrscher und anderer Mitglieder des Kaiserhauses bringen, Instruktionen und Akten österreichischer Staatsmänner, die österreichischen Staatsverträge, die Berichte fremder am habsburgischen Hofe beglaubigter Gesandten, endlich Mitteilungen über besonders interessante Materialien anderer Art enthalten. — Zunächst wurde als eine nach den verschiedensten Richtungen hin sehr wertvolle Publikation eine Ausgabe der österreichischen Staatsverträge in Aussicht genommen, wobei die Texte länderweise gebracht werden und jeder dieser Publikationen ein Ueberblick über die Entwicklung der diplomatischen Beziehungen Oesterreichs zu dem betreffenden Staate vorangehen soll, die einzelnen Staatsverträge selbst unter Berücksichtigung des Aktenmaterials und der Literatur mit einleitenden Bemerkungen über ihre Vorgeschichte versehen werden. Die Ausführung eines so gewaltigen Planes braucht Zeit; denn die Hebung und Sichtung des Materials und die wissenschaftliche Verarbeitung desselben ist schon mit Rücksicht auf die große Zahl einschlägige Quellen bergender Archive keine einfache Arbeit. Einen Grundstock enthält das Wiener Haus-, Hof- und Staatsarchiv. Da empfahl es sich, zunächst einmal in Gestalt eines chronologischen Verzeichnisses einen Ueberblick über das in diesem Archiv ruhende Material an Staatsverträgen zu geben, zugleich aber auch die schon gedruckten Staatsverträge wenigstens aus den Sammlungen solcher Aktenstücke zu registrieren. Es war dies die erste und unentbehrliche Vorarbeit. Ludwig Bittner und Heinrich von Srbik unterzogen sich ihr mit großem Geschick und bestem Erfolg, und zwar vorläufig für die Zeit von 1526 bis 1753, d. i. vom Zeitpunkte der Erwerbung der Kronen von Böhmen und Ungarn durch das Haus Habsburg, wodurch die Großmachtstellung der Monarchie begründet wurde, bis zum Hubertsburger Frieden. Die Zeit nach 1753, für die übrigens schon die Ausgabe L. Neumanns vorliegt, wird in einem zweiten Bande des Repertoriums behandelt werden. Das Register bis 1753 enthält 1120 Stücke und verzeichnet dazu auch die schon vorliegenden Drucke wenigstens aus den allgemeinen Sammelwerken und gleichartigen Publikationen anderer Staaten. Außer diesen wurde auch Lunigs Reichsarchiv in allen seinen Teilen durchgesehen. — In einem Vorwort spricht sich Ludwig Bittner über die Grundsätze aus, welche für die Auswahl der einzelnen Stücke und für die Anfertigung dieses Registers maßgebend waren. Man wird ihm hierin im allgemeinen zustimmen können.

Innsbruck. A. v. Wretschko.

Aus der Werkstatt. Studien und Anregungen von Ludwig Fulda. Stuttgart und Berlin 1905, J. G. Cottasche Buchhandlung Nachf.

Ob und inwieweit ein Schriftsteller seine zerstreuten Aufsätze, Feuilletons, Reden und Vorträge zu neuem Dasein in Buchform wieder auferstehen lassen soll, das hängt zur Hauptsache von ihrer Form ab. Manches, was nur für den Tag geschrieben war, hat für spätere Leser vielleicht gerade als Merkzeichen für seine Entstehungszeit Interesse und kann diesen rein künstlerischen Genuß bieten, wenn eben die Form ihm Dauerwert bürgt. Friedrich Schlegels Charakteristiken und Kritiken, die Kunstbosheiten des Advokaten Detmold, Börnes politische Erörterungen, ein Zeitungsartikel von Guido Weiß, ein Essay von Karl Hillebrand oder Friedrich Vischer und vor allem Lessings ewig junge Prosa, dies alles wirkt noch mit voller Unmittelbarkeit auf uns, wie völlig auch vielfach die Gegenstände dem entrückt sein mögen, was unsere Zeit noch erfüllt und bewegt. Das macht, sie sind eben durch die Form immer genießbar. — In dem vorliegenden Buche zeichnen sich die meisten Artikel durch schöne, gefällige Sprache aus, freilich tritt aber kaum einer davon durch besonderen Reichtum an Gedanken oder durch Originalität der Anschauung und Darstellung hervor. In dem hübschen Artikel, der gerade das Thema der Originalität behandelt, führt Fulda treffend aus, daß diese Eigenschaft, die Ursprünglichkeit eines Schriftstellers, nicht darauf beruhe, daß er seine Stoffe selbst ge- oder erfunden habe. Nur darauf komme es an, ob es ihm gelinge, dem schon oft Behandelten sein eigenes, wesentliches Gepräge aufzudrücken. Wenn aber ein Band gesammelter Feuilletons unter der Flagge „Studien und Anregungen" segelt, dann wollen wir, daß darin wirkliche Anregungen zu finden seien. Das ist indessen in dem Buche nur sehr vereinzelt der Fall. Ein recht beachtenswerter Vorschlag ist in dem Artikel „Die Reform der Geselligkeit" vorhanden, in dem der Verfasser sich darüber verbreitet, daß wir in Deutschland keine rechte Gesellschaft und keine rechte Geselligkeit haben. Vielleicht hätte hierbei die Entwicklung des geselligen Lebens etwas eingehender behandelt und das französische Beispiel herangezogen werden dürfen. Fulda führt aus, daß der Anschauungsunterricht, der bis jetzt auf die untersten Schulklassen beschränkt ist, systematisch ausgebildet und bis in die höheren fortgesetzt werden solle. „In den ersten Schuljahren würde dieser Unterricht die Grundpfeiler aller Arbeit umfassen: Ackerbau und Handwerk. Wie das Feld bestellt wird, wie gemahlen und gebacken wird, wie man Schuhe und Kleider macht, wie man Straßen, Häuser und Brücken baut, wie man allerlei Gerätschaften verfertigt, das hätte der jugendliche Geist hier anschauend zu lernen." Dies solle dann in den höheren Klassen mit den höheren Berufsarten fortgesetzt werden, bis man schließlich die Organisation des Staates, das Räderwerk der Regierung und Verwaltung zeigen könne. Fulda verspricht sich von einem frühzeitigen Verständnis der verschiedenen Berufsarten und Stände für einander segensreichen Einfluß auf ihren künftigen Verkehr untereinander. Vortrefflich ist der Artikel „Die Kunst des Uebersetzens". Hier spricht Fulda, unter dessen Uebersetzungen sich ja Meisterwerke der Nachdichtung befinden, mit tiefer Sachkenntnis. Mit vollem Rechte hebt er hervor, daß der Uebersetzer vor allem die eigene Sprache voll beherrschen müsse, was sich mit dem von Lessing an drastischen Beispielen erhärteten Urteil in den Literaturbriefen völlig deckt. Prächtig und humorvoll ist der Artikel „Der eingebildete Kranke. Eine Titelfrage", in dem der Verfasser schlagend nachweist, wie fehlerhaft dieser Titel ist und eine ganze Reihe anderer anführt, um dann zu dem Ergebnis zu kommen, daß doch der alte eingesessene der beste ist. In dem Aufsatz „Die Muttersprache" hätten vielleicht die Spuren seiner Entstehung als Vortrag mehr verwischt werden sollen. Denn das gesprochene Wort geht von ganz anderen Voraussetzungen aus als das geschriebene. Bei den drei ersten Beiträgen ist das Jahr ihrer Entstehung angegeben (1884, 1886 und 1889). Damals war Fulda noch sehr jung, aber er schaute schon zur Zeit seines ersten Artikels die Welt und ihre Erscheinungen mit offenen, verständnisvollen Augen. In dem Artikel „Die freie Bühne" heißt es: „Wenn man heutzutage die Meister des Naturalismus nennt, so nennt man Turgenjew, Zola und Ibsen." Turgenjew Naturalist? Sollte das nicht vielleicht Tolstoi heißen? Turgenjew war ein echter Realist, aber durchaus kein Naturalist. Und Ibsen — —?" Die älteren Studien sind, wie es scheint, ohne jede Nachbesserung aufgenommen worden. Schade darum, denn einzelne überflüssige Scherze und Lässigkeiten hätten vermieden werden sollen, zum Beispiel: „Wenn Lessing heute wiederkäme — was er hübsch bleiben läßt." — Wozu diese nicht sehr geschmackvolle Einschiebung?

S. S.

Allgemeine Rundschau.

Zum Rückgang der Sterblichkeit in Europa und Nordamerika.

S. W. K. Wenn man unsere Uebereifrigen im Kampfe nicht bloß gegen unvernünftigen, sondern auch gegen vernünftigen Alkoholgenuß hört, so möchte man glauben, das dem schmählichen Trunk verfallene Groß der Bevölkerung befinde sich im Zustand fortschreitender Lebenszerrüttung und gehe einem baldigen gänzlichen Verfall entgegen. Wäre dies so, so müßte sich gerade in der Gesamtstatistik ganzer Völker im Zusammenhang mit dem angeblich seit einiger Zeit so gewaltig gestiegenen Alkoholgenuß eine Zunahme der Sterblichkeit für die neueste Zeit herausstellen. Gerade das Gegenteil aber ist die wissenschaftliche Wahrheit. Am eingehendsten hat dies vor kurzem Dr. Albert Abel („Der Rückgang der Sterblichkeit in den letzten fünfzig Jahren und seine Bedeutung für das Versicherungswesen") in v. Mayrs Allgemeinem Statistischen Archiv auf Grund sorgsamster, wissenschaftlich einwandfreier Berechnung nachgewiesen. Er hat dabei gezeigt, daß in den sämtlichen von ihm betrachteten europäischen Staaten in der letzten Hälfte des vorigen Jahrhunderts ein zum Teil recht erheblicher Rückgang der Sterblichkeit stattgefunden hat. Er hat ferner nachgewiesen, daß der Rückgang der Sterblichkeit fast ausschließlich den jüngeren und mittleren Altersklassen zugute kam, weniger den Kindern im ersten Lebensalter und den Greisen der höchsten Altersklassen. Es ist nun von Interesse, mit diesen Feststellungen für Europa die Ermittelungen zu vergleichen, die für die Vereinigten Staaten in dem soeben erschienenen, vom Zensusbureau in Washington herausgegebenen Bulletin 15 („A discussion of the vital statistics of the twelfth Census") enthalten sind. In dieser Studie untersucht Dr. John Shaw Billings, der schon beim 10. und 11. Zensus der Vereinigten Staaten mit der Sterblichkeitsstatistik sich befaßt hatte, die Sterbeziffern für einige Hauptaltersklassen, wie solche in jenen Gebietsteilen der Union, die eine einigermaßen zuverlässige Registrierung der Sterbefälle haben, für die Jahre 1890 und 1900 sich herausstellen. Ist dieses Material und diese Berechnung an wissenschaftlicher Zuverlässigkeit auch mit dem europäischen keineswegs auf gleiche Stufe zu stellen, so ist es doch beachtenswert, daß auch in den genannten Gebietsteilen der Union gerade für das letzte Jahrzehnt des vorigen Jahrhunderts eine recht erhebliche Abnahme der Sterblichkeit sich ergibt. Die allgemeine Sterbeziffer, d. h. die Zahl der in der Jahreszeitstrecke Gestorbenen auf 1000 der mittleren lebenden Bevölkerung betrug 19.5 im Jahre 1890 und 17.3 im Jahre 1900. Die Sterblichkeit des ersten Lebensjahres ist leider nicht besonders ausgewiesen. Die besonderen Sterbeziffern der einzelnen Altersklassen stellen sich folgendermaßen:

	1890	1900
Unter 5 Jahren	64.5	49.9
5 bis 14 Jahre	5.3	3.8
15 „ 44 „	9.4	7.9
45 „ 64 „	21.3	20.3
65 Jahre und darüber . .	76.6	82.8

Auch jenseits des Ozeans zeigt sich hiernach eine allgemeine Verbesserung der Sterblichkeitsverhältnisse, mit Ausnahme jener bei den Greisen. Erwägt man aber die Sache genauer, so wird man finden, daß gerade die Verminderung der Sterblichkeit in den mittleren Jahren das größer werdende Kontingent der Alten auch mit solchen minder widerstandsfähigen Elementen füllt, die bei ungünstigerer Gestaltung der Sterblichkeit in jüngeren Jahren gestorben wären, jetzt aber trotz geringerer Widerstandsfähigkeit doch die Schwelle des Greisenalters überschreiten durften. So verwerflich das Uebermaß des Alkoholgenusses ist und so gewiß ein unvernünftiges Verhalten in dieser Hinsicht im einzelnen körperlichen und geistigen Schaden bringen kann — so schlimm ist die Sache nicht, daß sie für die Volksgesundheit im ganzen in die Wagschale fiele. Das beweist der allgemeine Gang der Sterblichkeit. Daraus folgt also, daß mäßiger, vernünftiger Alkoholgenuß zu Unrecht verfehmt wird.

Kleinere Mitteilungen.

s. Ein neuer Volks-Schiller-Preis. Der Vorstand des Württembergischen Goethe-Bundes erläßt einen Aufruf um Beiträge zu einem Volks-Schiller-Preis, der zum Gedächtnis des hundertjährigen Todestages Schillers zur Förderung der dramatischen Dichtkunst und zur Unterstützung lebender Dichter gestiftet werden soll. Der zu erteilende Preis soll alle drei Jahre in der Höhe von 3000 M. für das beste in dem genannten Zeitraum geschriebene Werk der deutschen dramatischen Dichtkunst und zum erstenmal schon bei der Gedächtnisfeier des Jahres 1905 verliehen werden. Zuwendungen werden an den Schatzmeister der Stiftung, Herrn Gustav Müller in Stuttgart, Kanzleistraße 26, erbeten.

* Ein interessanter archäologischer Fund, nämlich ein Urnenfriedhof, den Professor Fr. v. Wieser (Wien) der ausgehenden Bronzezeit zuwies, wurde unlängst beim Bau der städtischen Wasserleitung in Schwaz in Tirol gemacht. Aus dem kurzen bisher aufgedeckten Raum sind sechs große Aschenurnen freigelegt worden, von denen eine unversehrt ausgehoben werden konnte; die anderen waren beschädigt und lagen in Abständen von 1 bis $1^1/_2$ Meter voneinander. Jede Urne ist mit einer Steinplatte zugedeckt und steht auf einer solchen. Dicht neben einer großen Urne stand ein Gefäß mit Leichenbrand und feinen, dünnschaligen Knöchelchen. Manche Urnen haben ein bandartiges Ornament und lassen auch eine gewisse Entwicklung in der Technik erkennen. An Bronzebeigaben fanden sich Messer, Meißel, zwei kleine Armringe, jedenfalls von Kindern, ferner Haarnadeln mit mohnkopfähnlichen Köpfen, Ohrringe, andere Ringe, Gürtelhaken und noch verschiedene Gegenstände. Der Urnenfriedhof von Schwaz stimmt, wie Professor v. Wieser meint, mit dem bereits bekannten Urnenfriedhofe von Nordtirol überein und bietet nebst anderen Anzeichen den Beweis, daß das Inntal schon in der Bronzezeit besiedelt war. Weitere Grabungen konnten jetzt nicht unternommen werden, doch werden die wichtigsten Fundgegenstände im Landesmuseum aufgestellt und dem Studium zugänglich gemacht werden.

W. Zur Ausgrabung von Herculaneum. Aus Rom wird gemeldet: Der internationale Künstlerverein nahm eine Tagesordnung an, nach der die geplante Ausgrabung Herculaneums durch die italienische Regierung durch italienische Gelehrte und auf Kosten Italiens auszuführen sei.

* Ein neues Mineral. In einer Versammlung der Wiener Mineralogischen Gesellschaft gab unlängst, wie die Neue Freie Presse berichtet, der Professor der Mineralogie an der Krakauer Universität, Dr. Morozewicz, bekannt, daß er ein neues, voraussichtlich für die chemische Industrie in Verwendung kommendes Mineral entdeckt habe, das er nach dem berühmten Wiener Mineralogen Professor Friedrich Beck „Beckolith" genannt habe. Das neue Mineral enthält viele seltene Erden, die 75 Proz. seiner Menge ausmachen. Das Mineral dürfte speziell für die Beleuchtungsindustrie in Betracht kommen. Die Entdeckung des Minerals geschah während einer längeren Forschungsreise, die er in Südrußland machte. Das Gouvernement Ekaterinoslaw dürfte auch der Hauptfundort für das Mineral sein.

R. Medizinisches Preisausschreiben. Für den Ende 1905 zu erteilenden Preis von 1800 M. aus der Heinrich Lippertschen Preisstiftung an der Berliner Universität wird folgende Aufgabe gestellt: „Es sollen die anatomischen Veränderungen der Vorderhornzellen und peripherischen Nerven untersucht werden, welche bei Tieren nach experimenteller Resektion eines Gelenkes entstehen." Zur Bewerbung zugelassen ist jeder Studierende der Medizin an deutschen und österreichischen Universitäten und jeder in Deutschland oder Oesterreich ansässige und staatlich approbierte praktische Arzt. Die Einsendung der Arbeiten muß bis 1. Dezember 1905 an das Sekretariat der Berliner Universität erfolgen.

* **Joseph Gény †.** Dem am 9. d. M. im Alter von nur 43 Jahren verstorbenen Archivar der Stadt Schlettstadt verdankt seine Vaterstadt eine verhältnismäßig sehr beträchtliche Zahl stadtgeschichtlicher Arbeiten. Außer einer Geschichte der berühmten Bibliothek der Stadt (1889) gab Gény eine umfangreiche Aktenpublikation „Die Jahrbücher der Jesuiten zu Schlettstadt und Rufach" (1895/96), ferner eine Schrift über „Die Reichsstadt Schlettstadt und ihren Anteil an den sozialpolitischen und religiösen Bewegungen der Jahre 1490—1536", endlich die zwei stattlichen Bände der „Schlettstadter Stadtrechte" heraus, die 1902 in der von der badischen historischen Kommission herausgegebenen Sammlung oberrheinischer Stadtrechte erschienen. Zahlreiche kleinere Schriften und Aufsätze wie die Herausgabe der Gebweiler Chronik (1890) oder eine Abhandlung über die Fahnen der Straßburger Bürgerwehr im 17. Jahrhundert gingen nebenher; sein Wunsch, eine Geschichte der Stadt Schlettstadt zu schreiben, wozu der Verstorbene alle Eigenschaften besessen hätte, ist nun unerfüllbar geworden. Gény war von Beruf Priester, war aber bei Scheffer-Boichorst und Wiegand im historischen Seminar der Universität Straßburg mit den Methoden der kritischen Geschichtschreibung vertraut geworden. Er war Mitglied der Kommission zur Herausgabe elsässischer Geschichtsquellen und korrespondierendes Mitglied der badischen historischen Kommission.

* Verschiedenes. Der Professor an der Technischen Hochschule in München Dr. Siegmund Günther wurde von der italienischen Gesellschaft für Erdbebenforschung (Società Sismologica Italiana) zum auswärtigen Mitglied ernannt. — Der berühmte Bienenforscher Pfarrer em. Dr. Dzierzon feiert am 16. d. M. zu Lobkowitz in Oberschlesien, wohin er sich 1903 zurückgezogen hat, seinen 95. Geburtstag.

* **Museen. Professor Schauinsland in Bremen, der als Nachfolger des Professors Moebius die Leitung des Museums für Naturkunde in Berlin übernehmen sollte, hat den Ruf abgelehnt.**

✠

Hochschulnachrichten.

* **München.** Der Priester Dr. theol. Theodor Schermann aus Ravensburg wurde als Privatdozent für Kirchengeschichte in die theologische Fakultät, der Oberstabsarzt und Dozent am Operationskurs für Militärärzte in München, Professor Dr. med. Adolf Dieudonné als Privatdozent für Hygiene, und der Oberarzt an der psychiatrischen Klinik in München Dr. Robert Gaupp als Privatdozent für Psychiatrie in die medizinische Fakultät, desgleichen der Doktor der Staatswirtschaft Moritz Julius Bonn aus Frankfurt a. M. als Privatdozent für Nationalökonomie in die staatswirtschaftliche Fakultät der hiesigen Universität aufgenommen.

* **Leipzig.** Die theologische Fakultät der hiesigen Universität hat den Professor Albrecht Theodor Hoffstätter, Lehrer an der evangelisch-lutherischen Mission zu Leipzig, zum Ehren-Lizentiaten ernannt. — In seiner am 14. d. M. stattfindenden Antrittsvorlesung wird der außerordentliche Professor in der juristischen Fakultät Dr. A. Mendelssohn-Bartholdy das Thema „Tierquälerei im Strafrecht" behandeln.

* Berlin. Der diesjährige Haushalt des preußischen Landtages enthält eine Reihe Forderungen für neue Institute und Gebäulichkeiten. Dazu gehört in erster Linie das neue Hörsaalgebäude, das an Stelle der früheren Universitätsfrauenklinik auf dem der Universität gehörenden Grundstück Dorotheenstraße 5 errichtet werden soll. Für diesen Bau sind als erste Rate 164,000 M. in den Etat eingestellt worden. Die größte Summe erheischt die letzte Rate für das der Vollendung nahe poliklinische Institut für innere Medizin. In dem neuen Institut wird außer der medizinischen Universitätspoliklinik (Prof. Senator) die Anstalt für Wasserbehandlung (Prof. Brieger) und die Poliklinik für Lungenkrankheiten (Prof. Wolff) untergebracht werden. Als letzte Baurate sind 823,400 M. und zur Beschaffung von Instrumenten und Apparaten für die Anstalten 21,000 M. vorgesehen. — Der Universitätspoliklinik für Hautkrankheiten (Prof. Lesser) sollen 9000 M. zu Versuchen mit elektrischer Lichtbehandlung zugewiesen werden. — Die laufenden Ausgaben für die Universität Berlin betragen 3,112,393 M. — Schließlich sind 5000 M. zur Einrichtung eines Laboratoriums für Prof. Robert Koch ausgeworfen; Koch ist aus dem Institut für Infektionskrankheiten ausgeschieden und wird sich ausschließlich seinen wissenschaftlichen Studien widmen.

* **Kiel.** Der Professor der Mathematik an der hiesigen Universität Dr. Paul Stäckel ist zum Professor an der Technischen Hochschule in Hannover ausersehen. Er soll dort Prof. Dr. Runge ersetzen, der nach Göttingen übersiedelte.

R. **Aus Frankreich.** Am Collège de France zu Paris ist eine Professur für Geschichte der Musik errichtet und dem Musikschriftsteller Jules Combarieu übertragen worden.

W. St. Petersburg. Die Akademie der Wissenschaften wählte gestern (11. Januar) in feierlicher Sitzung den beständigen Sekretär der kgl. Akademie der Wissenschaften in Berlin, Geh. Oberregierungsrat Professor Auwers, zum Ehrenmitglied und den Professor der Anatomie an der Universität Königsberg, Geheimen Medizinalrat Stieda, sowie den Professor der vergleichenden Sprachwissenschaft in Gießen Dr. Bartholomae zu korrespondierenden Mitgliedern.

* **Aus Amerika.** In der bekannten Angelegenheit des auf Anregung des Deutschen Kaisers in Aussicht genommenen Gelehrtenaustausches zwischen Deutschland und Amerika meldet — wie schon an anderer Stelle mitgeteilt — das Reutersche Bureau aus Cambridge (Mass.): Die Anregung des Deutschen Kaisers gegenüber dem amerikanischen Botschafter in Berlin Charlemagne Tower, daß deutsche Universitätsprofessoren an amerikanischen und amerikanische Professoren an deutschen Universitäten Vorlesungen halten sollen, ist von der Harvard- und der Berliner Universität günstig aufgenommen worden. Der Rektor jeder Universität wird von einer Liste Dozenten, die von der einen Fakultät der anderen zur Verfügung gestellt sind, seine Auswahl treffen.

hc. Technische Hochschulen. Am 7. Januar ist in Hannover der etatsmäßige Professor a. D. der Baukonstruktionslehre an der dortigen Technischen Hochschule Geh. Regierungsrat Ludwig Debo, der seit dem 1. Oktober 1892 im Ruhestand lebte, im Alter von 87 Jahren gestorben.

✠

Bibliographie.

Bei der Redaktion der Allgemeinen Zeitung sind folgende Bücher und Zeitschriften eingelaufen:

Karl Rieder: Der Gottesfreund vom Oberland. Eine Erfindung des Strassburger Johanniterbruders Nikolaus von Löwen. Mit 1? Schrifttafeln in Lichtdruck. Innsbruck 1905. Wagnersche Universitäts-Buchhandlung. 268 S. — Ludwig Gumplowicz: Geschichte der Staatstheorien. Ebenda 1905. 592 S. — Prof. D. August Dorner u. D. M. Fischer: Die christliche Lehre nach dem gegenwärtigen Stande der theologischen Wissenschaft und ihre Vermittlung an die Gemeinde. (Vorträge, gehalten auf dem 22. deutschen Protestantentage in Berlin.) Berlin 1904. C. A. Schwetschke u. Sohn. 27 S. — D. E. Sulze u. Stadtpfarrer Eugen Mayer: Nur durch die Ueberwindung des Katholizismus in beiden Kirchen, in der evangelischen und der katholischen, und durch die unumwundene Rückkehr zur ursprünglichen Religion Jesu ist die wachsende Macht des Atheismus zu brechen und Der Kampf wider den Atheismus. (Vorträge wie oben.) Ebenda 1904. 39 u. 10 S. — D. Paul Mehlhorn: Die Kirche für die Lebenden! Predigt über Mark. 2, 27 u. 28. Ebenda 1904. 15 S. — Wilhelm Dusch: Almag'läut. Gedichte in oberbayrischer Mundart. München 1905. J. Lindauersche Buchhandlung (Schöpping). 144 S.

Jahrgang 1905. München, Samstag, 14. Januar. Nummer 11.

Beilage zur Allgemeinen Zeitung.

Druck und Verlag der Gesellschaft mit beschränkter Haftung „Verlag der Allgemeinen Zeitung“ in München.
Beiträge werden unter der Aufschrift „An die Redaction der Beilage zur Allgemeinen Zeitung“ erbeten.
Der unbefugte Nachdruck der Beilage-Artikel wird gerichtlich verfolgt.

Quartalpreis für die Beilage: M. 4.50. (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.—, Ausland M. 7.50.) Ausgabe in Wochenheften M. 5.— (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.30, Ausland M. 7.—)
Aufträge nehmen an die Postämter, für die Wochenhefte auch die Buchhandlungen und zur directen Lieferung die Verlagsexpedition.

Verantwortlicher Herausgeber: Dr. Oskar Bulle in München.

Inhalt:

I. Hauptartikel.
Ein Urteil über die Reichsfinanzreform. Von B. C.
Der König mit der Dornenkrone. Von M.

II. Bücher und Zeitschriften.
Alexander Pfänder: Einführung in die Psychologie. — Revue de Métaphysique et de Morale.

III. Allgemeine Rundschau.
Der Einfluß der Stellungen der Himmelskörper auf die Entstehung von Erderschütterungen. — Kleinere Mitteilungen.

IV. Hochschulnachrichten.

Ein Urteil über die Reichsfinanzreform.

Im Kaufmännischen Verein in Karlsruhe hielt am vergangenen Montag der ehemalige badische Gesandte in Berlin und jetzige Staatsrechtslehrer an der Ruperto Carola in Heidelberg, Professor Dr. Eugen v. Jagemann, einen Vortrag über die Reichsfinanzreform, der schon wegen der Person des Redners, welcher lange Zeit im politischen Leben eine bedeutende Rolle gespielt hat und möglicherweise in der Zukunft noch spielen wird, Anspruch auf Beachtung erheben darf, wenn auch der Inhalt zu manchen Einwendungen Anlaß bietet.

Nach einem geschichtlichen Rückblick schilderte der Referent eingehend die Schäden des jetzigen Zustandes: Ueberanspannung und Unsicherheit der Landesfinanzen, Unzulänglichkeit der Reichseinnahmen, Undurchführbarkeit effektiver Matrikularerhebungen, zu leichte Ausgabebewilligung, unrichtige Abscheidung zwischen ordentlichem und außerordentlichem Aufwand, großer Anwachs der Schulden und Schuldzinsen, Mangel einer geordneten Tilgung und endlich ein bisher aussichtsloses Ringen um neue Einnahmequellen. Gleich den Quellenfindern, die eine wasserarme Gegend versorgen sollen, sind daher die Finanzmänner seit zehn und mehr Jahren auf die Suche gegangen. Aber fast alles, was sie brachten, fand keine Gnade. Und gerade bei den wenigen neuen Einnahmen, die man bewilligte, namentlich der Schaumweinsteuer und einer Erhöhung des Börsenstempels, erwiesen knappe Umsätze, daß man nicht durchweg das Richtige getroffen hat. Die klaffende Lücke im Reichsschatz ist geblieben. Dabei zeigt jeder Jahresetat einen anderen Abschluß, gewöhnlich im Sinne einer Steigerung des Endbedarfs. Diesem ständig zu erwartenden Hieb des Schicksals kann nur auf zweierlei Weise pariert werden:

„Entweder man verschafft sich mehr Mittel als zunächst nötig und legt sie in einen Spartopf, bezw. macht außerordentliche Tilgungen oder Zuwendungen damit. Oder man schafft unter den Einnahmen einen oder mehrere bewegliche Faktoren. Beide Ideen kombiniert haben schon bei den Vorschlägen v. Miquels 1893 eine Rolle gespielt. Die erstere ward abgetan vorzüglich mit dem Einwand, man solle nicht Steuern auf Vorrat bewilligen — ein Einwand, welchem meines Erachtens eine Berechtigung zukommt. Die andere Idee war dagegen in dem Reformplan nur so embryonal angedeutet, daß manche darin ein bloßes Ornament sehen wollten, welches sich doch nicht entwickeln werde.

Sind die neuen Mittel für das Reich aus dem Gebiete der direkten oder der indirekten Besteuerung oder beider zu schöpfen?

Daß das Reich verfassungsmäßig berechtigt ist, auch direkte Steuern aufzulegen, unterliegt nach Art. 4 Ziff. 2 der Verfassung keinem Zweifel.

Der große Baumeister des Reiches hielt gleichwohl fest, daß der Staatsbedarf möglichst ausschließlich durch die weniger fühlbaren indirekten Steuern gedeckt werden solle. Er betonte auch, daß jeder seinen Verbrauch, mindestens bei entbehrlichen Dingen, selbst bestimme und somit der Regulator seiner eigenen indirekten Steuer sei.

Die heute vorherrschende Annahme, als ob die breiten Volksmassen durch die indirekten Steuern prägraviert seien, ruft einige begründete Einwände hervor. Teils handelt es sich um Artikel, auf welchen die Steuer kaum berechenbar im Verhältnis zum Einzelkonsum ist, z. B. Salz, teils um solche Waaren oder Wertstufen, die nur von Wohlhabenden gebraucht werden. Und an den Artikeln allgemeinen Verbrauchs nehmen diese, da sie die Ausgaben eines großen Haushalts und das Betreffnis der darin Dienenden tragen, doch auch in erhöhtem Maße teil.

Weiter beziehen sich die Argumente gegen indirekte Steuern meist bloß auf Verbrauchsgegenstände, insbesondere solche, welche mit der Lebensunterhaltung im weitesten Sinn im Zusammenhang stehen. Es gibt aber eine Reihe bei uns noch ungenutzter indirekter Auflagen, welche damit gar nichts zu tun haben, sondern als Hebungen sich an einzelne Vorgänge des Verkehrs anschließen, welcher nach Erfahrungen anderwärts dadurch weder vermindert, noch erheblich belästigt wird. Dabei ist der Kleinverkehr für mancherlei Hebungen leicht auszuschalten. Auch kann die geringe Belastung an dem nächst Betroffenen, wenn er seine Preiskalkulation richtig stellt, in vielen Fällen wieder weitergeleitet werden. Ich erwähne Quittungen, Billette, Frachtbriefe u. s. f.

Indes will ich die einzelnen Gesichtspunkte für und wider bestimmte Steuergattungen nicht verfolgen, überhaupt zu keiner der einzelnen denkbaren eine abschließende Stellung einnehmen. Ich unterlasse daher auch die beliebte Vorrechnung, wieviel weniger Deutschland aus Branntwein, Wein, Tabak, Bier, Tee, Petroleum u. s. f. bezieht als andere Großstaaten, und sehe auch ab auszuführen, welche Artikel sich für höheren Zoll oder für eine Fabrikatsteuer oder für ein Verkaufsmonopol eignen; doch sollte man in der Beurteilung nicht glauben, die Verkaufsmonopole mit den Fabrikationsmonopolen über einen Kamm scheren zu dürfen.

Bei der Auswahl unter den indirekten Steuern, deren viele denkbar sind, handelt es sich mehr um Fragen des Wollens als des Könnens. Ja der inneren Möglichkeiten sind so viele, daß hier die Wahl den Berufenen Qual machen würde, selbst wenn sie frei aussuchen könnten.

Trotzdem nun ein stetes und zum großen Teil einseitiges Andrängen gegen indirekte Steuern stattfindet, erhielt sich im Verhältnis von Reichs- und Landesfinanz die bei der Begründung bestandene tatsächliche Abscheidung,

daß das Reich seine indirekten Abgaben behalten und sich der direkten Besteuerung bis jetzt enthalten hat. Aus einem Grunde: Auf den Einkommen-, Vermögens- und ähnlichen Steuern ist die Wirtschaft nicht nur der Einzelstaaten, sondern auch der großen und kleinen politischen Verbände, der politischen Gemeinden und der Kirchen aufgebaut und diese Steuern sind stellenweise schon recht hoch gespannt.

Alle werden einig sein, daß ein Baum nicht deshalb mehr Früchte trägt, daß man ihn mehreren Miteigentümern zuweist. Auch darüber, daß die Anspannung der direkten Steuern ihre Grenze hat, dürfte kein Zweifel herrschen. Ferner wird die einzelstaatliche Finanzführung zur Unmöglichkeit, wenn die Aepfel, welche der Gliedstaat schütteln will, bereits von anderer Seite geholt werden. Ueberhaupt gehörte eine Steuerumwälzung der Art, daß das direkte Steuersystem gänzlich Reichssache würde, schon wegen der Kataster- und Erhebungsverhältnisse, zu den kompliziertesten, auch kostspieligsten Ausgaben. Und wie sollte denn der Einzelstaat seine Kulturinteressen weiter entwickeln, wenn ihm nicht nur die finanzielle Selbständigkeit, sondern zugleich seine letzten Reserven der Steuerkraft weggenommen werden?

Und was da von Vermögen und Einkommen gesagt ist, gilt auch für die Erbschaften, wenn auch nicht für alle Verwandtschaftsgrade. In den meisten Ländern sind steuerfrei: Kinder und Enkel, noch immerhin ergibt sich neben den Einwänden, welche der Familiensinn gegen eine Deszendentensteuer erhebt, manches Bedenken. Das wichtigste meines Erachtens will ich hervorheben: trotz des Erbens wird in den meisten Fällen mit Wegfall des Familienhauptes die Lage der Nachkommen gerade sich nicht verbessern, sondern verschlechtern. Denn bei der großen, ja übermäßigen Opferwilligkeit der deutschen Eltern, verglichen mit der Uebung anderer Nationen, werden die Nachkommen zuvor meist auch an dem Genuß des dann wegfallenden nicht fundierten Einkommens der Väter beteiligt gewesen sein.

Die heute der Theorie unterstehende Empfehlung direkter Reichssteuern hat zum Teil ihren Grund in der Annahme, als ob es der Steuerkunst je gelungen sei oder nach den bisherigen Rezepten gelingen könne, bei den direkten Steuern eine Gleichheit im Verhältnis der Leistungsfähigkeit wirklich herzustellen.

Diese Annahme ist aber vielfach utopisch. Mögen Vermögen, Rente oder Erwerb gleich sein, so leuchtet ein, daß schon die Ungleichheit des Wohnortes, Familienstandes, Berufs, ja der Lebensstellung überhaupt die Lasten, welche darauf ruhen, so ungleich macht, daß die angebliche Steuergerechtigkeit auch bei Absehung von allen anderen Verhältnissen (oneröse oder spekulative Schulden, Richtigkeit oder Unrichtigkeit der Fassion u. s. f.) in einem hohen Grade nicht verwirklicht wird.

Aber vielfach hat die Empfehlung direkter Reichssteuern den umgekehrten Grund. Man will sie gerade um der Ungleichheit willen, daß bei direkter Auflage weite Kreise befreit und die Mehrhabenden präponderiert sind, nicht relativ, sondern progressiv, obwohl dies durch die Einzelstaaten bereits besorgt ist.

Das führt uns auf die dritte Unterfrage, wer denn die nötige weitere Steuerlast tragen soll. Und hierauf möchte ich eine Antwort geben, die fast unmodern klingt. Ich bekenne mich zu dem Rechtsprinzip: Alle Deutschen sind Bürger unseres Nationalstaates und es soll sich weder eine Gegend, ein Zweig der Erzeugung, noch eine Erwerbsklasse ausschließen und es sollen auch alle nach Verhältnis ihrer Steuerkraft mitwirken. Wohl ist es selbstverständlich, daß man den schwächeren Schultern weniger auflädt als den kräftigen, ganz schwachen auch nichts. Aber man sollte über diesen Sätzen doch den obersten nicht vergessen, daß der Staat nicht etwa eine Einrichtung im Interesse reicher Leute ist, die man bei Staatslasten allein bedenken könne, sondern die gemeinsame Schutzgewalt und Wohlfahrt aller, und daß Rechtspflicht und Ehrensinn zugleich es ergeben, daß er auch finanziell aus allen Schichten des Volkes gestützt werde. Diese Erkenntnis sollte um so stärker sein, als die öffentlichen Rechte im Reich jedem gleich zugemessen sind und das Reich große sozialpolitische Aufwendungen macht, welche wesentlich den minder Bemittelten zugute kommen.

Statt einhelliger Opferwilligkeit nach Verhältnis sehen wir aber, sobald Steuerfragen in Sicht kommen, ein wüstes Treiben nach dem Motto: „St. Florian! Verschon' mein Haus, zünd' andere an!"

Manche träumen von Steuern, welche nur die oberen Zehntausend oder nur die Industrie bezahlen sollen, oder sie treiben den Regionalismus, daß Artikel, die eine bestimmte Gegend erzeugt oder vorwiegend verbraucht, immun sein sollen; oder es wird umgekehrt an den notwendigen Schutzmitteln für die Landwirtschaft gerüttelt oder der Ruin sämtlicher Fabriken behauptet bei Aufschlägen, deren Selbsttragung weniger kosten würde als die Agitation dagegen, oder man stellt als unentbehrlich Massenverbrauchsartikel hin, welche, weit über das Bedürfnis gebraucht, auch beim einfachen Manne ganz oder zum Teil einen Luxus darstellen, den ihm übrigens gewiß niemand mißgönnen soll, dessen Grad er aber selbst frei bestimmt.

Alle solche Aufbauschungen sind Zeichen eines ungesunden Mangels an Gemeinsinn. Zum Teil erklären sie sich auch aus falschen Vorstellungen vom Reichtum, der im Gegensatz zu England und Frankreich leider noch zu wenig bei uns verbreitet ist.

Ueberhaupt, zu welchen Extravaganzen man kommt, wenn man einzelne vermeintlich begünstigte Leute heraussucht und steuerlich aufs Korn nimmt, zeigt sich in der Idee, wieder zu einer Junggesellensteuer zu greifen wie in der römischen Kaiserzeit, und G. v. Mayr gestattet sich, bei Betrachtung der Wehrsteuer für Militäruntaugliche scherzend beizufügen: die Zugehörigkeit zum schönen Geschlecht stelle sich, militärisch betrachtet, doch gleichfalls als ein Mangel an Wehrhaftigkeit dar. Von diesem Standpunkt aus kann man auch einen Vater mit Töchtern besteuern, weil er die Militärausgaben für sie spart.

Mit anderen Worten: große Steuererträge sind nur da möglich, wo man mit einem mäßigen Satz, sei es direkter oder indirekter Abgaben, sich an große Gesamtheiten des Besitzes, Umsatzes oder Verbrauchs hält. Kein Verständiger wird es verübeln, wenn ein petit menu, etwa in Bezug auf ein Luxusobjekt, da oder dort nach Gelegenheit mitgegessen wird. Aber ein Reformplan kann nur auf breitem Terrain durchführbar sein. In der Vielheit der Fälle, welche unter eine erträgliche Regel fallen, liegt das Geheimnis des Ertrags. Der Glaube, daß man einer allein herausgegriffenen Klasse der Steuerzahler Großes aufbürden könne, ist ein reines Trugbild.

Als Wege zu den geschilderten Zielen sind schon viele Vorschläge gemacht worden, aber bisher gescheitert, und dies führt mich auf die realpolitischen Verhältnisse.

Hier steht einerseits die begreifliche und oft erklärte Abneigung von Gliedstaatseite gegen einen Einbruch des Reiches in das direkte Steuersystem, andererseits eine Reihe von Strömungen im Gewoge des politischen Parteitreibens, die sich zum Teil weniger aus der Wucht innerer Gründe als aus den Konkurrenzrücksichten erklären. Denn für alle Lande gilt am gründlichsten das Wort: „Wahl macht Qual."

Würde die Erklärung des Zentrumsführers Dr. Lieber von 1894 noch als maßgebend für die Partei erachtet, so müßte der Zeitpunkt der Reform als gekommen von ihr anerkannt werden. Er sprach die Erwartung aus, „daß, ehe man mit der Finanzreform vorgeht, die direkten Steuern in den einzelnen Bundesstaaten in gleichen Verhältnissen ausgebildet werden, wie die indirekten Steuern im Reiche es sind oder noch werden sollen". Jene Voraussetzung ist aber durch die neuere Steuerpolitik der Einzelstaaten weithin erfüllt.

Allein es spielen noch andere politische Fluida mit. Wohl nicht mehr der früher föderative Gedanke jener Partei, die Glieder des Reiches zu dotieren, wohl aber daß sie für Steigerungen des Reichsaufwands, welche doch nur mit Genehmigung des Reichstags möglich seien, ein Strafgericht aushalten sollten. Sprach doch einst ein Abgeord-

treter die Worte aus: „Wir können weder die Unzufriedenheit der wohlhabenden Klassen, noch die Unzufriedenheit der einzelstaatlichen Minister entbehren.“ Diese Worte waren diktiert von der Angst an weitere Ausgaben für die Wehrkraft und spiegeln die Idee wieder, daß die Einzelstaaten und die mehr Besitzenden sie zuerst am eigenen Leibe verspüren sollten. Durch ein solches Selbstinteresse sollte ein höherer Druck auf Sparsamkeit erzielt werden. Indes erwies der Gang der Dinge dieses Mittel als unzulänglich. Denn der Reichstag selbst mit seinem Ausgabe-Bewilligungs- und -Versagungsrecht entschloß sich ja glücklicherweise, und zwar unter Mitwirkung des Zentrums, zur Genehmigung zweier bedeutender Marinevorlagen, aus besten Gründen. Ueberhaupt ist jene Scharfmachung höchst unnütz, da der stete Wettkampf um die Steuerobjekte allein schon dazu genügt. Andrerseits hätte eine Wehrkraft, deren Machtfülle vernachlässigt wird, nicht mehr Wert als eine bloße Figurantin auf dem Theater.

Es kommt hierzu die Strömung, mit der orthopädischen Kur der Finanzen sozialpolitische Ziele zu verbinden, und endlich kann man sagen: Manche werden das Problem schlechthin als Gelegenheit zur Durchbringung von Wünschen auf dritten Gebieten betrachten.

Zu den Wünschen, welche zur Sache gehören, zählt aber ein staatsrechtlicher, meines Erachtens in Grenzen begründeter, den ich noch berühren will, zumal er vielleicht als Schlüssel zu der so fest verwahrten Schatzkammer der Reichssteuerkraft sich brauchbar erweisen könnte.

Ich meine die Frage des Einnahmebewilligungsrechts.

Das Staatsrecht der deutschen Einzelstaaten verhält sich hierzu ganz verschieden. Während Baden die konstitutionellen Rechte am weitesten ausgedehnt hat, ohne daß ein Schaden daraus erwuchs, kann man im ganzen zwei Hauptgruppen unterscheiden: die einen — z. B. Bayern — bauen das Budgetrecht des Landtags wesentlich auf die Einnahmebewilligung, die anderen — namentlich Preußen — auf die Ausgabebewilligung auf. Der Unterschied zeigt sich namentlich darin, wie es mit der Forterhebung der Steuern steht, wenn keine Budgetvereinbarung zustande kommt. In dieser Beziehung enthält die preußische Verfassung den Grundsatz, daß bestehende Steuern und Abgaben jeder Art auch in einem solchen Konfliktszustande bis zu gesetzlicher Abänderung forterhoben werden, und diese Bestimmung hat in den politischen Wirren der 60er Jahre zweifellos die Unabhängigkeit der Regierung gegenüber dem Landtag, welcher mit ihr wegen des Militäretats in langjährigem Streit stand, wesentlich gestützt.

In dieser historischen Reminiszenz nun liegt die Quelle für die psychologischen Faktoren der Sache.

Die Reichsverfassung beruht nämlich auf dem gleichen Prinzip wie die preußische. Nur die Ausgaben werden bewilligt, die Einnahmen dagegen nur veranschlagt. Die letzteren beruhen, abgesehen von Anleihen, auf fortwirkenden Quellen, welche, einmal erschlossen, weiter fließen.

Eine besondere Stellung nehmen nur die Matrikularbeiträge ein; sie decken, was von den gemeinschaftlichen Ausgaben nicht durch die Einnahmen des Reichs sonst gedeckt ist. Ihre Feststellung im Etat ist also nur ein reines Rechenexempel. Trotzdem umgibt man sie von Partei wegen mit dem Nimbus eines politischen Machtelements und bekennt den mehr oder minder tief empfundenen Glauben, als ob die mögliche Versagung der Matrikularbeiträge eine starke Waffe sei, deren sich das Parlament gegen die Reichsregierung einmal bedienen könnte. Gegen alle Steuerentwürfe, welche diese Beiträge unnötig machen oder sie auf einen festen Satz oder auf ein festes Verhältnis setzen wollten, ertönt die Parole, am Matrikelwesen als Grundregel festzuhalten, da kein anderes Einnahmebewilligungsrecht bestehe.

Schon Minister v. Miquel wollte 1893 hierin entgegenkommen, und zwar dadurch, daß auf die dem Reich zustehenden Stempel- und Verbrauchsabgaben Zuschläge gelegt werden könnten und daß neben den feststehenden Einnahmen ein beweglicher Faktor geschaffen werde.

Die Bestimmung darüber, an welchen Abgaben, wie hoch und für wie lange die Zuschläge zu erfolgen hätten, sollte aber zum voraus durch besonderes Gesetz, also vom Etat losgelöst, erfolgen. Er bot also keinen Weg, sondern nur einen Wegweiser, und zwar zu einem Weg, welcher neben dem Ziel der Reichstagsmehrheiten gerade vorbeiführt. Denn diesen ist es darum zu tun, in direktem Zusammenhang mit dem Budgetrecht, irgendwo à part eine Einnahmebewilligungsbefugnis zu erlangen, und zwar eine volle in dem Sinne, daß sie Jahr für Jahr frei nach Ermessen der Umstände neu geübt wird, nicht eine auf Epochen oder für die Dauer bemessene, überhaupt nicht eine von selbst (automatisch) wirkende.

Es gibt nun freilich Absolutisten, welche aus Abneigung gegen ein liberales Prinzip jeden naturgemäßen Ausbau der konstitutionellen Einrichtungen verwerfen. Mit ihnen ist nicht zu rechten. Das Reich muß nicht stationär bleiben bei einer Institution, welche einmal in der preußischen Konfliktszeit ihre guten Dienste getan hat. Gewiß wäre es Zimperlichkeit, der Frage auszuweichen, welche Mittel die Regierungsmacht bei äußerster Staatsnotwendigkeit besitzt. Aber diese Frage liegt doch auf einem anderen Brett und ist speziell für den Fall, daß ein Etatsgesetz einmal nicht zustande käme, bekanntlich in der Theorie mit einer weitreichenden Einmütigkeit befriedigend beantwortet. Niemand wird aber auch von jedem Wagen, mit welchem man ausfährt, verlangen, daß er zugleich als Feuerspritze eingerichtet sei.

Will ein Parlament Konflikte riskieren, so treten sie auch bei dem Ausgabebewilligungsrecht ein; am ehesten geschah es bisher bei neuen Militärausgaben, aber die Erfahrung zeigte, im Gegensatz zur preußischen Konfliktszeit, daß die Bevölkerung die Wehrfragen erfreulicherweise anders einschätzt als damals. Die modernsten und schwersten Konflikte in den Parlamenten Europas zeigen eine andere Entwicklungstendenz, sie spielen sich nicht als — sozusagen — kommentmäßige Kämpfe zwischen Regierung und Mehrheit des Parlaments, sondern als einfache Gewalttätigkeiten, welche die Minderheit gegen die Mehrheit der Volksvertretung und die Regierung zusammen verübt. Ja, anderwärts erlebte man bereits, daß solcher Kampf in dem Saale des Hauses zugleich außerhalb durch das Hilfsmittel des Generalstreiks mitgeführt wurde.

Scheiden wir also, ohne die Lehren der Geschichte darum zu vergessen, alle historischen Velleitäten aus. Wir haben eine konstitutionelle Verfassung und auftauchende Fragen müssen darum auch in konstitutionellem Sinne erfaßt und gelöst werden. Das heißt offenbar in dem Sinne gegenseitigen Vertrauens zwischen der Regierung und dem Parlament.

Nun wird ein aufrichtiger Konstitutionalismus zugeben müssen, daß ein Einnahmebewilligungsrecht, auch neben dem Ausgabebewilligungsrecht, dem Prinzip entspricht, daß bei wichtigsten staatlichen Funktionen, soweit sie nicht ihrer Natur nach nur in einer Hand liegen können, ein aus der Bevölkerung gewähltes Organ mitwirke.

Zudem reduziert sich, da ja alle festen Einnahmen gleichfalls auf Bewilligung durch Gesetze beruhen, die Frage auf den einen Punkt: Inwieweit sollen kraft staatsrechtlicher Normen die Einnahmen dauernd, inwieweit aber für kürzere Zeitabschnitte bewilligt werden?

Darauf ist zu antworten: Es wird sich nur darum handeln, bei den neu zu erschließenden Einnahmequellen eine Beweglichkeit herbeizuführen.

Das sachliche Bedürfnis geht jedenfalls nicht weiter, als daß der bewegliche Faktor die Rolle spiele, einerseits der Bevölkerung jede unnötige Zahlung zu ersparen, andrerseits die Balanzierung der Staatswirtschaft sicher zu stellen; es soll der letzte Tropfen ins Glas gegossen werden, so daß es voll sei, aber nicht überlaufe.

Es ist auch praktisch ein großer Vorzug unserer Reichsfinanzwirtschaft, daß die Zoll- und Steuerfüße ihrer Einnahmen gesetzlich ein für allemal festgestellt sind. Denn bei der ökonomischen Zerklüftung in die Gegensätze von Landwirtschaft und Industrie, von Kapital und Arbeit, von Stadt und Land, in welcher wir kämpfend leider so viele Kräfte vergeuden, würde es bei der Natur vieler Reichsabgaben einen ständigen Krieg aller gegen alle bedeuten, wenn an Stelle fester Steuerkanäle die elementaren Kräfte

des Wirtschaftslebens dem Steuerstrom jährlich ein frisches Bett auswühlen könnten.

Insbesondere bezüglich derjenigen Abgaben, welche auf die Preisbildung von Handelsartikeln zurückwirken, ist noch aus anderen Gründen große Zurückhaltung am Platz; sonst würde nämlich das Wirtschaftsleben in die Fährlichkeiten des Schwankenden und Unsicheren auch für die Handelsbeziehungen mit dem Ausland hineingeraten und ungesäumt Spekulationen erzeugen.

So zeigen zwingende Rücksichten der Zweckmäßigkeit, daß schon nach der Natur der meisten Reichseinnahmen ein Einnahmebewilligungsrecht Jahr für Jahr nur bei wenigen Quellen in Betracht kommen kann. Darum darf ich davon absehen zu schildern, wie ein solches Recht bei der Verallgemeinerung in der Tat auch für das Reich politisch unvorsichtig wäre, weil es aus dem konstitutionellen System der Mitwirkung der Volksvertretung zu der parlamentarischen Bestimmungsgewalt hinüberleiten könnte.

Ein allgemeines Einnahmebewilligungsrecht werden im Ernst nur wenig Politiker begehren. Dem Reichstag wird das Maß seiner konstitutionellen Rechte ja schon dann gegenüber dem jetzigen Stande wesentlich verbessert, wenn ihm statt seines Matrikularausrechnungsrechtes für einzelne Einnahmen ein wahres und jährliches Bewilligungsrecht zuteil wird.

Damit glaube ich die Hauptgesichtspunkte, welche zur Lösung der Reichsfinanzreform sich aufdrängen, beleuchtet zu haben und ich beschränke mich zum Schlusse auf den Wunsch, daß sie in einer großzügigen Weise gelöst werde, welche — selbst bei einem stufenweise gedachten Vorgehen — ganze Arbeit schafft. Mit Palliativen ist nicht mehr zu helfen. Je mehr in den Grenzen des Erträglichen den vorhandenen staatspolitischen Strömungen Rechnung getragen, je mehr selbst dem Finanzbedarf schon begonnener, aber noch ungenügend fundierter Aufgaben Deckung mit verschafft wird, desto größer wird der Lohn sein.

Es handelt sich hier nicht um eine Frage technischer Produktion, sondern um ein Ziel von großer und immer dringlicher werdender Bedeutung für die Volksgemeinschaft. Wer in dem Traum lebt, daß es auch mit einer mangelhaften Finanzwirtschaft geht, wird eines Tages unsanft erweckt werden. Ein übermäßiges Schuldenwesen erheischt schließlich einmal seine Abhilfen, und je später sie erfolgen, desto größer werden die Opfer sein. Ein dauerndes Mißverhältnis von Ausgabe und Einnahme führt zur Aktionsunfähigkeit und zur Versäumnis von Fortschritten, namentlich auf dem Gebiete der Kulturaufgaben. In Zeiten wirtschaftlicher Krisen endlich steht ein Staatswesen von voller finanzieller Potenz ganz anders da als ein solches, das — gar mit Anlehen für die laufende Wirtschaft —, von der Hand in den Mund lebt. Möge bald dem Reichskörper auch auf dem Gebiete der Finanzen volle Kraft verschafft werden und unserem guten deutschen Familiensinn der Vorwurf einst erspart bleiben, den Nachkommen eine schlimmere Lage bereitet zu haben durch die Nachlässigkeit unserer Zeit!

B. C.

Der König mit der Dornenkrone.

Als vor sechs oder sieben Jahren die bemerkenswerten Aufsätze von Parmentier und Cumont „Le roi des Saturnales“ und von Paul Wendland „Jesus als Saturnalien-König“ erschienen sind, war auch an dieser Stelle auf sie aufmerksam gemacht worden. Es waren in diesen gelehrten Abhandlungen die Spottgebräuche vor dem Tode Jesu, welche die römischen Soldaten mit ihm vorgenommen haben, auf römischen Saturnalienunfug zurückgeführt und namentlich auf eine Stelle des Philo (in Flaccum VI) verwiesen worden, der vom Empfang des Judenkönigs Agrippa in Alexandria eine gleiche, von dem antisemitischen Pöbel Alexandrias in Szene gesetzte Spottkrönung erzählt, wie Matthäus 27, 27—31 von der Krönung Christi mit der Dornenkrone berichtet. Einen großen Schritt weiter führt uns eine soeben in den Teubnerschen Neuen Jahrbüchern f. d. kl. A. u. s. w. publizierte Abhandlung des durch sein ausgezeichnetes Buch über den Mimus wohlbekannten Berliner Privatdozenten Hermann Reich „Der König mit der Dornenkrone“. Er weist in längeren Ausführungen nach, daß die römischen Soldaten mit Christus, gerade wie der alexandrinische Straßenplebs beim Einzug des wirklichen Judenkönigs, eine Mimusszene aufgeführt haben, wie sie damals in dieser beliebtesten aller Bühnengattungen häufig war. Der Jude ward zur Zeit von Christi Geburt im Mimus gerne verspottet — bis in die byzantinische Zeit traf dies dann auch den Christen — gerade so wie ein burlesker König darin vorzukommen pflegte. Gerade jetzt, in dem im Vorjahre veröffentlichten (Oxyrhynchos-Papyri III) Mimus, einer wahren Posse mit Gesang (s. Beil. 1904 Nr. 13), sahen wir ja einen indischen König in grotesker Weise parodiert. In einem im Louvre befindlichen Papyrus, der Verhandlungen gegen einen jüdischen Aufständischen enthält, ruft der Richter diesen τὸν ἀπὸ σκηνῆς καὶ ἐκ μείμου βασιλῆα auf, wie wir hinzufügen. Dazu kommt, daß gerade im Orient, wo die Soldaten des Pilatus in Garnison lagen, zu Christi Zeiten der Mimus in besonderer Macht und Fülle blühte. Namentlich Cäsarea, das Standquartier des Pilatus, von wo er mit seinen Soldaten zum Osterfeste nach Jerusalem hinaufgekommen, war eine besonders mimenfrohe Stadt, aus der noch aus dem 3. Jahrhundert die Klage eines jüdischen Rabbi, des Rabbi Abbahu, über die Späße und Foppereien, die von den Mimen im Theater mit den Juden getrieben werden, ertönt. (Midras Eka Rabbati Einl. § 17.) Reich sagt wörtlich: „Jesus wird auf den Kasernenhof geführt. Draußen hört man das von den Römern so gehaßte Volk der Juden wieder eine große Lärmszene aufführen. Nun führt man einen von diesen verhaßten, im Mimus viel verspotteten Juden auf den Hof, und dieser jüdische Verbrecher — denn wäre er das nicht, hätte ihn der oberste Beamte der Provinz doch nicht zum Kreuz verdammt — soll nun gar der König der Juden sein. Da läuft das ganze Kasernement zusammen, aus allen Stuben kommen die dienstfreien Soldaten heraus und betrachten sich den „Judenkönig“. Da fallen ihnen die Spottszenen gegen die Juden aus dem Mimus ein, dieser Judenkönig erscheint ihnen wie der „König im Mimus“, genau wie dem alexandrinischen Pöbel der Judenkönig Agrippa. Nun verstehen wir auch, wie diese Soldatenmasse plötzlich nach einem Plane wie auf Verabredung handeln kann. Sie haben alle diese Spottszenen aus dem Mimus vor Augen, und die führen sie nun einmütig zu ihrem Vergnügen auf. Sie spielen eine Mimusszene mit dem Judenkönig, und wenn sie nach der spöttischen Huldigung und nachdem sie noch gar eine spöttische Gerichtsszene mit ihm aufgeführt haben, ihm schließlich Backenstreiche geben und ihn mit dem Rohre schlagen, so wollen sie ihm damit nicht sonderlich weh tun, nein, sondern die burleske Figur im Mimus muß durchaus geprügelt werden. Ohne das Rasseln der Prügel, ohne den alapittarum sonitus, das Klatschen der Ohrfeigen, ist eben kein Mimus vollständig. Nun verstehen wir auch, warum die Offiziere und Unteroffiziere nicht eingriffen bei diesem Treiben, das uns so gänzlich disziplinlos vorkommt. Die Soldaten ergötzten sich eben an einem kleinen Mimus, und der Mimus war eben bei der römischen Armee privilegiert.“ Auch v. Dobschütz in einer Abhandlung „Jews and antisemites in ancient Alexandria“ nennt die Szene einen im Augenblick ersonnenen Mutwillen (American Journal of Theology 1904 p. 739 und 744).

Auf die ausführliche, Schritt vor Schritt in einzelnen Exkursen weiterführende Begründung, die Reich seiner Schlußfolgerung gibt, können wir hier nicht eingehen. Nur einige Punkte daraus wollen wir erwähnen: Reich geht von dem bekannten sogenannten Spottkruzifix vom Palatin (jetzt im Museo Kircheriano) aus, das er, wie andere vor ihm, als die Verspottung eines sethianischen Christen erklärt, zugleich aber auch als eine Art Angeberei oder wenigstens Aengstigung eines Christen zur Zeit der Christenverfolgungen. Denn ein wirkliches Kruzifix kann der Darstellung des 3. Jahrhunderts nicht zugrunde liegen, das Kruzifix ist viel später erst in die christliche Devotion und Kunst gekommen. Zu dem hier von Reich beigebrachten Material kann ich jetzt noch auf das treffliche Büchlein von Louis Bréhier aufmerksam machen „Les ori-

gines du crucifix dans l'art religieux" (Paris 1904), das ebenfalls für den sethianischen Ursprung des palatinischen Spottkruzifixes eintritt und folgende höchst wichtige Daten über die Entstehung des Kruzifixes gibt: „Die Darstellung des gekreuzigten Christus paßte der Kunst der Katakomben nicht, die durchaus davon erfüllt war, die Hoffnungen der Christen auf eine ewige Seligkeit durch tröstliche Symbole auszudrücken. Ebenso wenig paßte sie der Kunst der konstantinischen und theodosianischen Epoche, deren Denkmäler einen lyrischen Gesang zu Ehren Christi, des Siegers über das Dunkel des Irrtums und des Zerstörers des Uebels, abzugeben scheinen; wenn hier und da die Künstler dieser Zeiten der Kreuzigung ihre Stelle in der Reihe der Evangelienszenen anzuweisen versuchen, verschleiern sie um des triumphalen Effektes willen den schmerzlichen Anblick. Die Idee, das Opfer auf dem Kalvarienberg darzustellen, die uns so natürlich scheint, ist erst im Lauf der theologischen Streitigkeiten geboren, die sich auf die Entstehung des Christentums selbst bezogen. Diejenigen, die es absolut nicht zugaben, daß ein unendlicher und vollkommener Gott sich in einer beschränkten und leidensvollen menschlichen Natur einkapseln konnte, also die Monophysiten, wiesen mit Schaudern die Idee zurück, Christi Leiden darzustellen, die sie nur symbolisch ansahen. Diejenigen dagegen, die ihren Glauben an die Fleischwerdung bekräftigen wollten, unternahmen es, der Betrachtung der Gläubigen das Schauspiel der Leiden und der Demütigungen des Erlösers darzubieten. Weit entfernt davon die Schrecken des Dramas zu mildern, warfen sie sich sogar auf die minutiösesten Details und zeigten die Schächer, die Nägel, die Lanze, den Schwamm und die Soldaten. Diese Auffassung entstand wahrscheinlich um die Mitte des 6. Jahrhunderts in Syrien; aber sie stieß bei den Gewohnheiten der Gläubigen so sehr an, sie bot ihnen ein so peinliches Gesicht, daß es anderthalb Jahrhunderte dauerte, bis das nach und nach auch im Occident eingeführte Kruzifix zum allgemeinen Gegenstand der Verehrung und von der religiösen Kunst adoptiert wurde, um den Glauben an die Menschwerdung ganz konkret darzustellen." — Ein zweiter vorbereitender Exkurs bei Reich handelt vom Eselmimus und den Kreuzigungsmimen im Anschluß an den Eselskopf des Gekreuzigten auf dem sethianischen Spottkruzifix des Palatin; in diesem findet auch die Genesiuslegende, wobei der Schauspieler, der Mimus selbst am Schlusse am Kreuz erscheint, ihre Stelle. (Ich vermisse hier den Hinweis auf zwei erschöpfende Programme der Berliner Charlottenschule von Bertha von der Lage „Studien zur Genesiuslegende" 1898/99.) — „Mimus und Mysterium" erzählen von dem Burlesken im mittelalterlichen Mysterium. Hier hätte auf das „festum asinorum" noch verwiesen werden können, jenes französische Narrenfest, wo der Esel an den Pult auf den Hochaltar geführt wird und der Geistliche, der für ihn Messe liest, am Schluß statt „Ite, missa est!" dreimal wie ein Esel schrie, während das Volk statt „deo gratias" dreimal „J—a! J—a! J—a! antwortete (siehe Paul de St. Victor „Die beiden Masken" in der Uebersetzung von Carmen Sylva, Vol. III; ein ganzer Abschnitt des „französischen Theaters" handelt vom Esel im alten und neuen Testament, auf dem Spottkruzifix und im Mysterium).

Die Abhandlung von Reich ist sehr lesenswert; seine Deduktionen, die die „Dornenkrönung" mit allbekannten Mimusszenen in Verbindung setzen, sind klar und sicher. Es lag ja auch kein Grund vor, im Ostermonat Saturnaliengebräuche vorzunehmen, wie Parmentier, Cumont und Wendland annahmen, die Saturnalien wurden im Dezember gefeiert. Aber wie nahe lag es, den, der als Rex Judaeorum zum Tode verurteilt war, als Jude und König so zu verhöhnen wie man den Juden und König im Mimus verspottet zu sehen gewohnt war!

M.

Bücher und Zeitschriften.

Einführung in die Psychologie. Von Dr. Alexander Pfänder, Privatdozent an der Universität München. (Leipzig 1904, Verlag von Johann Ambrosius Barth. VII, 423 S.)

Eine Einführung mehr in die Psychologie des Verfassers als in die Psychologie überhaupt. Wenigstens wird man kaum irren in der Annahme, daß mancher Anfänger in dieser Wissenschaft, der das Buch mit der durch den Titel gerechtfertigten Erwartung in die Hand nimmt, darin einen allgemeinen Ueberblick über die im heutigen Betrieb der Psychologie angewandten Denk- und Arbeitsweisen zu finden, sich durch seinen tatsächlichen Inhalt getäuscht finden wird; sind doch von den darin behandelten Fragen absichtlich zum Beispiel Ziel und Methoden der Sinnespsychologie ausgeschlossen. Vielleicht hätte die Bezeichnung als „Einführung in die deskriptive Psychologie" ein solches Mißverständnis unmöglich gemacht; denn als eine solche wird das Buch durch den Standpunkt des Verfassers gekennzeichnet, der die subjektiv-introspektive Methode mit Recht als die eigentlich psychologische betrachtet, aber im erklärtesten Gegensatz zu einer erkenntnistheoretisch-genetischen Auffassung der Psychologie steht und den „naiven" Realismus — wenn man bei einem zünftigen Psychologen von einem solchen sprechen kann — als seine Grundlage festhält. Das psychische Leben von diesem Standpunkt aus zu betrachten, also gewissermaßen einen, von weiterer Untersuchung der Zusammenhänge absehenden Querschnitt durch das Bewußtsein zu führen und den Befund zu registrieren, ist nun gewiß eine nützliche, ja notwendige und nach dem Maße des Gelingens verdienstliche Arbeit; eine andere Frage, in deren Beantwortung der Referent mit dem Verfasser nicht übereinstimmt, ist die, ob der so bestimmte deskriptive Standpunkt der einzig berechtigte ist und ob der Versuch, die Psychologie zur vollen Philosophie zu erweitern, mit Fug, wie dies mitunter geschieht, als eine „erkenntnistheoretische Fälschung der psychologischen Tatsachen" bezeichnet werden kann. Gerade auch in dem Pfänderschen Buch sieht der Referent vielmehr einen Beweis, daß die deskriptive Psychologie eine Vorstufe, ein Teil des Ganzen der Psychologie ist, und daß die von ihr aufgezeigten psychologischen Tatbestände nach weiterer Untersuchung, Erklärung und Bewertung förmlich verlangen — womit eben die Aufgabe der von Pfänder bekämpften erkenntnistheoretischen Psychologie gegeben ist. Allerdings ist, wie Pfänder und vor ihm Sigwart bemerken, das Wasser nicht beschrieben mit der Angabe, daß es aus Wasserstoff und Sauerstoff entstehe; aber diese Angabe ist trotzdem richtig und greift keiner Beschreibung des Wassers vor. Ja, welche von beiden Anschauungen den psychologischen Standpunkt in größerer Reinheit vertritt, die so umschriebene deskriptive oder die erkenntnistheoretische, in der Pfänder das Hineintragen eines außerpsychologischen Moments sieht, die eine, die den erkenntnistheoretischen Standpunkt des naiven Realismus in die Psychologie mitbringt, oder die andere, die ihn daraus eliminiert — darüber scheint dem Referenten trotz der sehr bestimmten Aeußerungen, die von Pfänders Seite in dieser Hinsicht fallen, das letzte Wort noch nicht gesprochen. Von seinem so gekennzeichneten Standpunkt aus untersucht nun Pfänder zunächst vorläufig Natur und Aufgabe der Psychologie, legt ihre Voraussetzungen und Methoden dar und geht sodann zu einer näheren Beschreibung der Beschaffenheit und Gesetzmäßigkeiten der „psychischen Wirklichkeit" über. In der allgemeinen Kennzeichnung der Aufgabe und Methode der Psychologie kann auch der „erkenntnistheoretische" Psychologe vielfach mit ihm übereinstimmen, ebenso in manchen Einzelfragen, wie in der eingehend behandelten Ablehnung der Theorie vom psychophysischen Parallelismus, wenn er auch von dieser Art, die psychologischen Fragen zu behandeln, das Gleiche wird sagen müssen, was Pfänder mit Recht an der „Vermögenspsychologie" zu tadeln findet, daß sie nämlich „nur vorläufig über das Gebiet der psychischen Wirklichkeit orientieren" könne. Am deutlichsten tritt die Besonderheit dieses — durchaus nicht etwa nur Pfänder eigentümlichen — Standpunktes in der Gegenüberstellung der psychischen und materiellen Wirklichkeit und demgemäß in dem Umfang zutage, den Pfänder der

„psychischen Wirklichkeit" zuweist. Nicht nur die Dinge der Außenwelt, sondern auch die Empfindungsinhalte, wie Farben, Gerüche, Geschmäcke u. s. f., gehören nach Pfänder der materiellen Welt an, sie sind (S. 212) „in keiner Weise etwas Psychisches"; psychisch ist für ihn vielmehr das Erlebnis des Empfindens, was aufs direkteste an die Unterscheidung zwischen physische und psychische Phänomene bei Brentano erinnert oder vielmehr mit ihr zusammenfällt. Wie es nun trotzdem möglich ist, daß die materielle Welt „Gegenstand einer psychischen Wirklichkeit" (S. 213) wird, sagt er nicht; der Hinweis, daß hier ein „eigenartiges, unmittelbares Wissen um die materielle Welt" (vgl. Lipps, Grundzüge der Logik, S. 5; Leitfaden der Psychologie, S. 179) vorliege, kann doch nur im Sinne einer vorläufigen Feststellung genügen, die nach weiterer Untersuchung verlangt. Daß aber freilich das Empfundene nicht psychischer Art, nicht ein Erlebtes, nicht „Bewußtseinsinhalt" sei, abgesehen davon, daß ihm eine Beziehung zur materiellen Wirklichkeit zugeschrieben wird — davon hat auch die sorgsamste Lektüre der Pfänderschen Ausführungen wenigstens den Referenten nicht überzeugen können. Im spezielleren Teil werden Gegenstandsbewußtsein, Gefühl und Streben als die drei „Grundzüge" der psychischen Wirklichkeit bezeichnet, sodann einige weitere hauptsächliche Begriffe und Gesetzmäßigkeiten des psychischen Lebens — Gedächtnis, Wahrnehmung, Aufmerksamkeit, Associationsgesetze u. a. m. — erörtert. Bei vielen Gegensätzlichkeiten in grundsätzlichen und Einzeldingen kann der Referent auch für diesen Teil gern zugeben, daß manche gute Bemerkungen fallen und der Anfänger sehr wohl einen richtigen allgemeinsten Begriff von der Natur des psychologischen Denkens durch das Buch, das der Verleger in einer bei philosophischen Werken angenehm auffallenden Weise ausgestattet hat, erhalten kann; scheint ihm doch der Hauptfehler des Buches eben darin zu liegen, daß es einen an sich berechtigten, aber nicht erschöpfenden psychologischen Standpunkt als den einzig zulässigen erklärt und von den bereits vorliegenden Leistungen, die von weiterem Standpunkt aus erreicht wurden, keine Notiz nimmt. Und noch zwei weitere Bemerkungen kann der Referent im Zusammenhang damit nicht unterdrücken. Wenn eine Darstellung der Psychologie so vorsichtig im Streben nach möglichst unbildlicher Ausdrucksweise sein will, daß sie den — gewiß nur cum grano salis zu gebrauchenden — Ausdruck „Bewußtseinsinhalt" als „besonders irreführend" bezeichnet, dann darf sie auch nicht von „Aufmerksamkeitsstrahl", „Wissensstrahl", Aufmerksamkeitskegel" in einer Weise sprechen, die mindestens den Anfänger gar zu leicht von der Beachtung des Tatsächlichen ablenken, ja ihn irreführen kann. Und ebenso ist gerade im Hinblick auf den Zweck des Buches als einer „Einführung" ein anderes Verhalten des Verfassers schwer verständlich. Wie Pfänder überhaupt mit Hinweisen auf Leistungen und Namen anderer Psychologen im allgemeinen sehr sparsam ist, so vermeidet er es insbesondere auf das peinlichste, einen bestimmten Hinweis auf Namen und Werke jener — zum Teil ja noch gerade für ihn „sehr" zeitgenössischen — Psychologen zu geben, gegen die als Vertreter der „erkenntnistheoretischen" Richtung er so häufig polemisiert. Es ist wohl in allgemeinen Andeutungen von „Erkenntnistheoretikern einer gewissen Richtung" die Rede, aber der Neuling, der vielleicht gerade infolge dieser Polemik sich gern dem Studium dieser Richtung zuwenden möchte, findet nirgends einen bestimmten Hinweis auf sie vor. Konnte das gleiche Verhalten in der „Phänomenologie des Wollens" des gleichen Verfassers verständlich erscheinen, da jene Schrift schon eine gewisse Kenntnis der heutigen Psychologie voraussetzt, so erscheint ein solches Verschweigen hier um so weniger angebracht, als es den Wert dieser „Einführung in die Psychologie" für viele Leser zweifellos und ohne Not verringert.

C. S.

---

n. **Revue de Métaphysique et de Morale.** Wie diese Zeitschrift mit unermüdlichem Eifer bestrebt ist, von dem philosophischen Leben und Schaffen der Gegenwart ein deutliches Bild zu geben, so hat sie auch dem Philosophenkongreß in Genf besondere Aufmerksamkeit zugewandt. Die letzterschienene Nummer (November 1904) brachte eine vollständige Uebersicht über die Verhandlungen jenes Kongresses, aber sie brachte sie nicht in trockenen Auszügen (die Diskussionen werden vollständig in den Akten des Kongresses veröffentlicht werden), sondern sie brachte sie in kritischen Berichten angesehener Gelehrter, welche bei allem Streben nach Objektivität ein eigenes Urteil vertreten und damit auch die Darstellung zu lebensvoller Frische gestalten. In dieser Weise haben berichtet über Allgemeine Philosophie (philosophie générale) E. Chartier, über Logik und Philosophie der Wissenschaften L. Couturat und F. Rauh, über Psychologie F. Rauh, über Moral und Soziologie A. Berthod und E. Halévy, über Geschichte der Philosophie A. Darlu. Man mag über den Nutzen solcher philosophischer Kongresse denken wie man will: daß sie ein eindrucksvolles Bild der die Zeit durchwogenden Bewegungen geben, kann niemand leugnen. Die Revue selbst aber mit ihrem frischen und kräftigen Streben kann nicht warm genug empfohlen werden, sie sollte zum mindesten auf keiner größeren Bibliothek fehlen (sie erscheint im Verlage der Librairie Armand Colin in Paris).

*

Allgemeine Rundschau.

Der Einfluß der Stellungen der Himmelskörper auf die Entstehung von Erderschütterungen.

Ueber diese Frage hat sich Prof. W. Foerster im November-Heft der „Mitteilungen der Vereinigung von Freunden der Astronomie und kosmischen Physik" in bemerkenswerter Weise geäußert. Bekanntlich basierten die Witterungsprognosen des verstorbenen R. Falb, namentlich seine Vorhersagungen „kritischer Tage", im wesentlichen auf der an sich ja plausiblen Ansicht, daß die Stellung des Mondes und der Sonne gegenüber der Erde einen ganz erheblichen Einfluß nicht nur auf die Witterung, sondern auch auf das Gleichgewicht der feuerflüssigen Massen im Innern der Erde ausüben müsse. Denn wie in den Syzygien des Mondes, das ist bei Neu- und Vollmond, die Sonnen- und Mondanziehung zusammenwirken, um das unter dem Namen „Springflut" bekannte Phänomen auf dem Meere zu erzeugen, so müssen nach Falb die gleichen Stellungen beider Himmelskörper springflutähnliche Bewegungen des Magmas gegenüber der festen Erdrinde bewirken und damit Eruptionen, Erdbeben und schlagende Wetter verursachen. Statistische Untersuchungen, die für verschiedene Orte der Erde, namentlich von Pernter, durchgeführt wurden, haben indessen zu dem Ergebnis geführt, daß die jeweilige Stellung des Mondes sowie seine größere oder geringere Entfernung von der Erde weder einen nachweisbaren Einfluß auf die Witterung noch auf die Häufigkeit von vulkanischen Ausbrüchen, Erdbeben und verwandten Erscheinungen besitzt. Prof. Foerster äußert sich hierüber wie folgt:

„Weder zu den Zeiten des Vollmondes und Neumondes, noch zu den Zeiten besonderer Mondnähe oder Sonnennähe hat sich in der statistischen Zusammenstellung vieler Tausende von kleineren und größeren Erdbeben irgend ein ersichtlicher Ueberschuß der Häufigkeit oder Stärke von Erderschütterungen über die durchschnittlichen statistischen Zahlenwerte jener Häufigkeit erkennen lassen, und auch theoretisch ist die Merklichkeit jener periodischen Einwirkungen von Mond und Sonne auf die unterirdischen Zustände immer unwahrscheinlicher geworden, je vollständiger man die analogen Erscheinungen in den Ozeanen und in der Atmosphäre ergründet hat. . . . Bedenkt man überdies, daß die größten Ebbe- und Fluterscheinungen nur durch ein periodisches Zusammentreffen der an sich sehr kleinen unmittelbaren Mond- und Sonnenwirkungen mit Interferenzwirkungen durch die Schwingungen der großen Wassermassen sowie durch die Reflexionen der bezüglichen Wellenbewegungen an den Küsten und durch die Zusammendrängungen der emporschwellenden größeren Wassermassen aus dem „offenen" Meere in gewisse engere Bassins (Meerbusen, Meerengen u. s. w.) zustande kommen, so bleibt auch für die Wahrscheinlichkeit von irgend erheblichen Ebbe- und

Flutwirkungen der Sonne und des Mondes in den Magmaschichten unter der Erdoberfläche fast gar nichts übrig."

Und was die eigentlichen Ursachen der Erdbeben betrifft, so ist Professor Foerster in Uebereinstimmung mit den Geologen der folgenden Ansicht:

„Wir brauchen aber gar keine kosmischen Einflüsse, um das Vorkommen von Erdbeben zu erklären. Abgesehen von den Regionen, in denen das Erdinnere fast unablässig vulkanisch gegen die Erdkruste reagiert, und von denjenigen Regionen, in denen das Eindringen der Meereswasser unmittelbar in solche Erdschichten erfolgen kann, welche bis zu neun Kilometer unter der mittleren Erdoberfläche liegen und somit schon sehr heiß sind, also abgesehen von diesen gar nicht mehr rätselhaften Erscheinungen, sind ja langsame Veränderungen der Dimensionen und der Gestaltverhältnisse des Erdkörpers an den verschiedensten Stellen unablässig im Gange, teils durch langsame Temperaturveränderungen, teils durch die an sich kleinen, aber doch infolge der großen Geschwindigkeit der Drehungsbewegung höchst machtvoll wirkenden Veränderungen der Lage der Hauptträgheitsachsen oder der Drehungsachse selber. Alle diese langsamen Veränderungen bedingen allmählich an den verschiedensten Stellen das Entstehen von ausgedehnten Schiebungen, Hebungen und Senkungen, sowie von Spannungen, die sich dann mitunter nach jahrhundertelanger anscheinender Ruhe in plötzlichen Lagenänderungen, unterirdischen Zusammenbrüchen von Hohlräumen und dergleichen als sogenannte tektonische Erdbeben äußern."

-rt-

Kleinere Mitteilungen.

* Zur Erdbebenforschung ist auf Betreiben des Deutschen Reiches eine internationale Vereinbarung getroffen worden, der die Mehrzahl der Kulturstaaten beigetreten ist; es soll zum Zwecke gleichmäßiger Feststellung der Erderschütterungen und ihrer mannigfachen Gründe ein Erdbeben-Beobachtungsdienst eingerichtet werden. Als Sammelstelle für die Ergebnisse ist die kaiserliche Hauptstelle für Erdbebenforschung in Straßburg i. E. in Aussicht genommen, für die das Reich jährlich 24,000 M. aufwendet. Für Preußen ist die Errichtung von Erdbebenstellen in Potsdam, Göttingen, Königsberg i. Pr. und Aachen geplant. Die Anstalt in Potsdam wird von der geodätischen übernommen; besondere Kosten werden dadurch nicht entstehen. Die sächlichen Kosten sind für Göttingen auf 680 M., für Königsberg i. Pr. und Aachen auf je 760 M. veranschlagt.

* **Eine neue Reise durch Afrika** hat, dem Globus zufolge, der englische Major Powell-Cotton angetreten, der erst unlängst eine Reise durch die Gebiete zwischen dem Weißen Nil und dem Rudolfsee beendet hat. Er will von Lado aus den Osten des Kongostaates durchziehen, westlich des Kiwu und des Tanganika bis Katanga, von wo er über die Sambesiroute oder durch Deutsch-Ostafrika heimzukehren gedenkt. Zu seinen besonderen Aufgaben auf dieser auf 18 Monate berechneten Reise rechnet Powell-Cotton die Erforschung der großen Säugetierfauna des großen Kongowaldes (Okapi, Riesenschwein, „Wasserlöwe" des oberen Kongo) und der ethnographischen Verhältnisse, namentlich der Pygmäen. Im November v. J. hat Powell-Cotton England verlassen.

* **Nordpolforschung.** Das wesentlichste geographische Ergebnis der dänischen sog. literarischen Grönlandforschungsfahrt, die, wie gemeldet, nach 2½jähriger Abwesenheit wieder in Kopenhagen weilt, ist — wie H. Wichmann in Petermanns Mitteilungen mitteilt — die vollständige Aufnahme der Melville-Bai im nördlichen Grönland. Diese ist bisher ein unüberschreitbares Hindernis zwischen den Eskimostämmen am Kap York und den Eingeborenen des dänischen Grönland gewesen. Das Hauptziel, die Untersuchungen über die geistigen Fähigkeiten der Eskimos, scheint vollen Erfolg gehabt zu haben, denn es wurde vieles gesammelt an Sagen und Märchen, Ueberlieferungen von den zivilisierten Eskimos der dänischen Kolonie von Ivigtut im Süden bis zu den heidnischen Stämmen im hohen Norden.

* Der Internationale Kongreß für vorgeschichtliche Anthropologie und Archäologie (Congrès international d'anthropologie et d'archéologie préhistoriques) hält, wie das Organisationskomitee uns mitteilt, seine 13. Sitzung vom 16. bis 21. April (Osterwoche) 1906 in Monaco ab. Auf der letzten Sitzung des Kongresses, 1900 in Paris, war Wien bestimmt worden, doch hatten die Wiener infolge „unvorhergesehener Schwierigkeiten" verzichten müssen, worauf Fürst Albert von Monaco den Kongreß zu sich einlud. Ehrenpräsident des Organisationskomitees ist Albert Gaudry, Präsident Dr. Hamy, Generalsekretär Dr. R. Verneau, der Herausgeber der „L'Anthropologie". An diesen — Paris, Rue de Buffon 61 — sind Mitteilungen, Anmeldungen und Anfragen zu richten. Der Mitgliedsbeitrag beträgt 15 Fr.

* **Deutsche Auslandlehrer gesucht.** Die deutsche Schule zu Florenz sucht einen tüchtigen Volksschullehrer. Sprachkenntnisse nicht erforderlich. Gehalt: 1800 Lire jährlich (etwa 1440 Mark). Reiseentschädigung wird gewährt. Verpflichtung auf drei Jahre. — Die deutsche Schule zu Osorno (Chile) sucht zum 1. März 1905: 1. einen Direktor. Gehalt: 175 Pesos monatlich (etwa 245 M.), jährlich steigend um 120 Pesos. Freie Amtswohnung im Mietswerte von 60 Pesos (etwa 84 M.). Verpflichtung auf sechs Jahre. 20 Pflichtstunden, zuzüglich der Sprech- und Instruktionsstunden. Aneignung der spanischen Sprache innerhalb eines Jahres Bedingung. Nebenverdienst in beschränkter Stundenzahl gestattet. 2. Eine evangelische Lehrerin im Alter von 25—30 Jahren, welche die Prüfung für höhere Töchterschulen bestanden hat. Befähigung zum Unterricht in Handarbeit und Mädchenturnen erforderlich, im Malen und Zeichnen erwünscht. Gehalt 120 Pesos monatlich (etwa 168 M.). Nach zwei Jahren jährliche Zulagen von 60 Pesos. Verpflichtung auf sechs Jahre. 25—30 Pflichtstunden. Nebenverdienst sicher. Nur freie Hinreise, deren Kosten bei früherer Lösung des Kontraktes im Verhältnis zur Dauer der Amtszeit zurückzuerstatten sind. Bewerbungen tüchtiger, gesunder und unbescholtener Lehrkräfte mit beglaubigten Zeugnisabschriften, Lebenslauf und Photographie sind nur zu richten an die Lehrervermittlungsstelle des Allgem. Deutschen Schulvereins, Berlin W. 62, Landgrafenstraße 7, III.

Hochschulnachrichten.

* **Halle.** Der Professor der Gynäkologie an der hiesigen Universität Dr. Johannes Veit ist zum Geheimen Medizinalrat ernannt worden.

* **Berlin.** Der außerordentliche Professor der Botanik Geh. Rat Prof. Dr. L. Wittmack wurde zum Ehrenmitgliede der Academy of Science in St. Louis ernannt.

hc. Der Privatdozent für pathologische Anatomie und Kustos am pathologischen Museum Dr. Karl Kaiserling ist zum Titularprofessor ernannt worden.

* **Greifswald.** Der Oberarzt im Augusta-Hospital zu Köln, Professor Dr. J. Minkowski, hat einen Ruf an die hiesige Universität erhalten.

hc. **Wien.** An Stelle des verstorbenen Hofrats Universitätsprofessors Dr. Friedrich Brauer wurde der Kustos Ludwig Ganglbauer zum Leiter der zoologischen Abteilung des Naturhistorischen Hofmuseums ernannt.

* **Lund.** Prof. Karl M. Fürst wurde zum ordentlichen Professor der Anatomie und Direktor des anatomischen Instituts der hiesigen Universität ernannt.

Bibliographie.

Bei der Redaktion der Allgemeinen Zeitung sind folgende Bücher und Zeitschriften eingelaufen:

Geschichte des Bayerischen Frauenvereins vom Roten Kreuz vom Jahre 1881 bis zur Gegenwart. Festschrift zum Wohltätigkeitsfest als Fortsetzung der Festschrift aus Anlass des 25jährigen Jubiläums, zusammengestellt von Hermann Frhrn. v. Rotenhan. II. Teil (vom 17. Mai 1881 bis zur Gegenwart.) München 1904. Selbstverlag des Vereins. 314 S. — Dr. Heinrich Rauchberg: Sprachenkarte von Böhmen. 1 : 500,000. Wien. R. Lechner (Wilh. Müller). — Dr. Fritz Netolitzky: Bestimmungsschlüssel und mikroskopische Beschreibung der einheimischen Dikotyledonenblätter. Wien 1905. Moritz Perles. 52 S. — J. P. Müller: Mein System. 15 Minuten täglicher Arbeit für die Gesundheit. Mit 42 Illustrationen nach der Natur und einer Zeittafel. Leipzig 1904. K. F. Koehler. 89 S. — P. P. Rubens. Des Meisters Gemälde in 551 Abbildungen. Mit einer biographischen Einleitung von Adolf Rosenberg. Stuttgart u. Leipzig 1905. Deutsche Verlagsanstalt. — Dr. Max Christlieb: Politik und Mission in den Kolonien. Heidelberg 1904. Evangelischer Verlag. 36 S. — Rudolf Friedmann: Kämpfe. Studien und Skizzen. Stuttgart 1904. Strecker u. Schröder. 84 S. — Friedrich Heinz: Der Triftbauer. Ein Dorfroman. Dresden 1905. E. Piersons Verlag. 393 S. — Derselbe: Gehorsam! Roman. Ebenda 1905. 457 S. — Dr. jur. Walter Felix Müller: Die Teilung der Militärgewalt im deutschen Bundesstaat. Die Militärhoheitsrechte in ihrer Verteilung zwischen Kaiser und Landesherrn. Mit besonderer Berücksichtigung des Königreichs Sachsen. Leipzig 1905. Veit u. Comp. 84 S. — Karl Deutsch: Die Gottlosen. Erzählung aus Tirol. Innsbruck 1905. Wagnersche Universitäts-Buchhandlung. 297 S. — Gérard de Nerval. Un intermédiaire entre la France et l'Allemagne. Étude de littérature comparée par Julia Cartier. Genève 1904. Société Générale d'Imprimerie. 130 S. — Deutsche Geschichte von der Auflösung des alten bis zur Errichtung des neuen Kaiserreichs (1806—1871) von H. v. Zwiedineck-Südenhorst. Dritter Band. Die Lösung der deutschen Frage und das Kaisertum der Hohenzollern (1849—1871). (Bibliothek deutscher Geschichte unter Mitwirkung von O. Gutsche, W. Schultze, E. Mühlbacher, M. Manitius, J. Jastrow, G. Winter, Th. Lindner, V. v. Kraus, Kurt Kaser, G. Egelhaaf, M. Ritter, R. Koser, K. Th. Heigel, herausgegeben von H. v. Zwiedineck-Südenhorst. Stuttgart u. Berlin 1905. J. G. Cotta Nachf. 504 S. — Dr. R. Hecker u. Dr. J. Trumpp, Privatdozenten an der Universität München: Atlas und Grundriss der Kinderheilkunde. Mit 48 farbigen Tafeln und 144 schwarzen Abbildungen. (Lehmanns Medizinische Handatlanten. Band XXXII.) München 1905. J. F. Lehmann. 482 S. — Viktor Menzel: Sarmatenweisen. Dresden 1904. E. Piersons Verlag (R. Lincke). 156 S. — Rosa Meschwitz: Seine Frau. Roman. Ebenda 1904. 188 S. — Bertha v. Suttner: Babies siebente Liebe und Anderes. Neue Folge der „Erzählten Lustspiele". Ebenda 1905. 367 S. — Dr. Ludwig Stein, o. ö. Professor der Philosophie an der Universität Bern: Der soziale Optimismus. Jena 1905. Hermann Costenoble. 267 S.

Für den Inseratenteil verantwortlich: R. Schumacher, München.

Jahrgang 1905. München, Sonntag, 15. Januar. Nummer 12.

Beilage zur Allgemeinen Zeitung.

Druck und Verlag der Gesellschaft mit beschränkter Haftung „Verlag der Allgemeinen Zeitung" in München.
Beiträge werden unter der Aufschrift „An die Redaction der Beilage zur Allgemeinen Zeitung" erbeten.
Der unbefugte Nachdruck der Beilage-Artikel wird gerichtlich verfolgt.

Quartalpreis für die Beilage: M. 4.50. (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.—, Ausland M. 7.50.) Ausgabe in Wochenheften M. 5.— (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.30, Ausland M. 7.—)
Aufträge nehmen an die Postämter, für die Wochenhefte auch die Buchhandlungen und zur directen Lieferung die Verlagsexpedition.

Verantwortlicher Herausgeber: Dr. Oskar Bulle in München.

Inhalt:

I. Hauptartikel.

Veränderte Zeiten. Von O. B.

Die Zeitschrift des Deutschen und Oesterreichischen Alpenvereins 1904. Von E. E.

II. Bücher und Zeitschriften.

Verhandlungen der Ornithologischen Gesellschaft in Bayern. 4. Band.

III. Allgemeine Rundschau.

Ernst Abbe †. — 14. Internationaler Orientalisten-Kongreß. — Akademie der Wissenschaften zu Berlin. — Kleinere Mitteilungen.

IV. Hochschulnachrichten.

Veränderte Zeiten.

Ein herrlich Buch die Welt, um gescheiter daraus zu werden.
Goethe.

Nicht jeder, der „eine Reise tut", kann etwas erzählen; besonders nicht in unserer Zeit, in der das Reisen so bequem und deshalb so allgemein geworden ist. Das Sehen mit eigenen Augen ist nur wenigen gegeben, und wer es daheim nicht gelernt hat, wird es auch draußen schwerlich lernen. So kehren denn alljährlich Tausende von Globe-Trotters nicht klüger, als sie ausgereist sind, wieder nach Hause zurück. Das Vielerlei, dem sie draußen begegnet sind, hat ihren Blick eher abgestumpft als geschärft; unter all dem Neuen, zu dem sie durch ihre Reisehandbücher hingeführt wurden, war nichts, das ihnen Anlaß zu einem innerlichen Erlebnis geboten hätte. Nur ein solches aber kann einer Weltreise, wenn sie mehr als eine bloße Vergnügungs- oder Erholungsfahrt sein soll, Ziel und Inhalt geben. Eine Umwandlung unserer Lebensanschauungen und eine Erhöhung des Standpunktes, von dem aus wir auf die Völker und ihre Geschichte hinblicken, müssen das Ergebnis der Beobachtungen und Vergleichungen sein, zu denen jede Reise die unmittelbare Veranlassung ist. Wer bei seiner Rückkehr von Fahrten in ferne Länder von solcher Umwandlung nichts in sich verspürt und nicht innerlich sich auf höhere Aussichtspunkte gehoben fühlt, hätte allerdings besser daran getan, ruhig innerhalb seiner vier Pfähle zu bleiben. Denn was er sonst gesehen und erfahren, wiegt wirklich meistens die Unbequemlichkeiten und Kosten nicht auf, denen er sich bei diesen Fahrten unterziehen mußte. Nur in der Assimilierung der gewonnenen neuen Eindrücke liegt der Wert des Reisens wie überhaupt der leichten Verkehrsmöglichkeit mit anderen Menschen und anderen Nationen.

Das gilt nicht nur für das Individuum, sondern auch für breite Bildungsschichten und für ganze Völker. Der Stand der geistigen Kultur eines Volkes hängt von dem mehr oder minder stark entwickelten Vermögen ab, fremde Eindrücke und Anschauungen zur Ernährung seines eigenen Organismus zu verarbeiten. Die geistige Verdauungsfähigkeit ist nicht minder wichtig als die körperliche. Nur wo sie in genügend hohem Grade vorhanden ist, wird ein Stand oder ein Volk die Zufuhr von neuen kulturellen Nahrungsstoffen, wie sie heute aus dem gewaltig gesteigerten Verkehr der Nationen untereinander ihr zufließen, nicht nur ohne Schädigung seiner Eigenart ertragen, sondern auch Kräftigung und frisches Wachstum aus ihr ziehen. Mangelt es aber an dem Vermögen, Fremdes genügend zu verarbeiten und in das eigene Blut, in die eigenen Säfte aufzunehmen, so wird sich für das Individuum, für den in fremden Weltteilen sich herumtreibenden Globe-Trotter, eben nur ein äußerer Firnis, nur ein Weltbummler-Anstrich in Ton, Kleidung und Benehmen ergeben, und für einen ganzen Stand oder ein ganzes Volk die schädliche, alle angestammte Eigenart untergrabende Ausländerei, die Auslandsucht und blindgläubige Verehrung ausländischen Wesens, die Folge sein.

Unsere deutsche Kultur hat unter den Folgen einer mangelhaften Verarbeitung und Verdauung fremder Eindrücke und Anschauungen schon öfter zu leiden gehabt. Besonders in der zweiten Hälfte des 17. und im ganzen 18. Jahrhundert war ein Weltbummlertum der gebildeten und vornehmen Stände nicht weniger im Gebrauch als heute, nur daß sich damals die „Welt" auf die romanischen Länder, besonders auf Frankreich, beschränkte, wo Anregungen und neue Eindrücke in Ueberfülle den Reisenden entgegentraten. Der „weitgereiste" junge Mann war in jenen Zeiten nicht besser und nicht schlechter als unser heutiger Globe-Trotter, auch wenn er, den damaligen Verkehrsverhältnissen entsprechend, seinen Fuß nicht über die Grenzen des westlichen Europa hinausgesetzt hatte. Es gehörte zu einer gut abgeschliffenen Bildung, die „Welt" gesehen zu haben, und der Strom des großen geistigen Verkehrs, der heute über Weltteile und ferne Nationen hin ohne Hemmung sich ergießt, floß damals wenigstens in den Ländern der europäischen Kulturvölker in gleicher Beweglichkeit über die politischen Grenzpfähle hinweg. Das deutsche Wesen ließ sich von seinen Wellen nur allzu leicht und allzu bereitwillig überfluten und litt in seiner Eigenart zunächst ganz entschieden unter dem von romanischen Einflüssen beherrschten Weltbürgertum. Es entbehrte noch der gesunden Verdauungsfähigkeit, die nur Kräftigung, nicht Schädigung, aus den aus der Fremde ihm zugeführten kulturellen Nahrungsstoffen hätte ziehen können, und erst das langsame Erwachen der geistigen Selbständigkeit unseres Volkes, die in der klassischen Literatur in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts und in dem erstarkten Preußen Friedrichs des Großen ihren Gipfelpunkt fand, führte zu der heilsamen Assimilierung der ausländischen Einflüsse. Aber nicht gänzlich hat unser Volk und unsere Kultur die Neigung zu einer unvermittelten Aufnahme fremdländischen Wesens seitdem aufgegeben, und immer wieder, bis tief in das 19. Jahrhundert hinein, machten sich einzelne Regungen geltend, besonders auffällig diesmal auf politischem und sozialem Gebiete, die ein Aufpropfen fremder Gedanken und Einrichtungen auf den Stamm unserer nationalen Entwicklung anstrebten. Verschiedenartig in ihrer Ausdrucksform, je nach der Gestaltung des gesamten politischen und geistigen Lebens, sind diese kosmopolitischen Regungen von jeher gewesen; sie bewegen sich naturgemäß stets in der Richtung, die jeweilig in dem großen Zusammenwirken der Völker und ihrer Kulturen maßgebend ist — und ver-

schiedenartig ist dementsprechend auch die Rückwirkung zum Ausdruck gekommen, die das deutsche Volk in seiner Eigenart ihnen gegenüber ausübte. Aber immer war es ein Gradmesser für die innere Gesundheit und Energie unseres Volkstums, ob es die kosmopolitischen Einwirkungen unvermittelt, also als fremde und schädigende Einflüsse, über sich ergehen ließ oder ob es lediglich die Nahrung aus ihnen saugte, die zur kräftigen Weiterentwicklung seines Organismus dienlich war.

*

Mehr denn je steht unser Volkstum heute unter solchen kosmopolitischen Einwirkungen. Der gesteigerte und in seiner leichten Ermöglichung auf die höchste Stufe entwickelte geistige Verkehr von Nation zu Nation, der ausgebreitete Handel, die in immer weitere Volksschichten dringende Neigung zu Auslandreisen, das Hereinströmen von Fremden in unser eigenes Land zu kürzerem oder dauerndem Aufenthalte, unsere Seemachtstellung und die Anfänge von Koloniebegründungen — alles trägt dazu bei, nicht nur unsere Gedanken hinausschweifen zu lassen über die politischen Grenzen des Vaterlandes und unser Dasein gleichsam an dem anderer Völker zu messen, sondern auch unsere nach Ausdehnung hindrängenden wirtschaftlichen Kräfte im Auslande zur Geltung zu bringen. Der Kosmopolitismus, der im neuen Deutschen Reiche seine Flügel regt, ist nicht mehr lediglich passiver Art, wie das in früheren Jahrhunderten der Fall war, sondern trägt einen Zug der Aktivität an sich: wir wollen vom Auslande nicht mehr lediglich empfangen, sei es geistige oder wirtschaftliche Werte, sondern wir wollen auch von unserem Eigenen hingeben, um es auf fremdem Boden Früchte tragen zu lassen. Dieses Streben hat schon — freilich in unbewußter Weise — in unserem Auswandererwesen seinen Ausdruck gefunden, durch das Millionen von Deutschen zu Pionieren der Kultur in fremden Weltteilen wurden; es betätigt sich in neuester Zeit in der rapiden Ausdehnung unserer Handelsbeziehungen, in der bedeutenden Anlage deutschen Kapitals in ausländischen Unternehmungen, in der häufigen Verwertung der wissenschaftlich oder technisch geschulten deutschen Kräfte an den Hochschulen oder industriellen Einrichtungen anderer Nationen, in der Verbreitung unserer künstlerischen Erzeugnisse über alle Kulturländer hin. Mehr als jemals sind wir aus den Empfangenden auch zu Gebenden geworden, geistige wie wirtschaftliche Werte fließen in regem Austausch zwischen uns und anderen Kulturvölkern hinüber und herüber.

Ein solcher aktiver Kosmopolitismus erfordert nun aber ebenso sehr, und vielleicht in noch höherem Maße wie das frühere Beeinflußtsein durch fremde Einwirkungen, eine Betonung der Eigenart unseres Volkstums, wenn wir uns überhaupt in unserer Stellung auf der führenden Seite auf die Dauer behaupten wollen. Den Rechten, die wir uns in dem gewaltigen Hin- und Hergeschiebe der nationalen Einflüsse auf der großen Heerstraße des Völkerlebens erworben haben, entsprechen um so höher gespannte Pflichten gegenüber unserem eigenen nationalen Dasein. Es geht im Leben der Völker genau so zu wie im Leben des einzelnen: je größer und ausgedehnter der Wirkungskreis wird, in den dieser gestellt ist, desto stärker muß auch sein Verantwortungsgefühl sich ausbilden, desto mehr muß er auf sich selbst halten, desto energischer seine Eigenart zum Ausdruck bringen. Die größere aktive Beteiligung des deutschen Volkes an dem allgemeinen Fortschreiten der Menschheit auf dem Wege der geistigen und materiellen Kultur macht es zu einem ganz natürlichen Erfordernis, daß wir uns nicht nur der bereits in unserem Volkstume vorhandenen Kräfte energischer als früher bewußt werden, sondern daß wir auch aus der Vergleichung unserer Leistungsfähigkeit mit der anderer Völker unsere bisherigen Maßstäbe auf geistigem wie wirtschaftlichem Gebiete verbessern und verfeinern. Nur auf diesem Wege gelangen wir dazu, die kosmopolitischen Einwirkungen, die wir in der gegenwärtigen Periode unserer nationalen Kulturentwicklung erfahren, in fruchtbarer Weise für unseren Volkskörper zu verarbeiten und zu verdauen und sie nicht als aufgepfropfte Fremdkörper, sondern als nahrhafte und heilsame Bestandteile in unserem Organismus zu empfinden. Wir sollen nicht den Weltbummlern gleichen, die nur in ihrem Aeußeren einige exotische Gewohnheiten annehmen, sich aber sonst bei ihren Fahrten durch fremde Weltteile durch keinerlei Beobachtungen und Vergleichungen von ihrem beschränkten Standpunkte abbringen lassen, sondern wir sollen auch in unserer nationalen Entwicklung von jenen gescheiten, nachdenkenden und scharfblickenden Weltreisenden lernen, die alles Neue, was ihnen in den Sitten und Anschauungen anderer Völker begegnet, zu einer Prüfung ihres eigenen kulturellen Daseins heranziehen und aus dieser Prüfung wertvolle Ausblicke auf das ganze sie umfangende Leben gewinnen.

Einen solchen Weltreisenden habe ich kürzlich in dem Verfasser des Buches, dessen Titel die Ueberschrift dieses Artikels bildet,[1]) kennen gelernt, und es freut mich, auf ihn und sein Buch hinweisen zu können als auf ein Zeichen, daß das Bewußtsein von der wahren Bedeutung der kosmopolitischen und zugleich nationalen Aufgabe, die unser Volk in dem gesteigerten Weltverkehr der Gegenwart zu erfüllen hat, immer weitere Wellenkreise zieht. Der, wie es scheint, noch junge Mann, der hier von seinen auf weiten Reisen, vornehmlich in Nordamerika, in Japan, China und Nordasien, empfangenen Eindrücken plaudert, gehört einem alten preußischen Adelsgeschlechte an und verleugnet die besonderen in dieser Zugehörigkeit wurzelnden Anschauungen auf keiner Seite seines Buches. Aber er hat aus dem Kreise dieser Anschauungen heraus einen Ausweg zu einer weiteren und vorurteilsfreien Lebensauffassung dadurch gewonnen, daß er sich mit offenen Augen und mit dem ernsten Bestreben, „das Bestehende zu begreifen und so in dem Gewirr der Erscheinungen sich zurechtzufinden", nicht nur in fremden Ländern, sondern auch in den heimischen Verhältnissen umgesehen hat. Sein Buch stellt sich als ein ernster Versuch dar, die Aufgaben, die dem Stande, in den er hineingeboren ist, wie dem Vaterlande, dem er angehört, aus den „veränderten Zeiten" erwachsen sind, so präzis wie möglich zu erfassen; es ist dadurch zugleich zu einer Bekenntnisschrift geworden, denn bei diesem Versuche ging es nicht ohne einige scharfe Schnitte in das Fleisch der Ueberzeugungen ab, in deren Bannkreis der Verfasser groß geworden ist; und solche Schnitte tun gemeiniglich dem am wehesten, der sie auszuführen hat. Sie erfordern starken Mannesmut und große Wahrheitsliebe, zuweilen auch grausame Rücksichtslosigkeit gegenüber angestammten Anschauungen; sie können nur unternommen werden mit dem festen Willen, unhaltbar Gewordenes aus dem Wege zu räumen, und in der heiligen Ueberzeugung von der Notwendigkeit eines solchen Aufräumens. Aber von solchem ernsten Bestreben können wir auch von vornherein erwarten, daß das Wertvolle in dem Bestehenden geachtet und nicht mit dem Unhaltbaren zugleich weggefegt werde. Deshalb macht die Darstellung in dieser Bekenntnisschrift zugleich den Eindruck des Maßvollen und des Wohlüberlegten. Es ist kein voreiliger Eiferer, der zu uns spricht, sondern ein Mann, der mit seinen Ueberzeugungen redlich gerungen hat, ehe er sie vor den Seinen und vor der Welt auszusprechen unternahm.

*

Die Schrift dieses Weltreisenden zerfällt in drei Abschnitte, die die Ueberschriften tragen: Welthandel, Geld und Religion. Der erste dieser Abschnitte bildet eigentlich nur die Einleitung zu den beiden folgenden und arbeitet die Grundlage aus, auf der, wie der Verfasser auf seinen ausgedehnten Reisen zu beobachten Gelegenheit fand, das gesamte moderne Leben der Völker beruht. Es wird in dieser Einleitung ein Blick auf die ins Ungeheure gesteigerten Verhältnisse des internationalen Handelsverkehrs geworfen und aus ihnen der Maßstab gewonnen, nach dem sich die künftige Entwicklung unseres Volkes richten muß,

[1]) **Veränderte Zeiten.** Eindrücke von Weltreisen und Reflexionen. Von J. C. Graf v. **Wartensleben.** Berlin 1904. Verlag von Dietrich Reimer (Ernst Vohsen). 214 S. gr. 8⁰.

wenn es seinen hervorragenden Platz in dem Völkergetriebe behalten will. Dabei ist aber durchaus nicht der Handel als das alleinige Prinzip dieses Getriebes, sondern ganz richtig lediglich als Wertmesser für die Verteilung der Kräfte hingestellt. „Die Verteilung der Kräfte," so sagt der Verfasser, „in dem großen Handelswettstreite der Völker ist eine sehr ungleichmäßige. Amerika hat den unermeßlichen natürlichen Reichtum seines Landes hinter sich, aus welchem es, trotz aller Stürme, die ihm noch bevorstehen mögen, immer wieder neue Mittel schöpfen kann, Rußland ein unerschlossenes Reich von fabelhafter Ausdehnung mit allem, was die Erde an Schätzen birgt, England den Reichtum seiner Kolonien und die Beherrschung aller strategisch wichtigen Punkte auf der Meeresstraße, Deutschland dagegen leider nichts von alledem, nur die Tüchtigkeit seiner Bevölkerung und die unvergleichliche Ordnung im Innern." Diese Tüchtigkeit aber zu einem ausschlaggebenden Faktor in dem Völkergetriebe zu machen, muß unser Ziel sein, und das werden wir, nach des Verfassers Ansicht, nur erreichen, wenn wir zunächst in unserer Jugenderziehung, dann in der wirkungsvollen Verwertung unserer besten und kräftigsten persönlichen Elemente, wie sie unter anderem im Adelsstande noch vielfach brach liegen, und schließlich in der Emporhebung des Individuums aus seinen egoistischen Daseinsverhältnissen zu altruistischem Wirken im Dienste der Allgemeinheit neue Bahnen einschlagen.

Den Weg zum ersten dieser Ziele zeichnet Graf von Wartensleben ganz richtig und treffend vor, indem er darauf hinweist, daß wir aus unserer Jugenderziehung vor allem „den Hauch pedantischen Philistertums und den Mangel an Licht, Luft und Lebensfreude" hinwegbringen müssen. Er stellt die frische, in erster Linie die Initiative des Kindes fördernde Erziehung in Amerika als Beispiel hin, wo der Wille nicht gebrochen, sondern nur gebildet werde. Er findet ebenso in der Jugendpflege der Japaner, „die uns vielleicht später einmal als Lehrmeister der Kindererziehung dienen werden", den Beweis dafür, „daß auch eine heitere Jugend tüchtige Menschen hervorbringen kann". Und durch alle diese Ausführungen des Weltreisenden klingt die heute bei uns immer wieder gehörte Klage, daß wir in Deutschland viel zu viel Gewicht auf die Masse des Lehrstoffes legen. „Nicht die Art oder die Summe des Lehrstoffs erzieht den Menschen, sondern einzig und allein die Methode der Lehrweise!" ruft er aus; nicht ein Ueberladen mit Wissen, sondern harmonische Bildung durch das Beispiel harmonischer Persönlichkeiten!

Im zweiten Abschnitte seiner Darlegungen sucht der Verfasser vor allem seinen Standesgenossen darzulegen, daß sie einen falschen Begriff von der Bedeutung des Geldes und vor allem des Gelderwerbs für unsere gesamte Kultur haben. „Was uns fehlt, das ist ein System, nach welchem einem jeden in der ganzen Nation die Bedeutung des Wertes des Geldes mit aller Klarheit von Jugend auf vor Augen steht, ein System, nach welchem Geiz und Verschwendung, Habgier und Freigebigkeit nicht nach ihrer sittlichen Bedeutung, sondern nach ihren wirtschaftlichen Folgen, nach ihrer unmittelbaren Bedeutung auf das praktische Leben vor Augen gestellt werden, ein System, nach dem einem jeden klar ist, was er mit dem Gelde zu leisten imstande ist, wenn er es richtig verwendet, und welchen Schaden er anrichtet, wenn er dies nicht tut. . ." „Der Mensch ist sich selbst der Maßstab aller Dinge. Es steht ihm nichts im Wege, auch dem Gelde einen höheren Sinn zu geben und ihm den idealen Schimmer zu verleihen, dessen er bisher noch ermangelte. Die Erkenntnis dieser ganzen Sachlage ist nach meinem Dafürhalten für die heutige Zeit von der größten Wichtigkeit; denn sie muß auf die Erziehung der zukünftigen Geschlechter unbedingt wesentlich einwirken und wesentlich dazu beitragen, die Vorurteile gewisser Kreise in Deutschland zu brechen, welche lähmend auf unsere Verhältnisse wirken."

Wie der Weltreisende die Voraussetzungen für diese seine Schlußfolgerungen über die weltwirtschaftliche Bedeutung des Geldes aus einer vergleichenden Prüfung der sozialen Verhältnisse in den einzelnen von ihm bereisten Ländern Asiens und Amerikas gewonnen hat, können wir leider aus Mangel an Raum hier nicht darlegen, und ebenso wenig wie er von der gleichen Grundlage aus nun in dem dritten, bedeutendsten Abschnitt seiner Reflexionen zu einer wirklich freien und vorurteilslosen Betrachtung des religiösen Gefühls im Menschen und vor allem des Christentums und der Begriffe Kirche und Religion gelangt. Hier gewahrt man deutlich, wie der Verfasser aus dem Bannkreise eng konfessioneller Anschauungen durch die Betrachtung und einsichtige Bewertung der Ausdrucksformen des religiösen Lebens bei anderen, nichtchristlichen Völkern, besonders bei den Japanern und Chinesen, sich zu einer über den Konfessionen stehenden Anschauung durchgerungen hat. Er hört nicht auf, ein gläubiger Christ zu sein, aber er erkennt, „daß die Theologen nicht mehr die Führer der Geister sind", daß Kirche und Religion verschiedene Begriffe darstellen, daß „alle Kirchen heute in weit höherem Maße von Staatsgnaden leben als gemeinhin geglaubt wird". „Aeußeres und Inneres dürfen nicht verwechselt werden," so ruft er aus. „Die Kirche verhält sich zur Religion wie der Priester zu Gott; Beziehungen sind vorhanden, aber jede Verwechslung wirkt verhängnisvoll." Und die Erziehung des Volkes zu einem freudigeren Christentum, zu einer optimistischeren Geistesrichtung und einer natürlicheren Moral, als sie im Schatten der strengen Konfessionalität und besonders des Konfessionsgezänkes gedeiht, ist dem Weltreisenden als erstrebenswertestes Ideal bei seiner vergleichenden Welt- und Völkerbetrachtung aufgestiegen. „Indem wir uns bald hierhin, bald dorthin bewegen," so sagt er in einem Rückblick auf sein Reiseleben, „schrumpfen die Schranken des Raumes und der Zeit ein wenig zusammen, und unwillkürlich nimmt der Geist seinen Flug in die Höhe, um einen Ueberblick über das Ganze zu gewinnen." Dieser Ueberblick aber lehrte ihn, wie befangen wir noch in engen Anschauungen sind auch in unserem vaterländischen Glaubensleben, wie die Streitfragen, über die wir uns die Köpfe und wenn's sein muß, auch die Knochen zerbrechen, klein und kleinlich erscheinen und zu nichts führen, wie nur ein Emporsteigen aus diesen egoistischen Daseinsverhältnissen „zu altruistischem Wirken im Dienste der Allgemeinheit" uns zu wirklich tüchtigen Kämpfern im großen Völkerwettstreite machen kann. Es ist ein Weltreisender, der das herrliche Buch der Welt studiert hat, um gescheiter daraus zu werden; möchte Deutschland noch viele solcher Reisenden mit gleichem Erfolge in die weite Welt hinausschicken.

O. B.

Die Zeitschrift des Deutschen und Oesterreichischen Alpenvereins 1904.

Seit vor einer Reihe von Jahren die Zeitschrift des Deutschen und Oesterreichischen Alpenvereins zum erstenmal nach Inhalt und Ausstattung in einer Gestalt erschienen ist, die für damalige Zeiten als eine vorbildliche Erscheinung bedingungslos anerkannt werden mußte, hat sich die Kritik daran gewöhnt, alljährlich diese Publikation der größten alpinen Vereinigung als eine Musterleistung von stetig gleichbleibender Güte zu begrüßen. Ein förmlicher Freibrief auf die Unfehlbarkeit birgt immer Gefahren in sich; es ist schwer, der allzu wohlwollenden Kritik die Strenge seines eigenen Urteils entgegenzusetzen und aus sich selbst zu erkennen, daß in unserer Zeit des Fortschritts das Gleichbleiben einer Leistung ein Rückschritt ist; ein Rückschritt, welcher den Anfang jenes offenkundigen Rückschritts bildet, dessen Erkenntnis sich bei der Vergleichung mit den Erzeugnissen früherer Jahre auch unmittelbar aufdrängt.

Das diesjährige Jahrbuch befindet sich bereits auf absteigender Bahn. Nicht als ob die Güte der Aufsätze eine minderwertige geworden wäre; im Gegenteil ist heuer zum erstenmal seit langer Zeit wieder die erfreuliche Tatsache zu konstatieren, daß Artikel von überragender Bedeutung dem Bande „Charakter" verleihen; und ebenso erfreulich ist, daß die nachgerade ermüdenden Stilproben jener „modernsten Schule", die das Hochgebirge als Sektionstisch ihres über-

entwickelten Empfindungslebens betrachtet, nicht allzu sehr hervortreten.

Eine vollendete Leistung ist auch heuer wieder die Kartenbeilage; sie schließt sich als ein würdiges Glied der langen Reihe von vorbildlichen Karten des Deutsch-Oesterreichischen Alpenvereins an.

Einen entschiedenen Abfall aber bedeutet die äußere Ausstattung des Buches, über den auch einige prächtig gelungene Lichtdrucke nicht hinwegtäuschen können. Schon die Qualität des dünnen, gelblichen Papiers ist unglücklich gewählt; ein häufiges Durchscheinen von Klischee und Druck wird störend empfunden. Die Textautotypien selbst sind zum Teil wenig deutlich, die Plastik guter Reproduktionen, wie sie in manchem halbmonatlichen alpinen Organ zu finden ist, fehlt; ein eigentümlich kreidiger Ton zeigt die landschaftlichen Charakteristika in einem einförmigen Grau. Was hier auf Konto des unglücklichen Papiers zu setzen ist, sei dahingestellt; dem Kundigen wird aber nicht verborgen bleiben, daß die ausführende Firma zu den Reproduktionen ein ungewöhnlich weitmaschiges Rasternetz verwendet hat, dessen grobe Technik nur wenig der repräsentativen Jahresleistung eines großen Vereins entspricht.

Fast durchwegs erfreulich ist die Qualität des textlichen Teiles. Neben geologischen und glazialen Thematen bringt die erste, wissenschaftliche Abteilung Beiträge über Volkstrachten und ethnologische Verteilung in den Ostalpen. Eine Arbeit von bleibendem Werte ist mit Eugen Oberhummers „Die Entwicklung der Alpenkarten im 19. Jahrhundert" zum Abschluß gebracht. H. Pfannl leitet den touristischen Teil mit dem Berichte über die Versuche ein, die er im Dienste einer englischen Expedition gemeinsam mit seinem Freunde Wessely einem der großen Achttausender im Hindukusch gelten ließ. Form wie Inhalt erheben den Aufsatz zu ungewöhnlicher Bedeutung. Leider versagten mißliche Verhältnisse — anscheinend spielte ein engherziger Lokalpatriotismus der Engländer die Hauptrolle — der eisernen Energie der beiden Wiener den vollen sportlichen Erfolg. Aber eben die objektive Darstellung der vorgefundenen Schwierigkeiten schafft in diesem Berichte vielleicht die Grundlage zu ähnlichen Erfolgen, wie sie kühne deutsche Führerlose im Vorjahre im Kaukasus erzwangen.

Als im Jahre 1903 zwei Scharen junger deutscher, österreichischer und Schweizer Bergsteiger als Krone eines unvergleichlichen Siegeszuges die Ersteigung des „kaukasischen Matterhorns" in die Heimat brachten, war zu erwarten, daß dieses „Ereignis" des Jahres den Glanzpunkt der heurigen Zeitschrift bilden würde. Die beiden Expeditionen haben diese Erwartungen nicht getäuscht. Land und Leute, die charakteristischen Reisebedingungen des Kaukasus, deren Kenntnis vielleicht die Grundlage für dortige Unternehmungen bildet, schildern Fräulein C. v. Ficker und der verdienstvolle Leiter der einen Schar, Herr W. Rickmer-Rickmers, dessen äußerlich wenig hervortretender Arbeit der Organisation wohl das Hauptverdienst an den Erfolgen zufällt. In rascher, grandioser Steigerung erhebt sich die Schilderung der Kaukasusfahrten von den ersten mißlungenen Versuchen (H. v. Ficker), denen ein gütiges Geschick das drohende tragische Ende ersparte, zu dem Triumphe der ersten Ersteigung des Uschba (A. Schulze), die der Energie eines einzigen zu danken war, zu der großartigsten Leistung alpiner Fahrten, der dreitägigen Ueberschreitung des Berges durch die Münchener Distel, Leuchs und Pfann (G. Leuchs). Ein frischer Hauch des klassischen Alpinismus weht aus den einfachen Worten; die Erinnerung wandert zurück zu den ersten Ruhmestagen am Matterhorn, zu den Schilderungen der Versuche, welche die besten Bergsteiger der klassischen Zeit an diesen berühmtesten Berg der Alpen wandten. Einfachheit ist Größe: das predigen die schlichten Fahrtberichte der kühnen Männer, deren Erlebnisse und Leiden am ergreifendsten wohl deshalb wirken, weil sie in ungeschminkter Wahrheit und ohne die beliebte Zerlegung aller Motive in tausend Einzelheiten dem Leser selbst Spielraum für seine Phantasie gewähren.

Schwer ist nach diesem Höhepunkt der Stand der folgenden Aufsätze von E. Schottelius und H. Hoek, um so schwerer, als die beiden verdienten Vorkämpfer des Skisportes sich dem Einflusse der ganz entgegengesetzten modernsten Schule nicht entziehen konnten. Die „moderne Schule"! Anfangs mit Freuden begrüßt — räumte sie doch mit den allzu trockenen „Tourenberichten" einer mißverstandenen Objektivität auf —, hat sie nicht vermocht, die Klippen einer ebenso extremen Subjektivität zu vermeiden. Die Sucht, für die ewig wiederkehrenden, einfachen Erscheinungen der Alpenwelt immer neue Worte und Ausdrucksmittel zu finden, hat einen gequälten Charakter angenommen. Immer wieder betonen die Wortführer der neuen Schule das Motiv der Abschüttelung von Sorgen und Kleinlichkeiten des gewöhnlichen Lebens und bedenken dabei nicht, daß sie dadurch eben diese Sorgen in ihr Bergempfinden, zum wenigsten in ihre Schilderungen hineintragen. Die beiden Aufsätze über Skifahrten sind sicher nicht extreme Erzeugnisse der neuen Richtung; aber man ist nachgerade so übersättigt, daß selbst an sich lesbare Aufsätze mit Mißbehagen gelesen werden.

Den „König der Alpen" haben A. v. Radio-Radiis und Ac. Hacker zum Vorwurfe ihrer Schilderungen genommen. Vielleicht wird der pompöse Titel der letzteren Arbeit „Ein neuer Weg auf den Mont Blanc" bei manchem Kenner des „Monarchen" und seiner Literatur Befremden hervorrufen.

Die verdienstlichsten Arbeiten des Jahrbuchs bilden seit langer Zeit die erschöpfenden Monographien einzelner Berggruppen. K. Blodig schreibt in bekannter lebendiger und eingehender Weise die Fortsetzung seines vorjährigen Aufsatzes „Zwischen der Saaser- und Mattervisp". Ein Stiefkind des Allgäus behandelt F. v. Cubes „Die Hornbachkette". Hans Leberle sei bei seiner vorzüglichen Arbeit „Das Wettersteingebirge" besonders dafür gedankt, daß er den Mut gefunden hat, die touristische Rückständigkeit eines uns Münchnern naheliegenden Gebietes mit rücksichtsloser Schärfe zu schildern und an die längst bekannten Ursachen derselben öffentlich zu rühren. Wenn endlich noch F. Hörtnagls „Der Kaunergrat in den Oetztaler Alpen", H. Mayrs „Wanderungen im westlichen Teile der Pfunderer Gebirgsgruppe" und V. Wolf v. Glanvells „Aus der Fanis-Tofanagruppe" erwähnt werden, so sind die monographischen Arbeiten erschöpft, für die sich im Laufe der Jahre ein eigener Stil, eine ungemein sympathische Verbindung von sachlicher Gründlichkeit und persönlichem Empfinden entwickelt hat.

Daß der Abschluß der Zeitschrift, K. Bindels „Die Sella-Gruppe", unter die selbständigen Monographien gerechnet werde, wollte der Verfasser sichtlich selbst vermieden wissen, als er seiner Arbeit den Titel „Ein Anhang zur Monographie in der Zeitschrift 1899 und 1900" gab. Gewiß ist die Arbeit verdienstlich, die Sella-Gruppe nunmehr einer der erschlossensten Teile der Ostalpen; man male sich aber die Konsequenzen aus, wenn jeder Autor einer Monographie das Recht beanspruchen würde, für die nach einem kurzen Zeitraum sicherlich eintretenden Aenderungen der Geschichte seines Gebietes den Raum der Zeitschrift zu Ergänzungen zu verlangen. Eine Entlastung der Zeitschrift in diesem Sinne zugunsten der an sich so inhaltsarmen „Mitteilungen" würde sicher für beide Organe einen Gewinn bedeuten. Jedenfalls enthält die Ausschmückung dieser Arbeit mit zwei Vollbildern eine Zurücksetzung der ungleich wertvolleren Arbeiten anderer Autoren.

Ueberhaupt die Verteilung von Vollbildern! Während eine Arbeit mit dem vornehmsten Schmucke der Zeitschrift, mit Lichtdrucken, reichlichst ausgestattet ist, müssen andere ebenso wichtige sich mit bescheidenen Autotypie-Beigaben begnügen. Welche Gesichtspunkte hierbei maßgebend sind, ist äußerlich schwer zu erkennen; daß sie jedenfalls nicht allzu hohe sind, sei endlich einmal auch öffentlich ausgesprochen. Als unsere wackere Schar von Hochtouristen ruhmbedeckt aus dem Kaukasus zurückkehrte, hatte sie den Beweis erbracht, daß wir Deutsche keinen Vergleich mit den berühmtesten englischen Bergsteigern zu scheuen brauchen. Noch größer war die Freude, als eine reiche künstlerische Ausbeute erkennen ließ, daß der berühmte Vittorio Sella als Kaukasus-Photograph nicht mehr ohne Rivalen war. Die deutschen Bergfahrer hatten ihre Schuldigkeit getan; an der Schriftleitung allein lag es, das Jahrbuch zu einem glanzvollen harmonischen Triumph der deutschen Touristik zu erheben, indem sie auch für die künstlerischen Leistungen der Wackeren gebührenden Raum zur Verfügung stellte. Sie hat alles vermieden, um dieses Ziel zu verwirklichen. Es ist kaum glaublich, daß der langen Reihe von Kaukasus-Artikeln wie dem Aufsatz über den Hindukusch kein einziger Lichtdruck beigegeben ist. Und dabei wären so glänzende Vorlagen vorhanden ge-

wesen. Es genügt als einziges Beispiel die Textautotypie „Uschba-Westwand“ S. 141 anzuführen. Als an einem Projektionsabend der Kaukasus-Expedition diese schimmernde Welt von Fels und Eis erschien, erscholl ein lautes Ah der Bewunderung im Saale, der zumeist von an großartige Bilder gewohnten Hochtouristen erfüllt war. Man fühlte unmittelbar die ergreifende Pracht eines Hochgebirges, das zu schauen nur wenigen Auserwählten vergönnt ist, den Zauber eines Bildes, das himmelweit über den gewöhnlichen Erzeugnissen der Lichtkunst im Gebirge stand, selbst wenn vielleicht ein raffinierter Techniker äußere Mängel zu entdecken vermochte. Was ist aus diesem Wunderbild geworden! Ein inhaltleeres, bedrucktes Stück Papier, das sich kaum von anderen unterscheidet und dem durch willkürliche Beschneidung noch der letzte Rest der Bildwirkung mit Gewalt genommen ist. Man kann der Redaktion den Vorwurf nicht ersparen, daß sie in unbegreiflicher Kurzsichtigkeit nicht verstanden hat, diese große Gelegenheit zu erfassen; sie ist vorbei.

Zum Schlusse sei der allgemeine Eindruck der vorliegenden Zeitschrift noch in wenigen Worten zusammengefaßt: Viel Erfreuliches, viel Unerfreuliches, kein Fortschritt, eher ein Rückschritt, an sich ein schätzbarer, lesenswerter Band, aber keine imponierende Leistung für einen Verein, der unter vierzigtausend Mitgliedern die besten Bergsteiger und hervorragende Künstler zählt.

E. E.

Bücher und Zeitschriften.

Verhandlungen der Ornithologischen Gesellschaft in Bayern. 4. Band. Gleichzeitig mit der in meiner Besprechung des letzten Jahresberichts erwähnten Aenderung der Benennung des Ornithologischen Vereins München (jetzt Ornithologischen Gesellschaft in Bayern) ist auch in den Publikationen des Vereins insofern eine Aenderung eingetreten, als die Jahresberichte (oder Verhandlungen, wie sie jetzt heißen) von nun ab alljährlich erscheinen, und zwar so, daß in einem Jahr in der Hauptsache nur Abhandlungen, im nächsten im wesentlichen nur die Bearbeitung des zweijährigen Beobachtungsmaterials den Inhalt des Berichtes bilden. Der erste Band dieser neuen Folge liegt jetzt vor. Außer den in jedem Jahr den Anfang machenden Referaten über die Sitzungen der Gesellschaft, die eine Fülle von Einzelmaterial enthalten, sowie den mehr internen Angelegenheiten, wie Kassenbericht u. s. w., enthält der vorliegende Bericht sieben längere Abhandlungen. — Dr. Gengler liefert einen Aufsatz über den Storch als Brutvogel in Bayern, und zwar zunächst eine sozusagen statistische Aufstellung des früheren und jetzigen Vorkommens des Storches in Mittelfranken. Es ist eine sehr fleißige Sammelarbeit, die vielfach auch durch Heranziehung alter Chroniken ein wertvolles historisches Material zur Besiedelungs- und Ankunftsfrage beibringt. Der Wechsel in dem Bestand an Störchen zeigt sich am besten in der Angabe, daß von besiedelt gewesenen Plätzen 64 vollkommen wieder verlassen worden sind, daß 108 Nestern im Jahre 1850 nur 73 im Jahre 1900 gegenüberstehen. Interessant ist auch der ziffernmäßige Zusammenhang des Vorkommens von Storchnestern mit den Flußläufen; die drei hauptsächlichsten Wasserläufe Mittelfrankens, Aisch, Altmühl und Rednitz-Regnitz, überwiegen numerisch ganz auffallend als Besiedelungsstätten des Storches. — Sehr interessante Wahrnehmungen über den Herbstzug teilt Frhr. v. Besserer in seinen Herbstzugsbeobachtungen aus Steiermark mit. Insbesondere sind hier die zusammenfassenden Schlußbemerkungen wichtig. Besserer fand, daß das Murtal, der Haupteinschnitt des ganzen Gebiets, tatsächlich als eine Art Zug- oder wenigstens Sammelstraße benutzt wird, allerdings nur so weit, als die Richtung dieser Einsenkung mit der allgemeinen Zugsrichtung nahezu übereinstimmt. Da diese letztere in der Hauptsache eine ost-westliche oder nordost-südwestliche ist, so muß auch das Murtal, das sich ja später nach Osten wendet, verlassen und längs der Seitentäler ein Ueberfliegen der Gebirgsrücken eingeschlagen werden, die es vom Meer trennen. Von neuem konnte ferner wieder der von den Alten gänzlich unbeeinflußte Zug der Jungen konstatiert werden (s. meinen Aufsatz über die Entstehung des Vogelzuges in Nr. 277 d. Beil. v. J.). Wichtig ist endlich die Bemerkung Besserers über den Zusammenhang der Witterung mit dem Herbstzug; eine Bemerkung, die für die so oft konstruierten Hypothesen über die Beeinflussung des Zuges durch Witterungsfaktoren beachtenswert erscheint. Besserer findet nämlich, daß trübe Witterung, niederer Barometerstand u. s. w. nicht eine größere Zugerscheinung, sondern eine größere Zugwahrnehmung zur Folge haben, insofern sie den eigentlichen Zug stören, die Wanderer zur Rast zwingen und so zur Wahrnehmung bringen. — Der Aufsatz von Dr. Killermann über Drosseln um Regensburg behandelt eine ähnliche Materie wie ein Aufsatz von Dr. Gengler im zweiten Jahresbericht, kommt allerdings hinsichtlich der Schädlichkeit der Amseln zu anderen Resultaten. — Nach einer Mitteilung über verschiedene Einzelheiten aus dem Leben der Haubenlerche von Dr. Gengler bringt Graf v. Pocci einen praktisch bedeutsamen, durch instruktive Illustrationen bereicherten Bericht über seine Beobachtungen über einen schlimmen Feind der Fasanenzüchter, den Rotwurm (Syngamus trachealis), einen unscheinbaren Luftröhrenparasiten, gegen den bisher ein vergeblicher Kampf geführt ist, dessen Vernichtung aber durch ein von Pocci selbst gefundenes Mittel erreicht werden kann. Ein ähnliches Thema, die Wurmparasiten der Vögel im allgemeinen behandelt eine kurze Notiz von Dr. Mueller. Von besonderem und allgemeinerem Interesse ist der folgende Aufsatz, ein Bruchstück einer größeren sehr fleißigen Beobachtungsarbeit des verstorbenen J. A. Link, mit deren nachträglichen Veröffentlichung (deren Fortsetzungen folgen sollen) sich der Herausgeber des Jahrbuchs ein besonderes Verdienst erworben hat. In liebenswürdigster Form trägt der Verfasser eine erstaunliche Fülle von Material zur Kenntnis des Kuckucks, insbesondere über das noch immer nicht in allen Punkten aufgeklärte Brutgeschäft des scheuen Vogels zusammen. — Eine kleine Arbeit von Dr. Eisenhofer über Vogelliebhaberei, insbesondere über das Halten von Vögeln in der Gefangenschaft, macht den Beschluß des vorliegenden Jahrbuches. — Im Anschluß an die Besprechung dieses Berichtes, der wieder ein schönes Zeugnis für die rührige Tätigkeit des Vereins bildet, möchte ich auf ein großes Unternehmen hinweisen, das derselbe Verein für das laufende Jahr geplant hat. Es handelt sich um eine nach dem Muster der Ungarischen Ornithologischen Zentrale veranstaltete Massenbeobachtung der Ankunft der Rauchschwalbe in Bayern. Ist die Grundbedingung für jede Forschung über den Vogelzug zunächst eine ziffernmäßige Feststellung der Ankunftszeiten im ganzen Land, so ist diese nur zu erreichen durch ein sehr großes Beobachtungsmaterial, das durch seine Fülle die unvermeidlichen Fehler der Einzelbeobachtungen eliminieren läßt. Zu einer solchen genauen Festlegung ist die gegenwärtige Zahl der ständigen Beobachter des Vereins viel zu gering. Wie bereits in früheren Referaten mit Bedauern erwähnt, haben die vom Staat dazu aufgeforderten Forstbeamten (mit dankenswerten Ausnahmen) nur in recht bescheidenem Maße dieser Aufforderung entsprochen. Der Vorsitzende des Vereins hat im verflossenen Jahr sich an die Lehrerschaft Bayerns gewendet, um ihre Mithilfe bei dieser großen Arbeit zu gewinnen. Sein Ruf ist nicht ohne Erfolg verhallt. Das Beobachtungsnetz, das für dieses Jahr zur Verfügung steht, ist schon ein ganz wesentlich vollständigeres geworden. Aber viel fehlt noch immer, um es auch nur annähernd auf die Vollkommenheit zu bringen, wie es seinerzeit die Ungarische Ornithologische Zentrale erreicht hatte, der zum gleichen Zweck bereitwilligst über 4000 Lehrer sich zur Verfügung stellten, die der Staat durch Portofreiheit der eingesandten Beobachtungszettel und durch Zuwendung ergiebigster Mittel zur Bearbeitung des ungeheuren Materials in freigebigster Weise unterstützte. Auch bei uns hat der Staat dem bayerischen Verein für dieses Jahr, wie schon früher, eine pekuniäre Beihilfe zur Verfügung gestellt. Es wäre aber schade, wenn sich auch die private Mitarbeit hier einem Unternehmen versagte, das doch von genügend allgemeinem Interesse ist, um überall den Wunsch zu erwecken, selbst mit zur Klärung beitragen zu helfen.

W. Gallenkamp.

Allgemeine Rundschau.

Ernst Abbe †.

* In Jena ist, wie uns telegraphisch gemeldet wird, in der heutigen Nacht der hervorragende Physiker und Leiter der weltberühmten optischen Werkstätte von Carl Zeiß, der ordentliche Honorarprofessor Dr. med. et phil. Ernst Abbe nach längerem schweren Nervenleiden gestorben. In Prof. Abbe verliert die Universität Jena nicht nur einen um sein wissenschaftliches Arbeitsgebiet, Meteorologie und Astronomie, und die Vervollkommnung der in demselben angewandten Hilfsmittel und Methoden hochverdienten Gelehrten, sondern auch einen Förderer aller wissenschaftlichen und humanitären Bestrebungen, der an Opferwilligkeit und selbstlosem Idealismus in Deutschland wohl nicht seinesgleichen hatte und von keinem der neuerdings viel genannten englischen und amerikanischen Förderer des akademischen Studiums übertroffen wurde. Die Universität Jena hat die Ausführung und den blühenden Zustand vieler ihrer Institute der nie ermüdenden Opferwilligkeit des Verstorbenen zu danken, der auch in den humanitären Fürsorgeeinrichtungen des von ihm geleiteten Instituts ein in sozialpolitischer Hinsicht einzig dastehendes Werk geschaffen hat. (Vgl. Beil. 1903 Nr. 182: Die Karl Zeiß-Stiftung in Jena.) Indem wir uns eine ausführlichere Würdigung des Verstorbenen vorbehalten, geben wir hier kurz die hauptsächlichen Daten seines Lebens an: Abbe war am 23. Januar 1840 in Eisenach geboren, wurde nach Vollendung seiner Studien in Jena und Göttingen 1863 Privatdozent in Jena, 1870 dortselbst außerordentlicher Professor und 1878 Direktor der Sternwarte. Nachdem er schon 1866 mit der Zeißschen Werkstätte in Verbindung getreten war, trat er 1875 als Mitinhaber in das Unternehmen ein, das er 1889 in den Besitz der von ihm gegründeten Karl Zeiß-Stiftung überführte.

*

14. Internationaler Orientalisten-Kongreß.

ls. Das neueste soeben zur Versendung gelangte Zirkular bringt die wichtigsten Mitteilungen für die Teilnehmer am nächsten Orientalisten-Kongreß, der vom 19. bis 26. April (in der Woche vor und nach dem Osterfest) in Algier stattfinden wird. Die algerische Regierung patronisiert die Veranstaltung, zu deren Präsidenten der bekannte Literarhistoriker des Orients, René Basset, Direktor der Ecole Supérieure des Lettres in Algier, erwählt worden ist. Die Arbeiten verteilen sich auf folgende Sektionen: I. Indien und die arischen Sprachen (also Altpersisch u. s. w.). II. Semitische Sprachen. III. Sprachen des Islam: Arabisch, Türkisch, Persisch. IV. Aegypten, afrikanische Sprachen und Madagaskar. V. Ostasien. VI. Griechenland und der Orient. VII. Afrikanische Archäologie und mohammedanische Kunst. — Es wäre an der Zeit, die Sektion VI von ihrem viel zu eng begrenzten Namen zu befreien und, nachdem sie einmal Bürgerrecht erworben hat, ihr ganzes Arbeitsgebiet auch in der offiziellen Bezeichnung als „Beziehungen zwischen Orient und Occident“ zu charakterisieren. Die Gelehrten, die hier die Führung haben, werden durch ihre Autorität leicht dafür sorgen können, daß Phantastereien, wie sie hin und wieder unter kritikloser Verwertung ostasiatischer Sprachbrocken auftauchen, der Zugang verschlossen bleibt.

Die meisten Vorträge sind bis jetzt — die Anmeldungen erfolgen erfahrungsgemäß immer erst vor Toresschluß — für den Bereich der islamitischen Geschichte und Philologie angezeigt. Das letzte Rundschreiben der Kongreßleitung macht ausdrücklich darauf aufmerksam, daß, wenn auch die Sektionseinteilung vorzugsweise den sprachhistorischen Gesichtspunkten folgt, besonders der Zulassung von Vorträgen, durchaus nicht die Philologie einseitig bevorzugt wird, sondern Geographie, Geschichte und Volkskunde der orientalischen Völker in ihrem ganzen Umfang gebührende Berücksichtigung finden sollen.

Die Wahl des Kongreßortes begünstigt das Streben des Organisationskomitees, auf dem historisch und ethnographisch so überaus ergiebigen afrikanischen Boden möglichst instruktive Beziehungen zwischen Orientalisten und Orientalen anzubahnen. Diesem Zwecke dienen die Exkursionen, die an den Osterfeiertagen die Arbeiten unterbrechen und nach Wahl zu den Kabylen, nach Chiffa, Cherchel und Tipaza führen. Größere Reisen (Preis je etwa 100 Francs ohne Eisenbahnfahrt) unter fachkundiger Führung sind für die Woche nach dem Kongreß beabsichtigt; die eine erstreckt sich nach Westen bis Oran und bezieht den Besuch von Figuig, Tlemcen, Mansura u. s. w. ein, während die große östliche Exkursion Tunis als Ziel nimmt und Biskra, Timgad, Konstantine, Karthago und Keruan unter den Glanzpunkten ihres Programmes aufzählt.

Man sieht, daß die materiellen Ansprüche, die an die Kongreßmitglieder gestellt werden, naturgemäß keine niedrigen sind. Um so erwünschter wird die Mitteilung sein, daß für alle Eisenbahnfahrten in Algier und Tunis die halbe Taxe gilt; die gleiche Ermäßigung gewähren die französischen Eisenbahnen für die Hin- und Rückfahrt, und ihnen haben sich auch die italienischen Verwaltungen angeschlossen. Die schweizerischen und deutschen Bahnen haben jede Ermäßigung abgelehnt. Von Dampfergesellschaften bewilligen die französischen 30 Proz., die ungarische Adria (Fiume) 50 Proz. Nachlaß.

Die Anmeldungen der Orientalisten haben beim Organisationskomitee (46, Rue d'Isly, Algier) oder bei den vermittelnden Buchhändlerfirmen (für Deutschland Otto Harrassowitz in Leipzig) zu erfolgen. Die Mitgliedskarte kostet 20 Francs, die Damenkarte die Hälfte.

*

Akademie der Wissenschaften zu Berlin.

22. Dezember. Sitzung der philosophisch-historischen Klasse. Vorsitzender Sekretär: Hr. Diels. 1. Hr. Dilthey las über die Grundlegung der Geisteswissenschaften. Die Grundlegung der Geisteswissenschaften bedarf wie die philosophische Selbstbesinnung überhaupt der Ausdehnung auf alle Klassen von Wissen, sowohl die Wirklichkeitserkenntnis als die Wertbestimmung, sowie die Zwecksetzung und Regelgebung. Die Theorie des Wissens hat für die Grundlegung der Geisteswissenschaften zunächst zwei Fragen aufzulösen. Naturwissenschaften und historische Wissenschaften machen zwei Voraussetzungen: sie nehmen eine vom empirischen Einzelbewußtsein unabhängige Bedingung seiner Erfahrungen an und sie setzen voraus, daß unser Denken, sofern es in den Formen und nach den Regeln fortschreitet, an die das Bewußtsein der Evidenz geknüpft ist, zu einem Wissen führe, welches dieses vom empirischen Subjekt Unabhängige erkennbar mache. Die zunächst versuchte Auflösung des zweiten Problems geht aus von der Vergleichung der logischen Struktur in den verschiedenen Zusammenhängen, welche Wirklichkeitserkenntnis, Wertbestimmung und Zwecksetzung, sowie Regelgebung zu realisieren suchen. 2. Herr W. Schulze legte eine Mitteilung vor über lit. kláusiu und das indogermanische Futurum. kláusiu „ich frage“ ist ein Futurum der Wurzel klev „hören“. Aus der Betonung des litauischen Wortes, der Flexion der griechischen Verba liquida und dem Brauche des Rigveda wird nachgewiesen, daß die auf Sonorlaute endigenden Wurzeln ursprünglich im Futurum regelmäßig die Form der zweisilbigen Wurzel annehmen. Da die gleiche Flexionseigentümlichkeit in den altindischen Desiderativa und in den mit ihnen verwandten litauischen Präsentia auf -stu wiederkehrt, bestätigt sich der längst vermutete Zusammenhang der Futur- und der Desiderativbildung. 3. Es wurden vorgelegt: Commentaria in Aristotelem graeca. Vol. XVIII. Pars 2 (Davidis Prolegomena et in Porphyrii Isagogen commentarium ed. A. Busse) und Vol. XXII. Pars 2 (Michaelis in ll. de partibus animalium etc. commentarium ed. M. Hayduck). Berolini 1904 und Wilhelm v. Humboldts Gesammelte Schriften Bd. III. Berlin 1904; ferner das unterstützte Werk J. Karst, Armenisches Rechtsbuch I. Straßburg 1905.

22. Dezember. Sitzung der physikalisch-mathematischen Klasse. Vorsitzender Sekretär: Herr Auwers. 1. Herr Waldeyer las einen „Nachtrag“ zu seinem Vortrage vom 8. Dezember „über das Os tibiale externum“. Vorgelegt und besprochen wurde

der Fall eines Knöchelchens, welches Hr. Prof. Dr. H. Virchow an dem Krüppelfuße einer Chinesin gefunden und in der Zeitschrift für Ethnologie, 1903, S. 266 (282), beschrieben hat. Das fragliche „Tibiale externum" lag nicht an der typischen Stelle des Naviculare pedis, sondern am Talus, mit dem es knorplig artikulierte. Dies stimmt also mit dem vierten Falle der Mitteilung vom 8. Dezember. — Ferner wurde das Fußskelett eines Buschmannes mit auffallend großer Tuberositas ossis navicularis demonstriert. 2. Hr. van 't Hoff überreichte eine weitere Mitteilung aus seinen Untersuchungen über die Bildungsverhältnisse der ozeanischen Salz-Ablagerungen: XXXIX. Bildungstemperaturen unterhalb 25°. Gemeinschaftlich mit Hrn. Prof. Meyerhoffer wurde festgestellt, daß Glaubersalz unterhalb 18° entsteht, während Thenardit, Magnesiumsulfathexahydrat, Kieserit, Leonit und Astrakanit bei bezw. 13.5°, 13°, 18°, 18° und 4.5° fortfallen. 3. Hr. v. Bezold legte eine Mitteilung des Hrn. Geh. Reg.-Rats Dr. G. Hellmann vor: Ueber die relative Regenarmut der deutschen Flachküsten. In der Abhandlung wird nachgewiesen, daß die allgemein verbreitete Ansicht, wonach die Küsten regenreicher sein sollen als das dahinter liegende Binnenland, nur für ansteigendes Gelände gilt. Wenn man über Beobachtungen eines hinreichend dichten Netzes verfügt, wie dies an der deutschen Küste der Fall ist, dann zeigt sich, daß Flachküsten regenärmer sind als das dahinter liegende Binnenland. 4. Folgende Druckwerke wurden überreicht: durch Hrn. van't Hoff das erste Heft einer zusammenfassenden Darstellung seiner in den S.-B. mitgeteilten Untersuchungen zur Bildung der ozeanischen Salzablagerungen. Braunschweig 1905, und durch Hrn. v. Bezold die Veröffentlichungen des kgl. Meteorologischen Instituts: Ergebnisse der meteorologischen Beobachtungen in Potsdam im Jahre 1901. Berlin 1904, und: Ergebnisse der Beobachtungen an den Stationen zweiter und dritter Ordnung im Jahre 1899. Berlin 1904.

❧

Kleinere Mitteilungen.

* **Von der englischen „University-Extension"-Bewegung** liegt jetzt der Bericht über das Geschäftsjahr 1902/1903 vor. Danach waren im Berichtsjahr die Gesamtzahl der Hörer 15,204 (gegen 15,704 im Vorjahr), doch kann dies nicht als Zurückgehen des Interesses an den Kursen aufgeführt werden, da 28 Kurse weniger als im Vorjahr abgehalten wurden. Die Beteiligung an den einzelnen Kursen war sogar höher als im Vorjahre. Die Zahl der Zentren ist allerdings zurückgegangen. Es waren deren 60, gegen 66 im Jahre 1901/02. 15 Zentren, welche sonst Kurse hatten, mußten im Berichtsjahre ohne solche bleiben, dafür kamen 9 neue Zentren hinzu.

* **Aus Frankreich.** Der Präsident der französischen Republik hat den schwedischen Südpolarforscher Dr. Otto Nordenskjöld bei dessen gegenwärtiger Anwesenheit in Paris zum Offizier der Ehrenlegion ernannt.

* **Todesfall.** In Frankfurt a. M. ist vorgestern (Donnerstag) der dort als Privatgelehrter lebende Geolog und Paläontolog Dr. Albert v. Reinach gestorben. Der Verstorbene hatte ursprünglich an der Bergakademie in Freiberg studiert, widmete sich dann aber lange Jahre als Inhaber der Firma A. v. Reinach u. Co. der geschäftlichen Tätigkeit, um sich erst vor etwa 12 Jahren wieder wissenschaftlichen Studien zuzuwenden. Von seinen Werken und Abhandlungen, die in wissenschaftlichen Zeitschriften, namentlich auch in den Mitteilungen der Senckenbergischen Gesellschaft erschienen sind, seien erwähnt: „Das Rotliegende in der Wetterau und sein Anschluß an das Saar-Nahe-Gebiet", „Parallelisierung des südlichen Taunus mit den Ardennen und der Bretagne", das „Rotliegende im Süden und Westen des französischen Zentralplateaus", „Ueber die Diluvialablagerungen im untern Mainthal". Reinach war im vorigen Sommer von der Universität Marburg zum Ehrendoktor promoviert worden; der Senckenbergischen Gesellschaft in Frankfurt a. M. hat er einen Preis zur Beförderung der geologischen Studien gestiftet, der als Reinach-Preis zur Verteilung kommt.

❧

Hochschulnachrichten.

* **München.** Der Privatdozent der Geschichte an der hiesigen Universität Dr. Paul Darmstaedter hat einen Ruf an das Seminar für orientalische Sprachen zu Berlin (das bekanntlich einen Adnex der dortigen Universität bildet) erhalten, um dortselbst Vorlesungen über Geschichte, politische und wirtschaftliche Verhältnisse der Vereinigten Staaten zu halten, und wird diesem Ruf zum 1. April d. J. Folge leisten.

D. **Würzburg.** Der außerordentliche Professor der Philosophie Dr. Karl Marbe hat einen Ruf an die Akademie für Handels- und Sozialwissenschaften in Frankfurt erhalten und angenommen.

H. **Heidelberg.** Der Ordinarius für indogermanische Sprachwissenschaft an unserer Universität Geh. Hofrat Prof. Dr. Hermann Osthoff wurde zwecks keltischer Sprachstudien in Wales von der Regierung für das kommende Sommersemester beurlaubt. Mit seiner Vertretung beauftragt wurde der außerordentliche Professor an der Universität und Professor an der Höheren Töchterschule Dr. Ludwig Sütterlin.

* **Greifswald.** Der Oberarzt des Augustahospitals in Köln, Prof. Dr. Minkowski, der früher als außerordentlicher Professor in Straßburg wirkte, hat den an ihn ergangenen Ruf an die hiesige Universität angenommen. Er wird dort Nachfolger des nach Gießen übersiedelnden Professors Dr. F. Moritz, nachdem Professor Fleiner in Heidelberg einen Ruf nach Greifswald abgelehnt hat.

* **Technische Hochschule.** (Zur Ausländerfrage.) Eine zahlreich besuchte Versammlung der Studierenden der Technischen Hochschule in Braunschweig beschloß, wie der Vossischen Zeitung gemeldet wird, an das braunschweigische Ministerium eine Eingabe zu richten, worin um die Verschärfung der Aufnahmebestimmungen für die in großer Zahl hier studierenden Russen gebeten wird.

❧

Bibliographie.

Bei der Redaktion der Allgemeinen Zeitung sind folgende Bücher und Zeitschriften eingelaufen:

Pfarrer Julius Studer: Die Edeln von Landenberg. Geschichte eines Adelsgeschlechtes der Ostschweiz. Zürich 1904. Schulthess u. Co. 365 S. — Eugène Scribe u. Mélesville: Sein Vermächtnis. Lyrische Komödie in einem Aufzuge. Deutsch von Hans Jelmoli. Ebenda 1904. 59 S. — Sophie Heim: Aus Italien. Material für den Unterricht in der italienischen Sprache. Erstes Heft: Italienisch-Deutsch. Ebenda 1904. 111 S. — Walter Stengel: Gemälde-Solo oder Gemälde-Konzert. Ein Vorschlag zur Sanierung der Kunstausstellungen. Strassburg 1904. J. H. Ed. Heitz (Heitz u. Mündel). 21 S. — Derselbe: Formalikonographie (Detailaufnahmen) der Gefässe auf den Bildern der Anbetung der Könige. Zweite Lieferung. (14 Abbildungen auf 9 Lichtdrucktafeln.) Ebenda 1904. — Dr. Siegfried Weber: Fiorenzo di Lorenzo. Eine kunsthistorische Studie. Mit 25 Tafeln in Lichtdruck. (Zur Kunstgeschichte des Auslandes. Heft XXVII.) Ebenda 1904. 168 S. — Felix Witting: Kirchenbauten der Auvergne. Mit 9 Abbildungen im Text. (Zur Kunstgeschichte des Auslandes. Heft XXVIII. Ebenda 1904. 59 S. — Hermann Hüffer: Der Krieg des Jahres 1799 und die zweite Koalition. Zweiter Band. Mit einem Plan des Schlachtfeldes Zürich. Gotha 1905. Friedrich Andreas Perthes. 384 S. — Maximilian Böttcher: Eid um Eid. Roman. Zwei Teile. Berlin. Karl Duncker. 547 S.

Für den Inseratenteil verantwortlich: R. Schumacher in München.

Beilage zur Allgemeinen Zeitung.

Druck und Verlag der Gesellschaft mit beschränkter Haftung „Verlag der Allgemeinen Zeitung“ in München.
Beiträge werden unter der Aufschrift „An die Redaction der Beilage zur Allgemeinen Zeitung“ erbeten.
Der unbefugte Nachdruck der Beilage-Artikel wird gerichtlich verfolgt.

Quartalpreis für die Beilage: M. 4.50. (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.—, Ausland M. 7.50.) Ausgabe in Wochenheften M. 5.— (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.30, Ausland M. 7.—)
Aufträge nehmen an die Postämter, für die Wochenhefte auch die Buchhandlungen und zur directen Lieferung die Verlagsexpedition.

Verantwortlicher Herausgeber: Dr. Oskar Bulle in München.

Inhalt:

I. Hauptartikel.

Deutsches Leben in Südamerika. V. Von Wilhelm Lacmann.

Die neu erschlossene Sturmanns-Höhle im Algäu. Von Dr. phil. Adalbert Reischl, Major a. D.

II. Bücher und Zeitschriften.

Karl Dürck: Richard Wagner und die Münchener 1865.

III. Allgemeine Rundschau.

Ein wertvoller Shakespeare-Fund. — Ein Vorschlag zur Vereinheitlichung des deutschen Bibliothekwesens. — Frau Mathilde Beeg †. — Kleinere Mitteilungen.

IV. Hochschulnachrichten.

Deutsches Leben in Südamerika. *)

Von Wilhelm Lacmann.

V.

In den alten Kolonien von Rio Grande do Sul.

Etwa um die gleiche Zeit wie Santa Catharina begann auch dessen südlicher Nachbarstaat Rio Grande do Sul das Ziel der deutschen Einwanderung zu werden. Im Jahre 1824 begründete der Kaiser Dom Pedro I. auf den Ländereien der Feitoria Verlha und der Estancia Velha an den Ufern des Rio dos Sinos die Kolonie Sao Leopoldo und besetzte sie mit Ansiedlern, die ein Bremer Major von Schäffer in Deutschland geworben hatte. 1826 erfolgte die Anlegung zweier weiterer Kolonien, Tres Forquilhas und Torres. Die fortschreitende Besiedelung brasilischen Landes mit deutschen Einwanderern rief bald die Mißgunst des politisch mächtigen einheimischen Grundbesitzerstandes wach. Infolgedessen sah sich der Kaiser im Jahre 1830 genötigt, einem Gesetzentwurf die Sanktion zu erteilen, der jegliche staatliche Ausgabe für fremde Kolonisation untersagte. Diese Bestimmung im Verein mit den Unruhen eines von 1834 bis 1844 währenden Aufruhrs wider das Kaiserreich ließen in der deutschen Einwanderung einen langen Stillstand eintreten. Erst nach Beendigung der Revolution setzte der Zuzug aus Deutschland wieder ein.

Der Einsicht des ungeheuren kulturellen Wertes der fremden Kolonisation konnte man sich trotz aller Gegenstrebungen nicht verschließen. So faßte denn im Jahre 1848 der Provinzialrat von Rio Grande den Beschluß, auf eigene Rechnung Kolonien anzulegen. Diesem Beschluß entsprang im folgenden Jahre die Begründung der Kolonie Santa Cruz am Rio Pardinho. Ihr folgte 1857 St. Angelo und Neu-Petropolis, 1859 Mont Alverne. Alle diese Siedelungen wurden mit Deutschen besetzt.

Ende der 60er Jahre nahm die Zentralregierung von neuem die Kolonisation auf, zu der man diesmal vorwiegend Italiener heranzog. Die im Jahre 1857 von privater Seite gegründete Kolonie Santa Maria de Soledade wurde durch den Staat übernommen, ferner eine Reihe neuer Siedelungen angelegt, wie Caxias, Dona Izabel, Conde d'Eu, Silveira Martins.

In neuerer Zeit ist wiederum eine Anzahl von Kolonien durch die Rio Grandenser Regierung gegründet worden, so Triumpho (1888), Jaguary (1889), Guarany (1890), Ijuhy (1890), Marquez do Herval (1891). In diesen Siedelungen sind neben Brasiliern, Italienern, Polen, Russen, Schweden auch die Deutschen in bedeutender Anzahl vertreten. Man hat hier, wie schon bei der Anlage der vorher genannten kaiserlichen Kolonien, den Grundsatz verfolgt, die verschiedenen Volksstämme durcheinander zu setzen, um dadurch dem nicht-brasilischen Element die Beibehaltung seiner Eigenart zu erschweren und ihm die allgemeine Annahme der portugiesischen Sprache nahe zu legen.[1])

Die Regierungskolonien unterstehen einer Koloniedirektion, der ein bestimmter Kreis staatsbehördlicher Aufgaben zufällt. Mit der „Emanzipation“ der Kolonie wird diese besondere Verwaltungsform aufgehoben und das Koloniegebiet durch die Behörden des „Munizips“, d. h. des Regierungskreises, dem es zugehört, in regelmäßiger Form verwaltet. Zur Bezeichnung eines emanzipierten Siedelungsstriches pflegt man bisweilen den — nur geschichtlichen, nicht amtlichen — Begriff „Exkolonie“ zu verwenden.

Neben der durch die Regierungsbehörden geleiteten Kolonisation ist seit der Mitte des vergangenen Jahrhunderts eine ausgedehnte Besiedelung Rio Grandenser Grund und Bodens durch Privatleute vor sich gegangen. Bald in der Form systematisch verwaltender Tätigkeit, bald in Gestalt bloßen Teilverkaufs ausgedehnter Ländereien, bald in gewissen Zwischenformen sich vollziehend, dauert diese Privatkolonisation auch heutigen Tages an. Ihr entsprangen in den Jahren 1850 bis 1860 vor allem die Kolonien Mundo Novo, Teutonia und Sao Lourenzo. Die wichtigsten Privatkolonien der neueren Zeit sind Neu-Württemberg und Serro Azul, ersteres von Dr. Hermann Meyer in Leipzig, letzteres vom Rio-Grandenser Bauernverein angelegt.

Der Zuzug aus Deutschland war durch das von der Heydt'sche Reskript vom 3. November 1859, das die Auswanderung nach Brasilien verbot, auf lange Zeit hinaus lahmgelegt. Im Jahre 1896 wurde diese Bestimmung die von jeher von Kennern der südbrasilischen Verhältnisse eine scharfe Verurteilung gefunden hatte, für die Südstaaten aufgehoben. Doch ist auch seitdem die Ueberwanderung von Deutschland nach Rio Grande nicht sehr bedeutend. Weit mehr als in ihr hat die Ausbreitung der deutschen Siedelung ihren Rückhalt in der Volksmehrung der alten Kolonien. Wen sein Weg in die deutschen Bauernhäuser von Rio Grande führt, der gewinnt ein recht anschauliches Bild von der Ausdehnungsfähigkeit des südbrasilischen Deutschtums, wenn er sieht, welche Fülle blonden Nachwuchses sich da zur Essensstunde Ellbogen an Ellbogen um den schwerbesetzten Tisch schart. Eine Nachkommenschaft von einem Dutzend Kinder und mehr ist in

*) S. Nr. 259, 265, 285 u. 297 der Beil. v. J.

1) Vgl. Ihering: Rio Grande do Sul. Weltpostverlag. Gera, Reuß. S. 215 ff. Grimm: Heimatkunde des Staates Rio Grande do Sul. Verlag von Stutzer u. Hermsdorf in Santa Cruz. Königswald: Rio Grande do Sul. Berlin. In Kommission bei Dietrich Reimer.

jenen Bauernfamilien keine Seltenheit; und statistische Erhebungen haben beispielsweise für das Munizip Sta. Cruz einen durchschnittlichen Familienbestand von sieben Personen festgestellt. Die Zahl der in Rio Grande Ansässigen deutscher Abkunft mag gegenwärtig im ganzen 150,000 betragen, etwa ein Achtel der Gesamteinwohnerschaft, während die italienische Bevölkerung sich auf ungefähr 100,000 Köpfe beläuft.

Die Hauptmasse der Rio Grandenser Kolonien erstreckt sich durch die terrassenförmige Gebirgsumwallung des brasilischen Hochlandes, das hier in Rio Grande seinen südlichen Abfall hat. Ein zweiter Teil, worunter vor allem Sao Lourenzo, liegt in der Nähe der Lagôa dos Patos, ein dritter endlich im westlichen Teile des Hochlandes, in den Urwäldern des Uruguay-Gebietes. Hier sind die Siedelungen der neueren Zeit: Neu-Württemberg, Ijuhy, Serro Azul, Guarany zu suchen.

*

Den ersten Einblick in die Kolonien von Rio Grande hatte ich getan, als ich, von den Campos de cima da Serra herniederkommend, die Munizipien von Caxias und Sao Sebastiao erreichte. Lachende Auen, bedeckt mit Weingärten und sattgrünen Matten, Feldern voll junger Frucht, Capoeiren-Gebüsch und braunem Pflugland, Hecken voll der buntesten Blumen, rauschende Wasser, hellfarbige Häuser inmitten grüner Haine; dazu waldbedeckte Gipfel nah und fern und ragende Felsen, die im Sonnenlichte blendend weiß vom Walddunkel und vom Blau des wolkenlosen Himmels abstechen. Ich bin kein Freund von abgebrauchten Redensarten, aber wenn ein Landstrich den Namen eines paradiesischen Gartens verdient, dann ist es der Fleck Erde an den Ufern des oberen Cahy-Stromes.

Von Sao Sebastiao fuhr ich mit dem Dampfer nach der Hauptstadt von Rio Grande, von der ich meinen Lesern bereits berichtet habe. Nachdem ich zehn Tage dort verweilt hatte, kehrte ich nach Sao Sebastiao zurück, wo sich mein Gaul mittlerweile an Mais und saftigem Weidegras von den vorhergegangenen Mühen und Entbehrungen erholt hatte. Meine weitere Reise sollte mich westwärts durch den Hauptteil der deutschen Siedelungen nach Santa Maria da Bocca do Monte führen. Zuvor aber machte ich noch einen kleinen Abstecher nach der alten Kolonie Sao Leopoldo.

Die Stadt Sao Leopoldo erreichte ich nach fünfstündigem Ritt. Von der mächtigen eisernen Brücke, welche die Ufer des Rio dos Sinos verbindet, bietet der Ort einen recht stattlichen Anblick. Er verdankt ihn den mächtigen Gebäulichkeiten des Jesuitenkollegs Sao José, an die sich das Franziskanerinnen-Kolleg da Conceiçao und die katholische Kirche anschließt, ein schöner gotischer Bau, an dem nur leider der Turm infolge Geldmangels zu kurz geraten ist. Die innere Einrichtung des Jesuitenkollegs, das mir die Patres in liebenswürdigster Weise zeigten, ist musterhaft. Es zeichnet sich aus durch luftige, reinliche Schul-, Arbeits- und Schlafstuben und durch geräumige, mit Turngeräten versehene Höfe, in denen sich die Schüler in den Freistunden umhertreiben. Die Anstalt umfaßt eine Vorschule und ein Gymnasium. Ihre Fürsorge erstreckt sich für die Internatszöglinge nicht nur auf die Stunden des Unterrichts und der privaten Arbeit, sondern — entsetzlicher Gedanke für einen ehemaligen deutschen Pennäler! — auch auf die ganze Erholungszeit einschließlich der stets nur gemeinsam unternommenen Spaziergänge. Die von den Jesuiten ausgeübte Lehrtätigkeit enthält ohne Zweifel ein bedeutsames Stück Kulturarbeit, nur wirkt diese Arbeit leider geradezu widerdeutsch. Denn die Patres, obgleich fast durchweg Deutsche, erteilen den Unterricht in portugiesischer Sprache, ein Umstand, der einen wichtigen Faktor für den Rückgang des Deutschtums unter der Jugend von Sao Leopoldo darstellt. Dieser Rückgang ist eine Tatsache, die sich nicht bestreiten läßt, obgleich der Alte, mit dem ich nachher ein Stück Wegs zusammen ritt, das gar nicht Wort haben wollte. Der meinte, Sao Leopoldo werde stets so deutsch bleiben wie es von Anbeginn gewesen sei. Der Wunsch mochte bei ihm wohl der Vater des Gedankens sein. Es scheint aber eine den größeren Städten von Rio Grande gemeinsame Erscheinung zu sein, daß das jüngere Geschlecht deutscher Abkunft dort mehr und mehr zum brasilischen Wesen hinneigt. Diese Erscheinung sollte mir, wie in Porto Alegre und hier in Sao Leopoldo, so auch anderwärts — am ausgeprägtesten in Santa Maria — entgegentreten. Der ganze Charakter des heranwachsenden Geschlechts wird von dem Uebergang ergriffen. Das geht so weit, daß sich bei der deutschen Jugend sogar jene eigentümliche Frühreife geltend macht, die einen so wenig ansprechenden Zug brasilischen Wesens bildet. Zum Beispiel habe ich mir in Santa Cruz erzählen lassen, daß bis vor einiger Zeit von den Schülern der dortigen Regierungsschule eine gedruckte Zeitung unter dem Titel „O Estudante" herausgegeben wurde, in der Bengel von einem Alter, mit dem bei uns daheim die Entwicklung des normalen Jungen eben bis zu den ersten schmachtenden Blicken nach der Mädchenschule gediehen ist, bereits ihr wohlerwogenes Urteil über politische Gegenstände abgaben oder bei vorkommenden persönlichen Reibereien einander mit ihren Liebeshändeln aufzogen.

Außer dem Jesuitenkolleg bietet die Stadt Sao Leopoldo wenig Bemerkenswertes. Sie vereinigt etwas von dem Bild eines Koloniestädtchens mit einigem von dem Anstrich Porto Alegros zu einem ziemlich charakterlosen Mittelding, dem ich ebensowenig Geschmack abgewinnen kann wie der unglücklichen Mischung deutschen und brasilischen Wesens, die sich hier breit zu machen beginnt.

Ganz andere Eindrücke sollten mir die bäuerlichen Ansiedelungen der Kolonie bieten.

Eine gute Stunde von Sao Leopoldo entfernt liegt Neu-Hamburg, ein freundliches Städtchen mit sauberen, hellen Häusern, an das sich die etwas höher gelegene Ortschaft Hamburgerberg anschließt. Von hier ritt ich zwei nebeneinander liegenden Gipfeln entgegen, die ihrer Aehnlichkeit halber als „Dois Irmaos" („die beiden Brüder") bezeichnet werden. An einer Vende ließ ich mein Pferd stehen und stieg auf halbverwachsenen Pfaden zur einen der beiden Höhen hinauf. Wunderbare Einsamkeit und Stille umfing mich hier. Nur ein leises Summen und Schwirren war umher, und dann und wann regten sich heimliche Stimmen im Laube, wenn ein sanfter Windstoß durch die Bäume ging und die Blüten der großblätterigen Bananenstauden sachte hin und her schwanken ließ, daß es aussah, als trieben die roten Kelche ein neckisches Spiel mit den großen blauen Faltern, die sie begehrlich umschwärmten. Drunten lag das weite Land verträumt im Sonnenschein. In scharfen geraden Linien zeichnen sich grüne Weideflächen und bebaute Felder, Wald und brauner Pflugboden von einander ab. Zierliche Häuschen liegen allenthalben darüber hingestreut, und da und dort, wo sie sich enger zusammendrängen, grüßt über den roten Ziegeldächern ein spitzes Türmlein. All das sieht fast aus, als habe eine kindlich-naive Strichführung das Bild geschaffen. Dahinter aber setzen keckere Linien ein: lange Hügelzüge von weitläufigem Schwung, vereinzelte Bergmassen, die, unvermittelt und scharf ansteigend, die waldbedeckten Gipfel über das flache Land emporrecken. Gerade unter mir lagen die Ortschaften Hamburgerberg und Neu-Hamburg, nicht weit davon Sao Leopoldo, im Hintergrunde aber schimmerten halb verschwommen die weißen Häuser von Porto Alegre und daneben in silbernem Glanze die Fluten des Guahyba-Stromes.

Als ich meinen Weg fortsetzte, kam mir eine Menge Schulkinder entgegen geritten, alle rotbackig und blondhaarig, daß es eine wahre Freude war. Es ist merkwürdig, wie rein und unverfälscht sich hier der germanische Typus erhalten hat. Ja, mir will sogar scheinen, als sei er durchgehender vertreten als in den meisten Teilen von Deutschland selbst. Es ist die nämliche Beobachtung, die ich schon beim ersten Betreten des Bodens deutscher Siedelung in Brasilien, in Joinville, gemacht zu haben glaube, eine Beobachtung übrigens, die mir auch von anderer Seite bestätigt worden ist. Die Erscheinung wäre einer anthropologischen Untersuchung wohl wert.

Noch eine andere Beobachtung habe ich unter den Deutschen Rio Grandes gemacht. Es ist die, daß die Leute

hier durchweg gesünder und kräftiger aussehen als die eingeborenen Deutschen des Santa Catharinenser Küstenlandes. Jene bleichen, oft überschlanken Gestalten, wie man sie dort namentlich in dem sumpfigen Gebiet von Joinville so häufig findet, sind hier verhältnismäßig selten. Zweifellos ist es der Einfluß eines unserem Stamme zuträglicheren Klimas, der sich in dieser Tatsache geltend macht.

Die Sprache der Deutschen von Sao Leopoldo ist die südfränkische Mundart. Sie überwiegt auch in den übrigen deutschen Kolonien von Rio Grande. Die Ansiedler sind der Hauptmasse nach aus dem Hunsrück herübergekommen. Ein anderer nicht unbedeutender Teil stammt aus der Rheinpfalz, deren Dialekt ja dem hunsrückischen nahe verwandt ist. Dieser Dialekt hat auch die Sprache der Angehörigen anderer deutscher Stämme beeinflußt, oftmals deren Mundart ganz verdrängt. Ich erinnere mich, einmal einem jungen Manne gegenüber geäußert zu haben, seiner Sprache nach müßten seine Vorfahren aus der Rheingegend eingewandert sein. Nein, seine Eltern seien Pommern, war die Antwort, und im Familienkreise werde bei ihnen auch noch Platt gesprochen, im übrigen aber rede er selbst „hochdeutsch".

Natürlich sind gewisse brasilische Bestandteile in die deutsche Sprache eingedrungen. Die Kraftausdrücke „pucha diabo!" (Hol's der Teufel!) oder „barbaride!" (Gemeinheit!) hört man auch von den deutschen Bauern oft genug. Das „nein" kommt durchweg als nao (ungefähr gleich dem französischen non) aus ihrem Munde, und oft wird dahinter nach brasilischer Art mit besonderem Nachdruck das Wort Senhor gesetzt, wie auch bisweilen ein pathetisches „Sim, Senhor" unser deutsches „ja" ersetzt. Statt „Böschung" ist das Wort „Baranke" (baranca), für den umzäunten Weideplatz der Ausdruck „Portreer" (portreiro), für die Waldrodung und das durch Rodung entstandene Ackerland die Benennung „Rosse" (roça) gebräuchlich. Die zum Einfangen der Tiere dienende Schlinge heißt „Laß" (laço), die lederne Satteldecke „Garonne" (garonna). Bach oder Fluß wird als Rio bezeichnet, und da in der Hunsrücker Mundart „die" Bach weiblichen Geschlechtes ist, so sagt man folgerichtig auch „die" Rio, obgleich das portugiesische Wort rio den männlichen Artikel hat. Wie man sieht, haben sich die Kolonisten in der Regel die fremden Laute durch kleine Abänderungen einigermaßen mundgerecht gemacht. Hierin beweist gerade die Hunsrücker Mundart eine ganz bedeutende Gestaltungskraft. Sie hat z. B. durch das Abstoßen eines ungermanischen E-Vorschlages vor st in „Strehle" und „Stanz" zwei Wörter geschaffen, die um keinen Deut anders klingen als wären sie in rheinischen Gauen gewachsen; und doch steckt in dem einen nichts anderes als der Name der Stadt und Kolonie Estrella (d. i. „Stern"), in dem anderen das Wort estancia, das etwa soviel bedeutet wie Meierhof.

Mit ihrem brasilischen Namen kennzeichneten die Ansiedler natürlich vor allem die Begriffe, die ihnen in der Heimat fremd waren und hier unter jenem Namen zum erstenmal in ihren Anschauungskreis eintraten. Roça, laço, facao (Waldmesser) sind Beispiele hierfür. Doch haben die Hunsrücker Bauern für Begriffe dieser Art bisweilen auch vortreffliche Verdeutschungen gefunden. So ist an Stelle des Wortes „picada", das eigentlich „Fußsteig" bedeutet, hier in Rio Grande aber zur Bezeichnung der Hauptlinien der Kolonien angewendet wurde, der ausgezeichnete Ersatz „Schneitz", d. h. „Schneise" getreten. „Schwabenschneitz", „Baumschneitz", „Sommerschneitz", „Neuschneitz", „Kaffeeschneitz" sind Namen solcher Kolonielinien.

Ueberhaupt haben die Hunsrücker in Rio Grande weniger von der Eigenart ihrer deutschen Sprache aufgegeben, als die Niederdeutschen in Santa Catharina. Dort hat sich beispielsweise zur Bezeichnung des Halfters der Ausdruck „Kabreste" (cabresto) eingebürgert, hier fand ich das deutsche Wort „Halfter" wieder in sein Recht getreten. Der Eingang des umzäunten Weideplatzes heißt dort „portao", hier heißt er „Tor". In Santa Catharina nennt man die Kaufläden, die allgemein auch als Wirtschaft oder Gasthaus dienen, „Vende", in Rio Grande tritt daneben wenigstens auch häufig die Bezeichnung „Geschäftshaus" auf. Dort spricht man allgemein von „Kaschaß" (cachaça), hier wird das allgemein beliebte Kind bei seinem guten deutschen Namen „Schnaps" gerufen.

Die Beschaffenheit der deutschen Kolonistensprache ist allerdings nicht in ganz Rio Grande durchgängig gleich. Weiter im Westen macht sich der brasilische Einfluß stärker geltend als hier in den östlichen Kolonien, auf die sich das Gesagte vorwiegend beziehen soll. Ihr Deutschtum darf sich rühmen, am deutschesten geblieben zu sein. Und nicht nur in der Sprache, auch im Wesen.

Zwei für die Erhaltung des Deutschtums überaus wichtige Faktoren sind Kirche und Schule in den Gebieten der deutschen Siedelung.

Den Gottesdienst versehen in den protestantischen wie in den katholischen Gemeinden deutsche Geistliche. Die protestantischen Pfarrer sind teils auf deutschen Universitäten, teils in Missionsschulen gebildete Theologen; da und dort freilich versieht auch ein Schuster oder Schneider, der lesen, schreiben und reden kann, das Pfarramt und verdient sich mit Predigt, Taufe, Begräbnis schlecht und recht ein paar Groschen nebenher. Der katholische Gottesdienst ruht zum größten Teil in den Händen der in Rio Grande zahlreich vertretenen Priesterorden.

Was das Schulwesen angeht, so war es in früherer Zeit ein arger Uebelstand, daß viele Pikaden überhaupt keine Schulen hatten. Dieser Umstand, sowie die Minderwertigkeit der meisten der bestehenden Schulen hatte zur Folge, daß eine große Menge von Kolonisten überhaupt nicht, andere nur höchst unvollkommen lesen und schreiben gelernt hat. Heute ist das Gebiet der deutschen Kolonien durchgehends in hinlänglichem Maße mit Schulen versehen. Zum größten Teile sind es — und das ist ein sehr wichtiger Umstand — Privatschulen, in denen ausschließlich in deutscher Sprache unterrichtet und das Portugiesische höchstens als fremde Sprache gelehrt wird. Daneben bestehen allerdings, namentlich in den Koloniestädten, doch auch hier und da in den Pikaden Schulen der brasilianischen Regierung. Dort ist die offizielle Sprache des Unterrichts die portugiesische. Tatsächlich aber ist der Lehrer meist genötigt, sich in ausgedehntem Maße oder sogar vollständig der deutschen Sprache zu bedienen aus dem zwingenden Grunde, weil die Kinder kein Portugiesisch können, bisweilen auch aus dem noch zwingenderen, weil ihm selber diese Fähigkeit fehlt. Die Regierung läßt das hingehen. Ihr kommt vor allem darauf an, daß der Lehrer ihr tüchtiger Parteigänger ist. Demgegenüber spielt auch seine Befähigung zum Lehrfache und eine der Form halber mit ihm abgehaltene Prüfung keine Rolle.

Leider läßt sich auch von den privaten Kolonieschulen außer der Tatsache ihres Vorhandenseins im ganzen wenig Erfreuliches berichten. Von den durch gebildete Theologen geleiteten Anstalten abgesehen, verfügen nur die wenigsten dieser Schulen über Lehrkräfte, die den Ansprüchen ihrer so überaus bedeutsamen Aufgabe gewachsen sind. Einmal ist es Tatsache, daß manche von den Lehrern selber nicht orthographisch richtig schreiben können. Vor allem aber fehlt den meisten von ihnen die erzieherische Befähigung oder doch die ernste Hingabe an ihre Tätigkeit. Denn nur die wenigsten haben diese Tätigkeit aus innerem Berufe ergriffen, für die weitaus meisten sind andere Umstände ausschlaggebend gewesen, eine Lebensstellung anzunehmen, die äußerlich wenig Verlockendes bietet. Zu einer recht unbequemen Abhängigkeit von der Schulgemeinde kommt ein meist geradezu klägliches Gehalt, dessen Bemessung — bisweilen beträgt es nicht mehr als 20 oder 30 Milreis (gleich 20 oder 30 Mark) im Monat — den Angestellten nötigt, einen Teil seines Unterhalts durch seiner Hände Arbeit zu erwerben. So sind denn die Kolonie-Lehrer entweder Leute, denen die körperliche Leistungsfähigkeit oder sonstige Eigenschaften fehlen, um sich allein durch Bauernarbeit oder Handwerk zu ernähren, oder es sind gebildete oder halbgebildete Einwanderer aus Deutschland, die die Lehrerstellung als Anfangsstaffel zu einer glänzenderen Zukunft und häufig genug die Brannt-

weinflasche als einzigen Trost der minder glänzenden Gegenwart betrachten. Einmal traf ich in einer Vende mit einem solchen Manne zusammen, der erkannte an äußeren Merkmalen meines Gesichtes den alten Studenten in mir und stellte sich als ehemaligen Standesgenossen vor. Er war der frühen Vormittagsstunde zum Trotz bereits stark vom Alkohol erleuchtet und fühlte in diesem Zustande wohl eine Art von Sehergabe, die ihn zu dem Ausspruch begeisterte: „Warten Sie nur, bis Sie Ihren Gaul und den Sattel versilbert haben, dann werden Sie auch noch Lehrer. Sonst müßt' ich nicht seit sechs Jahren zugesehen haben, wie's in diesem Affenlande zugeht."

*

Die Höhe des Reuterberges, die Schwabenschneitz und die Baumschneitz lagen hinter mir. Gegen Abend kam ich an einer Vende in der Pikade „Teewald" an. Ich saß ab und trat in den geräumigen, schmucklosen Saal. Er bot das richtige Bild eines Kolonieladens. Hinter dem Verkaufstisch prangten auf mehreren Gefachen Reihen zettelbeklebter Flaschen mit allerhand kräftigen Getränken, auf anderen waren Stöße buntfarbiger Baumwollzeuge aufgestapelt neben Spaten, Aexten, Messern, Hacken, Lampen, Töpfen, Kannen, Kisten und Kasten mit allem Möglichen, dessen der Kolonist für Feld und Haus bedarf. In einer Ecke lagerten unter dem zur Diele führenden Treppenaufgang etliche Ballen und Säcke, in einer anderen lagen ein paar Sattelzeuge, auf deren Decken sich's ein wegmüder Reitersmann bequem gemacht hatte. Vor dem Schanktisch hockte der Vendemann und ein Kreis barfüßiger, hemdärmeliger Kolonisten beim Chimarao. Der Chimarao ist ein in Rio Grande wie auch anderwärts in Brasilien sehr beliebtes Getränk, das man aus den bitteren Blättern des Matebaumes bereitet. Es wird aus der Cuia, der ausgehöhlten Frucht einer Kürbisart, mittels der Bomba, einer am unteren Ende mit einem feinen Sieb versehenen silbernen Röhre, genossen. Die Cuia, die stets von neuem mit heißem Wasser aufgefüllt wird, macht im Kreise die Runde von Mund zu Mund. Als ich mich mit den Leuten begrüßt hatte, wurde mir das Gefäß natürlich sofort angeboten. Nun, ich habe auf dem Kamplande in der Gesellschaft von weißen, gelben, schwarzen und roten Herren und Damen gelernt, meinen ursprünglichen Widerwillen gegen die etwas unappetitliche Sitte zu überwinden und meinen Chimarao mit Anstand zu genießen. So machte ich denn sicherlich keine schlechte Figur, als ich mich auf dem Schemel niederließ und mit jenem etwas stumpfsinnigen Ausdruck unbedingten Behagens, der zur Sache gehört, das Tränklein einsog. Das Gespräch drehte sich um das letzte Wettrennen, das einer der Anwesenden trotz der natürlich hervorragenden Qualitäten seines Pferdes verloren hatte. Das Rennen, die „Carreire", haben die deutschen Bauern ebenso wie das Chimarao-Lutschen ihren brasilischen Nachbarn abgesehen, die den Rennsport mit großer Leidenschaft betreiben. Die Pferde werden ohne Sattel, auf bloßer Decke oder blankem Rücken geritten, oftmals von kaum halbwüchsigen Jungen. Die Besitzer der Tiere halten jeder einen meist recht beträchtlichen Einsatz, und den nicht unmittelbar Beteiligten gibt die Carreira Anlaß zu hitzigen Wetten.

Die Mate-Cuia hatte aufgehört zu kreisen und an ihrer Stelle begann ein großes Glas Zuckerrohrschnaps die Runde zu machen. Dieser Branntwein, der cachaça, ist, wenigstens solange nicht ein hohes Alter seinen veredelnden Einfluß geltend macht, ein arger Fusel und erfreut sich in ganz Brasilien einer ungemeinen Beliebtheit. Die Einheimischen behaupten, er habe im hiesigen Klima geradezu die Bedeutung eines Medikamentes, und es gibt viele, die ihrer Gesundheit eine außerordentlich starke Zufuhr dieses Heilmittels schuldig zu sein glauben. Auch auf den Geist soll der wundersame Trank seine vorteilhaften Wirkungen erstrecken. Ich habe mir von einem Mann erzählen lassen, der im gewöhnlichen Leben kein Wort fremder Zunge sprach, nach dem Genuß eines gut bemessenen Quantums Kaschaß aber die portugiesische Sprache in Rede und Schrift fließend beherrschte. Und da gibt es noch Leute, die sich mit Nordgiens Grammatik plagen! Zur Ehre der Deutschen Brasiliens muß gesagt werden, daß sie ihrer Zuneigung zu dem Saft des Zuckerrohrs wenigstens nicht die Treue zu dem Saft der Gerste geopfert haben. Im ganzen Gebiete der deutschen Siedelung wird ein bisweilen sehr trinkbares Bier gebraut und gelegentlich in einem Maße genossen, das sogar einem ehemaligen Bürger deutscher Hochschulen Achtung abnötigt. Im Ernst gesprochen, herrscht in den deutschen Kolonien von Santa Catharina sowohl wie von Rio Grande ein arger Alkoholmißbrauch. Ihm fällt namentlich die Existenz Neueingewanderter häufig geradezu zum Opfer; denn oft, oft muß der Trunk als Tröster dienen für all die Enttäuschungen, an denen der Anfang des neuen Daseins so überreich zu sein pflegt.

Da ich einmal auf das beliebte Thema „Trinken" abgekommen bin, so will ich auch des Weinbaues gedenken, der in Rio Grande eine ziemliche Verbreitung hat. In den deutschen Kolonien allerdings wird die Rebe nur in beschränktem Umfang gezogen. Die eigentlichen Weinbauer Rio Grandes sind die italienischen Kolonisten. Sie erzielen zum großen Teil ausgezeichnete Erfolge. In Carias z. B. war ich nach den schlechten Erfahrungen, die ich seinerzeit in Parana gemacht hatte, ganz überrascht von dem vorzüglichen Roten, den ich hier zu trinken bekam. Die Deutschen dagegen haben eine merkwürdige Neigung, den edlen Rebensaft durch Zusatz von Hollunder und anderen kräftigen Gewürzlein nach bestem Können zu verderben, eine Geschmacksrichtung, der auch die Italiener bei der Zubereitung des zur Einfuhr in die deutschen Kolonien bestimmten Weines Rechnung zu tragen scheinen. Das Getränk mundet namentlich an warmen Tagen aufs Haar so wie ein Silvester-Glühwein, wenn die Uhr auf die fünfte Stunde des neuen Jahres geht.

*

Ich blieb in der Vende über Nacht. Am folgenden Morgen machte ich mich in aller Frühe auf, um den Teewald-Wasserfall zu besuchen. Er gehört zu den hervorragendsten Naturschönheiten von Rio Grande. Wäre er in Thüringen, im Schwarzwald, in den Schweizer oder Tiroler Alpen, so würden die wunderbarsten Promenadenwege den Anblick von oben und unten erschließen, Tausende und Tausende von Besuchern würden zu der im Baedecker mit zwei Sternchen ausgezeichneten „Sehenswürdigkeit" wallfahrten und das Hotel „zum Wasserfall" machte bei wahrscheinlich schmachvollen Preisen herrliche Geschäfte. Hier in Rio Grande do Sul ist man, Gott sei Dank, in dieser Beziehung noch recht rückständig. Nur ein höchst notdürftiger Fußsteig führt in die Sohle der Schlucht, in die der Rio Cadea von 80 Meter Höhe senkrecht hinabstürzt. Einmal geht der Pfad hart an dem überhängenden Felsen hin, von dem die Wogen frei in die Luft hinausspringen, so daß der Wanderer, zwischen Wand und Wasser gedrängt, den Bach im rhythmischen Wechsel von Schwall und Staubwolke über sich niederbrausen sieht. Nach ziemlich beschwerlichem Klettern langte ich auf dem Boden der Schlucht an und hatte nunmehr den Fall in seiner ganzen Höhe vor Augen. Eben fiel der erste Strahl der Morgensonne auf den obersten Schwall der stürzenden Wogen und ließ ihn blendend weiß aus den bläulichen Schatten hervorleuchten, die über dem Talgrund gebreitet lagen.

Vom Teewald ritt ich wieder nach Baumschneitz und Neu-Hamburg zurück. Es war Sonntag. In Scharen begegneten mir die Kirchgänger zu Pferd oder Maultier. Funkelnd blinkten die metallbeschlagenen Sattel- und Zaumzeuge in dem sonnigen Morgen, und die Kleider der blonden Mädchen stachen heiter vom dunklen Waldhintergrund ab. Die Frauen ritten heute alle im Damensattel. An Werktagen sieht man in Rio Grande wenigstens die noch unerwachsenen und die älteren häufig nach Männerart zu Pferde sitzen. Zu Fuß legt hierzulande niemand, der etwas auf sich hält, eine größere Entfernung zurück; als ich früher einmal ein paar Tage in dieser Weise

wanderte, war man allgemein geneigt, mich für einen Strolch zu halten, und ich hatte mich in den Venden äußerst billiger Preise zu erfreuen. Die allgemeine Verbreitung des Reitens gibt den Bildern des hiesigen Bauernlebens ein ganz typisches Gepräge, ebenso wie Pinheiren und Orangenhaine den Landschaften, in denen dieses Leben emporgeblüht ist.

Wie ich so meines Weges trabte und an einem Gehöfte vorbeikam, hörte ich jemanden, den die Hecken-Umfriedigung meinem Blicke verbarg, in breit-behäbigem Tone sagen: „Ei weeschte was, ei du kannscht . . ." und es folgte eine Einladung, die klang so kraftvoll und kerndeutsch, daß ich mich ordentlich darauf freute, dem Sprecher ins biedere Antlitz zu sehen. Wie war ich überrascht, als ich im Weiterreiten zwei — Neger erblickte, deren einer die unzarte Aufforderung eben mit Nachdruck wiederholte. Ein Schwarzer, der Götz von Berlichingen zitiert, und noch dazu in unverfälschtester Hunsrücker Mundart! Wahrhaftig, hier hatte der deutsche Bauer gründlich germanisiert. Der berichtete Fall ist nicht einzig in seiner Art. Es gibt hierzulande Neger genug, die keine andere Sprache sprechen als die deutsche. Auf den Fremden aus dem Reiche aber wirkt es immer unglaublich scherzhaft, aus dem Munde eines der schwarzen Gesellen deutsche Dialektlaute zu hören.

Als ich nach Baumschneitz kam, sah ich schwarz-weiß-rote Fahnen im Winde flattern. Der Schützenverein hatte Königsschießen. Das ist ein in den Kolonien allgemein verbreiteter Brauch, den die Einwanderer mit über das Weltmeer gebracht haben, ebenso wie das rheinische Kirchweihfest, das unter dem überlieferten Namen „Kerb" alljährlich in vielen Ortschaften bei Tanz, Spiel und Gläserklang festlich begangen wird.

Von Baumschneitz nahm ich meinen Weg diesmal durch die „Achtundvierziger Pikade". Dort bildet ein Zufluß des Rio Cadea einen Wasserfall, der fast noch großartiger ist als der im Teewald, mit dessen Beschreibung ich jedoch meine Leser nicht zu behelligen gedenke.

In der Gegend, die ich durchritten hatte, spielten sich in den 70er Jahren grauenvolle Ereignisse ab. Damals lebte in Leonerhof (Sapyranga) ein gewisser Johann Maurer, der allerhand Wunderkuren machte. Seine Frau Jakobine, ein hysterisches Frauenzimmer, pflegte ihn zu unterstützen, indem sie in ihren von Zeit zu Zeit eintretenden — wie es scheint, somnambulen — Verzückungszuständen die Deutung der Krankheit gab. Diese ihre Tätigkeit trat nach und nach der ihres Mannes gegenüber in den Vordergrund. Die ungeheuere Bewunderung, die Jakobine allmählich unter den abergläubischen Kolonisten gewann, wußte sie zu mehren, indem sie von Zeit zu Zeit im Kreise ihrer Anhänger Bibelstunden abhielt, in denen sie den gelesenen Stellen wunderlich phantastische Auslegungen gab. Jakobines Gebahren nahm von dieser Zeit an mehr und mehr das Aussehen beabsichtigten Betruges an. Sie gab sich nunmehr als Christusin aus und gründete mit ihren Anhängern im Jahre 1873 eine Muckersekte, aus deren Mitgliedern sie sich gleich Jesus Apostel aussuchte. Dabei wußte die schlaue Dame persönlich auf ihre Kosten zu kommen, indem sie anstatt ihres bisherigen Mannes, den sie für zu schwach im Geiste erklärte, sich einen anderen Eheherrn in der Person eines gewissen Rudolf Sehn aussuchte. Der abenteuerliche Plan Jakobines scheint der gewesen zu sein, ein neues Reich unter ihrer Herrschaft zu gründen. Verfolgung der Ungläubigen wurde zur Losung der Muckersekte. Entsetzliche Greuel waren die Folge. Nachdem die Mucker in der Nacht vom 14. auf den 15. Juni 1874 den Hof eines ungläubigen Kolonisten angezündet, seine Frau und seine Kinder außer einem umgebracht hatten, veranstalteten sie in der Nacht des 25., gerade 50 Jahre nach dem Eintreffen der ersten deutschen Ansiedler auf Rio Grandenser Boden, ein furchtbares Mordbrennen wider die Nicht-Anhänger der Sekte in Leonerhof, Neuschneitz und Portugieserschneitz. Jetzt erhob sich eine gewaltige Gegenbewegung unter den Bauern, und die Mucker wurden im Anfang des Monats Juli aus den Schneisen vertrieben. Einige von ihnen ergaben sich, die anderen zogen sich nach Ferrabraz, dem Anwesen von Johann Maurer, zurück, wo die Sekte eine Burg errichtet hatte. Nunmehr wurde militärische Macht aufgeboten, um die Untäter zu überwältigen. Nachdem ein erster Angriff der Truppen abgeschlagen war, wurde die Burg erstürmt und eingeäschert. Die Mucker zogen sich zurück und bauten zu ihrer Verteidigung neue Hütten. In den weiteren Kämpfen fiel der Führer der Truppe Coronel Guenino, ein Angriff des Militärs auf die Hütten und ein späterer Sturm der Kolonisten wurden siegreich zurückgewiesen. Erst am 2. August gelang es dem Militär mit Hilfe der Kolonisten die Hütten einzunehmen und die Mucker endgültig zu schlagen. Die Gefangenen wurden vor Gericht gestellt und zu hohen Freiheitsstrafen verurteilt. Die Entscheidung der eingelegten Berufung verzögerte sich um viele Jahre. Zum Schluß erfolgte Freisprechung aller. Die meisten zogen sich nach einem entlegenen Teile der Kolonie Estrella zurück, wo auch der seit der Erstürmung der Hütten verschwundene Maurer wieder auftauchte. Jakobine aber und ihr Liebhaber Rudolf Sehn waren zusammen in dem Entscheidungskampfe gefallen.[2]). — Heute noch wissen die Bewohner des Schauplatzes jener Geschehnisse von den Einzelheiten der Muckerzeit zu erzählen, von den traurigen Zwisten, die sie in manches Haus trug, von den entsetzlichen Bluttaten der letzten Tage, von dem furchtbaren Jammer, den die verbrecherische Verirrung einer hysterischen Frau ins Dasein so vieler wackeren Familien hereinbrechen ließ.

Neu-Württemberg, Dezember 1903.

[2]) Eine ausführliche Schilderung der berichteten Vorgänge findet sich in dem Buch „Die Mucker" von Ambros Schupp. Paderborn 1900. Bonifazius-Druckerei.

Die neu erschlossene Sturmanns-Höhle im Algäu.

Vor mehreren Wochen ist in bayerischen Zeitungen vielfach der von neuem aufgeschlossenen Sturmanns-Höhle bei Obermeiselstein, nordwestlich Oberstdorf, im bayerischen Allgäu gedacht worden.

Mit den Höhlen Frankens durch eingehendere (geologische) Studien vertraut, welche ich in meiner Arbeit[1]) niedergelegt habe, beschloß ich gemeinsam mit meinem Freunde, dem Geologen Dr. phil. Walther v. Knebel aus Berlin, die Sturmanns-Höhle am 16. November v. J. geologisch zu untersuchen.

Die schon früher, wenn auch nicht in ihrer ganzen Ausdehnung bekannte Sturmanns-Höhle befindet sich an dem steil abfallenden Nordgehänge des Schwarzenberges, welcher südlich Obermeiselstein gelegen ist und zu einer Höhe von etwa 1200 Meter sich erhebt.

Dieser Berg besteht aus sattelförmig gelagerten Schichten der Kreideformation, im Innern Neocom und darüber, dieses überwölbend, massiger, wenig geschichteter Schrattenkalk. Die schwer zu erkennenden Bänke des Schrattenkalkes sind steil aufgerichtet und an der Basis des Berges senkrecht stehend, während sie sich auf der Höhe desselben derart umbiegen, daß sie den ganzen Berg einhüllen.

In dem Schrattenkalk liegt 30 Meter unter der Kammhöhe, etwa 350 Meter über Obermeiselstein, der Eingang der Sturmanns-Höhle.[2]) Der Aufstieg zur Höhle von dem in einem Talkessel hübsch gelegenen Dorfe Obermeiselstein beträgt 3/4 Stunden.

Die Höhle ist durch Erweiterung einer Spalte entstanden, welche ziemlich genau von Ost-Nord-Ost nach West-Süd-West streicht. Vom Eingange ab mit geringem Fall auf eine Länge von 70 Meter, ist die Spalte an der Sohle 1 bis 1.5 Meter i. M. breit. Die Höhlenwände vereinigen sich 5 bis

[1]) Die Höhlen der fränkischen Schweiz und ihre Bedeutung für die Entstehung der dortigen Täler. Mit 24 Plänen. Von Major a. D. Dr. phil. Adalbert Neischl. Hofbuchhandlung und Verlag J. E. Schrag, Nürnberg 1904.

[2]) Der Name Sturmanns-Höhle rührt wahrscheinlich von einem früheren Besitzer her, da derselbe in alten Akten des Kirchensprengels Obermeiselstein öfter genannt wird.

7 Meter über der Sohle, an vielen Stellen reichen sie bis zu 10 Meter empor. Der Querschnitt der Höhle ist — wie bei vielen Spaltenhöhlen im Dolomitgebirge Frankens — von flaschenförmiger Gestalt.

Am Ende der ersten 70 Meter verengt sich die Höhle und man gelangt nach einer kurzen Umbiegung nach links (Süden) in eine zweite, der ersten parallele Spalte. Nach etwa 10 Meter Weitermarsch in dieser Spalte findet eine Teilung statt in einen unteren, nach der Tiefe in zahlreiche Felsspalten auslaufenden Gang, welchen wir nicht weiter verfolgten, und einen oberen Gang, welcher auf einer 3 Meter langen Leiter erreicht wird. In diesem Gang, auf einem schmalen, der Spalte entlang laufenden gesimsartigen Felsvorsprung vorsichtig weiterschreitend, mußten wir uns durch einige Verengungen der Spalte teils stehend hindurchzwängen, teils kriechend vorwärts schieben und gelangten sodann, über eine tiefe Abgrundspalte auf einer Bohle hinweg, in die hinteren, tiefer gelegenen Teile der Sturmanns-Höhle.

Von jetzt an fängt die Begehung der Höhle an beschwerlich zu werden. Auf drei großen, stark geneigten kaminartigen Erweiterungen kommt man mit Hilfe von Leitern und an Stangen befestigten Tauen zu dem wild rauschenden, schon von weitem herauf vernehmbaren Höhlenbach nach der Tiefe.

Der erste dieser steilabfallenden Schlote wurde an einem an einer Stange festgebundenen Doppelseil durch Herabrutschen oder Klettern auf dem schlüpferigen, mit nassem Höhlenlehm bedeckten, gewölbten Boden überwunden. In dem zweiten, noch steiler abfallenden Kamin befindet sich zum Abstieg eine etwa 12 Meter lange Leiter. Von einem Felsvorsprung am Fuße der Leiter aus kletterten wir auf einer stark geneigten, mit Sprossen versehenen Doppelstange, an welcher sicherheitshalber noch ein Leitseil entlang lief, in den untersten Teil der Höhle hinab und erreichten einen kleinen seichten See von 5 Meter Länge und 2 bis 3 Meter Breite mit zahlreichen kleinen, den Grund bedeckenden Felsstücken. Aus diesem See fließt zur Rechten (Nordost) ein rasch dahinschießender Höhlenbach von 30 bis 50 Zentimeter Breite unter großem Getöse in eine schmale Felsspalte nach der Tiefe ab, mit einer dem seitherigen Gefälle der Höhle entgegengesetzten Richtung. Jenseit des kleinen Sees erblickten wir eine Stromschnelle und einen Wasserfall, gespeist von einem zirka 2 Meter höher gelegenen größeren See von zirka 25 Meter Länge und 4 bis 5 Meter Breite. Damit ist das Ende der Höhle erreicht. Nur bei niederem Wasserstand kann dieser größere, schätzungsweise in 40 Meter Tiefe unter dem Höhleneingang gelegene See auf einem dort liegenden, provisorisch gezimmerten Floß befahren werden, da die Decke dieses Teiles der Höhle sich über den See stellenweise bis nahe an den Wasserspiegel herabsenkt.

Ueber den See hinaus konnte der Wasserlauf bisher noch nicht weiter verfolgt werden. Wir vermuten daher, daß der See mit einer oder mehreren an seiner Sohle einmündenden Felsspalten in Verbindung steht, durch welche dem See reichlich Wasser zufließt, dessen wechselnde Menge die jeweilige Höhe des Wasserstandes im See bedingt.

Die zirka 250 Meter lange Sturmanns-Höhle ist in ihrem mittleren und hintersten (tiefsten) Teil bis jetzt noch ziemlich schwierig und nur in Begleitung eines Führers zu passieren. Der dortige sehr rührige Höhlenverein mit Herrn Lehrer Epplen an der Spitze beabsichtigt jedoch, die Höhle bequemer gangbar zu machen, und hat bereits (nach mir kürzlich zugegangener Mitteilung) mit den Vorarbeiten begonnen. Der Voranschlag beträgt 2500 M., die Kosten der elektrischen Beleuchtung sind mit 4000 M. angesetzt. Man sieht, die Gemeinde und der dortige Höhlenverein bieten alles auf, um den alljährlichen Besuchern des lieblichen Allgäugebirges die Besichtigung der eigenartigen Reize dieser Höhle zu ermöglichen. Bis jetzt ist die Höhle nur mit großen Schwierigkeiten zu begehen, wie aus der Dauer unseres Besuches hervorgeht. Wir brauchten nämlich ohne Aufenthalt vom Einstieg bis zum großen See, das ist für eine Wegstrecke von rund 250 Meter, $1\frac{1}{2}$ Stunden. Zum Aufstieg dürften $\frac{3}{4}$ Stunden zu rechnen sein.

Die Sturmanns-Höhle hat gegenüber den anderen bisher erforschten Höhlen Bayerns voraus, daß sich in ihr ein Wasserlauf befindet, welcher auf längere Strecke hin verfolgt werden kann. Leider besitzt sie keine Tropfsteine, welche bekanntlich in den fränkischen Höhlen so herrlich ausgebildet sind und die Freude und Bewunderung aller Naturfreunde erwecken.

Dr. phil. Adalbert Neischl, Major a. D.

Bücher und Zeitschriften.

A. **Richard Wagner und die Münchener 1865. Eine „Rettung".** Von Dr. Karl Dürck. München, Druck und Verlag der Allgemeinen Zeitung.

Die vorliegende Broschüre ist sehr interessant. Denn der Lebenslauf Wagners bietet dem unparteiischen Forscher eine Fülle von Fragen, die mit der Geburt beginnen, um erst mit dem Tode zu enden. „Das, was bisher als „Leben Wagners" in Umlauf gebracht ist, ist fable convenue, wenn nicht Schlimmeres." Man erinnere sich dieses Wortes Nietzsches, so oft man ein biographisches Werk über Wagner zur Hand nimmt! Sein Münchener Aufenthalt gehört zu den etwas unklaren Partien in Wagners Leben. Justizrat Dürck kommt, nach sorgfältigem Studium zeitgenössischer Dokumente, zu folgenden Thesen. Hauptthese: „Die Schuld daran, daß Wagner nicht in München bleiben konnte und das Sempersche Projekt nicht zur Ausführung gelangte, trägt eine Reihe von unglücklichen Umständen und Mißverständnissen, aber in erster Linie ist es kein anderer als Richard Wagner selbst gewesen, der sich den Ast absägte, auf welchem er saß." (S. 5.) Einzelthesen: 1. Die Allgemeine Zeitung veröffentlichte den Artikel gegen Wagner „Richard Wagner und die öffentliche Meinung", gab aber in durchaus loyaler Weise Wagner selbst Gelegenheit, sich in ihren Spalten zu verteidigen. 2. Der Sache Wagners schadete Bülows unbesonnenes Wort ungeheuer: „Was liegt daran, ob 30 Schweinehunde mehr oder weniger ins Theater hereingehen!" 3. Es machte sehr böses Blut, daß Ende Juli 1865 sämtlichen Lehrern des von Richard Wagner zu reformierenden Konservatoriums die Dienstverträge gekündigt wurden. 4. Ganz München war empört darüber, daß Franz Lachner als Opfer des neuen Kurses gehen mußte. 5. Wagners Neuerungen waren dem damaligen Publikum, speziell manchen Künstlern und Schriftstellern, zu revolutionär; sie stießen sich an Stellen und Werken, an die sich das Gros des Publikums inzwischen gewöhnt hat. 6. Das Volk war verstimmt, daß der König sich mehr und mehr in die Einsamkeit zurückzog, und schob die Schuld auf Wagner. 7. Hofrat v. Hoffmann, der Vorstand der Hofkasse, und Staatsrat v. Pfistermeister, der Kabinettsekretär, stellten dem König vor, daß es unmöglich sei, mit einer Summe von jährlich 300,000 Gulden das Sempersche Theaterprojekt zu verwirklichen; Wagner war über diese finanziellen Bedenken wütend. 8. Glasenapps Behauptung, die Beamten der Vermögensverwaltung des Königs hätten von den Erübrigungen der Kabinettskasse Prozente bezogen, ist unrichtig, und seit dem 18. Dezember 1865 offiziell berichtigt. 9. Die 40,000 Gulden, die der König zur Tilgung von Wagners Schulden schenkte, wurden nicht, wie Glasenapp behauptet, in Silber vor das Wagnersche Haus gefahren. 10. Es ist höchst wahrscheinlich, daß der Bildhauer Ruf, der in einem Inserat gegen Hoffmann hetzte, von Wagner inspiriert war, um Hoffmann unmöglich zu machen. 11. Als im „Volksboten" vom 26. November 1865 ein Artikel gegen Wagner erschien, den Wagner für vom Kabinett inspiriert hielt, verlangte Wagner in einem Briefe an den König, dieser möge Hrn. v. Neumayer mit der Neubildung des Kabinetts betrauen; der König war verstimmt über die Zumutung, wegen eines Artikels gegen Wagner eine Ministerkrisis zu riskieren. 12. Der König war weiter verstimmt über Wagners Forderung, Pfistermeister und die übrigen Herren des Kabinetts sollten entlassen werden. 13. Der von Wagner herrührende Brief (29. November in den Münchner Neuesten Nachrichten), in dem gefordert wurde, daß „mit der Entfernung zweier oder dreier Personen, welche nicht die mindeste Achtung im bayerischen Volke genießen, der König und das bayerische Volk mit einem Mal von diesen lästigen Beunruhigungen befreit würden," — dieser Brief schlug dem

Fasse den Boden aus; der König war über Wagners Sprache erzürnt und ließ ihn ersuchen, Bayern zu verlassen. — Dieses sind Dürcks Behauptungen. Man wird also jede dieser Behauptungen widerlegen müssen, um zu beweisen, daß Wagner an seinem erzwungenen Weggange aus München unschuldig war. Die Schrift Dürcks bringt noch eine Menge wertvoller Notizen und Imponderabilien, auf die hier wegen Mangels an Raum nicht eingegangen werden kann. Da die Schrift nicht, wie das Buch Ferdinand Prägers, vom Verleger eingestampft werden wird, so empfiehlt es sich für Gegner biographischer Richtigkeit sie totzuschweigen. Vielleicht gelingt es.

Allgemeine Rundschau.

Ein wertvoller Shakespeare-Fund.

-bra. **Stockholm.** In einer Malmöer Privatbibliothek ist vor kurzem ein Exemplar der längst verschollen geglaubten Urausgabe von Shakespeares Jugenddrama „Titus Andronikus" durch einen Zufall ans Licht gefördert worden. Der kgl. Universitätsbibliothekar Dr. Ljunggren in Lund, dem das in Frage stehende Werk zur amtlichen Begutachtung vorgelegen war, macht hierüber in einem südschwedischen Blatte folgende interessante Angaben. Das Malmöer Exemplar, dessen Authentizität über jeden Zweifel erhaben erscheint, gehört zur Gruppe der sogenannten Erstlingsdrucke der älteren Shakespeare-Dramen, von deren bibliographischer Ausstattung infolge der sehr begrenzten Anzahl von Originalexemplaren, die aus den verschiedenen Erscheinungsjahren bis auf unsere Tage erhalten geblieben sind, bisher nur eine sehr lückenhafte Kenntnis bestand. Bisher waren von „Titus Andronikus" außer dem Abdruck in der Quart-Edition zwei Ausgaben, eine von 1600 und eine von 1611, bekannt. Daß diesen Editionen eine dritte (Ur-)Ausgabe voraufgegangen ist, wurde von der Fachforschung aus verschiedenen Umständen geschlossen, u. a. daraus, daß in den sehr gewissenhaft geführten Zunftregistern der Londoner Buchhändler-Gilde ein besonderer Hinweis auf ein dem Buchdrucker John Deuter d. d. 5. Februar 1591 erteiltes Privileg zur Veröffentlichung des Dramas „Titus Andronikus" das Vorhandensein einer älteren Publikation indirekt anzudeuten schien, sowie weiter daraus, daß in Gerard Langbaines berühmter Literaturhistorie „Account of the English Dramatic Poets", welche im Jahre 1691 erschien, die Reihe der sogenannten Quarteditionen mit dem ausdrücklichen Vermerk eingeleitet wird: „Titus Andronikus, Lond. 4°. 1594." Da die letztgenannte Jahreszahl sich gleichfalls in dem oben erwähnten Fundexemplar als Erscheinungsjahr angegeben findet, hat man es hier also offenbar mit einem klassischen Zeugen der ersten und ältesten Ausgabe zu tun, durch welche Shakespeares Dichtername auf dramatischem Gebiete zuerst der Mitwelt zugänglich gemacht worden ist. Dieser Umstand allein erscheint hinreichend geeignet, um dem Malmöer Funde ein über den Gesichtskreis der speziellen Shakespeare-Forschung beträchtlich hinausgehendes Interesse zu sichern.

*

Ein Vorschlag zur Vereinheitlichung des deutschen Bibliothekwesens.

Ein beachtenswerter bibliothekarischer Vorschlag wird im letzten Heft des Zentralblattes für Bibliothekwesen vom Herausgeber, dem Abteilungsdirektor an der kgl. Bibliothek in Berlin Dr. Paul Schwenke, gemacht. In Anknüpfung an die früher von Erman gegebene, sicherlich zunächst zu weit gehende Anregung einer einheitlichen (d. h. von einer Stelle vorzunehmenden) Katalogisierung der preußischen (und ev. weiterer) Bibliotheken beschränkt Schwenke diese Anregung auf den leichter ausführbaren und zweifellos sehr beachtenswerten Vorschlag eines einheitlichen Zetteldrucks für die preußischen und alle diejenigen weiteren Bibliotheken, die diesen Plan für zweckmäßig finden sollten. Dieser Gedanke ist zum Teil bereits verwirklicht in den Titeldrucken der Berliner Königlichen Bibliothek, die seit 1898 zu einem Gesamtzugangsverzeichnis der preußischen Staatsbibliotheken erweitert sind und deren sich auch außerpreußische Bibliotheken zur — manchmal dringend nötigen — Abkürzung der mechanischen Schreibarbeit bedienen; es käme demzufolge wesentlich darauf an, ob die Bibliotheken in ihrer Mehrzahl dieses Verfahren für zweckmäßig halten und ob sie imstande sind, das Format ihrer Katalogzettel den Größenverhältnissen anzupassen, die durch eine gedruckte Titelkopie — an Stelle einer geschriebenen — bedingt sind. Praktisch würde das auf eine wesentliche Verkleinerung gegenüber den jetzt zumeist bei Katalogzetteln üblichen Größenverhältnissen hinauskommen; Schwenke schlägt als Normalformat die Größe der deutschen Postkarte (14×9.3 Zentimeter), in zweiter Linie das der amerikanischen Postkarte 12½×7½ Zentimeter) vor. Es ist kein Zweifel, daß der Gebrauch dieser gedruckten Katalogzettel für die meisten Bibliotheken außer einer Verminderung der mechanischen Schreibarbeit auch einen gar nicht zu unterschätzenden Gewinn an Raumersparnis mit sich brächte, was umsomehr ins Gewicht fallen kann, als bei dem heutigen Anschwellen der Bibliotheken die Unterbringung des Zettelkatalogs schon oft eine ernstliche Verlegenheit für die betreffenden Gebäude bildete. Den so entstandenen Zugangskatalog dieser Bibliotheken schlägt dann Schwenke weiter vor im Zusammenhang mit dem jetzt entstehenden Gesamtkatalog der preußischen Bibliotheken in Buchform herauszugeben, was zweifellos für die Leichtigkeit der Benutzung der Bibliotheken von größter Bedeutung wäre und den Ausleihverkehr außerordentlich vereinfachen würde; an jeder Stelle, wo dieser Buchkatalog vorhanden wäre — etwa einer kleinen Stadtbibliothek — könnte man dann durch einfaches Nachschlagen erfahren, ob das Buch an derjenigen Bibliothek, die man zu benützen wünscht, vorhanden ist. Es ist daher sehr wahrscheinlich, daß diese Buchausgabe genügenden Absatz finden und der Verkauf die durch sie entstandenen Kosten decken würde; ja Schwenke steht nicht an, zu sagen, daß bei der Leichtigkeit, mit der in Deutschland Bücher nach auswärts versandt werden, dieser Katalog noch eine ganz andere Bedeutung gewinnen würde als der des Britischen Museums oder der Bibliothèque Nationale, die ja bis jetzt noch kein Gegenstück auf deutschem Boden haben. Da die Entscheidung über die Ausführung dieses wichtigen, viele Einzelheiten natürlich noch der Diskussion offen lassenden Vorschlages außer bei der preußischen Unterrichtsverwaltung nicht zum wenigsten auch an der Aufnahme liegt, die er bei den nichtpreußischen Bibliotheken findet, wäre es erwünscht, wenn diese sich recht bald dazu äußern würden, was hoffentlich auch von seiten der bayerischen Bibliotheken geschehen wird.

Frau Mathilde Beeg †.

Am 1. Januar d. J. ist in Berlin Frau Mathilde Beeg aus dem Leben geschieden. Sie entstammte einem alten fränkischen Adelsgeschlecht, denn sie war die älteste Tochter des Begründers des Germanischen Museums, Hans Frhrn. von und zu Aufseß. Ihre Jugend wurde durch die stürmische Zeit des 48er Jahres mitbewegt. Die Unruhen im Lande ließen einen weiteren Aufenthalt auf dem Stammschlosse gefährdet erscheinen, darum zog die Familie sich in die schützenden Mauern von Nürnberg zurück. Hier entfaltete Frhr. Hans v. Aufseß bald das regste Wirken zur Ausgestaltung seiner großen Idee. Die reichbegabte Tochter stand ihm treulich zur Seite, ihre ungewöhnliche Bildung und künstlerisches Verständnis machten sie zur würdigen Gefährtin des gelehrten Vaters. Der auserwählte Kreis von hervorragenden Männern, welche sich um den Freiherrn scharten, führte ihr auch den Gatten zu. Sie vermählte sich im Jahre 1850 mit Dr. Beeg, der bei Gründung des Bayerischen Gewerbemuseums als dessen erster Direktor nach Nürnberg berufen wurde. Leider war dem Leben des um Bayerns Industrie hochverdienten Mannes ein frühes Ziel gesetzt. Mitten aus dem idealsten Eheglück fand sich die Witwe plötzlich alleinstehend mit sechs unmündigen Kindern. Sie löste die Erziehungsaufgabe derselben in vorzüglicher Weise. Trotz dieses Lebenswerkes hielt sie noch den Blick auf weitere Ziele gerichtet. Sie erkannte, daß auf dem Gebiete der

Frauenarbeit noch viel zu verbessern war, daß das künstlerische Empfinden gehoben und dem Erwerb neue Bahnen geöffnet werden mußten. Der Kunsthistoriker J. v. Falke, Minister v. Steinbeis, Professor Friedrich Fischbach waren ihre künstlerischen Berater, ihr eigener praktischer Blick und anderweitige Studien trugen dazu bei, ihre Broschüre: „Die Idee einer Frauenarbeitsschule zu Nürnberg" zu einer bahnbrechenden zu machen. Die Idee gestaltete sich durch das Zusammentreten eines Komitees, an dessen Spitze Frhr. v. Cramer-Klett stand, bald zur Verwirklichung, und Frau Mathilde Beeg übernahm die Leitung ihres schön gelungenen Werkes durch eine Reihe von Jahren. Erst das herangenahte Alter vermochte die seltene Frau, sich Ruhe zu gönnen, doch folgte ihr weiter Geist auch in der Zurückgezogenheit des häuslichen Lebens noch stets mit regem Interesse allen Bewegungen der Zeit. Ein Herzschlag beendete **dieses edle, reiche und** harmonisch vollendete **Frauenleben.**

⁂

Kleinere Mitteilungen.

dr. **Ernst Abbe** †. Wie uns weiter aus Jena geschrieben wird, trat der Tod des hervorragenden Mannes, von dem wir in unserer letzten Nummer berichteten, nach einem Anfall auffälliger Schwäche sanft ein. Abbe hat bestimmt, daß sein Leichnam seziert und dann verbrannt werden sollte. Der Verstorbene wird also von der Wohnung nach dem anatomisch-pathologischen Universitätsinstitut und von dort nach stattgehabter Sektion am Montag, den 16. d. M., abends, nach dem Volkshause übergeführt werden, wo die Leiche aufgebahrt wird und eine Arbeiterabteilung die Ehrenwache für die Nacht zum Dienstag halten wird. Am Dienstag bleiben die Betriebe der Stiftung, d. h. die Optische Werkstätte Karl Zeiß und das Glaswerk Schott u. Genossen geschlossen und am Nachmittag um 3 Uhr findet in dem von der Karl Zeiß-Stiftung geschaffenen Volkshause eine große Trauerfeierlichkeit statt, bei welcher der Vorsteher der Geschäftsleitung Dr. **Czapski** und ein Vertreter der Arbeiterschaft, sowie der derzeitige Prorektor der Universität Jena, Professor **Wagenmann**, Ansprachen halten werden. Bei dieser Feierlichkeit werden außer der Familie des Verstorbenen und den Angehörigen der Karl Zeiß-Stiftung der Lehrkörper der Universität und Vertreter der Behörden anwesend sein.

* **Internationaler archäologischer Kongreß in Athen.** Da es dem Ausschuß für den ersten internationalen Archäologen-Kongreß nicht möglich war, einen großen schnellfahrenden Dampfer für die geplanten Reisen zu sichern, mußte man sich mit den weniger schnell fahrenden griechischen Dampfern begnügen und demgemäß auch das Programm abändern. Dasselbe lautet jetzt im zweiten Teil wie folgt: Freitag, 14. April, erste Reise Mykenä, Samstag Tiryns und Argos, Sonntag (Palmsonntag) Epidaurus, Montag Korinth, Dienstag Olympia, Mittwoch Leukas und Ithaka, Donnerstag Delphi, Freitag Aegina und Piräus. Damit schließt die erste Reise. Die zweite bietet am Samstag Delos, Sonntag (Ostern) Milos, Montag Santorin, Dienstag Knossos, Mittwoch Palaekastron und Donnerstag Phästos, den dritten Ort auf Kreta. Am Freitag nach den deutschen Ostern geht's nach Kos, Samstag Didyma und Sonntag (griechische Ostern) Priene oder Samos, Montag Ephesus, Dienstag Pergamon und Lesbos, Mittwoch Troja und Donnerstag Sunion und Piräus. Rhodos, Samothrake und Athos mußten aus dem Programm gestrichen werden. Wer an diesen Reisen teilnehmen will, muß bis zum 15. Februar seine Anmeldung an Professor **Dörpfeld** vom deutschen archäologischen Institut in Athen, Phidiasstraße, richten.

Hochschulnachrichten.

H. **Heidelberg.** Geh. Rat Prof. Dr. Theodor **Curtius**, Ordinarius der Chemie und Direktor des Chemischen Laboratoriums, wurde vom Großen Senat in seiner Sitzung vom 14. d. M. zum **Prorektor** unserer Universität für das (am 16. März beginnende) Studienjahr 1905/1906 gewählt.

* **Bonn.** Auf den durch das Ableben Prof. Koesters erledigten Lehrstuhl der pathologischen Anatomie ist an erster Stelle Prof. Dr. **Hugo Ribbert** (Göttingen), ferner Prof. **Aschoff** (Marburg) und Prof. **Borst** (Köln) vorgeschlagen worden.

hc. **Leipzig.** Der Missionsinspektor Dr. phil. Gottlob **Siedel** in Leipzig wurde von der theologischen Fakultät der Universität zum Lizentiaten der Theologie ernannt.

oem. **Breslau.** Der Privatdozent Prof. Dr. med. A. **Henle**, ist bis auf weiteres beurlaubt worden, da er in diesen Tagen, begleitet von dem zweiten Assistenzarzt der chirurgischen Klinik, Dr. Otto Fittig, als Leiter der deutschen Roten Kreuz-Expedition seine Reise nach Tokio angetreten hat.

* **Greifswald.** Prof. Dr. **Minkowski**, der dirigierende Arzt am Augusta-Hospital in Köln, der einen Ruf als ordentlicher Professor nach Greifswald erhalten hatte, hat sich nach einer Mitteilung der Kölnischen Zeitung entschlossen, diesem Rufe **nicht** Folge zu leisten. (Vgl. Nr. 12.)

* **Wien.** Der durch den Tod des Professors Dr. Emil **Szanto** erledigte Lehrstuhl für klassische Altertumswissenschaft wird nicht vertretungsweise besetzt werden. Das Professorenkollegium wird vielmehr schon demnächst über einen Besetzungsvorschlag beraten. — Hofrat Professor Dr. Adolf **Mussafia**, der am 15. Februar 70 Jahre alt wird, hat mit Rücksicht auf das Gesetz über die akademische Altersgrenze sein Pensionsgesuch überreicht. Im laufenden Semester war Hofrat Mussafia wegen Kränklichkeit beurlaubt. — Das Professorenkollegium der philosophischen Fakultät beschäftigt sich gegenwärtig mit dem Gesuche des Fräuleins Dr. **Elise Richter** um Verleihung einer Dozentur. Die Anschauungen des Kollegiums sollen geteilt sein. Die Entscheidung über das Gesuch wird erst im nächsten Monat fallen, da mit der Entscheidung auch die prinzipielle Frage entschieden werden muß, ob die Privatdozentinnen auch zur Professur zuzulassen sind.

* **Zürich.** Der Privatdozent der Botanik an der hiesigen Universität Dr. A. **Ernst** ist zum außerordentlichen Professor ernannt und ihm zugleich die Leitung des botanisch-mikroskopischen Laboratoriums übertragen worden.

Bibliographie.

Bei der Redaktion der Allgemeinen Zeitung sind folgende Bücher und Zeitschriften eingelaufen:

Congress of Japanese Religionists. Tokyo. The Kinkodo Publishing Co. 56 S. — **Fliegende Blätter.** Band CXXI. No. 3075—3100. München. Braun u. Schneider. — **Max Schüller**: Gibt es eine Prädisposition für Krebs und worin besteht sie? [Sonderabdruck (nicht im Handel) aus dem Archiv für Rassen- und Gesellschafts-Biologie einschliesslich Rassen- und Gesellschafts-Hygiene.] Berlin 1904. Verlag der Archiv-Gesellschaft. 839 S. — **Sammlung gemeinnütziger Vorträge.** Herausgegeben vom Deutschen Verein zur Verbreitung gemeinnütziger Kenntnisse in Prag. (No. 313 bis 315.) Prag 1904. Selbstverlag des Vereins. Kommissionsverlag J. G. Calvesche Universitätsbuchhandlung (Joseph Koch). — **Max Schneider**: Proportionalwahl und Wahlreformfrage in Bayern. München 1904. H. Kutzner. 40 S. — **Signale für die Musikalische Welt.** Begründet von Bartholf Senff. 62. Jahrgang Leipzig 1904. Bartholf Senff. 1304 S.

Jahrgang 1905. München, Mittwoch, 18. Januar. Nummer 14.

Beilage zur Allgemeinen Zeitung.

Druck und Verlag der Gesellschaft mit beschränkter Haftung „Verlag der Allgemeinen Zeitung“ in München.
Beiträge werden unter der Aufschrift „An die Redaction der Beilage zur Allgemeinen Zeitung“ erbeten.
Der unbefugte Nachdruck der Beilage-Artikel wird gerichtlich verfolgt.

Quartalpreis für die Beilage: M. 4.50. (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.—, Ausland M. 7.50.) Ausgabe in Wochenheften M. 5.— (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.30, Ausland M. 7.—)
Aufträge nehmen an die Postämter, für die Wochenhefte auch die Buchhandlungen und zur directen Lieferung die Verlagsexpedition.

Verantwortlicher Herausgeber: Dr. Oskar Bulle in München.

Inhalt:

I. Hauptartikel.

Sir Johns Unglück. Von R. Frhrn. v. Seydlitz.

Avocat und avoué. Von Adolf Weißler.

II. Bücher und Zeitschriften.

Ostpreußisches Dichterbuch. — Literaturblatt für germanische und romanische Philologie.

III. Allgemeine Rundschau.

Das k. und k. Haus-, Hof- und Staatsarchiv in Wien. — Kleinere Mitteilungen.

IV. Hochschulnachrichten.

Sir Johns Unglück.

Von R. Frhrn. v. Seydlitz.

„Unverstandene Frauen“ machen bekanntlich unsere Literatur, Buch wie Bühne, seit langem unsicher. Daß es seit dreihundert Jahren auch einen „unverstandenen“ Mann auf der Bühne gibt und daß dies so gar nicht bekannt ist, rührt daher, daß dieser Mann nicht wie jene Frauen mit der Prätension auftritt, unverstanden zu sein, sondern sein Unglück, das Unverstandensein nämlich, hinnimmt wie ein Held — schon deshalb, weil sein berufener Erklärer und Verteidiger, der Dichter, schon so lange tot ist. Daß sich über des Dichters Grab eine ungeheuere Literatur erhoben hat, nutzt dem verkanntesten seiner Geisteskinder nichts, denn das Urwaldgestrüpp dieser Literatur verdeckt mehr als es an den Tag bringt. Hoffentlich wenigstens wird jeder beistimmen, wenn ich sage: wer etwa, um die Shakespeare-Dramen kennen zu lernen, erst die Shakespeare-Literatur durchlesen wollte, der Unglückliche wäre auf dem schlimmstmöglichen Wege zu seinem Zweck. — Trotzdem wage ich es, jener Literatur noch ein Blättchen anzufügen, nicht als Vorstudie zum Genuß der Figur Sir John Falstaffs, sondern um die vorurteilsfreien Kenner und Verehrer des Dichters zu einer nachträglichen Prüfung ihrer Ansicht in Betreff des genannten wunderlichen Ritters zu veranlassen.

Ich weiß wohl, worin hierbei meine Gefahr besteht. Man wird in meinen Worten den versteckten Schalk, den „Humoristen“ wittern, gar vielleicht eine Persiflage auf gewisse kleinkrämerische Shakespeare-Philologen vermuten, kurz, es kann mir gehen, wie jenem unglücklichen Clown der im Moment seines Auftretens die Nachricht von dem schrecklichen Tode seiner Frau und seines Kindes erhielt: er trat auf und fing unter Schluchzen an, das Publikum zu bitten, ihm doch heute seine Späße zu erlassen, — das Publikum aber, gewöhnt an die närrischen Einfälle seines Lieblings, gröhlte vor Lachen und ließ ihn nicht zu Worte kommen, hielt die Tränen und gerungenen Hände für Schauspielerkunst, und jubelte begeistert dem „neuen Tric“ zu. . . .

Ob man mich also ernst nehmen wird — da ja Sir John bisher für eine grobe Possenfigur genommen wurde, hinter dem sich kein ernsthafter Gedanke des Dichters versteckt? Hat es doch auch lange gedauert, ehe man den Antipoden Falstaffs, den dürren und tollkühnen Ritter von der traurigen Gestalt, Don Quichote, als ernste Charakterfigur erkannte. — Ich muß also von vornherein bitten, zu beachten, daß ich im folgenden durchaus und wahrhaft im Ernst bin, und auch keineswegs die müßige Ehrfurcht besitze, nach den bekannten Mustern der historischen Ehrenrettungen eine solche literarischer Natur in die Welt zu setzen. Ich will nichts als dem Publikum und den Schauspielern zeigen, wie die Figur des Sir John zu geben und zu nehmen ist, um ihr den richtigen Platz unter den anderen Shakespeare-Figuren anzuweisen. Wenn ein intelligenter Bühnenkünstler dann einmal den Mut besitzt, nach meinen Andeutungen einen ganz neuartigen Falstaff „hinzulegen“, so wird er über anfängliches Staunen des Publikums und der Kritik hinweg, gar bald den Dank derer ernten, die in der ihnen so neuen Auffassung einen wahrhaften künstlerischen Genuß verspürten — in der neuen Auffassung, die eigentlich die älteste ist, insofern sie ohne Zweifel die des Dichters war.

Hätte nämlich der Dichter lediglich einen lächerlichen Hampelmann hinstellen wollen, so wäre die angenehme Trias Bardolph-Pistol-Nym wohl ausreichend gewesen. Es kam dem größten aller Seelenmaler aber darauf an, die moralischen Uebelstände in allen Klassen der damaligen Gesellschaft nicht nur porträtgetreu darzustellen, sondern auch zu zeigen, wer eigentlich schuldig an dieser Demoralisation war. Und so zeigt er uns schonungslos die eigentlich Schuldigen: die Könige und ihre Umgebung; er zeigt, wie der Mangel jeglichen moralischen Halts vom königlichen Hofe aus weiter und weiter um sich frißt bis in die bürgerlichen Schichten, bis die Fäulnis von oben sich begegnet mit der Fäulnis, die unten, in den niedersten Schichten, herrscht. Der Thronfolger, der noch nicht in der Lage ist, wie sein Vater, eine Krone zu rauben, raubt einstweilen Reisende auf der Landstraße aus; der ehrsame Bürger besticht einen Ritter, um die Tugend seiner eigenen Frau zu erproben; der Rekrut besticht seinerseits, um vom Heeresdienste frei zu kommen, den rekrutierenden Offizier. Ein Prinz weiß für die Stunden seiner Muße nichts besseres als den Aufenthalt in der übelbeleumundeten Schenke der Frau Hurtig, in Gesellschaft des Frl. Dortchen; wenn unsere Studenten in trunkener Laune einmal einen Nachtwächter prügeln, so ohrfeigt dort der Thronfolger öffentlich den ihn mit Recht verhaftenden höchsten Justizbeamten des Reiches. In dem blutigen Nebel der Thronraubkriege gewahren wir kaum eine lichte, reine Stelle: Verrat, Meuchelmord, Treubruch, Raub und scheußliche Grausamkeit sind die Werkzeuge, mit denen die gekrönten wie die belehnten Männer jener Zeit in vollster Virtuosität und Sachkenntnis umzugehen verstehen. In diesem endlosen stinkenden Sumpf von Schlechtigkeit wird alles und jeder schlecht; ein schwacher Charakter, ein in Not und Abhängigkeit geratener Mensch, wenn auch aus sogenannt gutem Hause oder adeliger Abstammung, kann da nicht anders als völlig zugrunde gehen.

Dieses trübe Lebensschicksal ist aber das des Sir John Falstaff; und der Dichter ist lediglich deswegen auf den Gedanken gekommen, ihn seinen Heinrich-Dramen einzuflechten, weil (wie jeder aus der Geschichte lernen kann), damals der zum großen Teil verarmte und verwilderte niedere Adel unter den fortwährenden Kriegen der Großen

nichts anderes zu tun wußte, als sich einem der letzteren anzuschließen, für ihn zu fechten, Ruhm oder Tod zu finden, Beute zu machen oder zum Schnapphahn herabzusinken — auf alle Fälle aber eine bedenkliche Rolle zu spielen. Denn zu allen Zeiten ist das Heranziehen des Adels an die Höfe für beide Teile von größtem Schaden gewesen; man denke an Frankreich, und nicht minder an deutsche Zustände: der ehemalige Freibauer und kleine Lehnsmann wurde zum servilen Fürstenknecht, zum Hofschranzen „ohne Ar und Halm", ja ein tief in der Natur der Sache begründetes tragisches Verhängnis hat dabei stets besonders die sittliche Fäulnis des Fürsten wie seiner adeligen Schranzen herbeizuführen und zu vergrößern gewußt. Den Typus dieses unaufhaltsam dem Verderben in die Arme taumelnden Adels zeichnet uns nun der große, unerbittlich deutliche Seelen- und Zeitenschilderer in seinem Falstaff, einem Ritter von ebenso trauriger wenn auch ganz anderer Gestalt, wie jener Alonso Quixano, der sich Don Quichote nannte: wie dieser die romantische Ueberspanntheit bis zum Irrsinn in sich ausbildete, so sehen wir jenen am Umgang mit seinem Prinzen sich zugrunde richten. Denn — um dies gleich vorweg zu nehmen: von Haus aus ist Falstaff nichts als ein heiterer, sorgloser, sinnlicher Faullenzer gewesen, der vermutlich zu Anfang die Ehre, mit dem Thronfolger zu kneipen, etwas zu hoch einschätzte und in sich selbst seine minder edlen Seiten dabei unbemerkt hervorlockte. Das geht vielen so; Falstaff ist nur ein Beispiel, und seine Worte: „Gesellschaft, abscheuliche Gesellschaft hat mich zugrunde gerichtet," sind nicht spaßhaft, sondern sehr ernst aufzufassen.[1] Uebrigens zeigt sich an dieser Stelle (Heinrich IV., 1. Teil, 3, 3) gewöhnlich bei Aufführungen die ganz falsche Auffassung: der Schauspieler spricht die vorhergehenden Worte in ironischem Tone und erreicht dann natürlich, daß das ganze Theater über die zitierten Schlußworte in Gelächter ausbricht. Wer sagt denn aber, daß die Reue des schon so weit gesunkenen Mannes nicht echt ist? Etwa, weil er kurz darauf wieder Späße macht, besonders auf Kommando seines Verderbers, des Prinzen Heinz? Wie könnte er denn anders? Man höre doch nur ernsthaft, was er auf den Tadel des Prinzen weiterhin in derselben Szene antwortet: „Im Stande der Unschuld ist Adam gefallen; und was soll der arme Hans Falstaff in den Tagen der Verderbnis tun?" Daß diese Worte nicht ironisch gemeint sind, ersieht jeder aus der Wirkung auf den Prinzen: diesem schlägt darauf doch einmal ausnahmsweise das Gewissen, und er bequemt sich zu dem Geständnis, Falstaffs Taschen geplündert zu haben. Vielmehr, er hat's durch den Hofkavalier und Speichellecker Poins besorgen lassen; denn er, der Prinz, befiehlt nur, wenn's sich um Kleinigkeiten handelt; geht's um die Krone von England, so besorgt er das Stehlen höchst eigenhändig und beschleunigt damit den Tod seines schwerkranken königlichen Vaters. Denn er denkt wie Fiesco: Das Stehlen einer Krone ist „göttlich"; und, den damaligen rauhen Sitten entsprechend, ist ihm auch das Wegelagern kein so strafwürdiges Verbrechen als — Taschendiebstahl, also gerade das, was sein „Adjutant" Poins auf sein Geheiß an Falstaff verübt. Und als ihn die Lust anwandelt, für den Fall des Thronwechsels Falstaff als Belohnung für treue Dienste die — Henkerwürde in Aussicht zu stellen, erlebt er's, daß dieser ihm erklärt, das passe so gut zu seiner (Falstaffs) Gemütsart wie das Aufwarten bei Hofe, — nämlich gar nicht. Und dann bricht wieder der trübe Ernst bei dem „melancholischen" Alten durch: „ich wünschte, du und ich, wir wüßten, wo ein Vorrat von gutem Namen zu kaufen wäre." Letzteres natürlich im Sinne von „guter Leumund"; denn sein Leumund war schon damals nicht mehr der beste. Er hätte sich aber auch einen besseren Familiennamen wünschen dürfen: in einem älteren Stück hieß ein Falstaff ähnlicher Mann Sir John Oldcastle; wir kennen ihn nur unter dem widerlich-obscönen Namen Falstaff, mit dessen Wahl der Dichter weniger Geschmack, als Kenntnis der griechischen Sprache bewiesen hat. — Woher er aber auf „Falstaff" verfiel? Das zeigt uns ein Blick auf das Personenverzeichnis zu Heinrich VI., 1. Teil, wo ein Sir John Fastolfe aufgeführt ist, der sich im Stück dann als ehrloser Feigling erweist. Diese historische Person mußte dem Dichter, der aus der Holinshedschen Chronik schöpfte, wohl bekannt sein; und außerdem ist erwiesen, daß Heinrich VI., wenigstens der 1. Teil, früher geschrieben oder doch früher entworfen wurde, als man zu glauben geneigt wäre, wenn man lediglich die chronologische Reihenfolge der Königsdramen ins Auge faßt. Es kann also sehr wohl aus dem historischen, echten Feigling Fastolfe der erdichtete Pseudofeigling Falstaff geworden sein. Wer das Konjekturieren liebt, mag sich auch z. B. vorstellen, daß jener historische „Vorsichtigtapfre", anlehnend an seinen wirklichen Namen, den Spitznamen Falstaff unter seinen Kameraden geführt habe; wie denn damals genau wie heute das Anhängen eines „Ekelnamens" sehr beliebt war.

Pseudofeigling ist Falstaff. Denn erstens gilt er zwar als feig, renommiert er zwar arg, läuft er zwar bei Gadshill vor angeblichen Räubern davon, — zweitens aber benimmt er sich in der Schlacht doch so wenig feig, daß ihm eine Tat gelingt, die später rühmend erwähnt wird und den Lord Oberrichter milde gegen ihn stimmt. Wäre er wirklich feige, so liefe er vor Colevilie davon, der noch dazu Falstaff sogleich erkennt, also weiß, daß er's mit einem für feig geltenden Bramarbas zu tun hat. Der Dichter hätte die Colevilleszene ruhig weglassen können, wenn es ihm nicht darum zu tun gewesen wäre, seinen Sir John auch von bester Seite zu zeigen. Man frage sich doch gerechterweise, was von dem übermäßig dicken, boshafterweise der Infanterie zugeteilten, sechzigjährigen Mann verlangt werden konnte! Er war durch die Bosheit seines Prinzen, der ihn vielleicht auf dem Schlachtfelde anständig loszuwerden hoffte, als Kanonenfutter ins Feld gestellt worden, und rächt sich dafür, indem er eine erbärmliche, zerlumpte Bande von Soldaten zusammenbringt, „gut genug zum Aufspießen, Futter für Pulver". Aber der Prinz merkt wieder nichts von dieser Rache, und nichts von der schweren Anklage, die in diesen Worten liegt. „Für Euch Fürsten ist Englands ganzes Volk ja doch nur Mittel zum Zweck; eben Kanonenfutter; und die Totenschädel der in den ewigen Thronfolgekriegen Gefallenen dienen Euch doch nur als Stufen, über die Ihr zum Thron aufsteigen wollt, oder als Bollwerke, Euch auf dem Thron zu schützen;" so meint es Falstaff und so hätte er geredet, wenn er sich um den Hals häte reden wollen — wenigstens um die Gunst des Prinzen. Denn das ist ja eben das Tragische solcher Fürstengunst: obwohl stets gehöhnt, zu schlechten Streichen ermuntert und in jeder Weise mißbraucht, hängt der Günstling doch so lange mit allen Fasern an der Gunst, daß er zuletzt darüber jeden Manneswert verliert.

Und wie meisterhaft ist dieses Herabsinken vom Dichter geschildert! Der Falstaff in den ersten Szenen von Heinrich IV. ist ein gewaltig anderer als der, den der Oberrichter zuletzt verhaftet (obgleich kurz vorher der König gewordene Heinz nur von Verbannung und einer Lebensrente spricht). Sein Witz, seine Heiterkeit, sein Uebermut, alles ist zusammengebrochen. Aber wohlgemerkt, nicht erst da, wo „Heinz" ihn öffentlich verleugnet und ihm damit „das Herz gebrochen hat", wie Frau Hurtig ganz richtig sagt, sondern schon während der ganzen Zeit, die er mit seinem „Herzensjungen Heinz" verbringen durfte oder mußte. Denn Korporal Nym urteilt hart, aber gerecht über den neuen König, wenn er sagt, er habe ihm (Falstaff) übel mitgespielt; oder, um Nymisch zu reden, „das ist der bittere Humor von der Freundschaft mit Prinzen". Es berührt ja ohne Zweifel wohltuend, wenn der Prinz im Augenblick, da er König wird, ehrlich die Schlechtigkeit seines bisherigen Lebenswandels zugibt und völlige Umkehr zum Bessern verspricht. Aber man gestehe doch: erstens konnte er nicht gut anders, zweitens war er das wüste Leben satt, drittens hatte er es seinem Vater an

[1] Im folgenden wird die Schlegel-Tieck-Ausgabe der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft zitiert, lediglich weil sie die bekannteste und geachtetste ist. Seit dem Menschenalter ihres Bestehens (1867—71) verspürt wohl mancher Sehnsucht nach etwas Vollkommenerem.

dessen Sterbebett versprochen; viertens aber, und das ist die Hauptsache: es ist gar nicht wahr, was Warwick (Heinrich IV., 2. Teil, 4, 4) dem König zur Beruhigung sagt, daß der Thronfolger nämlich nur „seine Spießgesellen wie eine fremde Sprache studiere", — denn das hätte er in einer e i n z i g e n in Eastcheap verbrachten Nacht zur Genüge gekonnt; wir hören auch nirgends, daß er andere Schichten der Bevölkerung — etwa den Bürger- oder Handwerkerstand, mit ähnlicher Liebe zur Sache „studiert" habe. Nein, er tollte sich aus, sinn- und ziellos, vor allem aber maß- und schamlos; und die „Lehrer und Pfleger seiner Lüste", wie er nachher mehr hoheitsvoll als wahrheitsgetreu sie nennt, waren ihm Spielpuppen, die er verbrauchte wie es ihm gefiel. Man achtet aber die seelischen Eigenschaften eines Menschen nicht sehr hoch, der Pferde und Jagdhunde zu Tode hetzt, weil's ihm gerade Spaß macht; und hier handelt es sich um Menschen. Meinte er vielleicht, Falstaff sei ohnedies zu nichts mehr gut? Warum verspricht er ihm dann, „ihm nach seiner Kraft und Fähigkeit Beförderung zu erteilen?" Oder ist dies Hohn, ist dies der heftigste Fußtritt, den er dem armen Betrogenen versetzt, wie man an den Schalen ausgedrückter Zitronen seinen Scherz ausläßt und sie mit einem „Pfui, wie sauer!" weit wegwirft?

Aber vorher hatte doch der Saft im Punsch oder in der Limonade gut geschmeckt?

Man vergegenwärtige sich, der Prinz und Falstaff hätten — nicht zum Spaß wie in der Kneipe, sondern im Ernst, und für längere Zeit, einmal die Rollen, d. h. ihre Lebensstellungen vertauschen müssen. Unzweifelhaft wäre Falstaff dabei nicht nüchterner, ebenso sicher aber auch der Prinz nicht edler geworden. Vielleicht hätte er nicht soviel getrunken, aber ein wüster Gesell wäre er geblieben und hätte das Gefängnis öfter von innen „studieren" können als ihm lieb gewesen wäre und als der echte Falstaff Gelegenheit dazu hatte. Man wische von diesem Prinzen den gleißenden Schmetterlingsstaub der königlichen Hoheit ab, und es bleibt ein lüderlicher Raufbold von gemeinen Manieren und niederen Gelüsten übrig. Falstaff aber, als Thronfolger, hätte zwar Percy Heißsporn nicht getötet, wäre aber ein gemütlicher, harmloser, lebenslustiger dicker Prinz von Wales gewesen, wie es deren ja in England zu Zeiten gegeben haben soll. Kaum hätte es ihn nach der Bekanntschaft mit dem Raufbold gelüstet, dieser aber hätte gelegentlich Bekanntschaft gesucht, und es fragt sich, ob der gemütliche „Dicke" dabei profitiert hätte.

Beiläufig, es wird uns auch nirgends gesagt, wer des anderen Bekanntschaft gesucht hat, nur leichte Andeutungen lassen vermuten, daß es der Prinz war, der eben dem Spruch folgte: gleich und gleich gesellt sich gern; moralisch brauchte er da gar nicht tief zu steigen. „Es ist gewiß, sowohl weises Betragen als einfältige Aufführung nimmt einer vom anderen an, wie Krankheiten anstecken; darum mag sich jeder mit seiner Gesellschaft vorsehen." Wer sagt das, der Prinz? — Ach nein; Falstaff!

Da nun der Prinz, als König, Falstaff verstößt, befolgt er etwa damit diesen weisen Rat? — Auf alle Fälle etwas spät; denn Falstaffs Einwirkungen auf ihn, die kaum sehr schlecht gewesen sein können, dauerten schon lange: die beiden kannten sich vor der Schlacht von Shrewsbury 1403, und Falstaff starb vor dem Zug des Königs Heinrich V. nach Frankreich 1415; also, zum mindesten 12 J a h r e dauerte der Umgang, der ihm zum Schluß Hohn und öffentliche Schmach als „königlichen Dank" eintrug.

Wie aber wurde Falstaff von a n d e r e n angesehen? Die „Seinen", Bardolph, Pistol und Konsorten hatten ihn begreiflicher Weise gern (von dem Falstaff in den Lustigen Weibern und von dessen dortigen Genossen rede ich noch nicht); man betrauerte ihn aufrichtig, als er starb. Der Lord Oberrichter schätzte ihn natürlich weniger hoch, da er öfters amtlich mit ihm sich beschäftigen mußte. Am Hofe mag man ihn nicht gern gesehen haben, da er „der Verführer des Prinzen" war. Seinesgleichen aber, also die Nobility und Gentry? Wir haben da nur einen Anhaltspunkt, die Worte Westmorelands (Heinrich IV., 1. Teil, 4, 2), in denen sich zwar einiger Tadel über Falstaffs langsames Marschieren und das Aussehen seiner angeworbenen Söldner ausspricht, die aber im ganzen höflich, und so gehalten sind, wie eben Leute von Stande miteinander reden. Die Szene ist sehr kurz, aber von großer Wichtigkeit. Sir John erschien seinesgleichen, trotz allem, was man von ihm wußte und sah, nicht so verächtlich! Selbst der kühle Prinz Johann, der eben den Ritter Colevile, der sich doch auf Treu und Glauben ergeben hatte, zum Tode abführen ließ, anstatt, wie es Recht gewesen wäre, Falstaff darüber zu befragen, — selbst dieser kalte und zuerst böszüngige Prinz verspricht zuletzt, über Falstaff Gutes zu berichten — und hält, ungleich seinem Bruder Heinrich, dies Versprechen. Es hat ihm doch offenbar Eindruck gemacht, was Falstaff sagte: „ich wußte es nie anders, als daß Tadel und Vorwürfe der Lohn der Tapferkeit waren." Insofern wäre also „nüchternes Geblüt" seiner Folgen wegen dem „hitzigen und tapfern", aus „ungemeiner Bemühung des Trinkens von gutem und vielem Sekt" herrührenden Blut vorzuziehen.

Hier sind wir nun bei einem Ding angelangt, welches von Sir John so wenig zu trennen ist, wie die Hitze von der Flamme: beim Sekt. Im englischen Original heißt der Ausdruck: sack, oder sherris. Ich darf als bekannt voraussetzen, daß damit der spanische Xeres, Sherry, oder auch der von den Canarischen Inseln eingeführte, bei uns noch im 18. Jahrhundert als Canariensekt bekannte, schwere Wein, aber nicht Schaumwein, gemeint ist. Sir Johns Lieblingsgetränk, dem heute noch der Engländer vorzugsweise huldigt, wird so oft erwähnt, Falstaff führt eine Flasche davon im Feldzug mit, er hält ihm sogar einmal eine glänzende Lobrede, so daß aus diesem wiederholten Erwähnen der Irrtum entstehen konnte, als sei Falstaff ein ausnahmelos betrunkener oder trunksüchtiger Mensch. Noch wird zum Unglück des guten Sir John eine Rechnung uns vorgelesen, in welcher ihm etwa acht Schillinge für Sekt, für Suppe und Huhn 2½ Schillinge angerechnet werden, für Brod aber nur ein halber Penny (= 4 Pfennig). Der liebe Prinz Heinz entsetzt sich darüber; ich möchte aber doch fragen, ob heutzutage die Rechnung eines Lebemannes viel anders zusammengesetzt sein würde, oder ob er nicht auch in die Lage kommen könnte, 8 Mark für Wein, 2 Mark 50 für das Essen, und 4 Pfennig für Brot zu zahlen? Aber gerade dies wenige Brot ärgert den Prinzen. Damals waren aber die Semmeln vermutlich größer, die Kapaunen billiger, der ausländische (noch dazu meist durch Kochen und Würzen verteuerte) Wein aber gewiß nicht wohlfeiler als heute; selbst wenn er gepantscht und mit Kalk versetzt war, wie Falstaff klagt. Mit der Vorliebe für Sekt, also mit der Kneipfreudigkeit, geht's dem Sir John gerade so wie mit seiner „Tapferkeit": Alle schelten und schmälen ihn, ob des Uebermaßes der ersteren, wie ob des Mangels der letzteren. Aus dem Lob oder Tadel der anderen ist aber beim Dichter nie mit Sicherheit auf den Charakter des Gelobten oder Getadelten zu schließen: der Dichter steht hoch und unparteiisch über seinen Figuren, die er so reden und handeln läßt, wie es i h n e n, nicht wie es i h m recht erscheint. Er läßt dabei ruhig den Leser, besser: das Publikum, das richtige Maß von Wahrheit herausfinden und die Figuren danach bewerten. Das kann aber nur geschehen, wenn es dem Publikum möglich gemacht ist, ohne Liebe und ohne Haß, also ohne vorgefaßte Meinung das Drama zu genießen. Vorgefaßte Meinung entsteht aber fort, wenn Tradition, oder falsche Auffassung seitens eines der Darsteller, das Urteil trübt. Falstaff liebt gewiß einen guten Bissen und einen guten Tropfen. Aber Säufer ist er nicht; das ist Bardolph; deutlich ist der Unterschied gekennzeichnet. Den dicken Wanst, der ihm so peinlich ist („mein Wanst bringt mich um!"), hat er auch nicht vom Trinken: sonst müßte seine Gesellschaft von gleichem Umfang sein. Seine moralischen Fehler, soweit sie nicht noch durch den Prinzen großgezogen werden, sind Zeitfehler; wie auch seine Lügen Notlügen sind, — sein Bramarbasieren aber ist erst recht Zeitkrankheit. Wer war damals kein Bramarbas? Pistol versteht's am besten, wie Nym es am besten versteht, einfältig zu reden, und Poins das Urbild des snob ist. Verstehe ich den Dichter recht, so hat er als Folie zu Falstaffs Charakter diese Leute gebraucht,

die eben beweisen sollen, daß Falstaff weit über ihnen steht. Aus ihren Charakteren den des Sir John zusammenzumischen, ist ganz falsch; er hat Charakterseiten, die jene nie haben können. Seine Notlügen fühlt er als solche; die Bosheiten und Grobheiten des Prinzen steckt er ein — weils der Prinz ist, von dem er lebt, er vergilt geradezu Böses mit Gutem, zu seinem eigenen Schaden. Der Prinz erlustigt sich an seiner Art, also bildet er diese Art (richtiger Unart) zur Meisterschaft aus, um jenem noch besser zu gefallen, schauspielert sogar, d. h. macht sich schlechter als er ist, um noch besser vom Prinzen leben zu können. Er fühlt wohl im Geheimen, daß das nicht ewig währen kann, und da greift er zum letzten Mittel, dem Heiratsversprechen an Frau Hurtig; aber Not kennt kein Gebot. Wenn er bei alledem von den anderen ausgelacht, zum Hanswurst gemacht wird, — (im Lustspiel sogar von seinen Dienern verraten) — so kann einen geradezu ein tiefes Mitgefühl mit ihm beschleichen, wie das Schopenhauers mit dem magnus rex Nabuchodonosor (Parerga I, 2, § 13). — Doch, die über jenen anfangs erwähnten Clown lachen, lachen wohl auch hierüber.

(Schluß folgt.)

Avocat und avoué.

Mit einem kulturhistorisch überaus interessanten, vorzüglich geschriebenen und wissenschaftlich bahnbrechenden Werke, das nicht bloß den Fachgenossen, sondern dem allgemein gebildeten Leserkreis dieses Blattes hohe Anregung verschaffen wird, hat uns Adolf Weißler, der bekannte deutsche juristische Schriftsteller, beschenkt. Seine demnächst im Verlag von C. E. M. Pfeffer in Leipzig erscheinende „Geschichte der Rechtsanwaltschaft" ist das einzige auf diesem Gebiete in Deutschland veröffentlichte Werk, dessen Hauptwert nicht allein in der Zusammenfassung zerstreuter und unzugänglicher Einzelheiten, in einer leicht verständlichen, sogar unterhaltenden systematischen Darstellung eines bedeutenden Gegenstandes, sondern auch in der tiefgründigen Forschung beruht, welche neue Ergebnisse zutage gefördert hat und in wesentlichen rechtshistorischen Fragen die seitherigen Anschauungen vollständig umstoßen wird.

Von besonderem Interesse sind für uns seine Darlegungen über die Entstehung der Zweiteilung in der französischen Rechtsanwaltschaft und seine Kritik des dadurch verursachten heutigen Zustandes. Es mögen daher die einschlägigen Stellen aus den Aushängebogen hier abgedruckt werden:

Die geschichtlichen Grundlagen der Verfassung des Anwaltstandes waren in Frankreich dieselben wie in Deutschland. Vorsprecher, Run und Rath, Holung und Wandel kehren im avant-parlier, conseil und retenail de l'amendement wieder. In den hohen Gerichten übten die seigneurs gern das Amt des Vorsprechers, das ihnen Gelegenheit zur Entfaltung von Rechtskenntnis und Beredsamkeit gab, und verpflanzten es durch die Kreuzzüge nach dem Morgenlande, wo die Assisen von Jerusalem den Vorsprecherzwang und großen Scharfsinn der ritterlichen Vorsprecher nachweisen.

Aber die Entwicklung verlief anders als in Deutschland. Die diesem Volke eigene Gabe der Beredsamkeit ließ sich auch im schriftlichen Prozesse nicht unterdrücken. Führte in Deutschland die Schriftlichkeit des Prozesses dahin, daß die Gerichtssitzung zur leeren Form wurde, in welcher der zum Prokurator umgewandelte Vorsprecher die vom Advokaten verfaßten Schriften mit kurzen Worten übergab, so ist in Frankreich niemals die freie Rede aus den Gerichtssälen verschwunden. Zwar ist sicherlich zunächst auch hier die Zweiteilung des Berufs, wie sie das spätere kanonische Recht prägte, übernommen worden, nämlich so, daß der Advokat schreibt, der Prokurator redet; und es wird ganz richtig sein, was Desmaze in seinem Buche Le parlement de Paris (1859) erzählt (S. 179), daß ursprünglich die Advokaten allein die Schriften mit Hilfe ihrer clercs angefertigt und sich erst später mit den Prokuratoren in diese Arbeit geteilt haben. Allein mehr als in Deutschland fühlte man in Frankreich das Bedürfnis, den kenntnisreichen Schriftenverfasser auch vor Gericht zu führen und sich im Glanze der Rede dessen zu sonnen, der tatsächlich die Seele der Prozeßführung war. Mit Staunen hörte man in Deutschland, daß es in Frankreich redende Advokaten gebe. Das Recht der Gerichtsrede, das ihm in Deutschland nur hier und da und unter großen Kämpfen zuteil wurde, stand in Frankreich dem Advokaten von Haus aus zu und wurde sehr bald sein ausschließliches Recht.

Bereits 1328 verordnete eine Ordonnanz: Nul ne peut plaider, s'il n'est avocat. Wenn sie noch für die Partei selbst eine Ausnahme machte (sauf dans sa propre cause), so erscheint diese schon im 16. Jahrhundert wenigstens im Pariser Parlamente durch Gerichtsgebrauch beseitigt: die Partei selbst wird nicht zum Worte gelassen, es herrscht Advokatenzwang. Seit 1274 finden wir vereidete Advokaten, die, anstatt wie die römischen, in jeder Sache den Calumnieneid zu leisten, ihren Amtseid jedes Jahr zu wiederholen hatten. Advokaten, die nicht vor Gericht reden, gibt es in Frankreich nicht.

War aber der Advokat der Redner vor Gericht, so war er nichts anderes, als der nationale avant-parlier. Es ist ganz natürlich, daß die ältesten Quellen die Worte avant-parlier und avocat als gleichbedeutend gebrauchen. Der Vorsprecher, der in Deutschland sich in den Prokurator verwandelte, lebte in Frankreich im Advokaten fort.

Was aber blieb für den Prokurator übrig, wenn ihm Schriftsätze und Gerichtsrede entzogen waren? Denn aus diesen beiden besteht doch die Prozeßführung. Hier erinnerte man sich plötzlich des alten Grundsatzes von der Unzulässigkeit der Stellvertretung (Kapitel 16). Der Grundsatz war in seiner Härte wie dazu geschaffen, von romanischer Jurisprudenz in sein Gegenteil umgedeutelt zu werden. Mit königlicher Erlaubnis waren ja Ausnahmen zulässig. Man erteilte diese Erlaubnis, lettre de grace genannt, sehr gern, natürlich gegen Bezahlung. König und Parlament stritten sich um das einträgliche Recht. Die zur Erwirkung der lettre de grace notwendigen Förmlichkeiten erledigte eine Klasse von Schreibern (écrivains), die naturgemäß sich dann auch die Vertretung selbst übertragen ließen. Das Wort Schreiber hat im Mittelalter einen anderen Klang als heute: es bedeutet einen gebildeten oder, was damals ziemlich dasselbe war, geistlichen Mann. Die Schreiberklasse hatte daher einen geistlichen Anstrich. Sie bildete seit 1341 eine Brüderschaft der écrivains et procureurs, und zwar, da sie sich als Universitätsverwandte betrachtete, unter dem Patronate des heiligen Nikolaus und der heiligen Katharina, die auch Patrone der Universität waren. 1344 erscheinen zugelassene, vereidete, in eine Matrikel hinter den Advokaten eingetragene procureurs généraux, zum Unterschiede von den procureurs du Roy oder Fiskalen. Ihre Zahl wird 1378 beim Chatelet auf 40 festgesetzt, 1393 freigegeben, 1425 wieder beschränkt. Ihre Ausbildung geschieht durch langjährigen Dienst in der Schreibstube eines Prokurators, die durch eine Prüfung abgeschlossen wird. Ihre Stellen sind verkäuflich.

Diese Prokuratoren nun erscheinen in der Gerichtssitzung mit den Advokaten. Ihre Aufgabe ist, die Parteien zu vertreten. Das kommt scharf zum Ausdruck in der ihnen angewiesenen Tätigkeit des prendre conclusions, d. i. Antragstellen. Die Anträge sind die unentbehrliche Grundlage des Urteils: was der Advokat an Erzählung und Rechtsausführung hinzufügt, mag recht nützlich sein, aber rechtlich notwendig ist es nicht. Insoweit wiederholt sich hier, trotz der ganz anderen Stellung der Advokatur, die in Deutschland wahrgenommene Erscheinung: der Prokurator ist der allein legitimierte Vertreter, der Advokat eine nützliche, aber juristisch belanglose Hilfsperson.

Tatsächlich ist indes der Prokurator etwas mehr als eine theoretische Kunstfigur. Er verhandelt mit der Partei, bereitet die Sache vor und gibt dann die Akten an den Ad-

vokaten ab, damit dieser die Schriftsätze mache. In der Audienz steht er hinter dem Advokaten, der das Wort führt. Er schafft — es war das ja Sache der Partei — die Zeugen herbei, verfaßt die Fragstücke und legt die Beweisstücke vor. Die Zeugenprotokolle gehen dann wieder an den Advokaten, der seine Rechtsausführungen daran knüpft. Für alle diese Zwecke hält der Prokurator Schreiber (clercs) und eine Schreibstube (étude), die der Advokat nicht nötig hat.

Hier lag nun nichts anderes vor, als was wir beim Vorsprecher immer gefunden haben: neben dem Vorsprecher die Partei selbst oder ihr Vertreter. Auch der deutsche Vorsprecher war nicht Vertreter der Partei, sondern ihr vom Richter beigeordnet, nicht für ihre Zwecke, sondern im öffentlichen Interesse, behufs Erzielung eines richtigen Richterspruchs. Der französische Advokat war freilich nicht vom Richter gegeben. Aber die Idee des Vorsprechertums kam auch bei ihm zum Ausdruck durch die Ablehnung des Vertreterbegriffs. Hartnäckig und bis heute hat sich die französische Advokatur geweigert Vollmacht auf sich zu nehmen. Als 1822 die Handelsgerichte Vollmacht von den Advokaten verlangten, beschwerten sich diese, weil die Annahme einer Vollmacht mit der Würde der Advokatur sich nicht vertrage. Der Grund war natürlich falsch; im Wesen der Vollmacht liegt — zumal bei der begrifflichen Unentgeltlichkeit des Mandats — nicht im entferntesten etwas Unwürdiges. Es lag vielmehr eine unbewußte Aeußerung jenes tiefen germanischen Gedankens vor, der im Sachwalter einen Vertreter des öffentlichen, nicht des Parteiinteresses sieht und deshalb die Vollmacht, als Symbol der Interessenvertretung, ablehnt.

Ganz klar konnten freilich die Grenzen der beiderseitigen Geschäftskreise nie abgesteckt werden: sicher war nur so viel, daß die Hauptschriften und der Vortrag im Gerichte dem Advokaten gebührten. Aber bei gewissen Gerichten und für gewisse Sachen stand auch der Vortrag den Prokuratoren zu, und 1561 wurde sogar die Verbindung der Advokatur mit der Prokuratur angeordnet, die sich zwar für die höheren Gerichte nicht durchgesetzt, für die untersten Instanzen aber bis zur Revolution behauptet hat; die Urteile und Schriftsteller sprechen häufig von avocats-procureurs. Andererseits wird von Uebergriffen der Advokaten in die Prokuratur berichtet: die Advokaten fertigen Schriften an, die den Prokuratoren gebühren; sie halten Schreiber und Schreibstuben wie diese, bekommen Gebührenordnungen wie sie. Ueberschreiten der Grenzen der so nahe verwandten Berufe war auf keiner Seite ganz zu vermeiden.

Es bestand auch eine gewisse kollegiale Verbindung zwischen Advokaten und Prokuratoren, eine halb kirchliche, mit Disziplinarbefugnissen versehene communauté des avocats et procureurs in Paris, die aber sorgfältig unterschieden wird von dem ordre des avocats einerseits und der communauté des procureurs andererseits. Die Advokaten, die sich stets etwas Besseres dünkten, hielten streng darauf, daß ihre besondere Vereinigung ordre oder barreau, und nicht etwa communauté genannt würde; Voltaire hat sich darüber lustig gemacht. Das Haupt des ordre ist der bâtonnier, der bei der wichtigen Feststellung des tableau (s. unten) eine Hauptrolle spielt.

Zur Advokatur zugelassen wird nur, wer einen akademischen Grad erlangt hat. In feierlicher Gerichtssitzung wird der Bewerber in Amtstracht durch einen älteren Advokaten zur Eidesleistung präsentiert und nach dieser zugelassen (reçu). Es scheint, daß die Zulassung, wenn nicht einer der gesetzlichen Unfähigkeitsgründe vorlag, nicht verweigert werden konnte. Jedenfalls war keine Höchstzahl vorgeschrieben, und man hört nie von einer Verweigerung der Zulassung eines solchen, der die gesetzlichen Bedingungen erfüllt hat. Die Advokatur war — rechtlich oder tatsächlich — freigegeben.

In seiner weiteren Darstellung gibt Weißler die Einzelheiten über die Zulassung, die Gebühren, die spätere geschichtliche Entwicklung, endlich die Organisation des Standes durch die Gesetzgebung der Revolution und des ersten Kaiserreiches, durch welche auch den Prokuratoren der Name avoués verliehen wurde. Daran schließt sich das nachstehende Urteil:

Die späteren Veränderungen, welche diese Verfassung der Advokatur und Anwaltschaft in Frankreich erlitt, und welche wesentlich in Umwandlung der staatlich ernannten in frei gewählte Disziplinarräte, Beschränkung der Plädierbefugnis, des avoué und Wiedereinführung des Stellenkaufs bestehen, interessieren uns nicht. Die hier geschilderte Verfassung aber hat in den großen Gebieten Deutschlands, die damals an Frankreich kamen, geherrscht. Aber nicht nur deshalb ist sie für uns interessant. Ihre großen Grundsätze: Trennung von Stellvertretung und Rechtsbeistand, Trennung der Advokatur vom Notariat, Freigabe der Advokatur, Anwaltszwang und Lokalisierung, genossenschaftlicher Zusammenschluß, Selbstzüchtung des Nachwuchses, Selbstdisziplin, Selbstverwaltung des Armenrechts, sind zum Teil in unsere Gesetzgebungen übernommen, zum Teil Gegenstand unserer lebhaftesten Erörterungen geworden und bis heute geblieben.

Das französische System hat tiefe geschichtliche Wurzeln. Aber so, wie es sich entwickelt hat, ist es theoretisch fehlerhaft, unnatürlich, innerlich unwahr.

Es ist theoretisch fehlerhaft, weil der richtige Grundgedanke, daß der Advokat im öffentlichen, nicht im Parteiinteresse bestellt ist, niemals dahin führen konnte, die Vertretung der Parteiinteressen einem anderen organisierten Berufsstande zu übertragen. Läßt man ein anderes Parteiinteresse als das an der Verwirklichung des Rechtes überhaupt gelten, so muß doch die Vertretung eines solchen Interesses vom Gerichte ferngehalten werden. Die Gesetzgebung darf ein Interesse nicht schützen, welches mit dem Rechte in Widerspruch steht; sie darf erst recht nicht zum Zwecke der Vertretung eines solchen Interesses einen Berufsstand organisieren und privilegieren, zumal dann, wenn sie einem anderen Berufsstande diese Vertretung eben ihres unsittlichen Charakters wegen entzieht. Theoretisch richtig wäre der Gedanke gewesen, daß die Partei ein rechtlich anerkanntes Interesse nur an der Verwirklichung des Rechts haben kann, daß dieses Interesse mit dem öffentlichen Interesse zusammenfällt und somit unbedenklich von dem im öffentlichen Interesse bestellten Advokaten vertreten werden kann.

Das System ist unnatürlich, weil es natürlich zusammengehörige Dinge trennt, die Vorbereitung von der Ausführung, den Schriftwechsel von der Gerichtsrede, die Partei vom Advokaten. Nichts Wichtigeres kann es im Prozesse geben, als die ihm seine ganze Richtung anweisenden Hauptschriftsätze: hier fertigt sie der schlechter vorgebildete Berufsstand, der avoués; der Advokat erhält den Prozeß erst, wenn er durch Schriftsätze vorbereitet, vielleicht rettungslos verfahren ist. Seine Information erhält der Advokat auf dem Umwege über den avoué. Im Termin muß der avoué neben ihm stehen, zu keinem anderen Zwecke, als, um die Anträge zu verlesen.

Die innere Unwahrheit des Systems zeigt sich darin, daß die avoués das nicht sind und sein können, was sie nach dem Gesetze sein sollen: die allein legitimierten Parteivertreter. Wären sie das, so müßten alle notwendigen Prozeßhandlungen gültig nur durch sie vorgenommen werden können. Die wichtigste Prozeßhandlung aber ist offenbar der Vortrag vor Gericht; denn, was nicht vom legitimierten Vertreter vorgetragen ist, kann das Gericht nicht berücksichtigen. Aber gerade der Vortrag steht dem Advokaten zu, dem avoué ist er sogar verboten; um den Schein zu wahren, verliest der avoué die Anträge, die doch ohne Sachdarlegung niemals zu dem gewünschten Urteile führen könnten. In Wahrheit ist der Advokat viel mehr Parteivertreter als der avoué. Der deutsche Hofgerichtsprokurator war etwa das, was das Gesetz im avoué verkörpern wollte, aber nicht verkörpert hat: der legitimierte Parteivertreter, der allein gültig Prozeßhandlungen vornehmen kann, deshalb auch den Vortrag vor Gericht besorgt und vom Advokaten nur außergerichtlich durch Fertigung der Schriftsätze unterstützt wird. Der Grundgedanke des französischen Systems konnte dahin führen, der Partei

einen von ihr unabhängigen, von ihr weder gewählten noch bezahlten Beistand beizuordnen, der die Wahrheit zu vertreten hat, gleichviel, wem sie nütze oder schade; wie es der deutsche Vorsprecher, der preußische Assistenzrat, war. Oder dahin, nach Luthers Meinung den Beruf des Gutachters von dem des Prozeßführers, der viel schwerer die nötige Unparteilichkeit bewahrt, zu trennen. Aber der Advokatur die Gerichtsrede und damit tatsächlich die Prozeßführung zu übertragen, ihr aber auf keinen Fall die Vollmacht zu gestatten, hatte keinen Sinn. Keinesfalls durfte die im öffentlichen Interesse bestellte Advokatur freigegeben und damit auch derjenigen Unabhängigkeit beraubt werden, welche in der geschlossenen Zahl und der dadurch bedingten größeren Sicherheit der Existenz gelegen hätte: eine Unabhängigkeit, die man unbegreiflicherweise gerade dem Stande der avoués zuteil werden ließ, der doch nicht im öffentlichen, sondern im Parteiinteresse tätig ist, mithin unbedenklich freigegeben werden konnte, der übrigens eben infolge seiner gesicherten Existenz seinen Beruf, wie man hört, ganz ehrenhaft ausübt. Es haben denn auch Gesetzgebungen, die sonst der französischen sehr nahe stehen, wie die Genfer vom 20. Juni 1834, weder die Zweiteilung noch die Freigabe übernommen.

Eine andere Unstimmigkeit liegt darin, daß das Verhältnis des avoué zur Partei als Mandat, die Leistung des Advokaten als unentgeltlicher Dienst aufgefaßt wird, da doch gerade das Mandat von Haus aus unentgeltlich, das Dienstverhältnis aber entgeltlich ist. Die Unentgeltlichkeit selbst ist natürlich nur Schein; der Advokat fordert allerdings nichts, aber der avoué sorgt für Vorschuß und Honorar, von dem er sogar oft einen Anteil bekommt — eine bei uns streng verpönte Form bezahlter Klienten-Zutreibung. Und selbst in dieser Form ist die Unentgeltlichkeit keineswegs allgemein; das beweisen die in alter wie in neuer Zeit erlassenen Taxordnungen und das noch 1810 wiederholte Verbot der Annahme von Vorauszahlung.

Das Ansehen der französischen Advokatur ist groß. Aus ihr vorzugsweise gehen die maßgebenden Politiker, die hohen Staatsbeamten hervor; ihre gesellschaftliche Stellung ist vorzüglich, und abgedankte Minister verschmähen es nicht, in die Reihen ihrer früheren Kollegen zurückzutreten. Aber nicht ihrer Trennung von der Prokuratur, nicht ihrer scheinbaren Unentgeltlichkeit verdankt sie ihr Ansehen, sondern der eigentümlichen Neigung und Begabung des gallischen Stammes für die Redekunst. Die französische Advokatur hat stets die gerichtliche Beredsamkeit mit besonderer Liebe gepflegt, sie zu einer Kunst auszubilden und zu diesem Zwecke die fachliche Bildung durch eine vielseitige humanistische zu ergänzen gesucht. Das starke Pathos steht ihr ebenso zu Gebote, wie der feine Witz; ihr Freimut macht vor keiner Macht Halt. Als der Advokat Dupin 1821 den König von Frankreich verklagte und man ihm einwendete, daß der König wegen Schulden, die er als Monsieur gemacht, nicht belangt werden könne, brach er in die denkwürdigen Worte aus:

„Ich beschwöre Sie, lassen Sie nicht zu, daß die unerbittliche Geschichte einst das Lob, welches unser König verdient haben mag, mit einigem Tadel vermische. Gewiß sagt sie einst von Ludwig XVIII.: er hat den Thron seiner Väter wieder aufgerichtet; er gab dem Volke eine verfassungsmäßige Regierung; kein Fürst war jemals großmütiger, keiner freisinniger. Sorgen Sie, meine Herren, daß sie nicht hinzufüge: Aber seine Schulden hat er nicht bezahlt."

Und diese künstlerische Behandlung der Rede findet Anerkennung nicht nur beim Publikum, sondern auch beim Gericht. Als einst nach der Rede eines Advokaten das Publikum in Beifallsbezeugungen ausbrach, rief der Präsident: „Begeistert euch immerhin, aber schweigend, wie ich." Die besten Köpfe wenden sich, wie bei uns der akademischen Laufbahn, so dort der Advokatur zu. Wie bei uns das Professorentum, so ist dort die Advokatur die geistige Aristokratie der Nation. Daher ihre aristokratischen Züge; ihr stolzes Selbstbewußtsein, ihre heilig gehaltenen Ueberlieferungen, ihr starker genossenschaftlicher Gemeinsinn. Ihre Selbstauflösung zur Zeit der Revolution atmet antiken Geist. Ihre Geschichte ist in einer Fülle von Werken, fast alle von Advokaten, behandelt, wo bei uns bisher nicht eines existierte. Die Geschichte seines Berufs aber schreibt und liest nur, wer ihn liebt. Wo aber Liebe, da ist auch Glaube. Die französische Advokatur glaubt an ihren Beruf: das ist die starke Wurzel ihrer Kraft.

Bücher und Zeitschriften.

-tz- Ostpreußisches Dichterbuch. Herausgegeben von Adolf Petrenz. Buchschmuck von Eduard Kado. Dresden 1905, Karl Reißner. 172 S.

An einem Berliner Stammtisch junger Ostpreußen wurde der Plan entworfen, der Welt zu zeigen, was die ostpreußische Jugend auf lyrischem Gebiete leisten könne und zu sagen habe. Bescheiden heißt es auch, der kleine Band solle nicht das ostpreußische Dichterbuch sein, sondern höchstens eins. Und diese Bescheidenheit ist gut; denn allzuviel ist es gerade nicht, was diese Dichter und Dichterinnen, deren meiste zwischen 20 und 23 Jahre zählen, zu sagen haben. Durchschnittsleistungen, bei denen ein bescheidener Inhalt in einigermaßen glatte Form gekleidet ist, sind am zahlreichsten. Sie mögen die Verfasser und die ihnen nahe Stehenden freuen, die Welt hätte nichts verloren, wenn sie auch ungedruckt geblieben wären. Leider finden sich in dem Buche eine ganze Reihe sogenannter Gedichte, die innerlich und äußerlich so unvollkommen sind, daß das Lesen nur das Gegenteil von Genuß und Freude gewährt, und gerade in diesen fehlt es nicht an Unanständigkeiten, die ja freilich mit zum modernen Geschmacke gehören. Am schwächsten von allen ist Walther Heymann, dessen Verse ungeschickt, unreif und unklar sind. Der Schluß des Liedes vom „Ostpreußischen Bauern" ist einfach eine Zote. Das lange Gedicht „Unsere Hände" versucht in den peinvollen Seelenzustand einer armen, verlassenen, noch immer liebenden Geliebten einzudringen, aber wieder verletzt die Formlosigkeit und teilweise das Uebermaß an Sinnlichkeit, wie etwa die Strophe auf Seite 58 mit dem Höhepunkt „Nach dir, nach dir zittert mein Schoß". Auch der „Nachtspiegel" ist gründlich verfehlt. — Bei Siegfried von der Trenck ist ebenfalls manches, besonders der Formenmangel zu tadeln. — Doch erfreulicher ist es, derer zu gedenken, denen wirklich einiges Gute gelungen ist. Zu diesen gehört etwa Georg Hollstein mit dem „Land meiner Jugend" und der etwas ausgelassenen, aber ganz wohlgeratenen „Komödie". Der Begabteste aus dem ganzen Kreise scheint der Schauspieler Georg Kiesau zu sein, und gut sind auch seine Berufsgenossen Harry Liedtke, Heinrich Spiera und der unseren Lesern auch als Kritiker wohlbekannte A. K. T. Tielo. Von älteren Dichtern sind noch Arno Holz und der Berliner Bürgermeister Georg Reicke mit einigen Proben vertreten. — Denen, die nicht von Apollo und den Musen begnadet sind, wird hoffentlich das leuchtende Schwarz ihrer gedruckten Verslein nichts schaden (worunter Weiterdichten verstanden ist), den jungen Talenten aber, die gute Gabe geboten, sei der aufrichtige Wunsch für glückliche Fortentwicklung mit auf den Weg gegeben.

Literaturblatt für germanische und romanische Philologie. Leipzig, O. Reisland.

Mit der soeben erschienenen Dezember-Nummer vollendet das Literaturblatt für germanische und romanische Philologie das 25. Jahr seines Bestehens. Begründet von den damaligen Heidelberger Privatdozenten Dr. O. Behaghel (jetzt Ordinarius in Gießen) und Dr. F. Neumann (Ordinarius in Heidelberg), hat es sich bald zum ersten kritischen Organ der neueren Philologie emporgeschwungen. Die beiden Herausgeber verstanden es vortrefflich, die hervorragendsten Vertreter der einzelnen Disziplinen, jeden für sein ureigenstes Arbeitsfeld bei der Beurteilung der Literatur heranzuziehen und walteten mit großem Geschick, mit feinem Takt ihres mühevollen Amtes. Die Zahl der bisherigen Mitarbeiter wird

wenig hinter 500 zurückbleiben. Unter ihnen befinden sich nicht nur die ersten Forscher Deutschlands, Oesterreichs und der Schweiz, sondern auch bedeutende Gelehrte Frankreichs, Italiens, Belgiens, Portugals, Skandinaviens und Nordamerikas. Die Zeitschrift brachte vom Anbeginn außer der kritischen Besprechung der Erscheinungen der germanischen, englischen und romanschen Linguistik, Schulbücherliteratur, Literatur-, Theater- und Kulturgeschichte, Volkskunde u. s. w., auch allmonatlich ein erschöpfendes Verzeichnis der einschlägigen Abhandlungen und Kritiken in den Fachzeitschriften, Zeitschriften, Zeitungen, eine umfangreiche alphabetische Liste der neu erschienenen Bücher und endlich literarische Mitteilungen und Personalnachrichten.

So hat das Literaturblatt bereits während 25 Jahren die Fortschritte der germanischen und romanischen Philologie getreulich verfolgt und in ausgezeichneter Weise gefördert. Die erschienenen 25 Quartbände, die mehrere tausend Artikel umfassen, bilden eine reiche Fundgrube der Belehrung für Germanisten, Anglisten und Romanisten. Und wenn auch ein Teil der Besprechungen rein referierend gehalten ist, so führt doch der weitaus größere Teil die Forschung erfolgreich weiter. Nicht selten übertrifft eine Rezension das besprochene Werk an Wert.

Die Herausgeber betonten im Vorwort der ersten, 1880 erschienenen Nummer, daß der ungeahnte Aufschwung der neueren Philologie, das Entstehen neuer Disziplinen u. a. es dem Germanisten wie dem Romanisten unmöglich mache, „in allen Zweigen seines weiten Forschungsgebietes mit der Entwicklung der Wissenschaft gleichen Schritt zu halten". Und doch sei es „außerordentlich wichtig und wünschenswert, daß ein enger Zusammenhang bestehen bleibe zwischen den beiden Disziplinen, die ja fort und fort Berührungspunkte bieten und in der Erforschung der englischen Sprache wie in dem Studium der mittelalterlichen Literaturen sich vereinigen müssen". Besonders schwierig, von allen Erscheinungen Kenntnis zu nehmen, müsse es für diejenigen sein, welche von den Zentren der Wissenschaften entfernt leben, oder deren Zeit von praktischer Tätigkeit in Anspruch genommen sei, die aber dennoch ein lebendiges Interesse für ihre Wissenschaft sich bewahrt haben. Diese Erwägungen, welche heute mehr denn je ihre Geltung haben, führte sie zu der Herausgabe des Literaturblattes. Man kann mit gutem Rechte sagen, daß es seine Aufgabe im vollen Umfange gelöst hat und zum unentbehrlichen Ratgeber eines jeden Neuphilologen geworden ist. Der mäßige Preis (11 Mark jährlich) ermöglicht jedem die Anschaffung.

A. L. Stiefel.

✻

Allgemeine Rundschau.

Das k. k. Haus-, Hof- und Staatsarchiv in Wien.

Das k. k. Haus-, Hof- und Staatsarchiv in Wien ist, seitdem es das neue Gebäude am Ballhaus- und Minoritenplatz bezogen hat, über dessen Anlage und Einrichtung in diesen Spalten (Jahrgang 1901, Nr. 250) eingehend berichtet worden ist, in musterhafter, geradezu vorbildlicher Weise bemüht, nicht bloß die fachmännischen Kreise, sondern auch das große gebildete Publikum über die bei ihm verwahrten Schätze zu orientieren.

Erst kürzlich hat der hochverdiente Direktor des Archivs, Hofrat G. Winter, eine Denkschrift: Das Neue Gebäude des k. k. Haus-, Hof- und Staatsarchivs zu Wien (Wien, C. Gerold 1904), in prächtiger Ausstattung mit 15 großen Lichtdrucktafeln veröffentlicht, die in der Literatur über Archivbauten für immer eine hervorragende Stelle behaupten wird. Sie zeichnet sich einmal durch eine ausführliche, auch technische Ansprüche voll befriedigende Beschreibung des Archivs und seiner inneren Einrichtungen aus, das mit seiner ausschließlichen Verwendung des Eisens auch für die Repositutren und Lagerflächen, mit seiner zentralen Niederdrucks-Dampfheizung für das ganze Gebäude, auch für das Magazin, seiner elektrischen Beleuchtung mit 900 Glüh- und 2 Bogenlampen, seinen Werkstätten für galvanoplastische Abformungen und photographische Aufnahmen alle Errungenschaften moderner Technik verwertet hat. Sie tritt ferner mit überzeugender, von aller Rückständigkeit freien Entschiedenheit für das Magazinsystem ein gegen das Kammern- und Galeriesystem, obschon gerade für die Einführung des ersteren auf dem in Wien zur Verfügung stehenden engen Raum sehr große Schwierigkeiten zu überwinden waren, und sie wirkt schließlich besonders erfreulich durch ihren bescheidenen Ton und die sorgsam abwägende Anerkennung, mit welcher der Verfasser dem Arbeitsanteile und dem Verdienste eines Jeden gerecht zu werden sucht, der an dem Neubau mitgewirkt hat. Mit Recht ist auch die glückliche, energische Hand anerkannt, mit welcher der Minister des kaiserlichen Hauses und des Aeußern, Graf Goluchowski, alle Anregungen, das Wiener Archiv aus den unhaltbaren Zuständen in der k. Hofburg zu befreien und ihm ein neues, würdiges Heim zu bereiten, gefördert hat. Auf seine Anordnung ist auch im sechsten Geschoß des Gebäudes in etwa 50 besonders hergestellten Vitrinen eine Auswahl solcher Archivalien zur Schau gestellt worden, die bei dem geschichtsfreundlichen Publikum auf Interesse rechnen können.

Eine Uebersicht über diese Stücke ist soeben von der Archivdirektion ausgegeben worden: Katalog der Archivalien-Ausstellung des k. k. Haus-, Hof- und Staats-Archivs (Wien, Verlag des Archivs, Druck von C. Gerold, 1905). Wer ihn durchblättert, begreift sehr wohl die Schwierigkeiten, welche eine Auswahl aus den unendlich reichen Beständen des Wiener Archivs machte, muß aber andrerseits das Geschick anerkennen, mit dem man dabei allen Interessen gerecht zu werden bestrebt gewesen ist. Es ist nicht bloß etwa eine nahezu lückenlose Reihe von wertvollen Kaiserurkunden hergestellt worden — nur König Heinrich I. fehlt —, es sind nicht nur merkwürdige Papst-, Bischofs-, Fürsten- und Privaturkunden berücksichtigt worden, es ist vor allem dafür Sorge getragen, daß alle Kronländer, die zur österreichischen Monarchie gehört haben und noch gehören, zu ihrem Rechte kamen, von den Niederlanden bis nach Siebenbürgen und Dalmatien, von Polen bis zu den Vorlanden am Oberrhein — nur Italien ist dürftig vertreten —, und daß alle großen, entscheidenden Momente in der österreichischen Geschichte durch darauf bezügliche Dokumente gleichsam illustriert werden. So liegen zum Beispiel die habsburgischen Hausordnungen des Mittelalters vor, an sie reihen sich die falschen Privilegien Herzog Rudolfs IV. u. s. w. bis zur pragmatischen Sanktion und der Verfassungsurkunde der Monarchie von 1861. Aus neuerer Zeit sind besonders die Friedensschluß-Dokumente beachtenswert, vom westfälischen Frieden an bis zum zweiten Pariser Frieden. Der Paläograph wie der Diplomatiker, der Heraldiker wie der Sphragistiker findet in diesem Katalog erwünschtes Material, sind doch neben den Urkunden, Akten und Briefen auch Traditionskodices, meist aus Salzburg stammend, Rotuli, Chroniken, Wappenbriefe, der älteste von 1377, merkwürdige Siegel u. a. m. ausgestellt worden. Als eine glückliche Anordnung muß es bezeichnet werden, daß in den Stamm des Katalogs nur das bleibend Ausgestellte aufgenommen ist, und daß die Verzeichnisse der wechselnden Ausstellungen, in denen sich zeitlich oder formell zusammenhängende Archivaliengruppen ablösen sollen, jeweils auf losen Blättern beigegeben werden, von denen jetzt drei vorliegen, u. a. über Adels- und Wappenbriefe von 1561 bis 1702 und über Autogramme römisch-deutscher Kaiser und Könige. Auch daß die wichtigsten Literaturangaben bei jedem ausgestellten Stück vermerkt sind, um weitere Forschungen zu ermöglichen, ist nur zu loben, zu bedenken wäre freilich, ob man nicht bei der äußeren Beschreibung des einzelnen Stückes etwas zu knapp verfahren ist. Jedenfalls ist dieser erste von einer Archivverwaltung gemachte Versuch, nicht bloß eine planmäßige Ausstellung zu veranstalten — das ist schon anderwärts geschehen, z. B. in Karlsruhe —, sondern sie auch durch einen Katalog anziehend und verwertbar zu machen, mit Dank und Freude zu begrüßen.

W. Wiegand.

✻

Kleinere Mitteilungen.

* **Preisaufgabe der Kant-Stiftung.** Am Samstag, den 14. Januar, hielt in Halle der Vorstand der Kant-Gesellschaft eine Sitzung ab, in der das erste Ausschreiben einer Preisaufgabe der Kant-Stiftung beschlossen wurde. Zur Bearbeitung ist das Thema gestellt: „Kants Begriff der Erkenntnis, verglichen mit dem des Aristoteles.“ Als Preis für die beste Arbeit ist der Betrag von 500 M. ausgesetzt. Der Endtermin der Ablieferungsfrist ist der 1. Oktober 1906. Sollte sich bis zu diesem Termine die Vermögenslage der Kant-Stiftung sehr günstig gestaltet haben, so dürfte auch ein zweiter und dritter Preis zur Verteilung gelangen.. Verkündigung des Preises findet am 22. April (Kants Geburtstag) 1907 statt. Es gelten für die Bewerbung die allgemein üblichen Bestimmungen: das Manuskript der mit dem Motto versehenen Arbeit ist ohne Namen von dritter Hand abgeschrieben und als Preisaufgabe der Kant-Stiftung bezeichnet einzureichen an das Kuratorium der Universität Halle. Der Name des Autors ist in geschlossenem, ebenfalls das Motto der Arbeit tragendem Kuvert beizufügen. Als Preisrichter sollen die ordentlichen Professoren der Philosophie Riehl und Vaihinger in Halle, sowie ein dritter noch zu bestimmender Ordinarius des Fachs an einer anderen Universität fungieren. Die Redaktion der Kant-Studien ist berechtigt, aber nicht verpflichtet, preisgekrönte Arbeiten in ihrer Zeitschrift zum Abdruck zu bringen.

Bü. **Archäologisches aus Athen.** In der letzten Sitzung des Deutschen Archäologischen Instituts in Athen erklärte der erste Sekretär Prof. Dr. Dörpfeld, es sei möglich bei Gelegenheit des um Ostern abzuhaltenden Internationalen Archäologischen Kongresses im Stadion eine Vorstellung eines antiken Stückes (der Iphigenie im Taurerland) vorzuführen, wobei die szenischen Einrichtungen gemäß den Theorien Dörpfelds über die griechische Bühne angeordnet würden. Das Stadion am Ilissos ist auf Kosten des reichen Griechen Awéroff, der in Alexandria vor einigen Jahren gestorben ist, nach dem antiken Vorbild in weißem Marmor restauriert worden und bildet einen Hauptanziehungspunkt für die Besucher Athens.

* **Die Verwendbarkeit der drahtlosen Telegraphie für astronomisch-geographische Zwecke** ist neuerdings, wie wir der Vossischen Zeitung entnehmen, durch sinnreiche und wichtige Versuche, welche vom kgl. preußischen Geodätischen Institut angestellt worden sind, sichergestellt worden. Die genaueste sogenannte telegraphische Methode zur Bestimmung des Längenunterschiedes zwischen zwei Orten beruht auf gleichzeitigen Zeitbestimmungen an beiden Punkten und auf elektrischen Signalwechseln der an beiden Stationen verwendeten Uhren. Man kann nun an Stelle von Telegraphenleitungen, die auf Expeditionen in fremden Ländern nicht immer vorhanden sind, mit großem Vorteil auch Uebermittelungen durch die drahtlose Telegraphie verwenden, wobei sich herausgestellt hat, daß der zu den funkentelegraphischen Apparaten gehörige Cohärer wie ein exakt arbeitendes Meßinstrument funktioniert. Es besteht die Absicht, noch in diesem Jahre zwischen Potsdam, Berlin und dem Harzgebirge von Seiten des Geodätischen Instituts vollständige Bestimmungen von geographischen Längenunterschieden mittelst drahtloser Telegraphie auszuführen.

ct. **Die Russische Geographische Gesellschaft** hat jetzt ihren Bericht für das Jahr 1903 veröffentlicht. Unter den während dieses Zeitraumes unternommenen Arbeiten und Reisen seien folgende aufgeführt: L. S. Berg hat den Balkasch-See in Inner-Asien erkundet, Elpatiewsky den See Kossogol westlich vom Baikal-See auf mongolischem Gebiet, aber unmittelbar an der Grenze gegen Sibirien, Scholalsky den Ladoga-See und der treffliche Geograph und Geologe Professor Anutschin verschiedene andere Seen im europäischen Rußland und außerdem den Goktscha-See im russischen Armenien. Lipskij hat seine Studien über die Pflanzenwelt Inner-Asiens fortgesetzt und zu diesem Zweck ergebnisreiche Reisen am Tienschan ausgeführt, Nowitzkij weitere Forschungen in der nach Peter I. benannten Gebirgskette an der Nordgrenze des Pamir unternommen. Der Botaniker Woronow ist in der nordwestlichen Mongolei gereist; Grinewetzkij untersuchte die Flora von Transkaukasien, Fausseck die Tierwelt in Transkaspien und Petersen die Schmetterlinge im Uralgebiet. Andere Forschungen, wie die des Dr. Zarudny in Persien, Scheroschewskij unter den Ainos auf der japanischen Insel Jeso und Karskij in Weiß-Rußland wurden im Berichtsjahre nicht vollendet.

W. **Todesfall.** Aus Venedig wird unter dem heutigen Datum (17. d. M.) gemeldet: Der Kunsthistoriker Dr. Gustav Ludwig, beschäftigt am Kunsthistorischen Institut zu Florenz, ist hier gestorben.

Hochschulnachrichten.

R. **Tübingen.** Der Privatdozent der Zoologie Professor Dr. R. Hesse, der z. Z. an der zoologischen Station in Neapel arbeitet, erhielt für die nächsten zwei Semester einen Lehrauftrag für Forstzoologie.

Ew. **Marburg.** Der Privatdozent der Geschichte Prof. Dr. Karl Wenck wurde zum ordentlichen Honorarprofessor in der hiesigen philosophischen Fakultät ernannt.

hc. **Leipzig.** Zum Lektor der englischen Sprache und Assistenten Prof. Wülkers am englischen Seminar ist Herr James Davies ernannt worden. — Die juristische Fakultät hat den Ministerialdirektor im sächsischen Kultusministerium, Geh. Rat Dr. Bruno Viktor Jahn zum Ehrendoktor ernannt.

oem. **Breslau.** Dem ersten Assistenzarzt an der hiesigen Universitätsklinik für Syphilis und Hautkrankheiten Dr. Gustav Bährmann ist auf Grund seiner Habilitationsschrift über „Die gonorrhoische Epidymitis“ die venia legendi für Dermatologie erteilt worden.

* **Bern.** An der hiesigen Universität hat Frau Dr. Schwenter-Trachsler die venia docendi für Dermatologie erhalten und wird insbesondere über infektiöse Frauenkrankheiten lesen.

* **Czernowitz.** Der außerordentliche Professor des österreichischen Zivilrechts Dr. M. Wellspacher ist in gleicher Eigenschaft an die Universität Innsbruck versetzt worden.

* **Technische Hochschulen.** An der Bergakademie zu Berlin ist Professor Zickermann zum Ordinarius für Elektrotechnik ernannt worden. Oberingenieur Philippi hat sich dortselbst für Elektrizität habilitiert.

hc. Der Ingenieur Dr. Alexius Marx ist bei der Abteilung für Architektur an der Berliner Technischen Hochschule als Privatdozent für das Lehrfach „Heizung und Lüftung der Räume“ zugelassen worden.

Für den Inseratenteil verantwortlich: R. Schumacher, München.

Jahrgang 1905. München, Donnerstag, 19. Januar. Nummer 15.

Beilage zur Allgemeinen Zeitung.

Druck und Verlag der Gesellschaft mit beschränkter Haftung „Verlag der Allgemeinen Zeitung" in München.
Beiträge werden unter der Aufschrift „An die Redaction der Beilage zur Allgemeinen Zeitung" erbeten.
Der unbefugte Nachdruck der Beilage-Artikel wird gerichtlich verfolgt.

Quartalpreis für die Beilage: M. 4.50. (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.—, Ausland M. 7.50.) Ausgabe in Wochenheften M. 5.— (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.30, Ausland M. 7.—)
Aufträge nehmen an die Postämter, für die Wochenhefte auch die Buchhandlungen und zur directen Lieferung die Verlagsexpedition.

Verantwortlicher Herausgeber: Dr. Oskar Bulle in München.

Inhalt:

I. **Hauptartikel.**
Wilhelm Hegeler. Von Heinrich Meyer-Benfey.
Sir Johns Unglück. (Schluß.) Von R. Frhrn. v. Seydlitz.

II. **Bücher und Zeitschriften.**
H. Schwarz: Der moderne Materialismus als Weltanschauung und Geschichtsprinzip. — Friedrich Haack: Die Kunst des 19. Jahrhunderts. — Willrath Dreesen: Meer, Marsch und Leben.

III. **Allgemeine Rundschau.**
Die Bedeutung der Indianer für die Gesamtkultur. — Kleinere Mitteilungen.

IV. **Hochschulnachrichten.**

Wilhelm Hegeler.

Von Heinrich Meyer-Benfey.

Unter den jüngeren deutschen Erzählern nimmt Wilhelm Hegeler einen hervorragenden und ehrenvollen Platz ein. Er gehört keiner Schule oder Richtung an: in trotziger, herber Eigenart steht er für sich. Er hat auch niemals sich von einer herrschenden Strömung, einer Moderichtung, treiben lassen, sondern still und emsig an der künstlerischen Verkörperung seiner Visionen und an der Vervollkommnung seiner Kunst gearbeitet. So ist er denn auch kein Mann des Erfolges geworden und hat nicht das Zeug, der Masse zu gefallen; keines seiner Werke hat eine hohe Auflageziffer erreicht, und das Publikum der Leihbibliotheken weiß wenig von ihm. Aber wie er selbst gewachsen ist, so ist allmählich auch der Kreis derer, die ihn kennen und schätzen, größer geworden; und heute ist er bei denen, die von der neueren Literatur nicht nur die Modebücher kennen, kein Unbekannter mehr. Und obwohl er nichts weniger als ein schnellfertiger Vielschreiber ist, so liegt doch schon eine Reihe von sieben Bänden seiner Dichtungen vor uns, die uns gestattet, seine Eigenart, seine Entwicklung und seine Bedeutung zu überblicken.

Hegeler ist am 25. Februar 1870 zu Varel in Oldenburg geboren, also Norddeutscher im höchsten Grade. Seine erste Dichtung erschien 1893, sie ist ein Roman, wie mit einer Ausnahme, alle Werke des Dichters, und heißt „Mutter Bertha". Diese Bertha ist eine Kellnerin, die soeben nach Berlin gekommen ist von München, wo sie ein Kind, einen zweijährigen Jungen zurückgelassen hat. Jetzt trifft sie zusammen mit einem Studenten der Rechte, Graebe, einem ernsten, schwerblütigen, treuherzigen Norddeutschen; und ihre Schutzlosigkeit, ihr Bedürfnis nach Anschluß und Wärme läßt schnell gute Freundschaft zwischen ihnen entstehen, die auf einem Sonntagsspaziergang sich in Liebe verwandelt. Sie hat inzwischen ihren Kellnerinnenberuf, gegen dessen Anforderungen sich ihr Inneres empört, mit einer Stellung in einem Blumenladen vertauscht, und zieht mit Graebe zusammen; um das Familienglück voll zu machen, holte sie auch ihr Kind zu sich. Aber von diesem fällt ein Schatten in die sonnige Heiterkeit der Idylle. Von Geburt an schwächlich, ist es ein Gegenstand beständiger Angst für seine Mutter; und während Graebe in die Ferien nach Hause gereist ist, kommt die Krankheit wirklich zum Ausbruch. Bertha widmet sich nun ganz der Pflege des Kindes; aber alle Sorgfalt und alle ärztliche Kunst zeigt sich machtlos. In ihrer Verzweiflung gerät sie endlich an einen Magnetiseur, einen alten Wüstling, vor dessen Zudringlichkeit sie in der Eingangsszene zu Graebe geflohen war; jetzt, da er allein Rettung verspricht und seine Hilfe nicht billiger zu haben ist, überwindet sie ihren Ekel und gibt sich ihm hin. Aber auch dies Opfer ist umsonst. Nachdem das Kind ausgelitten, hat auch sie mit dem Leben abgeschlossen. Sie stößt jetzt auch Graebe, den eine tödliche Krankheit seiner Mutter über Erwarten lange zurückgehalten hat, von sich und tötet sich mit Kohlendunst.

Das Buch ist ein echtes, rechtes Jugendwerk. Schon im Stoff. Die Welt der Dichtung ist begrenzt durch den Horizont des Berliner Studenten. Das spricht für die Ehrlichkeit des Dichters, der uns nicht mehr vom Leben zeigen will, als er wirklich erfahren hat und kennt. Aber auch die Art, wie hier das Leben angeschaut wird, hat noch viel Jugendliches; sie ist durchtränkt mit einer latenten Lyrik. Das einzelne ist frisch und trefflich dargestellt; aber das Ganze ist mit dem trunkenen Blicke des Jünglings aufgenommen. Das gilt besonders von dem ersten Teil, der Schilderung dieser idyllischen Studentenehe. Eine heitere Innigkeit und ein unschuldiger Glaube an das Leben spricht aus ihr. Dieser gefühlvolle, poetische Reiz umspielt besonders einige episodische Partien, so die Odyssee des kleinen Lehrjungen Jakob, der in seiner Traumseligkeit ein böses Versehen macht, indem er anstatt 200 blauer Hyazinthenzwiebeln 5000 bestellt, der dafür unzählige Püffe bekommt, und zuletzt, halbverrückt vor Angst, fortläuft und ins Wasser springen will; aber er plumpst nur in einen Spreekahn mit Aepfeln, und am Ende schlägt seine Dummheit sowohl ihm selbst wie dem Geschäfte zum Guten aus. Auch die Schilderung von Graebes Eltern verdient Hervorhebung. Der Vater, Gerichtsrat in Elberfeld, ist ein vertrockneter Aktenmensch, der nichts kennt, als seine Akten und Pandekten, nur in Begeisterung gerät, wenn er seinem Sohne besonders schwierige Stellen des Gajus erklärt, und dem darüber alles Menschliche fremd geworden ist. Und die Mutter, eine blasse, eingeschüchterte, beschränkte Frau, die neben ihm willenlos und bewußtlos hingedämmert ist, auch zu ihrem Sohne nie ein mütterliches Verhältnis gefunden, aber immer im Innersten eine zehrende Sehnsucht nach Liebe und Wärme bewahrt hat, und die nun mit freudiger Ueberraschung erfährt, daß ihr Sohn lieben kann. Sein Geständnis beglückt sie kaum weniger, als wenn die Liebe ihr selbst gölte; jetzt ist sie nicht mehr einsam, jetzt hat sie auch einen Willen und will für sein Glück kämpfen; aber in ihrer freudigen Erregung zieht sie sich eine Erkältung zu, woran sie stirbt. Die Gestalt dieser Mutter ist das Werk eines echten Dichters, während der Vater doch etwas Unwirkliches und Konstruiertes behält. Auch sonst finden sich einzelne unrealistische Figuren, die gleichwohl ganz zu dem liebenswürdigen Eindruck des Ganzen stimmen, wie z. B. der Hausfreund Graebes, der stets mit der Sehnsucht nach einem Kusse durchs Leben läuft.

Nun ist es charakteristisch für Hegeler, daß er sich nicht mit diesem unschuldig reizvollen Lebensbilde zufrieden gibt, sondern die Idylle sachte, aber mit sicherer Hand in

die Tragödie hinüberleitet. Alles andere dient zuletzt der Herausarbeitung des tragischen Konflikts, der hier ganz wie in der alten Tragödie als Widerstreit zweier Empfindungen erscheint. Es ist das Weibempfinden und das Muttergefühl, die hier sich bekämpfen. Aber Bertha ist ganz Mutter, wie es ja schon der Titel ausspricht. Wie sie Graebe zuerst gern hat, weil sie zu ihm von ihrem Kinde reden kann, so vergißt sie ihn ganz, als das Kind in Gefahr ist; jetzt hat sie für nichts sonst mehr Sinn, und, um dies zu retten, opfert sie ohne Bedenken den Mann und sich selbst, das Glück und die Reinheit; sie ist so sehr Mutter, daß sie nach dem Tode des Kindes selbst nicht mehr zu leben vermag.

Der Zuspitzung des Ganzen auf dieses eine Problem entspricht der planvolle, überlegte Aufbau der Dichtung, trotz der bunten Fülle von Figuren und Vorfällen, die anscheinend sorglos vor dem Leser ausgeschüttet werden. Schon auf den ersten Seiten wird das kleine Fritzle eingeführt; wir sehen, wie es der Abgott seiner Mutter ist, und wir erfahren, wie sein Leben von Krankheit bedroht ist, woran wir von Zeit zu Zeit immer wieder erinnert werden. Dazu die Gestalt des alten Sünders, die so bedeutungsvoll den Anfang und den Schluß beherrscht, dort Bertha und Graebe zuerst einander näher bringt, hier ihre Gemeinschaft für immer trennt. Man beachte auch den Parallelismus zwischen der Krankheit von Graebes Mutter und von Berthas Kinde, die das Paar so lange von einander getrennt halten, und von denen die erstere die Möglichkeit dauernden Glückes für beide schafft, während die andere dies Glück gleichzeitig zerstört.

Die liebenswürdigen, naiv-heiteren Züge des Werkes erklären sich daraus, daß es ein Jugendwerk ist; sie verlieren sich später immer mehr. Die Neigung zur Tragik und die bewußte Komposition sind charakteristische Eigentümlichkeiten des Dichters Hegeler, die wir in seinen späteren Werken in noch schärferer Ausprägung finden werden. Und noch eins müssen wir uns gleich hier für später merken: den Charakter des Helden, dieses typischen Norddeutschen, ernsthaft, gründlich, schwerflüssig und unbehilflich, der tief und wuchtig empfindet, und dem es so schwer wird, dies Empfinden zu äußern, zu betätigen, dem alle Leichtigkeit, sich zu geben und ebenso die Leichtigkeit, die anderen und die Welt zu nehmen, abgeht. Hier hat diese Charakteristik eigentlich wenig Bedeutung. Auf den Gang der Handlung, die Entwicklung des Problems hat sie kaum Einfluß; diese könnte ganz wohl ebenso verlaufen, wenn die Gestalt Graebes ganz anders gezeichnet wäre; und auch er selbst trägt eigentlich nicht die Folgen seines Charakters. Schon dies könnte uns veranlassen, für die Ausprägung dieses Charakters nach persönlichen Gründen zu suchen; und die späteren Werke zeigen, daß wir dies in der Tat dürfen, denn gerade diese Gestalt kehrt mit größeren oder geringeren Variationen in allen wieder. Sie ist offenbar eine Art Selbstbekenntnis des Dichters, natürlich nicht in den Aeußerlichkeiten und Umständen ihrer Erscheinung, die ja wechseln, sondern insofern der Dichter in ihr seine eigene Stellung zum Leben verkörpert hat.

Diese Grüblernatur hat ihren Gegensatz in dem leichtlebigen Genußmenschen, der sich niemals Gedanken und Skrupel macht, stets die Gelegenheit keck beim Schopfe faßt, im Augenblick lebt und resolut genießt, was ihm das Leben entgegenbringt, der aber zugleich, durch die gewinnende Frische seines Naturells, den naiven Egoismus und die von diesem Charakter unabtrennliche äußerliche Eleganz begünstigt, überall Glück hat im Leben, stets offene Türen und Herzen und gedeckte Tische findet. Diese Gestalt ist der Held in Hegelers nächstem Buche, während jener andern in der Hauptsache die Rolle des Zuschauers und Berichterstatters zugewiesen ist. Dies Buch heißt: „U n d a l l e s u m d i e L i e b e. Aufzeichnungen eines Philologen." Der Philologe begleitet seinen Freund auf verschiedenen Liebesirrfahrten und der Leser mit ihm. Wir sehen, wie ihm ohne weiteres alle Herzen zufliegen, gleichviel ob Mädel, ob Dame, wie er im Nu gewonnen Spiel hat, wie er den süßen Trank mit Grazie schlürft, solange er ihm mundet, und mit einer Gewissenlosigkeit, die ungleich kindlich harmlos und brutal ist, das Gefäß wegwirft, wenn er seiner überdrüssig ist oder neue Reize ihn locken.' Die erste, die wir kennen lernen, geht ins Wasser; die zweite, eine vornehme, stolze Gestalt, will der Philologe vor einem ähnlichen Schicksal retten, er warnt sie, aber es ist schon zu spät, sie kann sich nur noch rächen und erschießt den Geliebten und sich selbst.

Dieser Roman ist noch mehr als „Mutter Bertha" Selbstbekenntnis, aber künstlerisch ist er sehr viel schwächer; es ist wohl das Schwächste, was Hegeler geschrieben hat. Wir sehen, wie er der Welt des bloß sinnlichen Lebens, wo man nicht grübelt, sondern frisch drauf los lebt, mit einer gewissen Ratlosigkeit gegenübersteht, mit dem redlichsten Drange, sie zu verstehen, aber unvermögend, ihr innerlich beizukommen, weil ihr nicht mit einem Teile des eigenen Wesens verbunden, und so zwischen Liebe und sittlicher Entrüstung geteilt und schwankend. Man versteht nicht recht, wie zwischen dem Philologen und dem Lebemann, die wirklich gar nichts miteinander gemein haben, so gute Freundschaft entstehen und bestehen konnte, und warum dieser den Freund so ins Vertrauen zieht und mitschleppt. Man begreift es um so weniger, da der Lebemann ziemlich unlebendig und nicht besonders sympathisch erscheint; der Leser lernt ihn ja immer nur von der einen, wenig vorteilhaften Seite kennen. Auch die beiden Mädchen bleiben zumeist in der Lyrik hängen und verschwimmen etwas in dem unbestimmten Dämmerlicht, wie wir es etwa aus Storms Novellen kennen.

Die beiden Grundtypen werden nun zu einander in Beziehung und in Gegensatz gebracht in „P y g m a l i o n". Der eine ist ein junger, schwindsüchtiger Dichter, der, durch äußere Häßlichkeit und Not vom Tische des Lebens ausgeschlossen, ganz einsam in traurigstem Elend seine schönheitsdurstigen Verse hinströmt. Der andere ist ein ordinärer Kommis, „an dem alles gemein war". Aber ihm gehört die hingebende Liebe eines schönen Mädchens, das für den Dichter nur Widerwillen und Beschimpfung hat. Indem dieser darin das unabwendbare, typische Schicksal seines Lebens erkennt, beschließt er, der Qual des Daseins ein Ende zu setzen; er verbrennt zuerst seine Gedichte und durchschneidet sich die Pulsader.

„Pygmalion" ist die Titelerzählung einer Novellensammlung, die 1894 erschien und bis jetzt Hegelers einzige geblieben ist. Der Inhalt ist sehr mannigfach und bereitet in mancher Hinsicht die späteren größeren Werke vor. Wir greifen noch eine Geschichte heraus, die gewissermaßen die Umkehrung des Pygmalion-Motivs bringt: E i n a l t e s M ä d c h e n. Hier ist nämlich der Dichter nicht dem Lebemann gegenübergestellt als das Aschenbrödel und Stiefkind des Lebens, sondern er ist selbst der Egoist, der den Genuß, die Liebe und die Treulosigkeit als sein gutes Künstlervorrecht in Anspruch nimmt; denn auch für das Mädchen ist es besser, wenn sie einmal ihre Jugend genossen hat und später in der Erinnerung sich sonnen kann, als wenn sie in einem freudlosen, einsamen Altjungferndasein langsam hinstirbt.

Von hier aus führen Fäden zu dem nächsten Werke, dem Roman „S o n n i g e T a g e" (1898). Denn auch da sind die beiden Typen in einer Gestalt vereinigt, dem Oldenburger Heinrich Söding, der in jeder Beziehung eine zweite Auflage von Fritz Graebe ist. Dieser ist nun zwischen zwei Mädchen gestellt, die in ähnlicher Weise, wenn auch nicht so stark, unterschieden sind und für den Helden zugleich zwei Welten und zwei Lebensweisen verkörpern. In seiner Heimat hat er sich mit einer Jugendgespielin verlobt, einer Friesin von ausgesprochen norddeutschem Typus, bei der ein tiefes Gefühl nur in seltenen Ausnahmefällen nach außen durchbricht, und die daher für gewöhnlich kalt und prosaisch erscheint. Jetzt, zwischen Examen und Staatsdienst, ist er nach Genf gekommen und findet hier, von Heimweh geplagt, in der Stieftochter seiner Pensionswirtin, einer echten Südländerin mit der reifen, weichen, warmblütigen Lebensfülle, dem frei entwickelten, elastischen Geiste und dem kühnen Fluge der Empfindung, eine teilnehmende Seele. Ihr südliches Temperament im

Bunde mit der sonnedurchglühten Pracht und Ueppigkeit der Natur, wo alles gärt und schwillt und reift, wandelt auch ihn um, löst die schwerflüssige Starrheit seines Wesens und läßt zugleich mit der neuen Liebe auch das Stück Künstler, das in ihm schlief und in der norddeutschen Atmosphäre der guten Familie verkümmert war, inmitten dieser mit Schönheit und Lebenslust gesättigten Umgebung erblühen. Vortrefflich ist hier die Harmonie zwischen Natur und Seelenleben, zwischen Landschaft und Charakter durchgeführt. Dabei erscheint der Mensch keineswegs als Produkt des Milieus; nur wie und in welcher Richtung sich sein Wesen entfaltet, wird dadurch bestimmt. Und am Ende erweist sich der angeborene Charakter doch stärker als die Umgebung. Aber gerade diese abermalige Umwandlung Södings, so glaubhaft sie an sich ist, wird nicht ganz überzeugend motiviert; sie erscheint im Grunde doch mehr als ein Spiel des Zufalls, wie als innere Notwendigkeit. Und die nordische Braut ist noch immer etwas gestaltlos. Die psychologische Kunst des Dichters hat augenscheinlich noch nicht ihre volle Reife erlangt.

Die sonnige Grundstimmung, wie auch Vorzüge und Schwächen dieses Werkes finden sich gesteigert im nächsten; es heißt: „Nellys Millionen. Ein fröhlicher Roman.“ (1899.) Unter allen Dichtungen Hegelers ist dies unverkennbar diejenige, die am wenigsten einem inneren Bedürfnisse entsprungen ist und am wenigsten persönlichen Gehalt hat. Es kam ihm wohl nur darauf an, eine hübsche Geschichte und vergnügliche Lektüre zu schaffen, und das ist ihm gelungen. Natürlich, ein Kunstwerk von dauerndem Werte ist das nicht; aber auch dies leichte, heitere Genre hat seine Berechtigung. Und da es auf diesem Gebiete so wenig Gutes gibt, so wollen wir dem Dichter nicht zürnen, wenn er hier einmal dem Bedürfnis des Publikums mehr als sonst entgegengekommen ist und weniger gibt, als er könnte. Besonders die Psychologie ist hier bescheidener als in den „Sonnigen Tagen“, aber unwillkürlich stellen wir hier geringere Ansprüche. Dafür ist die Situation vortrefflich ausgenutzt. Nelly ist ein junges Mädchen, das anderthalb Millionen besitzt, ohne es zu ahnen; denn eine ebenso reiche und geizige Tante verheimlicht es ihr aus Besorgnis vor dem verderblichen Einflusse des Geldes auf ihren Charakter. Um der Abhängigkeit von dieser zu entgehen, will sie, die sich für arm hält, Gouvernante werden, da erfährt sie von ihrem Vormund den Sachverhalt. Aber vor ihr hat es das Hotel in Montreux erfahren, wo sie sich aufhalten, und drei Lebemänner, die alles beim Spiel zugesetzt haben, eröffnen eine wilde Jagd auf sie, die schon wegen ihrer Rivalität erfolglos bleiben muß. Außerdem aber liebt sie bereits einen Spielgefährten ihrer Jugend, einen Dichter, der ihr erklärt, als Künstler nur eine reiche Frau heiraten zu können. Sie sieht das ein und bedauert, daß sie nicht reich ist, und bei ihm wird die insgeheim seit langem gehegte Liebe endlich doch mächtiger als seine theoretische Vernünftigkeit. Aber, wie er dann kommt, sich ihr Ja zu holen, und sie auf einmal im Schoße des Reichtums findet, umlagert von Schneidern und Schustern, Hüten und Wäsche, da ist er sehr ernüchtert, und nimmt schleunigst Reißaus. Und so erlebt sie an ihrem Reichtum, der sie zuerst förmlich berauscht, Enttäuschung über Enttäuschung. — Die durchgängige Ironie, die darin liegt, daß alles immer das gerade Gegenteil von dem erwarteten und gewollten Effekt bewirkt, und die Gruppierung alles Interesses um das Geheimnis des Erbes ist wirklich vorzüglich und ein Beweis von echtem komischen Talent. Dagegen ist der Aufbau nicht so straff, wie wir es in den anderen Werken gewohnt sind, namentlich gegen Schluß wird die Handlung auffallend zerfahren. Auch ist die Erfindung im einzelnen nicht immer absolut original. Das Vorbild der „drei gerechten Kammacher“ ist nicht zu verkennen. Und unbedenklich sind Züge und Motive aus den „Sonnigen Tagen“ wieder benutzt, besonders die Landschaft am Genfer See und die internationale Gesellschaft, die sie bevölkert, wobei die Vertreter der exotischen Völker zumeist die scharfe, äußerliche Charakterisierung der Witzblätter zeigen.

Die heitere Seite seines Talents hatte Hegeler bereits in der Episode seines Erstlingswerkes bekundet; reifer entwickelt erscheint sie in zwei Erzählungen des erwähnten Novellenbandes. „Goldenes Licht auf dunklem Grunde“ zeigt uns eine junge Künstlerfamilie in äußerster Not, ohne Geld und ohne Brot, die plötzlich von einem Freunde eine Kiste Champagner geschenkt bekommt; in ihm trinken sie sich Vergessenheit aller Sorgen und den Mut, auf die Zukunft zu vertrauen. Die kleine, knappe Geschichte ist sehr fein und stimmungsvoll abgetönt und erhält einen intimen Reiz durch den Ernst, den man unter dem Humor der Fabel ahnt. Wenn nur die Sache selbst nicht gar zu unwahrscheinlich wäre! — Eigenartiger ist die ins Groteske stilisierte Komik der anderen Geschichte „Des Pfarrers Traum“. Sie handelt von einem alten Pfarrer, der stocktaub ist, und seiner blinden Frau. Sie wohnen irgendwo fern von der Welt, sind sehr fromm und glücklich, und vermissen nichts als ein Kind. Bei ihnen wohnt ein Kandidat und ein junges kerngesundes Mädchen, das den Haushalt besorgt; und da sie Wand an Wand hausen, so führt sie an einem Frühlingsabend der Sang der Amsel noch näher zusammen. Nun träumt dem Herrn Pfarrer eines schönen Nachmittags, in wörtlicher Anlehnung an die Abrahamsgeschichte, wie ihm drei Männer erscheinen und verkündigen, ihm solle noch in diesem Jahre ein Knäblein geboren werden. Seinem an Wunder gewöhnten Glauben wird es nicht schwerer als dem Erzvater, dieser Prophezeiung festes Vertrauen zu schenken, und jubelnd erzählt er den Traum seinen Hausgenossen. Und seine Hoffnung wird nicht zu schanden: am Weihnachtsabend liegt in der Tat auf geheimnisvolle Weise ein neugeborenes Kind unterm Tannenbaum.

(Schluß folgt.)

Sir Johns Unglück.

Von R. Frhrn. v. Seydlitz.

(Schluß.)

Alles, was hier gesagt wurde, steht nun aber in scheinbarer Gefahr über den Haufen geworfen zu werden durch Falstaffs eigene Worte, nämlich in seinen Monologen, wo er Selbstkritik und Selbstcharakteristik genug entfaltet. Ich meine nicht die beiden Reden in der Szene Heinrich IV., 1 Teil, 2, 4, in denen er erstmals, als König, dem Prinzen hart zusetzt und ihn beschwört, von der bösen Gesellschaft (ausschließlich eines gewissen Falstaff natürlich) sich loszusagen, dann aber, als Prinz, sich selbst als tugendhaft darstellt. Denn diese Reden, in der Kneipenlaune gehalten, sind Scherz, wiewohl beiden ein versteckter Ernst innewohnt, den alle herausfinden könnten, nur der Prinz nicht. Aber Falstaff hält einige Monologe, so den bei Coventry, vor der Schlacht von Shrewsbury, in welchem er über seine Rekrutierungsgeschäft sich selbst die bitterste Wahrheit sagt; den berühmten über die Ehre, und den über die Tapferkeit, während der genannten Schlacht; den über den Friedensrichter Schaal und den über den Einfluß des Sekts auf Mut und Tapferkeit, gelegentlich des Treffens bei Gualtree. In allen diesen *scheint* er sich dermaßen verächtlich machen zu wollen, daß man versucht ist — und wirklich scheint's, als ob die Welt bisher dieser Versuchung gedankenlos erlegen wäre! — Falstaff aller besseren Eigenschaften verlustig zu erklären. Er betrügt den Staat mit Unterschlagung und schlechten Rekruten, er erklärt Ehre und Tapferkeit für überflüssige Einbildungen; er behauptet, nur der Alkohol könne das Phänomen des Heldentums zuwege bringen; er konstruiert sich ein Pseudorecht, den einfältigen Friedensrichter zu plündern — ja, was will man noch mehr? Ist hier nicht das umfassendste Geständnis eines erbärmlichen, ehrlosen Spitzbuben?

Man darf mir aufs Wort glauben, daß wenn dem so wäre, ich hier nicht die Feder rührte. Aber ich bitte nur, genauer zuzusehen, was eigentlich mit diesen Monologen

gemeint ist. So flach und ohne tiefe Psychologie hat der größte Dramatiker der Welt nicht einmal die geringste seiner Bühnenfiguren hingezeichnet, geschweige denn den mit ersichtlich besonderer Sorgfalt behandelten Falstaff, der, wie wir sahen, einen Zeit- und Gesellschaftstypus wichtigster Art darstellt.

Wo ist des Rätsels Lösung? — Einfach im Charakter Sir Johns selbst. Der Unglückliche (ob und wie sehr durch eigene Schuld, ist hier gleichgültig) hat längst eingesehen, daß ihm mit seinen 60 Jahren, seinen körperlichen Gebrechen und verweichlichenden Gewohnheiten, mit der einmal übernommenen Rolle des kronprinzlichen Spaßmachers, kein Glück mehr winken kann. Er hilft sich durch, wie es geht; mit den hohen Begriffen von Ehre, Redlichkeit und Tugend, wie sie einem Edelmann ziemten, nahm es damals selten einer so genau — warum also sollte er, dem oft genug das Messer an der Kehle saß, den Tugendbold spielen wollen, — eine Rolle, die ihm nicht lag, und die ihm überdies niemand geglaubt hätte? Oft genug freilich schwör' er Besserung, unzweifelhaft ernstlich. Aber wo, wann und mit wem hätte er den Versuch wagen sollen?

Was die Unterschlagung der Rekrutierungssummen, sowie das Annehmen von Bestechungsgeldern anlangt, so wird Falstaff wohl nicht der einzige gewesen sein, der sich auf diese Weise zu einigem Gewinn in bösen Kriegszeiten verhalf. Ja, es ist glaubhaft, daß man es nicht anders von ihm erwartete; daß man es unter der Hand dem als arm und verschuldet bekannten — gönnte. Sonst hätte man ihn doch später zur Rechenschaft gezogen, ja ihm den Auftrag gar nicht gegeben! Nun aber, da er die jämmerliche Horde marschieren sieht, gesteht er sich selbst, wie schlecht er gehandelt hat und schämt sich. Ein gewissenloser Lump, dem alles sittliche Gefühl abhanden gekommen, tut das nicht; ein solcher hat auch nicht den bitteren Galgenhumor, der Falstaffs Rede auszeichnet.

Im nächsten Selbstgespräch, nachdem ihn sein feinfühliger Gönner, Prinz Heinrich, liebenswürdig daran erinnert hat, daß auch er (Falstaff) Gott einen Tod schuldig sei, teilt er uns seine Ansichten über Ehre mit. Sie ist ein nichtiges Ding, ein hohler Begriff, sagt er; die Ehre nutzt dem ruhmvoll Gestorbenen nichts, aber auch der Lebende hat von ihr nichts: dafür sorgt schon Neid und Mißgunst. Diesem Phantom also nachzujagen, hält er für töricht, — besonders da alles Nachjagen ihm, dem sechzigjährigen, übermäßig dicken Mann kaum verlockend erscheinen kann. Aber davonlaufen will er nicht: „kann ich das Leben davonbringen, gut; wenn nicht, so kommt die Ehre ungebeten, und damit fertig." Gleich darauf soll er den tapferen Douglas bestehen: als er sieht, daß er nicht siegen kann, stellt er sich tot — das Opfer seines Lebens scheint ihm zwecklos. Als er wieder aufsteht, hat er sofort die geniale Idee, den toten Percy nochmals zu durchbohren, um dem Prinzen wieder eine Farce vorzumachen; denn es ist nichts als Farce, wenn er behauptet, Percy besiegt zu haben: das würde ihm niemand ernsthaft glauben, soviel mußte er wissen. Und so ist auch der Prinz gar nicht ungehalten über die Lüge; lachend sagt er zu seinem Bruder Johann: „Dies ist auch ein seltsamer Gesell, mein Bruder;" nämlich, dem dürfen wir derlei nicht übelnehmen.

In dem Tapferkeitsmonologe fallen auch die weltberühmten Worte: „Das bessere Teil der Tapferkeit ist Vorsicht".[2]) Es ist interessant, von anderen fast dieselben Worte zu vernehmen, z. B. vom französischen Wappenkönig Montjoie (Heinrich V., 3, 6): „Vorteil ist ein besserer Soldat als Uebereilung." Aber hierüber lacht man im Theater nicht, nur wenn Falstaff den gleichen Sinn ausspricht, wird die Heiterkeit laut. Es ist eben der „Clown" des Stückes, und der kann doch nur Komisches sagen. . . .

Aber es hilft nichts, die Gebote der Ehre hat er verletzt? Nun, so lassen wir einen Sachwalter für ihn auftreten, dem niemand die herbe Strenge, ja Rauhheit der Ehrbegriffe absprechen wird: Schopenhauer. Dieser sagt über die Ehre (Parerga, I, Aphorismen zur Lebensweisheit, Kapitel IV):

„Die Ehre ist, objektiv, die Meinung anderer von unserm Wert, und subjektiv, unsere Furcht vor dieser Meinung." Und weiterhin: „Da das Mittel nicht mehr wert sein kann als der Zweck, so ist der Paradespruch, „die Ehre geht über das Leben" eine Hyperbel." Endlich, wo er über die sogenannte Kavaliersehre im besonderen spricht: „Die Ehre hat mit dem, was der Mensch an und für sich sein mag, oder mit der Frage, ob seine moralische Beschaffenheit jemals sich ändern könne, und allen solchen Schulfuchsereien, ganz und gar nichts zu tun."

Nachdem dieser Anwalt gesprochen, darf ich mich wohl billig enthalten, ausdrücklich die Konsequenzen für Falstaffs Verhalten zu ziehen. Nur dürfte vielleicht als Anleitung zu diesen Konsequenzen zu bemerken sein, daß wenn Ehre, subjektiv verstanden, unsere Furcht vor der Meinung anderer über unseren Wert ist, es auch ein Zuviel von Ehrgefühl geben kann, welches eben nichts anderes ist, als Feigheit gegenüber jener „Meinung anderer", und daß demzufolge Falstaff dieses Zuviel nicht besessen, also in puncto Ehre nicht feig war.

In gleicher Weise gibt es ein Zuviel von Tapferkeit. Denn, ganz analog der Schopenhauerschen Definition der Ehre, kann man Tapferkeit folgendermaßen definieren: Tapferkeit ist die Außerachtlassung persönlicher Gefahr zum Zwecke der Erreichung des Sieges. Wenn nun der Sieg ersichtlich unmöglich ist, so ist weitere Bravour zwecklos, d. h. moralisch anfechtbar. Daher denn auch zu allen Zeiten eine Kapitulation nach tüchtiger Gegenwehr, sowie das Sich-gefangen-geben im aussichtslosen Kampf als eine Handlung gegolten hat, die die Ehre des sich Ergebenden nicht antastet. Falstaff nun versucht freilich erst gar nicht, den grimmen Douglas um Pardon zu bitten, — dazu war eben zwischen den blitzschnell sich folgenden Hieben keine Zeit; er war klug, und stellte sich tot wie ein Käfer, den man erschreckt. Der Zweck war erreicht, Douglas hatte mit dem „Toten" nichts mehr zu schaffen, und eilte zu neuen Taten; wie der „Käfer" auch.

Und beim Straßenraub? Dieser damals für nobel und fein geltende Sport adeliger Herren war in Europa recht beliebt, und noch hundert Jahre später mußte ein Joachim von Brandenburg seinen eigenen Reichskanzler wegen Wegelagerei köpfen lassen. Poins und der Prinz hatten den Ueberfall bei Gadshill ausgeheckt, lediglich um neben der Raublust noch der Lust am Hohn und Spott, Falstaff gegenüber, fröhnen zu können. Falstaff, schon außer Atem und am Ende seiner Kräfte durch den kurzen Kampf mit den Reisenden, wird plötzlich hinterrücks angegriffen und verfällt in böse Panik. Er läuft davon. Also doch einmal? Ja, gewiß; aber vor dem Prinzen, den er wohl als solchen erkannt hat, den er also nicht bekämpfen mag! Schon deshalb läuft er, um dem Prinzen nicht den Spaß zu verderben; und die grausliche Geschichte, die er nachher über den Kampf mit den zwei bis elf Kerlen in Steifleinen dem Prinzen erzählt — erzählt er ja nur, um den geliebten Heinz wieder einmal zu herzlichem Lachen zu bringen. Denn, wohlgemerkt, hätte Falstaff den Tric nicht durchschaut, so hätte er nachträglich nicht die Scharten in sein Schwert gehackt: er wollte eben als Lügner dastehen! Und doch hatte er kurz vorher erklärt, er wolle für keinen Königssohn in der Christenheit zur Hölle fahren. Es war eben die aus Not angefangene, aus Gewohnheit beibehaltene Gefolgschaft des wüsten Prinzen. Zehnmal schwor er „dies Leben aufzugeben", so daß er schon als „reueverdächtig" in dem Kreise galt; wie denn Poins ihn einmal Monsieur Gewissensbiß nennt. Aber er hat „zur Buße keine Kraft mehr", und so versinkt er gänzlich in alles Ueble, bis endlich in der Schenke der Frau Hurtig ihn der Tod ereilt — den heitern Mann der düstere Tod —,

---

[2]) Uebrigens ist hier ein Uebersetzungsfehler — wie so manche in der Schlegel-Tieck-Ausgabe sich finden, was z. B. Fr. Th. Vischer zu der Klage veranlaßte, die Uebersetzung sei zum Zähneausbrechen (Brief an Prof. Weltrich, 30. Jan. 1881). Im Original steht discretion, Besonnenheit, Geistesgegenwart; Vorsicht aber heißt englisch discreetness! — Der Sinn ist also: Wahrnehmung des momentanen Vorteils ist der beste Teil der Tapferkeit.

den Edelmann der unedle Tod, den geselligen Menschen der Tod in schmutziger Einsamkeit.

Wer in diesem Leben gar so viel Komisches finden kann, der hat wohl nicht recht gelesen, oder es hat ihm ein Schauspieler Possenscherze vorgemacht; die tiefe Tragik im Schicksal Falstaffs aber ist ihm leider nicht aufgegangen.

Inwieweit dieser Irrtum über die Absicht, die den Dichter bei Schaffung der Figur des Falstaff leitete, gleich zu Anfang auftauchte, wissen wir nichts bestimmtes; wenn aber die Tradition richtig ist, daß auf Befehl der Königin Elisabeth sofort ein neues Drama geschmiedet werden mußte, welches Falstaff zum Haupthelden haben sollte, so ist leider anzunehmen, daß gleich anfangs Falstaff als bloßer Spaßmacher angesehen wurde.

Der Königin-Jungfrau, die sich bei den groben Späßen der Kneipenszenen in einer uns unbegreiflich gewordenen Weise wohlbefunden und prächtig amüsiert hatte, tat es offenbar leid, daß Falstaff nun tot gemeldet war; sie bestellte sich ein neues Stück — in vierzehn Tagen sollte es fertig sein! —, um Falstaff noch einmal genießen zu können. Dies konnte der Dichter nur ermöglichen, wenn er Falstaff aus dem Zeitverbande der Königsdramen löste, und ein Phantasiestück schuf, das zwar die Zeit Heinrichs IV. zum Hintergrund hatte, sonst aber von den historischen Gewichten jener Zeit nicht belastet war. Es mußte also ein Lustspiel werden; denn mit dem Herauslösen Falstaffs aus dem historischen Gemälde, und seiner „Standeserhöhung" zum Haupthelden, fielen alle Notwendigkeiten hinweg, ihn als Teilnehmer an der Tragik kulturhistorischer Entwicklung darzustellen. Wohl hätte der Dichter hier trotz des Lustspielcharakters des Stückes etwas für immer Gültiges erreichen können, wie dies z. B. Molière mit Tartüffe und anderen Figuren gelungen ist; aber vielleicht waren die vierzehn Tage zu kurz, um das Werk so zu vertiefen. Wohl sieht man in dem Falstaff der Lustigen Weiber auch hier und da die Klaue des Löwen hervorragen; aber das lediglich zur Erheiterung dienende Beiwerk, das dem Stück zum Erfolge verhalf — Dialektfiguren, Verkleidungen, Prügelszenen, Feenzauber u. dgl. m. —, überwuchert die sonst vom Dichter geübte Kunst psychologischer Kleinmalerei.[3])

Eines aber wird jedem klar werden, der aufmerksam das Stück liest (denn das Lesen ist immer sicherer als einer vielleicht ganz possenhaft ausartenden Bühnendarstellung zu folgen), das eine nämlich, daß auch hier der Dichter wundervoll fein arbeitete, indem er den anfänglichen dummen Streich Falstaffs durch eine solche Uebermacht von strafenden, rügenden und vergeltenden Mächten wettmachte, daß auch hier beinahe ein Mitleid mit dem „Helden" entstehen kann. Denn wo sich alles verschwört, den „Edelhirsch des Windsorforstes"[4]) zu umstellen — erst die drei Frauen, dann der Herr „Bach", nebst Pistol und Nym, dann die übrigen und zuletzt sozusagen ganz Windsor —, da braucht's wohl keine besondere Hirnlosigkeit oder blinde Leidenschaft, um „hereinzufallen".

Ja, aber er hatte doch angefangen, er hatte doch zwei ehrbaren Frauen gröblich nachgestellt, und ihnen schwer gravierende Liebesbriefe geschrieben? — Gewiß. Aber man untersuche doch, wie die Ehrbarkeit dieser Frauen beschaffen ist! Von beiden hören wir, daß sie diejenige Kunst ganz meisterhaft verstanden, die heute noch eine gern geübte Spezialität der Engländerinnen ist: das „Flirten". Ferner hören wir, daß die eine stets von Anträgen der Hofkavaliere bestürmt wurde, daß ihr Mann rasend eifersüchtig ist; und als beide jene Briefe von Falstaff erhalten, benehmen sie sich da wie wahrhaft ehrbare Frauen? Solche hätten doch ihren Männern die Briefe geben müssen mit der Anheimgabe, die Sache weiter zu verfolgen. Sie aber verbünden sich mit der berüchtigten Frau Hurtig zu einem so gewagten Streich gegen Falstaff u n d Fluth, daß man zuletzt sich vergeblich nach der poetischen Gerechtigkeit umsieht. Ich meine wenigstens, daß jeder rechtschaffene Mann sich bedanken müßte, eine Frau Fluth oder Frau Page zur Ehefrau zu haben. Frau Fluth erklärt ihre wahre Gesinnung in den Worten: „Ich weiß nicht, was mir besser gefällt, daß mein Mann angeführt ist, oder Sir John." Und ihre edle Freundin Page rät sofort, Falstaff noch eine Falle zu stellen, da dessen Liederlichkeit durch den Transport im Wäschekorb wohl noch nicht geheilt sein möchte. Was in aller Welt haben aber „e h r b a r e" Frauen mit den Kurieren „unzüchtiger Schurken" zu tun? — Aber nein, ich irre mich ja; es sind ja „l u s t i g e" Weiber. Frau Page sagt's ja zuletzt deutlich: nicht die Scheu vor der Heiligkeit der Ehe, nur Falstaffs Alter sei ihr auf dem Wege zum Ehebruch hinderlich gewesen; „glaubtet ihr denn, . . ., daß der Teufel euch für uns hätte reizend machen können?" — Im ganzen betrachtet, machen diese Frauen nicht gerade den besten Eindruck, und Herr Fluth, der seine eigene Frau verkuppelt, hat wohl recht, wenn er sich dann gegen die Stirn schlägt und schreit: „Wachst heraus, wachst heraus!" Er hat's im Grunde doch nur Sir John zu verdanken, wenn sie wirklich nicht wachsen. Denn Sir John läßt sich in jeder Weise mißhandeln, nur um die Frauen zu schonen. Oder meint man vielleicht aus Feigheit? Was hätte es denn gefruchtet, wenn er, statt in den Wäschekorb zu kriechen oder Weiberkleider anzuziehen, gegen den wütenden Gatten vom Leder gezogen hätte? Der Frau Flut, die Falstaff zu seinem eigenen Schaden schont, hätte man wohl gegönnt, daß der Mann die Prügel ihr, anstatt der Hexe von Brentford, hätte zukommen lassen.

Die Kunst, jemand hereinfallen zu lassen, ist desto leichter, je blinder das Opfer durch Leidenschaft oder Not ist. Hat nun das Opfer noch die, wie es scheint von edelmännischer Art (sei diese auch noch so korrumpiert), nicht trennbare Eigenschaft, nie rückwärts zu sehen, das heißt also, von der Existenz der Heimtücke, Rachsucht, dem Neid und Haß niederer Charaktere nie Notiz zu nehmen, so ist jene Kunst wahrhaftig keine Kunst mehr, ja nicht einmal mehr ein Kunststück.

Diesen „gelungenen" Streichen, besonders dem dritten gegenüber, erweist sich nämlich, wenn man genauer zusieht, Falstaff als Edelmann. Auf das billige Geschimpf und Geneck der anderen antwortet er nicht mit gleichen Dingen, sondern er trachtet in all seiner Verwirrung und Beschämung sich zu besinnen, gesteht ehrlich ein, daß er der „Blamierte" ist, und spricht eines jener schönen großen Worte (in Wahrheit „gelassen") aus, welches eben nur einem großen Psychologen — ich meine natürlich den Dichter! — aus der Feder fließen kann: „Da sieht man, was aus dem Witz für ein Dummkopf wird, wenn er auf schlechten Wegen ist." Ja, es schmerzt ihn offenbar, daß er die „Feen" nicht als verkleidete Windsorer Jugend erkannt hat; drei- bis viermal vermutete er so etwas, aber da „stempelten mein Schuldbewußtsein und die Ueberrumpelung meiner Urteilskraft den groben Betrug zum blinden Glauben". Dieses ehrliche, männliche Schuldbekenntnis

[3]) Aehnlich verfuhren auch die Uebersetzer, — sehr zum Schaden des Eindrucks, den das Stück jetzt auf den deutschen Leser machen muß. Ich bitte nur, folgende Stellen mit dem Zusammenhang vergleichen zu wollen, die bei ganz oberflächlicher Vergleichung des Originals mit der Uebersetzung ohne weiteres auffallen:

Merry Wives o. W., 2, 1. „frights humour out of his wits." Tieck-A. Schmidt schreibt: der u n s e r E n g l i s c h aus allem Verstand herausschreckt. Soll heißen: der d e n H u m o r (selbst) um alle Besinnung bringt. — Ebenda 2, 2: Canaries heißt nicht Extremitäten, sondern wilde Tänze, hier also große Lebhaftigkeit und Aufgeregtheit. — Wanton: Schäcker. — Coffers sind Kassen, nicht Koffer (vgl. franz.: coffre-fort). — Ambling: Paßgänger. — Ebenda, 3, 4: no match for you: keine Partie für Dich, aber nicht: Zu schlecht für Dich. — Ebenda, 4, 2 steht: Ja, auf alle Weise, als Uebersetzung von: Yes, by all means. Das letztere heißt aber „unter allen Umständen." — 4, 7: mince heißt trippeln, traben, sich eilen. Statt dessen sagt Falstaff: mach dich niedlich! — Die Paßworte mum und budget heißen nicht notwendig Schnipp und Schnapp, sondern ebensogut alles andere. Mum heißt „still!" und anstatt budget ist wohl budge zu lesen: „auf, reg Dich", also „fort", was der Situation entspricht. — Und so weiter. Man denke nur an das schreckliche Wort „Tote Leichname", mit dem das englische dead bodies, tote Körper, wiedergegeben wird (Heinrich IV, I, 4, 2.)!

[4]) Daß der „Jäger Herne" ursprünglich niemand anders ist als Herian, der „Wilde Jäger", unser Wotan, ist wohl bekannt.

tut er gegenüber den Frauen, die ihn so behandelt hatten, gegenüber den wohl mit Recht als Esel zu bezeichnenden Herren Evans und Konsorten, besonders gegenüber Herrn Fluth, der ihn, Falstaff, eben noch einen hahnreiischen Schurken genannt hat! Fluth, der jetzt genau weiß, daß seine Frau keinen Ehebruch begangen hat, daß ihm also nichts aus der Stirn und aus dem verwirrten Hirn zu wachsen braucht! Zu alledem sagt Falstaff: „Ihr habt den Vorsprung, ich lasse den Kopf hängen, — die Dummheit selbst steht unerreichbar hoch über mir; macht mit mir, was ihr wollt." Die Dummheit der anderen nämlich. — Ist dies nun auch feig? Meines Erachtens so wenig, wie das Gebaren den (zunächst für echt gehaltenen) Feen gegenüber. Ehrlich eingestanden ist's, daß er das Spiel verloren hat! Und so tröstets uns, daß er zuletzt noch zum Abend ans Kaminfeuer eingeladen wird. Die Hörner aber, oder das Geweih vielmehr, das er ganz zu unrecht trug, wird dann vielleicht in seinem Traum noch eine Rolle spielen. Mir ist, als hörte ich ihn im Schlafe murmeln: „Hernes Hörner? Die vermach ich euren Ehemännern! So bleibe es in alle Zeiten! Opfert, ihr Männer, ihr gekrönten Stirnen, den Manen des Jägers Herne, daß er eure schmerzlich drückende Krone euch wieder abnehme; oder ihr anderen, glücklicheren, daß er sie auf immer von euch fernhalte."

Bücher und Zeitschriften.

Der moderne Materialismus als Weltanschauung und Geschichtsprinzip. Fünf Vorträge, gehalten im Apologetischen Instruktionskursus des Zentralausschusses für innere Mission, 4. bis 6. Oktober 1904 in der Berliner Friedrich Wilhelm-Universität von Dr. H. Schwarz, Privatdozent an der Universität Halle a. S. Leipzig 1904, Dietrichsche Verlagsbuchhandlung, Theodor Weicher. 8°. 128 S.

In fünf Kapiteln werden hier die Hauptansichten des Materialismus einer eingehenden Kritik unterworfen. Die einzelnen Kapitel sind überschrieben: Die materialistische Weltanschauung im Lichte der Erkenntnistheorie; die materialistische Weltanschauung im Lichte der Logik; die materialistische Weltanschauung im Lichte der Psychologie; der Materialismus als Geschichtsprinzip; das Problem der Willensfreiheit. Von jedem dieser Gesichtspunkte aus versucht der Verfasser die völlige Unzulänglichkeit oder Unhaltbarkeit des modernen Materialismus, der auch den materialistischen Evolutionismus umfaßt und sich dadurch vom alten Materialismus unterscheidet, klarzulegen. Es kann nicht behauptet werden, daß in diesem Buche wesentlich neue Einsichten oder Gesichtspunkte vorgebracht werden. Es ist über den Materialismus vom rein philosophischen Standpunkte aus insbesondere auch in den letzten Jahren so viel geschrieben und abgeurteilt worden, daß man hierüber prinzipiell Neues überhaupt nicht ohne weiteres erwarten kann. Aber der Verfasser kämpft gegen den Materialismus nicht einmal mit den entscheidendsten bereits vorhandenen Argumenten. Er läßt durchgehends ein tieferes Eindringen und Aufdengrundgehen vermissen. Die Behauptungen des Materialismus werden nicht in ihrer möglichst besten Begründung und Ausbildung zum Ziel genommen, sondern der Verfasser rückt sie sich vielfach zurecht und macht sich auf diese Weise seinen Sieg ordentlich leicht. Dadurch gewinnen seine Ausführungen eine gewisse Einseitigkeit, das audiatur et altera pars kommt eben zu kurz, und wer nicht schon von im voraus ein überzeugter Gegner des Materialismus ist, für den ist sehr wenig Wahrscheinlichkeit vorhanden, daß er durch diese Widerlegung bekehrt werden wird. Und nicht allein bei den Anhängern einer materialistischen Weltanschauung wird der Verfasser keine Aufnahme finden, sondern er darf auch bei den meisten kritizistisch Denkenden deshalb nicht auf Zustimmung hoffen, weil er auch gegen die deterministische Anschauung zu Felde zieht und bestrebt ist, die Freiheit des Willens im empirischen Sinne sogar zu beweisen. Dies „gelingt" ihm aber nur durch Begriffsverschiebungen und vermittelst einiger unwissenschaftlicher Voraussetzungen, die den Wert des Buches noch mehr in Frage stellen.

B. L. W.

Die Kunst des 19. Jahrhunderts. Von Friedrich Haack. Stuttgart. P. Neff. 1905.

Es ist immer ein bedenkliches Unterfangen, das künstlerisch Positive einer Zeitepoche, die unmittelbar zum Abschluß gelangte, mit der Gegenwart aber vielfach verbunden ist, objektiv betrachten zu wollen. Zwischen der Kunst im letzten Jahrzehnt des neunzehnten Jahrhunderts und im ersten Jahrzehnt des zwanzigsten bestehen mannigfache, ja kaum auffällige Beziehungen, die in ihren Folgen erst abgewartet werden müssen, bevor eine unbefangene kritische Darstellung desselben gegeben werden kann. Es sei hier erinnert an die heftigen und gelegentlich auch berechtigten Vorwürfe, die R. M. Meyers Geschichte der deutschen Literatur im 19. Jahrhundert auf sich gezogen hat, es sei hier hingewiesen ferner auf die kühle Aufnahme, die Meyer-Graefes doch mehr als subjektiver Behandlung der Kunstentwicklung des gleichen Zeitraumes zuteil ward. Von Muther ganz zu schweigen. Auch die Haacksche Arbeit leidet zunächst unter dem Nachteil, daß sie objektiv sein will, aber nur zu häufig subjektiv ist. Der Verfasser konnte seinen persönlichen Geschmack nicht zurückdrängen, wenigstens nicht bei den Künstlern der neuesten Zeit. Es sei nur ein schlagendes Beispiel angeführt: „Wenn irgend jemandes, so ist Böcklins Genie als eine unerklärliche Gabe des Schicksals zu betrachten." (S. 223.) Eine solche — selbst dem Verehrer Böcklins unsympathische — Uebertreibung müssen dann natürlich Feuerbach (der auffällige Unterschied zwischen dem Gastmahl des Plato in Berlin und Karlsruhe ist nicht einmal angedeutet, das zweite Bild überhaupt nicht genannt!) und sogar Marées entgelten. Während also hier bei Böcklin und öfter noch eine fast aufdringliche, tagesschriftstellerische persönliche Stellungnahme vorherrscht, sind manche Abschnitte der ersten, zeitlich entfernter liegenden und deshalb auch leichter zu würdigenden klassizistischen und romantischen Periode, weil unbefangen gehalten, weit besser ausgefallen. Besonders fein betrachtet und abgerundet gegeben ist das Wirken Moritz v. Schwinds, von Cornelius, Richter, Kaulbach. Auch die Architektur blieb niemals vernachlässigt, sondern wurde trotz des geringen Raumes (dem manche Unebenheiten des Buches zuzuschreiben sind) so erschöpfend wie hierbei möglich durchgesprochen. Und eines Umstandes ist rühmend zu gedenken. Es ist das Bestreben des Verfassers, in dem ganzen Buche die Kunst des Auslandes in ihrer Wirksamkeit und Bedeutung wenigstens anzudeuten. Da sind Namen genannt, Arbeiten herbeigezogen und abgebildet, die in ihrer hervorragenden Wichtigkeit in Deutschland kaum erkannt und bekannt sind (die englischen Bildhauer Thornycroft und Ford, leider ohne Abbildungen, Orchardson, überhaupt die Engländer [aber Dicksee], weniger die Italiener [Nino Costa, Serra, Pio Jorio??]). Wenn auch Haack den Worten der Vorrede nach die für das Studium der Kunst aller Zeiten und Völker erste Stadt, London, anscheinend nicht gesehen hat, ist es ihm doch gelungen, diesen Fehler geschickt zu verdecken. Muthers englische und französische Malerei sind ja lexikographisch gute Hilfsmittel u. a. m. Vielleicht ist der Verfasser selbst erstaunt über das obige Lob, da er „Deutschland weit über die geschichtliche Gerechtigkeit hinaus behandelt zu haben" erklärt.

Mustergültiges hat die Verlagsbuchhandlung geleistet. Fast 300 Abbildungen sind dem Buch beigegeben. Zur Erleichterung des Lesers ward die erfreuliche Anordnung getroffen, an jedes Bild den dazu gehörigen Text anzuschließen, so daß das lästige Umschlagen fortfällt.

Dr. Uhde-Bernays.

„Meer, Marsch und Leben". Gedichte von Willrath Dreesen. Cotta 1904.

Heimatkunst! Selten hat man in der Literaturgeschichte so viel Mißbrauch mit einem inhaltschweren Worte getrieben, als mit diesem. Wie viel Duodeztalentchen segeln unter dieser Flagge als Freibeuter! Wie viel Kritikaster drehen sich gleich tollgewordenen Fakiren immer um diesen einen Punkt! Ich meine, man sollte mit dieser Etikette sparsam sein, wie

ein guter Lehrer mit der Note I. Und die kann man dem Dreesenschen Büchlein mit gutem Gewissen geben. Um es kurz zu sagen: man atmet auf, wenn man sich durch die zahllosen Liedersammlungen der diesjährigen hominum novorum bis zu diesem schmalen Bändchen durchgearbeitet hat. Dreesen scheint noch jung zu sein" Das geht weniger aus seiner lyrischen Technik hervor — denn darin ist er bereits Meister; nie stört ein falscher Ton und die fein geschliffenen Verse schimmern wie ein echtes Brokatkleid, unaufdringlich, aber gediegen — das scheinen mir vielmehr seine Lieblingsstimmungen zu verraten: neben wenigen kräftig-stolzen Weisen meist ein zartes Hindämmern, aber ohne innere Verschwommenheit, eine weiche Gefühlstrunkenheit, aber gebändigt in einen plastisch empfundenen Bilderreichtum. Darin erinnert er an Storm und Falke; zu ihnen zieht ihn mehr als seine Landsmannschaft. Irre ich nicht, so kann Dreesen berufen sein, sich diesen beiden Norddeutschen als Triumvir zu gesellen. Damit soll nicht etwa auf Abhängigkeit und Beeinflussung gedeutet werden. Die wenig umfangreiche, aber keine einzige Niete enthaltende Sammlung zeugt von einer seltenen Selbstkritik, einer poetischen Selbstzucht, die das Beste für die Weiterentwicklung des Dichters erwarten lassen.

Dr. Alexander Pache.

❀

Allgemeine Rundschau.

Die Bedeutung der Indianer für die Gesamtkultur.

Die Frage: was haben die amerikanischen Indianer für die Kultur geleistet? stellt sich, wie wir im Globus (Nr. 10 v. J.) lesen, der verdiente und vielseitige amerikanische Ethnologe Alex. F. Chamberlain in den Proceedings of the American Antiquarian Society, Okt. 1903. Er offenbart sich als warmer Freund der Rothäute, weist mit Nachdruck viel ihnen getanes Unrecht zurück und sucht nach Möglichkeit die Rolle zu vergrößern, die sie in der Gesamtkultur der Menschheit gespielt haben. Freilich, von großen Geistestaten, von höherer Kultur ist kaum die Rede, zumal wenn es sich um die Indianer Nordamerikas handelt, welche den Hauptinhalt der Abhandlung ausmachen. Indessen werden auch die alten vorgeschrittenen Kulturvölker Mexikos und Perus gelegentlich herangezogen, und namentlich sind auch die Naturprodukte, welche das Land Amerika der Welt schenkte, bis auf das Abführmittel Sagrada herab, auf das Konto der Indianer gesetzt worden. Chamberlain deckt indessen vieles auf, was übersehen wurde, und es ist von Belang, seinen Ausführungen hier im kurzen Auszuge zu folgen und damit beizutragen zu einer gerechten Würdigung der Indianer, von denen das häßliche Wort geprägt wurde: The only good Indian is a dead Indian. Aber die Welt ist trotzdem ihnen vieles schuldig, und zunächst hat die englische Sprache ihnen manches zu danken. Daß in den Vereinigten Staaten viele Ortsbezeichnungen auf die ursprünglichen Besitzer des Landes zurückgehen, ist nur natürlich, aber auch anderweitige Bezeichnungen sind indianischen Ursprungs, sei es nun, daß sie von Nord- oder Südamerikanern stammen. So z. B. Alpaka, Kannibale, Kanoe, Guano, Hängematte (von hammok, angeglichen), Jalappe, Mais, Llama, Mahagoni, Opossum, Puma, Tapir, Tomahawk, Tomate, Totem, Wigwam u. s. w. Auch die ältere Bezeichnung für den Tabak, Petum, gehört hierher, und wenn auf holsteinischen Tabakpaketen eine beliebte Sorte als „Peter Obbe Mumm" bezeichnet wird, so ist dieses nur einer Verballhornung von Petum optimum. Wer diesen also raucht, gedenke dankbar der Indianer! Auch als „indianisch" wird ja vieles bezeichnet, was auf Nordamerikas Ureinwohner Bezug hat, wenn auch dieser Name selbst in bekannter Verwechslung auf sie übertragen wurde. Und wieviel Stoff haben den Schriftstellern und Poeten die Indianer nicht geliefert! Es kommt alles, was Longfellow im Hiawatha, Cooper, Defoe, Chateaubriand, Gerstäcker u. s. w., selbst Seume mit seinem Kanadier, der noch Europens übertünchte Höflichkeit nicht kannte, geschildert haben, auf das Verdienstkonto der Rothäute. Wer hat den Entdeckern, den Soldaten, Missionaren, Pelzjägern und Trappern die Wege ins Innere gebahnt? Via trita, via tuta! ruft Chamberlain aus; sie sind alle den Indianerpfaden gefolgt, die wohl aus Büffelpfaden entstanden sind. Für den Handel wurden die Indianer durch Zubringung von Pelzwerk unentbehrlich und noch mehr dadurch, daß auf Grund ihrer Sprachen die Handelsjargons, wie das Tschinuk, entstanden. Wieviel haben die Weißen in bezug auf Jagd und Fischerei von den Indianern gelernt, und auch die Anwendung des Guanos und Fischdüngers für den Ackerbau verdankt man ihnen. Dazu eine große Menge heilkräftiger Drogen, Chinin und Jalappe, Guajak und Kopaivabalsam, nicht zu vergessen die Cochenille als Färbemittel, die Wolle von Llama und Vicuña, vor allem aber die Baumwolle, die Europas ganze Industrie so tief beeinflußte. Der Trumpf auf diese Naturgaben Amerikas ist aber die Kartoffel. Indessen ist, was dieser Erdteil uns schenkt, hier nicht zum erstenmal zusammengestellt worden, das hat viel früher und übersichtlicher schon Oskar Peschel getan, und wir müssen hier mehr dem Lande, der Natur dankbar sein als den Indianern, die allerdings zuerst diese Naturprodukte benutzten. — Schließlich weist Chamberlain darauf hin, wie indianisches Blut in starkem Maße in die weiße Bevölkerung eingedrungen ist und diese beeinflußt hat. Mexiko, Westindien, Zentral- und Südamerika besitzen vorzugsweise eine indianisch-spanische Mischbevölkerung. Unter den 40 Millionen Südamerikanern sind nach Chamberlain nur 10 Millionen reine Weiße. Von den 14 Millionen Mexikanern sind 14 Prozent Mischlinge. Die starke Mischung der Kanadier, namentlich der französischen, mit Indianerblut ist bekannt. Es werden dann in den Vereinigten Staaten, namentlich in Virginien, hervorragende Familien angeführt, in deren Adern Indianerblut rollt, und selbst der berühmte Ethnograph Henry R. Schoolcraft, dem wir die ausgezeichneten Schriften über die Indianer verdanken, besaß von urväterlicher Seite her Indianerblut.

❀

Kleinere Mitteilungen.

* Eine Fumarole im Haardtgebirge. Eine interessante physikalische Entdeckung wurde an dem zwei Kilometer westlich von Neustadt a. H. gelegenen, 419 m hohen Königsberg gemacht. Auf seiner Südostflanke liegt das sogenannte Heidenloch, eine natürliche, 10 m tiefe und 36 m lange Felsenhöhle. Etwa 25 m oberhalb dieser Höhle findet sich eine 2.30 m breite und 60 cm hohe Felsenkluft, in die ein sich bis auf 80 cm Breite verengender Spalt hineinführt, und zwar auf 5 m Länge in horizontaler Richtung. Aus diesem Felsspalt im Buntsandstein steigt, wenn die Witterung unter Null liegt, eine Dampfsäule empor, die gewöhnlich 4—5 m Höhe, bei nebligem Wetter jedoch 10—15 m Höhe erreicht. Dieser Wasserdampf hat eine ständige Temperatur von 10 Grad Celsius und macht Gras und Kryptogamen, die im Innern der Vorhöhle wachsen, beständig grünen. Der Grund zu diesem in Süddeutschland noch nicht beobachteten Phänomen liegt wohl im Vorhandensein eines Wasserbeckens in großer Tiefe (mindestens $340 = 10 \times 34$ m), das mit kommunizierenden Rinnen, bezw. Felsspalten in Verbindung steht, von denen eine Wasser und Luft zu-, die andere den so entstandenen Dampf ableitet.

* Geschichtliches Preisausschreiben. Die rechts- und staatswissenschaftliche Fakultät der Universität Freiburg i. Br. hat als Thema eines Preisausschreibens die Abfassung einer Zunftgeschichte Freiburgs i. Br. gewählt. Erfordert wird eine quellenmäßige Geschichte der hervorragenderen Freiburger Zünfte bis zur Einführung der Gewerbefreiheit, eventuell unter vergleichender Heranziehung der Zunftgeschichte anderer südwestdeutscher Städte und mit besonderer Rücksichtnahme auf Büchers Theorie der Stadtwirtschaft. Der Preis beträgt 1000 Mark. Die Arbeiten müssen bis zum 1. März 1906 eingereicht werden; die Verkündigung des Urteils wird am 1. August 1906 erfolgen.

* Verschiedenes. In der Nähe des östlich von Worms gelegenen Ortes Pfeddersheim wurde ein fränkisch-merovingischer Friedhof aus dem 5. bis 8. Jahrhundert bloßgelegt. Bereits wurden über 20 Gräber, die mit den verschiedensten Totenbeigaben ausgestattet waren, aufgedeckt. Die Funde kamen zum großen Teil in das Paulus-Museum nach Worms. — Gutem Vernehmen nach wird zur Zeit, wie wir den Blättern für Volksbibliotheken und Lesehallen entnehmen, über die Anstellung eines Bibliothekars für die Provinz Hannover verhandelt. Es wäre zu wünschen, daß für einen so verantwortungsvollen Posten ein geschulter bibliothekarischer Fachmann gewonnen würde. — Der verstorbene Professor Ernst Abbe hat, wie aus Jena gemeldet, mehr als eine Million Mark zur Förderung der Kunst und Wissenschaft hinterlassen.

Hochschulnachrichten.

hc. Freiburg i. Br. Der außerordentliche Professor in der philosophischen Fakultät Dr. Friedrich Panzer ist an die Akademie für Sozial- und Handelswissenschaften in Frankfurt a. M. auf einen dort neu zu errichtenden Lehrstuhl für deutsche Philologie berufen worden.

* **Breslau.** Geheimrat v. Mikulicz-Radecki mußte vor acht Tagen hier sich einer Operation unterziehen, die Professor Dr. v. Eiselsberg aus Wien ausführte. Die beiden Chirurgen sind bekanntlich Oesterreicher und Billroth-Schüler und als solche gut befreundet. Das Befinden des Operierten ist nach der Breslauer Zeitung durchaus gut.

* **Aus Frankreich.** Auf den seit dem Tode des Professors F. Fouqué erledigten Lehrstuhl für Mineralogie und Geologie am Collège de France in Paris ist das Mitglied der Pariser Akademie der Wissenschaften Auguste Michel Lévy berufen worden.

Bibliographie.

Bei der Redaktion der Allgemeinen Zeitung sind folgende Bücher und Zeitschriften eingelaufen:

Dr. Adolf Heilborn: Der Mensch. Sechs Vorlesungen a. d. Gebiete d. Anthropologie. Mit zahlr. Abbild. nach Originalphotographien und Zeichnungen. (Aus Natur und Geisteswelt. Sammlung wissenschaftlich-gemeinverständlicher Darstellungen aus allen Gebieten des Wissens. 62. Bändchen.) Leipzig 1904. B. G. Teubner. 110 S. — O. C. Wohlleben: Wer soll den Kanal bezahlen? Köln. Westdeutscher Schriftenverein. — Friedrich Hebbels Sämtliche Werke. Herausgegeben und mit einer biographischen Einleitung versehen von Adolf Bartels. Stuttgart u. Leipzig. Deutsche Verlagsanstalt. 1023 S. — Gustav Fellner: Der Angelsport. Mit vielen Abbildungen und 2 Tafeln Fischabbildungen. (Bibliothek für Sport und Spiel.) Leipzig. Grethlein u. Co. 336 S. — Johann Ludwig Runeberg: König Fjalar. Eine Dichtung in fünf Gesängen. In den Versmassen des Originals aus dem Schwedischen übertragen von Rudolf Hunziker. Zürich 1905. Schulthess u. Co. 110 S. — Hans Semper: Altes und Neues in Rhythmus und Reim. Leipzig 1905. Karl W. Hiersemann. 90 S. — Zeitschrift des Deutschen und Oesterreichischen Alpenvereins. Redigiert von Heinrich Hess. Jahrgang 1904. Band XXXV. Innsbruck 1904. Selbstverlag des Vereins. 404 S. — Adolf Rehse: Einfachste Buchführung für Landwirte und Gewerbetreibende. Nebst Anhang: Die Vorteile der Uebersichtsbuchführung. Hannover 1905. Adolf Sponholtz. 66 S. — Dr. Eduard Langer: Deutsche Volkskunde aus dem östlichen Böhmen. IV. Band. 3. Heft. Braunau i. Böhmen 1904. Selbstverlag.

Für den Inseratenteil verantwortlich: R. Schumacher, München.

Jahrgang 1905. München, Freitag, 20. Januar. Nummer 16.

Beilage zur Allgemeinen Zeitung.

Druck und Verlag der Gesellschaft mit beschränkter Haftung „Verlag der Allgemeinen Zeitung" in München.
Beiträge werden unter der Aufschrift „An die Redaction der Beilage zur Allgemeinen Zeitung" erbeten.
Der unbefugte Nachdruck der Beilage-Artikel wird gerichtlich verfolgt.

Quartalpreis für die Beilage: M. 4.50. (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.—, Ausland M. 7.50.) Ausgabe in Wochenheften M. 5.— (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.30, Ausland M. 7.—)
Aufträge nehmen an die Postämter, für die Wochenhefte auch die Buchhandlungen und zur directen Lieferung die Verlagsexpedition.

Verantwortlicher Herausgeber: Dr. Oskar Bulle in München.

Inhalt:

I. Hauptartikel.

Schiller auf der Krankenstube der Militärakademie und die Entstehung der Räuber. Von Rudolf Krauß.

Wilhelm Hegeler. (Schluß.) Von Heinrich Meyer-Benfey.

II. Bücher und Zeitschriften.

Fr. Kropatschek: Das Schriftprinzip der lutherischen Kirche. — Photographische Publikationen der kunsthistorischen Gesellschaft (10. Band).

III. Allgemeine Rundschau.

Akademie der Wissenschaften zu München (Januarsitzungen). — Die Trauerfeier für Professor Ernst Abbe. — Kleinere Mitteilungen.

IV. Hochschulnachrichten.

Schiller auf der Krankenstube der Militärakademie und die Entstehung der Räuber.

Von Rudolf Krauß.

„Johann Christoph Friedrich Schiller, aus Marbach gebürtig, alt 13 Jahre, hat sich, bei vorgenommener Untersuchung seiner Leibesbeschaffenheit, mit einem ausgebrochenen Kopf und etwas verfrörten Füßen behaftet, sonst aber gesund befunden." So lautet das Attest, das Dr. Stoer, Hofarzt und Medikus der militärischen Pflanzschule Solitüde, den 16. Jenners 1773 über den in die Anstalt aufgenommenen neuen Zögling ausstellte (Original im königl. Staatsarchive Stuttgart, abgedruckt bei A. v. Keller, Beiträge zur Schiller-Literatur, Tübingen 1859, S. 13). Diesem günstigen Befund der ersten ärztlichen Untersuchung entsprach der Gesundheitszustand des Knaben in den folgenden Jahren nicht. In Professor Jahns Zeugnis vom 26. November 1774 (Original im kgl. Staatsarchive Stuttgart) werden seine mangelhaften wissenschaftlichen Fortschritte mit dem Satze entschuldigt: „Schiller ist auch durch Krankheiten zurückgehalten worden." Näheres darüber erfahren wir aus einem Bericht des Rittmeisters Faber (Original im kgl. Staatsarchive Stuttgart, abgedruckt bei Keller a. a. O. S. 20): „Ist schon 7mal, und erst vom 2. Sept. bis 7. Octbr. krank gelegen, welche öftere Krankheiten auch Ursach sind, daß er bei allem seinem Fleiß doch gegen andere ziemlich weit zurückgeblieben." Seine Selbstcharakteristik bestätigt zum Ueberfluß diese offiziellen Zeugnisse. Da heißt es: „Aber Durchlauchtigster Herzog, die schönen Gaben, die ich habe, habe ich bisher nicht so angewendet, als es mir meine Pflichten aufgelegt haben. Nun sehe ich mich von der Unzufriedenheit gedrückt, die ich verdiene, allein ich kann doch einigermaßen Entschuldigung finden; denn wenn der Körper leidet, so leiden auch mit ihm die Kräfte der Seele, und der Wille wird durch Leibesschwachheiten öfters gehindert, in Erfüllung zu gehen" (E. Boas, Schillers Jugendjahre I S. 100 f.). Im Herbst 1774 war Herzog Karl auf den absonderlichen Gedanken verfallen, von den älteren Zöglingen seiner Militärakademie zu verlangen, daß jeder wie von sich selbst so auch von allen Genossen seiner Abteilung eine Schilderung zu Papier bringe, worin sowohl ihre Fehler wie ihre Fähigkeiten, Lieblingsneigungen, insbesondere die Gesinnungen gegen Vorgesetzte und Lehrer nach bestem Wissen und Gewissen anzugeben seien. Auch Schiller gehörte zu den Opfern dieser pädagogischen oder vielmehr höchst unpädagogischen Laune. Für uns freilich sind diese Urteile über den fünfzehnjährigen Dichter nicht ohne Wert. Unter den Zügen, die in diesen 47 unter einander natürlich vielfach im Widerspruch stehenden Charakteristiken über Schiller wiederkehren, befindet sich abermals seine Kränklichkeit. Auf des Herzogs Gebot mußte der Geheime Kabinettssekretär, Regierungsrat Grimm, ein Jugendfreund Klopstocks, über jeden Geschilderten aus allen jenen Schildereien einen summarischen Auszug anfertigen. In dem also von Schiller hergestellten Durchschnittsporträt findet sich der Satz: „Seiner Kränklichkeit ist es zuzuschreiben, daß er sich in den Wissenschaften nicht so sehr wie andere hat hervortun können." Grimm hat die angeführten Worte wörtlich aus der Charakteristik Elwerts übernommen. Andere haben sich ähnlich geäußert. So Groß der Jüngere: „Schade aber, daß ihn seine kränklichen Umstände sehr viel verhindern." Schmidlin: „Ein kränklicher und schwächlicher Leib hat ihm bisher noch nicht zugelassen, seine Gaben so anzuwenden, wie er gern wollte." (Diese einzelnen Charakteristiken sind nach den Urschriften im kgl. Staatsarchiv Stuttgart abgedruckt durch Schloßberger, Archivalische Nachlese zur Schiller-Literatur, im Festgruß zum 400sten Jahrestag der Stiftung der Universität Tübingen im Jahre 1877 dargebracht von der Direktion des Geh. Kgl. Haus- und Staats-Archivs zu Stuttgart, Seite 1 ff.)

Im Laufe der Jahre kräftigte sich Schillers Gesundheit, und im gleichen Verhältnis besserten sich seine wissenschaftlichen Leistungen und Zeugnisse. Als er im Dezember 1780 aus der Militärakademie entlassen wurde, konnte er für völlig gesund gelten, wenn es auch fraglich schien, ob die körperliche Disposition des überlangen Jünglings sich außerordentlichen Beschwerden und Stürmen gewachsen zeigte.

Die allgemein gehaltene Ueberlieferung von Schillers Befinden in den akademischen Jahren einer aktenmäßigen Kontrolle zu unterziehen, hat ohne Frage etwas Reizvolles an sich, und man ist, wenigstens bis zu einem gewissen Grade, in die Lage dazu versetzt. Das kgl. Staatsarchiv Stuttgart verwahrt nämlich unter den Akten der ehemaligen Karlsschule ein Krankenjournal. Der dickleibige Band verzeichnet vom 9. März 1778 bis zum 25. Mai 1787 Tag für Tag alle Bewohner des Krankenzimmers und führt außer Datum und Namen der Zöglinge die drei Rubriken Krankheit, Befinden und Diät. Wir sind mit Hilfe dieses Buches imstande, vom 9. März 1778 bis zu seinem Austritt aus der Akademie, also fast drei Jahre lang, Schillers Unpäßlichkeiten genau zu kontrollieren.[1]) Für die frühere Zeit bieten die keineswegs lückenlosen Rapporte des Intendanten v. Seeger an den Herzog nur höchst unvollständigen Ersatz. Aus diesen ist nicht mehr

[1]) Das Manuskript ist zum erstenmal neuerdings von Bertold Pfeiffer (Schiller in der Karlsschule, Marbacher Schillerbuch S. 230 f.) benutzt worden, doch ohne daß der Verfasser auf Einzelheiten eingeht oder die vollen Konsequenzen für die Entstehung der Räuber zieht.

zu entnehmen, als daß Schiller am 25. April 1777 aus dem Krankenzimmer wieder entlassen worden ist und am 17. Juli 1777 einen geschwollenen Hals bekommen hat. Immerhin ist dadurch festgestellt, daß er in dem erwähnten Jahre mindestens zweimal auf der Krankenstube zu Gast gewesen ist.

Verfolgen wir nun Schillers Krankheiten seit dem 9. März 1778, wobei uns die zwischen der Vorschrift „ganz“ und „halb“ wechselnde Rubrik „Diät“ nicht weiter zu beschäftigen braucht! Am 5. Mai 1778 meldete er sich krank: ein Laxier wurde verordnet, die Sache ohne Bedeutung befunden, und schon am anderen Tag galt er als genesen. Am 9. Mai 1778 ließ er sich wegen Zahnwehs und geschwollenen Gesichts untersuchen; er wurde von den Lektionen nicht dispensiert und anderntags wiederum für genesen erklärt. Erst am 14. Januar 1779 erfolgte eine neue Unpäßlichkeit: geschwollene Drüsen, und auch diesmal wurde er schon wieder am nächsten Tage aus dem Krankenzimmer entlassen. Etwas länger hielt er sich dort im Februar 1779 auf, vom 13. bis 22., und zwar wegen geschwollenen Backens und geschwollener Mandeln. Am 4. Juli desselben Jahres hatte er „Kopfweh und bitteren Mund“, wurde aber am 5. schon wieder als genesen bezeichnet. Vom 5. bis zum 7. Dezember litt er an Kopfweh und Uebelsein. Am 18. Dezember bezog er wegen derselben, diesmal mit „fiebrischen Regungen“ verbundenen Krankheitserscheinungen das Krankenzimmer und blieb dort bis zum 28. Dezember, obgleich der Befund „ohne Bedeutung“ lautete — übrigens die regelmäßige Formel, wenn es sich nicht gerade um tödliche Krankheiten handelte. Im Jahre 1780 führten ihn am 6. März „angeloffene Drüsen“ auf die Krankenstube, die er schon tags darauf wieder als genesen verließ. Am 21. bis 26. März weilte er dort wegen einer „Verrenkung am Knie“. Dasselbe Leiden muß nach einem Monat in verstärktem Grade wiedergekehrt sein, und es fesselte ihn diesmal — „Geschwulst am Knie“ vermeldet der offizielle Rapport — 19 Tage, vom 19. April bis zum 7. Mai, an das Zimmer. Die Heilung scheint auch jetzt noch nicht vollständig gewesen zu sein, denn am 6. August 1780 wurde er wegen geschwollenen Knies vom Baden dispensiert, am 30. August begab er sich nochmals wegen Flusses am linken Schenkel in ärztliche Behandlung, wurde am folgenden Tage für genesen erklärt, badete jedoch nicht wegen „geschwollenen Knies“.

Die Krankenpflege in der Militärakademie war aufs sorgfältigste organisiert (Wagner, Geschichte der Hohen Carls-Schule I S. 158 ff.). Die gewöhnlichen Krankenzimmer im Stuttgarter Akademiegebäude befanden sich, ineinander gehend, im Hauptgeschoß des Querbaues gegen den äußeren Flügel, weitere darüber in den Mansarden (Pfeiffer im Marbacher Schiller-Buch S. 230). Eine solche Mansarde, und zwar die nordöstliche, einerseits gegen die Neckarstraße, andrerseits gegen das kgl. Reithaus zugekehrte Eckstube, wird als der Raum bezeichnet, in dem der Dichter der Räuber krank gelegen habe (Keller a. a. O. S. 33).

Was nun aber unserer ganzen Untersuchung über Schillers Aufenthalte im Krankenzimmer der Akademie, die an sich kaum mehr als ein Kuriositätsinteresse beanspruchen dürfte, erst ihre Bedeutung verleiht, ist ihr enger Zusammenhang mit der Entstehungsgeschichte der Räuber. Die Ueberlieferung, daß dieses Drama zum guten Teil in der Atmosphäre der Krankenstube gediehen sei, ist so vielseitig beglaubigt, daß sie nicht angezweifelt werden kann. Wohl aber herrschen über die Einzelheiten nicht leicht vereinbare Widersprüche und Unsicherheiten. Wann haben diese Unpäßlichkeiten des Dichters zugunsten der Räuber stattgefunden? Handelte es sich um wirkliche oder nur vorgebliche Krankheiten? Um auf diese Fragen bestimmte Antworten zu finden, müssen wir uns auf eine Prüfung der Quellen im einzelnen einlassen.

Der Maler Viktor Heideloff, Schillers Mitschüler, hat, wie jedermann weiß, die Vorlesung der Räuber im Stuttgarter Bopserwalde durch eine Skizze verewigt. Diese wurde später durch dessen Sohn Karl v. Heideloff als Aquarellbild ausgeführt und bei der 129. Feier des Karlsfestes am 11. Februar 1856 in Stuttgart ausgestellt. Der jüngere Heideloff gab eine Erklärung in Worten bei, die wohl auf das zurückgeht, was er aus dem Munde seines Vaters vernommen hat (Heinrich Wagner, Geschichte der Hohen Carls-Schule I S. 5 f.; vergl. dazu Ergänzungsband S. 38). Karl v. Heideloff berichtet: „Im Jahre 1778 hatte zum erstenmal eine epidemische Krankheit in die Anstalt sich eingeschlichen und unter anderen auch Schiller und seine Freunde Dannecker, v. Heideloff, v. Hoven, Kapf, Schlotterbeck in das Krankenzimmer gebannt und über drei Wochen darin zurückgehalten. Ihrem Tätigkeitstriebe stand hier in der Regel eine so strenge Aufsicht entgegen, daß ihnen auch die kleinste Anstrengung untersagt war, weshalb Schiller, der nicht geistig untätig sein konnte, seine Gedanken öfter unter der Bettdecke verstohlen niederschrieb. Diese Aufsicht fand jedoch einige Milderung in der Nachsicht eines Krankenwärters, der aus Rücksicht für Heideloff, in dessen elterlichem Hause er bekannt war, Schillers Arbeiten, welche sie für medizinische ausgaben, gestattete. Diese Muße und Nachsicht benutzte nun Schiller schon damals zu Arbeiten an seinem merkwürdigen ersten Drama „Die Räuber“, dessen Veröffentlichung, ein Herold seiner Genialität, die erste Erleuchtung seines Namens war.“ Nachdem sich dann Heideloff darüber verbreitet hat, wie sein Vater „auf Schiller bei diesem ersten dramatischen Versuch bezüglich der theatralisch-technischen Gestaltung desselben vorzugsweise eingewirkt habe, fährt er wörtlich fort: „Da jedoch solche ästhetische Besprechungen im Krankenzimmer bei der ängstlich-strengen Aufsicht zu beschränkt und kärglich waren, so beschloß Schiller mit seinen Kameraden, die Gelegenheit des nächsten Spaziergangs zu benutzen, um an einem ruhigen und ungestörten Orte die Räuber zur Beurteilung und zum Genuß, wie Schiller es gerne tat, vorzutragen.“ Unmittelbar daran soll sich, sobald Genesung eingetreten war, die bekannte Vorlesung der Räuber im Bopserwalde angeschlossen haben.

Dieser Bericht ist jedenfalls in seiner ganzen Ausdehnung unhaltbar, wenn auch eine Reihe richtiger Züge darin enthalten sind. In dem eben erwähnten Krankenbuche finden wir nichts von einer Epidemie, nichts davon, daß die fünf Freunde Dannecker, Heideloff, Hoven, Kapf und Schlotterbeck je sich mit Schiller gemeinsam auf der Krankenstube aufgehalten haben; auch Heideloff allein war nie zu gleicher Zeit mit dem Dichter unpäßlich. Das Krankenjournal beginnt allerdings erst mit dem 9. März 1778, und man könnte vielleicht daran denken, die Epidemie in den Januar oder Februar 1778 zu setzen. Auffallend wäre dabei, daß man in den gesamten Karlsschul-Akten auf keine Spur eines solchen Ereignisses stößt. Ueberdies hätte ja dann die Räuber-Vorlesung im Bopserwalde mitten im Winter stattgefunden. Was aber die Hauptsache ist: zu Anfang des Jahres 1778 waren die Räuber ganz gewiß noch nicht so weit vorgeschritten, wie Karl v. Heideloffs Bericht angibt. Wir müssen also unter allen Umständen die Vorlesung von der Epidemie chronologisch loslösen. Da bis zum Spätjahre 1779 die Räuber vor den medizinischen Studien Schillers ganz zurückgewichen waren, so kann auch jener denkwürdige Vorgang im Bopserwald sich erst Ende 1779 oder wahrscheinlicher im Frühjahr oder Sommer 1780 abgespielt haben, falls er nicht überhaupt eine bloße Ausgeburt von Künstlerphantasie ist. Wenn wir uns von dieser Episode in Schillers Jugendleben auch nicht leicht zu trennen vermöchten, so geben wir um so leichteren Herzens jene Ueberlieferung von der Epidemie preis. Man bedenke, wie lange nach den Ereignissen Karl v. Heideloff die Kunde von nicht persönlich erlebten, sondern ihm nur von seinem Vater erzählten Dingen niedergeschrieben hat, und man wird begreifen, daß dieser Quelle unmöglich vollkommene Zuverlässigkeit zugesprochen werden kann.

Von vornherein glaubwürdiger erscheinen Christophine Schillers Angaben, die in ihrer Skizze „Schillers Jugendjahre“ (Archiv für Literaturgeschichte I, 1870, S. 459) sagt: „Sein erstes Schauspiel „Die Räuber“ entwarf er ebenfalls in den Nebenstunden und größtenteils im Krankenzimmer, das er oft Fieberanfälle wegen wochenlang hüten mußte. Es ist also kein Wunder, wenn in dieser Stimmung, noch unbekannt mit dem Menschen, bei dem Zwang der Verhältnisse in der Phantasie eines Jüng-

lings solche Bilder entstehen mußten, die er im Charakter des Franz Moor darstellte." Und Karoline v. Wolzogen erzählt in „Schillers Leben", sich gleichfalls auf Christophine berufend: „Die Zöglinge der Akademie durften abends nur bis zu einer bestimmten Stunde Licht brennen. Da gab sich Schiller, dessen Phantasie in der Stille der Nacht besonders lebhaft war, und der in den Nächten sich gern selbst lebte, was der Tag nicht erlaubte, oft als krank an, um in dem Krankensaal die Vergünstigung einer Lampe zu genießen. In solcher Lage wurden die Räuber zum Teil geschrieben. Manchmal visitierte der Herzog den Saal: dann fuhren die Räuber unter den Tisch, ein unter ihnen liegendes medizinisches Buch erzeugte den Glauben, Schiller benutze die schlaflosen Nächte für seine Wissenschaft."

Es kommt nun darauf an, die allgemein gehaltenen und zeitlos überlieferten Berichte Christophinens bestimmter zu fixieren. Es ist ja nicht ausgeschlossen, daß der Dichter sich auch schon in den Anfangsstadien seines Dramas mit der Arbeit daran auf dem Krankenzimmer beschäftigt hat: aber jene Erzählungen können nur auf die vom Dezember 1779 an sich häufenden Perioden längeren Unwohlseins gedeutet werden. Es steht fest, daß sich Schiller bis zum Herbst 1779 vorwiegend seinen medizinischen Studien gewidmet und die Räuber erst wieder energisch in Angriff genommen hat, nachdem seine erste medizinische Dissertation vollendet und er der moralischen Verpflichtung überhoben war, seine ganze Zeit der Fachwissenschaft zu opfern. Die Tage vom 5. bis 28. Dezember 1779, vom 21. bis 26. März 1780, vom 19. April bis 7. Mai desselben Jahres, die er, wie oben gezeigt worden ist, im Krankensaal verbracht hat, dürfen wir als besonders wichtig für die Förderung des Trauerspiels betrachten. Von Fieberanfällen spricht Christophine, und in der Tat bezeichnet das Krankenjournal jene Dezemberkrankheit als „fiebrische Regungen". Hier stimmt also die Familienüberlieferung mit der urkundlichen aufs schönste zusammen. Ja sogar die Visitationen des Krankenzimmers durch den Herzog lassen sich aus dem erwähnten Manuskript aktenmäßig belegen. Während Schiller im Dezember 1779 fieberkrank war, erschien Karl Eugen dort fast täglich (am 18., 19., 21., 22., 25., 26., 27. 28.), und ebenso machte er ein paarmal während Schillers Knieleiden im März, April und Mai 1780 die Runde.

Wenn in Karoline v. Wolzogens Biographie der Schein erweckt wird, als ob es sich nur um simulierte Krankheiten gehandelt habe, so dürfte dies der Wirklichkeit nicht entsprechen. Jedenfalls müssen jene wochenlangen Aufenthalte im Krankenzimmer auf Grund tatsächlicher Unpäßlichkeiten erfolgt sein; denn so lange Zeit hätte sich der behandelnde Arzt nicht täuschen lassen, und eine Knieverrenkung läßt sich ohnehin nicht wohl simulieren. In solchen Anstalten pflegt die ärztliche Kontrolle stets streng zu sein, weil der Verdacht von vornherein vorliegt, daß sich Zöglinge gern in den sicheren Hafen der Krankenstube aus allerhand Ursachen retten. Eher könnte man die oben aufgezählten ein- bis zweitägigen Unpäßlichkeiten aus ziemlich nichtigen Ursachen, wie Kopfweh, als mißglückte Versuche betrachten, sich zugunsten der Räuber längere Zeit der Vorteile des Krankenzimmers zu versichern. Daß er seine Aufenthalte in diesem, die er im Dezember 1779 und März und April 1780 aus wirklichen Krankheitsursachen erreichte, möglichst in die Länge gezogen hat, dürfen wir dagegen mit ziemlicher Sicherheit annehmen.

Von einem gleichzeitigen Massenaufenthalt des Schillerschen Vertrautenkreises im akademischen Krankensaale kann, wie gesagt, keine Rede sein. Im allgemeinen wäre ihm auch die Anwesenheit von Freunden bei der Arbeit eher störend als förderlich gewesen, und je mehr er dort sich selbst überlassen blieb, desto rüstiger konnte das Stück vorwärts schreiten. Das schließt natürlich nicht aus, daß er mit Eingeweihten, wenn sich solche zufällig mit ihm im Krankenzimmer befanden, nach seiner Gewohnheit über die Räuber sprach. So schrieb Friedrich August Leopold Gegel (über ihn vgl. Julius Hartmann, Schillers Jugendfreunde, S. 322—324) am 12. August 1787 an seinen ehemaligen Studiengenossen Schiller unter anderem folgendes: „Wer konnte wohl sich einbilden, daß jenes Schauspiel (von dem wir ehemals öfter miteinander auf dem Krankenzimmer gesprochen) Dir soviel Verdruß bringen würde?" (L. Speidel und H. Wittmann, Bilder aus der Schillerzeit, S. 388.) Gegel hielt sich wirklich vom 5. bis 7. Dezember 1779 und wieder vom 17. April bis 6. Mai 1780 gleichzeitig mit Schiller auf der Krankenstube auf, wie das akademische Krankenbuch aufweist. Unsere obige Annahme, daß der Dezember 1779 und das Frühjahr 1780 das Wachstum des Schauspiels besonders gefördert haben, findet so eine neue Bestätigung. Sonst teilten nach derselben handschriftlichen Quelle von näheren Freunden Schillers sein Verweilen im Krankenzimmer: im Mai 1778 Lempp, im Januar 1779 der ältere Hoven, im Februar 1779 Schlotterbeck und Lempp, im Mai 1780 Kapf und der jüngere Hoven, welch letzterer damals an einer todbringenden Krankheit danieder lag.

Wir dürfen nach der vorstehenden Untersuchung mit Sicherheit annehmen, daß Hauptzeiten zusammenhängender Arbeit an den Räubern die Tage im Dezember 1779 und März, April und Mai 1780 gewesen sind, welche der Dichter im Krankenzimmer verlebte. Natürlich ist in diesem letzten akademischen Jahre auch vor und nach, sowie zwischen den angegebenen Terminen die Dichtung unaufhaltsam fortgeschritten, die seinen Kopf und sein Herz jetzt ganz ausfüllte. Wahrscheinlich wurde sie in besonderem Maße auch zu den Zeiten gefördert, die der am Ende seiner Studien stehende Mediziner als Aufseher im Krankensaale zu verbringen hatte. Aber sonst konnte er im genau geregelten Tageslauf der Anstalt höchstens dann und wann einmal kleinere Stücke zu Papier bringen, während jene ruhigen und pflichtenlosen Krankheitsaufenthalte im Mansardenstübchen ihm eine ununterbrochene Beschäftigung mit dem Drama vergönnten und Gelegenheit zu fortlaufender Niederschrift ganzer Szenenreihen boten.

Wilhelm Hegeler.

Von Heinrich Meyer-Benfey.

(Schluß.)

Alle die bisher besprochenen Werke würden Hegeler kaum einen Platz in der ersten Reihe unserer Erzähler sichern. Als ein ganz anderer erscheint er in seinem nächsten Roman, der 1900 erschien: „Ingenieur Horstmann." Nur ein Jahr trennt ihn von dem Erscheinen von „Nellys Millionen", aber der innere Abstand ist ungeheuer. Verschwunden ist die sonnige Heiterkeit und der harmlose Optimismus, die gerade in den Werken der letzten Jahre überwogen; ein finsterer, unerbittlicher Ernst ist an ihre Stelle getreten. Aber die künstlerische Kraft ist gewachsen, wie man es nicht hätte erwarten können. Wir ahnen, daß der Mensch inzwischen viel und Schweres erlebt haben muß; aber, was der Mensch gelitten, ist dem Künstler zugute gekommen.

Der Inhalt des Werkes ist bekannt. Es ist die Tragödie des Kraft- und Tatmenschen, der mit eiserner Energie sich aus tiefstem Elend zu Reichtum und Ansehen emporgearbeitet hat, der dann, auf der Höhe seines Erfolges, in eine anscheinend achtbare, in Wahrheit faule und verschuldete Familie der guten Gesellschaft hineinheiratet, und im Kampfe mit der Gemeinheit seiner Umgebung, die ihn schamlos ausbeutet und betrügt, langsam zugrunde geht.

Die eigentümliche Begabung Hegelers erscheint hier in ihrer vollen Reife. Seine Domäne ist nicht die Alltagstragik, die Maeterlinck feiert, die keine erschütternden äußeren Ereignisse und gewaltigen Katastrophen braucht und deren Reich die leisen, intimen Regungen der Seele sind. Nein, er ist durchaus der Dichter der großen Leidenschaften und der großen Katastrophen; in diesem Punkte ist er alte Schule. Aber — muß es gesagt werden, daß auch

diese Art zu jeder Zeit ihr gutes Recht hat, wenn ein echter Dichter sie aus dem Zwange seiner Natur heraus schafft? Hegeler ist jedenfalls diese Art Kunst natürlich und er hat in ihr seine besondere Stärke. Ueberall, wo es sich darum handelt, den Ausbruch elementarer Leidenschaft zu schildern oder die schwüle, lähmende Spannung, die dem Gewitter vorausgeht, da ist er stets auf der Höhe seiner Aufgabe.

Wir haben auf die bewußte Kunst der Komposition hingewiesen. Auch diese ist erst hier ganz da. Schon der Umfang der Dichtung zeigt, wie die Kraft des Dichters gewachsen ist; er beträgt mehr als das Doppelte von irgend einem früheren Werke. Das Ganze aber weist einen so geschlossenen und folgerichtigen Bau auf, wie wir ihn in nicht vielen Romanen finden. In der ersten Szene werden Horstmann und Anna zusammengeführt, und dabei entscheidet sich, ihnen selbst ahnend bewußt, das Schicksal ihres Lebens. Ununterbrochen ist die eine oder die andere Gestalt oder beide der Mittelpunkt der Erzählung, während die Nebenfiguren auftreten und zurücktreten. Und mit dem Tode der beiden schließt das Werk. Aber trotz dieser Geschlossenheit spitzt sich die Handlung nicht in dramatischer Weise zu, sondern geht den ruhigen, majestätischen Gang des Epos. Von Anfang bis zu Ende geht die Geschichte sicher und unabwendbar dem vorbestimmten Ziele zu, aber sie nimmt sich Zeit. Zwischen den heftigen Explosionen liegen lange Zeiträume gleichmäßig ruhigen Verlaufes, wo nur vereinzelte Zwischenfälle das bevorstehende Unheil ankündigen. Und auch am Schlusse ist es nicht der Knalleffekt, der die Entscheidung bringt; er verpafft vielmehr scheinbar resultatlos, und nach ihm vollzieht sich in der Stille das Unvermeidliche. Nicht durch einen äußeren Gewaltstreich wird das Leben abgeschnitten, sondern es erlischt und fällt in sich zusammen, nachdem es in den Stürmen der Leidenschaft und des Leides seine Kraft aufgebraucht hat. Und dadurch liegt doch eine Stimmung des Friedens und der Versöhnung über dem Ende. Gerade dieser Schluß ist vielleicht das Erhabenste, was Hegeler geschrieben hat, eine Szene, wie sie nur einem großen Dichter gelingt. Von einem unwiderstehlichen Drange getrieben, sucht Horstmann die Eisenbahnbrücke auf, die der höchste Erfolg seines Lebens und zugleich der Anlaß seiner tiefsten Erniedrigung war; sie, an der sein Herz hängt, soll ihm nun Erlösung von der Bürde des Daseins bringen. Und hier, im Angesichte seines Lebenswerkes und des Todes, da ist in ihm aller Groll und alle Bitterkeit, selbst das Gefühl der Kränkung über die versagte Anerkennung erloschen, und nur das Bewußtsein des reinen Wirkens ist in ihm lebendig. So geht er ruhig und fast heiter in den Tod; und wenn ihn die Räder der Lokomotive zermalmen, so ist es fast, als wenn die unvergängliche Lebenskraft selbst die abgestorbene Schale zerbricht.

Aber wir finden in diesem Werke andere Vorzüge, die uns die früheren nicht ahnen ließen. Vor allem eine sichere Kunst der Menschendarstellung. Hier zum erstenmal begegnen uns Weiber, die nicht lyrisch verklärt, sondern mit hartem, grausamem Realismus geschildert sind. Bisher stammten die Frauengestalten Hagelers weniger aus der Beobachtung des wirklichen Lebens als aus der eigenen Empfindung; sie waren geschildert, wie sie in der Phantasie des jungen Mannes leben, reine, edle, rührende Wesen, ganz Liebe und Hingebung. Hier sind sie sehr anders; sie sind geradezu ins entgegengesetzte Extrem gewandelt, aber sie sind unheimlich echt und lebendig, selbst das Scheusal von Schwiegermutter mit ihrer zähen, heißhungrigen Geldgier und ihrer gierigen Lebenszähigkeit. — Doch auch die männlichen Gestalten sind mit derselben Meisterschaft ausgeführt. Besonders erscheint der genußsüchtige Egoist hier so überzeugend und lebensvoll, wie nirgends sonst bei Hegeler.

Noch mehr beansprucht die Hauptgestalt des Buches unsere Aufmerksamkeit. Sie ist unverkennbar der Nachkomme der früheren Helden, in denen der Dichter selbst steckte. Aber dieser hat sie jetzt ganz anders von sich selbst abgelöst und verselbständigt. Auch daraus spricht die erlangte Reife des Künstlers. Bisher war der Held entweder Student oder Dichter; und gerade die Dichtergestalten kamen von dem konventionellen Typus des Dichters nicht ganz los — ein fast unvermeidlicher Fehler, da sich der Prozeß des künstlerischen Schaffens selbst nur sehr schwer in der Dichtung darstellen läßt. Der energische, massive Tatmensch Horstmann ist aus ganz anderem Holze geschnitzt. Er ist eine einfache, geradlinige Natur, und sein Tun ist von so sinnfälliger Art, wie es für künstlerische Darstellung nicht günstiger gedacht werden kann. Und wenn sich auch hier, wie immer bei Hegeler, „alles um die Liebe“ dreht, wir sehen den Menschen doch nicht nur in seiner Liebe, sondern wir sehen ihn, hier zum erstenmal, in der Totalität seines Wesens, vor allem in dem, was für die meisten von uns den wichtigsten Teil unseres Lebens ausmacht, im Berufe. Wir sehen Horstmann gleichsam in voller, runder, plastischer Körperlichkeit, nicht nur in einseitiger Ansicht, wie seine Vorläufer. Und ein weiterer Vorteil: dieser Gestalt gegenüber hat der Dichter die volle Freiheit des Blicks; er übersieht ihn auch in seiner Beschränktheit und seiner Schwäche; er stellt ihn nicht einfach als gut oder schuldlos hin, sondern er verflicht ihn mit seinem Charakter in den Knäuel von Schuld und Schicksal, der das Leben ausmacht.

Und doch, so sehr Hegeler seinen Helden von sich selbst differenziert und entfernt hat, wie gut symbolisiert dieser die Entwicklung des Dichters selbst! Auch der Dichter ist jetzt nicht mehr der Grübler, der das Leben nicht recht packen und meistern kann; sondern er ist der Baumeister, der sich trotzig seine eigene Welt schafft. Und diese Welt, sie ist so gar nicht liebenswürdig und zierlich, aber sie ist imposant in ihrer geradlinigen Wucht und ihrer herben, ernsthaften Größe. Sie hat einen monumentalen Zug, der an Zola erinnert und der ihr Dauer verspricht.

Erst im letzten Winter hat Hegeler diesem seinem Meisterwerk ein neues folgen lassen; es ist wiederum ein Roman „P a s t o r K l i n g h a m m e r“. Bemerkenswert sind die weitgehenden Aehnlichkeiten mit „Ingenieur Horstmann“. Sie sind verbunden mit anderen Zügen, die in den früheren Werken genauere Analoga haben.

Wiederum ist die Dichtung beherrscht von dem Gegensatz der beiden Lebenstypen, des Schwerflüssigen und des Leichtlebigen. Aber zwischen diesen ist hier ein engerer Zusammenhang und infolgedessen eine intensivere Reibung hergestellt, indem sie zu Brüdern gemacht sind. So wird das uralte Thema der ungleichen und feindlichen Brüder in moderner Form variiert. Daniel Klinghammer, wieder ganz als Grüblernatur dargestellt, aber mit einem quälenden und lähmenden Selbstbewußtsein ausgestattet, ist Pastor, nicht aus eigenem Willen, sondern durch Tradition; sein Bruder Fritz hat den Offiziersberuf erwählt, aber wegen Schulden quittieren müssen. Der eigentliche Grund, der die stets vorhandene Spannung in offene Feindschaft verwandelt, ist wieder der nächstliegende und wirksamste: die Rivalität in der Liebe zu demselben Mädchen. Aber obwohl sie Fritz soeben mit Dransetzung des eigenen Lebens aus einer schlimmen Gefahr gerettet hat, wählt sie Daniel, den sie seit lange liebt, ihm selbst und allen unerwartet.

Wir erkennen in diesem Punkte eine interessante fortschreitende Entwicklung. In einigen der Jugenddichtungen („Und alles um die Liebe“, „Pygmalion“) erschien die Tragik des nach innen lebenden Grüblers und Dichters darin, daß für ihn am Tisch des Lebens und der Liebe kein Platz gedeckt ist und er einsam seine Straße ziehen muß. Dann kam die Zeit des fröhlichen Optimismus: der Held hat Glück und führt die Braut heim. Auch in den letzten großen Romanen führt der Held die Braut heim, aber diese Heirat steht nicht am Ende, sondern am Anfang der Geschichte und ist nicht die Besiegelung seines Glückes, sondern der Ursprung seines eigentlichen Unglücks. Anstatt jenes äußeren Alleinseins erfährt er jetzt die schlimmere innere Einsamkeit i n der Ehe, die tiefe Einsamkeit des modernen Menschen, die ihn auch im innigsten Zusammenleben nie ganz verläßt, die der schmerzliche Begleiter seiner feineren Differenzierung und seiner wacheren Selbstbewußtheit ist. Doch besteht zwischen beiden Werken ein wesentlicher Unterschied. Daß Horstmann in seiner Ehe einsam und unglücklich wird, erscheint von vornherein selbstverständlich, denn diese Ehe wird ohne innere Nötigung und von ihrer

Seite geradezu mit Abneigung und feindseligem Willen aus purer selbstsüchtiger Berechnung geschlossen. Hier hingegen kommen zwei Menschen aus freier Wahl und rein aus innerem Drange in herzlicher Liebe zusammen. Und doch erleiden sie dasselbe Geschick.

Zunächst wenigstens verläuft die Handlung überraschend ähnlich. Die Ehe beginnt in beiden Fällen glücklich und hoffnungsvoll. Allmählich entsteht eine leise Verstimmung, die sich nach und nach steigert. Ursache ist bei ihm die Spannung zwischen dem Genuß seines Liebesglückes und dem Drange, mehr seinem Berufe zu leben, in ihr die Unbefriedigung ihres Lebensdranges in der Eintönigkeit und Weltabgeschiedenheit ihrer Existenz. Und als in dieser Situation der Bruder wieder ihren Weg kreuzt, da verfällt sie, immer kämpfend, aber mit immer schwächerem Widerstande, seiner Verführung. Schon ist sie so weit, daß sie mit ihm fliehen will, da erfährt Daniel in letzter Stunde den Plan, stellt seinen Bruder und erschlägt ihn. Selbst der Umstand ist beiden Geschichten gemeinsam, daß die entscheidende Katastrophe herbeigeführt wird durch das frech herausfordernde Eingeständnis des Ehebruchs, der noch gar nicht begangen ist. Aber der Ausgang ist grundverschieden. In „Ingenieur Horstmann" gehen die beiden Hauptgestalten in langer Qual an sich selbst zugrunde, während die Bosheit um sie herum triumphiert. Hier wird der Verführer getötet; und die anderen, nun auch äußerlich ganz getrennt, erleben jeder für sich einen Läuterungsprozeß, der sie aus allen Irren und Wirren schließlich wieder zu sich selbst und damit zu einander zurückführt. Denn nicht ihre Trennung, sondern ihre Verbundenheit ist die tiefste Wahrheit ihres Lebens; darin liegt die Möglichkeit eines versöhnenden Ausganges.

„Pastor Klinghammer" hat einiges Aufsehen erregt und im ganzen überraschend freundliche Aufnahme gefunden als Pastorenroman. Aber das ist er streng genommen gar nicht. Eine eigentlich theologische oder auch religiöse Entwicklung findet sich bei Daniel nicht. Die Glaubenszweifel kommen zwar vor, aber doch ganz nebenbei, und bestimmen nicht sein Schicksal. Vielmehr ist er ganz Theologe nur in der Zeit, wo er sich selbst verloren hat und eigentlich gar nicht er selbst ist. Aber auch hier wird der Mensch und der Geistliche vielleicht nicht ganz zur Einheit. Dagegen ist die theologische Sphäre in zwei prächtigen Nebenfiguren verkörpert. Auf der einen Seite steht der wahrhaft liberale und soziale Pastor Erbslöh, ein echter Christ und Nachfolger Jesu, der auch in schrecklicher Krankheit und gehässiger Verfolgung seinen Mut und sein Vertrauen, seinen Seelenadel, seine alles verstehende Güte und seine freie, weite Gesinnung nicht verliert. Und als Gegenspieler der orthodoxe Eiferer Capobus, eine satirische Prachtgestalt.

Das Werk ist unzweifelhaft liebenswürdiger und menschlich erfreulicher als „Ingenieur Horstmann", und es wäre kein Wunder, wenn es im allgemeinen besser gefällt. Aber man kann nicht sagen, daß es rein künstlerisch einen Fortschritt bedeutet. Vielmehr scheint es, als ob die Zeichnung der Menschen mit der Starrheit auch einen Teil der Sicherheit und Festigkeit, die dort erreicht war, wieder eingebüßt hat. Der Leutnant Fritz ist viel konventioneller und unlebendiger als der „elegante Schlingel" Bert. Und besonders die Frau ist nicht einwandsfrei und widerspruchslos, und man weiß lange nicht recht, wie man sie auffassen soll. Entweder ist sie ein Geschöpf, das nach Lebensgenuß dürstet; dann ist unbegreiflich, daß sie, allen Gegeninstanzen zum Trotz, Daniel heiratet. Oder soll man sie, wie es scheint, als einen feineren Menschen mit überwiegend seelischen Bedürfnissen denken? Dann ist ihre Verführung ungenügend motiviert und geht im Grunde nach der alten Melodie: Müßiggang ist aller Laster Anfang. Aber wie ist es möglich, daß eine Landpfarrersfrau ein so untätiges Leben führt und gar keinen Drang verspürt, sich irgendwie nützlich zu machen? Und ebenso ist wiederum ihre endliche Umwandlung nicht in allmählicher, stetiger und darum überzeugender Entwicklung erreicht, sondern sie tritt auf einmal infolge einer ziemlich äußerlich herbeigeführten Kombination von Umständen ein, und dann ist plötzlich ein ganz neuer Mensch da. Diese Frauengestalt scheint mir die am wenigsten gelungene in der ganzen Dichtung; sie erinnert in ihrer Haltlosigkeit doch ein wenig an die hysterischen, rappeligen Weiber, die in den Romanen des letzten Dezenniums allzu reichlich ihr Wesen treiben. Auch bei Daniel empfindet man es, gerade im Vergleich mit Ingenieur Horstmann, als Mangel, daß er so wenig mit seinem Berufe verwachsen ist und eigentlich gar keinen Beruf hat. So weiß man am Schlusse nur, daß er nach seiner Strafzeit ein neues, wahreres und eigeneres Leben beginnen wird, natürlich nicht als Pastor, kann aber schlechterdings nicht ahnen, welchen Inhalt dies Leben haben wird.

Aber die Dichtung unterscheidet sich von ihrem Vorgänger nicht nur nach der negativen Seite; sie hat auch wesentliche Vorzüge. Zunächst die versöhnliche, optimistische, hoffnungsvolle Grundstimmung, worin die Starre jener Tragik gelöst und überwunden ist. Zweitens, was jenes Erste erklärt, die Menschen sind anders dargestellt; sie sind, um es mit einem Worte zu sagen, entwicklungsfähig. Daran hängt im Grunde aller Optimismus. Denn der Glaube an die Möglichkeit einer Entwicklung im Menschen, das ist ungleich der Glaube an die Freiheit, das ist der Glaube an den Sieg der inneren Mächte über die äußeren. Darin allein ist auch die Erlösung aus dem Kerker jener Einsamkeit gegeben. Denn wenn Menschen, die doch zunächst jeder eine Welt für sich sind, in Liebe eins werden sollen, so müssen sie zunächst überhaupt die Möglichkeit haben, sich von innen heraus zu wandeln und über sich hinaus zu wachsen. — In dem früheren Werk ist bei einer Gestalt eine wirkliche, sehr feine und sicher durchgeführte Charakterentwicklung gegeben: bei Anna, Horstmanns Frau. Aber die ganze Verkettung ihres Schicksals bringt es mit sich, daß es nur ein Reifen zum Tode ist. Hier dagegen stehen zwei Menschen im Vordergrunde, die nach den schwersten Verirrungen und Erschütterungen noch die Kraft zu einem neuen Leben in sich haben.

So werden wir uns also doch freuen, daß auf den „Ingenieur Horstmann" der „Pastor Klinghammer" gefolgt ist, obwohl dieser nicht die gleiche sichere Meisterschaft zeigt. Jener war ein Höhepunkt, in seiner Art nicht leicht zu übertreffen, aber diese Art selbst war eine solche, daß ein Fortschreiten in gleicher Richtung nicht zu wünschen war. Dieser zeigt die Ansätze zu einer neuen Entwicklung, die noch nicht vollendet ist, wie jenes Werk, aber darüber hinausführt, neuen, freieren und vielleicht schöneren Gipfeln entgegen. Daß ein Dichter, nachdem er ein Meisterwerk wie jenes geschaffen hat, ganz neue Bahnen einschlägt, spricht ebenso sehr für seinen künstlerischen Ernst wie für den Reichtum von Entwicklungsmöglichkeiten, der in ihm selbst liegt. Kommt nun hinzu, daß die Richtung dieser Entwicklung eine so durchaus gesunde und gute ist, so ist damit die beste Gewähr für ein weiteres Wachsen und fruchtbares Schaffen gegeben.

Bücher und Zeitschriften.

Das Schriftprinzip der lutherischen Kirche. Von Fr. Kropatscheck, Bd. I. Die Vorgeschichte. Das Erbe des Mittelalters. Leipzig 1904.

In unseren Tagen hat man die Frage nach dem Wesen des Christentums zu stellen gelernt. Für denjenigen, der das Problem auf dem Wege geschichtlicher Betrachtung zu lösen unternimmt, spaltet es sich sofort in mehrere Teilfragen, denn das Christentum tritt uns heute in einer Reihe von Konfessionskirchen entgegen. Die Untersuchung Kropatschecks dürfen wir als einen Beitrag zur Lösung der Frage nach dem Wesen des lutherischen Christentums auffassen. Noch immer ist in weiten Kreisen die Meinung verbreitet, als bestehe der Unterschied des katholischen Christentums von dem lutherischen wesentlich darin, daß hier die Bibel als die alleinige Autorität des Glaubens gelte. Kropatscheck verneint das. Ehe er seine These aus Luther und den Reformatoren begründet, bietet er in dem vorliegenden ersten Bande eine Untersuchung des Schriftprinzips im Mittelalter und gelangt zu dem bedeu-

samen Resultate, daß schon längst vor Luther verschiedene kirchliche und außerkirchliche Parteien, sowie eine Reihe von angesehenen Theologen sich klar und deutlich zu dem „sola scriptura" bekennen. Warum sind alle diese Leute nicht Reformatoren der Kirche geworden? Deswegen, weil ihr Christentum einen durchaus andersartigen Inhalt hat, wie dasjenige Luthers. Diesen Inhalt finden sie in der Bibel wieder, aber er hat nicht die Kraft, den Rahmen katholischen Kirchentums zu zersprengen; es kommt zu Sektenbildungen, im besten Falle zu Reformen, aber eine Reformation der Kirche durchzuführen, hat das Schriftprinzip, so wie es im Mittelalter gefaßt wird, nicht vermocht. — Und nun läßt der Verfasser in bunter Reihe die verschiedensten Erscheinungen mittelalterlich religiösen Lebens Revue passieren. Nicht den Waldensern, nicht Huß, nicht Wiklif hat ihr Schriftprinzip zu einem evangelischen Verständnis des Christentums verholfen. Ganz zu schweigen von denen, die das Schriftprinzip dazu benutzten, um ihren kirchenpolitischen oder ihren apokalyptisch enthusiastischen Theorien Nachdruck zu verleihen. Auch steht es keineswegs so, daß sich die katholische Kirche des Mittelalters dem Gebrauch der Schrift gegenüber schlechthin ablehnend verhalten hätte. Es wird der Nachweis erbracht, daß es ein eigentliches Bibelverbot nicht gegeben hat. Man habe nur verlangt, daß die Ketzer die Bibel nicht mißbrauchen und daß die Katholiken die Bibel nach der offiziellen Kirchenlehre interpretieren sollten. Ja, selbst ein Scholastiker wie Thomas hätte gegen das sola scriptura prinzipiell nichts einwenden können. Auch über die Verbreitung der Bibel urteilt Kropatscheck nicht ungünstig. Natürlich konnte die Bibel kein Volksbuch werden, schon wegen der schier unerschwinglichen Preise der Handschriften und alten Drucke. Das Buch Kropatschecks ist ein Werk gründlicher Gelehrsamkeit und großen Sammlerfleißes. Es zeichnet sich aus durch eine ausgiebige Verwertung der neueren Literatur über alle Erscheinungen, die in den Kreis der Betrachtung gezogen werden. Das Urteil ist sachlich und sicher, dabei allseitig abwägend und vorsichtig. Und mit der Wahl seines Themas kommt der Verfasser einem längst empfundenen Bedürfnis entgegen. Wenn sich der Verfasser zu Anfang entschuldigt, daß er nicht überall die Quellen hat durcharbeiten können, so wird ihm kein Einsichtiger einen Vorwurf daraus machen. Bei der Fülle des Stoffes hätte ein Menschenleben zur vollständigen Beherrschung des Materials kaum genügt. Vielleicht hätte das Buch noch gewonnen, wenn Kropatscheck ihm eine gefälligere Form gegeben hätte. Denn so, wie es vorliegt, repräsentiert es eine ganze Reihe von Monographien, indem sachlich Zusammengehöriges manchmal an verschiedenen Stellen besprochen wird. Es wäre meines Erachtens sogar möglich gewesen, die beiden Teile über den praktischen Schriftgebrauch und das Schriftprinzip der Theologen ineinander zu arbeiten. Denn im Grunde ist es doch e i n geistiges Kapital, an welchem alle, die das Schriftprinzip betonen, zehren; der Verfasser hätte die Geschichte des Schriftprinzips in noch nähere Beziehung zur Geschichte der imitatio Christi setzen sollen. Denn wenn es wahr ist, daß es häufig „auf des Messers Schneide steht", ob einer Ketzer oder Katholik ist, dann muß auch zugegeben werden, daß hierbei der Zufall eine weit größere Rolle spielt, als man annimmt. Hätte der Verfasser seinen Stoff in dieser Weise an einen roten Faden aufgereiht, so hätte er auch einzelne Wiederholungen und Weitschweifigkeiten zu vermeiden vermocht. — Doch das sind formelle Mängel. Sie sollen ebenso wenig wie einzelne kleinere Inkorrektheiten, auf die ich nicht näher eingehen will, das Urteil zurücktreten lassen, daß wir es mit einer trefflichen wissenschaftlichen Leistung zu tun haben, für die wir dem Verfasser zu Dank verpflichtet sind.

Göttingen. v. W a l t e r.

vl. **Die kunsthistorische Gesellschaft für photographische Publikationen** hat nun den zehnten Band ihrer Ausgaben von wenig zugänglichen oder abgelegenen Kunstwerken veröffentlicht. Der Band, dessen Text von F. Becker herrührt, behandelt die bekannte, aber trotz der sehr großen Liberalität ihres Besitzers verhältnismäßig wenig besuchte Galerie Speck von Sternburg in Lützschena. Diese wurde in den napoleonischen Kriegszeiten von dem Manne gegründet, der auch das jetzt so viel genannte Geschlecht der Freiherren Speck von Sternburg begründet hat. Er muß ein ungewöhnlich tüchtiger Mann gewesen sein, dem es gelang, unter den Wirren vom Anfang des 19. Jahrhunderts sich aus ganz kleinen bäuerlichen Anfängen heraus zur Stellung eines Großkaufmanns emporzuarbeiten. Sein Rat in landwirtschaftlichen Dingen wurde von den Fürsten gern gehört und er hat in der Tat auch sehr viel für Hebung der Landwirtschaft getan. Er, der 14 Jahre alt wurde, bis ihm der primitivste Unterricht zuteil werden konnte, hat sich nun nicht allein als ein rühriger Geschäftsmann gezeigt, sondern hat die Versäumnisse seiner bildungslosen Jugend in reichstem Maße nachgeholt. Der ehemalige Schäferjunge konnte die Galerie zusammenbringen, die unter den deutschen Privatsammlungen zu den ältesten und besten zählt. Von der Publikation seien nur einige Stücke hier besprochen. Tafel I gibt die bekannte Heimsuchung Mariä, die vor einiger Zeit als Roger von der Weyden bezeichnet worden war, noch immer unter diesem Namen, obwohl es sich doch hier nur um ein zwar geschmackvolles, aber nicht gerade sehr künstlerisch ausgeführtes Schulwerk handelt. Das glasig-helle Kolorit, das der Verfasser des Textes als durchaus charakteristisch für Roger bezeichnet, weicht weit von dessen fein getönter lichter Behandlung der Landschaft ab. Die nächste Parallele zu dem Bildchen in Lützschena bietet die heilige Katharina des Wiener Hofmuseums, die auch als Roger gilt. Tafel II, ein Altar des heiligen Kreuzes mit der Jahreszahl 1511, wird dem Jan Mostart, wie ihn Glück aufgestellt hat, zugeschrieben, eine Taufe, die sehr wenig für sich hat. Bei Tafel V, der vielbesprochenen Replik der sogenannten Fürlegerin von Dürer, übersieht der Verfasser, daß man glaubt, das allerdings sehr beschädigte Dürersche Original der „Fürlegerin mit dem aufgebundenen Haar" in Pariser Privatbesitz wiedergefunden zu haben. Im übrigen ist Auswahl und Benennung der Bilder meistens gut und zuverlässig.

❦

Allgemeine Rundschau.

Akademie der Wissenschaften zu München.

(J a n u a r s i t z u n g e n.)

In der p h i l o s o p h i s c h - p h i l o l o g i s c h e n K l a s s e hielt 1. Herr v. A m i r a im Anschluß an seinen Vortrag vom 5. November 1904 einen für die Denkschriften bestimmten Vortrag: „D i e H a n d g e b ä r d e n i n d e n B i l d e r h a n d s c h r i f t e n d e s S a c h s e n s p i e g e l s." (Zweite Hälfte.) Es wurde zunächst die große Klasse der darstellenden Gebärden besprochen, mit einem ähnlichen Ergebnis, wie es der frühere Vortrag bezüglich der Redegesten und der hinweisenden Gebärden gezeitigt hatte. Hierauf ging der Vortragende dazu über, die Schlußresultate der gesamten Untersuchung zu ziehen, die auf den Gebieten der Rechts- und Kunstgeschichte, aber auch der Psychologie und der Sprachwissenschaft liegen. 2. Der Klassensekretär, Herr K u h n, legte hierauf vor eine Abhandlung des korrespondierenden Mitgliedes Professor Dr. A. G r ü n w e d e l in Berlin, welche in den Denkschriften gedruckt werden wird: „B e r i c h t ü b e r a r c h ä o l o g i s c h e A r b e i t e n i n I d i k u t s c h a r i u n d U m g e b u n g, i m W i n t e r 1902/1903." Es wird darin ausführlich auseinandergesetzt, daß die archäologische Tätigkeit der Berliner Turfan-Expedition darin bestand, festzustellen, wie sich die Ruine „der Stadt des Dakianus" oder Idikutschari (bei dem heutigen Dorfe Karakhodscha) zu den zahlreichen Höhlentempeln, welche im Gebirge nördlich von der Oase von Turfan liegen, in kultureller Beziehung verhält. Es hat sich ergeben, daß Idikutschari, das alte Kao-tsch'ang (Kuschan) — soweit es in der heute noch erhaltenen Mauer liegt —, mit Ausnahme eines einzigen Baues nur Ruinen von Tempeln, und zwar wahrscheinlich durchweg buddhistischen Tempeln, enthält. Anlage und Dekoration dieser Tempelruinen haben aber im Gebirge ihre Entsprechungen, so daß Bauplan, Dekorationsstil und Komposition der Fresken bestimmter Ruinen der Stadt bei bestimmten Anlagen der Höhlentempel wiederkehren. Aehnliche Entsprechungen bestehen auch zwischen den Anlagen im Gebirge, in Senghma'uz, Murtuk, Tojok-Mazar und den nördlich von der Chinesenstadt Turfan liegenden Höhlentempeln. Besonders bemerkenswert ist die Feststellung der

Fundstelle ganz fremdartiger zierlicher Handschriften in buddhistischen Ruinen, derselben Handschriften, die nachmals als manichäisch erwiesen wurden. Wichtig ist ferner die Auffindung einer jungen, schon lamaistischen Schicht, welche besonders in den Höhlen nördlich von der Chinesenstadt Turfan vertreten ist. Es gab also auch uigurischen Lamaismus. Die Hauptschichten sind demnach: a) eine alte Periode, welcher Funde angehören, welche direkt als mit den Gandhârāskulpturen verwandt bezeichnet werden müssen, b) die Blüteperiode der Stadt und der Höhlen 8.—9. Jahrhundert n. Chr. Gleichzeitig fremde Eindringlinge: Manichäer, Nestorianer, c) lamaistische Schicht noch im Stile vor den Reformen der gelben Kirche, also vor 1400 n. Chr. Zwischen a und b scheint eine Zerstörungsperiode zu liegen, die aber durch eine neue Machtentfaltung ersetzt wurde. Dann scheint ein besonderer Sturm den Manichäern gegolten zu haben. Die lamaistische Schicht erscheint als spärliche Restauration.

In der mathematisch-physikalischen Klasse hielt 1. Herr Karl v. Linde einen Vortrag: „Ueber die Feststellung der Dichte von gesättigten Wasserdämpfen und des thermischen Verhaltens von überhitzten Wasserdämpfen." Die Resultate der Untersuchung werden anderweit zur Veröffentlichung gelangen. Herr v. Linde sprach über die Durchführung und die Ergebnisse von Versuchen, welche im Laboratorium für technische Physik der Technischen Hochschule die Feststellung der Dichte von gesättigten Wasserdämpfen und des thermischen Verhaltens von überhitzten Wasserdämpfen zum Gegenstande hatten. Von Interesse ist insbesondere die Bestätigung, daß bei konstantem Volumen die überhitzten Dämpfe bis dicht an die Sättigungsgrenze hin — in Uebereinstimmung mit den Gesetzen für vollkommene Gase — Proportionalität zwischen Druck und Temperatur zeigen, daß dagegen mit abnehmenden spezifischen Volumen der Ausdehnungskoeffizient wächst, und zwar so, daß sein reziproker Wert bei dem Sättigungsdrucke von zehn Atmosphären 173 ist (gegenüber 273 im Zustande eines vollkommenen Gases). 2. Herr Sebastian Finsterwalder machte eine Mitteilung über: „Der „gefährliche Ort" beim Rückwärtseinschneiden auf der Kugel." Es ist dies eine Raumkurve sechster Ordnung, die durch die Ecken des Dreieckes der Festpunkte und dessen Polardreiecks hindurchgeht, deren Zusammenhang mit der J. Steinerschen Kurve 3. Klasse er bespricht. 3. Herr Ferdinand Lindemann legt eine Arbeit der Herren Arthur Korn und Eduard Strauß: „Ueber eine Beziehung zwischen Wanderungsgeschwindigkeit und Form der Jonen" vor. Durch seine Untersuchungen über die Theorie der Linienspektren war Professor Lindemann zu der Hypothese geführt, daß sich die Atome der verschiedenen chemischen Elemente gleichmäßig aus einer Einheitsmaterie zusammensetzen und sich nur durch Form und Gestalt unterscheiden; insbesondere sind hiernach die Atome der Alkalien als verlängerte, die der Metalle als abgeplattete Rotationsellipsoide zu betrachten, während andere (z. B. Zink und Quecksilber) sich nahezu wie Kugeln verhalten, dem Wasserstoffatome aber nahezu die Gestalt einer kreisförmigen Platte zukommt. Die Verfasser der vorliegenden Arbeit versuchen nun, die Achsenverhältnisse der auftretenden Ellipsoide in einigen Fällen zu berechnen, und zwar auf Grund der Hypothese, daß die Verschiedenheit der elektrolytischen Wanderungsgeschwindigkeit der Jonen ebenfalls auf Verschiedenheiten in der Form dieser Jonen (bezw. Atome) beruhen. Unter der Annahme, daß das Zink-Jon kugelförmig sei, ergibt sich das Verhältnis der Hauptachsen des Natrium-Jons gleich 0.92, dasjenige der Hauptachsen des Kalium-Jons gleich 0.60. Wollte man dagegen das Wasserstoff-Jon als kugelförmig voraussetzen, so würden sich die Zahlen 0.96 und 0.62 ergeben. Es ist zu hoffen, daß man auf Grund solcher Zahlen die Lindemannsche Theorie auch numerisch genauer wird prüfen können. 4. Der Klassensekretär Herr v. Voit überreicht eine Abhandlung des korrespondierenden Mitgliedes der Akademie Herrn Professor Dr. Otto Stolz in Innsbruck: „Beweis eines Satzes über das Vorhandensein des komplexen Integrals".

In der historischen Klasse hielt 1. Herr Prutz einen für die Sitzungsberichte bestimmten Vortrag „Die Autonomie des Templer-Ordens". Ausgehend von der Tatsache, daß Exemplare der dem Orden der Ueberlieferung nach 1128 von dem Konzil zu Troyes unter Mitwirkung des heiligen Bernhard verliehenen Regel selbst in den Haupthäusern des Ordens eine Seltenheit gewesen sind, verfolgte er die Ueberlieferung über die Regel und zeigte, daß sie im Brauche des Ordens gar keine Rolle gespielt, keine päpstliche Bestätigung erhalten und auch in den zahlreichen Ordensprivilegien niemals Erwähnung gefunden hat. Die französische und die lateinische Fassung, in der die sogenannte Regel von Troyes auf uns gekommen ist, verhalten sich zu einander nicht wie Original und Uebersetzung, sondern stellen von einander unabhängige Aufzeichnungen dar, die aus Anlaß der Verhandlungen zu Troyes und als Materialien für die künftige Ausarbeitung der dort nicht zustande gekommenen Regel entstanden sind. Eine Beteiligung des heiligen Bernhard daran ist möglich, aber nicht sicher erweisbar. Entscheidend ist ein Brief König Balduins II. von Jerusalem, der, bisher unrichtig angesetzt, nach den darin enthaltenen deutlichen Beziehungen auf Zeitereignisse Ende des Jahres 1130 oder noch wahrscheinlicher erst im Frühjahr 1131 entstanden ist und die Bitte enthält um Geltendmachung seines Einflusses zugunsten des bei dem Papste zu erbittenden Erlasses einer Regel für den Templer-Orden. Zu einem solchen ist es aber auch damals augenscheinlich nicht gekommen. Vielmehr hat die Angelegenheit — wir wissen nicht, aus welchen Gründen — ihre Erledigung erst gefunden durch den den Templern 1163 verliehenen großen Freibrief Papst Alexanders III. Dieser erlegte dem Orden die drei üblichen Gelübde der Keuschheit, des Gehorsams und der Armut auf, welche in der sogenannten Regel von Troyes nicht enthalten sind, unterstellte alle Ordenshäuser dem Haupthause zu Jerusalem und regelte die Meisterwahl, überließ aber die Festsetzung aller sonst nötigen Bestimmungen dem Meister und dem Kapitel, die auch befugt sein sollten, selbst schriftlich fixierte Bestimmungen derart jederzeit zu ändern und aufzuheben: allen weltlichen und geistlichen Autoritäten wurde jede Einmischung dabei ausdrücklich untersagt. Der Orden genoß also eine Autonomie, wie sie keine der ähnlichen Genossenschaften besaß, und war auch, abgesehen von den drei durch Alexander III. gegebenen Fundamental-Bestimmungen, durchaus sein eigener Gesetzgeber. 2. Herr Simonsfeld besprach eingehend „Die Zusammenkunft Friedrich Rotbarts mit Papst Hadrian IV. im Juni 1155 zu Sutri", bei welcher Friedrich sich weigerte, dem Papste Stallmeisterdienste zu leisten und den Steigbügel zu halten. Er erörtert dabei das Verhältnis des Berichtes bei Boso und bei Cencius-Albinus, den Zeitpunkt der Zusammenkunft, die Frage nach der Berechtigung des Papstes, vom deutschen Könige solche Dienste zu verlangen, ferner, welche älteren deutschen Fürsten für dieses Recht eintraten, welche schriftlichen Quellen dafür geltend gemacht werden konnten und wie Gerhoh von Reichersberg sich zu dieser Frage gestellt hat. Der Vortragende betont schließlich, daß nach seiner Meinung Friedrich als Gegenleistung vom Papste die Entfernung jenes anstößigen Bildes verlangt und zugesichert erhalten habe, welches gelegentlich der Kaiserkrönung Lothars III. im Lateran zu Rom angebracht worden war, dessen lateinische Umschrift Lothar geradezu als Lehensmann des Papstes bezeichnete. So bedeutete das schließliche Nachgeben Friedrich Rotbarts in jener Frage nicht bloß eine Demütigung für ihn, wie man gemeiniglich annimmt, sondern doch auch einen Erfolg und beweist seine hohe Auffassung von der Würde eines deutsch-römischen Kaisers. Der Vortrag wird als „Exkurs" in den Jahrbüchern der deutschen Geschichte unter Friedrich I. erscheinen. 3. Herr Traube besprach den Inhalt des fünften, für die Denkschriften bestimmten Teiles seiner „Paläographischen Forschungen". Er behandelte darin die von ihm zusammengefundenen Handschriften, in denen Johannes Scottus seine eigenen Werke durch autographe Verbesserungen und Zusätze allmählich umarbeitet und ausgestaltet und die Werke früherer Schriftsteller durch gleichfalls autographe Randschriften für seinen Gebrauch herrichtet. Paläographische Betrachtung ermöglicht hier einen sonst selten vergönnten Einblick in die Werkstatt eines der tiefsten Denker des Mittelalters und gestattet in einigen Fällen sogar die endgültige Zuweisung anonymer Schriften. — In der historischen Klasse hat Herr v. Riezler, von der mathematisch-physikalischen Herr Siegmund Günther ein Gutachten

über ein von Herrn Albert Samson in Brüssel angeregtes Projekt einer größeren ethnographischen Arbeit über Bayern erstattet.

Die Trauerfeier für Professor Ernst Abbe.

dr. **Jena**, 17. Jan. Eine eigenartige, würdige und von der höchsten Verehrung für den großen Toten getragene Feier wurde heute im Volkshause zu Jena, das künftig den Namen Ernst Abbe-Haus tragen wird, vor dem Sarge des berühmten Forschers und Gründers der Carl Zeiß-Stiftung begangen. Die regierenden Fürsten der Erhalterstaaten hatten Vertreter gesandt und Kränze an dem Sarge niederlegen lassen, die Universität Jena, sowie die einzelnen Fakultäten brachten unter Ansprachen ihrer Vertreter Blumenspenden, ebenso die Leiter der aus den Mitteln der Carl Zeiß-Stiftung gegründeten Universitätsanstalten, dann die Vertreter des Deutschen Metallarbeiterverbandes, des Deutschen Photographen-Vereins und viele andere. Die einführende Trauerrede hielt der erste Geschäftsleiter der Carl Zeiß-Stiftung, Professor Abbes Nachfolger, Dr. Czapski, der ein schönes und all den großen Interessen des Verstorbenen gerecht werdendes Bild Professor Abbes entwarf und aus seinen reichen Erinnerungen an den unvergeßlichen Freund schöpfte. Vom weimarischen Ministerium war der staatliche Vertreter der Carl Zeiß-Stiftung, Geheimrat Vollert, gekommen, der in bewegter persönlicher Anteilnahme von dem „edlen, hervorragenden, bewunderungswürdigen Manne“ Abschied nahm, als dessen Charaktergrundzüge er die unbeugsame Wahrhaftigkeit, den bis zur höchsten sachlichen Strenge gespannten Gerechtigkeitssinn und die Selbstentsagung hinstellte, von der ein zweites Beispiel in unsern Tagen sich kaum werde finden lassen. Für die Arbeiterschaft sprach der Vorsteher des Arbeiterausschusses des Zeiß-Werkes, Optiker Leber, in großer Verehrung für den Toten. Der Oberbürgermeister Singer durfte angesichts der stattlichen Versammlung, die den großen Saal füllte, und angesichts der vielen Tausende, die noch Einlaß begehrt und nicht erhalten hatten, mit Recht sagen: „An dieser Bahre weint die Stadt.“ Nachdem der Zeißsche Gesangverein das Lied „Ueber allen Wipfeln ist Ruh“ gesungen hatte, wurde die Leiche nach dem Krematorium übergeführt. In dem langen Zuge dorthin folgten außer der Familie des Verstorbenen und den Deputationen das gesamte Personal der beiden Stiftungsbetriebe Carl Zeiß und Glaswerk Schott und Genossen. So endete die würdige Feier, bei der endlich gesagt werden durfte, was Ernst Abbe war und geleistet hat, der stets von seinem Namen und seinem Wirken geschwiegen wissen wollte.

Kleinere Mitteilungen.

* Für den 15. internationalen medizinischen Kongreß, der im April 1906 zu Lissabon stattfinden wird, sind die Vorarbeiten im vollen Gang. Von dem offiziellen Bulletin sind bereits vier Nummern erschienen; dieselben enthalten unter anderem das Reglement, die Organisation der Sektionen, die Themen der in Aussicht genommenen Referate und die Namen der Referenten, die Personalien der portugiesischen Kongreßbureaus und der nationalen Komitees, welche sich in fast allen Staaten gebildet haben. Mit dem Kongreß wird eine Kolonialausstellung verbunden sein. Die offiziellen Referate werden noch vor Beginn des Kongresses im Druck erscheinen, ebenso die Thesen der freien Referate, wofern sie vor Schluß des Jahres 1905 an das Bureau gelangen. Die offizielle Sprache ist die französische; in den Sektionen sind als Verhandlungssprachen zugelassen: Deutsch, Französisch, Englisch. Der wissenschaftliche Erfolg des Kongresses ist heute schon gesichert, da 188 offizielle Referate und eine große Zahl von Vorträgen angemeldet sind.

* Frequenzstatistik der deutschen Universitäten. In unserer Uebersicht der Frequenz der deutschen Universitäten während des laufenden Wintersemesters (vergl. Nr. 9) hatten wir für Rostock keine Hörerinnen angegeben, da das amtliche Verzeichnis nur von 36 Hörern berichtete. Von zuständiger Seite werden wir jetzt darauf aufmerksam gemacht, daß die Rostocker Universität auch Hörerinnen kennt, indem sich in dieser Zahl 9 Hörerinnen befinden.

* Todesfall. In Hildesheim ist der Direktor des dortigen Römermuseums Professor Dr. Achill Andreae im Alter von 55 Jahren gestorben.

Hochschulnachrichten.

H. **Freiburg i. Br.** Der frühere Honorarprofessor der klassischen Philologie an der hiesigen Universität Hofrat Dr. Joseph Rauch, zuletzt Professor am Gymnasium in Wertheim, ist am 17. d. M. im Ruhestande — bis in die letzten Tage von außerordentlicher geistiger und körperlicher Frische — nach kurzem Unwohlsein im 88. Lebensjahre in Heidelberg gestorben.

hc. **Bonn.** Der Assistent am hygienischen Institut Dr. Hugo Selter (aus Altena i. W.) hat sich mit einer Antrittsvorlesung über „Moderne Typhusbekämpfung“ als Privatdozent für Hygiene habilitiert.

oem. **Breslau.** Der außerordentliche Professor in der philosophischen Fakultät Dr. Otto Auhagen ist auf ein weiteres Jahr als landwirtschaftlicher Beirat an das Kaiserlich deutsche Generalkonsulat in St. Petersburg beurlaubt worden.

hc. **Wien.** Am naturhistorischen Hofmuseum sind der Kustos an der anthropologisch-ethnographischen Abteilung Regierungsrat Franz Heger, sowie der Kustos an der mineralogisch-petrographischen Abteilung Prof. Dr. Friedrich Bernwerth zu Direktoren ernannt worden.

* Technische Hochschulen. Der Titularprofessor Oberingenieur Zickermann an der Bergakademie in Berlin hat zum 1. Januar seine Lehrtätigkeit niedergelegt, da er die Leitung der Siemens-Schuckert-Werke in Nürnberg übernommen hat. Seine Vorlesungen über Elektrotechnik hat der Oberingenieur Privatdozent Philippi übernommen, der sich unlängst habilitiert hat. (Darnach berichtigt sich unsere Notiz in Nr. 14.)

Für den Inseratenteil verantwortlich: R. Schumacher, München.

Jahrgang 1905. München, Samstag, 21. Januar. Nummer 17.

Beilage zur Allgemeinen Zeitung.

Druck und Verlag der Gesellschaft mit beschränkter Haftung „Verlag der Allgemeinen Zeitung“ in München.
Beiträge werden unter der Aufschrift „An die Redaction der Beilage zur Allgemeinen Zeitung“ erbeten.
Der unbefugte Nachdruck der Beilage-Artikel wird gerichtlich verfolgt.

Quartalpreis für die Beilage: M. 4.50. (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.—, Ausland M. 7.50.) Ausgabe in Wochenheften M. 5.— (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.30, Ausland M. 7.—)
Aufträge nehmen an die Postämter, für die Wochenhefte auch die Buchhandlungen und zur directen Lieferung die Verlagsexpedition.

Verantwortlicher Herausgeber: Dr. Oskar Bulle in München.

Inhalt:

I. Hauptartikel.

Denkwürdigkeiten von Burne-Jones. Von Frank E. Washburn-Freund.

Ueber Donatello. Von Dr. Uhde-Bernays.

Verbreitung der großen Volkskrankheiten in den Monaten September, Oktober und November 1904. Von Br.

II. Bücher und Zeitschriften.

R. Falckenberg: Geschichte der neueren Philosophie (5. Aufl.). — Fr. Polle: Wie denkt das Volk über die Sprache? (3. Aufl.). — E. Strauß: Kreuzungen.

III. Allgemeine Rundschau.

Grabungen bei Sidon. — Steingeld in einer deutschen Kolonie. — Kleinere Mitteilungen.

IV. Hochschulnachrichten.

Denkwürdigkeiten von Burne-Jones.

Von Frank E. Washburn Freund.

Vor einigen Wochen erschien bei Macmillan, London, ein zweibändiges Werk „Memorials of Edward Burne-Jones by G. B.-J.“, der Gattin des 1898 gestorbenen Künstlers. Zusammen mit dem noch nicht alten Buch J. W. Mackails (Burne-Jones' Schwiegersohn) „Life of Morris“, das in der Hauptsache eine Darstellung des innigen Zusammenlebens und -wirkens Morris und Burne-Jones ist, bieten diese Memorials die wertvollsten „menschlichen Dokumente“ zur Erklärung jener so ganz einzigartigen Präraefaelitenbewegung in England, der mit bloß kunststilistischen Mitteln nicht recht beizukommen ist.

Welch eine Zeit war das doch damals in England! Sturm sauste durchs Land, die Festen der Gesellschaft schienen erschüttert; Tausende am Hungertuch, Tausende im Aufstand. Die Zeit gemächlichen Einheimsens großer Reichtümer und deren Verdauen und Vertun in fast bloß animalischen Genüssen, sie schien vorbei. Aus den Wehen solcher Tage mußte etwas Neues, etwas Großes hervorgehen. Und es kam, denn immer, wenn die Zeit erfüllet ist, finden sich die großen Persönlichkeiten, die Führer, die Bannerträger, die Propheten. Und Propheten nannten sich jene Männer, die England zu neuem Leben erwecken sollten. Kunst gab es damals kaum noch im Lande, die gedeiht ja nur, wo frisches Leben blüht; akademisches Nachäffen des Stiles großer, aber dem Wollen der Zeit und des Volkes fremder und nicht verstandener Meister und etwa noch Mätzchenerzählungen sind als Kunst ja nicht zu rechnen. Constables wohlbekanntes Wort: „In zwanzig Jahren wird die englische Kunst tot sein,“ schien zur Wahrheit geworden. Die Religion ihrerseits war zum trockenen Rationalismus degradiert, gut zum Hausgebrauch und zur Bändigung rebellischer Gemüter. Die mächtige Stimme des großen Einsamen, Byrons, der um Eigenes stritt, war längst verhallt; einige andere Poeten sangen wohl noch, wenige aber hörten sie.

Doch die Aenderung kam. Die „Oxfordbewegung“ setzt ein, ein Newman flüchtet sich aus der Kälte des toten Buchstaben zur Wärme des lebendigen Geistes, und andere folgen ihm, und in vieler Seelen, und wie unser Buch dartut, nicht zum wenigsten in der des Jünglings Burne-Jones, wird Religion wieder zum persönlichen Erlebnis, dadurch alle innewohnenden Kräfte weckend und stärkend. Und diese religiöse, wirklich aus dem inneren Sehnen und Wollen geborene Bewegung bereitet wie so oft schon zu anderen Zeiten und unter anderen Himmeln die Neugeburt einer Kunst vor, denn sie macht Seelen empfänglich, und nur solche können die frohe Botschaft wahrer Kunst aufnehmen und „in ihren Herzen bewegen“. — Ruskin tritt auf und verkündet sein Evangelium: wiederum ein Rückgehen auf die Natur, und als Vorbild einer ehrlichen, echten Kunst preist er die Gotik und verdammt die Renaissance.

Daß dies und das Befolgen seines Rates vornehmlich seitens Burne-Jones nicht auf jener sogenannten Vorliebe für Kontraste beruht, durch die die ja häufigen Aenderungen in den Kunstrichtungen aller Zeiten ganz äußerlich oft genug erklärt werden, ist leicht genug darzutun. Daß man bis gestern volle, runde Formen liebte, und dieser plötzlich überdrüssig, sich heute an spitzen, hochstrebenden, schlanken erfreut, ist einmal in dieser Plötzlichkeit nie vorgekommen und kann auch durch jene Phrase vom Kontrast nicht erklärt werden, eine Phrase, die ja nicht bloß auf dem Gebiet aller Künste, sondern auch auf dem der Philosophie, ja Politik (Ablösung konservativer und liberaler „Wellen“) zur Anwendung gelangt. Gerade das sollte darauf hinweisen, daß hier ein innerer Grund, ein wirkliches Gesetz, nicht eine willkürliche und uns unerklärbare Laune tätig sein muß. Gewissen Ideen (in welchen Gebieten menschlichen Wollen und Wirkens auch immer) wird nachgestrebt, so lange überhaupt ein wirkliches Leben herrscht, man sucht sie zu verwirklichen. So lange der Kampf währt, wirken sie belebend; sind sie dann aber Besitztum geworden, so hört ihre lebenspendende Kraft allmählich auf; die Neukommenden, wollen sie nicht mit einem Herdendasein sich zufrieden geben, müssen von neuem beginnen, und da sie zum jetzt Herrschenden in Gegensatz treten, mit etwas, das jenem in der Tendenz entgegengesetzt ist. Die sogenannte Wellenbewegung menschlichen Weiterschreitens erklärt sich aus der Ablösung der Generationen und der Notwendigkeit jeder einzelnen, neue Kraft aus der Mutter Erde durch deren Berührung zu gewinnen, welche Berührung wahrlich nicht bloß sogenannten Realismus und Naturalismus meint. Aber da trotz dieses Kampfes, dieses notwendigen Kampfes, eine Generation auf den Schultern der anderen steht, aus ihr hervorwächst, wäre solch ein plötzlicher Wechsel, von dem man so oft lesen kann, etwas Unerklärliches — wenn er eben vorhanden wäre! Er existiert aber nur in den Büchern, um schöne und klare Grenzlinien ziehen zu können, gut und bequem fürs Gedächtnis. Bis gestern rund und voll, von heute ab spitz und schlank! Als ob nicht stets allmähliche Uebergänge stattfänden! Als ob nicht meist nur an einem einzigen Punkte, dem Neuerer in seinen Konsequenzen noch dazu unbewußt, eine neue Entwicklung eingesetzt hätte, in einem Punkt, der, bisher nebensächlich behandelt, neue Aussichten bietet, der, einmal mit Energie ergriffen, bestimmte Richtungslinien vorschreibt, in die die neue Bewegung nun einbiegt. Die Wahl dieses Angriffspunktes aber, der eben immer der schwache Punkt des Alten, seine Achillesferse, ist, sie ist natürlich bestimmten Gesetzen unterworfen, die sich

herschreiben einmal aus den Bedingungen der Zeit, sodann aus dem Charakter der Angreifer.

So war es auch kein Zufall oder bloßer Abwechslungsdrang, daß Ruskin auf die Gotik zurückgriff, kein Zufall, daß Burne-Jones ihm darin folgte, kein Zufall, daß er dadurch zum Führer einer neuen Bewegung wurde, kein Zufall aber auch, daß, nachdem die große Menge sein Evangelium angenommen und verflacht hat, freie Geister nach anderem ringen, eben um zu eigenem zu gelangen. Das Leben fordert es.

Lady Burne-Jones Buch nun bringt, wie gesagt, die „menschlichen Dokumente" herbei, die uns die individuellen Momente jener Bewegung erklären. Aus den Werken jener Männer allein, wie sie uns heute erscheinen, war kein ganz richtiges Bild zu gewinnen, das muß man nach der Lektüre dieses Buches sich eingestehen. Man tut ihnen unrecht und ganz besonders Burne-Jones. Uns erscheinen ihre Werke zum guten Teil heute als eine müde, überraffinierte, dekadente Kunst, und doch wurden sie aus echtem Lebensdrang geboren und erweckten ein neues Leben! Burne-Jones' Verhältnis zu den anderen Männern der Bewegung, künstlerisch wie persönlich, wird uns in den Memorials ganz deutlich. All das Sinnen und Sehnen, das Leben in einem schönheitsreichen Traumland, das Eindringen in verborgene Tiefen, all das eignete ihm von Jugend auf, vielleicht, wie es heißt, von seiner keltischen Abstammung und einer mutterlosen Kindheit her. Rosetti löste nur die schwere, stammelnde Zunge. Rosetti, der persönlich übrigens in diesem Buch in einem sehr liebenswerten Licht erscheint, als ein Mann voll hingebender Freundschaft und steter Hilfsbereitschaft, war für die übrigen des Kreises der Zaubermeister, der ihnen die Binde von den Augen nahm. Er zeigte ihnen herrliche Ausblicke, wies ihnen das Land ihrer Träume, erfüllte ihre Herzen mit Freude und Stolz und Lust und Kraft zum Werk. Aber andrerseits brachte er, der Südländer, doch auch einen fremden Ton in das Ganze, an dem seine Genossen krankten, eine falsche Sehnsucht, ein unmögliches Verlangen. Aber was ist dieses im Grunde anderes als das im jedem sensitiven Nordländer schlummernde und dann und wann mächtig hervorbrechende Sehnen nach Licht und Sonne, blauendem Himmel und freier Luft zum Einatmen in langen, durstigen Zügen! Und das hier verstärkt durch das Begehren nach innerer. individueller Freiheit, nach Freiheit des Gewissens, des Glaubens und aller Lebensanschauungen, nach Freiheit des Herzens und des Auges! Fort von der entsetzlichen, einengenden gesellschaftlichen Konvention, die alle Kulturgebiete in Banden geschlagen! So war ihr Verlangen im Grunde das gleiche, das einst den größeren, den einsamen Sänger, Abschied vom Lande seiner Väter nehmen ließ, das gleiche wie Byrons. Ihnen, den schwächeren, aber hatte die Güte des Geschickes den Erwecker selbst ins Land gesandt, diesen Zauberer Rosetti. Ihr Verlangen war, wenn man es so nennen will, ein falsch gerichtetes, ein romantisches (wenn auch nicht ganz in dem bei uns üblichen Sinne), aber weil es ein heißes, echtes Herzensverlangen war, mußte es gute Früchte tragen, und tat dies auch in Wirklichkeit.

So gesehen, darf man Burne-Jones' Kunst nicht einfach als „dekadent" abtun. Freilich, sie ist weiblich in ihrer Art, der Anlehnung bedürftig, aber sie ist ehrlich, kein bloßes Spiel mit erworbenen Kenntnissen und Fantasien; — wie ehrlich er mit sich rang und strebte, davon zeugen gar viele seiner Aussprüche in den Memorials. Daß uns Watts ernste, männliche Kunst gibt, was unsere Seelen begehren, das haben wir, wie seltsam das auch klingen mag, vielleicht in nicht geringem Grade dem Wirken jener Meister zu verdanken, die in kunstarmer Zeit als Prediger der Kunst und zugleich eigenen Lebens und Strebens auftraten und in den schlummernden Seelen das Verständnis dafür weckten, so daß dann die gewaltigen Gesänge des Hohenpriesters nicht bloß offene Ohren und Augen, sondern auch empfängliche Herzen finden konnten.

Lady Burne-Jones erzählt nun in ihrem Buch, auf Grundlage ihres Gedächtnisses, eigener Aufzeichnungen und der vieler Freunde, Briefen und Notizen Burne-Jones' selber, in schlichtem Ton, ohne Polemik und ohne ein Urteil über die Kunst des Meisters abzugeben, das ganze Leben und Werden — und mit Recht mehr das innere als das äußere — ihres von ihr aufs höchste verehrten Gatten, von seiner einsamen Kindheit und der hoffnungsvollen und trotz aller Schwierigkeiten oft fröhlichen, freundereichen Jugendzeit an durch die Jahre schwerer Kämpfe und endlicher Anerkennung bis zu seinem friedlichen Tode. Sie stellt uns ihn und seine Genossen so lebenswarm vor die Seele, daß wir in diesem Kreis mitzuleben scheinen, an all seinen Freuden und Schmerzen Anteil nehmen. Welch bedeutende Gabe dieser Frau eignet, die ihrem Mann ein treuer Kamerad in allen Lagen des Lebens war, beweisen eine Reihe da und dort verstreuter Sätze, die eine Tiefsicht, ein innerstes Verstehen, eine innige, auf innere Gemeinschaft gegründete Teilnahme bezeugen, wie sie nur wenigen gegeben. Nicht umsonst hat sie mit all diesen Männern in nahem Verkehr gestanden, nicht umsonst die feinsten Regungen ihres Gatten und seiner Kunst belauscht. Es scheint aber auch, daß in ihrer Familie — einer Pfarrerfamilie, aus denen in England ja so oft literarisch bedeutende Persönlichkeiten hervorgegangen sind — Begabung zur Schriftstellerei vorhanden ist, ihr Schwestersohn ist kein geringerer als Rudyard Kipling. Man lese nur ein paar solcher Stellen:

„Sie dachten" — die Verfasserin spricht von dem sogenannten „Oxfordkreis": Burne-Jones, Morris und einige andere Freunde — „Frauen gegenüber nicht ans Erobern, sondern waren offen und fröhlich in deren Gesellschaft oder scheu und demütig. Ich bin überzeugt, daß jenes tiefe Mysterium, das Mann und Weib in der Jugend vor einander fliehen läßt, jedem von ihnen heilig war." Und ferner:

„Er war herzlichen Beifalls für sein Bild „Hochzeit Buon del Montes" gewiß, aber er hatte die einladenden Ruheplätze am Wegesrande bereits hinter sich gelassen, auf denen der Arbeiter mit seinen Freunden nach des Tages Werk der Ruhe sich erfreut, und den weltenlangen Tag derer begonnen, die weder Rast noch Vergeltung suchen, sondern nur danach streben, die strenge Forderung des unsichtbaren Richters zu erfüllen."

Als sie beide in ein neues Heim einzogen, schreibt sie: „Als wir uns umschauten, da war ein Etwas gegangen, ein Etwas hatten wir hinter uns zurückgelassen: und das war unsere erste Jugend." — Zu Beginn ihres zweiten Bandes, in dem eine größere Anzahl eigener Briefe und Aussprüche Burne-Jones mitgeteilt werden, schreibt sie: „Nun aber tönen mir die Worte: „Er ist alt genug, laß ihn für sich selbst sprechen," im Ohre; und wer anders könnte auch sagen, wonach nun sein Sinnen stand, was er liebte, was er begehrte, was er ungetan wünschte?" —

Burne-Jones alter Vater heiratete noch mit achtzig Jahren seine Wirtschafterin. Darüber heißt es: „Ich glaube nicht, daß sein Vater sich über sein Tun klarer war als ein kleines Kind, das eine Vase zerbricht." — Ein armselig, gefallenes Weib, halb betrunken, trat Burne-Jones und ihr einst auf dem Heimwege entgegen und begann eine Art Trinkwalzer zu tanzen. „Er schob sie sanft beiseite, dann wandten wir uns ab ins Dunkle, und der Tod, verglichen mit solch einem Leben, erschien uns plötzlich schön."

Morris, der treue Busenfreund, begann zu kränkeln mehr und mehr. „Es gab einen Tag, da hätte es ihn (Burne-Jones) überwältigt, das mitansehen zu müssen, doch nun war er selbst ja nur ein Wanderer, der der Ruhe entgegeneilte, und sein erster Gedanke war, ihr gemeinsames Werk zu Ende zu führen. — Dann starb Morris, so sanft, so still, wie ein Säugling von der Mutter Brust zurückfällt, sobald er seinen Hunger gestillt hat."

Dann starb der Gatte selbst.

„Da lag er, ein ungetrübtes Abbild wiedererstandener, ungebrochener Stärke; und in uns allen war nur der eine Gedanke wach, ein Gedanke der Freude, daß nun kein anderer Schmerzenssturm ihn mehr erreichen konnte. Wir öffneten weit die Fensterläden seines Zimmers und ließen das Morgenlicht herein. Feuer, nicht Erde empfing den Leib, den er abgestreift, und seine Asche begruben wir in einer stillen Ecke eines Dorffriedhofes. In der Westminster

Abtei wurde eine Gedächtnisfeier abgehalten, und dann nahm des Lebens Strom seinen Lauf wieder auf. Lux perpetua luceat ei."

So schreibt sein Weib in verstehender Liebe und edelster Fassung.

Mit Recht meinen englische Kritiker, daß diese Memorials zu den Werken gehören, die in England nie ihren Wert und ihre Bedeutung verlieren können, so lange für Kunst und Kultur geschwundener Zeiten ein inneres Interesse vorhanden ist. Und auch für uns in Deutschland besitzt das Werk, abgesehen von seinem kulturellen, einen hohen persönlichen Wert als Schlüssel zum innersten Wesen eines Meisters, der auch bei uns großen und zum Teil segensreichen Einfluß ausgeübt hat. Wen wird es nicht erfreuen, von dem ehrlichen Ringen und Kämpfen einer edlen Seele zu lesen, die so von ihrer und der Aufgabe aller dachte und sprach:

„Ich kann mir die gesamte Menschheit nie als Brüder und Schwestern vorstellen, für mich erscheint sie als die „Mutter" — in Wirklichkeit mehr Mutter als Mutter Natur selbst. Für mich ist diese müde, ewig sich quälende, stöhnende Welt von Männern und Frauen nichts anderes, denn unsere mater dolorosa. Meine, wie jedes wahrhaft Gläubigen Aufgabe ist es, sie zur mater gloriosa zu machen. Wird sie das jemals werden? Wird sie es? Wird sie es? Sie soll es, wenn immer all unser Mühen und das Mühen der tausend Zeitalter, die nach uns kommen, sie dazu machen können!"

Ueber Donatello.

Von Dr. Uhde-Bernays.

Im Vorwort zur zweiten Auflage seiner „Klassischen Kunst" weist Heinrich Wölfflin auf neue Bahnen: „Die Kunstgeschichte muß sich auf ihre formalen Probleme besinnen, die nicht damit erledigt sind, daß Stil von Stil reinlich unterschieden wird, diese formalen Probleme fangen schon viel weiter vorn an: beim Begriff der Darstellung als solcher." Diese Worte klingen wie eine freundliche Morgenglocke am Aufgang eines Sonnentages umfassender künstlerischer Erkenntnis. Keinen anspruchsvollen Kampfesruf dröhnen sie an morsche, mühselig gestützte Mauern. Aber sie mahnen mit hellem Weckruf, fortzuwerfen den Schlaf, der Schale geworden ist, die Augen zu öffnen, zu sehen. Sehend gegenüberzutreten dem Kunstwerk, sehend gleichzeitig zu verstehen, zu wissen. Mit dem Augenblicke, da die erfreulicherweise schon in vierter Auflage gedruckte, aber immer noch viel zu wenig gelesene Schrift Adolf Hildebrands „Das Problem der Form in der bildenden Kunst" erschien, hat die ästhetisch-historisch-beschreibende Betrachtung begonnen, durch eine etwa mathematisch-logisch zu bezeichnende Erklärung ergänzt, ja ersetzt zu werden. Mit Hildebrand geht Wölfflin Hand in Hand. Wölfflins Werk stellt sich neben Hildebrands Thesen als vorzüglichstes Beispiel, wie eine aufs glänzendste gelöste Aufgabe. Die aus Wölfflins Vorrede angeführten Ermahnungen sind nicht ungehört verhallt, im Gegenteil, es besteht die verheißungsvolle Aussicht, die alljährlich steigende Zahl seiner Schüler werde durch ernste Arbeiten der deutschen Kunstwissenschaft neuen Ruhm bringen, mit ihnen das bald überwuchernde Unkraut eines phrasenhaften, oberflächlichen kunsthistorischen Dilettantismus beseitigen.

Die Ansätze, welche nach dieser Richtung zunächst Karl Cornelius in seinem „Jacopo della Quercia" zeigt, haben nunmehr zu einer wirklichen Höhe sich emporgeschwungen. Dem Wölfflinschen Kreise geistig nahestehend, wenn auch, wie das Vorwort angibt, nicht unmittelbar seiner Anregung folgend, hat Dr. F. Schottmüller[1]) das Werk des gewaltigsten geistigen Förderers des Quattrocento, Donatellos, zu eingehender Würdigung im Sinne Hildebrands sich erwählt. Um es vorauszusagen: wer von der schönen äußeren Ausstattung schon halb gewonnen ein Buch sich erhofft, dessen einzelne Kapitel als anregende Feuilletons zur Nachmittagssiesta beliebt werden — derlei „Leckerbissen" gelten ja leider gemeiniglich am meisten —, hat eine schwere Enttäuschung zu gewärtigen. Das Schottmüllersche Buch gehört nur auf den Arbeitstisch des Gelehrten, des Kenners oder besser gesagt Freundes wahrer Kunst und Kunstauslegung. Wer die landläufige Monographie erwartet, tut von vornherein besser, überhaupt zu verzichten. Es wäre wirklich schade, wenn der dem Werke beigefügte Waschzettel der Verlagsanstalt als erwünschte Eselsbrücke mehrfach abgedruckt würde. Er gibt von der Arbeit und ihrem Wert ein vollkommen falsches Bild. Ja, er wendet sich an ein vielleicht numerisch größeres, wissenschaftlich aber weniger anspruchsvolles Publikum, als dem Buche zu wünschen ist und es allem Anschein nach erwartet. Eine ganz andere Frage ist freilich, ob nicht diese Beschränkung auf einen kleinen Kreis, die Folge der ungemein schwer und langsam aufzunehmenden Darstellungsweise, vom allgemeinen, also nicht wissenschaftlichen, Standpunkt bedauert werden muß. Gerade bei der meisterhaften Durchführung der gesamten Arbeit, der nach allen Seiten hin peinlichen Akribie — die gediegensten archäologischen Kenntnisse sprechen in jedem Abschnitt ihr Wörtlein mit — drängt sich der wohlberechtigte Wunsch auf, es möchte eine solche Leistung auch wirken über den zünftigen Kreis hinaus. Ist denn jeder gleich „ἀδυνώτατος λέγειν" unwissenschaftlich, der den dichten Dissertationsstaub von seinem Manuskript etwas fortbläst? Läßt sich denn wirklich gründliche Forschung so schwer vereinigen mit klarer und gefälliger Stilistik? Einer Stilistik, wohlgemerkt, die sich nicht geltend macht nach der Seite ödesten Gefühlsüberschwangs hin. Bei dem erwähnten Waschzettel des Verlags ist wohl der Wunsch Vater des Gedankens gewesen.

Diese dem Thema an sich so fernliegende Betrachtung, welche bei der Durchnahme des Schottmüllerschen Buches schon bald sich aufdrängt, ist bei einer Anzeige in der Beilage der Allgemeinen Zeitung nicht etwa überflüssig. Was bei einer Besprechung in einem rein fachwissenschaftlichen Blatt höchstens im Schlußsatz bescheiden hätte angedeutet werden dürfen, muß hier nachdrücklich hervorgehoben und an erster Stelle geäußert werden. Nicht Dr. Schottmüller im speziellen trifft ja der Vorwurf. Möge vielmehr die Tatsache, daß gerade dieses Buch den entscheidenden Anlaß gab, einmal an die wunde Stelle zu rühren — immer im Sinn der Allgemeinheit gesprochen —, als Beweis für seinen unzweifelhaften Wert gelten.

Kunstgeschichtliche Forschung wissenschaftlicher Alleinbesitz. Wenn ja, dann ist Schottmüllers Donatello unbedingt ein Werk, das darauf Anspruch machen kann, zu einer hervorragenden Bedeutung erhoben zu werden. Dann genügt, dem Rahmen dieses Blattes entsprechend, ein kurzer Ueberblick. Besser ein Rückblick. Wer mühsam zum Gipfel eines schwer erreichbaren Berges gelangt, folgt mit dem Auge befriedigt dem zurückgelegten Wege, der in seiner ganzen Länge deutlich zu überschauen ist. Schottmüllers Buch gipfelt in der richtigen Erkenntnis, daß in dem Werke des Künstlers Donatello eine aufsteigende, ununterbrochene Entwicklung in formaler sowohl wie in psychologischer Hinsicht sich erkennen läßt. Mit der Feststellung dieser Tatsache wird das an sechzig Jahre einschließende Schaffen des Meisters zum erstenmal liebevoll und sicher als Einheit erfaßt. Was sterblich ist an Donatello, die Nachrichten über die äußeren Verhältnisse seines Erdenlebens, Daten und Jahreszahlen, archivalische Notizen und alle diese für die künstlerische Bedeutung der Persönlichkeit so absolut nebensächliche Kärrnerarbeit verwies Schottmüller in den Anhang. Gewisse Kreise werden freilich diese Kühnheit sehr übelnehmen und die üblichen Anekdoten Ehren-Vasaris traurigen Sinnes vermissen. Aber Schottmüllers chronologische Tabelle, 13 Seiten umfassend, enthält alles auffindbare Material zu einer biographischen Schilderung und ihre Aufstellung bedeutet gleiche Arbeit wie eine doppelt oder dreimal so lange Lebensbeschreibung. „Es galt, den künstlerischen Werdegang Donatellos zu begreifen, nicht sein äußeres Leben sollte klargelegt werden", vermerkt ausdrücklich die Vorrede. So werden die Werke des Meisters analysiert und zu einander in Beziehung gebracht, sie bilden die einzelnen Stationen auf dem Wege, den Schottmüller führt. Lange wird Halt gemacht, bis die kleinste Einzelheit, die Beziehung hat auf

[1]) F. Schottmüller: Donatello. Ein Beitrag zum Verständnis seiner künstlerischen Tat. Mit 62 Abbildungen. München 1904. Verlagsanstalt A. Bruckmann.

jene beiden zu untersuchenden Probleme, eingehende und klare Betrachtung fand, bis die Resultate dieser Forschung, immer mit Rücksicht auf das Ziel, Donatellos künstlerische Tat, keinem Widerspruch mehr unterliegen. Ohne Methode ist wissenschaftliche Arbeit undenkbar. Die Methode des Schottmüllerschen Buches verdient, künftighin häufiger verwendet zu werden. Denn es ist der Künstler selbst, der sie diktiert und dessen Individualität sie allein vollauf gerecht wird. Wie diese Methode ein geistiges Nachdenken verstattet, wie sie „Sehen“ lehrt, dafür sind die Ausführungen über Körper und Gewand besonders lehrreich. Donatellos höchste Kunst offenbart sich in der Auffassung und Wiedergabe der Bewegung. Sie ist „dramatisch“. Dieses Wort besagt sehr viel. Ja, indem es rückhaltlos auf Donatellos Schaffen Anwendung findet, erleichtert es das „Begreifen von Vorgang und Handlung (Hildebrand)“, d. h. das Verständnis der zweiten, psychologischen Hälfte der, wie oben bemerkt, von Schottmüller gewählten Methode.

Absichtlich wurde dieser letztere Standpunkt so scharf betont. Denn in einer, dem Schottmüllerschen Buch nur um kurze Zeit vorausgegangenen Schrift „Donatello und die Reliefkunst“[2]) ist S. Fechheimer dem Begriff „dramatisch“ als einem nichtssagenden energisch zuleibe gerückt und will dafür (in Bezug auf Donatellos Reliefs) sagen „Dramen in Reliefform“. In dieser Unterscheidung dürfte kaum mehr als eine schwache Steigerung zu erkennen sein. Ueberhaupt reizt der Schluß der Fechheimerschen Studie (demselben ist jene Bemerkung entnommen) zum Widerspruch, vor allem, da er erwachsen ist aus einem phantastischen, nur mühsam Einlaß gewährenden Ideenkreise. Wenn wir da lesen: „Die Geschichte des Reliefs bis zu Donatello durchläuft drei Phasen: die vom Lyrismus über das Epos zum Drama“, gedenken wir vielleicht des schon von Gottfried Keller so kraftvoll und richtig geäußerten Tadels über die „wunderliche Manier, in welcher die verschiedenen Künste ihre technische Ausdrucksweise vertauschen“.

Schade, daß Fechheimer die letzten zehn Seiten seiner Studie nicht im Schreibtisch hat liegen lassen, um sie einmal herauszuholen bei Gelegenheit einer Festrede, bei welcher der Klang der Worte über die Anfechtbarkeit des Inhalts hinwegtäuschen soll! Auch seine Gegenüberstellung Donatellos und — Ibsens mutet mehr als gesucht an, und manches stilistische Ueberprodukt muß mit in Kauf genommen werden, so das „wirbelwindige Tal des Intellektes“. Abgesehen von all diesen Abgeschmacktheiten, welche so leicht hätten vermieden werden können, ist die Fechheimersche Arbeit aus dem Grunde nicht einfach abzuweisen, als sie die Hildebrandschen Forderungen selbständig anwendet. Während Dr. Schottmüller sich vor ihnen als unbestrittenen und unbestreitbaren Tatsachen verbeugt, modelt Fechheimer geschickt die einzelnen Thesen für seine Zwecke zurecht. Eine gewisse Absichtlichkeit spielt freilich auch hier mit. Daher wohl der unberechtigte Angriff gegen Cornelius (S. 25), dessen Arbeit über Jacopo della Quercia schlechthin als „abschreckendes Beispiel der kritiklosen Uebernahme und Anwendung fremder einseitiger Kunsttheorien“ bezeichnet wird. Die Zacharias-Darstellung Quercias (die Abbildung befindet sich Tafel IV, nicht III!) hat Cornelius jedenfalls in Bezug auf die Zuschauer richtig gesehen. Wie Cornelius, erfährt auch Julius Lange einen scharfen Angriff, welchem mehr Recht zugesprochen werden muß. Was Fechheimer über Wesen und Arten der Gruppe sagt, verdient gerühmt zu werden. Eine nochmalige Umarbeitung des Ganzen könnte in Bezug auf allgemeine Annäherung an Donatellos Schaffen sehr verdienstlich sein. Eine erschöpfende Darstellung großen Stils ist nur auf einem Gebiet zu gewinnen, das fern liegt von der ästhetisierenden Weichheit Fechheimers und dem trockenen Ton Dr. Schottmüllers, das aber die erfreulichen wissenschaftlichen Resultate beider sich gebührend nutzbar gemacht hat.

[2]) Zur Kunstgeschichte des Auslandes. Heft XVII. Straßburg. Heitz u. Mündel, 1904.

Verbreitung der großen Volkskrankheiten in den Monaten September, Oktober und November 1904.

Die Mitteilungen über die weitere Ausdehnung der Pest in den 3 Monaten September, Oktober und November vorigen Jahres lauten erfreulicherweise aus den meisten der von der Epidemie heimgesuchten Ländern günstiger, nur aus dem Hauptherde der Krankheit, aus Britisch-Indien, ist seit August wieder ein gewaltiges Anwachsen der Pestfälle zu melden. Die Krankheit wurde in diesen 3 Monaten in einzelnen Fällen nach Europa verschleppt, ohne jedoch weitere Verbreitung gefunden zu haben. Auf dem in South Shields den 19. September eingetroffenen Dampfer Bishopsgate ist unter der Mannschaft ein Pestfall festgestellt worden. Der Dampfer kam mit Getreide aus Rosario am 29. August nach Hamburg. Hier waren pestinfizierte Ratten, aber bei Menschen keine pestverdächtigen Erkrankungen gefunden worden. Nach der unter den üblichen Vorsichtsmaßregeln erfolgten Entlöschung hatte das Schiff den Hamburger Hafen am 17. September verlassen. Auch auf einem anderen im Hamburger Hafen anlaufenden englischen Dampfer, Blagdan, waren pestverdächtige Erscheinungen vorgekommen, die bakteriologische Untersuchung ergab jedoch negative Resultate. Ferner traf der vom La Platastrom kommende Dampfer Weybridge am 30. November im Hafen von London, mit einem pestverdächtigen Schiffsmann an Bord, ein. Es wurde Pest festgestellt. Der Kranke blieb im Hafenspital; das Schiff wurde desinfiziert, die Mannschaft unter Beobachtung gestellt.

In der asiatischen Türkei (Smyrna) kamen Anfang September 2, bis 28. September 5, am 14. Oktober 1, am 29. Oktober 2, im ganzen also 8 Erkrankungen an Pest zur Anzeige, von denen 4 tödlich endeten. Es ist wahrscheinlich, daß noch mehrere Erkrankungen vorgekommen, aber verheimlicht worden sind; konnte doch auch bei den ersten Erkrankungen die Erlaubnis zur Untersuchung, bezw. zur Entnahme von Eiter aus den Bubonen nicht erlangt werden. Wunderbar genug ist es, daß bei solchen Verhältnissen die Verbreitung keine größere geworden ist.

In sehr mäßiger Zahl zeigten sich Pestfälle in diesen 3 Monaten in Aegypten; in Aegypten wurden von Anfang September bis Mitte November 40 Erkrankungen mit 22 Todesfällen an Pest bekannt, von denen auf Alexandria 28 Erkrankungen mit 20 Todesfällen entfielen, 12 (7) auf Tukh (in der Provinz Kaliubieh) und wenige, vereinzelte Fälle auf Damiette und einige Ortschaften des Distrikts Achmun. Aus Aden wird vom 22. November der Ausbruch der Pest gemeldet. Auch in Aegypten dürfte es sehr wahrscheinlich sein, daß nicht selten Erkrankungen von den Einwohnern aus Unkenntnis oder aus Furcht vor den Unannehmlichkeiten der Desinfektion u. s. w. verheimlicht werden, woraus sich dann das zeitweise und sprunghafte Auftreten von Pestfällen in verschiedenen Distrikten zurückführen läßt.

Erheblich abgenommen hat ferner die Pest in Britisch-Südafrika, besonders in der Kapkolonie. In Port Elizabeth wurden von Anfang September bis Mitte Oktober 11 Erkrankungen festgestellt. Große Aufmerksamkeit widmet man hier den Ratten als den Trägern und Verbreitern der Bazillen; es wurden auch noch immer zahlreiche bazillenhaltige Nagetiere in Port Elizabeth, sowie in East London gefunden. Auch in Durban kamen mehrere (4) tödlich endende Pestfälle vor; auch der Leiter des dortigen Gesundheitsamtes erlag der Seuche. Das von Ratten unterwühlte Stadthaus, in dem auch das Postamt und ein vielbesuchter Konzertsaal sich befinden, galt als gefährlicher Infektionsherd. Auch hier wurden bei zahlreichen Ratten Pestbazillen gefunden.

Erschreckend zugenommen hat die Epidemie aber wieder in Britisch-Indien. Die seit Juli und August ersichtliche erhebliche Zunahme der Pestfälle hielt im September und Oktober noch vor und zwar war die Steigerung der Pestfälle derartig, daß, während noch um Mitte August aus der Präsidentschaft Bombay die Zahl der wöchentlich gemeldeten Erkrankungen etwas über 5000, die Zahl der Todesfälle noch unter 4000 betrug, diese Zahl in der letzten Septemberwoche über 13,000 und gegen 9000 Todesfälle stieg und diese Zahl im Oktober noch zeitweise übertroffen wurde. Es sind daher in diesen 3 Monaten (bis 26. November) aus der Prä-

sidentschaft Bombay weit über 140,000 Erkrankungen mit über 110,000 Todesfällen zum Bericht gekommen. In der Hauptstadt Bombay selbst blieb die Zahl der Pestfälle eine beschränkte; in der angegebenen Zeit wurden über 700 Erkrankungen mit über 600 Todesfällen bekannt. Auch im Hafengebiet von Karathi blieb die Zahl der Pestfälle eine mäßige. Heftig ergriffen wurden Anfang Oktober die Häfen von Jodia (Golf von Katsch) und Probandar, weniger der Hafen von Broach. Auch außerhalb der Präsidentschaft Bombay war die Zahl der Pestfälle eine große; vom 3. bis 31. August starben 10,276, vom 1. bis 29. September 18,864 Personen an Pest, davon in Madras 2834, in Bengalen 4443, in Punjab 1908. In Kalkutta hat die Pest abgenommen und vom Ende Juli bis 1. Oktober 34 Personen hingerafft. In der Woche vom 2. bis 8. Oktober kam kein Pestfall zur Kenntnis, doch erlagen derselben bis Ende Oktober noch einige Personen.

Aus Persien liegen weitere Mitteilungen über das Vorkommen von Pest nicht vor. Auch in China scheint die Epidemie erheblich abgenommen zu haben und in Swatau und Amoy erloschen zu sein. Im Gebiet von Kwang-Tschou-Wan ist ebenfalls eine Abnahme der Seuche festzustellen und sollen daselbst seit 17. September keine Pestfälle mehr vorgekommen sein. In Tanghai und Charhang wurden einige Fälle beobachtet, doch sind diese Mitteilungen nicht sehr zuverlässig, weil auch dort die Bewohner vielfach die Erkrankungen verheimlichen und die Toten dadurch beseitigen, daß sie sie in Wasserläufe werfen. Auf Formosa in Japan ist die Pest ebenfalls in der Abnahme. Während im Juni auf der Insel 433 Erkrankungen mit 329 Sterbefällen gezählt wurden, sank die Zahl der gemeldeten Fälle im Juli auf 182 (108 tot), im August auf 39 (36). Die meisten Erkrankungen entfielen auf Tainan, Ensoika, Taipeh, Kagi und Toroka. In Moji kam im November auf einem Dampfer ein Pestfall zur Feststellung. Auch in Hongkong hat die Epidemie abgenommen; während vom 3. bis 30. Juli 86 Erkrankungen, von denen 61 auf das eigentliche Stadtgebiet entfielen, gemeldet wurden, kamen vom 31. Juli bis 27. August nur noch 20 Erkrankungen (12 im Stadtgebiete) zur Anzeige.

Auf den Philippinen und aus den Vereinigten Staaten von Amerika sind Pestfälle nicht zur Meldung gekommen. Vereinzelte Pestfälle gelangten aus Singapore (Straits Settlements), aus Honolulu und Hilo (Hawai-Inseln) schon im August, auch aus Paraguay und aus Argentinien (aus Salta und Buenos Aires) zur Meldung, wie es ja besonders in jenen südlichen Hafenplätzen, wo aus aller Herren Ländern Fremde zusammentreffen, nicht zu vermeiden ist, daß selbst bei strengster Kontrolle einzelne Pestfälle eingeschleppt werden. Doch sind in den meisten dieser Hafenstädte die Behörden sehr wachsam und suchen durch strenge Isolierung und Desinfektion die Weiterverbreitung zu verhindern. In Brasilien hat sich besonders in Rio de Janeiro im September und Oktober die Zahl der Pestfälle erheblich vermehrt. Vom 26. September bis 23. Oktober kamen 146 Erkrankungen mit 52 Todesfällen zur Feststellung. Auch in Bahia war die Zahl der Pestfälle eine größere, während in Pindamonhangaba im September nur noch vereinzelte Fälle zur Beobachtung kamen. In Paita (Peru) herrschte die Pest im August heftig, nach zahlreichen Impfungen ließ die Sterblichkeit nach. In Lima war Anfang August ein Nachlaß der Epidemie ersichtlich und nahm auch meist einen milden Verlauf. Es wurde stark desinfiziert und auf Sauberkeit gehalten. Der Hafen Salaverry, im Norden Perus, war gleichfalls von der Pest ergriffen. In Mozambique war in Lourenço Marques Mitte Juli ein vereinzelter Pestfall bei einem aus Transvaal zugereisten Eingeborenen festgestellt worden. Es blieb dann bis Anfang November frei, wo in Magude (140 Kilometer von Lourenço Marques) 4 pestverdächtige Fälle, von denen 2 bis 5. November tödlich verliefen, gemeldet wurden. Dagegen scheint auf Mauritius die Pest in den Monaten August, September, Oktober wieder größere Verbreitung zu gewinnen. Nachdem im Juli nur 8 Erkrankungen (mit 6 Todesfällen) vorgekommen waren, stieg die Zahl der Erkrankungen bis 8. September auf 30 (20 Todesfälle) und von da bis 13. Oktober auf 101 (82). In Queensland kamen in Brisbane und Ipswich nur wenig Erkrankungen an Pest vor; in Brisbane im August 4, im September 1; seit Mitte September ist kein neuer Fall vorgekommen. Brisbane wurde sowie Ipswich für pestfrei erklärt. Doch fand man immer noch infizierte Ratten. In Neu-Süd-Wales ist in Sydney die Seuche seit 3. August erloschen, in Marschfield (18 Kilometer von Sydney) kamen jedoch im September 2 Pestfälle vor, die tödlich endeten. Sie sollen durch infiziertes Pferdefutter hervorgerufen worden sein. In Westaustralien kamen in Perth im August noch mehrere Pesterkrankungen vor; am 20. August wurde der letzte Pestkranke als geheilt entlassen.

Dagegen lauteten die Nachrichten über die Verbreitung der Cholera in diesen drei Monaten nicht günstig. Zunächst ist die Seuche in Syrien (Türkei) noch immer nicht erloschen. Im September herrschte die Cholera sogar in Bagdad, Mossul, Kiarmieh, Mendelli in hohem Grade, in Omara, Deir-Zor, Kattar und anderen Bezirken in ziemlicher Ausdehnung. Im Oktober war wohl vielfach eine Abnahme, in Bedra und Zorbatia eine Zunahme ersichtlich. Es hat mit Eintritt der kälteren Jahreszeit im November die Zahl der Opfer meist abgenommen, doch kamen Ende November in Baßra, Bagdad und Suleimanieh immer noch Cholerafälle zum Vorschein.

Obwohl zu Ende Juli aus Persien (besonders aus Schiras und Teheran) eine Abnahme der Cholerafälle gemeldet wurde, zeigte sich die Seuche im August noch am Persischen Golf, sowie in Nordpersien und am Kaspischen Meere in größerer Verbreitung. So wurde der Hafen von Djarkan Golf vom 1. September für verseucht erklärt. Im Innern Persiens hat die Epidemie nachgelassen, auch auf der Karawanenstraße Buras-Schiras. Auf der Straße Schiras-Ispahan wurde die Cholera durch zahlreiche Flüchtende, zum Teil schon Erkrankte, weiter verbreitet. Zu Ende September war die Epidemie angeblich in Teheran, Ispahan, Schiras, Mesched, Hamadan erloschen, in Kermandschah jedoch noch nicht. In Täbris herrschte die Epidemie seit Anfang Oktober und um Mitte Oktober in den vier nördlichen Grenzprovinzen Chorazan, Mazandaran, Gilan und Azerbeidschan. In Täbris sollen nach russischen Berichten vom 10. bis 15. Oktober täglich 400 bis 500 Personen der Cholera erlegen sein. Auffallend war, daß, während die Seuche in Teheran heftig wütete, die russische Kolonie daselbst bis Mitte August frei blieb, weil sie angeblich mehr der Hygiene entsprechend lebte, nur gekochtes Wasser trank und den Genuß von Obst und Gemüse vermied. Weitere Verbreitung fand die Cholera in diesen drei Monaten in Rußland. Zwischen Aschabad und dem Amuflusse wurden im September einzelne Fälle beobachtet. Ein Nachlaß scheint im Transkaspigebiete eingetreten zu sein. In Merw, wo die Seuche anfangs heftiger auftrat, sollte im September ein Rückgang festzustellen gewesen sein, so daß im Oktober nur noch vereinzelte Fälle vorkamen. In den Dörfern bei Hassan Kuli (an der Küste des Kaspischen Meeres) kamen im September unter den Turkmenen eine größere Zahl von Erkrankungen vor. Genaue Zahlen waren wegen der dortigen eigentümlichen Verhältnisse nicht zu erfahren. Außer in Merw kamen auch in Bairam-Ali, Tschikischljar und längs der bei Merw verlaufenden Eisenbahnstrecke in vielen Dorfschaften Cholerafälle vor — doch hat die Epidemie in jenem Gebiete abgenommen, so daß um Mitte und gegen Ende November nur noch aus dem Polizeigebiete von Serachs das Vorkommen von Cholerafällen gemeldet wird. In Baku trat die Seuche zu Ende September in größerer Ausdehnung auf. Es konnte hier festgestellt werden, daß die Badstuben daselbst als Infektionsherde dienen. Dadurch wurde es erklärlich, daß anfangs fast nur Mohammedaner, besonders Frauen, befallen wurden, da diese häufig ganze Tage in den Badstuben zubringen. Die Zahl der Fälle vermehrte sich im Oktober und November; es waren besonders die Städte Jelissawetpol und Balachany stärker befallen. Auch im Gouvernement Eriwan, wohin die Cholera von Täbris eingeschleppt worden sein soll, kamen besonders unter den Arbeitern an der Djulfa-Bahn viele Cholerafälle vor. Desgleichen herrschte in Nahitschewan (Kreis Scharuro-Daraloges) unter den Arbeitern die Cholera epidemisch. Im Gouvernement Astrachan trat sie nur in wenigen Fällen zutage, und zwar erst im Oktober in der Stadt und im Kreise Zarew. Im Gouvernement Saratow trat sie sowohl in der Stadt Saratow, wie in den Orten Uweka und Panzyr nur in wenigen Fällen zum Vorschein. Dagegen herrschte sie im Gouvernement Samara sowohl in der Stadt Samara wie in Nikolajewsk und Nowosonsk. Aber sowohl im Kaukasus, wie

in den Gouvernements Eriwan, Baku und Samara, auch in Tiflis, war im November eine Steigerung der Epidemie ersichtlich. Man bringt diese Zunahme mit der Rückkehr vieler Arbeiter aus Persien in Verbindung. Auch in den Wolga-Gouvernements kamen viele Erkrankungen vor. Da bei dieser Ausbreitung der Seuche und dem gleichzeitigen Auftreten derselben in so verschiedenen Bezirken ein schnelles Unterdrücken der Epidemie schwer zu erwarten ist, so dürften nur streng durchgeführte Isolier- und Absperrungsmaßregeln imstande sein, der rapiden Weiterverbreitung Einhalt zu tun. Auch geschieht von den russischen Behörden sehr viel zur Unterdrückung der Epidemie. In Hongkong war die Cholera Ende Juli erloschen; in Kalkutta erlagen derselben in der Zeit vom 31. Juli bis 19. November 161 Personen.

Das Gelbfieber trat in diesen drei Monaten in den meisten der von ihm heimgesuchten Orten, wie in Rio de Janeiro, Coatzocoalcos, Merida, Tehuantepec, Progreso, Vera Cruz, Guayaquil in geringer Zahl auf. Aus Ancon (Panama), Maracaibo, Curaçao, Panama, Limon wurden nur vereinzelt gebliebene Fälle berichtet. In größerer Ausdehnung herrschte das Gelbfieber im Oktober auf dem Isthmus von Tehuantepec, wo fast alle Orte an der Bahn von Coatzocoalcos bis Vera Cruz verseucht waren. — Von anderen großen Volkskrankheiten wird über das häufigere Vorkommen von Beri-Beri unter den Chinesen in Transvaal berichtet. Auch unter den Soldaten der japanischen Armee in Korea soll Beri-Beri nicht selten auftreten. Pocken kamen in Belgien, in der Türkei (besonders in Pera unter der jüdischen Bevölkerung, die sich der Impfung entzogen), in Brasilien (besonders in Rio de Janeiro, Para und Bahia), in England im Bezirk Westriding, in Spanien in Madrid und in Südafrika (in Natal) häufig vor. Der Unterleibstyphus trat in Detmold im September und Oktober epidemisch auf. Bis Mitte Oktober waren 329 Erkrankungen mit 38 Todesfällen vorgekommen; dann erlosch die Epidemie. Als wahrscheinliche Ursache wird Verunreinigung der Wasserleitung angegeben. In Kijew hatte im November der Flecktyphus größere Ausdehnung gewonnen.

Br.

Bücher und Zeitschriften.

n. Geschichte der neueren Philosophie. Von R. Falckenberg. 5. Aufl. Leipzig, Weil u. Comp. 1905.

Den vielen Freunden des vortrefflichen Falckenbergschen Werkes wird es willkommen sein, zu hören, daß von demselben nunmehr die fünfte verbesserte und ergänzte Auflage erschienen ist. Was immer die philosophische Arbeit der letzten Jahre an Neuem und Wertvollem gebracht hat, das ist in dieser neuen Auflage aufs gewissenhafteste beachtet und mit feinsinnigem Urteil gewürdigt. Besondere Erweiterung hat naturgemäß das letzte Kapitel „Die deutsche Philosophie seit Hegels Tode" erhalten; hier galt es, auch manche lebende, noch mitten in der Arbeit befindliche Denker zu schildern; eben die Lösung dieser schwierigen Aufgabe aber läßt die Umsicht, den Takt und den Gerechtigkeitssinn des Verfassers besonders deutlich ersehen. Die bescheidene Zurückhaltung, welche Falckenberg gegenüber seinem Gegenstande übt, sollte nicht übersehen lassen, wie viel selbständiges Urteil schon in der Auswahl, Schilderung, Anordnung liegt, und mit welchem Geschick der Autor in wenig Worten das Ergebnis gründlichster Abwägung zusammenfaßt. Mit ein paar Strichen wird oft das Individuelle und Charakteristische der Denker in mustergültiger Weise festgelegt. Die wissenschaftliche Forschung findet dabei die wertvollste Ergänzung durch ein künstlerisches Empfinden und Darstellen. So können wir denn auch dieser neuesten Auflage nur den besten Erfolg wünschen.

-en. **Wie denkt das Volk über die Sprache?** Plaudereien über die Eigenart der Ausdrucks- und Anschauungsweise des Volkes von Friedrich Polle. Dritte, verbesserte Auflage von Oskar Weise. Berlin und Leipzig 1904, B. G. Teubner.

Am 27. April 1898 in Beilage Nr. 93 jenes Jahres konnte ich die zweite Auflage des genannten inhaltsreichen Büchleins anzeigen. Als ich die vorliegende dritte durchsah, glaubte ich kaum dasselbe Werk in der Hand zu haben, so sehr hat es sich unter der Hand des neuen Bearbeiters, der nach dem Tode des Verfassers die Herausgabe übernahm, verändert. Schon äußerlich ist es von 188 Seiten auf 112 zusammengeschrumpft. Daß es sich dadurch verschlechtert habe, soll damit nicht gesagt sein, im Gegenteil, manches, ja vieles ist besser geworden, und doch gefällt mir die neue Gestalt nicht recht, denn eine große Hauptsache ist ihr verloren gegangen: die persönliche Eigenart des Verfassers, die trotz mancher Absonderlichkeiten anziehend wirkte. Wer sich an ihn gewöhnt hatte, wird von der neuen Form nicht viel wissen wollen. Indessen dieser Gesichtspunkt kann ja nur für die wenigen Leser maßgebend sein, die beide Ausgaben kennen. Der großen Mehrzahl derer, die nur um des Stoffes willen zu dem Büchlein greifen, für die es überhaupt neu ist, können wir ruhig versichern, daß der ja rühmlich genug bekannte Bearbeiter nur Gutes und Richtiges an Stelle vieler anfechtbarer und veralteter Teile der früheren Fassung gesetzt hat. Namentlich sind die vielen Beispiele und Zitate aus der antiken Literatur stark vermindert und dafür mundartliche Eigentümlichkeiten und solche der Umgangssprache in reichem Maße und sehr geschickt herangezogen worden. So kann denn auch die neue Auflage, wenngleich sie mehr Weises als Polles Arbeit ist, als ein gutes Mittel, Anteil am Leben und Weben der deutschen Sprache in weitesten Kreisen zu erwecken, bestens empfohlen werden.

Kreuzungen. Roman von Emil Strauß. (Berlin, S. Fischer. 342 S.)

Der Dichter des „Engelwirts" zeigt auch in seinem neuesten Werke die psychologische Feinheit, die seine früheren Bücher auszeichnete, verbunden mit einem Humor, dessen leise Gedämpftheit eine ganz neue Note darstellt. „Kreuzungen", das will sagen: das wunderliche Hin und Her von Neigung und Erkalten, das sanfte Verklingen einer großen Leidenschaft, das stille Blühen und Drängen neuer Liebe. Elfriede, die kluge, stolze Frau entgleitet dem Helden gerade unter Umständen, die gemeinere Naturen unauflöslich aneinandergekettet hätten. Gesegnet war sie, da sie in sein Leben trat. Gesegnet, da sie schied. Was dazwischen lag, war der Frühlingsrausch der Hingebung, das ruhige Aufsichnehmen aller Folgen der Leidenschaft, das Zusammenleben und Voneinanderstreben bis zur Geburt des Kindes: Hermann und Elfriede gehören zu den Naturen, die wohl durch die Ueberwallung eines Augenblicks einander nahe gebracht, durch jede Art ehelichen Zusammenlebens aber ihrer grundverschiedenen Naturen bewußt werden. Wenn sie ruhig und in gegenseitiger Dankbarkeit sich die Hände zum Abschied reichen, ist es die tiefste Wohltat, die eins dem anderen erweisen kann. Eine andere wird Hermann das sein, was Elfriede ihm nie hätte werden können: die ihm von Jugend auf vertraute Klara. Wie aus dem oberflächlichen Backfisch ein tapferes Mädchen wird, wie alle Neigung Hermanns, ihm selber unbewußt, dem natürlichen Geschöpfe sich zuwendet, das ist mit einer inneren Notwendigkeit gezeichnet, die in deutschen Büchern selten zu finden ist. Emil Strauß hat aufs neue gezeigt, daß er unter den jüngeren deutschen Romanschriftstellern der vielseitigste ist, in dem Sinne, daß er, der vom interessant Individuellen ausging, immer mehr jene Höhe der Lebensanschauung stetig und gelassen hinanschreitet, von der aus das bloß Interessante verschwindet und das Individuelle sich im großen Zuge des Gesetzmäßigen verliert. Die klare Weisheit der „Wahlverwandtschaften" und der farbige Stimmungsreiz des „Grünen Heinrich" streben in diesem Buche eine Art von Synthese an. Daß man, ohne dem Verfasser unrecht zu tun, an solch erlauchten Vorbildern das moderne Werk immerhin ein wenig messen darf, zeigt am besten, welch ernstes Streben und welche Gestaltungsfreudigkeit daran mitgeschaffen haben.

Joseph Hofmiller.

Allgemeine Rundschau.

Grabungen bei Sidon.

γ. Wir berichteten kürzlich über die Ausgrabungen, welche die türkische Regierung durch ihren tüchtigen Archäologen Th. Makridi Bey bei dem Eshmuntempel bei Sidon hatte vornehmen lassen. Sie sind inzwischen fortgesetzt worden, das erste Heft der „Mitteilungen der Vorderasiatischen Gesellschaft" für das Jahr 1905 bringt darüber einen eingehenden, aus der Feder von W. Frhrn. v. Landau stammenden, mit guten Tafeln begleiteten Bericht. Die Bauzeiten der prächtigen Tempelanlage sind nun besser erkenntlich. Von dem Oberbau ist fast nichts mehr übrig, um so mehr von dem ausgedehnten Unterbau. Hier ließen sich zwei Schichten feststellen, von denen die innere, aus sehr schön gemeißelten und zusammengesetzten Blöcken gebildet, später durch eine äußere, minder fein gearbeitete hatte gestützt werden müssen. Beide Arbeiten geschahen unter dem sidonischen Könige Bodastart, jede von beiden ist durch eine Anzahl gleichlautender phönizischer Inschriften bestimmbar. Von den Inschriften des zweiten Mauerwerks war bis jetzt nur eine bekannt, die heute im American College in Beirut sich befindet. Nun sind im ganzen zehn gleichlautende Texte nachgewiesen, von denen der letzte, der Belehrung halber, noch im Mauerwerk gelassen wurde, während die übrigen, in Rücksicht auf die schon gekennzeichnete Antikenkunst der Umwohner, in Sicherheit gebracht worden sind. Drei sidonische Könige, über deren Verhältnis zueinander früher nur eine Vermutung möglich war, haben jetzt eine feste Bestimmung gefunden, Eshmunazar, sein Sohn Bodastart und sein Enkel Sydykjatan. Die ungefähre Zeit freilich, die man früher für sie angab, das vierte Jahrhundert v. Chr., hat sich auch jetzt noch nicht mit sicheren Angaben vertauschen lassen. Hingegen sind, wie es zu erwarten war, wieder neue griechische Reste gefunden worden, zwar keine Inschriften, wohl aber Skulpturen und Gefäße. Unter den letzteren verdienen griechische Scherben, die mit phönizischen Zeichen versehen sind, besondere Beachtung. Denn sie zeigen, daß die Phönizier, die diese Ware als Rückfracht in Athen, Korinth und anderen Orten in Empfang nahmen, auch ihren eigenen Firmenstempel aufzudrücken pflegten. Neben unerwarteten Funden gibt es auch enttäuschte Hoffnungen. So wurde z. B. von Makridi Bey, der sich auch der Erforschung der Grabanlagen mit Eifer annimmt, ein großer Grabschacht freigelegt, der in großem Umfang in den Felsen gemeißelt ist. Eine so auffällige Anlage mußte zu einem kostbaren Grabe führen. Als man nun in die Tiefe kam, fand man immer nur unbedeutende Antiken, Sarkophagreste, große Blöcke, Holzteile, kleine Skulpturen u. s. w. Endlich stieß man nach 28 Metern, also in Kirchturmstiefe, auf den festen Boden, ohne ein Grab gefunden zu haben. Es ist wohl anzunehmen, daß die kostspielige Anlage aus irgend einem Grunde nicht hat vollendet werden können; sie wurde dann später wieder verschüttet.

*

Steingeld in einer deutschen Kolonie.

* Ueber eine eigenartige Münzwährung, die sich auf der Karolineninsel Jap findet, plaudert Oberleutnant zur See d. R. Cederholm in der Zeitschrift für Kolonialpolitik 1904, Seite 506/7 folgendermaßen: „Sehr originell ist es, daß die Japleute kein Geld nehmen dürfen. Den Europäern untersagt die Regierung beim Einkauf der Kopra, die Eingeborenen mit Geld zu bezahlen. Daher blüht dort der Tauschhandel. Aber trotzdem die geprägte Münze den Bewohnern fremd ist, haben sie sich doch, wie alle anderen Menschen, im Verkehr untereinander ihr eigenes Geld geschaffen, das sogenannte Japgeld. Vor den Hütten der Leute sieht man mehr oder weniger kleine, mittlere und große Steine gegen die Hauswand gelehnt stehen, welche ähnlich den Mühlsteinen behauen und in der Mitte durchbohrt sind. Vergebens aber suchte mein Auge nach Mühlen, bis man mir erklärte, daß dies das Geld der Eingeborenen sei. So konnte man schon von außen auf den ersten Blick je nach Anzahl und Größe der Steine das Vermögen des Besitzers erkennen. Ideale Zustände für die auf der Brautschau sich befindenden jungen Männer. Wie ist es aber nur möglich, daß diese Steine solchen Wert haben? Dadurch, daß Jap selbst keine Steine besitzt, und in der Schwierigkeit der Erlangung solcher. Diese Steine stammen nämlich von den etwa 230 Seemeilen entfernten Pelauinseln, welche im Gegensatz zu Jap felsig sind. In Pelau dulden die Bewohner den Bruch solcher Steine. Diese werden an Ort und Stelle gleich zu Japgeld geformt und in die Kanus verladen. Bei dem Gewicht der Steine, etliche wiegen eine Tonne und mehr, kentern bei stürmischem Wetter bisweilen viele Kanus und die kostbare Ladung und nicht selten auch die Mannschaft gehen verloren. Einmal nur in jedem Jahre können die Reisen ausgeführt werden, hin unter Benützung des Südwestmonsuns, zurück vor dem Nordostmonsun. Diese Schwierigkeiten bedingen den Wert der Steine. Je größer die ersteren, je weniger Steine in einem Jahre in das Land kommen, um so mehr steigt der Kurs des Japgeldes. In origineller Weise findet bisweilen der Umsatz dieses Riesengeldes statt. So wurde letzthin ein vermögender Japmann zu einer Geldstrafe verurteilt. Betrübten Sinnes rollte er mit Hilfe anderer Dorfleute einen großen Mühlstein zum Amte. Nun hat die deutsche Kolonialkasse aber beim besten Willen keinen Platz für solches Geld, auch wenn es noch so hoch im Kurse steht. Das Wechseln ist aber leicht gemacht; einer der Händler erscheint, er kennt den jeweiligen Kurs und weiß daher, wieviel Kokosnüsse ein solcher Stein ihm einbringt. In barer Münze erlegt er für den Schuldigen die Strafe und zahlt den eventuellen Rest in Waren an den Verurteilten, der um einen Stein ärmer von dannen zieht."

*

Kleinere Mitteilungen.

* Zur „Fumarole im Haardtgebirge" wird uns geschrieben: „In Nr. 15 der Beilage wird über eine merkwürdige Naturerscheinung im Haardtgebirge bei Neustadt a. H. berichtet, das Aufsteigen einer Dampfsäule aus einem Felsspalt im Buntsandstein bei kalter Lufttemperatur, und dabei bemerkt, daß dieses Phänomen einer „Fumarole" in Süddeutschland noch nicht beobachtet worden sei. Offenbar mit derselben Naturerscheinung haben wir es zu tun bei jenem Erdfall bei Blaubeuren am 5. Dezember 1680, über welchen Sattler, Topographische Geschichte des Herzogtums Würtemberg, S. 534, nach Rebstocks Würtemb. Topographie, S. 136, berichtet, daß sich damals „oberhalb der Stadt Blaubeuren bei dem Winnender Hof die Erde wegen damaliger großer Kälte sich um etwas von einander getan habe, woraus ein starker Dampf gestiegen, welcher vermutlich von einer heißen (!) Quelle, die sich in der Tiefe befinden und in den Blautopf ergießen mag, entstanden ist." Während vorüberfahrende Fuhrleute aussprengten, daß bei Blaubeuren die Berge brennen und das höllische Feuer herausschlage, haben kundigere Männer, wie der damalige Pfarrer Mayer zu Laichingen, der darüber ein eigenes Büchlein: „Vorstellung des Kometen im Jahre 1680 nebst wahrhafter Erzählung des im Dezember ejusdem entstandenen Erdbruchs bei Blaubeuren, Ulm 1681", herausgab, und später der Blaubeurer Klosterpräzeptor Ergezinger die Sache auf eine natürliche Weise aus dem zerklüfteten Charakter des Albgebirges und den darin befindlichen unterirdischen Wasserläufen erklärt und nur in der Erklärung des Dampfes zu allzu künstlichen Mitteln gegriffen, da doch der Temperaturunterschied des wärmeren unterirdischen Wassers und der kalten Luft auf der Erdoberfläche zur Erklärung der Dampfentwicklung vollkommen genügt."

* Radium in der Sonne. Professor Snyder, Direktor des Observatoriums in Philadelphia, hat, wie der Neuen Freien Presse gemeldet wird, die Entdeckung von Radium in der Photosphäre und von Radiumausstrahlungen in der Korona der Sonne entdeckt. Er hat auch gefunden, daß Radium und Radiumausstrahlungen, welch letztere mit Koronium identisch sind, die weiteste Verbreitung in den Sternennebeln und in den neuen Sternen, sowie wahrscheinlich in Kometen finden.

*

Hochschulnachrichten.

R. **Tübingen.** Die Vertreter der korporierten Studentenschaft haben in einer vom Rektor veranlaßten Beratung mit einer Anzahl Universitätsprofessoren beschlossen, an Schillers Todestag „Die Räuber" in der ursprünglichen Fassung aufzuführen.

H. **Heidelberg.** Der Honorarprofessor der Chemie an der hiesigen Universität Dr. Julius Brühl ist vom Physikalischen Verein zu Frankfurt a. M. zum Ehrenmitglied gewählt worden. — An der Universität hat sich ein akademischer Stenographenverein Stolze-Schrey gebildet und die Bestätigung des Engeren Senats gefunden.

* **Breslau.** An der hiesigen Universität hat sich Dr. Gustav Baermann (nicht Bährmann) als Privatdozent für Dermatologie niedergelassen. (Vgl. Nr. 14.) Der neue Privatdozent ist ein Sohn des Geh. Oberregierungsrats H. Baermann in München.

* **Königsberg.** Es ist gewiß wenig bekannt, daß der Erfinder des Kehlkopfspiegels, Manuel Garcia, seit seinem 50. Geburtstage (17. März 1855) auch Ehrendoktor der hiesigen Universität ist. Sollte er, wie gehofft wird, in zwei Monaten seinen 100. Geburtstag erleben, so wird ihm die Universität das seit 50 Jahren innegehabte Ehrendoktordiplom erneuern, ein Fall, der wahrscheinlich bis jetzt noch niemals vorgekommen ist.

* **Aus Oesterreich.** An der tschechischen Universität in Prag hat sich Dr. Joseph V. Simak als Privatdozent für böhmische Geschichte, an der medizinischen Fakultät der Universität Krakau Dr. Stanisl. Droba als Privatdozent niedergelassen. Dem Privatdozenten für experimentelle Psychologie an der letztgenannten Universität Dr. Ladislaus Heinrich ist der Titel eines außerordentlichen Universitätsprofessors verliehen worden.

* **Aus der Schweiz.** In Genf ist der emeritierte Honorarprofessor der Botanik Dr. Marc Thury im Alter von 82 Jahren gestorben.

* **Technische Hochschulen.** Bei der Technischen Hochschule in Danzig soll im Verbande der Abteilung für Schiff- und Schiffsmaschinenbau eine Versuchsstelle für Wasserbau und Schiffahrt eingerichtet werden.

Bibliographie.

Bei der Redaktion der Allgemeinen Zeitung sind folgende Bücher und Zeitschriften eingelaufen:

Männerchor-Album. 144 der beliebtesten Männerchöre, durchgesehen und zum Teil neu bearbeitet von dem kgl. Musikdirektor Professor Jos. Schwartz. Köln a. Rh. P. J. Tonger. 344 S. — Oberst Emil Buxbaum: Seydlitz. Den deutschen Reitern zugeeignet. Rathenow 1905. Max Babenzien. 258 S. — Hanns Fuchs: König Gonlands Erlösung. Symbolische Dichtung in drei Handlungen. Leipzig 1904. Walther Röhmann. 93 S. — Der Kassenarzt. Zeitschrift zu Schutz und Trutz. Redaktion und Verlag: Max Mendel. I. Jahrgang. No. 1. Berlin 1905. — Die Arbeiterversicherung des Deutschen Reichs. Enthaltend: Die neuesten gesetzlichen Bestimmungen aus der Kranken-, Unfall- und Invalidenversicherung. Bearbeitet von Ludwig Epstein. Dresden 1904. E. Piersons Verlag (R. Lincke). 24 S. — Dr. Eduard Otto: Das deutsche Handwerk in seiner kulturgeschichtlichen Entwicklung. Mit 27 Abbildungen auf 8 Tafeln. Leipzig 1904. B. G. Teubner. 154 S. — W. Zahn: Die Altmark im dreissigjährigen Kriege. (Schriften d. Vereins für Reformationsgeschichte. No. 80.) Halle a. S. 1904. Kommissionsverlag von Max Niemeyer. 61 S. — Paul Kalkoff: Die Anfänge der Gegenreformation in den Niederlanden. Zweiter Teil. (Schriften des Vereins für Reformationsgeschichte. No. 81.) Ebenda 1904. 119 S. — Gustav v. Schulthess-Rechberg: Heinrich Bullinger, der Nachfolger Zwinglis. (Schriften d. Vereins für Reformationsgeschichte. No. 82.) Ebenda 1904. 104 S. — Dr. Gottlob Egelhaaf u. Lic. Dr. Wilhelm Diehl: Landgraf Philipp von Hessen. M. Butzers Bedeutung für das kirchliche Leben in Hessen. (Schriften des Vereins für Reformationsgeschichte. No. 83.) Ebenda 1904. 62 S. — Dr. Joseph Popp: Martin Knoller. Zur Erinnerung an den hundertsten Todestag des Meisters. 1725—1804. Ein Beitrag zur Kunstgeschichte des 18. Jahrhunderts. Mit 38 Tafeln und 1 Textbild. Innsbruck 1905. Verlag der Wagnerschen Universitätsbuchhandlung. 139 S. — Karl Enders: Die Katastrophe in Goethes Faust. Dortmund 1905. Fr. Wilh. Ruhfus. 91 S. — Baumann: Pflücke das Leben! Gesichte. Berlin-Charlottenburg 1904. Modern-Pädagogischer-Psychologischer Verlag. 126 S. — Dr. Hans Gross, Professor des Strafrechts an der Universität Prag. Kriminal-Psychologie. Leipzig 1905. F. C. W. Vogel. 701 S. — Karl Müller-Fraureuth: Aus der Welt der Wörter. Vorträge über Gegenstände deutscher Wortforschung. Halle a. S. 1904. Max Niemeyer. 230 S. — J. Nixdorf: Prinz Karneval. Praktisches Handbuch zur Leitung von Karnevals-Sitzungen, Maskenzügen und Kostüm-Aufführungen. Mühlhausen i. Thür. G. Danner. 134 S. — E. O. Hörsting: Welteträume. Drittes Heft. Leipzig 1905. Th. Griebens Verlag (L. Fernau). 48 S. — Dr. Karl Friedrich Müller, Prof. am kgl. Gymnasium in Kiel: Fritz Reuters Leben und Schaffen. Mit 5 Bildnissen und 9 Abbildungen, sowie einem Briefe als Handschriftprobe. Leipzig. Max Hesse. 160 S. — Derselbe: Reuter-Lexikon. Der plattdeutsche Sprachschatz in Fritz Reuters Schriften. Alphabetisch geordnet. Ebenda. 175 S. — D. Rudolph Ehlers: Konfirmanden-Unterricht für Konfirmierte. In Briefen an eine ehemalige Schülerin. Berlin 1905. C. A. Schwetschke u. Sohn. 427 S. — Dr. Andreas Thomsen: Grundriss des deutschen Verbrechensbekämpfungsrechtes (enthaltend das deutsche Straf- und sonstige Bekämpfungsrecht.) Berlin 1905. Struppe u. Winckler. 37 S. — Alfred Hennig: Die Schwester. München. Seitz u. Schauer. 164 S. — Viktor Zobel: Bürgerliche Hausbaukunst. München. Georg D. W. Callwey. 93 S. — Grillparzers Werke. Hrsg. von Rudolf Franz. Kritisch durchgesehene und erl. Ausgabe in fünf Bänden. 5. Band. Leipzig u. Wien. Bibliographisches Institut. 471 S. — Statistisches Jahrbuch für den preussischen Staat. Hrsg. vom Kgl. Statistischen Bureau. Berlin 1903. Verlag des Kgl. Statistischen Bureaus. 255 S. — Konrad Falke: Frau Minne. Ein mittelalterlicher Weltspiegel. Aarau 1905. H. R. Sauerländer u. Co. 324 S. — Dr. Hans F. Helmolt: Weltgeschichte. Unter Mitarbeit hervorragender Fachgelehrten. 18 Halbbände mit 51 Karten und 170 Tafeln in Farbendruck, Holzschnitt und Aetzung. (Fünfter Band, erste Hälfte.) Leipzig u. Wien 1904. Verlag des Bibliographischen Instituts. 268 S.

Für den Inseratenteil verantwortlich: R. Schumacher, München.

Jahrgang 1905. München, Sonntag, 22. Januar. Nummer 18.

Beilage zur Allgemeinen Zeitung.

Druck und Verlag der Gesellschaft mit beschränkter Haftung „Verlag der Allgemeinen Zeitung“ in München.
Beiträge werden unter der Aufschrift „An die Redaction der Beilage zur Allgemeinen Zeitung“ erbeten.
Der unbefugte Nachdruck der Beilage-Artikel wird gerichtlich verfolgt.

Quartalpreis für die Beilage: M. 4.50. (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.—, Ausland M. 7.50.) Ausgabe in Wochenheften M. 5.— (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.30, Ausland M. 7.—)
Aufträge nehmen an die Postämter, für die Wochenhefte auch die Buchhandlungen und zur directen Lieferung die Verlagsexpedition.

Verantwortlicher Herausgeber: Dr. Oskar Bulle in München.

Inhalt:

I. **Hauptartikel.**

„Von den Quellen des Lebens.“ Von Wilhelm Langewiesche (Planegg).

Jugenderinnerungen aus den Reaktionsjahren. Von Dr. M. L.

II. **Bücher und Zeitschriften.**

Max v. Boehn: Spanische Reisebilder. — Oskar Münsterberg: Japanische Kunstgeschichte.

III. **Allgemeine Rundschau.**

Zur Geschichte der afrikanischen Heuschreckenplagen. — Akademie der Wissenschaften zu Berlin. — Kleinere Mitteilungen.

IV. **Hochschulnachrichten.**

„Von den Quellen des Lebens.“

Die lieben alten Weihnachtslieder sind verklungen, die Kerzen des Lichterbaumes erloschen. Das äußere Leben geht seinen gewohnten Gang weiter, und das innere? Was ist geblieben? Ist uns wirklich der Heiland geboren? Hat er uns den Frieden ins Herz gebracht? Gewiß, in der Kirche sind wir gewesen, sie war merkwürdig überfüllt, und es war dort sehr feierlich. Aber was wir hörten, klang uns wie in einer schönen fremden Sprache, innerlich verstanden wir es nicht. Der Prediger sagte, das käme daher, weil wir keinen „Glauben“ hätten, wir sollten den lieben Gott um den „rechten Glauben“ bitten. Den lieben Gott ... ja, wenn wir jemand bitten sollen, dann müssen wir doch wenigstens wissen, daß er uns hört ... und wir können das wirklich von dem alten Mann mit dem weißen Vollbart, den der kindliche Glaube unserer Väter sah, nicht mehr annehmen. Es ist uns damit ergangen wie unseren Kindern mit dem Christkindchen: wir können eben nicht mehr daran glauben. Und weiß machen lassen wollen auch wir uns nichts mehr. ...

Aber Weihnachten hat uns ein Buch gebracht, dessen Titel uns anzieht: „Von den Quellen des Lebens.“ Sieben Aufsätze von Dr. Johannes Müller.[1]) Wir lesen die Ueberschriften: „Was ist Wahrheit?“ (ach, ja, wer das wüßte!), „Atheismus“ (schließlich sind wir doch wohl alle Atheisten, und die sich nie so nennen wollen, sind es praktisch oft erst recht), „Glauben und Wissen“ (ja, das haben wir doch längst als einen unversöhnbaren Gegensatz erkannt), „Glaube und Sittlichkeit“ (es sind ja doch sittliche Bedenken, die uns den „Glauben“ unmöglich machen), „Die Liebe“ (das ist wirklich „ein zu weites Feld“, wie der alte Briest sagen würde. Und doch, wie weihnachtlich das jetzt klingt, fast wie Friede auf Erden. Und doch brauchen wir nicht bis nach Ostasien zu gehen, um zu sehen, wie es tatsächlich damit bestellt ist. ..), „Wer war Jesus?“ (das Christkindchen, und doch — die seltsam lebendige Erscheinung Christi, nach der ein Suchen durch unsere Zeit geht, und die hinter die Widersprüche unserer Kultur so kräftige Fragezeichen setzt, zieht auch uns immer wieder an), „Wie finden wir uns selbst?“ (ja, das fühlen wir tief, daß wir nicht wir sind, daß unsere Wirklichkeit nicht unsere Warheit ist). Und schließlich lesen wir das ganze Buch und lesen noch einmal und dann ...? Kann uns durch Bücher geholfen werden? — Ja und nein! — Vielen wird dies Buch helfen können. ..

Dr. Johannes Müller ist kein geborener, sondern ein gewordener Schriftsteller. Seine natürliche Begabung weist ihn auf den Vortrag, auf das frei gesprochene Wort. Da schaffen sich seine inneren Erlebnisse mit ursprünglicher Kraft den Ausdruck, was naturgemäß durch den seelischen Kontakt zwischen dem Vortragenden und den Zuhörern erleichtert wird, die beiderseits dasselbe Problem innerlich beschäftigt. Am Schreibtisch, wo dieser Kontakt fehlt, mag der Kampf um den kurzen, treffenden Ausdruck oft mühevoller sein, als der Leser später ahnt. So hat Dr. Müller fünf Jahre lang nur Vorträge gehalten und dann, als er sich dem Drängen und der Verpflichtung, seine Anregungen auch weiteren Kreisen zugänglich zu machen, einfach nicht länger entziehen konnte, die „Blätter zur Pflege persönlichen Lebens“ begründet. Und seiner schriftstellerischen Begabung mißtrauend, ließ er diese Blätter „als Manuskript“ drucken und gleichsam privatim vertreiben. Erst nach weiteren fünf Jahren, nachdem der erste Band in vielen Tausenden von Exemplaren verbreitet war, entschloß sich der Herausgeber, ihn dem Buchhandel zum öffentlichen Vertrieb zu übergeben. Gegenwärtig sind die beiden ersten Jahrgänge im Buchhandel zu haben, und zwar in Neudrucken, die den Zeitschrift-Charakter völlig abgestreift haben und als zwei stattliche Essaybände auftreten (München, C. H. Beck, à 4 M.), während die folgenden Jahrgänge (3—7) nur vom Verlag der Grünen Blätter in Leipzig zu beziehen sind (à M. 3.40). Gleichfalls nur vom Verlag der Grünen Blätter in Leipzig ist auch der neue, 8. Jahrgang, dieser Vierteljahresschrift (jährlich M. 3.40 franko) zu beziehen, dessen erstes Heft soeben erschienen ist.[2]) Man kann sagen, daß in diesen Blättern das Suchen unserer Zeit seinen reinsten Ausdruck und den Ausblick auf seine sichersten und höchsten Ziele findet, und darum darf die ständige Zunahme der Abonnenten als eines der guten Zeichen der Zeit angesehen werden. Die Fülle der nachhaltigsten, kräftigsten Lebensanregungen, die man sich hier für den Preis einer rasch geleerten „besseren Flasche“ oder eines rasch verrauschten Konzertabends erschließen kann, ist in der Tat so erstaunlich, daß es wohl nur an dem privaten Vertrieb und an der damit verbundenen „Verborgenheit“ der Zeitschrift liegt, wenn man den grünen Heften nicht noch viel öfter in den deutschen Häusern begegnet.

Wie dem auch sei — jedenfalls hat der Erfolg Müllers Befürchtungen beseitigt, aber gleichwohl: auch heute noch ist seine ganze Freude beim gesprochenen Wort, dem das lebendige Verständnis des Hörers sichtbar entgegenleuchtet. Gewiß, auch Bücher können uns helfen, wenn Leben in ihnen atmet und wenn wir unser Leben

[1]) München bei C. H. Beck (geb. 4 M.).

[2]) Der bisherige Mitarbeiter an den „Blättern“, Dr. Heinrich Lhotzky, dessen Beiträge von ganz wundersamer Zartheit und Tiefe und einer großen und reinen Kunst voll sind, ist ohne Frage der schriftstellerisch begabteste unter allen, die heute führend die Wahrheit des Menschen suchen und ihr den Weg bereiten helfen wollen.

daran zu entzünden vermögen. Aber kräftiger noch ist die Hilfe von Person zu Person! So ist es ein alter Lieblingswunsch Müllers, der jetzt seit zwei Jahren durch das Schloß Mainberg erfüllt ist, durch diese „Freistatt für persönliches Leben" mit ihrem reichen wechselseitigen Geben und Nehmen lebendiger Anregungen. Eine bunt gemischte Gesellschaft lebt während der Sommermonate, ein und aus flutend, in den alten Mauern, verschieden nach Geschlecht und Alter, Heimat und Lebensstellung, kirchlicher und politischer Zugehörigkeit. Aber viel stärker als das Trennende ist das Verbindende: alle sind nach Schloß Mainberg gekommen in der gewissen Hoffnung, dort Anregung und Hilfe zu dem Suchen und Werden zu gewinnen, dessen Drang ihr Innerstes nicht zu Ruhe kommen ließ. Anregung und Hilfe — gewiß, zunächst bei dem Manne, der als einer unter vielen dort mit ihnen lebend, den jedem zugänglichen und keinem sich aufdrängenden geistigen Mittelpunkt dieses eigenartigen „Erholungshauses" bildet, Hilfe und Anregung aber doch auch in dem täglichen Zusammenleben mit den anderen Gästen des Schlosses, die ja alle „Suchende" sind. —

Denn so wenig die beati possidentes des „Glaubens" oder der „Moral" an den „Blättern" mehr als einen rein geistigen „Zeitvertreib" haben werden, so wenig werden sich die Fertigen und Satten auf Schloß Mainberg wohl fühlen, in dessen Mauern man nur vor dem Alten Ehrfurcht hat, das lebt und Leben schafft. . . .

Wenn Dr. Johannes Müller bei dem Unternehmen von einem Ehrgeiz geleitet wird, so mag es der sein, mit der Zeit persönlich entbehrlich zu werden. Und in der Tat überrascht die Fülle der Kraft zu gegenseitiger Hilfe am Werden, die da in den einzelnen zutage tritt. Es ist, als ob alles Gute und Lebendige, was vom Getriebe des täglichen Lebens so oft in den Hintergrund gedrängt war, da mit elementarer Gewalt herausträte, wo man einmal nichts anderes sein zu wollen braucht als „Mensch". Jenseits der landläufigen gesellschaftlichen Lüge und Phrase spielt das ganze Zusammenleben sich zwanglos ab, und in den fröhlichsten Formen, was natürlich in dem freundschaftlichen Verkehr mit dem anderen Geschlecht ganz besonders beglückend empfunden wird. Die „Dame", der „Herr" tritt zurück gegen den „Menschen". An Stelle des „Nein" herrscht das „Ja" und in jedem lebt der Wunsch, das Gute im anderen zu sehen und zur Entfaltung zu bringen, wobei dann das Häßliche gleichsam von selbst unterdrückt wird. Aber wer meint, daß sich die Unterhaltung der einzelnen beständig um ethische oder gar religiöse Fragen drehe, ist im Irrtum: es gibt auch da kein Programm und keine Konvention, aber dadurch, daß jedes Gespräch, von welchem Thema auch immer ausgehend, mindestens mit der Hingabe geführt wird, die etwa ein Spiel erfordert, und mit ganzer Offenheit, wird es von vornherein über das Niveau der bloßen „Konversation" erhoben — die sonst das gesellschaftliche Leben so leicht um jede Frucht bringt. Das ganze Leben auf Schloß Mainberg ist ein Leben aus dem „Ja" und darum steht es im Zeichen der Freude, die in ihrer Berechtigung und Notwendigkeit so lange verkannt war. „Amüsement" ist schließlich überall billig zu haben, aber die Freude hat den hohen Preis aller seltenen Güter, weil sie sich an das Kind im Menschen wendet, das die Gegenwart mit ihrem Uebermaß von Arbeit und Vergnügen zu ersticken droht.

*

Eigenartig wie das Leben, das es beherbergt, ist auch das Gehäuse. Gleich einem grauen Felskolosse liegt das alte Schloß Mainberg im Grünen auf einem Hügel über dem Main. Fast ein Jahrtausend hat es den Stürmen des Lebens getrotzt und gelassen sieht es weiteren Jahrtausenden entgegen. Wie ein grünes Tuch breitet sich die einfache, ruhige und beruhigende Landschaft zu seinen Füßen aus, begrenzt von fernen blauen Höhenzügen und durchzogen von dem Silberband des Maines. Dem Freunde alter Kultur- und Kunstdenkmale bietet sich zwischen Schweinfurt, Würzburg und Bamberg eine Fülle lohnender Ausflüge, und wer um des Kontrastes willen einmal modernes Badeleben auf sich wirken lassen will — Kissingen ist in halbstündiger Eisenbahnfahrt zu erreichen.

Im Innern ist das große Schloß „mit allem Komfort der Neuzeit" hergerichtet und die Künstlerfamilie Sattler aus Florenz hat in langer und hingebender Arbeit verständnisvoll dafür gesorgt, daß dabei auch die Schönheit nicht zu kurz gekommen ist.

Eine Einrichtung des hauswirtschaftlichen Betriebes auf Schloß Mainberg verdient besonders hervorgehoben zu werden, weil sie anfänglich manchem Bedenken begegnete und weil sie jedem neuen Gast sofort angenehm auffällt, der sie bei nur ganz kurzem Aufenthalt sogar für ein Wesentliches des Gesamtorganismus halten mag. Der Seufzer mancher Hausfrau (der in der Brust so manches Hausherrn ein verdrießliches Echo weckt), „es gibt keine Dienstmädchen mehr" — hier auf Schloß Mainberg ist es in die fröhlichste Wahrheit umgesetzt. Es gibt tatsächlich keine Dienstmädchen auf dem Schlosse, sondern alle Arbeiten — und die ständige Anwesenheit von rund 50 Gästen setzt viele Arbeiten voraus — werden von den „Helferinnen" geleistet. Das sind junge Damen von bester Herkunft und Erziehung, die in ihren natürlichsten Beruf noch nicht eingetreten sind und denen die Verhältnisse bisher noch keinen der anderen gegenwärtig viel umstrittenen Berufe erschlossen haben. Diese jungen Mädchen, denen verständige Eltern ermöglichten, wenigstens ein paar Sommermonate hindurch mehr zu sein als „Mamas große Tochter" und „Papas Liebling", arbeiten auf Schloß Mainberg unverdrossen vom (sehr) frühen Morgen bis zum Abend, und sie arbeiten musterhaft, obschon es sich um manche Arbeiten handelt, die sie daheim „nicht zu tun brauchten". Daß sie dabei durchaus als Damen und gleichwertige Menschen behandelt werden, ist selbstverständlich.

Dr. Müller hat hier im kleinen die Lösung eines Teiles der „Frauenfrage" praktisch versucht. Seine Gedanken über diese im allgemeinen und im besonderen kann man in seinem „Frauenbuche"[3]) nachlesen, in dem in wundervoller Klarheit und Geschlossenheit eine Fülle von Anregungen — nicht zum wenigsten auch für die Männer — zutage tritt.

Natürlich können die Helferinnen auf Schloß Mainberg wegen ihrer Arbeit nur im bescheidenen Umfange an dem gemeinschaftlichen Leben der Gäste teilnehmen. Aber von Dr. Müllers Vorträgen, die dieser ein um den anderen Tag auf dem Schlosse hält, brauchen sie keinen zu versäumen. Diese Vorträge, an die sich zuweilen eine lebhafte Diskussion anschließt, sind von einem so eindringlichen Ernst und von einem solchen Leben, daß jeder Hörer sein Inneres mitschwingen fühlt. Da gibt's keine „Ansichten" und keine „Kompromisse", keine „Mystik" und keinen „Rationalismus", da handelt es sich wahrhaftig nicht um „orthodox" oder „liberal"! Mit der ganzen Wucht des persönlichen Erlebnisses tritt hier das Wesen des Christentums in Erscheinung, so plastisch, daß man sich durch den eigenen „Atheismus" kaum noch gehemmt, sondern den brennenden Durst nach eigenem Erleben jenseits aller Theorien und Ansichten erwachen fühlt. Es wird weder gesungen noch gebetet und doch ist der Saal von einer Andacht erfüllt, durch die der lebendige Atem der ewigen und all unserm Grübeln unerreichbaren Wahrheit weht — der Wahrheit, die in der Erscheinung Christi vorbildliche Menschengestalt gewonnen hat, der Wahrheit, die immer und immer ans Kreuz geschlagen ward,

und deren leuchtender Sehnsucht Spur
die Stirnen der Kinder tragen.

Planegg. Wilhelm Langewiesche.

---

3) Beruf und Stellung der Frau. Ein Buch für Männer, Mädchen und Mütter. 6.—10. Tausend, München bei C. H. Beck (2 M.).

Jugenderinnerungen aus den Reaktionsjahren.

Der kleine Auflauf mit seinen traurigen Folgen, von dem ich in meinen „Jugenderinnerungen"[1]) erzählt habe, war nicht der einzige Krawall, dessen Augenzeuge ich gewesen bin. Aus noch früherer Zeit ist mir ein anderer erinnerlich, der freilich minder blutig abgelaufen ist. Es war kein politischer, sondern ein religiöser Tumult.

Ein fortschrittlich gesinnter Vorstand der jüdischen Gemeinde meiner Vaterstadt hatte einen schönen Leichenwagen anfertigen lassen, mit dem die Toten nach dem ziemlich weit von der Stadt entfernten Friedhof geführt werden sollten, während sie bis dahin in offener Bahre, nur in ein schwarzes Tuch gehüllt, getragen wurden. Diese Neuerung erregte den Unwillen der allem Fortschritt feindlichen Orthodoxen, die es an Drohungen nicht fehlen ließen, und als diese nicht beachtet wurden, eines Tages einen Leichenzug überfielen, um den Wagen zu zerstören. Ich befand mich gerade auf dem Heimwege von einem Spaziergang, den ich als steter Begleiter meines Großvaters gemacht hatte, als der „Aufstand" ausbrach und konnte nur den Anfang sehen, da der Großvater sich beeilte, mich nach Hause zu bringen. Die paar Polizeidiener, über die unsere Stadt verfügte, reichten zur Bewältigung der Fanatiker nicht hin, so daß Militär herbeigerufen werden mußte. Dieses stellte, obwohl sich nur der Flintenkolben bedienend, die Ruhe bald her; aber der Sieg blieb doch den Aufrührern: der beschädigte Leichenwagen wurde nicht repariert, und die Toten wieder von den „Mlodschy" zu Grabe getragen.

Warum diese meist älteren Leute von den Juden mit dem slavischen Worte die „Jungen" benannt wurden, weiß ich nicht, vermute aber, daß es auf uraltem Brauch beruht. Waren es doch nach der Apostelgeschichte (V, 6, 10) die *νεανίσκοι*, welche das Tragen und Begraben der Toten besorgten.

Diese Mlodschi oder Mlodzi pflegten auch einmal im Jahre an einem gewissen Feiertage den Honoratioren ihre Aufwartung zu machen und dabei einen gräulichen „Totentanz" aufzuführen, der mir in meiner Kindheit große Angst einflößte. Schilderungen der tanzenden Derwische, die ich später gelesen habe, brachten mir ihn wieder in Erinnerung.

Ein farbenreicheres und nicht bloß die Jugend lebhaft interessierendes Schauspiel bot dagegen der Durchmarsch eines russischen Armeekorps nach Ungarn im Jahre 1849. Unsere Stadt hatte stets nur eine kleine Infanterie-Garnison gehabt, und nun sah man außer den Fußtruppen auch mehrere Kavallerie-Regimenter und Batterien der Feldartillerie durchziehen. Besondere Bewunderung erregten die manchen Regimentern voranziehenden Sänger, sowie die Pferde, welche in jedem Regiment stets nur von einer Farbe waren. Der Durchzug dauerte mehrere Tage, und wenn ein Rasttag gehalten wurde, quartierte man die Offiziere und Soldaten in Bürgerhäuser ein. Im allgemeinen hatte man über die Truppen nicht zu klagen. Die Soldaten bettelten mitunter oder machten Lärm, wenn sie sich betranken, die Offiziere aber benahmen sich stets höflich und anständig. Sie waren ja freilich noch in Freundesland; wie sie später im „rebellischen" Ungarn gehaust haben, weiß ich nicht.

Einige Jahre später bekamen wir zur Revanche wieder ungarische Besatzung. Es war während des Krimkriegs, als die österreichische Regierung eine große Armee in Galizien aufstellte, um — ein paar hundert Millionen Gulden zu verschwenden, viele Tausend Soldaten an der Cholera sterben zu lassen und sich die Feindschaft Rußlands zu erwerben. Die haben wir freilich im Jahre 1859 gespürt; aber das hat uns nicht abgehalten, eine ähnliche Politik im Jahre 1863 zu treiben, deren Folgen sich dann 1866 zeigten. Auf die Politik während des polnischen Aufstandes werde ich noch zurückkommen, vorläufig sind wir noch bei den Husaren und Jägern, welche während des Krimkrieges die Garnison unserer Grenzstadt bildeten.

[1]) S. Beilage vom 22. Januar 1904.

Die Husaren trugen mit ihrer Musikbande und schmucken Offizieren viel zur Belebung der städtischen Gesellschaft bei, die „Gemeinen" scheinen aber keine klaren Begriffe von Mein und Dein gehabt zu haben. Einen Hausherrn weckten einmal in der Nacht die bei ihm einquartierten Husaren und boten ihm Bretter zum Kaufe an. Der nicht sehr skrupulöse Mann kaufte sie um billigen Preis, war aber am anderen Morgen sehr unangenehm überrascht, als er seinen Hof des Bretterzaunes beraubt fand. Da machen es jetzt die ungarischen Zeitungen in deutscher Sprache, welche meine Artikel ohne Erlaubnis nachdrucken, bescheidener — sie bieten sie mir wenigstens nicht zum Kauf an, und wenn ich so unbescheiden bin, mich darüber zu beschweren, antworten sie nicht.

Dagegen ließen die professionellen Diebe in meiner Vaterstadt schon ein Wort mit sich reden. Sie bildeten mit ihren Hehlern eine gut organisierte Gesellschaft, welche in mancher Beziehung die schlecht organisierte Polizei ersetzte. Nicht an diese wendete sich der Bestohlene, sondern an einen der bekannten Vermittler der Diebesassoziation, um das gestohlene Gut zurückzukaufen. Dieses hätten die Diebe nur mit Gefahr und unter dem Werte verkaufen können; sie machten daher noch ein gutes Geschäft, wenn sie es zu einem noch billigeren Preis dem Eigentümer zurückverkauften. Dieser kam mit einem verhältnismäßig geringen Schaden davon, und beide Teile waren froh, wenn die ganze Angelegenheit ohne Intervention der Polizei abgemacht wurde.

Bei meiner verheirateten Schwester wurde einmal eingebrochen, Schmuck und Silbergeräte gestohlen. Die Nachforschungen der Polizei blieben ohne Erfolg, den verhafteten, als Diebe bekannten Leuten, konnte nichts nachgewiesen werden, ja sie machten sich bei den Verhören über Polizei und Bestohlene noch lustig. Da nahm man seine Zuflucht zu einem der Vermittler und kam gegen mäßiges Lösegeld wieder in den Besitz des Gestohlenen. Die Diebe hätten ohnehin nicht viel mehr bekommen, da sie, um der Gefahr der Entdeckung zu entgehen, die Silbergeräte hätten einschmelzen müssen.

Als Extrabelohnung teilte man uns noch mit, daß das Gestohlene auf dem Friedhofe versteckt gewesen war. Auch den Namen des Diebes erfuhren wir. Er ist später bei einem Einbruch auf frischer Tat ertappt worden, und auf einige Jahre ins Zuchthaus gekommen, oder, wie es in der Diebessprache hieß, zu den Brigittinen. Das Zuchthaus in Lemberg, das den offiziellen Namen „Kriminal" hatte, befand sich nämlich im ehemaligen Brigittakloster. Ebenso nannte man das Irrenhaus „die Piarien", weil man ein Piaristenkloster dazu adaptiert hatte.

Ich erinnere mich nur eines Falles, eines Ladendiebstahls bei meiner Großmutter, in dem es der Polizei gelungen ist, die gestohlenen Waren wieder „zustande zu bringen". Es waren eben Pfuscher oder noch im Diebeshandwerk nicht eingeübte Leute die Täter gewesen.

Im Verhältnis zu den häufigen Diebstählen und großen Bränden kamen Raubanfälle selten vor, und diese beschränkten sich auf das „Abreißen der Stirnbündel", das heißt, des von den jüdischen Frauen getragenen mit Perlen und Edelsteinen gezierten Kopfschmuckes. Wenn Frauen abends allein ausgingen, ließen sie daher diesen Schmuck zu Hause oder bedeckten ihn sorgfältig mit einem Schal. Als zum besseren Schutz gegen Räuber und „Revolutionäre" die Gendarmerie errichtet wurde, verbreitete sich das Gerücht, die Gendarmen selbst seien „Stirnbündelabreißer", und unsere alte Köchin kam einmal ganz erschrocken nach Hause gelaufen, weil ihr zwei Gendarmen begegnet waren. Diese Gendarmenfurcht scheint aber auch jenseits der schwarzgelben Pfähle geherrscht zu haben: „Jesus Maria Joseph, ein Schandarm!" ruft erschrocken die Mutter des „Tolpatsch" in Auerbachs gleichnamiger Erzählung.

Auerbach! Wie fleißig und andächtig habe ich seine Dorfgeschichten gelesen. Und den „Gevattersmann" habe ich mir noch im Jahre 1848 aus meinem nicht eben reichlich bemessenen Taschengeld angeschafft. Sonst habe ich noch damals fast alles gelesen, was sich in unserer Hausbibliothek vorfand, und und viel Ausgeliehenes: fast alle Werke

Schillers, historische Werke von Luden und Rühs, Schriften über Napoleon, sehr viele geographische Werke und Reisebeschreibungen, sowie Scotts Romane in Uebersetzung und viele Artikel des Brockhausschen Lexikons, dann einiges von Wieland, Lessing und Heine. Goethe habe ich erst viel später zu lesen begonnen. Ueberhaupt sind in meiner Vaterstadt von deutschen Schriftstellern früher fast nur Schiller, Lessing, Wieland, Klopstock, Mendelssohn, Heine und Börne gelesen worden; die anderen sind erst durch die Cottasche Klassikerausgabe, welche in den 50er Jahren zu erscheinen begann, weiter verbreitet worden.

Um diese Zeit begann man auch bei uns Englisch zu lernen, während das Französische von jeher zu den unerläßlichsten Requisiten der „Bildung“ gehörte, gerade so wie das Klavierklimpern. Selbst meine um 1790 geborene Tante hat in ihrer Jugend Französisch gelernt. Dagegen mußten damals die jungen Mädchen nichts von Malen und Singen. Letzteres begann man erst in der zweiten Hälfte des Jahrhunderts zu lernen, und das Schlittschuhlaufen blieb stets verpönt, selbst für Knaben.

Den Schülern der Realschule, die ich bis 1852 besuchte, war das Rauchen und das Tragen von Spazierstöcken verboten. Ich glaubte, daß das Verbot nicht für die großen Ferien gelte und ging eines schönen Herbsttages in Gesellschaft meiner Eltern, den Stock in der Hand, spazieren. Da begegnete ich dem Direktor. Er erwiderte zwar freundlich meinen Gruß, warf mir aber einen nichts Gutes verheißenden Blick zu. Am nächsten Morgen kam der Schuldiener und brachte mir eine Vorladung zum Direktor. Eine solche Vorladung während der Ferien war etwas Ungewöhnliches, und ich ging nicht ohne Angst ad audiendum verbum. Den Stock ließ ich zu Hause.

Die erste Frage des Direktors war, warum ich es gewagt habe, das Stockverbot zu übertreten. Ich entschuldigte mich mit der Ferienfreiheit. „Nein,“ sagte er, das Verbot gelte auch für die Ferien; „aber er würde es mir als artigen Jungen und ersten Schüler meiner Klasse (ich setzte in Gedanken hinzu, als Sohn eines Schulinspektors) gern gestatten, nur dürfe er keine Ausnahme machen; die anderen rauflustigen Schüler würden sonst dieselbe Ferienfreiheit beanspruchen.“

Dann führte er mich in seinen Garten, schüttelte die Obstbäume, füllte meine Taschen mit den schönsten Aepfeln und Birnen und entließ mich in Gnaden. Ich fühlte mich dadurch so gehoben, daß ich beinahe in Versuchung geriet, das Rauchverbot zu übertreten und eine zweite Vorladung mit den gleichen Folgen zu provozieren.

Im nächstfolgenden Jahre wurde der Besuch des Kaisers erwartet, und ich wurde ausersehen, im Namen der Schule die Anrede an ihn zu halten. Sie wurde vom Direktor verfaßt und mit mir so fleißig einstudiert, daß sie mir noch jahrelang im Gedächtnis blieb. Und dort ist sie auch geblieben; denn der Kaiser hat seinen Reiseplan geändert und den Besuch unserer Stadt unterlassen.

Gedachte Realschule ist im Jahre 1817, ich glaube als erste in Oesterreich, von der jüdischen Gemeinde errichtet worden und wurde auf ihre Kosten mittelst einer Auflage auf den Fleischkonsum erhalten. Sie wurde aber auch von christlichen Schülern besucht und die Lehrer und Direktoren waren fast alle Christen. Deshalb wurde an christlichen und jüdischen Feiertagen, am Sonnabend und am Sonntag, keine Schule gehalten, und wir hatten mehr freie Tage als andere Schüler. Gelernt wurde quantitativ sehr viel, aber qualitativ wenig und schlecht. Verhältnismäßig am besten wurde noch in den kaufmännischen Fächern und in den fremden Sprachen, Französisch und Italienisch, unterrichtet. Sehr schlecht war der Unterricht in den Naturwissenschaften, in der Geschichte und im „Deutschen“. Daß es eine Wissenschaft gibt, die man Literaturgeschichte nennt, habe ich in dieser Schule nicht erfahren; es wurden dort überhaupt neuere deutsche Schriftsteller ignoriert. Wer von diesen etwas kennen lernen wollte, blieb auf seinen Privatfleiß angewiesen, der ihm aber ohne Anleitung, ohne öffentliche oder Schulbibliothek, nicht viel helfen konnte.

Zur Befriedigung des allgemeinen Lesebedürfnisses gab es zwei Leihbibliotheken, die aber nur Romane und Zeitungen enthielten. Die Besitzer dieser nichtkonzessionierten Bibliotheken pflegten manchmal die Bücher, unter denen sich auch verbotene befanden — was war vor 1848 und dann in den Reaktionsjahren nicht alles verboten! —, den Abonnenten ins Haus zu bringen.

„Denken Sie sich meine Angst,“ erzählte einmal ein solcher Leihbibliothekar, „heute sprach mich ein Polizeikommissär an und ich hatte gerade die „Nonne“ unterm Arm und den „Jesuit“ in der Brusttasche.“ Es waren dies zwei verbotene Romane des in jener Zeit bei uns viel gelesenen Karl Spindler.

Auch politische Zeitungen entlieh man aus der Leihbibliothek und behielt sie einige Stunden. Da man damals auf Neuigkeiten nicht sehr erpicht war, so wurden die Zeitungen von sparsamen Lesern noch für den dritten Tag nach ihrer Ankunft entliehen. Die höchste Leihgebühr wurde für die ersten Stunden, „direkt von der Post“, bezahlt, bei der Allgemeinen Zeitung brachte auch die „erste Nacht“, wegen der Beilage, einen hohen Preis. Ich und mein Bruder gehörten zu den Verschwendern, die sich die Allgemeine über Nacht gönnten, ich erinnere mich aber eines sehr reichen Mannes, der sich mit dem ersten Abend, von 5—8 Uhr, begnügte. Direkt von der Post haben wir sie erst seit 1857 bezogen, während andere Leute noch fortfuhren, sie auf einige Stunden zu entlehnen.

Im Revolutionsjahre wurde auch ein großes Lesekabinett oder vielmehr Czytelnia, wie es damals auf Polnisch genannt wurde, errichtet. Da einer der Eigentümer ein Bekannter unserer Familie war, wurde auch mir, mit Nachsicht des Alters, der Besuch gestattet. Dort habe ich außer den neu entstandenen Wiener Zeitungen zum erstenmal die „deutsche“ Allgemeine Zeitung, im Format der „Augsburger“ so ähnlich, zu Gesicht bekommen.

Bei dem großen Brande im Jahre 1849 gingen zwei Schöpfungen des Revolutionsjahres — die Wachtstube der Nationalgarde und das Lesekabinett — zugrunde, und sie sind aus ihrer Asche nicht wiedererstanden. Erst neun Jahre später wurde ein kaufmännisches Kasino errichtet, das auch einen mit Zeitungen genügend ausgestatteten Lesesaal enthielt.

Vor 1848 und dann in den Reaktionsjahren war der Bezug von Büchern, selbst von erlaubten, aus dem Auslande mit Schwierigkeiten verbunden. Sie mußten dem Revisionsamte in Lemberg vorgelegt werden und blieben dort oft wochenlang liegen. In Wien war man in Beurteilung der Bücher liberaler und expedierte sie schneller. Ich ließ daher in den 50er Jahren, da ich auf Auktionen in Leipzig und Berlin viele Bücher erstand, mir solche auf dem Umwege über Wien zusenden.

Verbotene Bücher brachten manchmal die Kaufleute, welche die Leipziger Messen besuchten, nach Hause oder man bezog sie über — Rußland. Man möge aber nicht glauben, daß die russische Zensur damals liberaler war als die österreichische. Die Sache verhielt sich folgendermaßen: Meine Vaterstadt war eine ins österreichische Zollgebiet nicht eingeschlossene „freie Handelsstadt“. Aus dem Auslande wurde alles zollfrei eingeführt, und nur was wieder nach Oesterreich eingeführt wurde, mußte verzollt werden, mit Ausnahme von Büchern und Zigarren. Erstere mußten zur Zensur gehen, letztere unterlagen dem Tabakmonopol. Das Zollamt befand sich, diesen Umständen gemäß, nicht an der eine halbe Meile von der Stadt entfernten russischen Grenze, sondern an der entgegengesetzten österreichischen Seite. Traf nun eine Büchersendung ein, so erklärte der Adressat auf dem Zollamte, sie sei für Rußland bestimmt. Darauf wurde sie auf einen Wagen geladen und unter Eskorte von Zollwächtern zur russischen Grenze geführt. Dort wurde sie der russischen Grenzwache übergeben, um, wie jede andere Ware, zu dem eine halbe Meile tiefer im Innern gelegenen Zollamte eskortiert zu werden. Nach dieser Uebergabe entfernte sich die österreichische Eskorte mit dem beruhigenden Gefühle, die gefährliche Ware dem russischen Reiche aufgehalst zu haben. Kaum war sie aus dem Gesichtskreise entschwunden, als der Eigentümer der Bücher oder sein Kommis den Russen erklärte, er habe sich anders besonnen und wolle die Sendung nicht nach Ruß-

land einführen. Den Grenzkosaken war dies recht, besonders wenn die Erklärung von einem schönen Trinkgeld begleitet war. Der Bücherballen wurde wieder auf den Wagen geladen und ohne weiteren Anstand in die Stadt gebracht.

Ich selbst bin einmal unter eigentümlichen Umständen über diese Grenze gekommen, aber es war damals gar nicht die russische Grenze. Es war im Jahre 1863 während des polnischen Aufstandes, den die österreichische Regierung, wie es in jenen Zeiten wiederholt vorkam, dazu benutzte, um es mit beiden Parteien zu verderben. Sie ließ die Aufständischen in Galizien ihre Vorbereitungen treffen, Gelder sammeln und sich organisieren, führte den Belagerungszustand ein, drückte ein Auge zu, und hatte doch wieder nicht den Mut, offen für die Polen einzutreten. Dagegen hat Preußen sich damals sehr russenfreundlich benommen, und Rußland hat dann im Jahre 1866 beiden Staaten entsprechend quittiert. Man könnte beinahe sagen: in Galizien ist 1854—1855 die Lombardei, 1863 Venetien verloren worden.

Tagelang hörten wir in unserer Stadt von Ansammlungen Aufständischer in den benachbarten Waldungen, manches Stadtkind schloß sich ihnen an, und die zum Teil polnischen Beamten ließen gewähren. Endlich, in einer schönen Sommernacht — wir waren wegen einer Familienfestlichkeit länger wach geblieben —, hörte man in den Straßen Lärm und starkes Wagengerassel. Es waren die russischen Beamten, die mit ihren Archiven und Kassen sich nach Oesterreich flüchteten. Die Aufständischen hatten die benachbarte Grenzstadt Radziwillow, die keine oder eine sehr schwache Garnison hatte, besetzt. Am nächsten Morgen trafen wieder russische Truppen ein und drängten nach kurzem Kampfe die Polen aus der Stadt hinaus. Diese bezogen ein Lager an der Grenze. Nachmittags fuhr ich mit einem Freunde hinaus, um uns die Sache in der Nähe anzusehen. Wir fanden an der Grenze österreichisches Militär aufgestellt, jenseit derselben lagerten die Aufständischen im Walde, fast hart an dem die Grenze markierenden Zaun, durch dessen Oeffnungen sie Lebensmittel von aus der Stadt gekommenen Händlern kauften.

Am Grenztore standen statt der Kosaken zwei polnische Sensenmänner. Sie ließen uns ungehindert passieren, sich begnügend, uns aufmerksam zu machen, daß wir nun den Boden der Republik Polen betreten haben. Im Lager selbst ging es anfangs recht lustig zu, wenn auch nicht so lustig wie in dem Wallensteins. Aber bald ward es traurig. Ein Gefesselter wurde von einigen Bewaffneten vor uns vorbei tiefer in den Wald geführt. Man sagte uns, er sei ein Spion, und bald hörten wir eine Flintensalve. Der Mann war (schuldig oder unschuldig?) gerichtet. —

Etwas später entstand eine lebhafte Bewegung im Lager, und der Ruf erscholl: Die Kosaken kommen! Unter diesen Umständen fanden wir es geraten, den Rückzug anzutreten und uns hinter die Linie der österreichischen Truppen zurückzuziehen.

Die Russen hatten Verstärkungen erhalten und gingen zum Angriff vor. Die Polen zogen sich längs der Grenze zurück, die sie in der Nacht überschritten. Auf österreichischem Boden wurden sie entwaffnet und in Haft genommen, aus der aber die meisten bald wieder entkommen sind. Die russischen Beamten kehrten zu ihren Aemtern zurück, und für unsere Gegend war damit der polnische Aufstand beendet. Nur Verwundete blieben zurück, die von patriotischen Polinnen gepflegt wurden.

Ungefähr aus jener Zeit datiert aber auch der Rückgang und ökonomische Verfall meiner Vaterstadt. Von einem polnischen Magnaten im 17. Jahrhundert mit dem Stadtrecht begabt und befestigt, ist sie zu voller Blüte erst unter österreichischer Herrschaft gelangt, da sie Grenzstadt wurde. Und die besten Zeiten waren für sie, als es anderen Handelsstädten schlecht ging. Aeltere Leute wußten nicht genug von dem lebhaften Verkehr und dem Reichtum während der napoleonischen Kontinentalsperre zu erzählen, da englische Fabrikate und Kolonialwaren über die Grenzstadt aus Rußland nach Oesterreich und Deutschland gebracht wurden. Zu Hunderten kamen die kleinen, mit einem oder drei Pferden bespannten russischen Wägelchen, die auf höchst primitive Weise durch Umstürzen ausgeladen wurden. Dann wurden die Waren, wie es auch später bis zur Erbauung der Eisenbahn geschah, auf die großen, mit vielen Pferden bespannten deutschen Wagen geladen, die man, ich weiß nicht warum, Brücken nannte.

Zu jener Zeit ließen sich viele fremde Kaufleute, besonders Griechen und Deutsche, bei uns nieder. Einer der letzteren stammte aus Hamburg oder ist dort bei Campe erzogen worden, und die Sage ging, er sei der „Karl" aus dem „Robinson". Es scheint dies zwar mit der Chronologie nicht zu stimmen, aber für uns Kinder hatte der Greis dadurch einen gewissen Nimbus.

Diese deutschen Kaufleute, denen es bei uns so gut ging, haben auch ein ständiges deutsches Theater errichtet, in einem zur Zeit des Kaiser Joseph II. aufgehobenen Nonnenkloster. Meine Mutter pflegte mit Stolz zu erzählen, daß auch ihr Vater eine Loge im Abonnement hatte. Dieses Theater scheint aber seinen indirekten Gründer, Napoleon, nicht überlebt zu haben. Zu meiner Zeit kamen nur deutsche und später polnische Wandertruppen zu uns. Wie das Theater haben sich auch die meisten Nachkommen jener deutschen Kaufleute nach und nach polonisiert.

Aehnlich wie durch die Kriege Napoleons wurde der Verfall der Stadt durch den Krimkrieg aufgehalten. Die Blockade der russischen Häfen trieb die Waren wieder auf den Landweg und belebte bei uns den Handel und Durchfuhrverkehr. Eine schlechte Zugabe war aber die Cholera, welche damals schon zum drittenmal bei uns furchtbar wütete.

Aber gerade bei Epidemien und Teuerungen zeigte sich die Wohltätigkeit und ein gewisses Organisationstalent der jüdischen Bevölkerung. Freiwillige Krankenpfleger wirkten, und viel früher als in anderen Städten Oesterreichs, ich glaube schon im Jahre 1831, wurde bei uns eine Volksküche errichtet. Den Armen wurde Brot zu sehr billigem Preise geliefert, nach einer ganz originellen Methode. Es war nämlich der Brauch aller wohlhabenden Familien, am Freitag Brot für den Hausbedarf der ganzen Woche zu backen. Nun wurde von dem Komitee (heute würde man sagen Verein) des Armenbrotes Mehl eingekauft und unter die wohlhabenden Hausfrauen verteilt; welche es zusammen mit ihrem eigenen Mehl buken und dann das Brot dem Komitee ablieferten. Sie brauchten dazu nicht mehr Holz als sonst und nahmen das bißchen Mehrarbeit gern auf sich. So ersparte man die Kosten des Backens und da man das Mehl im großen und gegen bares Geld, daher viel billiger als die Bäcker einkaufte, konnte man den Armen das Brot erstaunlich billig liefern, ohne etwas zu verlieren. Auch dessen Verkauf wurde von jungen Männern und Frauen gratis besorgt.

Ueberhaupt wurde damals vieles, was man jetzt zu kaufen pflegt, im Hause gemacht. Zwar wurden nicht mehr wie zu Zeiten meiner Urgroßmutter die Talgkerzen zu Hause angefertigt — „gezogen",[2]) aber wirtschaftliche Frauen hielten gern eine Kuh, die Milch lieferte, und fabrizierten Butter und Käse für den Hausbedarf. Die Kühe wurden im Sommer auf die Weide getrieben, und es passierte manchmal, daß sie sich auf fremdem Boden verirrten. Da wurden sie dann vom Bauer arretiert und mußten losgekauft werden.

Junge Mädchen wurden zu allerlei Stickereien und sonstigen Handarbeiten angehalten, und als meine Schwester als Kind den Vorschlag machte, man solle doch lieber die Pantoffeln oder Hosenträger fertig kaufen, wurde sie ob dieser nationalökonomischen Ketzerei ausgelacht und lange Zeit damit geneckt.

Ich hätte noch vieles von Menschen und Zuständen in meiner Vaterstadt zu erzählen, aber die Ueberschrift dieser

[2]) Wie mir ein österreichischer Reichstagsabgeordneter aus Schlesien erzählt hat, wurden noch im Hause seiner Mutter in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts Talgkerzen „gezogen".

Seiten verbietet es mir. Was weniger als vierzig Jahre zurückliegt, gehört nicht mehr zu meinen Jugenderinnerungen.

Dr. M. L.

Bücher und Zeitschriften.

Spanische Reisebilder. Von Max v. Boehn. Berlin, G. Grotesche Verlagsbuchhandlung, 1904.

Der Verfasser dieses neuen Buches über Spanien leidet offenbar an verdorbenem Magen, eine Krankheit, die bekanntlich trübe Gemütsstimmung und üble Laune hervorbringt. Außer den geschauten Kunst- und Bauwerken hat ihm diesseits der Pyrenäen nichts gefallen. Die Eisenbahnen sind schlecht, die Verbindungen unbequem, die Coupés erster Klasse schmutzig und abgenützt, die Gasthöfe sind unter aller Kritik, das Essen überall ungenießbar, die Bedienung unhöflich, die Mitreisenden rücksichtslos und schlecht erzogen. Nichts findet Gnade vor seinen Augen. Er macht die Fahrt von Malaga nach Valencia auf einem Dampfschiff, aber für das großartige Schauspiel des Meeres und den herrlichen Küstenstrich hat er keinen Blick. Das Schiff ist in England erbaut, aber in Spanien versaut! Die Kabinen sind luftig und geräumig, der Salon sogar komfortabel, aber — alles schmutzig über jede Beschreibung hinaus; man würde ebenso gern im Raubtierhaus des Zoologischen Gartens wohnen mögen. Es macht ihn ganz unglücklich, daß der Kapitän seinen Fisch mit dem Messer in den Mund führt. Es wird ja bekanntlich in allen Erziehungsanstalten gelehrt, daß das ein Verbrechen ist. Gott weiß, wo dieser Kapitän seine Erziehung genossen! Solche Dinge erlebt man eben nur in Spanien! ... Nirgends wird so frech und zudringlich gebettelt wie in Granada. Der eigentliche Zauber Andalusiens berührt ihn nicht. Sevilla ist eine große, aber keine Großstadt (welche Enthüllung!), enge, gewundene Gassen, schlechtes Pflaster, niedrige Häuser (das straft den Vers: „Nach Sevilla, nach Sevilla, wo die hohen Häuser stehen", wie Sie sehen, Lügen); träge schleppt durch dieses ziegelsteinerne Meer der Guadalquivir seine gelben Fluten. Die arabischen Schriftsteller haben Sevilla seinen poetischen Ruf geschaffen und ihre dithyrambischen Beschreibungen haben romantische Reisende aufgenommen. Auf dem Korso sind die Equipagen überfüllt, ein Wagen, der für zwei Personen Platz bietet, enthält deren vier, und ist es ein Landauer, dann sind sicher sieben bis acht darin, keineswegs ein eleganter Anblick! Die vielberufene Tabakfabrik in Sevilla hat Herr v. Boehn nicht besucht, er weiß aber, daß dort nur schmutzige, schwitzende und schwatzende Weiber zu sehen sind. Wie hat er das erfahren? Er verschweigt's. Die herrlichen Patios (Innenhöfe) von Sevilla hat er nicht gesehen. In Alcalá, der Geburtsstadt des Cervantes, drängt sich ihm die Erinnerung auf, an den früheren Glanz der meisten spanischen Städte im Gegensatz zu der kläglichen Gegenwart. Er klagt über den Ruin und Verfall der Bauwerke. Aber auch da, wo restauriert und erhalten wird, weiß er zu nörgeln und zu rügen. Die Restaurierungen sind für ihn Profanationen, niemals kann man es ihm recht tun. Selbst die Restaurierungsarbeiten der beiden Contreras in der Alhambra zu Granada, künstlerische Leistungen ersten Ranges, finden keine Gnade vor seinen Augen: alles ist Schund und Verhunzung! In Aranjuez ist, wie er behauptet, „gar nichts zu sehen".

In keinem Stücke kann ich dem Manne beipflichten. Im großen und ganzen unterscheidet sich die spanische Eisenbahn, ihre Verwaltung und Einrichtung nicht von anderen kontinentalen. Vielfach freilich ist ihr rollendes Material etwas altmodisch und die Fahrgeschwindigkeit gering, aber die Expreßzüge haben prachtvolle Korridorwagen und in 11 Stunden reist man von Madrid nach Granada. Das Reisepublikum ist, wenn man es nicht grob behandelt, äußerst rücksichtsvoll und höflich. Das kann jeder, der in Spanien gereist ist, bezeugen. In welchen Spelunken hat Herr v. Boehn sich einquartiert, um überall das Essen ungenießbar zu finden, wo es doch in Madrid, Barcelona, Sevilla, Granada, überhaupt in allen Ortschaften, die dieser Herr besucht, ganz gemütliche, wohlfeile Gasthöfe gibt, vielfach von Deutschen, Schweizern, Italienern und Franzosen gehalten, wo man in jeder Hinsicht gut aufgehoben ist? Allerdings, wenn sein Magen verdorben ist, dann kann ihm nichts munden. Die Meinung, die er von der edlen Kochkunst hat, ist keine hohe, sonst könnte er nicht folgenden Satz schreiben: „Da ist auch die „hektische" Malerei Pachecos, der malt, wie ein anderer kocht: nach trockenen Rezepten." Dagegen singt er das Lob zweier Dinge, auf die Spanien nicht gerade stolz sein darf: das der Stiergefechte, die ja auch schon von dem klerikalen Schriftsteller Alban Stolz so warm in Schutz genommen wurden, und das der Inquisition. „Wer glaubt denn heute noch an die Ammenmärchen von der Inquisition, wie sie zum Prunkstück im Arsenal liberaler Zeitungsschreiber geworden?" ... so schreibt er. Auf die Zeitungsschreiber im allgemeinen ist Herr v. Boehn sehr schlecht zu sprechen. Alle sind verlogen, keine Zeitung ist wahrheitsliebend! Nun, das wollen wir ihm nicht weiter verdenken. Warum heißt das Buch eigentlich „Spanische Reisebilder"? Abgesehen von einigen kurz hingeworfenen Bemerkungen erfahren wir von der Landschaft und den Menschen nichts. Der Verfasser hat nur Augen für alte Bauwerke und Gemälde. Ganz Spanien ist für ihn ein großes Museum, hinter dem antiquarischen und kunstgeschichtlichen Interesse rückt alles andere in den Hintergrund. Allerdings sagt er selbst am Eingang des Buches, die Beschäftigung mit Velasquez habe in ihm den lebhaften Wunsch erzeugt, die Madrider Gemälde dieses Künstlers zu sehen, und der Besuch von Madrid habe ganz von selbst den des übrigen Spaniens nach sich gezogen. Der Verfasser, das muß man ihm lassen, ist ein guter Führer durch die Museen und Bildergalerien Spaniens: sein Buch ist eine gute Ergänzung des Baedecker. Trotz aller schlechten Erfahrungen, die er hier gemacht, fühlt er beim Abschied die Sehnsucht des Wiedersehens. Ich rate ihm, will er noch einmal Spanien, und zwar in einem besseren Lichte, sehen, erstens seinen verdorbenen Magen zu heilen, zweitens etwas Spanisch zu erlernen (kein einziges der von ihm gebrauchten spanischen Wörter ist richtig geschrieben) und besonders nicht während der Hundstage zu reisen, sonst bekommen wir ganz sicher wieder eine Reihe von „Verstimmungsbildern", wie die eben besprochenen.

Madrid. Julio Brouta.

u.-b. **Japanische Kunstgeschichte.** Von Oskar Münsterberg. 1. Band. Braunschweig, G. Westermann.

Das allgemeine Interesse, welches seit längerer Zeit der japanischen Kunst entgegengebracht wird, die Sonderausstellungen, die ihr Studium ermöglichen, ferner aber die unverkennbare Tatsache des Einflusses, den diese dekorativ-linearen Schöpfungen auf unsere moderne Kunst, besonders im Hinblick auf kunstgewerbliche Neuerungen, auszuüben vermögen, lassen das Erscheinen einer japanischen allgemeinen Kunstgeschichte freudig begrüßen. Mehrere Aufsätze, die in Westermanns Monatsheften erschienen sind und damals schon weitgehende Beachtung fanden, hat Oskar Münsterberg, selbst als kundiger Sammler gerühmt und als genauer Kenner japanischer Verhältnisse stets in erster Linie asiatischer Forscher genannt, in einem Quartband mit 108 Abbildungen und 14 Tafeln vereinigt. Was geschildert wird, ist „hohe Kunst", nicht der Farbholzschnitt, die bei uns so eingebürgerten Arbeiten Hokſais und Utamaros, Yeshis und Yeigans, die Münsterberg als ungleichwertig verwirft. Dies befremdet zunächst. Denn gerade Hokſais erstaunliche Kenntnis der Perspektive oder Yeigans Blick für Wirkung komplementärer Farben pflegen unser Auge anzuziehen. Um so dankbarer muß man Münsterberg sein, daß er, der Gelegenheit hatte, an der Quelle selbst schöpfen zu können, schonungslos uns aufklären möchte. Aber erst im Anschluß an die überzeugende Richtigkeit seiner Ausführungen, von denen das erste Kapitel „Die Bedingungen der japanischen Kunstentwicklung" hervorgehoben werden muß, wenden wir uns allmählich von der Vorliebe für den Farbholzschnitt — den wohlgemerkt Münsterberg keineswegs ganz abweist — ab. Die wundervollen Landschaften, die ganz realistischen Tierstudien, neue und unbekannte, abwechslungsreiche Probleme aller Art wirken verblüffend und doch nicht fremdartig auf unsere Betrachtungs- und Denkweise. An Bildhauerkunst und Malerei schließt sich, historisch angeordnet, die Uebersicht über die Ornamentik. Das Studium des Textes und der Abbildungen dieses letzten Teiles sei vor allem denjenigen empfohlen, die zeichnerisch Neues sehen und praktisch verwerten wollen.

Ihnen wird aber erst der zweite Band, dessen Ausgabe hoffentlich nicht allzu lange auf sich warten lassen wird, völlige Befriedigung gewähren können. Dieser erste Band wirkt vornehmlich instruktiv, erfreulicherweise ohne irgendwie schulmeisterlich dozierend zu sein.

❋

Allgemeine Rundschau.

Zur Geschichte der afrikanischen Heuschreckenplagen.

M. Eine moderne Parallele zu der furchtbaren afrikanischen Heuschreckenplage des Jahres 125 v. Chr., von der die Liviusepitome zum 60. Buch und Orosius V. 11 § 2 erzählen, gibt W. Warde Fowler in der letzten „Classical Review". Bei Orosius heißt es l. c.: Nachdem in Afrika ungeheure Mengen Heuschrecken entstanden waren und nicht allein die ganzen Feldfrüchte gefressen und alle Gräser samt einem Teil der Wurzeln, Blätter wie die zarteren Aeste verzehrt, aber auch die bitteren Rinden und das trockene Holz abgenagt hatten, erhob sich ein plötzlicher Wind, der sie fortriß und in Haufen über weite Strecken durch die Luft wegführte, bis sie im Afrikanischen Meere versanken. Später warf die Flut ungeheure Massen derselben unter dem Andrang der Wogen an die lang hingestreckten Küsten: da entstand aus der verwesenden Masse ein so scheußlicher, krankheiterregender Gestank, daß eine verzehrende Pest über alle lebenden Wesen kam und die verwesenden Kadaver von Vögeln, Vieh und wildem Getier die verderbliche Wirkung noch vergrößerten. Wenn ich aber an die Menge der dadurch ums Leben gekommenen Menschen denke, schaudere ich, während ich ihre Zahl aufzeichne (80,000 in Numidien, 200,000 zwischen Karthago und Utica; Obsequens gibt sogar 800,000 Gestorbene an). — Diese Heuschreckenplage und der daraufhin erfolgte Mißwachs hatten auch politische Folgen; die lex frumentaria des C. Gracchus, der im Jahre 124 v. Chr. für das Tribunal kandidierte, erfolgte nach Nitzsch auch wegen der durch den Mißwachs in der Kornkammer Roms entstandenen Schwierigkeiten. — Mag nun die Erzählung des Orosius auch bei den Wirkungen der verwesenden Heuschrecken übertrieben lauten, so bringt doch W. Warde Fowler für die Schilderung der Heuschreckenplage eine durchaus stimmende Analogie aus Südafrika vom Jahre 1797. Sir John Barrow, der im Gefolge des Gouverneurs des vom Jahre 1796—1802 unter englischer Oberhoheit gestandenen Kaplandes war, schreibt in seinem Tagebuche: „Von den Mengen der Heuschreckenlarven, die zu dieser Zeit jenen Teil von Afrika infizierten, kann man sich keinen Begriff machen, wenn man es nicht gesehen hat. Ungefähr 15 Kilometer zu jeder Seite des Seekuhflusses, auf eine Strecke von 120—135 Kilometer — also ein Gebiet von fast 3000 Quadratkilometer — war der ganze Boden damit bedeckt. Sie hatten alles Grün und jedes Blatt zerstört und, hätten nicht kleine Riedgras-Inseln des Flusses unser Vieh genährt, hätten wir unsere Reise aus Mangel an Futter aufgeben müssen. Es ist dies das dritte Jahr, daß sie in diesem Teil der Kolonie sind. Ihre letzte Abreise mit ihren Folgen wird mir als eine höchst merkwürdige geschildert und mir durch die Einwohner des niedriger gelegenen Teils der Kolonie bestätigt. Alle ausgewachsenen Insekten wurden durch einen heftigen plötzlichen Nordwestwind in das Meer gejagt und dann wieder an die Küste geworfen, wo sie eine ungefähr 75 Kilometer lange und über einen Meter hohe Bank bildeten, und verschiedene meiner Begleiter versicherten mir, daß, als diese Masse zu verwesen begann, man in einzelnen Teilen des Sneuwbergs auf eine Entfernung von über 200 Kilometer unter dem Gestank litt." Dies bestätigt die Erzählung des Orosius im allgemeinen ganz auffallend; ob daraus wirklich eine Pestilenz für Mensch und Vieh entstehen kann, ist nicht sicher zu sagen. Schwere Heuschreckenplagen sind bekanntlich in Aegypten auch in neuerer Zeit beobachtet, wo sie schon in einem altägyptischen Briefe als eine sehr gewöhnliche Plage der Landwirtschaft genannt sind. Die achte ägyptische Plage des biblischen Erzählers ist daher auch das Wunder in religiöser Beziehung wie es sein soll, ein vernünftiges Wunder: ein natürlicher Vorgang; das Wunderbare ist nur, daß er nach dem Willen Gottes in einem vorher bestimmten Augenblick kommt (siehe Holzinger in Martis kurzem Handkommentar z. a. T. Exodus 10). Die biblische Erzählung stimmt ebenfalls zu Orosius und Barrow. Der Westwind wirft die Heuschrecken ins Schilfmeer.

❋

Akademie der Wissenschaften zu Berlin.

12. Januar. Gesamtsitzung. Vorsitzender Sekretär: Hr. Waldeyer. 1. Hr. Harnack las über den apokryphen Briefwechsel der Korinther mit dem Apostel Paulus. Die Abhandlung enthält zwei Teile. In dem ersten sind die fünf Textzeugen für den Briefwechsel (ein koptischer, zwei lateinische, ein armenischer und ein syrisch-armenischer) untersucht und auf Grund derselben ist eine Zurückübersetzung der Briefe ins Griechische gegeben. In dem zweiten wird gezeigt, daß die Briefe ein integrierender Bestandteil der alten Acta Pauli sind. 2. Hr. Diels legte den Bericht des Prof. L. Cohn, Breslau, über die von ihm mit Unterstützung der Akademie ausgeführte Vergleichung einer römischen Philohandschrift vor: „Ein Philo-Palimpsest". Der Vaticanus gr. 316 enthält unter byzantinischen Aristoteles-Kommentaren in der Schrift des X. Jahrhunderts Stellen aus verschiedenen Philonischen Schriften ($83\frac{1}{2}$ Blätter), aus De migratione animi, De Josepho, De vita Mosis I, besonders De vita Mosis II (III), De decalogo ganz, De specialibus legibus I ganz, II Anfang. Für diese letztere Schrift ist der Palimpsest von unschätzbarem Werte. 3. Hr. F. E. Schulze legte eine Abhandlung des Hrn. Dr. med. John Siegel in Berlin vor: „Untersuchungen über die „Aetiologie des Scharlachs", deren Aufnahme in den Anhang zu den Abhandlungen 1905 genehmigt wurde. Der Verfasser untersuchte Blut und Haut von Scharlachkranken, sowie Blut von Kaninchen, welche mit Scharlachgift geimpft waren, und fand Protozoen, die, ähnlich den bei der Untersuchung von Pocken sowie von Maul- und Klauenseuche gefundenen, zum Teil lokomotorische Bewegung, zum Teil Kernteilungen zeigten. Systematisch rechnet Verfasser den Parasiten, welchen er Cytorhyctes scarlatinae nennt, zu den Flagellaten oder Sporozoen. 4. Hr. v. Wilamowitz-Moellendorff legte eine Mitteilung des Hrn. Dr. W. Kolbe in Athen vor: Bericht über eine Reise in Messenien. Die Reise hat außer andern, namentlich topographischen Ergebnissen das Heiligtum der Artemis Limnatis im Taygetos sicher fixiert. 5. Derselbe legte eine Mitteilung des Hrn. Dr. C. Fredrich in Posen vor: „Bericht über eine Bereisung der Inseln des Thrakischen Meeres und der Nördlichen Sporaden". Besonders merkwürdige Entdeckungen sind auf Lemnos eine tyrrhenische Nekropole mit reicher, ganz singulärer Keramik, auf Imbros eine antike Talsperre, auf Hagiostrati der Ortsname Halonisi, auf Thasos 77 neue Inschriften, auf Peparethos ein Volksbeschluß, der später mitgeteilt wird. 6. Hr. Warburg legte vor eine Abhandlung des Hrn. Dr. Ulrich Behn, Privatdozenten an der Universität Berlin: „Ueber das Verhältnis der mittleren (Bunsenschen) Kalorie zur 15°-Kalorie $\left(\frac{c_{0-100}}{c_{15}}\right)$. Bekannt ist die Quecksilbermenge, welche in das Eiskalorimeter eingezogen wird, wenn Wasser von 100° in dasselbe eingeführt wird. Verfasser bestimmt die Quecksilbermenge, welche eingezogen wird, wenn Wasser von 20° und Wasser von 10° eingeführt wird, und findet so das Verhältnis $\frac{\text{mittlere Gramm-Kalorie}\,(0-100^0)}{15^0\text{-Kalorie}} = 0.9997.$
7. Hr. Frobenius legte eine Mitteilung des Hrn. Dr. J. Schur in Berlin vor: Ueber eine Klasse von endlichen Gruppen linearer Substitutionen. Der Verfasser bestimmt das kleinste gemeinsame Vielfache der Ordnungen aller endlichen Gruppen linearer Substitutionen in n Variabeln, deren Spuren einem gegebenen algebraischen Zahlkörper angehören. 8. Zu wissenschaftlichen Unternehmungen hat die Akademie durch die physikalisch-mathematische Klasse bewilligt: Hrn. Oberbergrat Prof. Dr. Karl Chelius in Darmstadt zur Fortsetzung seiner geologisch-petrographischen Bearbeitung des Odenwaldes 1000 M.; Hrn. Prof. Dr. Otto Cohnheim in Heidelberg zur Fortführung seiner Arbeiten über Glykolyse in den Muskeln 1000 M.; Hrn. Heinrich Friese in Jena

zur Herausgabe einer Monographie der Meliponen 1200 M.; Hrn. Prof. Dr. Gustav Klemm in Darmstadt zur Fortsetzung seiner geologischen Untersuchungen im Tessintal 500 M.; Hrn. Prof. Dr. Robert Lauterborn in Heidelberg zur Fortsetzung seiner Erforschung der Tier- und Pflanzenwelt des Rheins und seiner Zuflüsse 1000 M.; Hrn. Prof. Dr. Rudolf Magnus in Heidelberg zur Fortführung seiner Versuche an glatter Muskulatur, speziell am überlebenden Darm 300 M.; Hrn. Prof. Dr. Robert Sommer in Gießen zur Fortsetzung seiner Studien über Ausdrucksbewegungen 500 M.; Hrn. Prof. Dr. Arnold Spuler in Erlangen zur Fortsetzung seiner Bearbeitung der Schmetterlinge Europas 1000 M. 9. An Druckschriften wurden vorgelegt das von der Akademie unterstützte Werk Georgii Monachi Chronicon ed. Carolus de Boor. Vol. 2. Lipsiae 1904 und ein Band der Monumenta Germaniae historica: Legum Sectio III. Concilia. Tom. 2. Pars 1. Hannoverae 1904. — Die Akademie hat in der Sitzung am 15. Dezember 1904 den Professor an der Universität Rom Ignazio Guidi zum korrespondierenden Mitglied der philosophisch-historischen Klasse gewählt.

Kleinere Mitteilungen.

dr. Der angebliche Nachlaß Professor Abbes. Wie uns unser Korrespondent aus Jena schreibt, ist die von anderer Seite von Jena aus verbreitete Nachricht, daß Professor Abbe aus seinem Nachlaß eine Million Mark für Zwecke der Wissenschaft hinterlassen habe, nichts wie Erfindung. Professor Abbe hatte im Jahre 1889 sein ganzes Vermögen der Karl Zeiß-Stiftung überantwortet und sich seitdem mit einem ganz bescheidenen Arbeitseinkommen begnügt, welches keine Reichtümer zu sammeln gestattete. Vielleicht meinte der Verbreiter jener Nachricht, daß Professor Abbe durch die Gründung der unpersönlichen Karl Zeiß-Stiftung alle Reichtümer, die ihm hätten zukommen müssen, der Universität und Zwecken der Wissenschaft zur Verfügung gestellt hat. Das ist sogar weit mehr als eine Million Mark.

H. Spende. Dem Institut für Krebsforschung in Heidelberg hat Landrat Ebbinghaus in Düsseldorf 150,000 M. gestiftet, also den gleichen Betrag wie Richard Fleischer, der Herausgeber der Deutschen Revue, in Wiesbaden; dazu kommt eine Stiftung der Frau Baronin Rothschild mit 100,000 M., von denen wir bereits früher berichteten.

* Todesfall. Am 18. Januar ist in Berlin im hohen Alter von 90 Jahren der kgl. preußische Konsul a. D. Dr. Johann Gottfried Wetzstein, ein um die Förderung namentlich der Kenntnis der semitischen Sprachen hochverdienter Orientalist, gestorben. Wetzsteins Arbeit fällt in die Zeit des durch Fleischer, Kosegarten u. a. um die Mitte des vorigen Jahrhunderts begründeten Aufschwungs der semitischen Sprachwissenschaft. Wetzstein war, wie wir der Vossischen Zeitung entnehmen, 1815 in Oelsnitz i. V. geboren, studierte in Leipzig Theologie und orientalische Sprachen, wandte sich aber bald ausschließlich diesen letzteren, insbesondere dem Arabischen zu. Als Frucht dieser Studien, während deren er einmal längeren Aufenthalt in Oxford nahm, gab er 1844 und 1850 das arabisch-persische Lexikon Samscharis heraus. 1847 habilitierte er sich in Berlin, wurde aber schon im folgenden Jahre vom preußischen Auswärtigen Amte für den Posten eines Konsuls in Damaskus ausersehen, wo er bis 1862 eine reiche amtliche und wissenschaftliche Tätigkeit entfaltete; so vermittelte er z. B. 1851 den Frieden zwischen der türkischen Regierung und den Drusen des Hauran-Gebirges. Von seinen wissenschaftlichen Studien und seinen in deren Interesse unternommenen Reisen berichten die beiden Werke „Reiseberichte über Hauran und die Trachonen, nebst einem Anhange über die sabäischen Denkmäler in Ostsyrien“ (1860) und „Ausgewählte griechische und lateinische Inschriften, gesammelt auf Reisen in den Trachonen und um das Hauran-Gebirge“ (1864), ferner die Schrift „Sprachliches aus dem Zeltlager der syrischen Wüste“ und zahlreiche kleinere Studien. Weiterhin hat Wetzstein der Orientalistik große Dienste durch die Erwerbung zahlreicher handschriftlicher Schätze geleistet, die später in den Besitz der Berliner kgl. Bibliothek und der Leipziger Universitätsbibliothek übergegangen sind. Nach seiner Rückkehr nach Berlin gehörte Wetzstein von 1864 bis 1875 wieder als Privatdozent dem Lehrkörper der Berliner Universität an.

Hochschulnachrichten.

* Leipzig. Der außerordentliche Professor Dr. W. Marshall wurde für den Rest des Wintersemesters von den Vorlesungen entbunden, dem Privatdozenten und Assistenten am Physiologischen Institut Dr. Richard Burian zur Uebernahme der Leitung der physiologischen Abteilung an der zoologischen Station in Neapel Urlaub für das Sommersemester 1905 erteilt.

* Greifswald. Prof. Dr. Minkowski in Köln hat, wie die Tägliche Rundschau erfährt, den an ihn ergangenen Ruf als Professor der inneren Medizin und Leiter der Universitätsklinik in Greifswald nun doch angenommen.

* Aus Holland. In Delft ist der Professor der Mineralogie Dr. Behrens, ein geborener Schleswig-Holsteiner, in Amsterdam der Professor der Ohrenheilkunde Dr. Guye gestorben.

* Aus Amerika. Der Universität in Washington wurden die Modelle der Saalburg, sowie die Nachbildungen von Funden, für die dem Deutschen Kaiser auf der Weltausstellung in St. Louis der große archäologische Preis zuerkannt worden ist, als Geschenk zweier amerikanischer Käufer zugewiesen worden.

Bibliographie.

Bei der Redaktion der Allgemeinen Zeitung sind folgende Bücher und Zeitschriften eingelaufen:

Archiv für Rassen- und Gesellschafts-Biologie einschl. Rassen- und Gesellschafts-Hygiene. Hrsg. von Dr. med. Alfred Ploetz in Verbindung mit Dr. jur. A. Nordenholz und Prof. Dr. phil. Ludw. Plate. (1. Jahrg. 6. Heft.) Berlin 1904. Verlag der Archiv-Gesellschaft. — Emanuel Bohny: Die Arbeitslosenfürsorge. Ein Beitrag zur Frage der Arbeitslosigkeit und zur Unterstützung der Arbeitslosen. Zürich 1905. Fäsi u. Beer. 36 S. — Adolf Johannes: Aus dunklen Gärten. Skizzen. Stuttgart 1904. Strecker u. Schröder. 81 S. — R. Hahn: Der deutsche Ring. Naturgemässe Wirtschaftsreform für das Deutsche Reich. Woldenburg i. Neum. 1905. Selbstverlag des Verfassers. 19 S. — Monumenta Palaeographica. Denkmäler der Schreibkunst des Mittelalters. Erste Abteilung: Schrifttafeln in lateinischer und deutscher Sprache. In Verbindung mit anderen herausg. von Dr. Anton Chroust, Professor der Geschichte an der Universität Würzburg. I. Serie. Lfg. XVII. München 1905. Verlagsanstalt F. Bruckmann A.-G. — Carl Helling: Wieder die Liebe. Stuttgart. Strecker u. Schröder. 68 S. — Th. Mümling: Humoristische Erinnerungen. Allerlei harmlose Geschichten. Ebenda 1904. 112 S. — Opie Read: Ein Yankee des Westens. Roman. Autorisierte Uebersetzung aus dem Amerikanischen von A. Gröning. Ebenda 1904. 217 S. — Hanns Holzschuher: Einsamkeiten. München 1905. Süddeutscher Freier Verlag. 80 S. — Anton Werner: Die Wasserkräfte der Stadt Augsburg im Dienste von Industrie und Gewerbe. Historisch-statistisch beschrieben. Mit drei Plänen und vier Tafeln. Augsburg 1905. Math. Riegersche Buchhandlung (A. Himmer). 172 S. — Th. Kimmerle, Major z. D.: Reitwinke. Praktische Anleitung zur Erlangung wahrer Reiterfreuden für Fachleute und Laien. Berlin 1905. Paul Parey. 115 S.

Jahrgang 1905. München, Dienstag, 24. Januar. Nummer 19.

Beilage zur Allgemeinen Zeitung.

Druck und Verlag der Gesellschaft mit beschränkter Haftung „Verlag der Allgemeinen Zeitung“ in München.
Beiträge werden unter der Aufschrift „An die Redaction der Beilage zur Allgemeinen Zeitung“ erbeten.
Der unbefugte Nachdruck der Beilage-Artikel wird gerichtlich verfolgt.

Quartalpreis für die Beilage: M. 4.50. (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.—, Ausland M. 7.50.) Ausgabe in Wochenheften M. 5.— (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.30, Ausland M. 7.—) Aufträge nehmen an die Postämter, für die Wochenhefte auch die Buchhandlungen und zur directen Lieferung die Verlagsexpedition.

Verantwortlicher Herausgeber: Dr. Oskar Bulle in München.

Inhalt:

I. Hauptartikel.

Die Kunst der Renaissance-Medaille. Von Dr. Georg Habich.

Dr. Gustav Ludwig †. Von Dr. Fritz Rintelen.

Arbeiterschutzgesetzgebung in der Schweiz. Von Dr. Haacke.

II. Bücher und Zeitschriften.

Heinrich Reicher: Fürsorge für verwahrloste Jugend. — A. v. Lindheim: Saluti aegrorum. — R. Otto: Naturalistische und religiöse Weltansicht. — M. Geißler: Am Sonnenwirbel.

III. Allgemeine Rundschau.

Deutsche Kreolen in Louisiana. — Ausgrabungen in Aetolien. — Kleinere Mitteilungen.

IV. Hochschulnachrichten.

Die Kunst der Renaissance-Medaille.

Von Dr. Georg Habich.

Das Interesse für Medaillen und Plaketten ist eine Sache der letzten Mode. Oder wie lange ist es her, daß man im großen Publikum, ja selbst im engen Kreise der Fachgelehrten von der Kunst der Renaissancemedaille etwas mehr weiß, als ein flüchtiges Streiflicht, das Burckhardts Cicerone darauf warf, notdürftig genug erkennen ließ? Zwar an vereinzelten Liebhabern und Sammlern hat es nie ganz gefehlt, im allgemeinen aber blieben besonders die derben Erzeugnisse des Quattrocento, eherne Zeugen einer ehernen Zeit, verkannt und gering. Das ist anders geworden. Immer deutlicher tritt nun auch in der Wertschätzung des Publikums die Frühzeit der Renaissance hervor. Zwei Quellen vereinigen sich hier zu einem unaufhaltsamen Strom. Hatte das Vorbild der englischen Aestheten den Sinn für die jungfräulichen Reize der Primitiven, für die Lilienreinheit eines Fra Angelico und die Lorbeer-Herbheit Botticellis geweckt, so war die plötzliche Begeisterung für donatelleske Kraft und toskanische Terribilità in erster Linie deutschen Ursprungs. In keiner Epoche der Vergangenheit fand das individualistische Bedürfnis unserer Zeit eine solche Befriedigung wie in dem Genusse des italienischen Quattrocento. Die schlagende Meisterschaft, mit der Burckhardt seinen „neuen Menschen“ gezeichnet hatte, wirkte zusammen mit der fanatischen Selbstbejahung der Nietzscheaner zu einer allgemeinen merkwürdigen Berauschung an dem Schlag- und Zauberwort „Renaissance-Natur“.

So geht heute die Saat auf, die vor nun bald hundert Jahren Stendhal streute, als er jene merkwürdigen Blätter zur Einleitung seiner italienischen Kunstgeschichte schrieb, die, höchst bezeichnend, „Napoleon, dem widerrechtlich auf St. Helena gefangen gehaltenen Kaiser der Franzosen“, gewidmet sind und bereits Anno 1815 in völlig Burckhardtschem Sinne die italienische Tyrannis als eine Wiederauferstehung des Menschen aus der kirchlichen Beschränktheit des Mittelalters feiern, indem im Gegensatz zum erblichen Königtum von Gottes Gnaden die Autokratie als die wahre Emanation des Göttlichen aufgefaßt wird, als selbstherrliche Tat des freien Menschen.

Heute kann man sich in Literatur und Kunst kaum noch retten vor dem „Renaissance-Menschen“. In mancherlei fragwürdiger Gestalt, im Leutnantsrock, in der Joppe des Ostelbiers, im Spitzenjabot des Aestheten schwebt, stampft und klirrt er über die moderne Bühne, bis er endlich wieder — ein Triumph der Wattons — in leibhaftiger Gestalt auftrat, ohne indes auch diesmal seine fatale alte Stammesverwandtschaft mit dem Bramarbas und Renommisten der älteren Bühne ganz verleugnen zu können.

Nachsichtig wie die Gesellschaft gegen sich selbst, ist sie weitherziger auch in ihrer Heldenverehrung geworden. Im Renaissancekostüm gibt es keine Sünde. Dazu kommt eine gewisse nivellierende Tendenz der populären Geschichtschreibung, wie sie sich, um das vornehmste Beispiel zu nennen, bei Gregorovius, menschlich schön, aber nicht immer glaubhaft geltend macht. Geradezu rührend ist es, eine „unverbesserliche Idealistin“ wie die edle M. von Meysenbug, hingenommen von der cäsarischen Erscheinung ihres Helden, mit linder Hand das rauhe Fell eines Sigismondo Malatesta, dieses bösen Tieres, glatt streicheln zu sehen. Noch am späten Abend ihres Lebens hat die gute, um das Seelenheil der Menschheit so treu besorgte Frau im Staub der kleinen Bibliothek von Rimini das goldene Fädchen gesucht, das wohl auch dieses Scheusal mit dem Weltganzen verknüpft.

Bei diesem allgemeinen, so verschiedenartig sich äußernden Interesse für die Frührenaissance konnte eine lebhaftere Beschäftigung mit den Medaillen, diesen beredtesten Ruhmrednern der Epoche, nicht ausbleiben. Eine große Gewalt spricht aus ihnen. Das fühlen alle, Gelehrte wie Ungelehrte, und namentlich bei Künstlern frappiert immer wieder die Stärke der von ihnen ausgehenden Wirkung. Bereits haben sich die „Artisten“ dieser schönen Dinge bemächtigt, und auf dem Lesepult eines Oskar Wilde oder Gabriele d'Annunzio darf solch kostbares Spielzeug so wenig fehlen wie im Studiolo einer Isabella d'Este. Das edel patinierte Stück Bronze inspiriert den italienischen Romancier, und wenn er seine Gedanken prägen will, neigt er sich in „Wahlverwandschaft“ über eine Medaille des Pisanello, „des größten Stilisten, der je gelebt“. Es war, so schwärmt er, „das Bild eines Jünglings mit schönem welligen Haar, einem Cäsarenprofil, apollinischem Hals, ein Typus der Anmut und Kraft in reiner Bronze und so vollkommen, daß die Einbildungskraft ihn sich im Leben nur gefeit gegen jeden Verfall und unveränderlich vorstellen kann, wie der Künstler ihn in diesen Metallkreis gebannt hat für die Ewigkeit: Dux equitum praestans Malatesta Novellus Cescenae dominus. — Und daneben war aus der Hand desselben Schöpfers das Bildnis einer Jungfrau mit schmächtiger Brust und schlankem Schwanenhals, die Haare nach hinten zu einem tiefen Knoten zusammengeschlungen, mit hoher zurückgehender Stirne, die schon dem Heiligenschein geweiht war: Gefäß der Keuschheit, für immer verschlossen, hart, scharf und durchsichtig wie der Diamant, diamantenes Gefäß, in das eine Seele geschlossen war, wie die Hostie dem Opfer geweiht: „Caecilia virgo.“

*

Aelter als diese Art von artistischer Liebhaberei ist die gelehrte Beschäftigung mit den Meistern und Meisterwerken der Medaillenkunst. Im 17. und 18. Jahrhundert war die Schaumünze fast ausschließlich Gegenstand polyhistorischer Betrachtung, deren Endzweck zumeist ein dynastischer, lokal- oder familiengeschichtlicher war und unter den harmlosen Begriff der „Münzbelustigung" fiel. Diese vorwinckelmannische Betrachtungsweise der alten „curieusen Liebhaber" ist für eine gewisse Art Sammler auch heute noch kein überwundener Standpunkt. Gegenstand, Merkwürdigkeit der Darstellung, geringfüge Zufälligkeiten, Varianten genannt, stehen dem Durchschnittsamateur noch immer höher im Preise als die künstlerische Qualität, von der Stilfrage ganz zu schweigen.

Wie in allem Echten und Großen ist auch hier der ordnende und maßgebende Geist Goethe. Ihn hat die Kunstgeschichte der Medaille als ihren Begründer zu verehren. 1810 wurde die Jena'sche Literaturzeitung durch einen Artikel eröffnet, betitelt „Beiträge zur Geschichte der Schaumünze, wozu vornehmlich das in diesem Sinne sehr beträchtliche Kabinett des Herrn Geheimen Rates von Goethe benutzt worden". Gezeichnet ist dieser Aufsatz, der übrigens in weiteren Kreisen ebenso unbekannt ist wie der Goethe-Meyersche Essay über Dürers Zeichnungen zum Gebetbuch Kaiser Maximilians, mit den bekannten Initialen der Weimaraner Kunstfreunde. Inhaltlich von Goethe und Meyer gemeinschaftlich konzipiert, zeigt der Aufsatz auch in der Formulierung auf Schritt und Tritt die glänzenden Spuren des Goetheschen Geistes. Nichts Geringeres will diese Studie, als eine geschichtliche Darstellung der Medaillenkunst des 15. Jahrhunderts nach Meistern und Schulen. Und wenn irgend etwas, so würde sie beweisen, wie wenig zutreffend die weit verbreitete Ansicht ist, Goethe sei in der Beurteilung der italienischen Renaissance nie über die späten Manieristen hinausgekommen. Mit einer Selbständigkeit, die in dieser Zeit des starren Klassizismus völlig ohne Beispiel ist, wird gerade die kerngesunde realistische Tendenz der Frührenaissance hervorgehoben und in Worten wie den folgenden festgehalten: „Hier sind, so heißt es von einem Bildnis des Sperandio, möchte man sagen, die Schranken zwischen Kunst und Leben niedergeworfen, die Nase scheint den Atem einzuziehen, der Mund sich bewegen zu wollen, die Wange wahrhaftiges, hautüberzogenes, weiches Fleisch, die Rüstung hiergegen starr und steif zu sein; und dieses alles ist ganz ohne Anmaßung, ohne mühselig pünktelnden, glättenden Fleiß mit Bequemlichkeit geleistet, mit leichter, unbedingt den Stoff beherrschenden Meisterhand." Und nicht mit Worten allein hat Goethe sein volles Verständnis für diese Kunstdinge erwiesen. Wer den Vorzug genoß, unter Hofrat Rulands sachkundiger Leitung die gewöhnlich unter Verschluß gehaltenen Medaillenschätze der Goethe-Sammlung zu mustern, muß erstaunen über den sich hier offenbarenden Reichtum und die Mannigfaltigkeit des Geschmacks, wie auch ganz besonders über die völlig moderne Vorliebe für die derben, groß zugeschnittenen Erzeugnisse der italienischen Frühzeit. (Einen Begriff von der Sammlung gibt das in dem Schuchardtschen Inventar enthaltene Verzeichnis von Friedländer, gegen 1700 Nummern umfassend.) Es ist hier nicht möglich, die Vorgänger der W. K. F., wie Möhsen, Hauschild, Cicognara u. a., noch auch ihre Nachfolger, wie Ch. Lénormant, den Bearbeiter des großen französischen Medaillentrésors, ferner Bergmann und Bolzenthal einzeln vorzustellen. Auch die neueren und wichtigeren Werke, vor allem Friedländers grundlegende Schrift und Armands fast lückenloses Kompendium, sowie auch das etwas weitschichtige Foliowerk von Heiß können hier nur genannt werden. Den wichtigsten Beitrag zur Kunstgeschichte der italienischen Medaillen hat Julius v. Schlosser im österreichischen Jahrbuch, Band XVIII, gegeben. Supino, dem Biographen Cellinis, verdankt man eine gute illustrierte Edition des alten Medaillenschatzes der Mediceer, der — bis heute unberührt — nunmehr im Florentiner Bargello eine würdige Aufstellung gefunden hat. Was der alte „Cicerone" verabsäumte, findet sich in Burckhardts nachgelassener Schrift „Die Sammler" mit einer feinen, an sozialgeschichtlichen Beobachtungen reichen Auseinandersetzung über Plaketten und Medaillen einigermaßen nachgeholt. Ein vollständiges, periodisches Repertorium der Medaillenliteratur gibt neuerdings die Berliner Zeitschrift für Numismatik (Menadier).

Einen bedeutenden Aufschwung nahm in neuerer Zeit auch die Sammeltätigkeit. Gute Güsse hervorragender Stücke, schon von den Zeitgenossen auffallend hoch gewertet, erzielen im Kunsthandel jetzt mehrere tausend Mark. Mit der gesteigerten Nachfrage macht sich die Fälschung breit. Eine sichere Entscheidung gibt oft nur eine genaue Vergleichung der Maße mit einem gesicherten Original. Nachgüsse fallen immer kleiner aus. Doch gibt es hübsche Nachgüsse schon aus alter Zeit, mit allen Kennzeichen der Renaissancegußtechnik, im Antiquitätenhandel als „halbseiden" bezeichnet. Sie sind in gut patinierter Bronze mitunter billig zu haben, als Ersatz für Originale jedenfalls den landläufigen Surrogaten in gefärbtem Gips, Terrakotta und Galvano vorzuziehen. Paris, Berlin und Wien besitzen gegenwärtig Privatsammler großen Stils. Ein weit über das dilettantische Maß hinausgehendes Verständnis bekundet die Privatsammlung der verstorbenen Kaiserin Friedrich. Von öffentlichen Museen hat die schon von altersher imponierende italienische Abteilung des Berliner Münzkabinetts durch die Schenkung der Kollektion Simon an das Kaiser Friedrich-Museum eine glänzende Bereicherung erfahren.

Auf Grund dieses prächtigen Materials hat neuerdings Bode in seiner entschlossen zugreifenden Weise die Alt-Florentiner Medaille behandelt. Eine große Zahl gleichartiger, dabei künstlerisch hervorragender Arbeiten, die man bisher höchst unwissenschaftlich nach dem Gegenstand der Reversdarstellungen auf verschiedene Meister verteilt hatte, wird dem einen Florentiner Niccolò di Sforzore Spinelli zugeschrieben. Es handelt sich um das 50jährige Lebenswerk eines äußerst fruchtbaren Meisters, den Bode sehr richtig eher als Bildhauer denn als Medailleur kennzeichnet. Schade nur — aber ein Trost für andere —, daß unser bester Kenner von Früh-Florenz die kunstgeschichtliche Stellung seines Meisters innerhalb der gleichzeitigen Bildhauerei, sein Verhältnis zu Donatello und Verrocchio nicht weiter berührt.

*

Was uns bisher fehlte, war eine lesbare zusammenhängende Darstellung der italienischen Medaillenkunst. Diese Lücke hat kürzlich C. v. Fabriczy (Medaillen der italienischen Renaissance)[1]) mit glücklicher Hand ausgefüllt in Form eines trefflich orientierenden Ueberblicks. Der Autor beherrscht das spröde und disparate Material mit der Sicherheit eines Spezialisten. Eine lebendige und geschmackvolle Darstellung fesselt den Leser unausgesetzt und trägt ihn unversehens über die mancherlei Risse, die naturgemäß auf einem so wenig betretenen Forschungsgebiete allenthalben klaffen, spielend hinweg. Auf Heiß und damit indirekt auf Friedländer gehen seine Ausführungen vorwiegend zurück. Auf Heiß vor allem beruht die etwas äußerliche Einteilung unter geographischem Gesichtspunkte, die bei einem systematischen Korpus nicht übel am Platze, in einer entwicklungsgeschichtlichen Darlegung wie der vorliegenden aber die stilistische Gruppierung nicht selten empfindlich stört. So ist es nicht angängig, wenn Pisanello von Meistern zweiten Ranges, die ihr ganzes Licht von ihm empfangen, wie Guidizzani, Govanni, Boldù, Paola da Ragusa und Sperandio, durch Kleinmeister wie Antico, Pomedello und Alessandro Vittoria getrennt wird. Unmöglich kann der genannte Sperandio — ein Quattrocentist vom reinsten Wasser — mit dem 25 Jahre jüngeren Francia, der nie den Goldschmied und Münzgraveur verleugnet, in einem Atem genannt werden, nur deshalb, weil der eine des anderen Nachfolger in der Gunst der Bentivoglio zu Bologna war. Auch hätte die Abtrennung der Prägemedaille noch

[1]) Monographien der Kunstgeschichte, herausgegeben von **Sponsel IX.** Leipzig, Hermann Seemann Nachf. 1903.

strenger durchgeführt werden sollen; Domenico di Polo und Cellini, die sowohl Schaumünzen gegossen, wie auch Prägestempel in Eisen geschnitten haben, sind unmöglich dem Kapitel über die Florentiner Gußmedaille einzuverleiben. Dagegen dürften zweifellos die biderben Medaillons, die man der Hand des Bildhauer-Architekten Francesco da San Gallo verdankt, als Abkömmlinge der alten schweren Gußmedaille zu betrachten sein, obwohl ihr Autor bis 1576 lebte. Wer freilich die Medaille nur aus den stark verkleinerten und dadurch arg verzierlichten Abbildungen aus dem Buche Fabriczys kennt, wird die angeführten Inkongruenzen nicht so schwer empfinden wie derjenige, dem die Originale zur Hand sind. Allerdings war es nicht leicht, innerhalb des einmal vorgeschriebenen Rahmens der Sponselschen Monographien allen Wünschen zu genügen. Doch genug der Ausstellungen, die niemand die Freude an dem handlichen, praktischen und dabei äußerst preiswürdigen Buche verderben sollen. Auch der mit dem Fache Vertraute kann aus ihm lernen, denn Fabriczy beschränkt sich nicht auf eine Zusammenfassung der vorhandenen Ergebnisse, sondern verfährt überall kritisch, bald da, bald dort den Fluß seiner Darstellung durch anregende Kontroversen unterbrechend. Einige neue Aufstellungen des Autors seien als Früchte seiner eigenen Studien hier in Kürze hervorgehoben.

Das Werk des eleganten, noch zwischen dem oberitalienischen Realismus und antikisierenden Tendenzen die Mitte haltenden Jacopo Ilario, genannt l'Antico, werden um einige charakteristische Arbeiten vermehrt, so um die Medaille auf den Marchese Pescara und seine Gemahlin Vittoria Colonna. Mit Recht, wie mir scheint. Dem feinen Gian Cristoforo Romano, dem Medailleur Julius' II., der auch die liebenswürdige Isabella Gonzaga in dem von ihr selbst so reizend gestalteten Haarschmuck porträtieren durfte, teilt Fabriczy ein sympathisches Schaustück des jungen Kardinals Domenico Grimani zu. Auch das einzig sichere Bildnis, das wir von Lucrezia Borgia besitzen, eine Medaille mit der Reversumschrift: „Virtuti ac formae pudicitia praeciocissimum" gehört dem genannten Meister an. Nicht unerheblich wird ferner die Kenntnis von Alessandro Vittoria, als Medailleur vorzugsweise durch die überzeugend frechen Bildnisse des Pietro Aretino und dessen üppigen Freundinnen bekannt, erweitert.

Richtiger als bisher wird die Arbeitszeit Paolos da Ragusa begrenzt, dem wir die beste, dem hohen geistigen Bilde am schönsten entsprechende Vorstellung des edlen Federigo Montefeltre verdanken. Die Medaille zeigt ihn noch ohne die entstellende Narbe, die der ritterliche Herr 1450 im Turnier empfing, und die auf dem berühmten Bilde von Piero della Francesca in den Uffizien so störend wirkt. Uebrigens existiert eine andere Schaumünze Federigos, von der Hand des einheimischen Meisters Clemens, die Zug um Zug mit dem Gemälde übereinstimmt. Wenn dieses neuerdings auf Grund stilistischer Erwägungen, die hier auf sich beruhen bleiben müssen, zehn Jahre vor Pieros Aufenthalt am urbinatischen Hofe, nämlich auf 1459 zurückdatiert wird, so ist der Umstand, daß die erwähnte Medaille erst 1468 entstanden ist, diesem Ansatz nicht gerade günstig.

In Uebereinstimmung mit Bode wird die skizzenhaft frische Medaille König Alfonsos von Calabrien, die man früher unbegreiflicherweise dem glatten Guazzalotti gab, dem Meister Bertoldo, Michelangelos Lehrer, zugewiesen, und auch darin folgt Fabriczy dem Vorgange Bodes, daß er die beiden bekannten Denkmünzen auf die Verschwörung der Pazzi nicht dem Pollajuolo, sondern ebenfalls Bertoldo zulegt.

Negativ fällt auch eine einschneidende Kritik der älteren Medaille des Hauses Medici aus. Wie Pollajuolo werden auch Donatello und Michelozzo aus der Reihe der Medailleure gestrichen. Von dem Altersporträt des großen Cosimo, das die W. K. F. dem letztgenannten Künstler zuschrieben, hatte Goethe geurteilt: „Die Arbeit ist meisterhaft und kühn, für den ersten Anblick zwar erscheint das Bild nur skizzenhaft und flüchtig angelegt, bei näherer Betrachtung aber wunderbar geistreich, in allen Teilen bedeutend und vollendet." Leider ist es nicht gelungen, einen anderen Künstlernamen an die Stelle zu setzen, denn Niccolò Fiorentino, den Friedländer in Vorschlag brachte, lebte in der Entstehungszeit des Stückes fern von Florenz am Hofe Karls des Kühnen von Burgund. Bezüglich der interessanten Medaille auf die große Katharina Sforza-Riario, jene „crudelissima virago", die dem Borgia so viel zu schaffen machte, schließt sich Fabriczy der plausiblen Vermutung Milanesis an, daß ihr Autor Domenico Cennini sei, der dann völlig im Florentiner Medaillenstil gearbeitet hätte.

Giovanni Candida, der beliebte Porträtist der gekrönten Häupter seiner Zeit, dem Karl der Kühne, Kaiser Max, König Ludwig XI. und Karl VIII. von Frankreich, sowie auch der junge Franz I. saßen, wird von Fabriczy ferner auch die Medaille auf Giovanni Francesco Rovere zugeschrieben. Die Kenntnis dieses, Friedländer und Armand noch unbekannten Künstlers verdankt man indes M. L. Delisle (Bibl. de l'Ecole de Chartes, 1890, cf. de la Tour, Rev. Num. 1894, S. 461.)

Die Ergebnisse einer eigenen Studie (Jahrbuch d. preuß. K.-S., Bd. 24) legt Fabriczy in dem Abschnitt über Adriano Fiorentino nieder. Außer einigen italienischen Fürsten-Medaillen wird dem Künstler auf Grund stilistischer Verwandtschaft mit der Bronzebüste Friedrichs des Weisen von Sachsen aus dem Torgauer Schlosse, jetzt im Albertinum zu Dresden, die tüchtige Schaumünze auf Degenhardt Pfeffinger, Friedrichs vertrauten Rat, zugewiesen, und damit eine in numismatischen Kreisen vielfach diskutierte Frage mit hoher Wahrscheinlichkeit gelöst.

(Schluß folgt.)

Dr. Gustav Ludwig †.

Am 16. Januar ist in Venedig Dr. Gustav Ludwig gestorben. Sein jahrelanges schweres Gichtleiden hatte plötzlich eine Wendung zum Schlimmsten genommen und nach einigen Tagen zähen Widerstandes ist der Körper dem harten Anprall erlegen.

Mitten aus seinen Arbeiten ist er abgerufen worden. Er hat noch in der letzten Zeit die Hoffnung gehegt, daß es eine Heilung für sein Leiden gäbe und er wieder zu neuen großen Unternehmungen tauglich würde. Aber dazwischen kamen Tage und Wochen, in denen er sich nicht mehr lustig zu seiner Arbeit fühlte, er war müde geworden. Zehn Jahre lang ist er krank gewesen. Während er im Anfang sich noch bisweilen eine kleine Reise zutrauen durfte, war er bald auf das enge Venedig beschränkt; seit einem Jahre hat er das Zimmer nicht mehr verlassen können.

Er hatte Medizin studiert; als tatenfroher junger Mensch ist er nach London gegangen und hat zwanzig Jahre lang dort am deutschen Hospital gewirkt. Er kam mit dem frohen Sinne des Franken dahin, hat viele Freunde gewonnen, und seine Mußestunden verbrachte er in Londons herrlichen Kunstsammlungen. Seine ärztliche Praxis muß äußerst fruchtbar gewesen sein; er erzählte gern davon und er war stolz auf seine Erfolge. Als ihn vor jetzt zehn Jahren seine Krankheit zuerst befiel, mußte er seine Tätigkeit einstellen; er verkaufte sein Haus und verließ London.

Aber sein tätiger Sinn duldete den Müßiggang nicht. Was bis dahin nur die Freude seiner stillen Stunden gewesen war, die Kunst, das machte er jetzt zur Aufgabe seines Lebens. Er reiste, soviel die Kräfte ihm erlaubten, in Frankreich und Deutschland; ein Jahr lang blieb er in Wien, und dann kam er nach Venedig. Dort ist er geblieben, weil es ihm fruchtbare Arbeit verhieß.

Ein paar kleine Erfolge des Anfangs seiner Studien gaben ihm den Mut, systematisch die Durchforschung des Archives in Venedig zu unternehmen. Alles was sich da fand an wirklichen und möglichen Aufklärungen über die Geschichte

der alten Kunst hat er gesammelt, den leisen Hinweisen ist er mit klugem Sinne nachgegangen, und viele seiner mutigen Kombinationen haben unser Wissen über die venezianische Kunst bedeutend bereichert. Man findet zahlreiche Arbeiten von ihm im „Repertorium" und in den Jahrbüchern der preußischen und österreichischen Kunstsammlungen. Wir erwähnen hier nur die wichtige Abhandlung über Bonifazio di Piteti da Verona, in der Ludwig auf Grund von Dokumenten den Nachweis gibt, daß die zuerst von G. A. Moschini aufgestellte Theorie, es habe nicht einen Bonifazio gegeben, sondern drei Künstler dieses Namens, irrig war, und in der er die umfassende Tätigkeit dieses einen tüchtigen Künstlers darlegt, indem er zugleich zeigt, daß aus seinem Atelier viele Werke von der Hand jüngerer und weniger bedeutender Künstler gegangen sind.

Eben ist eine längere Abhandlung von Ludwig im Erscheinen begriffen, in der er höchst willkommene Nachrichten über das Leben und Wirken vieler kleiner oberitalienischer Künstler gibt.

Vielen, zumal jüngeren Kunstforschern hat er die nützlichsten Fingerzeige gegeben, wenn sie etwas über den einen oder anderen Venezianer wissen wollten. Und was von dem vielen, was in dem letzten Jahrzehnt in Italien über venezianische und verwandte Künstler gedruckt worden ist, seiner Anregung den Ursprung dankt oder lediglich ein Ausdruck seiner Gedanken ist, das kann man schwer übersehen.

Ludwig hat die Freude gehabt, den einen Arbeitsplan, den er sich gemacht hatte, zur Wirklichkeit geworden zu sehen: das große Archiv bei der Frarikirche ist zu Ende befragt über die Geschichte der venezianischen Maler. In dem jahrelangen Umgange waren ihm die alten Akten auch noch nach anderen Seiten vertraut und lieb geworden. Er fand in diesem kaum bearbeiteten Material reiche Aufschlüsse über die Lebensgebräuche der alten Venezianer; der Reichtum an künstlerischem Schmuck des Alltags ward ihm interessant, und seine frohe Phantasie verarbeitete die spärlichen Notizen der Beamten und Notare zu klaren Bildern von dem Zustand des alten Venedig. Er hatte sich eine große Publikation über den venezianischen Hausrat vorgenommen; ein bedeutendes Stück davon ist im Druck nahezu vollendet. Es wird als ein Teil der „Italienischen Forschungen" vom deutschen kunsthistorischen Institut in Florenz dem Publikum dargeboten werden.

Und noch eine dritte große Arbeit wird posthum erscheinen als beredtes Zeugnis von der ganz ungewöhnlichen Arbeitskraft des kranken Mannes: ein breitangelegtes Werk über Vittore Carpaccio. Dies Buch hat er in Gemeinschaft mit dem italienischen Kunstschriftsteller P. Molmenti bearbeitet, doch so, daß Ludwig das alleinige Verdienst an allem, was es Wissenschaftliches enthält, zukommt; Molmenti hat nur seine geschickte Feder geliehen.[1])

Ludwig war ein Mann voll friedlicher Beschaulichkeit, er besaß einen Reichtum an frischer Poesie. Darum ward er oft der grauen Dokumente überdrüssig; dann las er in den alten französischen Gedichtbüchern, oder er spielte mit seinen Erinnerungen an die schöne Zeit, da er in dem prächtigen Lesesaale der Bibliothèque nationale in Paris die reichen Miniaturhandschriften des Mittelalters durchblättert und erforscht hatte. Ein großes Material hatte er da zusammengetragen, das er der Kunstwissenschaft nutzbar zu machen hoffte. Er war zu der Ueberzeugung gekommen, daß die Venezianer in engen literarischen Beziehungen zu Frankreich gestanden haben — viel mehr als die Italiener sonst. Darum meinte er, man solle zur Erklärung der zahlreichen allegorischen Bilder der venezianischen Kunst nicht immer zuerst oder gar einzig an die römischen Klassiker denken, sondern in den Romanen und Gedichten der alten Franzosen nach Beziehungen suchen. Das war ihm eine Lieblingsbeschäftigung geworden, und seine Bemühungen hatten Erfolg. 1902 publizierte er[2]) eine überzeugende Erklärung des dem Giovanni Bellini zugeschriebenen Bildes der Uffizien, der „Madonna am See", die den Zusammenhang dieses merkwürdigen Bildchens mit dem französischen mittelalterlichen Ideenkreis nachweist. Aehnlich hat er das Rätsel, das die kleinen Bellini-Tafeln der Akademie aufgeben, zu lösen vermocht.[3]) Auch an den Allegorien Mantegnas und Tizians hat er sich erprobt; zumal über Tizians „irdische und himmlische Liebe" hatte er neue und höchst einleuchtende Gedanken. Es ist zu hoffen, daß dieses von ihm hinterlassene Material sich auch von fremder Hand seinem Andenken zu Ehren möchte verarbeiten lassen. —

Die Wissenschaft hat durch das Hinscheiden Gustav Ludwigs einen sehr schweren Verlust erlitten; seine Freunde weiben um ihn trauern als einen milden und friedevollen Menschen.

Dr. Fritz Rintelen.

[1]) Es wird in Mailand bei Hoepli etwa Ostern erscheinen.

[2]) Jahrbuch der kgl. preußischen Kunstsammlungen.

[3]) Seine Meinung darüber wird man in der Arbeit über venezianischen Hausrat finden.

Arbeiterschutzgesetzgebung in der Schweiz.

Im Herbst des Jahres 1901 äußerte die internationale Vereinigung für gesetzlichen Arbeiterschutz die Absicht, die gesamte Materie des Arbeiterrechts aller Länder erschöpfend und vergleichend zu behandeln. Ohne Zweifel wäre die Lösung dieser Aufgabe höchst willkommen gewesen und einem dringenden Bedürfnis weiter Kreise entgegengekommen. Leider erwiesen sich die Mittel, welche dem internationalen Arbeitsamte zur Verfügung standen, für diese große Aufgabe nicht als ausreichend, so daß sich das Arbeitsamt damit begnügte, in einem periodisch erscheinenden Bulletin die fortlaufenden Aenderungen auf dem Gebiete der Arbeiterschutzgesetzgebung aller Länder zu registrieren. Für den Sozialpolitiker bildet dieses Unternehmen jedenfalls ein Nachschlagewerk von großem Wert, da es ihn trefflich über alle Fortschritte auf dem Gebiete der Arbeiterschutzgesetzgebung orientiert. Die vor 1901 erlassenen Gesetze und Verordnungen aber werden durch diese Publikation natürlich nur insofern berührt, als sie im Laufe der Zeit Abänderungen erfahren; die Schilderung der Entwicklung der Arbeiterschutzgesetzgebung vor 1901 bleibt in der Hauptsache privater Initiative überlassen. In Ländern, in denen das gesamte Gebiet des Arbeiterschutzes durch wenige einzelne Gesetze geregelt ist, ist die Sammlung der sozialpolitischen Gesetzgebung eine verhältnismäßig einfache Aufgabe; anders in den Staaten, in denen eine Unzahl von Gesetzen und Verordnungen, die im Laufe der Zeit oft erst unter Kämpfen mit dem Unternehmertum erreicht wurden, den Arbeiterschutz regelt. Am schwierigsten gestaltet sich natürlich eine erschöpfende Sammlung der sozialen Gesetzgebung in den Ländern, in denen neben der Zentralgesetzgebung noch partikulare Gesetzgebungen bestehen. Zu den Ländern, für welche das letztere gilt, gehört auch die Schweiz. Der sehr mühevollen, aber auch sehr dankenswerten Aufgabe, die gesamte Arbeiterschutzgesetzgebung der Schweiz zur Darstellung zu bringen, hat sich der Sekretär des Internationalen Arbeitsamtes in Basel, Dr. J. Landmann, unterzogen.[1]) Von der richtigen Auffassung ausgehend, daß in den meisten Fällen nur der Text des Gesetzes eine genaue Erkenntnis der Tragweite desselben ermöglicht, hat Landmann den Wortlaut sämtlicher Bundesgesetze nebst dazu gehörigen Ausführungsbestimmungen und Interpretationen des Bundesrats, sowie Entscheidungen des Bundesgerichts und ebenso den Wortlaut sämtlicher kantonaler Arbeiterschutzgesetze und Verordnungen nebst dazu gehörenden Ausführungsbestimmungen gebracht. Der Sammlung genannter Gesetze und Verordnungen schickt Landmann eine kurze historische Darstellung der Entwicklung des Arbeiterschutzes, sowie eine systematische Uebersicht des Inhalts der gesamten sozialen Gesetzgebung der Schweiz voraus. Müssen wir es uns natürlich auch versagen, auf Einzelheiten der Schweizer Arbeiterschutzgesetzgebung einzugehen, so sei es doch gestattet, einige Punkte, welche ein allgemeines Interesse mit Recht beanspruchen können, herauszugreifen.

[1]) Die Arbeiterschutzgesetzgebung der Schweiz von Dr. J. Landmann. Basel 1904.

Zu denjenigen Maßnahmen, welche namentlich in der kalten Jahreszeit bei Anwachsen der Massen Arbeitsloser in den Großstädten aktuell zu werden pflegen, gehört die Arbeitslosenfürsorge. Was staatliche Arbeitslosenfürsorge anbetrifft, ist die Schweiz dem Deutschen Reich ersichtlich voraus. Die Verfassungsinitiative, betreffend die Gewährleistung der Rechte auf Arbeit wurde zwar durch Volksabstimmung vom 3. Juni 1894 mit überwiegender Mehrheit verworfen, der Versuch der Lösung dieses Problems auf praktischem Gebiet findet sich aber in öffentlichen Arbeitsnachweisen und den Anfängen öffentlicher Fürsorge für Arbeitslose. Der einzige Kanton, der eine gesetzliche Basis für Arbeitslosenversicherung besitzt, ist der Kanton St. Gallen. Der Große Rat des Kantons St. Gallen hat dies fragliche Gesetz — erlassen am 19. Mai 1894, in Kraft getreten am 25. Juni 1894 — in der ausgesprochenen Absicht erlassen, um den politischen Gemeinden die Einführung der obligatorischen Versicherung gegen die Folgen der Arbeitslosigkeit zu ermöglichen. Nach diesem Gesetz sind die politischen Gemeinden berechtigt, entweder für sich allein, oder in Verbindung mit anderen Gemeinden die obligatorische Arbeitslosenversicherung auf bestimmte oder unbestimmte Zeit einzuführen. Führen die Gemeinden eine solche Versicherung ein, so sind sie an die gesetzlich festgelegten Bestimmungen gebunden, deren Inhalt im wesentlichen folgender ist: Der Beitritt zum Versicherungsverband, dessen Kasse als selbständiger Verwaltungszweig unter Leitung und Aufsicht des Gemeinderats steht, ist für alle männlichen Lohnarbeiter, deren durchschnittlicher Tagelohn 5 Franken nicht übersteigt, obligatorisch. Die Auslagen der Versicherungskasse werden bestritten: a) durch die periodischen Beiträge der Verbandsmitglieder; b) durch freiwillige Beiträge, Geschenke und Vermächtnisse; c) durch Zuschüsse der politischen Gemeinden, welche jedoch nicht mehr als 2 Francs jährlich für jedes Verbandsmitglied betragen sollen, die Verwaltungskosten nicht eingerechnet; d) durch Beiträge des Staates, welche durch das Budget festgesetzt werden; e) durch allfällige Beiträge des Bundes. Sofern die vorbezeichneten Einnahmen zur Deckung der Ausgaben nicht ausreichen, soll das Jahresdefizit durch die politischen Gemeinden und den Staat je zur Hälfte gedeckt werden. Unterstützung — mindestens 1 Franc pro Tag — soll nur bis auf höchstens 60 Tage während eines Jahres an dasselbe Mitglied gewährt werden, und zwar nur, wenn die Arbeitslosigkeit ohne eigenes Verschulden entstanden und das betreffende Mitglied arbeitsfähig ist, ihm aber keine seinem Beruf oder seinen Kräften entsprechende Arbeit zu dem ortsüblichen Tagelohn angewiesen werden kann. Die Bezugsberechtigung eines Mitgliedes beginnt erst, nachdem dasselbe mindestens für sechs Monate ununterbrochen die statutarischen Beiträge bezahlt hat. Die wöchentlichen Beiträge eines Mitgliedes sollen 30 Rappen nicht übersteigen dürfen.

Den Statuten der obligatorischen Versicherungsverbände bleibt es vorbehalten, nach Bedürfnis den weiblichen Arbeitern den Beitritt zu dem Verband zu gestatten oder für dieselben den Beitritt obligatorisch zu erklären. Die Statuten eines solchen Versicherungsverbandes sollen unter angemessener Vertretung der interessierten Arbeiterkreise vom Gemeinderat festgesetzt werden.

Die Gemeinde St. Gallen rief durch Beschluß der Bürgerversammlung auf Grund des angeführten Gesetzes im Juni 1895 eine Arbeitslosenversicherungskasse zunächst auf die Dauer von zwei Jahren probeweise ins Leben. Es ist bekannt, daß dieser Versuch scheiterte. Schon im November 1896 wurde durch erneuten Beschluß der Bürgerversammlung die Liquidation der Kasse für den 30. Juni 1897 angeordnet. Verschiedentlich ist auch in anderen Kantonen eine Organisation der Arbeitslosenversicherung versucht worden, so in den Kantonen Basel, Zürich, Waadt. Versicherungskassen gegen Arbeitslosigkeit bestehen heute in der Gemeinde Bern und im Kanton Basel-Stadt. Beide Kassen werden zwar subventioniert, die erstere von der Einwohnergemeinde, die letztere vom Kanton, beide sind indessen in ihrer Wirksamkeit auf Unterstützung Privater angewiesen.

Weit allgemeiner sind in der Schweiz öffentliche, d. h. staatliche Arbeitsnachweise in Angriff genommen. Während im Deutschen Reich die staatliche Regelung der Arbeitsnachweise im Reichstage sowohl wie von Interessentenvereinen wiederholt, doch fruchtlos gefordert wurde, bestehen in der Schweiz öffentliche Arbeitsnachweise bereits in der Stadt Bern, im Kanton Basel-Land, im Kanton Basel-Stadt, in Winterthur, Zürich und Aargau. Im Kanton Genf wird das von der kantonalen Arbeitskammer errichtete Arbeitsnachweisbureau vom Staate subventioniert. Einzelne Kantone freilich, wie z. B. Schaffhausen, sind noch rückständig, da die dort vorhandenen, mit Naturalverpflegungsstationen verbundenen Arbeitsvermittlungsstellen wegen ihrer sicherheits- und armenpolizeilichen Funktionen mit der Würde des modernen Industriearbeiters schlecht vereinbar sind. Diese letztgenannten Institute werden daher auch, wie Landmann ausdrücklich erwähnt, vornehmlich von Wanderarbeitern benützt und vermögen deshalb kaum einen nennenswerten Einfluß auf den Arbeitsmarkt auszuüben.

Die öffentlichen Arbeitsnachweise wurden von den Kantonen ins Leben gerufen, um einerseits der Arbeitslosigkeit möglichst vorzubeugen, andrerseits der Ausbeutung der Stellensuchenden durch die Inhaber der privaten Stellungsvermittlungsbureaux entgegenzutreten. Dem letztgenannten Zweck dienen auch die beiden Konkordate „zum Schutz junger Leute in der Fremde“ und „über die Stellenvermittlung für Dienstboten im Inlande“, denen die Kantone Bern, Freiburg, Genf, Neuenburg, St. Gallen, Waadt und Wallis angehören. Die Kantone Zürich und Basel-Stadt regelten die fragliche Angelegenheit durch kantonale Gesetzgebung.

Ein weiteres Eingehen auf die schweizerische Arbeiterschutzgesetzgebung würde über die Absicht dieser Zeilen hinausgehen, die hauptsächlich auf die vortreffliche Arbeit Landmanns hinweisen wollen. Landmanns Buch wird jedem Sozialpolitiker willkommen sein, der weiß, wie mühsam und zeitraubend es ist, sich bei sozialpolitischen Untersuchungen in dem Gewirr von Gesetzen und Verordnungen eines Bundesstaates zurechtzufinden. Für Deutschland fehlt ein ähnliches Werk heute leider noch; möge Landmann bei uns bald einen würdigen Nachfolger finden.

Dr. Haacke.

Bücher und Zeitschriften.

Fürsorge für verwahrloste Jugend. Von Dr. Heinrich **Reicher**, Wien (Manzscher Verlag 1904), und Saluti aegrorum (Ueber Krankenpflege) von Alfred v. **Lindheim**, Wien (Deutscher Verlag 1905).

Die Fürsorge für verwahrloste Jugend ist wohl in Frankreich am besten organisiert. Im Gegensatze zu England, dem Deutschen Reiche und Oesterreich, wo die Armenkinderpflege als Sache der Gemeinden vielfach zersplittert und ungleich erscheint, ist sie in Frankreich Sache des Staates und ruht auf einer schon im Jahre 1811 von Napoleon geschaffenen Grundlage. Der Adlerblick des großen Korsen hatte schon damals erkannt, daß die Vernachlässigung der unehelichen, verlassenen, verarmten Kinder eine Hauptquelle der Verbrechen sei. Ueber die französische Organisation nun, durch welche übrigens die freiwillige Wohltätigkeit durchaus nicht ausgeschlossen wird, macht uns eine Schrift von Dr. **Heinrich Reicher** in Wien sehr erwünschte Mitteilungen. Reicher hielt sich zum Studium der Frage selbst ein Jahr lang in Frankreich auf und untersuchte auch persönlich die bis auf Pestalozzi zurückgehenden Anstalten für Armenkinder in der Schweiz. Auch die Gesetze von Belgien und Norwegen werden herangezogen. Die Schrift gewinnt einen besonderen Wert dadurch, daß Dr. Reicher als Mitglied des Steyermärkischen Landes-Ausschusses viele Jahre hindurch praktisch in solchen Fragen tätig war. — In seiner „Geschichte des menschlichen Elends“ nennt Otto Hausner die Statistik „den Meilenzeiger des Fortschritts und den Pfadfinder in dem Kampfe ums Dasein“. Auf äußerst sorgfältige statistische Daten gestützt, hat der Abgeordnete des niederösterreichischen Landtags **A. v. Lindheim** unter dem Titel „Saluti aegrorum“ die Aufgabe und Bedeutung der Krankenpflege im modernen Staate dargelegt. Er vergleicht den Umfang der Krankenfürsorge und Krankenpflege in Oesterreich und

dem Deutschen Reiche mit den entsprechenden Einrichtungen anderer Länder, prüft die Sterblichkeit unter Aerzten und Krankenpflegern, erweist die Gefahrlosigkeit der Kurorte und Lungenheilstätten in bezug auf Infektion der Bevölkerung, bespricht die Reform der Krankenpflege in den Kulturstaaten und zeigt uns mit eindringlichen, von warmer Menschenliebe eingegebenen Worten als das zu erstrebende hohe Ziel eine Gesamtorganisation (teils unter Schutz des Staates, teils durch den Staat) von Krankenfürsorge mit verbesserter Vorbeugung (Prophylaxe) und mit der schon für die Industrie-Arbeiter bestehenden Kranken- und Unfall-Versicherung.

P.

Naturalistische und religiöse Weltansicht. Von Rudolf Otto, Privatdozent der Theologie. (Lebensfragen. Schriften und Reden, herausgegeben von Heinrich Weinel.) Tübingen 1904. Verlag von J. C. B. Mohr (Paul Siebeck). 8°, 296 Seiten.

Die Aufgabe, die sich der Verfasser gestellt hat, nämlich die Freiheit und Möglichkeit der „frommen Weltansicht" neben der wissenschaftlichen Erkenntnis nachzuweisen, hat er hier geschickt durchgeführt und gelöst. Der Stand der Wissenschaft ist auch heute derart, daß es nicht schwer ist, auf umfassende Seiten der zu erklärenden Welt hinzuweisen, die von der Wissenschaft nicht zulänglich oder gar nicht erklärt sind und anscheinend von ihr auch nicht erklärt werden können; wo dann aber die religiöse Auffassung, ebenso wie eine jede andere, nicht behindert werden kann. Dabei kommen in der Gegenwart manche Strömungen innerhalb der Wissenschaft selbst, wie z. B. die neovitalistische Richtung, den Absichten des Verfassers aufs beste entgegen. Bedenklich ist nur, daß der Verfasser, trotz seiner öfter wiederholten Versicherung, daß er die religiösen Anschauungen nicht aus der Erkenntnis zu beweisen, sondern nur ihre Verträglichkeit mit der Wissenschaft aufzudecken bezweckt, bei dieser Bescheidung nicht konsequent beharrt. Er kann es sich an manchen Stellen nicht versagen, Erörterungen anzustellen, die einem positiven Beweise sehr ähnlich sehen (so z. B. S. 45 ff.), und da bringt er Gedankengänge vor, die sehr anfechtbar sind. Auch ist es eine Art Erschleichung, wenn der Verfasser überall nicht bloß von der Freiheit, sondern immer zugleich von „Recht und Freiheit" der frommen Ansichten spricht, wie wenn diese beiden Ausdrücke Synonyma wären, und dann dementsprechend die Nachweise von der Freiheit, d. h. Unwiderlegbarkeit, auch als Beweise für das Recht, d. h. Begründetheit, dieser Ansichten proklamiert. — Den breitesten Raum im Buche füllt die Erörterung biologischer Probleme. Es ist hoch anzuerkennen, daß der Verfasser die gegnerischen Anschauungen objektiv darstellt und sehr tolerant behandelt. Auch ist es fast erstaunlich, daß ein Theologe in dem Maße belesen und heimisch ist in der naturwissenschaftlichen Literatur, insbesondere in der darwinistischen und biologischen, und daß er die bezüglichen Fragen mit solchem klaren Verständnis zu diskutieren weiß, so daß man stellenweise fast vergißt, eine apologetische Schrift vor sich zu haben, und vermeint, ein naturwissenschaftliches Buch zu lesen. Daß der Verfasser die Fabel vom endgültigen Zusammenbruche des Darwinismus ausnützt und daß er die seinen Absichten zusagenden Forscher bevorzugt und z. B. A. Fleischmann als Autorität ausgiebig heranzieht, das kann man ihm von seinem Standpunkt aus nicht verargen. Dafür aber muß man es als einen Vorzug des Buches hervorheben, daß es sich von jeder positiven dogmatischen Behauptung ganz frei hält.

B. L. W.

Am Sonnenwirbel. Ein Roman aus dem Waldlande. Von Max Geißler. Jena 1904. Hermann Costenoble.

Geißler ist ein Dichter, der ein bestimmtes künstlerisches Ideal hat, und offenbar große Energie besitzt, die ihn in der Erreichung dieses Ideals am meisten unterstützt. Denn fürwahr, seinen Romanen kann man anmerken, daß ein Hauch von ernster Arbeit in ihnen weht, von straff vorgezeichnetem Wollen. Der Dichter ist in diesem neuesten Roman auf die Höhe zurückgekommen, die er in seinem ersten Roman „Jochen Klähn" erreicht hatte, während er inzwischen im „Tom der Reimer" die Form seiner Prosa, auf die er großen Wert legt, noch in einer anderen Richtung hin zu erweitern versucht hatte. Mit „Jochen Klähn" hat der „Sonnenwirbel"-Roman aus dem sächsisch-böhmischen Erzgebirge das Gemeinsame, daß der Dichter ein außerhalb der Dichtung liegendes wirtschaftliches Problem dem Werke als Zweckinhalt auf den Weg gibt, also zugleich zu einem Lehrmeister der Landeskultur wird. Er weicht aber darin von dem früheren Roman ab, daß er jetzt viel gemütlicher, humorvoller, launiger schreibt. Man darf hierin ein ganz besonderes Talent Geißlers erblicken: was er dem nordischen Halligroman an düsterer Meeresstimmung, an rauheren, schwereren Tönen mitgegeben hat, atmet Bodenwüchsigkeit; was hier das weit südöstliche, ins Oesterreichische übergehende Waldland an Gutmütigkeit und heller Laune sein eigen nennt, kommt wieder mit elementarer Gewalt in der Dichtung zum Ausdruck. Der Dichter besitzt in dieser Hinsicht eine erstaunliche Auffassungs- und Anpassungsgabe für volkstümliche Eigenheiten und er erreicht hier, was er sich theoretisch in seiner Schrift „Unter der Welteneſche" vorgezeichnet hat, eine volkstümlich poetische Form. Und diese Form, die er hier erreicht hat, ist künstlerisch, sie ist in vieler Hinsicht geradezu musterhaft, nur muß sie sich davor hüten, ins Posenhaft-Spielende überzugehen, wie es an manchen Stellen den Anschein hat. In der Poesie der Form, in der humorvollen, gemütreichen Diktion, liegt aber auch der Hauptwert der Dichtung, während sie in seelisch-vertiefter Menschendarstellung nicht auf gleicher Höhe steht. Die psychische Seite ist etwas schematisch; hier ist der Dichter in seinen Gestalten zu sehr er selbst; er differenziert nicht genug, zeichnet die Charaktere nicht scharf genug, läßt sie nicht im Lichte großer Ereignisse sich entwickeln. Hier aber würde Geißlers Streben für weitere Schöpfungen unseres Erachtens einzusetzen haben; wenn er inhaltlich ebenso Großes leisten will, wie er in der Form seiner Arbeiten literarisch bedeutend ist. Wer an zarten, feinen Linien Gefallen findet, wird auch diesen neuen Roman Geißlers mit Vergnügen lesen und wird ihn nicht ohne Anregung für gesundes deutsches Volkstum aus der Hand legen.

Jena. Dr. A. Elster.

Allgemeine Rundschau.

Deutsche Kreolen in Louisiana.

Unter Kreolen versteht man bekanntlich vielfach die Nachkommenschaft, die die Mischung von kaukasischem mit afrikanischem oder indianischem Blut in Süd- und besonders Mittelamerika erzeugte. Diese Deutung trifft indessen nicht auf alle Länder, denen wir auch heute noch eine „kreolische" Bevölkerung zuschreiben, zu. Sie mag wohl gelten für die Kreolen auf den westindischen Inseln, für die Nachkommen spanischer Ansiedler in Zentral- und Mittelamerika, die ihre Rasse feststehendermaßen nicht rein erhielten; sie gilt aber nicht auch — so teilt Professor J. Hanno Deiler in einem Vortrag über „Die ersten Deutschen am unteren Mississippi" mit, den er bei Gelegenheit der Weltausstellung in St. Louis hielt — für die Kreolen in Louisiana. Die Besiedler dieser ehemals französischen Kolonie hielten im Gegenteil sehr streng auf Reinheit der Rasse. War hier doch schon am 10. September 1724 der berühmte „Code Noir" zum Gesetz erhoben worden, der das Verhältnis der Weißen zu den Schwarzen regelte, Heiraten zwischen ihnen streng verbot und mit schweren Strafen ahndete. Selbst der außereheliche Verkehr zwischen Angehörigen der beiden Rassen war untersagt, und wenn eine Sklavin von ihrem Herrn ein Kind bekam, so mußte dieser 300 Livres Strafe zahlen. Neben der gesetzlichen Strafe folgte solchen Verbindungen auch stets der gesellschaftliche Bann und die Nichtanerkennung der daraus entsprungenen Kinder durch die Familie. Als Kreolen sind daher nach der genannten Quelle für Louisiana die Nachkommen jener Bevölkerung anzusehen, die vor dem Verkauf Louisianas an die Vereinigten Staaten, also vor dem Jahre 1803, aus Europa nach Louisiana eingewandert waren; nach diesem Zeitpunkte hörte die weiße Einwanderung aus Europa lange Zeit völlig auf. Entsprechend äußerte sich 1750 ein französischer Kapitän Bossu: „Kreolen heißen wir die von einem Franzosen und einer Französin oder Europäerin gezeugten Kinder."

Wenn nun auch den Grundstock dieser weißen Kreolenbevölkerung Louisianas französische und spanische Ansiedler ausmachen, so ist doch auch die Beimischung deutschen Blutes viel stärker als man bei uns, wo man mehr die deutschen Kolonien im mittleren und nördlichen Amerika zu beachten pflegt, im allgemeinen annehmen mag. Deutsche Ansiedler suchte schon die „Westliche Kompagnie“, deren leitender Geist der bekannte kolonial- und finanzpolitische Abenteurer John Law war, eifrig ins Land zu ziehen, und es erschienen in Deutschland — zum Beispiel 1720 bei „J. Fried. Gledischens sel. Sohn in Leipzig“ — Flugblätter und Broschüren, die den auswanderungslustigen Deutschen die Fruchtbarkeit und guten Erwerbsmöglichkeiten von Louisiana in den verlockendsten Farben zu schildern suchten. Diese Agitation hatte auch den Erfolg, daß namentlich im Elsaß, in Lothringen und der Pfalz sich zu Beginn des 18. Jahrhunderts Tausende zur Reise nach Louisiana rüsteten. Als Gesamtzahl der in der Periode John Laws in Louisiana gelandeten Deutschen glaubt Professor Deiler nach sorgfältiger Beachtung der Quellen 3000 annehmen zu müssen. Tatsächlich ist aber der Einschlag deutschen Blutes in Süd-Louisiana noch viel stärker einzuschätzen, da sich diese Einwanderer der Regel nach eines außerordentlich starken Kindersegens erfreuten. Zehn und zwölf Kinder in einer Familie waren nichts Außergewöhnliches; Professor Deiler fand in den Kirchenbüchern auch 14, 16, 18 und einmal sogar 22 Kinder verzeichnet. Von der aus Deutschland stammenden Familie Heidel (jetzt „Haydel“) sind die Nachkommen so zahlreich, daß ein Mitglied derselben dem Verfasser sagte: „Meine Familie kann allein einen Parish (Bezirk) bevölkern.“ Da nun gleichzeitig unter den französischen Kolonisten großer Mangel an Frauen herrschte — im Jahre 1721 kamen im Distrikt New-Orleans auf je 100 Männer nur 31 Frauen und 9 Kinder —, so kamen deutsche Mädchen als Frauen in alle Kreise der französischen Bevölkerung, selbst in die exklusivsten französischen Kaufmanns- und Offiziersfamilien, in deren Nachkommen das deutsche Blut noch immer weiterfließt. Damit war dann auch das Schicksal der deutschen Sprache unter jenen Ansiedlern besiegelt; immerhin fand der Genannte noch in Gerichtsakten aus dem Jahre 1763 einen in deutscher Sprache geschriebenen Baukontrakt, in dem sich der Zimmermann Andreas Blümlein verpflichtet, dem Simon Träger für 2000 Franken, eine Kuh, ein Rind und ein schwarzes Kalb ein Haus zu bauen, ja einzelne deutsche Wörter, namentlich Namen von Lieblingsspeisen, soll man noch heute hören können. Daß die sprachliche Beeinflussung sich dann auch auf die Familiennamen selbst erstreckte, ist nach bekannten Analogien nicht verwunderlich; von den zahlreichen, zum Teil sehr humoristisch wirkenden Beispielen, die Professor Deiler hierfür anführt, seien nur folgende hervorgehoben: Kindler: Kindeler, Quindler. Kerner: Kerne, Guerne, Kerna, Querne. Kindermann: Quindreman. Bürckel: Pircle, Percle, Bercle. Eine Marianne Percle heiratete einen „Don Santiago Villenol“. Nach seiner eigenhändigen Unterschrift hieß der Bräutigam aber „Jakob Wilhelm Nolte“. Buchwalter: Bucvalter, Bouqhevaldre, Boucvaltre (Val de Terre?). Zehringer: Seringuer, Sering, Seringue, Zerinck, Zerincque, Zeringue. Huber: Houbre, Houber, Houver, Ubre, Ouvre, Ouber, Hoover, Vbre. In „Vbre“, das man leicht für „Weber“ lesen könnte, steht das V an Stelle eines U. Vogel: Fogle, Feaugle. Hofmann: Ofman, Aufman. Hauser: Hoser, Oser.

Auch Tauf-, Orts- und Spitznamen wurden zu Familiennamen. Die Tochter eines Jakob Helfer wurde bei ihrer Trauung als „Mademoiselle Yocle“ eingetragen, weil man den Vater statt Jakob „Jocl“ zu heißen pflegte. — Johannes Ettler pflegte seinem Namen „aus Colmar“ beizufügen. Daraus wurde „dit Colmar“, „alias Colmar“, und als seine Tochter Agnes starb, hieß sie „Ines Colmar“. Auch wurden zahlreiche Namen übersetzt, so hieß eine jetzige Familie Labranche nach noch jetzt in der Familie lebendiger Ueberlieferung — übrigens auch nachweisbar — „Zweig“.

Die ökonomische Lage dieser „deutsch-kreolischen“ Familien ist in den letzten Jahrzehnten gegen ihr früheres goldenes Zeitalter ungünstiger geworden. Durch den Bürgerkrieg haben sehr viele Familien mit ihren Sklaven auch ihren ganzen Grundbesitz, die Quelle ihres Reichtums, verloren. Sie haben also das Los der anderen Kreolen geteilt, indes haben sie, dank ihrer anererbten Tatkraft, auch den zu ihren Ungunsten veränderten Verhältnissen eine Existenz abgetrotzt und sich mit der neuen Zeit abgefunden. Und jetzt, nachdem der durch den Bürgerkrieg unterbrochene, in den letzten 20 Jahren aber wieder energisch betriebene Eisenbahnbau in Louisiana Millionen Acker neuen, früher unzugänglichen Landes der Kultur geöffnet, nachdem Handel und Industrie einen hohen Aufschwung genommen haben und der bereits begonnene Bau des Panama-Kanals New-Orleans sowohl wie dem Staate Louisiana eine ungeahnte Aera des Aufblühens verbürgt, ist auch für die durch den Krieg so schwer betroffenen Kreolen wieder eine bessere Zeit im Anzug, und viele derselben befinden sich in der Tat schon jetzt wieder auf dem Weg zum Wohlstand.

Ausgrabungen in Aetolien.

C. K. Die Ueberreste eines alten Tempels und andere Gebäude sind vor kurzem in Thermos in Aetolien gefunden worden. Der Tempel war auf den Grundmauern einer viel älteren Anlage auferbaut, die aus Holz bestand und in frühe Zeiten zurückführte. Der Holztempel war mit einem Terrakottadache gedeckt und mit Metopen geschmückt, die bemalte Figuren zeigten. Thermos war eigentlich keine Stadt, sondern das älteste und ehrwürdigste Heiligtum Aetoliens. Polybius gibt eine Beschreibung der Stätte bei Gelegenheit der Expedition Philipps in das Land im Jahre 218 v. Chr. und die aufgefundenen Reste bestätigen seine Nachrichten und vervollständigen sie. Das heilige Gehege der Kultstätte von Thermos ist noch umschlossen von seinen alten massiven Mauern, die noch in ziemlicher Höhe erhalten sind. Die Ausgrabungen, die schon gemacht worden sind, haben eine Anzahl verschiedenartiger Gebäude freigelegt, die alle dem 3. Jahrhundert v. Chr. angehören und eine beträchtliche Menge Inschriften aus dem 2. und 3. Jahrhundert enthalten. Aber die wichtigste der gemachten Entdeckungen ist der Tempel des thermischen Apollo, der in der heiligen Umfriedung liegt. Dieser Tempel ist ohne Zweifel uralt. Zuerst scheint er ein Holzbauwerk im strengen dorischen Stil gewesen zu sein. Die innere Cella des Tempels war von Säulen umschlossen, mit fünf Säulen an der Fassade und fünfzehn an den Langseiten. Die Länge des Tempels ist etwa 130 Fuß und die Weite 40 Fuß. Die Cella mißt 90 zu 15 Fuß. Er ist genau von Süden nach Norden gelegen. Dieser frühe und primitive Tempel wurde durch Feuer zerstört, wahrscheinlich um 218 v. Chr. Der Unterbau, der jetzt wieder aufgefunden worden ist, scheint der Rekonstruktion anzugehören, die danach unternommen wurde. Steinsäulen wurden nun an die Stelle der hölzernen gesetzt; doch fühlt man noch die Formen des Holzbaues durch die Steinkonstruktion hindurch. Die Architektur des Thermos-Tempels weist überhaupt einige sonderbare Abweichungen von dem gewöhnlichen Tempelstil auf. Eine der wichtigsten liegt in der Verwendung von besonderen Schlußsteinen bei der Bedachung und dann in den bemalten Metopen. Die Dachsteine haben mannigfache Formen, Köpfe von Menschen, Silene und Frauengestalten, alle in archaischem Stil. Die Metopen weisen schon die reifere Formung des 5. Jahrhunderts auf; die Dachziegeln erinnern in vielem an die Ziegel des Neandria-Tempels. Die Metopen bestehen aus Platten, die etwas über drei Quadratfuß groß und zwei Zoll dick sind. Eine große Anzahl der Metopenfragmente ist aufgefunden worden, so daß es möglich war, fünf Figuren fast völlig wiederherzustellen. Es sind die Sagenkreise von Perseus und den Gorgonen, die hier wie auf dem Tempel von Selinunt dargestellt waren. Der Tempel kann wohl nicht früher als 600 v. Chr. erbaut worden sein. Doch sind in den tiefsten Schichten zwei Tonziegel gefunden worden, die bis in das 10. Jahrhundert v. Chr. zurückzureichen scheinen. In dieser Zeit lag hier das älteste Heiligtum des Apollo; bei den Ausgrabungen hat man nun auch noch die Altarstätte dieses frühesten Tempels gefunden, eine dicke Schicht Asche und die verkalkten Knochen geopferter Tiere. Gewisse Anzeichen eines frühesten geometrischen Ornamentenstils, bronzene Schwerter und Statuetten, kleine Wagen mit Rädern, einige lange eiserne Schwerter und Vasen mit uralter Verzierung geben noch Kunde von dieser frühesten Kultstätte. In dem Tempel fand man eine Anzahl Gegenstände von großer Wichtigkeit.

Unter diesen befindet sich eine Sphinx, die noch sehr starre unwirkliche Formen aufweist, und eine bronzene Stele mit zwei Inschriften, von denen die eine Bestimmungen über Grenzstreitigkeiten zweier Städte enthält, während die zweite die Abmachungen bei einem Bündnis und Vertrag zwischen den Aetoliern und den Acarnen uns überliefert.

❧

Kleinere Mitteilungen.

* Das Programm für die Schiller-Feier in Weimar am 9. Mai d. J. ist nunmehr in folgender Weise festgesetzt worden: Morgens um $8^1/_2$ Uhr wird sich ein allgemeiner Zug der Bürgerschaft vom Rathause nach der Fürstengruft bewegen. Der offizielle Festakt findet mittags um 12 Uhr am Goethe-Schiller-Denkmal statt mit Musikvorträgen und einer Festrede, die Professor Dr. Eduard Scheidemantel halten wird. Am Abend werden im Hoftheater das Demetrius-Fragment und voraussichtlich Beethovens IX. Symphonie zur Aufführung gelangen, ferner verschiedene Gedenkfeiern und Veranstaltungen Weimarer Vereine stattfinden. Weiterhin ist eine große Schiller-Ausstellung geplant, der das Goethe-Schiller-Archiv bereitwillig seine Unterstützung zugesagt hat. Das Schiller-Haus soll würdigen Schmuck erhalten. Die deutsche Schiller-Stiftung in Weimar wird am 14. Mai eine besondere Gedächtnisfeier veranstalten.

* Die neuen Preise der Pariser Akademie der Wissenschaften für das Jahr 1905 sind ausgeschrieben. Der größere Teil kann allerdings an Ausländer nicht verliehen werden, jedoch kommt eine Reihe gerade der wertvollsten Preise auch für auswärtige Gelehrten in Betracht. Unter diesen ist zuerst der Pierre-Guzmann-Preis von 100,000 Fr., der Jahr für Jahr bereitgestellt wird, aber aus naheliegenden Gründen bisher noch keinen Bewerber gefunden hat. Er verlangt nämlich die Entdeckung eines Mittels zur Verständigung mit einem anderen Himmelskörper außer dem Planeten Mars. Glücklicherweise hat der Stifter die Bestimmung getroffen, daß wenigstens die Zinsen auch für die Belohnung anderer Fortschritte der Himmelskunde verwandt werden dürfen. Eine immerhin bedeutend weniger hoffnungslose Stellung nimmt der Bréant-Preis von gleichfalls 100,000 Fr. ein; er verlangt nämlich die Entdeckung eines unfehlbaren Heilmittels gegen die asiatische Cholera oder doch eine sichere Feststellung ihrer Ursachen derart, daß die Ausrottung der Seuche erfolgen kann. Wenn, wie zu erwarten, im laufenden Jahr diese Forderung wieder nicht erfüllt wird, so sollen die Zinsen des Kapitals bewilligt werden für einen strengen Beweis des Vorhandenseins eines Stoffes in der Luft, der imstande ist, bei der Erzeugung oder Verbreitung von Seuchen eine Rolle zu spielen. Der Dusgate-Preis von 2500 Fr. soll die beste Arbeit über die Erkennung des Todes und die Verhütung eines vorzeitigen Begräbnisses belohnen.

* Museen. Professor Dr. Schauinsland in Bremen hat den Ruf nach Berlin als Direktor des Zoologischen Museums an Möbius' Stelle endgültig abgelehnt, nachdem ihm die städtischen Kollegien in Bremen in Anerkennung seiner Verdienste eine erhebliche persönliche Gehaltszulage bewilligt haben.

❧

Hochschulnachrichten.

H. **Heidelberg.** Der außerordentliche Professor Hofrat Dr. Wilhelm Fleiner, welcher vor kurzem auf die Berufung zum Ordinarius in Greifswald verzichtet hat, wurde zum ordentlichen Honorarprofessor in der hiesigen medizinischen Fakultät ernannt und erhielt den Titel „Geheimer Hofrat".

H. **Karlsruhe.** Der Privatdozent der Mineralogie an der Fridericiana zu Karlsruhe Dr. Max Schwarzmann wurde zum außerordentlichen Professor ernannt.

* **Bonn.** Der Professor der Anatomie Geheimrat Dr. Frhr. v. La Valette St. George feiert am 14. April sein goldenes Doktorjubiläum. Ehemalige und jetzige Schüler planen für diesen Tag besondere Ehrungen. — Am chemischen Institut ist an Stelle des ausgeschiedenen Assistenten für Nahrungsmittelchemie Dr. Gronover der Privatdozent Prof. Dr. Kippenberger zum Unterrichtsassistenten für Nahrungsmittelchemie ernannt worden. — Der akademische Senat hat beschlossen, am 100. Todestage Schillers (9. Mai) eine allgemeine Universitätsfeier in der Beethoven-Halle zu veranstalten.

* **Berlin.** Die theologische Fakultät hat den dritten Geistlichen an St. Thomas Pastor F. Augar auf Grund einer Schrift über „Frauenmartyrien" zum Lizentiaten promoviert.

* **Wien.** Der Privatdozent an der hiesigen Universität Dr. Heinrich v. Halban ist zum außerordentlichen Professor der Psychiatrie und Neuropathologie an der Universität Lemberg ernannt worden. — An der hiesigen Universität hat sich Dr. Wilhelm Schlesinger als Privatdozent für innere Medizin habilitiert.

M. C. Rom. An Stelle des ordentlichen Professors für Verwaltungsrecht an der Universität Rom Dr. Codacci-Pisanelli, der zum Unterstaatssekretär des Schatzministeriums ernannt worden ist, ist dem Privatdozenten Dr. Giulio Cavaglieri der Lehrauftrag für dieses Fach erteilt worden. — Im laufenden Universitätsjahr sind an der römischen Universität Kurse für spanische und russische Sprache eingerichtet worden. Der spanische Kursus, der fast gar nicht frequentiert wird, ist eine politische Konzession an die Republik Argentinien, die dafür durch ein Gesetz den italienischen Unterricht in ihren Schulen einführte. Und das kommt in der Tat vielen Tausenden von Emigrantenkindern zugute. Der russische Kursus ist ein Privatunternehmen des Privatdozenten Dr. Passigli und findet starken Anklang. — Die Bestrebungen der philosophischen Fakultät nach Erweiterung des neuphilologischen Unterrichts durch Errichtung von Lehrstühlen für Germanistik und romanische Philologie sind noch nicht weiter vorwärts gekommen, da die Regierung erklärt, keine Mittel zu haben.

❧

Bibliographie.

Bei der Redaktion der Allgemeinen Zeitung sind folgende Bücher und Zeitschriften eingelaufen:

Josef Klug, königl. Gymnasialprofessor: Simon Marius aus Gunzenhausen und Galileo Galilei. Ein Versuch zur Entscheidung der Frage über den wahren Entdecker der Jupitertrabanten und ihrer Perioden. (Aus den Abhandlungen der Kgl. Bayer. Akademie d. Wissensch. II. Kl. XXII. II. Abt.) München 1904. Verlag der K. Akademie. — Vierteljahrshefte für Truppenführung und Heereskunde. Herausgegeben vom Grossen Generalstabe. (II. Jahrg. 1905. Erstes Heft.) Mit 17 Skizzen im Text und 9 Karten als Anlagen. Berlin. Ernst Siegfried Mittler u. Sohn. 198 S. — Jahrbücher für Nationalökonomie und Statistik. Gegründet von Bruno Hildebrand. Herausgegeben von Dr. J. Conrad in Verbindung mit Dr. Edg. Loenning und Dr. W. Lexis. (III. Folge. 28. Band. Sechstes Heft. Dezember 1904.) Nebst volkswirtschaftlicher Chronik November 1904. Jena 1904. Gustav Fischer.

Für den Inseratenteil verantwortlich: R. Schumacher, München.

Beilage zur Allgemeinen Zeitung.

Druck und Verlag der Gesellschaft mit beschränkter Haftung „Verlag der Allgemeinen Zeitung" in München.
Beiträge werden unter der Aufschrift „An die Redaction der Beilage zur Allgemeinen Zeitung" erbeten.
Der unbefugte Nachdruck der Beilage-Artikel wird gerichtlich verfolgt.

Quartalpreis für die Beilage: M. 4.50. (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.—, Ausland M. 7.50.) Ausgabe in Wochenheften M. 5.— (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.30, Ausland M. 7.—) Aufträge nehmen an die Postämter, für die Wochenhefte auch die Buchhandlungen und zur directen Lieferung die Verlagsexpedition.

Verantwortlicher Herausgeber: Dr. Oskar Bulle in München.

Inhalt:

I. Hauptartikel.

Denkmalschutz. Von Hans Tietze.

Die Kunst der Renaissance-Medaille. (Schluß.) Von Dr. Georg Habich.

II. Bücher und Zeitschriften.

Karl Deutsch: Die Gottlosen.

III. Allgemeine Rundschau.

Die Persönlichkeit des Cheops. — Kleinere Mitteilungen.

IV. Hochschulnachrichten.

Denkmalschutz.

Von Hans Tietze.

Die Literatur, die sich mit dem Denkmalschutz befaßt, ist in den letzten Jahren gewaltig angewachsen; gerade auf diesem Gebiet aber ist diese Regsamkeit eine erfreuliche Tatsache, denn hier beruht die Möglichkeit, die modernen Ideen durchzusetzen, zum allergrößten Teil auf einer Wirkung ins Breite, und die Intensität des Erfolges steht in geradem Verhältnis zur Extensität der Propaganda. Die meisten jener Schriften sind zu legislatorischen oder rein agitatorischen Zwecken entstanden; ohne sich sonderlich tief in die prinzipielle Seite der Frage einzulassen, wiederholen sie mit Argumenten aller Art, daß es eine der wichtigsten Kulturaufgaben einer Nation ist, sich den Zusammenhang mit der eigenen Vergangenheit zu erhalten. „Conserver les édifices qui racontent la gloire du pays, c'est faire revivre son passé au profit de son présent et de son avenir." Dieser Satz der Commission des monuments historiques könnte dieser ganzen Literatur als Motto dienen.

Dieses Aufblühen der Bewegung, die kräftige, siegessichere Agressivität haben ihre Ursache darin, daß sich am Ende des vorigen Jahrhunderts die leitenden Gesichtspunkte völlig umgewandelt haben, daß eine lange Entwicklung zu einem neuen Stadium geführt hat, das sich mit anderen wichtigen Elementen unserer Kultur im Einklang befindet. Ein starkes nationales Moment zeigt sich im liebevollen Sichversenken einer Nation in die eigene Vergangenheit, eine kräftige soziative Tendenz in dem überall in der Gesetzgebung zutage tretenden Bestreben, den Individualrechten des Einzelnen zugunsten der Allgemeinheit neue Beschränkungen aufzuerlegen, Unterordnung unter das allgemeine Gesetz historischer Entwicklung in der Neigung, das individuelle Moment am einzelnen Denkmal im Strom allmählichen Werdens und Vergehens versinken zu lassen. Dieser auf die Vergangenheit zurückgelenkte Sinn hat aufgehört, ein rein intellektueller Faktor zu sein, längst ist hier ein Gefühlswert entstanden, der ein Kennzeichen alt gewordener Kulturen sein mag, ein Ahnenstolz im guten wie im bösen Sinn und vielleicht auch ein wenig das Zeichen einer Schwäche, die die Verantwortlichkeit für die Gegenwart der der Vergangenheit zuschiebt.

Was nun das Wesentliche, das prinzipiell Neue an dem Stadium der Entwicklung ist, in das wir treten; auf welche Weise es aus dem Alten hervorgeblüht ist; und wie die praktischen Folgerungen, die es stellt, zu lösen sein werden, all das zu zeigen, ist die Aufgabe, die sich Riegl gestellt hat, der damit als erster an das wichtige Problem der Denkmalschutzbewegung als kultureller Erscheinung herantritt.[1])

Der erste Teil der Schrift Riegls zeigt die geschichtliche und logische Entwicklung der Denkmalswerte; auf den gewonnenen Begriffsbestimmungen fußend, wird in den beiden folgenden Kapiteln das gegenseitige Verhältnis der einzelnen Denkmalswerte (Erinnerungs- und Gegenwartswerte) abgewogen und in konziliianter Weise dargetan, daß bei gutem Willen der Vertreter der divergierenden Richtungen die Reibungsflächen auf ein Minimum reduziert werden können. Dieser Teil — der ja auch tatsächlich als Ueberleitung zu praktischen Schlußfolgerungen und positiven Vorschlägen gedacht ist — hat die Bedeutung einer Methodologie der Denkmalspflege; prinzipiell aber ist der erste Teil des Buches bei weitem von größerer Wichtigkeit, weil ein völlig neuer Wertfaktor, der Alterswert, in die Denkmalspflege und damit in unsere geistige Kultur hineingetragen wird und weil hier nicht wie in der bisherigen Literatur lediglich den Richtungen der jüngsten Vergangenheit und der Gegenwart Ausdruck verliehen wird, sondern solide Grundlagen für ein Zukunftsprogramm geschaffen erscheinen.

Die bisher auf diesem Feld vorgebrachten Lehren krankten zumeist an der geringen Bestimmtheit der angewendeten Begriffe; beim ersten Wort schon, der Erklärung des Begriffs Denkmal, stockten die meisten. Die Gesetzgebungen haben sich daher ihre eigene Definition zurecht machen müssen, und den Bedürfnissen der Praxis entsprechend, lautete ihr Sinn manchmal wenig anders als: Denkmal ist, was durch die folgenden Paragraphen geschützt wird. (Vgl. v. Wussow, Die Erhaltung der Denkmäler oder Bredt, Die Denkmalspflege und ihre Gestaltung in Preußen.) Berücksichtigt werden in der Regel bei der Begriffsbestimmung zunächst der historische (kunsthistorische) Wert; daneben macht sich in der Diskussion mehr und mehr eine weniger enge Auffassung geltend, die nationale Bedeutung des Denkmalsschutzes an sich[2]) wird anerkannt und (besonders auf dem III. Tag für Denkmalspflege) ein besonderes Gewicht auf den Wert der Denkmalserhaltung für die Kommune gelegt. Dies bedeutet eine Annäherung an die moderne Auffassung: denn die Vergangenheit einer Nation ist alles, was sie gebildet hat, und in der verengerten Interessensphäre der Gemeinde mag alles von Bedeutung sein, was über die vorausgegangene Generation hinausreicht. So führt auch dieser Weg endlich in die Nähe des Rieglschen Standpunktes, für den jedes Werk von Menschenhand, das Altersspuren aufzuweisen beginnt,

[1]) Alois Riegl: Der moderne Denkmalkultus, sein Wesen und seine Entstehung. Wien und Leipzig 1903.

[2]) Daß auch früher schon auf die nationale oder patriotische Pflicht des Denkmalschutzes hingewiesen wurde, darf uns nicht darüber täuschen, daß es sich doch nur um historische Werte handelte; denn bei diesen Hinweisen hatte man immer Denkmale im Auge, die bestimmte Episoden oder Personen der vaterländischen Geschichte (oder Kunstgeschichte) illustrierten.

Denkmal ist. „Nicht mehr die Verknüpfung mit einem bestimmten Moment der Vergangenheit (oder einer Reihe solcher Momente) stempelt ein Werk zum Denkmal, sondern als Glied einer unendlichen Kette hat alles von Menschenhand Geschaffene Anspruch auf Beachtung." Zu diesem Resultat gelangt Riegl auf dem Weg vom „gewollten Denkmal" am historischen Denkmal vorbei.

Das „gewollte" Denkmal, das in der Geschichte des Begriffs, wie Riegl sie darstellt, die erste Stufe bedeutet, erinnert an eine bestimmte Tatsache oder an einzelne Personen; es war „rettungslos der Auflösung und Zerstörung verfallen, sobald diejenigen, für die es bestimmt war, und die ein Interesse an seiner Erhaltung hatten, in Wegfall gekommen waren". Aber nicht dieses negative Verhalten der Nachwelt allein ist dem gewollten Denkmal verhängnisvoll; es ist der monumentale Ausdruck bestimmter Ideen und fristet nur als solcher seine Existenz; mit jenen muß es fallen. Es hat für anders gesinnte Generationen nicht mehr Sinn als etwa das Götzenbild einer Religion, die vergangen ist; ja der Sieg entgegengesetzter Ideen wird das Denkmal gerade deshalb zu Fall bringen, weil es ein „gewolltes" ist. Der Ruhm Michelangelos hat seine Statue Julius' II. nicht zu retten vermocht; in anderen Fällen allerdings hat der Umstand, daß jedes „gewollte" Denkmal zugleich ein „ungewolltes" ist, es geschützt, und ihres ursprünglichen Charakters beraubt, haben Roms mächtige Triumphalsäulen die Jahrhunderte überdauert.

Die Renaissance führt einen neuen Erinnerungswert ein, in dem Riegl die Anfänge historischer Betrachtungsweise aufzeigt; allerdings wird dieses historische Element durch zwei Faktoren eingeschränkt. Einerseits handelt es sich bei dieser Schätzung von Denkmalen einer anderen Zeit, und eines anderen Volkes um Kunstwerke, die einem vermeintlich existierenden objektiven Kunstideal näher stehen sollten als die der eigenen Zeit, also um eine mehr ästhetische als historische Bewertung. Andererseits war für die Römer, die sich auch noch im 16. und 17. Jahrhundert als die direkten Nachkommen und Erben der **senatus populusque Romanus** fühlten (vergleiche z. B. die Vorgänge nach dem Tod Pauls IV.), das nationale Motiv immer das Wesentliche. Als die Päpste dem Geist der neuen Zeit entsprechend jeden Anteil an dieser Fiktion verloren hatten, war das rein ästhetische Motiv nicht mehr imstande, die alten Denkmale zu schützen und kunstsinnige Päpste wie Sixtus V. oder Urban VIII. fanden kein Arg an ihrer Zerstörung. Ja als ein so populäres Monument wie das Grabmal der Cäcilia Metella gefährdet war, da trieb das nationale Element das römische Volk zu Unruhen und rettete das Denkmal.

Aehnliche (nationale) Motive sehen wir am Anfang des 19. Jahrhunderts zur Zeit der Romantik im Norden beim Erwachen des Interesses an den Denkmalen der Vergangenheit tätig. Sofort hören wir Klagen über das Zerstören der Denkmale; zu gleicher Zeit erschallt in Deutschland wie in Frankreich der Ruf: **Guerre aux demolisseurs**, und die Heftigkeit dieser Klagen ist so groß, daß ein neuerer Historiker der Denkmalschutzbewegung (Bredt) sich irreführen läßt und seine Verwunderung äußert, daß gerade „die sogenannte romantische Zeit . . . durch gewaltsame Zerstörungen und willkürliche Verunstaltungen verhängnisvoll geworden ist". Das ist ein Irrtum; was früher selbstverständlich gewesen war, erschien erst jetzt, da sich die Aufmerksamkeit den vaterländischen Altertümern zuzuwenden begann, als ein Verbrechen. Zum erstenmal erscheint eine andere Kunst als die antike schutzberechtigt; dieser Vorstoß ist von größter Wichtigkeit, weil der Glaube an ein objektives Kunstideal dadurch schwer erschüttert werden mußte. In seiner weiteren Entwicklung hat sich das 19. Jahrhundert nacheinander liebevoll allen Kunstepochen zugewendet; der rasche Wechsel seiner eigenen Kunstbestrebungen hat in der rückschauenden historischen Betrachtung seinen Widerhall gefunden und die Beschäftigung mit allen Kunstepochen hat als Frucht die Anerkennung von deren Gleichberechtigung gezeitigt.

Dieser Prozeß hat den historischen Wert in der Kunstbetrachtung an die erste Stelle gerückt; wir sahen ja, daß man früher an Werken der alten Kunst nur den angeblich engeren Zusammenhang mit dem allgemein gültigen Kunstkanon schätzte. Mit dem Schwankendwerden und Schwinden dieses Glaubens ergab sich die Notwendigkeit, dem einzelnen Denkmal einen neuen ästhetischen Rückhalt zu verschaffen, und das geschah, indem man es als Illustrationsfaktum einer bestimmten Periode wertete, d. h. es historisch betrachtete. Dieser historische Wert wurde auch für den Denkmalsschutz bestimmend; zum erstenmal wird die Forderung der Pietät gegen die Vergangenheit nicht aus ethischen, sondern aus wissenschaftlichen Gründen gestellt und das Verständnis des Kunstwerkes an historische Vorkenntnisse geknüpft; der Bildungsdünkel dieser Zeit gipfelt in der Forderung des Schutzes der Denkmale um ihrer Geschichte willen.

Durch Ueberspannen der eigenen Kräfte ist aber auch diese Richtung endlich zu ihrem Widerspiel gelangt; durch fortschreitende Verkleinerung der historisch betrachteten Objekte haben diese gegenüber der Entwicklung als solcher immer mehr an Bedeutung verloren (S. 16); die Einzelwerte der so verminderten Objekte wurden so klein, daß sie erst zu einer Entwicklungsstufe zusammengefaßt sichtbar wurden und also nur noch als Entwicklungswerte fortbestanden. Dieses Einschrumpfen des einzelnen Objektes zu einem bloßen Substrat, das die Aufgabe hat, „in seinem Beschauer jene Stimmungswirkung hervorzubringen, die im modernen Menschen die Vorstellung des gesetzlichen Kreislaufs vom Werden und Vergehen, des Auftauchens des Einzelnen aus dem Allgemeinen und seines naturnotwendigen allmählichen Wiederaufgehens im Allgemeinen erzeugt", bedeutet eben die Entstehung des Alterswerts.

Der Alterswert erscheint somit als die Konsequenz und zugleich als die Negierung des historischen Werts; aber auch anderweitig kann er seine Abstammung nicht verleugnen, dort nämlich, wo es sich um das Verhältnis der Gegenwartskunst zum Denkmal handelt.

Wenn wir sagen: die Renaissance hat gewisse Formen von der Antike entlehnt, so heißt das, sie hat einzelne Formen, die ihrem eigenen Kunstwollen genau entsprachen, dem Erbe der antiken Kunst entnommen; andere hat sie so weit verändert, bis sie ihren eigenen Bedürfnissen entsprachen; denn jede Kunstperiode begreift den Geist einer anderen Kunst nur, soweit sie ihm gleicht; selbst wo sie nachzuahmen sich bestrebt, wird sie unwissentlich statt die fremde ihre eigene Sprache sprechen. (Für das Verhältnis des Mittelalters zur Antike hat das jüngst Schlosser gezeigt, und für die Beziehungen des Barock zur Antike den gleichen Nachweis zu führen, wäre nicht schwer.) Das 19. Jahrhundert rühmt sich, zu einer objektiv richtigen Nachahmung aller Stile gelangt zu sein; mit Recht bemerkt dazu Tornow anläßlich einer Diskussion über Restaurierungen (I. Tag für Denkmalspflege, Dresden): bis zum Ende des 18. Jahrhunderts hat man im herrschenden Stil restauriert, wir brauchen uns nicht zu überheben, wir machen aus der Not eine Tugend, denn wir haben keinen eigenen Baustil. Nachdem also das 19. Jahrhundert in seiner eigenen Kunst alle Stile durchgeprobt und in jedem ein Stück des objektiven Kunstideals zu finden vermeint hat, hinterläßt es endlich dem 20. Jahrhundert als seiner Weisheit letzten Schluß: nicht darauf kommt es an, aus welcher Periode der Vergangenheit ein Werk stammt, sondern daß es überhaupt in die Vergangenheit zurückreicht, gibt ihm seinen Wert. (Alterswert.) Dies ist aber nicht nur die Quintessenz der früheren Bestrebungen, es ist zugleich deren Aufhebung darin enthalten. Denn was schätzen und schützen wir an dem Denkmal? Gewiß nicht das Rohmaterial; und ebensowenig die abstrakte Form, denn sonst könnte uns eine „stilgerechte" Nachbildung dieselbe Befriedigung gewähren wie das Original. Was wir schätzen, ist etwas, was gewissermaßen zwischen beiden liegt, ungefähr das, was Gurlitt mit dem glücklichen Ausdruck die Haut des Denkmals bezeichnet hat; es ist die ganze Summe von anhaftenden Stimmungskoeffizienten, die dem Denkmal den Wert verleiht, also gerade das, was nicht nachahmbar ist. Wenn wir also einen wesentlichen Teil des Wertes in eine nicht nachahmbare Eigenschaft verlegen, so wird einer-

gischer, als es rein historischer Betrachtung möglich war, dem Denkmal jegliche für die moderne Kunst bindende Vorbildlichkeit abgesprochen und deren Recht auf volle selbständige Entfaltung gewahrt.

Nun entsteht die Frage, wieso wir trotz Erkenntnis dieser Sachlage Werke vergangener Kunstperioden wegen ihrer rein künstlerischen Eigenschaften wie Form, Farbe, Auffassung modernen Werken gleichstellen, ja in vielen Fällen sogar über diese setzen. Riegl erklärt das damit, daß die uns sympathischen Seiten am Kunstwerk gerade durch die als Folie dienenden unserem Kunstwollen widerstreitenden Seiten so stark und nachdrücklich zur Geltung gelangen, daß diese unsympathischen dadurch überwunden und besiegt erscheinen. Ein solches Heranziehen von Wirkungen durch Kontraste wird immer etwas Bedenkliches an sich haben, zumal wir zumeist beim Zusammenklingen verschiedener Kunstrichtungen eine verminderte Wirkung beider wahrnehmen können. Es ist aber noch ein Umstand zu beachten, der zu ungunsten der modernen Kunstwerke in die Wagschale fällt. Wir räumen bei diesen dem Künstler wie dem Betrachter unbeschränkte Subjektivität ein; die Kombination beider wird naturgemäß nicht immer einen vollen Akkord ergeben. Jedenfalls wird unser Urteil nicht die Energie eines solchen haben, das sich auf abgeschlossene Stilperioden bezieht, wo die von Generationen wiederholten, gewissermaßen philogenetisch erworbenen Urteile nur wieder auf dem Weg allmählicher Evolution abgeändert werden können. Durch die Entthronung des historischen Wertes durch den Alterswert aber scheint die Möglichkeit geboten, diese Kluft zwischen moderner und alter Kunst zu überbrücken.

Es wurde oben darauf hingewiesen, daß erst das 19. Jahrhundert durch die Einführung und Ueberschätzung des historischen Wertes vor das Verständnis des Kunstwerks das Bollwerk historischer Vorkenntnisse gestellt hat.

Nun hat es aber auch gelehrt, daß auch der Historiker nicht imstande ist, sich in seinen Urteilen von subjektiven Gesichtspunkten völlig frei zu machen; um nun der berechtigten Forderung größtmöglicher Objektivität Genüge zu tun, mußte der Verzicht des Historikers auf ein Werturteil erfolgen. Für den Nichthistoriker, den gewöhnlichen Betrachter des Kunstwerkes also, mußte die teilweise Aufoktroyierung dieses Standpunktes verwirrend sein, denn es wurde ihm das Recht und der Mut rein subjektiven Urteilens geraubt, ohne daß er in der vollständigen historischen Erfassung des betreffenden künstlerischen Phänomens einen Ersatz hätte finden können. Die Einführung des Alterswerts gewöhnt ihn wieder daran, auch an die Werke der Vergangenheit sein subjektives Wertmaß zu legen;[3]) so fällt eine künstliche Scheidewand zwischen alter und neuer Kunst, denn schließlich ist ja jedes Kunstwerk vom Moment seiner Vollendung an — und früher kommt es für die Beurteilung nicht in Frage — als abgeschlossenes Teilglied einer weiterwirkenden Entwicklung anzusehen. Was wir heute, vom historischen Wert herkommend, noch als Alters- und Neuheitswert unterscheiden müssen, steht dann als Stimmungswert dem relativen Kunstwert als gleichberechtigter Faktor gegenüber. Mit anderen Worten, das Urteil des Betrachters wird dann nicht auf dem Weg eines Denkprozesses gewonnen werden, sondern, wie es rechtens ist, der rein sinnlichen Wahrnehmung wiedergegeben sein. Und in dieser Annäherung an die „Aesthetik des gemeinen Mannes" (um einen Machschen Ausdruck zu variieren) scheint mir nicht der unwesentlichste Teil der kulturellen Bedeutung des Alterswertes zu liegen.

*

Für uns, die wir an das Allwalten der historischen Entwicklung glauben, kann auch die durch den Alterswert charakterisierte Phase der Denkmalspflege nur eine zeitlich begrenzte Geltung beanspruchen; am heutigen Tage selbst, an dem wir uns des von Riegl klargemachten Kulturfaktors freuen, sind wir uns bewußt, daß auch er wieder schwinden muß. Auch Denkmalsschutz ist Menschenwerk und als solches den ewigen Gesetzen des Werdens und Vergehens untertan. Vielleicht ist dann diese ganze retrospektive Richtung, die ein Zeichen der künstlerischen Schwäche unserer Zeit ist, an ihr Ende gelangt und eine starke Gegenwartskunst drückt mit der Rücksichtslosigkeit ihrer jungen Kraft leicht alle Stimmungswerte an die Wand. Diese Zeit wird auch die Gesetze zerbrechen, die wir heute zum Schutze der Denkmale schaffen. Und so soll es sein, denn um der Zukunft willen schützen wir ja die Vergangenheit.

[3]) Es ist selbstverständlich, daß die Forderung größter Objektivität für den Historiker bestehen bleibt. „Historiker" und „Betrachter" sollen hier die beiden entgegengesetzten Pole im Verhältnis zum Kunstwerk bezeichnen; als reine Erscheinungsform sind beide undenkbar; es gibt ebensowenig einen Historiker, der nicht von irgend welchen subjektiven Faktoren abhängig bliebe, wie einen „Betrachter", dessen Subjektivismus nicht durch irgendwelche historische Vorkenntnisse getrübt würde.

Die Kunst der Renaissance-Medaille.

Von Dr. Georg Habich.

(Schluß.)

Besitzen wir in Fabriczys Buch also eine Geschichte der Medaillenkunst wenigstens im Grundriß, so sind wir, was eine Kunstgeschichte der Medaille betrifft, noch weit vom Ziel. Wie bei den antiken Münzen ist es der kleine Maßstab, der die Zünftigen schreckt, der sie daran hindert, diesen Gegenstand in die allgemeine Entwicklungsgeschichte der Kunst mit einzubeziehen. Hier in zwangloser Folge einige Punkte, die vielleicht der Beachtung wert sind.

Eine viel versierte Frage betrifft die Entstehung der Medaille. Waren es die antiken Münzen oder die mittelalterlichen historischen Denkpfennige oder etwa die gleichzeitige Münzprägung, die den Ausgangspunkt bildete? Einseitig wie die Fragestellung, fiel bisher zumeist die Antwort aus. Tatsache ist, daß wir 70 Jahre vor der Schaffung der ikonischen Renaissance-Medaille durch Vittore Pisano in Verona Nachahmungen antiker Münzen in Form zweier merkwürdiger Prägemedaillen der Carrara in Padua (1390) besitzen. Etwa gleichzeitig entstanden im nahen Venedig antikisierende Prägungen im Münzatelier der Stempelschneiderfamilie Da Sesto. Irgend ein Zusammenhang mit der späteren Renaissance-Medaille (Pisano) besteht indes nicht, wie schon v. Schlosser sah. Erst später bei den geprägten Schaumünzen des 16. Jahrhunderts kann man von einer direkten Anknüpfung an die Antike sprechen, wobei übrigens auch die Gemmen ihre Rolle spielen.

Ebenfalls noch dem Trecento gehören zwei merkwürdige große Gußstücke angeblich burgundischen Ursprungs an, von denen das eine den alten christlichen Kaiser Heraklius im Brustbilde zeigt, während das andere Konstantin den Großen zu Pferd darstellt. Die Komposition auf der Rückseite, die christliche und die heidnische Religion am Brunnen des Lebens, hat jüngst v. Pezold zur Deutung von Tizians Himmlischer und Irdischer Liebe herangezogen, eine Interpretation, die dem Numismatiker wohl kaum überraschend war.

Die beiden Medaillen werden schon im Inventar der berühmten Kunstsammlung des Herzogs von Berry aufgeführt. Freilich, was wir heute in Form von späten Blei- und Silbernachgüssen von diesen Stücken besitzen, ist nur eine traurige Folie ihrer einstigen Herrlichkeit. Reich mit Goldschmiedarbeit geziert und mit Edelsteinen besetzt, lagen sie in schwerem Gold in der Truhe des kunstliebenden Herzogs. Richtige Kleinodien also, echte Werke der hochentwickelten gotischen Goldschmiedekunst waren es und als solche nicht vereinzelt. Lag doch den Goldschmieden in ihrer Eigenschaft als privilegierten Siegelstechern auch das Gebiet des Porträts im kleinen Maßstabe nahe genug, und das berühmte Beispiel des sogenannten „Silbernen Rößleins" in Altötting zeigt, wie weit diese Kunst in Frank-

reich am Ende des 14. Jahrhunderts gediehen war. Aber auch selbständige Bildnisse, und zwar in einer der Schaumünze sehr nahe kommenden Form lieferten sie. Ein solches durch Schönheit und Seltenheit unschätzbares Goldschmiedestück besitzt die kgl. Schatzkammer in München in Gestalt eines runden Anhängers, der völlig in Art einer Medaille das Profilbildnis Philipps III. von Burgund wiedergibt. Das Stück besteht aus Gold, das Antlitz aber ist aus geschnittenem Chalkedon eingelegt, während alles übrige, Kostüm, Schmuck u. s. w., in reicher Schmelzarbeit gehalten ist. Hier könnte man in der Tat von einem Vorläufer der Porträt-Medaille sprechen.

Dagegen ist m. E. irgend ein kunstgeschichtlicher Zusammenhang zwischen den Kleinodien des Herzogs von Berry und den Medaillen des Pisanello keineswegs greifbar.

*

Eine ungleich größere Rolle als gemeiniglich angenommen wird, spielt in der Geschichte der Medaille eine andere Monumentenklasse der mittelalterlichen Kleinkunst: die Siegel. Es gilt dieses von der äußeren Form wie von Stil und Technik der Medaille. Aber auch Gegenstand und Motive der Darstellungen sind vielfach heraldischer Typik entlehnt.

Gewisse siegelartige Züge an den beiden Schaustücken des Herzogs Johann von Berry waren schon dem französischen Herausgeber aufgefallen, und diesen Eindruck bestätigt vollauf eine vergleichende Betrachtung der gleichzeitigen sphragistischen Monumente. Herzog Johann selbst hat in seinem Hauptsiegel eine prächtige Probe der gotischen Siegelschneidekunst hinterlassen. Auch hier dokumentiert er sich als Mensch von eigenartigem modernen Zuschnitt. Er verzichtet auf den herkömmlichen Typus des feudalen Reitersiegels, das den Siegelinhaber in der Parade des großen Kriegs- oder Turnierhelden vorführt. Vielmehr ließ er sich porträtieren in zwangloser Darstellung im langen Feiergewand unter einem gotischen Gehäuse stehend, von seinen Wappentieren flankiert (s. Lecoy de la Marche, Les sceaux, S. 193, Fig. 86). Und legt man dieses Meisterwerk der Wappenkunst neben die Konstantin-Medaille, so hat man nach dem Medailleur nicht weit zu suchen. Die beiden nahe verwandten Werke sind wohl von einer Hand. Die langgewandete Figur des reitenden Kaisers mit dem gewaltsam in die Reliefsläche gerückten Oberkörper und der charakteristischen Zügelhaltung findet ebenso wie der dünne lineare Schnitt der Form seine nächste stilistische Entsprechung im Siegel und zwar gerade in den gleichzeitigen französischen Reiterbildern, soweit sie den ruhigen Schritt des Paßgängers innehalten (s. Lecoy de la Marche, Les sceaux, S. 205 und 212, Seyler, Geschichte der Siegel, S. 134 und 193 ff.).[2])

Aber auch die gesamte spätere Bildnismedaille hat ein greifbares Vorbild in dem „Porträtsiegel" mit Brustbild. Das porträtähnliche Brustbild mit Umschrift in Metall vertieft geschnitten, offenbar ein Substrat des älteren Gemmensiegels, ist uralt. Schon der letzte Karolinger Arnulf hat ein solches geführt. Später als Kaisersiegel zwar unter Otto III. durch die ganze stehende Figur, dann endgültig von Heinrich II. durch das „Thronsiegel" ersetzt, führt das Bildnis in Büstenform auf den kleineren Sekretsiegeln sein Dasein weiter durch das ganze Mittelalter hindurch. Bereits ganz medaillenmäßig mutet das höchst individuelle Siegelbild der Pfalzgräfin Adelheid an (Seyler, Geschichte der Siegel, S. 76). Ein solches Sekretsiegel, vermutlich besonders künstlerisch gestaltet, führte auch wieder der Herzog von Berry. In dem mehrgenannten Inventar seiner Kunstkammer, dieser unerschöpflichen Fundgrube, findet sich die Notiz: Item un signet d'or, ou est le visage de monseigneur contrefait au vif (Lecoy, S. 197); also ein vollkommenes „ritratto di naturale".

Von diesen Privatsiegeln kleineren Maßstabes einerseits und den großen in Metall gegossenen „Bullen" andrerseits zu den Gußmedaillen des 15. Jahrhunderts war nur noch ein sehr kleiner Schritt. Diese Bullen, nicht das römische Schwergeld, wie Burckhardt seltsamerweise meint, sind, was Form und Größe betrifft, als Vorläufer der Medaille anzusehen (vgl. v. Schlosser a. a. O., S. 84).

Aus diesen Elementen also war die äußere Form zusammengesetzt, die ein Genie wie Pisano mit seinem Geiste füllte, während andere Künstler der Medaille, weniger schöpferisch veranlagt, einfach den Formenschatz der Heraldik dankbar mit übernahmen.

Zumal mehr als einer von ihnen nachweislich im Siegelschnitt tätig war, können heraldische Motive auf den Medaillen nicht überraschen. Niccolò Fiorentino arbeitete für Karl den Kühnen ein herrliches Bild echter Ritterlichkeit in einem Reitersiegel. Ohne den Meister zu kennen, urteilt ein französischer Heraldiker davon: „c'est une véritable oeuvre d'art."

Enzola, der für seine Vaterstadt Parma das Hauptsiegel schnitt, setzt in seiner Sforza-Medaille einen völlig heraldischen Rittersmann unbekümmert in eine malerische Landschaft und dem alten typischen „Kastell" gibt er gelegentlich einen realistischen Landschaftshintergrund, dessen eigentümlich körnige, punktierte Behandlung jedoch den Siegelstecher sofort erkennen läßt. Und was ist die „Arx Sismondea" auf den Malatesta-Medaillen des trefflichen Matteo de Pastis anderes als eine nur wenig in die reale Perspektive geschobene „Burg" heraldischer Ordnung? —

Selbst in den freien Schöpfungen des Pisano klingt noch Heraldisches nach. Die Prachtgestalt des ganz in Eisen geschienten Gewaltigen, der Wappenschild und Wappenhelm zur Seite, auf dem Revers der Sigismondo-Medaille steht, ist lediglich ein „Standbildsiegel", das durch das Genie des Meisters aus ornamentaler Starrheit zu Leben und Bewegung erweckt ist.

Gewiß, ein gut Teil dessen, was wir in der einfachen Silhouette und dem großen Zuschnitt überhaupt, in der sicheren räumlichen Gestaltung zumal, bei den alten Medaillen bewundern, beruht auf der heraldischen Schulung ihrer Meister. Wie gering ist freilich außerhalb des Kreises der Genealogen und Wappenkundigen die Kenntnis dieser im kleinen so großen Denkmäler und wie selten die Empfindung für ihre Wucht und Einfalt. —

Wie überall und immer ist auch bei den guten alten Medaillen die unmittelbare Wirkung das Kind einer gesunden d. h. ungekünstelten Technik. Und diese resultiert wiederum, wie ich glaube, aus den simplen handwerklichen Gepflogenheiten der Siegelschneider. Wie die erhaltenen Stempel und Petschafte lehren, wurden dieselben freihändig vertieft geschnitten und zwar in verschiedenstem Material: in Silber, Bronze und Eisen, dann auch in Stein, wie Stechstein (Kalk) und Schiefer, seltener in Knochen und Elfenbein. Der Tiefschnitt, d. h. die direkte Arbeit im Negativ, ist wesentlich für den Reliefstil der Medaille, die Technik in hartem Material von Wichtigkeit für die Formgebung im einzelnen.

Von der komplizierten Arbeitsweise der modernen Medailleure muß man hier völlig absehen, vor allem von der kümmerlichen Wachsbossiererei, deren kleine Finessen allerdings leider noch das stille Vergnügen vieler Sammler ausmachen. Schon die üble Schieferplatte, von der man als dem Reliefgrund ausgeht, um in zäher Pastellinmasse nicht nur Porträt und Figurales, sondern vielfach auch Inschriften, Ornamente u. s. w. erhöht aufzumodellieren, macht eine lebendige Reliefwirkung von vornherein illusorisch. Platt und starr klebt das Bild auf der spiegelglatten (womöglich noch polierten) Fläche, die, wie der akademische Betrieb nun einmal will, für den Modelleur eine gegebene tote Größe ist.

Anders die Alten. Nur selten hat man hier überhaupt die Vorstellung des wächsernen Modells. Groß und klar steht da Fläche neben Fläche, Masse gegen Masse. Der Reliefgrund hebt und senkt sich leise, je nach den Bedürfnissen der plastischen Wirkung. Alles Detail aber scheint nebensächlich, leicht und spielend behandelt, wie nachträglich appliziert, ebenso Schrift und Arabeskenwerk mit kluger

---

[2]) Vergl. dagegen v. Schlosser a. a. O. S. 85.

Berechnung des zu füllenden Raumes zwar, doch rasch und sicher hingesetzt, improvisiert.

Die Erklärung ergibt sich aus der Technik. Die Hand, die geübt und geschickt war, in Metall und Stein figürlich und ornamental zu arbeiten, griff auch bei der Vorarbeit für Medaillen lieber nach härterem Material, sei es Gips und Stuck oder Stein. Selbst harter Kalkstein wurde nicht verschmäht, wie ein italienisches Steinmodell im Münchener Münzkabinett erweist. Sei es, daß das Relief erhöht oder, was den Künstlern vom Siegel- und Münzstempelschnitt geläufiger war, sofort mit dem Stichel vertieft (als negative Gußform) geschnitten wurde, die Details und letzten „Drucker" waren Ergebnisse der Arbeit im Negativ. Spielend lassen sich in der Tiefe einer Sand- oder Stuckform alle jene Finessen erzielen, die in Wachs so ängstlich gekünstelt wirken; ein leichtes ist es so, die Rankendekoration eines Harnischs, Zierate, Laubkränze, Banderolen u. s. w. mit sicheren Strichen zu gravieren, ein paar Faltenzüge energischer zu ziehen, Haar, Pelz und Stoffmuster zu lockern oder zu verdeutlichen. Natürlich wird auch die Schrift vertieft angebracht, aber nicht mit Hilfe drucklettearartiger Punzen wie heutzutage, sondern frei, handschriftmäßig, eher flüchtig als maschinenartig.

Es ist nicht leicht, mit Worten die Vorteile dieser Manier zu verdeutlichen, am wenigsten Medailleuren, die im akademischen Schlendrian groß geworden sind. Aber selbst ein dilettantischer Versuch lehrt, wie rasch das Auge sich in die negative Arbeit hineinsieht, wie dann ferner jene großartige Vereinfachung der Form bei großem Reiz in der Behandlung des Kleinen — „Lustigkeit", sagen die Künstler — sich geradezu von selbst einstellt.

Was also bei der geprägten Münze und der Prägemedaille eine naturgemäße künstlerische Forderung ist: der direkte Tiefschnitt in natürlicher Größe (ohne die landläufige maschinelle Reduktion), das gilt, mutatis mutandis, auch für die Gußmedaille, von der hier allein die Rede ist.

Hier wie dort ist es von modernen Künstlern, soviel ich weiß, einzig der Bildhauer G. Römer (jetzt in München), der in der Vaterstadt des Cellini dem alten geradlinigen Verfahren neues Interesse zugewendet und in einer Medaille auf Otto Gildemeister, seinem ersten Versuch, sofort handgreifliche Vorteile erzielt hat.

*

Noch ein Wort über Vittore Pisano, den eigentlichen Schöpfer der Renaissance-Medaille. Es ist nach dem Gesagten nicht überflüssig, nochmals die große, historisch heute noch kaum zu begreifende Eigenart dieses Künstlers zu betonen. Er war in erster Linie Maler. Erst spät hat er sich der Medaillenkunst zugewandt. Seine Medaillenporträte stehen in engster Beziehung zu seinen gemalten Bildnissen. Hier wie dort dieselbe merkwürdige Mischung von Naivität und Großartigkeit der Auffassung in der strengen Konzentration einer festumrissenen Profillinie. Was diese Bilder einer höchst gesteigerten Lebensenergie, diese starkknochigen Condottierenschädel, diese wild und tückisch wie Stiere blickenden Gewaltmenschen besonders accentuieren, ist nicht so sehr das Individuelle als die Rasse, und zwar geschieht dies in einem Grade, daß manche dieser Charakterköpfe — man denke an die Tartarenphysiognomie des Lionello d'Este — geradezu exotisch, ja barbarisch anmuten. Welch ein Geschlecht auch in seinen Bildern! Die Freskogestalten in S. Anastasia zu Verona, die das Gefolge der hl. drei Könige bilden, scheinen sie nicht eher aus nordischen Urwäldern denn aus dem sonnigen Morgenland zu stammen? Niemals ist der ritterlichste aller Heiligen reckenhafter hingestellt worden als in jenem merkwürdig romantischen Waldbilde der Londoner Nationalgalerie.

Dabei ist der Vortrag namentlich bei den kleinen Bildnistafeln, wie der knabenhaft derben Margareta Gonzaga im Louvre oder dem Löwenprofil des Malatesta in der Sammlung Morelli zu Bergamo, von höchster Delikatesse. Mit der Sorgfalt einer japanischen Lackmalerei sind die Köpfe in feinen durchsichtigen Lasuren ganz flach herausmodelliert, während der Hintergrund ohne jede Tiefe durch ein Blumenmuster tapetenartig abgeschlossen ist.

Von hoher Eigenart und Schönheit sind namentlich auch die rückseitigen Kompositionen der Medaillen. Dieser Adler auf dem Schaustück König Alfonsos von Neapel, der — fürwahr ein Königsadler! — seine Beute mit majestätischer Verachtung den Geiern zum Raub läßt — das Motiv der „liberalitas augusta", das aus dem alten Physiologus stammt, hat auch Leonardo beschäftigt[3]) — das ist von den antiken Münzen, an die man wohl erinnert hat, grundsätzlich verschieden. Ganz ohnegleichen ist auch der pathetische Humor in der reizenden an Goethes „Novelle" gemahnenden Reversszene: ein mächtiger Löwe nach Noten singend, die ein kleiner Eros ihm vorhält. Auch hier die freieste malerische Phantasie. Solche bildartig konzipierten Gegenstände wie die abenteuernden Ritter in der Felsenschlucht (auf der Visconti-Medaille) oder die Jagd auf den Rieseneber mit blutenden Hunden können uns vielleicht entschädigen für die leider verlorenen Jagd- und Tiermalereien, mit denen Pisanello die Wände des Gonzaga-Schlosses zu Mantua geschmückt haben soll. Er war ein Maler des Waldes von einer wunderbar vorgeahnten Naturromantik, wie sie in Italien beispiellos, in Deutschland erst in Altdorfer und Cranach sich ähnlich stimmungsvoll manifestiert.

Als Tiermaler endlich schätzte den Meister schon seine Zeit aufs höchste. Die genaue Kenntnis der Natur erlaubte ihm, sich auch ins Phantastische zu erheben wie in allen Zeiten nur ganz wenige. An das „Schweigen im Walde" wird man gemahnt angesichts der schönen Vestalin aus dem Hause Gonzaga mit dem heiligen Namen Cäcilia. In mondbeglänzter Zaubernacht zeigt die Medaille sie halb verhüllt, eine knospenhaft zarte Mädchengestalt, in ödem Felsental sitzend, beschützt nur von der eigenen Reinheit und einem mächtigen Einhorn, das in Gestalt eines riesigen langbärtigen Bockes — „edel ernst ein Halbtier liegend" — zu ihren Füßen ruht. — Ein Skizzenblatt im Codex Vallardi, einen ehrwürdigen Campagna-Ziegenbock darstellend, hat uns die Naturstudie zu diesem Fabeltier aufbewahrt.

Gewiß, Vittore Pisano ist mehr als ein Uebergangskünstler und nicht nur „interessant" durch die Eigentümlichkeit der Stilmischung. Er ist ein Ueberwinder. Was Altichieri zaghaft begonnen, hat er vollendet. Die Giotteske, die jener sacht beiseite geschoben, hat er zertrümmert. Seine Figuren, keine Gebilde aus Seele und Faltenwurf, sondern aufgebaut aus markigen Knochen und eisernen Muskeln, stehen so fest auf ihren Beinen in der realen Wirklichkeit, daß sie geradezu als bewußte Negation des Giottoschen Spiritualismus wirken. Körperlich gesehen, wie sie sind, beherrscht sie nicht das Sentiment, sondern der Wille. Selbst auf dessen eigenstem Gebiete schlägt Vittore den Maler des hl. Franz; oder wo fände sich bei Giotto die Gewalt, die Inbrunst und die Hingabe, wie sie der Schöpfer der Novello-Medaille erreichte in jenem ergreifenden Bilde eines fahrenden Ritters, der in winterlicher Einöde vom Roß gestiegen ist, um in tiefer Seelennot den Kreuzesstamm zu umarmen, während der Erlöser das sinkende Haupt ihm zuneigt?

Alles in allem kann man sagen, daß in dem Ueberwindungskampf der norditalienischen Kunst gegen Giotto die Medaille des Pisano die Entscheidung bedeutet.

*

Gewiß hätten die Zusammenhänge zwischen Malerei und Medaille für uns deutlichere Umrisse, wenn die Anfänge des Porträts in Norditalien besser erhalten wären, als sie es sind. Jene Medaillonbildnisse „nach dem Leben", mit denen Altichieri das Kastell der Skaliger in Verona schmückte, die Freskoporträte in zwei Farben im Palaste der Carrara zu Padua, ferner die Rundbildnisse mit Umschriften, die Nero de Vicci von sich und seinem Ge-

[3]) M. Herzfeld: Lionardo S. 208 und 213.

nossen in Ognisanti zu Florenz gemalt, sind ebenso verschwunden wie die vielfach von Porträten durchsetzten Historien, die Pisanello selbst in Gemeinschaft mit Gentile da Fabriano im Dogenpalast ausgeführt hat.

Zweifellos ist die Vorliebe für das strenge Profil in der ganzen älteren Porträtmalerei — man denke an die sogenannten Simonetta-Bildnisse — auf die Medaille zurückzuführen, und der bedeutendste Bildnismaler der Zeit, Piero della Francesca, steht so völlig unter ihrem Bann, daß einzelne seiner merkwürdig ausgeschnittenen Profilköpfe geradezu nach Medaillen gemalt zu sein scheinen. Sicher ist dies der Fall bei dem Freskoporträt des Sigismondo Malatesta in dem gotteslästerlichen Tempel zu Rimini, eine Adoration Sigismondos vor seinem Namensheiligen, welch letzterer, freilich wenig respektvoll, wie ein Versatzstück seitlich in die Kulisse geschoben ist, während der Adorant, von zwei Jagdhunden begleitet, in ganzer Größe den Mittelgrund füllt. Ein Vergleich des Kopfes mit der Medaille des Matteo de Pastis läßt erkennen, wie auch hier die Hand des Restaurators gewüstet hat.

Völlig medaillenmäßig endlich ist die Idee, die Rückseiten der Porträttafeln mit allegorischen Figuren, Wappen und Devisen zu bemalen. So zeigt das mehrgenannte Doppelporträt des urbinatischen Herrscherpaares, übrigens als Diptychon gedacht, auf der Kehrseite einen Trionfo mit allegorischen Gestalten und sinnreichen Unterschriften, ein Lieblingsmotiv der Medaillenreverse, das den spitzfindigen Einfällen der Hofpoeten, den dramatischen Maskeraden, Zwischenspielen, Balletten und Moresken sein häufiges Vorkommen verdankt. Das Leonardo zugeschriebene Frauenbildnis der Galerie Lichtenstein hat auf der Rückseite ein Arrangement aus Juniperus-, Lorbeer- und Palmzweigen mit einem Schriftband, während das Profilporträt einer jungen Florentinerin in London (bei Missis Cohen) rückwärts eine allegorische Figur aufweist völlig in der Art der Medaillon-Schaumünzen.

Und noch weiter reicht der Einfluß der Medaille. Hat doch selbst Tizian sich ihrer als Hilfsmittel bedient, wie Neuere der Photographie. König Franz I. ist nachweislich nach einer Schaumünze gemalt, auch das herrliche Dogenbild Giovannis Mocenigos beruht auf einer Medaille, und von Gentile Bellinis Dogen Fr. Foscari (Venedig, Museo Correr) darf dies mit Sicherheit angenommen werden.

Mußte Filippino Lippi, der früher als Schöpfer der Medaille auf Lucrezia Borgia galt, aus der Liste der Medailleure gestrichen werden, so drängt sich bei den weiblichen Medaillen-Bildnissen des Niccolò Sforzore ein anderer Florentiner Malernamen auf: Ghirlandajo. Schwesterlich ähneln diese ein wenig trocken blickenden Mädchen und Frauen auf den Medaillen den sittsam, bolzengerade, schmalschultrig und langhalsig einherschreitenden Damen auf den Fresken in Santa Maria Novella, und vergleicht man das schöne Mädchen aus Palazzo Pandolfini (jetzt bei Kann in Paris),[4]) das nur eine Wiederholung ihres Freskobildnisses ist, mit der Medaille der Giovanna Tornabuoni (Fabriczy, S. 59), so kann nur die Frage sein, ob Ghirlandajo nach der Medaille gemalt, oder, was näher liegt, Meister Niccolò sich einer „Visierung" des durch seine Treffsicherheit berühmten Kollegen bedient hat. Hier wie dort der knappe Umriß, der die zierlichen Gazellenköpfe mit den engegeflochtenen Haaren und den dünnen Drahtlöckchen an den Schläfen noch kleiner erscheinen läßt als sie ohnehin sind. Ein echt bürgerlicher Habitus, der im Gegensatz steht zu den geschmückten, gelockten und mit phantastischem Flechtwerk beladenen Idealköpfen der Botticelli-Schule.

Was schließlich die große Plastik anlangt, so findet der Medaillenkundige sich in Mittel- und Oberitalien allerorten durch die häufig an Fassaden und Pilastern dekorativ verwandten Medaillons und sonstige Reliefbildnisse an die Art dieses oder jenes Medailleurs erinnert. Unwillkürlich fragt man vor einem so medaillenmäßigen Rundbild wie das des Pietro Lucchesi von Civitales Hand im Dom von Lucca nach Medaillen des Meisters, während das Reliefbildnis des Francesco da San Gallo in Fiesole (S. Maria Primerana) das Porträt von der Medaille (Fabriczy, S. 71) einfach übernimmt.

Von dem Hofmedailleur der Malatesta, Matteo de Pastis, rührt, soweit er nicht von Duccio stammt, der dekorative, vielfach nur Medaillenmotive wiederholende Marmorschmuck der Albertischen Kirche in Rimini her. — Vortrefflich zum Stil seiner Schaustücke paßt Sperandios schöne Tonbüste im Berliner Museum, und seine Vorliebe für die würdevolle Büstenform mit der auf die Brust gelegten Hand zeigt auch seine Medaille auf Andrea Barbazza (Fabriczy, S. 44).

Geradezu als Modell für das Münz- und Medaillenporträt des Giov. Bentivoglio kann Francias meisterhaftes Relief dieses Fürsten in S. Giacomo Maggiore zu Bologna gelten. Eine wörtliche Uebersetzung in Marmor stellt ferner das Doppelmedaillon des Bischofs Nikolaus Palmieri von Andrea Guazzalotti (ebenda, S. Domenico) dar. Gute Medaillons dieser Art enthält das kleine Museum von Como, nicht zu gedenken der mancherlei gewerblichen und architektonischen Schmuckstücke in Medaillonform, an denen die Schule der lombardischen Marmoristen so reich ist. Acht Reverse von einer Medaillenserie Cosimos I. wiederholen sich als Marmormedaillons in architektonischer Verwendung (Florenz, Ognisanti, Refektorium). Doch genug! — In Deutschland kommt die Vorliebe für Medaillons in dekorativer Verwendung erst ein Menschenalter später auf. Das reichste Beispiel dafür bietet vielleicht die großartige Tumba des Grafen Nikolaus v. Salm, in der Votivkirche zu Wien, das Hauptwerk des Loyen Hering. Die Rundbildnisse, mit denen der Sarkophag dieses großen Kriegers geziert sind, reproduzieren durchgehends gleichzeitige deutsche Porträtmedaillen. Oder um ein näherliegendes Beispiel anzuführen: die beiden pfälzischen Kanonen, gegossen zu Neuburg a. D. 1524, die kürzlich vor dem neuen Armeemuseum in München Aufstellung gefunden, Prachtstücke der Gießkunst, zeigen als Schmuck die Bildnisse der Pfalzgrafen Friedrich, Otto Heinrich und Philipp nach Medaillen von Hans Daucher, interessant besonders dadurch, daß zwei von den Originalen verloren sind.

Mit einigem Neid mögen die Freunde der großartigen deutschen Renaissancedemaille auf die lebhafte Beschäftigung mit der italienischen Medaillenkunst blicken. Nächst einem Korpus der deutschen Epitaphien und Grabsteine wäre ein Thesaurus der deutschen Schaumünze die dringlichste nationale Pflicht. Möchte der dankbare Gegenstand in absehbarer Zeit wenigstens eine kursorische Behandlung erfahren, so lesbar und brauchbar wie Fabriczys Buch, auf das hinzuweisen der nächste Zweck dieser Zeilen war.

---

[4]) Schon Cicognara (Storia I. Tab. XLII) stellt dies bis in die neueste Zeit viel umstrittene Bild richtig mit der Medaille des Niccolò zusammen.

Bücher und Zeitschriften.

Die Gottlosen. Erzählung aus Tirol. Von **Karl Deutsch.** Innsbruck 1905, Wagnersche Universitäts-Buchhandlung. 8°. 297 S.

Die „Heimatkunst" steht seit einigen Jahren in hohem Ansehen. Vieles aber, was dafür ausgegeben wird, verdient die Bezeichnung Heimatkunst nicht. Es genügt nicht allein, eine Erzählung in einer mit Namen genannten Gegend zu lokalisieren, ein Landschaftsbild in den äußeren Umrissen festzuhalten, die Personen in bestimmten Kostümen auftreten zu lassen; der Verfasser muß mit den Menschen seiner Dichtung geistes-, kulturverwandt sein, er muß ihre verborgenen Besonderheiten kennen. Die Landschaft muß ihm in allen Einzelheiten ihres Charakters, in allen Möglichkeiten ihrer Stimmungen vertraut sein. Ein solcher Heimatskünstler ist Karl Deutsch. Seine Erzählung „Die Gottlosen" atmet Tiroler

Erdgeruch. Die herrliche Natur des Ober-Inntals schildert er in schönen, sicher, selbstständig und künstlerisch beobachteten Bildern. Mit Meisterschaft malt er die bezaubernden Lichtstimmungen im Gebirge bei Sonnenauf- und -untergang. Nicht auf gleicher Stufe steht die Charakterzeichnung seiner Menschen. Die Individualisierung und Schattierung dürfte hier vielfach weiterreichen. Die letzten Endes lehrhafte Absicht seiner Erzählung hat ihn wohl dazu verleitet, Hell und Dunkel etwas zu einseitig zu verteilen. In seinen „Gottlosen“ zieht Deutsch gegen die heuchlerische Frömmelei zu Felde und bricht für die offene Ehrlichkeit eine Lanze: Die Graflehner haben unverschuldet so viel Unglück erfahren, daß sie nicht mehr an die Gerechtigkeit ihres Herrgotts glauben können. Sie haben kein Kruzifix in ihrer Bauernstube mehr, gehen nicht mehr in die Kirche, aber in ihrer angeborenen stolzen Geradheit, ihrem festwurzelnden Sittlichkeitsgefühl handeln sie besser als die eifrigsten Rosenkranzbeter. Zu diesen zählt im Dorfe der reiche Kirchpropst, der Verwalter des Kirchengeldes in der Gemeinde. Sein Haß gegen den Graflehner-Bauern ist aufs höchste gesteigert durch die Eifersucht auf dessen schönes Weib, das seine Werbung einstens zurückgewiesen hat. Durch ihn angestiftet, schwört der Nachbar des Graflehners, der Lehneck-Bauer, auf einen gefälschten Wechsel einen Eid, der die Graflehner um ihr Geld bringt. Des Kirchpropsts Plan ist, die Graflehner auch um ihren Hof zu bringen. Mit seinen Schurkereien würde er auch zum Ziele kommen, wenn ihm nicht der Pfarrer des Dorfes im Wege stünde, der den guten Kern der Graflehner erkennt und ihnen beisteht. Es gelingt diesem, dank günstiger Zufälligkeiten, dem Kirchpropst eine Geldunterschlagung nachzuweisen, ihn zu entlarven und unschädlich zu machen. Auch sonst ist den Graflehnern das Glück wieder hold, allerdings nicht unverdient! Durch eine menschlich schöne Tat rettet der Graflehner-Bauer den Sohn seines „Todfeindes“, des Lehnecker-Bauern. Dieser muß schließlich sehen, durch seinen eigenen Sohn mit Fragen bedrängt, daß sein Meineid nicht mehr verborgen bleiben kann. Er stürzt sich in den Gießbach. Der Sohn macht des Vaters Unrecht gut, erstattet dem Graflehner zurück, was er verlor, und so können denn die Graflehner wieder an die Gerechtigkeit des Himmels glauben. — Die Tendenz der Erzählung ist begrüßenswert. Vor allem verdienen „Die Gottlosen“ im Lande Tirol selbst gelesen zu werden, in dem, wie man nicht leugnen kann, bei aller echten Religiosität auch reichlich widerwärtige Bigotterie herrscht, unter deren Deckmantel sich nur zu oft sittliche Niedertracht verbirgt. Deutsch stellt sich in den Dienst reiner, gesunder Menschlichkeit. Eine anziehende Figur schuf er in der Person des Pfarrers, eines trefflichen Priesters der Religion der Nächstenliebe. Schade, daß er ihn am Ende seines Romans ins Kloster gehen läßt. Sein Schmerz über die Schlechtigkeit der Menschen und seine eigene Unvollkommenheit ist zwar begreiflich. Solch einen Mann sähen wir aber lieber unter den Menschen Edles wirken als sich in einer Klosterzelle vor der Welt abschließen. — Unstreitig sind „Die Gottlosen“ ein sympathisches Buch. Allen Freunden volkstümlicher Erzählungen und besonders allen Freunden des Tiroler Volkes und Landes kann es warm empfohlen werden.

Dr. Arnulf Sonntag.

✽

Allgemeine Rundschau.

Die Persönlichkeit des Cheops.

Der bekannte Erforscher von Aegyptens Altertümern, W. M. Flinders Petrie, hat vor kurzem in einem Aufsatze über die „Zehn Tempel von Abydos“ in The Egyptian Gazette über den Pharao Cheops (Chufu), den Erbauer der großen Pyramide von Gizeh, folgende bemerkenswerte Aeußerungen getan: „Seit dem Jahre 4000 v. Chr. ist der Name des Cheops nimmer in Vergessenheit geraten und hat seinen Platz als eines der führenden Geister in der Geschichte behalten. Durch die Feder Herodots ist die Persönlichkeit dieses Königs aus dem Wrack der ägyptischen Literatur in die griechische Welt und zu unseren Tagen gerettet worden. Die Charakterschilderung dieses großen und mächtigen Herrschers ist die älteste, die von so entfernter Zeit her von Generation zu Generation übermittelt worden ist. Aber in allen Zeiten war es ein sicherer Anspruch auf einen schlechten Namen, wenn man sich mit der Priesterschaft schlecht stellte; und mag es ein Cheops, ein Manasse, ein Leo der Bilderstürmer oder ein Heinrich II. gewesen sein, es ist jedem gleichmäßig schlecht bekommen. In diesem Sinne müssen wir die Geschichte des Cheops lesen, von dem Herodot II 124 sagt, daß „keine Schlechtigkeit ihm fremd war, daß er alle Tempel schloß, den Aegyptern das Opfern untersagte und sie zwang für ihn zu arbeiten“. Merkwürdig, daß Manetho auch des Cheops Hochmut gegen die Götter bemerkt, aber zufügt, daß Cheops das heilige Buch schrieb, das in so hohem Ansehen bei den Aegyptern stand. Dieser anscheinende Widerspruch klärt das Vorhergesagte auf. Von seiner „Schlechtigkeit“ ist nichts überliefert, als daß er gewisse kirchliche Einkünfte minderte; und von seiner wahren Frömmigkeit zeugen das ihn jahrhundertelang überdauernde heilige Buch und die Tempel von Bubastis, Koptos und Denderah, in denen er als religiöser Stifter erwähnt ist. Bis jetzt hat uns ein Bildnis gefehlt, woraus man seine Eigenschaften, seine Ideen, seine Natur hätte lesen können; er blieb für die Historiker ein Rätsel. — Aber jetzt sehen wir ihn von Angesicht zu Angesicht. In einem Vorratshause des Tempels von Abydos fand man zahlreiche, wahrscheinlich in der sechsten Dynastie mit dem beginnenden mittleren Reich beseitigte Porträtstatuetten. Die aus Holz gefertigten waren ganz zugrunde gegangen; aber eine kleine Elfenbeinstatuette von kaum mehr als drei Zoll Höhe hatte ihre ursprüngliche Politur fast ganz behalten. Beim Ausgraben hatten die Arbeiter den Kopf abgeschlagen; als ich den Rumpf reinigte und den Horusnamen des Cheops auf dem Throne angebracht fand, war mir klar, daß keine Mühe gespart werden dürfte, um den Kopf, das einzige Porträt eines der größten Könige, wieder zu erlangen. So begann ein Durchsuchen unter dem Schutt nach diesem kleinen Stück, das nicht größer ist als eine Fingerspitze. Tag für Tag, Woche für Woche wurde die Erde durchsiebt, bis am Ende der dritten Woche das Köpfchen im perfekten Zustand zum Vorschein kam und Chufu noch einmal in seiner Würde auf seinem Throne vor uns saß. — Jetzt können wir die Natur dieses großen Monarchen studieren. Das erste, was uns packt, ist der gewaltige Antrieb, der von diesem Kopfe ausgeht, die Herrschernatur, der niemand widerstehen kann, die Entschlossenheit, die jede Opposition zerschmettert. Was Willensstärke betrifft, so werden die stärksten Charaktere der Geschichte vor diesem Gesichte biegsam ausschauen. Das Auge blickt weit, der Backenknochen ist hoch; der Ausdruck ist der eines Manes, der große Ziele ins Auge gefaßt hat. Und von dem Mund und dem Kinn sehen wir die ungeheure Kraft ausstrahlen, welche seine Ideale zur Erfüllung brachte und der gegenüber es kein „Nein“ gibt. Kein Porträt, nicht Aegypter, nicht Grieche, nicht Römer, nicht Moderner zeigt einen solchen Mann. — Sehen wir Cheops ins Angesicht, so verstehen wir die Berichte über ihn. Ein Mann mit so großen Idealen und so unbegrenzter Willensstärke hat gewiß Dinge, die den Leuten nicht immer gefielen; aber man muß ihn nur ansehen, um zu wissen, daß persönliche Schlechtigkeit oder niedere Motive hier nicht zu suchen waren. Seine Reformen und seine ökonomischen Umwälzungen waren dahin gerichtet, Kraft und Reichtum Aegyptens dem Staate wieder in die Hand zu geben. Der König war in einer Person alles — Gesetzgeber, Organisator, General, Hohepriester, er machte dem verschwenderischen Götterdienst ein Ende und ließ das Volk für sich, d. h. das Land, statt für die Priester arbeiten. Das haben sie ihn in ihren Annalen angekreidet. — Die Ausgrabungen der Tempel von Abydos im letzten Jahre haben Chufus Staatsgrundsätze und Herodots Erzählung bestätigt. Und wir wissen, wie wir die letztere jetzt aufzufassen haben. Es fand sich ein Tempel der ersten Dynastie, darüber einer der zweiten. Aber in der Zeit der vierten Dynastie, zu der Chufu zu rechnen ist (der in Berlin befindliche Papyrus Westcar läßt die ersten Könige der fünften Dynastie unter Chufu als Drillinge geboren sein), da war alles blank in den Ruinen, keine großen Mauern- und Bautenreste, kein einziges Restchen von Opfergebeinen: nur Tonidole und vegetabilische Reste fanden sich. So waren also wirklich damals

die großen Tempel und die kostbaren Opfer, welche die Priesterschaft erhalten hatte, abgeschafft worden. Daß sie wieder auflebten und in Kosten und Größe bis zum Ende der Geschichte stetig anwuchsen, ist ebenso sicher, als daß Chufus im Dienste des Staates gemachte Reformen der ägyptischen Kirche nicht gefielen."

M.

Kleinere Mitteilungen.

* Aegyptologisches. Von der Clarendon-Preß in Oxford wird in kurzem ein interessantes Werk über „Die alten Rassen von Thebais" herausgegeben werden. Dasselbe stellt eine anthropologische Untersuchung der Einwohner von Oberägypten von den ältesten vorgeschichtlichen Zeiten bis zur mohammedanischen Eroberung auf der Grundlage von 1500 Schädelmessungen dar, die Professor Arthur Thomson und Dr. Randall-Maciver vorgenommen haben.

* Vulkanologisches. Ein vulkanischer Ausbruch im Kaspischen Meere wurde am 23. Oktober 1904 beobachtet. Der Ingenieur Blaschejewski der Firma Siemens u. Halske befand sich damals auf einem mit Kabellegung beschäftigten Dampfer bei der Insel Schiloi, 20 Seemeilen vom Leuchtturm von Apscheron entfernt. In einem Abstande von etwa 1½ Kilometer vom Schiffe erfolgte, wie wir der Kölnischen Zeitung entnehmen, gegen 8 Uhr vorm. plötzlich ein periodisch im Verlauf einer halben Stunde mehrfach wiederkehrender unterseeischer vulkanischer Ausbruch einer trüben Masse, der das Wasser des sonst stillen Meeres bis zu einer Höhe von etwa 6 Meter bei etwa 28 Meter Durchmesser heftig aufrauschen ließ. Es ergab sich danach bei weiterer Kabelverlegung, daß sich dort der früher 23 bis 27 Meter tief gelegene Meeresboden in einer Ausdehnung von etwa 5 Kilometer um weitere 25 bis 29 Meter gesenkt hatte. Die Wasserfläche war nach dem Ausbruch in weitem Umkreis mit weißer Naphtha bedeckt, welche Erscheinung auch während der ganzen folgenden, noch acht Tage andauernden Fahrt wahrgenommen wurde.

* Aus England. Die Britische Akademie feiert morgen (Mittwoch) den dreihundertsten Gedenktag des Erscheinens des „Don Quixote" durch eine Festsitzung, bei der Mr. Fitzmaurice-Kelly über „Cervantes in England" sprechen wird. — Nach einer Meldung des „Athenäum" wurden im letzten Monat in England über 200,000 von Dickens' Büchern verkauft, und die „Dickens-Genossenschaft" gibt in diesem Monat eine neue Zeitschrift „The Dickensian" heraus, die ausschließlich diesem Dichter und seinen Werken gewidmet sein soll.

* Personalien. Professor Dr. Eduard Zeller vollendete vorgestern (22.) in Stuttgart in guter Gesundheit und ungeschwächter Frische des Geistes sein 91. Lebensjahr. — Der bekannte Zoolog Professor Dr. Landois in Münster ist, wie von dort gemeldet wird, durch einen Schlaganfall nicht unbedenklich erkrankt.

Hochschulnachrichten.

H. Heidelberg. Der außerordentliche Professor der romanischen Philologie Dr. Karl Voßler erhielt von der italienischen Regierung die Anfrage, ob er bereit sei, den neu zu errichtenden Lehrstuhl der germanischen Philologie in der philosophischen Fakultät der Universität Rom zu übernehmen (eine „Anfrage", welche nach italienischer Gepflogenheit mit einem deutschen „Rufe" identisch ist). Professor Voßler lehnte indes aus Familienrücksichten ab.

hc. Bonn. Der Zoologe der hiesigen Universität Geh. Regierungsrat Dr. Ludwig hat einen Ruf nach Berlin als Professor und Direktor des Zoologischen Museums an Möbius' Stelle erhalten, sich jedoch entschlossen, seiner Wirksamkeit in Bonn treu zu bleiben, was hier mit großer Freude begrüßt wurde.

* Gießen. Die Ernennung des früheren Professors und Direktors der medizinischen Klinik in Greifswald Dr. Friedrich Moritz zum Professor der inneren Medizin und Direktor der medizinischen Klinik an der hiesigen Universität ist nunmehr amtlich bekannt gemacht worden.

* **Berlin.** Der Privatdozent der Geschichte Dr. Hermann Onken hat nach der Kölnischen Zeitung zugesagt, an der Universität Chicago eine Reihe von Vorlesungen zu halten und eine kurze Geschichte des deutschen Volkes für amerikanische höhere Schulen zu schreiben.

* Breslau. Am 25. Januar feiert der Professor für Kirchengeschichte und Kirchenrecht in der katholisch-theologischen Fakultät Geh. Regierungsrat Dr. H. Laemmer seinen 70. Geburtstag.

* **Innsbruck.** Der Professor der Geschichte an der hiesigen Universität und Vorstand des österreichischen Instituts für Geschichtsforschung in Rom Hofrat Dr. Ludwig Pastor wurde von der Kgl. Böhmischen Gesellschaft der Wissenschaften in Prag zum Ehrenmitglied ernannt.

* Prag. Der Privatdozent der Zoologie an der hiesigen tschechischen Universität Dr. Alois Mrazek ist zum außerordentlichen Professor dieses Faches dortselbst ernannt worden.

* Basel. Die durch Beschluß des großen Rats neu geschaffene Professur für schweizerisches Privatrecht ist dem bisherigen außerordentlichen Professor Dr. E. F. Wieland übertragen worden.

* Aus Italien. Der durch seine Untersuchungen über den einheitlichen Zusammenhang der Sprachen rasch berühmt gewordene Sprachforscher Dr. Trombetti hielt, wie der Frankfurter Zeitung aus Bologna geschrieben wird, dortselbst unter großem Andrang seine Antrittsvorlesung über „Die Glottologie und den einheitlichen Ursprung der menschlichen Sprache".

H. An der Universität Rom wurde ein Lehrstuhl für französische Philologie neu errichtet und dem bisherigen Ordinarius an der Universität Genua Professor Cesare De Lollis übertragen.

Bibliographie.

Bei der Redaktion der Allgemeinen Zeitung sind folgende Bücher und Zeitschriften eingelaufen:

Württembergische Geschichtsquellen. Herausgegeben von der Württembergischen Kommission für Landesgeschichte. Achter Band: Das rote Buch der Stadt Ulm.) Stuttgart 1904. W. Kohlhammer. 304 S. — Jahrbuch der Entscheidungen auf dem Gebiete des Zivil-, Handels- und Prozessrechtes. Herausgegeben von Dr. Otto Warneyer, Amtsrichter in Dresden. 3. Jahrgang. umfassend die Literatur und Rechtsprechung des Jahres 1904. Leipzig 1905. Rossbergsche Verlagsbuchhandlung (Arthur Rossberg). XVI und 600 S. — Heinrich XXVIII., Prinz Reuss j. L.: der korrekte Kutscher. Handbuch für Equipagenbesitzer und deren Kutscher. Mit 51 Textabbildungen. Berlin 1905. Verlagsbuchhandlung Paul Parey. 87 S. — Deutscher Börsen-Kalender und Effekten-Handbuch 1905. XXXXII. Jahrgang. Beilage zur Frankfurter Zeitung. Frankfurt a. M. Selbstverlag der Frankfurter Societätsdruckerei. 160 S. — Das Privattestament. Gemeinverständliche Darstellung. Bearbeitet von Arno Rosenstock. Jena 1905. H. W. Schmidts Verlagsbuchhandlung. 100 S. — Dr. Joseph Heimberger. Professor in Bonn: Zur Reform des Strafvollzugs. Leipzig 1905. A. Deichertsche Verlagsbuchhandlung Nachf. (Georg Böhme). 44 S. — Dr. Hanemann: Wirtschaftliche und politische Verhältnisse in Deutsch-Südwestafrika. Berlin 1905. Deutscher Kolonialverlag (G. Meinecke). 78 S. — Prof. Dr. Helfferich: Zur Reform der kolonialen Verwaltungsorganisation. Berlin 1905. Ernst Siegfried Mittler u. Sohn. 47 S.

Beilage zur Allgemeinen Zeitung.

Druck und Verlag der Gesellschaft mit beschränkter Haftung „Verlag der Allgemeinen Zeitung“ in München.
Beiträge werden unter der Aufschrift „An die Redaction der Beilage zur Allgemeinen Zeitung“ erbeten.
Der unbefugte Nachdruck der Beilage-Artikel wird gerichtlich verfolgt.

Quartalpreis für die Beilage: M. 4.50. (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.—, Ausland M. 7.50.) Ausgabe in Wochenheften M. 5.— (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.30, Ausland M. 7.—)
Aufträge nehmen an die Postämter, für die Wochenhefte auch die Buchhandlungen und zur directen Lieferung die Verlagsexpedition.

Verantwortlicher Herausgeber: Dr. Oskar Bulle in München.

Inhalt:

I. Hauptartikel.

Kriminalität und Wirtschaft. (Ein Beitrag zur Lehre von der Gesellschaft.) Von Dr. Kurt Alexander (Berlin).

Das griechische Feuer. Von W. W.

II. Bücher und Zeitschriften.

L. Meyerhof-Hildeck: Das Ewig-Lebendige.

III. Allgemeine Rundschau.

Italienische Hochzeitsliteratur. — Kleinere Mitteilungen.

IV. Hochschulnachrichten.

Kriminalität und Wirtschaft.

Ein Beitrag zur Lehre von der Gesellschaft.

Von Dr. Kurt Alexander (Berlin).

Der Kampf des Individuums gegen die Uebermacht der Gesellschaft, der in geistiger Beziehung dem verflossenen Jahrhundert den Stempel aufdrückt, mußte um so stärker zum Ausdruck kommen, je mehr die Entwicklung der Menschheit dahin strebte, durch Massenwirkungen das Leben des Einzelnen in bestimmender Weise zu beeinflussen. Die Frage, wie weit der Lebensinhalt des Einzelnen abhängig ist von den Zusammenhängen des gesellschaftlichen Ganzen tauchte auf und verlangte energisch von der Wissenschaft eine Beantwortung. Am weitestgehenden war die Erklärung von Karl Marx, dessen Lehre durch die Formel: „Nicht das Denken bestimmt das Sein, sondern das Sein das Denken“, charakterisiert wird, der sonach das Bestimmende in der Entwicklung des Individuums in den gesellschaftlichen bezw. wirtschaftlichen Zuständen, die es umgeben, erblickte und in ihm auch die letzten Motive menschlichen Handelns sah. Auch die kriminalistische Wissenschaft sah sich genötigt, ihre bisherigen Grundsätze von den Wirkungen der Gesellschaft auf das Individuum einer Revision zu unterziehen. Die Lehre von den Verbrechen, d. h. den pathologischen Erscheinungen des Gesellschaftslebens, mußte aus Marx starke Anregungen schöpfen, die sie dazu führten, das Wandeln in den luftigen Höhen reiner Spekulation aufzugeben und die letzten Ursachen menschlichen Handelns nicht allein in der Brust des Menschen zu suchen, sondern auch bei ihrer Beurteilung das Zusammenwirken der ihn umgebenden gesellschaftlichen Faktoren in Betracht zu ziehen. Die Kriminalität in ihrem Verhältnis zum Milieu ist seit Jahrzehnten Gegenstand der Betrachtung.

Daß hierbei die wirtschaftlichen Verhältnisse von besonderer Bedeutung sind, ist bei der Rolle, die sie bei der Gestaltung des gesellschaftlichen Lebens spielen, erklärlich, ergibt sich aber auch aus der rein praktischen Erwägung, daß sie am umfassendsten durch die Statistik ausgedrückt werden können. Am umfassendsten und doch wie mangelhaft, denn die Statistik, die uns, wie Sombart sagt, zwingen will, etwas für wirklich zu halten, weil es in großer Masse auftritt, vermag uns im allgemeinen nur über quantitative, nicht aber qualitative Werte einen Aufschluß zu geben, und versagt allüberall da, wo es sich um Größen handelt, die nicht zahlenmäßig erfaßt werden können. Und dann die Kriminalstatistik, in welcher die Statistik in zweiter Reihe für vergleichende Betrachtungen von Kriminalität und Wirtschaft in Betracht kommt. Vermag sie wirklich ein vollständiges Bild der Kriminalität zu geben? Wo bleibt das große Heer der moralisch verwerflichen, aber nicht strafbaren Handlungen, wo die Uebertretungen, die Militärdelikte, um nicht an jene gewaltige Zahl von Verbrechen zu denken, welche das jugendliche Alter, Verjährung und ähnliche Privilegien vor Bestrafung schützen? Und trotz dieser Mängel ist die kriminalstatistische Methode die einzige, welche die Wissenschaft in den Stand setzt, zu einigermaßen zuverlässigen Resultaten zu kommen, und steht hoch über der Lombrososchen Betrachtungsweise, die Sentiments zu Dogmen erhebt, und einzeln deduktiv gewonnene Sätze mit statistischem Flitterkram umgibt, um sie dann der erstaunten Menschheit als Naturgesetze zu verkünden.

Wenn man von den Beziehungen der wirtschaftlichen Verhältnisse zu der Kriminalität spricht, dann denkt man gewöhnlich an den degenerierenden Einfluß des Elends auf den Einzelnen, an die physische und psychische Decadence, die den Menschen minderwertig für den Kampf ums Leben macht. Aber so allgemein man in der Wissenschaft diesen demoralisierenden Einfluß des Elends anerkennt, so wenig ist man sich darüber einig, ob und wie weit die Armut den Menschen eher zum Verbrechen treibt als der Reichtum. Zahlreiche Forscher, unter ihnen hauptsächlich Anhänger der Lombrososchen Schule, stellen den Gefahren der Armut die größeren des Reichtums gegenüber, die sie in dem Gefühle des Neides und der Begehrlichkeit, das viel stärker bei den Wohlhabenden als bei den Aermeren ausgeprägt ist, und ferner in der größeren Anzahl von Bedürfnissen erblicken, die der Reiche gegenüber dem Armen hat, die ihm eher und öfter Veranlassung geben, sich an dem Gute seines Nebenmenschen zu vergreifen, als dem Armen. Dieser verhältnismäßig kleinen Schar von Forschern, die mit mehr Phantasie als Denkkraft die Klippen der Wohlhabenheit schildern, steht das große Heer derer gegenüber, die das Wort eines Verbrechers: Je n'étais pas ici, quand j'avais des rentes, in seiner ganzen Tragik erfassen und in der Armut, die es dem Menschen versagt, die notwendigsten Existenzbedingungen zu erfüllen, den treibenden Faktor zum Verbrechen erblicken.

Die Zahl der Armen festzustellen, das ist der Kardinalpunkt für die Interpretation der Kriminalstatistik. Doch wie lange mühte man sich ab, ehe man zu der Wahrheit durchdrang, daß die Armut noch nicht abzunehmen brauche, wenn schon der allgemeine Wohlstand gewachsen ist. Was nützt es uns zu wissen, daß das Durchschnittseinkommen einer Person im Jahre 1840 241 M., 1900 aber 650 M. betrug. Diese Betrachtungsweise führte auch zu dem Fehlschluß, daß ärmere Gegenden eine geringere Kriminalität hervorbringen, als die reicheren. Man vergaß, wenn man sich durch diese Feststellung beirren ließ, gewöhnlich, daß eine Gegend nicht arm ist, weil sie weniger Reichtum als andere in sich schließt, sondern weil ihre Ein-

wohner nicht in der Lage sind, durch ihre Arbeit ihre Bedürfnisse zu befriedigen, die da um so bescheidener zu sein pflegen, wo die Ungleichheit der Vermögen eine weniger große ist. Als man diese Erfahrung gemacht hatte, stellte man allerdings bald fest, daß da, wo die größere Anzahl Armer im Verhältnis zur Bevölkerung sich befand, das Zünglein der kriminellen Wage sich sehr zu ihren Ungunsten verschob. Gegenüber dem relativ armen Norden Frankreichs stellt der reichere Süden in krimineller Beziehung ein viel günstigeres Bild dar. Die armen Provinzen des Ostens unseres Vaterlandes weisen eine bedeutend höhere Kriminalität auf als das Rheinland und Westfalen. Während die wohlhabenden Klassen nur bei Vergehen gegen das Eigentum geringer beteiligt sind als die ärmeren Klassen, zeigen sie fast in allen übrigen Deliktsarten, besonders bei Körperverletzungen und den Verbrechen gegen die öffentliche Autorität erhöhte Ziffern. Ihr günstiges Verhältnis gegenüber den Vermögensdelikten, die etwa zwei Drittel der gesamten Kriminalität ausmachen, läßt sich aber mit unzweifelhafter Sicherheit darauf zurückführen, daß bei ihnen jener Faktor fehlt, der die Mehrzahl der Vermögensdelikte hervorruft. So kommt man dazu, die Kriminalität als untrennbare Genossin des Elends anzusehen.

Aber „reich" und „arm" sind zu schwanke Begriffe, als daß man auf ihnen tiefgründige Untersuchungen aufbauen könnte. Will man zu verhältnismäßig genauen Resultaten kommen, dann muß man statt des großen wirtschaftlichen Rahmens einen bestimmten Ausschnitt des wirtschaftlichen Lebens unter die Lupe nehmen. Naturgemäß wird die Betrachtung verschiedener Partien derselben ein mehr oder weniger prägnantes Bild geben, je nachdem sie für die Befriedigung der Lebensbedürfnisse in Betracht kommen. Der Gang der wichtigsten Lebensmittelpreise wird die wirtschaftliche Lage derer, die das Hauptkontingent zur Kriminalität stellen, besser kennzeichnen als etwa die Preise der Trüffeln und Austern, die doch nur für einen begrenzten Teil der Bevölkerung wichtige Lebensmittel darstellen. Der Zusammenhang des materiellen Elends großer Volksschichten mit der Kriminalität, vor allem den auf das Vermögen gerichteten, muß natürlich am schärfsten an der Stelle in die Erscheinung treten, die gewissermaßen das Barometer für die wirtschaftliche Situation großer Volksschichten ist, nämlich bei den Lebensmittelpreisen. Da waren es anfänglich die Erträgnisse der lokalen Ernten, deren Beziehungen zur Kriminalität Gegenstand eingehender Untersuchungen waren. Man kam hierbei zu dem Resultat, daß einzelne Jahre, denen schlechte Ernten vorhergingen, eine erhöhte Kriminalität aufweisen. — Aber die Bedeutung der lokalen Ernten, als Element des Wirtschaftslebens, das noch im Anfange des 19. Jahrhunderts, in Preußen bis gegen 1850, einer der wichtigsten Faktoren desselben war, mußte in dem Maße, wie der Weltverkehr zunahm und sich internationale Märkte herausbildeten, sich abschwächen. Der Weltmarkt statuiert heute die Preise unabhängig von den lokalen Erträgen dieses oder jenes Landes. Aber die Verschiebung des Schwergewichts von den lokalen Ernten auf den Weltmarkt hat zwei für die Kriminalität wichtige Folgen. Die Gefahr der Hungersnöte mit ihren entsetzlichen kriminellen Begleiterscheinungen ist für Westeuropa wenigstens beseitigt, da es praktisch ausgeschlossen ist, daß in allen Getreide produzierenden Ländern, die unter ganz verschiedenen Breitegraden liegen und zu ganz verschiedenen Zeiten ernten, Mißernten gemacht werden. Ein anderes wichtiges Moment ist aber darin zu erblicken, daß die Getreidepreise, seitdem der Weltmarkt sie diktiert, ständig sinken, so daß ihre Folgen sich in Gestalt günstiger Vermögensdeliktsziffern auf die Dauer wenigstens bemerkbar machen müssen.

Nachdem nun so die lokalen Ernten als Vergleichsfaktor ausgeschieden waren, mußte man sich fragen: Ist das, was an ihre Stelle getreten ist, nämlich der internationale Getreidepreis, für die Gestaltung der Kriminalität von Bedeutung? Die grundlegenden Untersuchungen hat Professor v. Mayr auf diesem Gebiete angestellt, der seine Ergebnisse in dem berühmten Satz zusammenfaßt, daß jede Erhöhung des Kornpreises um einen Sechser einen Diebstahl auf 100,000 Einwohner hervorruft, und jede Verringerung um einen Sechser einen Diebstahlsfall auf 100,000 Einwohner verhindert. Fürwahr, wenn diese Formel in dieser apodiktischen Sicherheit richtig wäre, dann hätte man in ihr die wirksamste Waffe gegen die Schutzzöllnerei. Aber die Erfahrungen haben gelehrt, daß die Wirkung der Getreidepreise keine so weitgehende ist. Gewiß ist man sich darüber einig, daß den Getreidepreisen ein wesentlicher Einfluß an der Gestaltung der Vermögensdelikte, besonders der Diebstahlsquote, zuzubilligen ist. Von ihrer Ueberschätzung ist man jedoch zurückgekommen.

Man hat zwar die Untersuchungen über die Preise des Getreides zu vertiefen gewußt, indem man die Formen, in denen dasselbe auf den Markt gebracht wird, und zwar hauptsächlich in Gestalt von Mehl und Brot, in den Kreis der Betrachtung zog. Auch hier stellte man zahlreiche Uebereinstimmungen, die teilweise in einen absoluten Parallelismus übergingen, zwischen den Preisen derselben und der Vermögenskriminalität fest. Aber es blieben noch eine ganze Reihe von Abweichungen aufzuhellen; denn auch die Mehl- und Brotpreise vermögen eine wirtschaftliche Situation nicht zu erschöpfen. Unser wirtschaftliches Leben ist eben heute viel zu differenziert, als daß man ihm damit gerecht werden könnte. Merkwürdigerweise sind Kartoffel- und Fleischpreise äußerst selten zum Vergleich mit der Kriminalität herangezogen worden, und doch bieten auch sie manche interessante Uebereinstimmung miteinander.

Aber es fragt sich, ob überhaupt derartige Einzelerscheinungen wie die Lebensmittelpreise, losgelöst aus dem Konnex des gesamten wirtschaftlichen Lebens, Grundlage eines Vergleichs mit der Kriminalität sein können. Ihr Einfluß muß doch ein ganz verschiedener sein, je nachdem die Erwerbs- und Wirtschaftsverhältnisse im ganzen günstig oder ungünstig sind. Eine Kornteuerung kann z. B. völlig paralysiert werden durch eine günstige Lage des Erwerbslebens. Deshalb kommt es vor allem, um die wirtschaftliche Situation der Klassen, die das Hauptkontingent zur Kriminalität stellen, zu ergründen, darauf an, wie die Arbeitsgelegenheit ist und in welchem Verhältnis zu ihr die Arbeitslosigkeit steht.

Am abhängigsten ist heute von den Erwerbsverhältnissen der Proletarier, der hungert, wenn ihm der Lohn, der sein einziges Subsistenzmittel ist, fehlt. Es ist eben der absolute Mangel an Kapital, der den Arbeiterstand auszeichnet. Je stärker sich der Industrialismus durchsetzt, je mehr sich die Produktion von dem lokalen Bedarf loslöst, je eher also eine Ueberproduktion zu befürchten ist, um so unsicherer wird die Situation des Arbeiters. Dieselbe Woge, die ihn hoch gehoben, die seinen Lohn erhöht hat, kann bald in das Gegenteil umschlagen und ihn aus dem sozialen Gleichgewicht bringen. **L'ouvrier est toujours sur la limite du vagabondage. Ce vagabondage est toujours sur la limite du crime.**

Mag nicht in dieser wechselvollen Lage, die Industrie und Handel besonders für den arbeitenden Stand bieten, die wirksamste Ursache für den gewaltigen Kontrast zu erblicken sein, den sie im Verhältnis zur Landwirtschaft gegenüber der Kriminalität bieten. Sind doch die kriminellen Verhältnisse bei der Landwirtschaft um 30—40 Prozent günstiger als bei Industrie und Handel. Leider sind die Schwierigkeiten, mit denen die Forschung hier zu kämpfen hat, besonders groß, da die Reichskriminalstatistik die Erwerbsverhältnisse nur ganz oberflächlich berücksichtigt. Und dann fehlen uns bisher zuverlässige Lohn- und Arbeitslosenstatistiken, die das erste Erfordernis für Untersuchungen auf dem Gebiete der Erwerbsverhältnisse sind. Von der Wirkung der für unser modernes Wirtschaftsleben typischen Depressionserscheinungen, der Krisen, auf die Kriminalität, sind wir bisher nur schlecht unterrichtet. Das liegt aber hauptsächlich daran, daß wir erst durch die allerneuesten Forschungen den typischen Verlauf derselben kennen und erst seit kurzem wissen, wie Hausse und Baisse zusammenhängen. Die Vorgänge in der Preisbewegung und auf dem Arbeitsmarkte hat man erst

jetzt begonnen zu studieren und sie im Zusammenhang mit dem wirtschaftlichen Ganzen zu betrachten.

Die Bedeutung einzelner Krisen, die unser Wirtschaftsleben heimgesucht haben, für die Kriminalität, kennt man allerdings seit langem, so besonders die von 1873, die die Gründerperiode begleitete. Gleichzeitig mit dem gewaltigen wirtschaftlichen Aufschwunge, der infolge des Milliardensegens in Deutschland einsetzte, ging die Kriminalität der Bevölkerung stark zurück. So sank die Zahl der Diebstähle um 25 Prozent. Der wirtschaftliche Niedergang im Juni 1873 aber, der eine beispiellose Ausdehnung annahm, hatte ein gewaltiges Fortschreiten der Kriminalität im Gefolge. Die Vermögensdelikte zeigten eine starke Neigung zum Steigen, und zwar vermehrten sie sich in absoluten Zahlen von 50,000 im Jahre 1871 auf 80,000 im Jahre 1878, die Diebstähle allein nahmen um 30 Prozent zu. Die Kriminalität gegen die Person, welche unmittelbar nach dem Kriege einen großen Tiefstand gezeigt hatte — sie schwankte 1871—1873 zwischen 15,000 und 21,000 — steigerte sich bis 1878 auf 35,650. Die Meineidsdelikte wuchsen von 659 auf 1159. Diese gewaltigen Verschiebungen in der Kriminalität zeigen den furchtbaren Einfluß, den die Veränderungen in der wirtschaftlichen Lage hervorzurufen in der Lage sind. Allerdings darf man nicht vergessen, daß die Umwälzungen, welche die Gründerperiode im Gefolge hatte, so gigantischer Natur sind, daß man sie zum Glück nicht als Norm für den Verlauf moderner Krisen hinstellen kann. Für die kriminellen Wirkungen derselben fehlen uns bisher noch sämtliche Unterlagen. Als besonders wichtige Vergleichsmomente dürften in Betracht kommen vor allem die Erscheinungen auf dem Arbeitsmarkt. Um seine Lage festzustellen, kommen die von Jastrow aufgestellten Methoden in Frage: Bestand der Krankenkassenmitglieder, das Verhältnis der Gesuche zu den Angeboten bei den Arbeitsnachweisen, der Markenerlös für die Invalidenversicherung und die direkte Zählung der Arbeitslosen. Wichtig ist ferner die Zahl der Almosenempfänger, die Geburts- und Ehefrequenz, die Zahl der Sterbefälle, der Auswanderer, die Ziffer der Konkurse, der Firmeneintragungen. Kurz, es muß eigentlich das gesamte Wirtschaftsleben bei einer derartigen Betrachtung berücksichtigt werden, da in ihm ein Glied viel zu sehr ins andere greift, als daß man durch Isolierung der einzelnen dem Ganzen gerecht werden könnte. —

Hat uns bisher nur die Frage beschäftigt, welchen Einfluß die wirtschaftlichen Verhältnisse auf die Vermögenskriminalität haben, so drängt sich uns nunmehr die Frage auf, ob und wie dieselben auf die Kriminalität gegen die Person wirken. Die Mehrzahl der Schriftsteller ist sich darüber einig, daß zu Zeiten günstiger Wirtschaftsverhältnisse, besonders sinkender Getreidepreise, die Delikte gegen die Person häufiger werden und umgekehrt eine Abnahmetendenz zeigen, sobald die Preise steigen. Mayr, der die Motive der Kriminalität gegen die Person in der Frechheit, Roheit, Leidenschaft und brutalen Sinnlichkeit erblickt, glaubt die Ursache dieser Wirkung der Wirtschaft in den ungünstigen Folgen des Wirtschaftslebens zu erblicken. Doch auf Grund neuerer Untersuchungen, besonders der letzten zwei Jahrzehnte, ist man davon abgekommen, diese bereits als Naturgesetz formulierte Ansicht über Wirkung günstiger Wirtschaftsverhältnisse auf die Personenkriminalität aufrechtzuerhalten. Die Betrachtung der Zeit von 1882 bis 1902 bietet nicht den geringsten Anhalt dafür, daß die Personendelikte sich im umgekehrten Verhältnisse zu den Wirtschaftsverhältnissen, respektive zu den Getreidepreisen, befinden. Die Bewegung der gegen die Person wie auch gegen den Staat gerichteten Delikte kennt nur eine Richtung, und zwar nach aufwärts.

Deshalb erscheint die so oft gehegte Befürchtung, daß eine Verbesserung der sozialen Lage zwar im Interesse der Eigentumsdelikte zu wünschen, daß aber die Aussicht, zu gleicher Zeit die Personendelikte anschwellen zu sehen, trostlos sei, unberechtigt. Billigeres Brot bedeutet nicht ohne weiteres Vermehrung der Körperverletzungen. Es müssen eben andere Kräfte sein, die der Bewegung der Personendelikte die Direktive geben.

Wenn jedoch auch kein direkter Einfluß der wirtschaftlichen Lage auf die Personendelikte nachzuweisen ist, so läßt sich doch ein indirekter nachweisen. Es ist eine feststehende Tatsache, daß zu Zeiten sinkender Getreidepreise die Heiraten zurückgehen. Ungünstige wirtschaftliche Situationen begünstigen sonach das Cölibat. Dieser Zivilstand ist aber, wie statistisch erwiesen ist, der Kriminalität viel stärker ausgesetzt als die Ehe. In Deutschland entfielen durchschnittlich auf 10,000 Verurteilte 952 Verheiratete, 1214 Ledige. Allerdings ist hierbei nicht zu vergessen, daß der Verbrecher gewöhnlich in einem Alter steht, in dem ein großer Teil der Bevölkerung schon verheiratet ist. Trotzdem ist das kriminelle Uebergewicht der Cölibatäre über die Verheirateten ein sehr großes. Es würde zu weit führen, hier auf den Einfluß des Zivilstandes, der, wie nur kurz angedeutet werden konnte, in seiner Gestaltung stark abhängig ist von dem wirtschaftlichen Milieu, näher einzugehen. Diese wenigen Ausführungen müssen genügen zu zeigen, wie weit verästelt oft die Einwirkungen wirtschaftlicher Erscheinungen sich bemerkbar machen. So muß z. B. die Prostitution, diese für die Kriminalistik furchtbare Gesellschaftserscheinung, als Gefolgserscheinung des Cölibats angesehen werden. Der außereheliche Geschlechtsverkehr führt aber zur Erzeugung unehelicher Kinder, die ein starkes Kontingent zur Verbrecherarmee stellen.

Nachdem wir nun in großen Umrissen das moderne Wirtschaftsleben gezeichnet und ihm die Kriminalität gegenübergestellt haben, drängt sich uns, wie dem Kaufmann, der das Kredit und Debet miteinander vergleicht, um den Saldo zu ziehen, die Frage auf: Welches ist das Fazit unserer Betrachtung, welches und wie groß ist der Einfluß der wirtschaftlichen Verhältnisse auf die Kriminalität?

Eine Beantwortung dieser schicksalsschweren Frage kann in so allgemeiner Form nicht gegeben werden. Die Frage muß, um überhaupt eine Beantwortung finden zu können, lauten: Welches ist der Einfluß bestimmter wirtschaftlicher Verhältnisse auf die Kriminalität? Und da dieselben für unsere Zeit durch den Kapitalismus charakterisiert werden, so müssen wir uns fragen: Hat die kapitalistische Wirtschaftsordnung einen Einfluß auf die Kriminalität? Denn das kann keinem Zweifel unterliegen, daß für den Fall, daß wirtschaftliche Verhältnisse die Kriminalität beeinflussen, der Grad dieses Einflusses abhängig ist von dem herrschenden Wirtschaftssystem. Zwei Beispiele: In der Zeit von 1882 bis 1901 haben in Deutschland Diebstahl, Begünstigung, Hehlerei um 77 Prozent abgenommen, Betrug, Unterschlagung, Urkundenfälschung, also ausgesprochene geldwirtschaftliche Delikte um 37 Prozent zugenommen. Ein anderes Beispiel stellt die bereits angeführte Verschiedenheit der Kriminalität von Stadt und Land dar. Ein gut Teil der Ursachen derselben mag doch auch wohl darin liegen, daß das Land gegenüber der Stadt noch einen verhältnismäßig hauswirtschaftlichen, unkapitalistischen Charakter bewahrt hat. Aber auch, selbst wenn man die Frage so stellen wollte: Welchen Einfluß hat der Kapitalismus auf die Kriminalität? so ist eine präzise Antwort schwer.

Wenn wir uns ganz vorsichtig ausdrücken wollen, so dürfen wir sagen, daß im allgemeinen günstigen wirtschaftlichen Verhältnissen eine Abnahme der Vermögensdelikte gegenübersteht. Was die Delikte gegen die Person anlangt, so kann man im allgemeinen nicht von einer direkten Wirkung der wirtschaftlichen Lage auf dieselben sprechen.

Wir haben im einzelnen die Erscheinungen des modernen Wirtschaftslebens betrachtet und die besonderen charakteristischen Momente der kapitalistischen Betriebsweise gewürdigt. Wir sahen, daß die Einkommensverhältnisse, die Ungleichheit der Vermögen und vor allem die Unsicherheit des Erwerbs Wirkungen auf die Kriminalität mehr oder weniger ausüben. Ein ferneres für die moderne Wirtschaftsweise charakteristisches Moment ist die Freiheit im Verkehr und Gewerbe, die die stärksten Verschiebungen

innerhalb der Bevölkerung herbeigeführt hat, nämlich die Verlegung des Schwergewichts vom Land in die Stadt. Diese ist der typische Ausdruck für die kapitalistische Betriebsweise geworden. Die modernen Städte aber sind der günstigste Boden für die Kriminalität. Im Verhältnis zur Kriminalität auf dem Lande ist ihr Verhältnis wie 2:3. Kann man aber nun ohne weiteres sagen, daß die wirtschaftlichen Verhältnisse die Ursache der erhöhten Kriminalität der Stadt sind? — Gerade dieses Beispiel zeigt, wie schwer es ist, bestimmte Einflüsse zu isolieren, wie die wirtschaftlichen Verhältnisse oft nur den Resonanzboden für Erscheinungen abgeben, die zwar ihnen an sich ihre Entstehung verdanken, aber sich doch unabhängig von ihnen entwickeln und selbständige Wirkungen äußern. Wir stellten fest, daß der Kapitalismus die Ansammlungen großer Menschenmassen begünstigt, die an sich schon geeignet sind, Reibungen aller Art, die leicht das kriminelle Gebiet berühren, zu veranlassen. Das Zusammenströmen von Menschen, die teilweise dem Existenzkampf nicht gewachsen sind, verschärft die Konkurrenz und schafft die Massenarmut mit ihren traurigen Gefolgserscheinungen, der schlechten Ernährung, den elenden Wohnungsverhältnissen, der Zerrüttung des Familienlebens durch Alkoholismus und Prostitution. Mit der großen Ungleichheit wächst im gleichen Maße Neid und Begehrlichkeit. Der Gegensatz zwischen reich und arm verschärft sich. Der gefährliche Gedanke, in dem Eingriffe in fremdes Eigentum einen Akt der Notwehr gegen die Ausbeutung durch die besitzenden Klassen, „die privilegierten Räuber", zu sehen, faßt besonders im großstädtischen Proletariat Platz. Hierzu kommt die politische Aufklärung der Massen, ferner die Tatsache, daß die Kriminalität in den Städten einen eigenen kritischen Charakter durch die Ansammlung gefährlicher Elemente, die sich dem Auge der heiligen Hermandad — und zwar meistens ungestört — entziehen, die Raffiniertheit der großstädtischen Bevölkerung, die durch die enge Berührung miteinander das, was Tarde, der große Soziologe, la loi de l'imitation nennt, in Tätigkeit setzt. Dieses Beispiel sollte zeigen, wie viele Einflüsse der verschiedensten Art sich im Gesellschaftsleben geltend machen und durchkreuzen, wie hier die Entwicklung auf der Grundlage der durch den Kapitalismus geschaffenen Notwendigkeit der städtischen Betriebsform Erscheinungen zeitigt, die mit den wirtschaftlichen Verhältnissen teilweise nur im losen Zusammenhang stehen, aber doch zusammenwirken, um das Resultat der höheren Kriminalität der Stadt gegenüber dem Lande herbeizuführen.

So können wir, wenn wir auf das Resultat unserer Betrachtung zurückblicken, nicht allzu viel Positives feststellen. Das Gesellschaftsleben ist eben, wie wir sahen, zu kompliziert, als daß man es mit Formeln und Sätzen, die wir Menschenkinder zu gern Gesetze nennen, meistern könnte. Es ist verkehrt, wie wir sehen, jeden Einfluß wirtschaftlicher Verhältnisse zu leugnen. Sie, deren Bedeutung überhaupt zu betonen im allgemeinen gemeinplätzlich dünkt, die aber im einzelnen nachzuweisen so schwer ist, erscheinen schon aus dem Grunde als eines der wirksamsten Motive, weil der Erhaltungstrieb den Menschen sein ganzes Leben hindurch mit unverminderter Kraft begleitet, während andere auf den verschiedenen Altersstufen sich abschwächen oder völlig verschwinden. Aber auch die wirtschaftlichen Einflüsse werden, wie wir sahen, von anders gearteten durchkreuzt, so daß es schwer ist, ihre Wirkungen auf das richtige Maß zurückzuführen. Erst eine genaue bis ins einzelnste gehende Kenntnis des gesellschaftlichen Organismus wird es uns gestatten, diesem schwierigen Gebiete weitere Resultate abzutrotzen, so unsere Kenntnis von den Wirkungen des Gesellschaftslebens um wertvolle Seiten zu vermehren und damit auch gleichzeitig die schärfsten Waffen im Kampf der Gesamtheit gegen das Verbrechen zu schmieden.

Das griechische Feuer.

M. J. de Goeje hat jüngst in der Festschrift für den spanischen Orientalisten Codera (**Estudios de Erudition Oriental. Homenaje à D. Franc. Codera. Saragossa 1904**) eine kleine Abhandlung veröffentlicht, die, **Quelques observations sur le feu grégeois** betitelt, mit dem viel behandelten Problem des griechischen Feuers sich beschäftigt. Der Aufsatz bringt aus arabischen Quellen interessantes, bisher nicht genügend beachtetes, auch von de Goeje, wie er selbst betont, nicht erschöpfend zusammengetragenes Material zur Geschichte der im arabischen Heer verwendeten Zündstoffe und weist nach, daß schon seit dem Beginn des 9. Jahrhunderts im arabischen Heer die Verwendung von Brenzen wie Naphtha bezeugt, vermutlich aber noch älter ist. Lehrreich ist auch die Vergleichung der byzantinischen und arabischen Quellen hinsichtlich des Anteils an der Entscheidung, den sie der Verwendung des griechischen Feuers zuschreiben. Man sieht daraus, daß die arabischen Schriftsteller weder bei der Belagerung von Konstantinopel 673—680 noch 717—718 etwas vom griechischen Feuer zu berichten wissen, und daß auch die byzantinischen Quellen die Verwendung zwar erwähnen, aber offenbar keine sehr bedeutende Wirkung ihr zuschreiben. — In einigen Punkten aber läßt sich durch schärfere Interpretation der byzantinischen Quellen noch etwas weiter kommen; auch ist de Goeje eine Reihe wichtiger neuerer Erscheinungen unbekannt geblieben. So möge denn hier die Frage auf Grund des jetzigen Standes der Forschung zusammenfassend behandelt werden. Viele Rätsel harren noch der Lösung.

Wir haben in erster Linie natürlich die byzantinischen Quellen zu befragen. Stellen wir, dem Beispiele de Goejes folgend, die zwei Nachrichten an die Spitze, die sich in der Schrift des byzantinischen Kaisers **Konstantin VII. Porphyrogennetos († 959) de administrando imperio** c. 13, p. 84 und c. 48, p. 216 (Bonner Ausgabe) finden. An der erstgenannten Stelle erteilt der Kaiser seinem Sohne, dem die ganze Schrift gewidmet ist, Ratschläge darüber, wie er sich verhalten solle, wenn die „nördlichen" Völker in ihrer „Unersättlichkeit" „maßlose und unstatthafte" Bitten an ihn stellen würden. Seine Worte lassen keinen Zweifel darüber, daß tatsächlich öfter die byzantinischen Herrscher durch solche mit dem Hinweis auf Verdienste begründete Forderungen in Verlegenheit gesetzt wurden, Bitten, die sie doch nicht glattweg ablehnen konnten und durften, deren Erfüllung sie vielmehr mit „verständigen und vertrauenerweckenden Worten und klugen Vorwänden" von sich weisen mußten. Die Völker, die hier in Betracht kommen, sind die Chazaren, Türken, Russen und andere „skythische" Stämme. Beachtenswert ist, daß von den Arabern keine Rede ist. Ein besonderes Wohlgefallen fanden diese Völker an den kaiserlichen Prunkgewändern und verlangten öfter die Zusendung von solchen. Darauf solle man, so empfiehlt der Kaiser, erwidern, daß diese Gewänder und Binden nicht von Menschenhänden gefertigt noch von Menschen erfunden wurden, vielmehr sei es eine alte geheime Ueberlieferung, daß Gott sie dem ersten christlichen Kaiser Konstantin bei seiner Krönung durch einen Engel geschickt habe mit der Weisung, sie in der Sophienkirche aufzubewahren und nur an Festtagen mit Wissen des Patriarchen zu tragen. Wer diesem Gebot zuwiderhandle, sei mit einem furchtbaren Fluch bedroht, den Gott selbst bestimmt habe; dieser Fluch sei an Kaiser Leon in Erfüllung gegangen. Aehnlich müsse sich der Kronprinz auch die Sorge für das griechische Feuer sehr angelegen sein lassen, das schon viele von ihm verlangt hätten, viele wahrscheinlich auch von dem Thronfolger verlangen würden. „Du mußt ihnen erwidern, daß auch dieses durch einen Engel dem Konstantin dem Großen geoffenbart wurde und daß daran die Bedingung geknüpft ist, daß es nur unter Christen und allein in Konstantinopel zubereitet werden darf." Wer es wage, es einem anderen Volk zu überlassen, sei mit einem schweren Fluche bedroht, selbst wenn es der König oder der Patriarch sei. Einer der Feldherren habe einst, durch eine große Summe von Heiden bestochen, ihnen von dem Feuer überlassen; da habe Gott selbst den Frevler, als er die Kirche betreten wollte, durch Feuer, das vom Himmel herabfiel, getötet. Seitdem sei ein zweiter Versuch, das Geheimnis zu verraten, nicht mehr gemacht worden.

Schließlich solle auch das „wahnsinnige" Verlangen der „unbürtigen" Völker nach Verschwägerung mit dem byzantinischen Herrscherhause durch Berufung auf ein ausdrückliches, heiliges Verbot Konstantins des Großen, der nur die Franken ausgenommen habe, zurückgewiesen werden.

Man sieht, die Mittel, mit welchen die Diplomatie hier arbeitet, sind sehr bequem. Man nimmt seine Zuflucht zu religiösen Bedenken, spekuliert auf den Aberglauben und beruft sich auf alte, unverletzliche Vorschriften. Die Wirkung des griechischen Feuers auf die undisziplinierten, in der Kriegstechnik noch nicht fortgeschrittenen Horden war eine gewaltige; höher einzuschätzen ist jedenfalls der moralische Eindruck als die tatsächlich durch das Feuer verursachten Verlustziffern. Man gab dem Nimbus, der das Feuer in den Augen der Nordvölker umgab, die da vor einem unbegreiflichen Rätsel standen, auch eine offizielle Festlegung. Wir haben hier die offizielle Legende vor uns, wahrscheinlich gegründet auf schon vorhandene abergläubische Vorstellungen, und bestimmt, einer abschlägigen Antwort das Verletzende zu nehmen. Und daß man damit auf Konstantin zurückging, ist leicht verständlich. Man könnte vermuten, daß unter der Erzählung von dem verräterischen Feldherrn ein historischer Kern verborgen sei. Ausdrücklich wird gesagt, daß der Verräter den Heiden (man könnte darunter auch die Araber verstehen) von dem Feuer schon mitgeteilt **hatte**, als ihn die Strafe ereilte. Doch ist die Person des Feldherrn zu unbestimmt gehalten, die Bestrafung weist ein bekanntes Legendenmotiv auf; das Ganze ist wohl nur als Gegenstück zu Leon erfunden.

Die zweite Stelle bei Konstantin VII. (c. 48) lautet: „Man muß wissen, daß unter Konstantin Pogonatos (668—685) ein gewisser Kallinikos aus Heliopolis zu den Romäern floh und das durch Siphones geschleuderte flüssige Feuer zubereitete, mit dessen Hilfe auch die Romäer die arabische Flotte bei Kyzikos verbrannten und den Sieg davontrugen." Es ist klar, daß beide Stellen sich direkt widersprechen, und man merkt bei de Goeje die Verlegenheit dieser zwiespältigen Ueberlieferung gegenüber. Das Einfachste wäre natürlich, nach bekannter Methode die eine Nachricht für eine Interpolation zu erklären, und dieses Los müßte doch wohl die zweite Stelle treffen. Allein einem solchen Verfahren stehen doch erhebliche Bedenken im Wege. Das Buch des Kaisers ist kein so geschlossenes Ganzes, daß ein Widerspruch unerträglich wäre. Auch ist die Erzählung von Kallinikos (abgesehen davon, daß sie auch sonst überliefert ist) durch das unmittelbar Vorhergehende gut motiviert. Sachliche und formelle Bedenken erheben sich ebenfalls keine.

Die älteste Nachricht über das griechische Feuer finden wir bei Theophanes in seiner Schilderung der Belagerung Konstantinopels durch die Araber 673—680. (S. 353 f. ed. de Boor) berichtet er, daß im Jahre 672 Konstantin, als er die Bewegungen der Sarazenen gegen Konstantinopel erkannte, ebenfalls Zweiruderer von ziemlicher Größe, die Feuertiegel, und Dromonen, die Siphones an Bord führten, ausrüsten und in einem Hafen in Konstantinopel unterbringen ließ. 673 fand die erste Seeschlacht statt. Die Belagerung zog sich sieben Jahre hin, indem die Araber immer im Winter sich nach Kyzikos zurückzogen. Schließlich zogen sie ab, die Flotte ging durch einen Sturm unter; ein arabischer Führer Sufian erlitt im Kampfe mit einigen byzantinischen Feldherrn schwere Verluste. „Damals bereitete Kallinikos, ein Ingenieur aus Heliopolis in Syrien, der zu den Romäern übergegangen war, ihnen das Seefeuer, steckte die Fahrzeuge der Araber in Brand und vernichtete sie mitsamt der Besatzung. Und so kehrten die Romäer siegreich zurück und erfanden das Seefeuer."

Der Bericht zeichnet sich leider nicht durch allzugroße Klarheit aus. Wir können vier Absätze annehmen. Der erste umfaßt die Vorbereitungen, die Konstantin 672 trifft. Er läßt zwei verschiedene Arten von Schiffen herstellen, Zweiruderer, die Tiegel mit Brandstoffen führten, und große Schlachtschiffe,[1]) die mit Siphones, nicht Rohren, sondern etwa unseren Feuerspritzen entsprechend, ausgerüstet waren, und zwar tat er das, was bisher niemand beachtet hat, „ebenfalls"; das kann meines Erachtens nur den Sinn haben, daß auch die Feinde mit solchen Vorrichtungen versehen waren.

[1]) S. **Neumann**: Die byzantinische Marine, Sybels hist. Zeitschrift 81 (1898) 6.

Bei der Belagerung Konstantinopels und der Besiegung des Sufian ist von einer Verwendung des Feuers keine Rede. Erst zum Schlusse kommt die Nachricht von Kallinikos. Das „damals" läßt sich wohl nur auf den ganzen Zeitraum von sieben Jahren beziehen. Es steht, scharf und ohne jede Verbindung an die Spitze gestellt, wie eine Polemik aus, und man könnte vermuten, daß zur Zeit als Theophanes schrieb (etwa 814), schon die Legende von Konstantin dem Großen bestand und daß Theophanes dagegen Stellung nimmt. Auch der Schlußsatz läßt an Bestimmtheit zu wünschen übrig: So . . . erfanden die Romäer das Seefeuer." Theophanes spricht hier also ausdrücklich seinem Volke den Ruhm der Erfindung zu; nirgends aber behauptet er, daß Kallinikos das Feuer erfunden habe, sondern nur, daß er es für die Romäer hergestellt habe. Auffällig ist auch, daß von einer Tätigkeit und Mitwirkung des Kallinikos bei den Kriegsrüstungen 672 keine Rede ist. Es bleiben hier also noch manche Fragen ungelöst. — Georgios Kedrenos I S. 765 schreibt Theophanes aus; er weicht von ihm darin ab, kaum mit Recht, daß er Heliopolis in Aegypten liegen läßt, und fährt dann fort: **Er nun** (d. h. Kallinikos) ist es, der das Seefeuer erfand (auch hier noch ausdrücklich die Erfindung dem Kallinikos zuschreibend). Von ihm leitet sich her das Geschlecht der Lampros, „der noch jetzt das Feuer kunstgemäß herstellt". Es scheint also hier ein Familiengeheimnis bestanden zu haben, wie bei verschiedenen anderen Erfindungen, ich erinnere nur an das Kölnische Wasser und die Gußstahlfabrikation. Theophanes scheint aber auch die Quelle für die zweite Mitteilung des Konstantin VII. zu sein, der zum größten Teil wörtlich mit Theophanes übereinstimmt und nichts wesentlich Neues beibringt.

Fragen wir nach den Bestandteilen des griechischen Feuers, so sehen wir die größten Meinungsverschiedenheiten. Ich verzichte darauf, die ältere Literatur aufzuzählen, man findet sie in der unten genannten neueren verzeichnet. Alt und sehr verbreitet war die Vorstellung, daß das griechische Feuer nichts anderes sei als eine Art Pulver, dessen wesentlicher Bestandteil Salpeter damals zum erstenmal verwendet worden sei. Berthelot z. B. vertritt diesen Standpunkt in einem Aufsatz (Les compositions incendiaires dans l'antiquité et au moyen âge, Revue des deux Mondes 106 [1891] 786 f., bes. S. 787 und 805), der reiches Material in geschmackvoller Darstellung beibringt, in unserer Frage freilich verfehlt ist. Wertlos sind die Ausführungen von M. Gudas, Die byzantinische Marine im 10. Jahrhundert, Athen 1903 (neugr.), da für ihn die europäische Literatur nicht vorhanden zu sein scheint. Die Literaturnachträge, die Lambros in einer Anzeige des Buches in seiner Zeitschrift Νέος Ἑλληνομνήμων I (1904) 123 gibt, beschränken sich auf ältere Werke wie Jähns. Unzugänglich ist mir geblieben B. M. Mystakidis, Byzantinisch-deutsche Beziehungen zur Zeit der Ottonen, Stuttgart 1891, das nach Hirsch, Byzantinische Zeitschrift I (1892) 155 einen Exkurs über das griechische Feuer enthält. Grundlegend für unsere Frage ist das Werk von S. J. v. Romocki, Geschichte der Explosivstoffe I, Berlin 1895. Der Verfasser ist philologisch-historisch wie naturwissenschaftlich in gleicher Weise geschult, und so sind die Ergebnisse seiner weitausholenden Untersuchungen überaus wertvoll und kaum bestreitbar. Auf dieser Arbeit fußt E. O. v. Lippmanns Aufsatz: Zur Geschichte des Schießpulvers und der älteren Feuerwaffen, Zeitschrift für Naturwissenschaften 71 (1898) 295 f., bringt aber auch Neues bei, und in einem großen Zusammenhang hat die Frage auch kurz gestreift G. Jacob in seinem inhaltsreichen Vortrag: Oestliche Kulturelemente im Abendland, Berlin 1902.

Es kann heute kein Zweifel mehr darüber bestehen, daß das griechische Feuer noch kein Explosivstoff war. Der wesentliche Bestandteil eines solchen, der Salpeter, wurde zuerst in China bekannt, frühestens gegen 1150, in der arabischen artilleristischen Literatur spielt er eine ausschlaggebende Rolle erst bei dem aus chinesischen Quellen schöpfenden Hassan ar-Rammah, der zwischen 1275 und 1295 schrieb. Der liber ignium des Marcus Graecus, der früher allgemein in das 9. Jahrhundert gesetzt wurde auf Grund einer ganz haltlosen und willkürlichen Kombination Höfers,[2]) gehört, wie

[2]) Histoire de la chimie, Paris 1842.

Romocki schlagend nachgewiesen hat, in die Mitte des 13. Jahrhunderts, ist unter arabischem Einfluß entstanden. In seiner lateinischen Gestalt (das griechische Original ist noch nirgends nachgewiesen worden) hat es eine sehr wichtige Vermittlerrolle im Abendlande gespielt. — Romocki äußert sich (I S. 13) über das griechische Feuer folgendermaßen: „Da wir Brandsätze mit gebranntem Kalk bei anderen Völkern erst viel später vorfinden werden, dürften wohl diese Brandsätze als eine griechische, zwischen dem 6. und 10. Jahrhundert gemachte Erfindung zu betrachten sein." Die Mischungen leichter Erdöle, in welchen Asphalt, Harz, Teer und ähnliche leicht brennende Stoffe gelöst waren, mit fein verteiltem Aetzkalk bringen in der Tat (nach v. Lippmann, l. c. S. 300) auf Wasser geschleudert alle die Erscheinungen hervor, die als charakteristisch und auffallend am griechischen Feuer immer genannt werden, auch Flammen- und Rauchentwicklung mit starker Detonation, derentwegen man früher immer an Pulver dachte. Ein Rezept in den Kestoi des S. Julius Africanus, das von der Verwendung von Kalk spricht, erweist sich mit Sicherheit als spätere Interpolation. Nicht beachtet aber ist bis jetzt eine merkwürdige Erzählung bei Malalas S. 403 (Bonner Ausgabe), der um 560 schrieb. Bei dem Aufstand des Vitalian gegen Anastasios I. 514—515 riet der athenische Philosoph Proklos dem Marinos, der gegen den Empörer rücken sollte, daß man viel sog. *θεῖον ἄπυρον* (rohen Schwefel) bringe, befahl, es zu einer feinen Mischung zu zerreiben; wohin man es werfe, auf ein Haus oder ein Schiff mit Sonnenaufgang, sofort fange das Haus oder Schiff Feuer und verbrenne. — Malalas ist allerdings kein zuverlässiger Autor, ein Freund von Kuriositäten, dem dabei zahlreiche Mißverständnisse und Verwechslungen unterlaufen. Etwas derartiges dürfte wohl auch hier vorliegen.

Trotz mancher Unsicherheit ist also heute doch in der Frage des griechischen Feuers eine ziemliche Klarheit gewonnen; vielleicht verbreitet einmal ein glücklicher Fund noch helleres Licht über dieses interessante Problem.

W. W.

Bücher und Zeitschriften.

Das Ewig-Lebendige. Roman von Leonie Meyerhof-Hildeck. Stuttgart und Berlin, J. G. Cottasche Buchhandlung Nachf. 1905.

Der Mensch ist nicht nur der Abkömmling seiner Eltern, sondern zugleich derjenige einer unübersehbaren Kette von Vorfahren, und er kann manches Erbteil in seinem Blute tragen, dessen Ausgangspunkt sich nicht feststellen läßt. Oft überspringt die geheimnisreiche Natur verschiedene Geschlechter, so daß erst im späten Enkel „die still redenden Züge des Ahnherrn" wieder sichtbar werden. Wie kommt es, daß dieses kluge, geistig hochstehende Ehepaar einzelne ganz minderwertige Kinder hat, daß jener Verbrecher einer Familie entstammt, in der alle Tugenden gelehrt und geübt worden waren? Atavismus nennt es die Wissenschaft, die darunter Vorzüge, gleichgültige Eigenschaften und Mängel zusammenfaßt. Die günstigen Vorbedingungen für ein an Leib und Seele gesundes künftiges Geschlecht können also nicht mit voller Bestimmtheit als vorhanden angenommen werden, auch wenn man die Eltern in dieser Richtung noch so genau kennt. Ganz gewiß aber sind diese Vorbedingungen im Falle einer Eheschließung ungünstige, wenn bei den Eltern eines der Ehegatten ein sich forterbender Krankheitsfall vorliegt, mag es sich um Lungenschwindsucht, Wahnsinn oder sonst etwas handeln. Eine solche Ehe einzugehen, wird das Schicksal des Professors Richard Friese. Er fühlt sich zu der schönen, feinen, ätherischen Almuth mächtig hingezogen, während sie in ihm das Ideal ihrer Träume erblickt und seiner Werbung förmlich entgegenzittert. Im entscheidenden Augenblick findet sie nicht den Mut, ihm die Wahrheit zu sagen, weil sie fürchten muß, daß diese sie um das ersehnte Glück bringen wird. Die zeitweiligen Erkrankungen der Mutter und ihr wunderliches Wesen hätten nur mit nervösen Störungen zusammen, die sie von einem Typhus zurückbehalten habe. Das nimmt er gläubig hin, wird dann aber allerdings etwas stutzig, als er von dem Tode der Großmutter erfährt, von deren Existenz in der Familie bisher nie die Rede war. Daß seine Frau ihm etwas verheimlicht hatte, bemerkt er, da er sie nachts einmal dabei ertappt, wie sie ein Schlafpulver nimmt. Aber noch immer hat er keine Ahnung von dem Schicksal, das ihm, gerade ihm, widerfahren mußte. Selbst da Almuth von tiefer Schwermut befallen wird, kommt ihm noch nicht der Gedanke an eine vorliegende erbliche Belastung. Auch das Kind, das seinen einstigen Zukunftsträumen so gar nicht entspricht, das ein elendes, kaum lebensfähiges Kreatürchen ist, öffnet ihm noch nicht die Augen. Erst der Forscherblick des herbeigerufenen Arztes und die von diesem angestellten Ermittelungen bringen die furchtbare Wahrheit ans Licht: Almuths Mutter litt an periodischem Wahnsinn, die Großmutter war im Irrenhause in Göttingen und starb daselbst. — Die Verfasserin des fein und vortrefflich geschriebenen Romans hat sich ihre Aufgabe künstlich kompliziert. Denn der Held ist von einem tiefen Verantwortlichkeitsgefühl für das künftige Geschlecht erfüllt und er weiß es theoretisch ganz genau, daß derjenige nicht heiraten sollte, bei dem auch nur die Wahrscheinlichkeit vorliegt, daß er Leidenskeime vererben kann. Aber wird ein solcher Mann sich so leichthin zur Ehe entschließen, wird er nicht genauer nachforschen und muß nicht, nachdem er einmal zweifelnd und mißtrauisch geworden, seine Ruhe dahin sein, so daß er bald von selbst zur Klarheit kommt? Das Buch, das einzelne ungemein ergreifende Szenen enthält, namentlich die am Krankenbett des Kindes, hätte einen tragischen Ausgang verlangt. Die Verfasserin aber läßt es zu einem guten Ende kommen. Die Krankheitsanfälle Almuths verteilen sich auf größere und größere Zwischenräume, das Kind erstarkt, so daß sich am Schlusse die Aussicht auf eine ungetrübte Zukunft der Ehe öffnet. — Neben den Hauptfiguren und als Folie für sie steht ein originell und humorvoll gezeichnetes Liebespaar, Almuths Schwester Lore und ein jüngerer Mann. Die aber haben einander so furchtbar lieb, daß sie sich mit sehenden Augen in die Gefahr begeben. Möglich ist's ja, daß sie gesunde Kinder bekommen. — Leonie Meyerhof-Hildeck, die sich unter den schreibenden Frauen der Gegenwart einen sehr geachteten Namen errungen hat, erweist sich auch in diesem Buch als eine tüchtige Seelenmalerin. Dem wuchtigen Vorwurf ihres neuen Romans ist sie aber nicht ganz gerecht geworden.

S. S.

Allgemeine Rundschau.

Italienische Hochzeitsliteratur.

γ. Am 4. Dezember des vergangenen Jahres feierten Luigi Schiaparelli, Professor in Florenz, und Maria Vitelli, Tochter des Florentiner Professors Girolamo Vitelli, ihre Hochzeit. Wie es bei italienischen Gelehrtenheiraten oft beobachtet wird, widmeten mehrere Freunde dem jungen Ehepaar ein literarisches Hochzeitsangebinde. Professor Nicola Festa, der Herausgeber mehrerer spätgriechischer Schriften, wie der mathematischen Abhandlung des Jamblichos und der Sagenerklärung des Palaiphatos, liefert einige neue Erfinderlisten, die er aus griechischen Handschriften ausschrieb. In der griechischen Literaturgeschichte bildete die Frage nach den Anfängen der einzelnen Erscheinungen auf dem Gebiete der geistigen und praktischen Betätigung seit Theophrastos einen besonderen Literaturzweig, von dem sich nur wenig Zusammenhängendes, um so mehr jedoch an Splittern und Versprengtem in der Ueberlieferung erhalten hat. Dieser Literatur wird gerade heute wieder eifriger nachgegangen, besonders auf dem besonderen Gebiet der Philosophenbiographie, und so bieten Festas Mitteilungen, obschon sie die Kritik etwas vermissen lassen, eine willkommene Bereicherung. Neu ist z. B., daß neben Demosthenes auch Hermogenes als Erfinder der Rhetorik genannt wird, und die Sternsage vom Orion, der den Plejaden auflauert, führte einen Spätling dazu, die mythische Person zum Erfinder der nächtlichen Jagd zu machen. Ein anderer Florentiner, Guido Mazzoni, bringt ein Stück

einer italienischen Uebersetzung der Florida des Apulejus dar. Es ist das sechzehnte Kapitel, worin der Afrikaner die märchenhaft ausgeschmückte Geschichte vom Ruhme und Ende des Komikers Philemon erzählt. Muzzoni denkt in kurzem die Uebersetzung des ganzen Buches herauszugeben. Sie ist auf die neueste wissenschaftliche Ausgabe, die des Holländers J. v. d. Vliet, gegründet und wird in Italien sicherlich viele Leser finden. E. Rostagno, den Freunden griechischer Handschriften als Bibliothekar der Laurentiana wohlbekannt, hat wie Festa eine neue Ueberlieferung bringen wollen. Es sind zwei Stücke, die beide auf Pergamentblättern gefunden waren, die ehedem als Bücherdeckel gedient haben. Schon manches wertvolle Blatt hat man heute in dieser Verwendung gefunden und es wäre gut, wenn einmal die Bibliotheken mit Plan und Ordnung alle Einbände durchsehen ließen. Das eine Stück enthält Reste des Renard-Liedes, eines altfranzösischen Epos, das zuletzt von Ernest Martin herausgegeben worden ist. Das Blatt, das aus dem Ende des 13. oder dem Anfang des 14. Jahrhunderts stammt, bietet, wie Rostagno feststellt, einen neuen Zeugen der guten Ueberlieferung. Das andere Blatt weist Teile des zweiten Buches des Acerba auf, es gehörte ehedem einer Prachthandschrift an und war zur Aufnahme von Miniaturen bestimmt, die aber nicht mehr eingesetzt worden sind. Von der mittelitalienischen Dichtung sind etwa zweihundert Verse erhalten. Diese Festgabe ist ein Sonderauszug aus dem Archivio storico dell' antico marchesato di Saluzzo, Jahrgang II. Ein besonderes Büchlein ist wieder das Geschenk v. E. Pistelli, des Mitherausgebers der klassisch-philologischen Zeitschrift Atene e Roma, der sich besonders durch die Bearbeitung zweier Jamblichosschriften einen Namen gemacht hat, hier aber als Dante-Forscher erscheint: l'ultimo canto della divina commedia. Es ist der Hymnus an Maria (Paradis. XXXIII.), dem Pistelli eine ästhetische Analyse widmet, die in ein Lob des edlen Florenz und seines größten Bürgers ausklingt. Und Maria heißt doch auch die Hochzeiterin! So ist es denn ein echt florentinisches Gelehrtenfest, in dessen Kreis wir hineingeführt werden. Ein jeder der vier Spender ist ein Schüler Girolamo Vitellis, des unermüdlich tätigen Forschers und Lehrers, der vor seinen meisten italienischen Fachgenossen das hohe Lob voraus hat, daß er Schüler heranzieht und durch ihre Kräfte der Wissenschaft nutzbar macht. Und was die Tochter entgegennimmt, das ist im letzten Sinne dem Vater zugedacht, wie Festa sagt: per testimoniare la mia perenne gratitudine per il mio caro Maestro. Der deutsche Gelehrte hätte vielleicht manches gegen solche Gelegenheitsschriften einzuwenden, aber er vergißt, daß man jenseit der Alpen zunächst danach fragt, was der Stimmung der Feiernden am gemäßesten ist. An solchen Tagen würde ein Uebergewicht der starren Forschung unerträglich sein. So loben wir denn den Geschmack und die Wahl der Italiener und freuen uns, daß bei ihnen die Wissenschaft auch einmal in hochzeitlichem Kleide geht.

✠

Kleinere Mitteilungen.

* **Zur historischen Geographie des mittelalterlichen Deutschlands.** Die Stadtbibliothek Frankfurt a. M. hat von den Erben des 1897 verstorbenen Rechtshistorikers Dr. jur. Wilhelm Schaeffner in Frankfurt, des Verfassers der noch heute geschätzten vierbändigen „Geschichte der Rechtsverfassung Frankreichs" (Frankfurt a. M. 1845—1850; französische Uebersetzung von Boulland), ein von jenem hinterlassenes wertvolles Manuskript zum Geschenk erhalten. Dasselbe führt den Titel: „Innere Geschichte des Deutschen Reiches nach Landen und Volksstämmen im Mittelalter". Das groß angelegte neunbändige Werk behandelt die historische Geographie des mittelalterlichen Deutschlands und befaßt sich insbesondere mit der Feststellung der Grenzbezirke. Fast 40 Jahre hindurch hat das Werk den Autor beschäftigt, und das von ihm in dem Manuskript niedergelegte Material dürfte auch heute noch für die Erforscher dieses speziellen Gebietes vielfach von großem Wert sein. Nähere Auskunft erteilt der Direktor der Stadtbibliothek Frankfurt a. M.

×× **Krebsforschung in Baden.** Es wird uns geschrieben: Auf Grund mehrstündiger Beratung, an der Minister Dr. Schenkel, dessen Medizinalreferenten, die Professoren Geh. Rat Czerny, Erb, Hegar, Bäumler u. a. teilnahmen, wurde in den letzten Tagen in Karlsruhe ein Landeskomitee zur Bekämpfung der Krebskrankheit gegründet, das die Aufgabe hat, Mittel und Wege zu suchen, wie am wirksamsten dem Umsichgreifen dieser heimtückischen Krankheit entgegengewirkt werden kann. Auf Vorschlag des Geh. Rats Czerny wurde die Ausarbeitung eines statistischen Fragebogens beschlossen, der, soweit möglich, alle Krebsfälle unsres Landes umfassen und zu weiterer Forschung dienen soll. Es soll dadurch besonders der Zusammenhang dieser Krankheit mit örtlichen Ursachen aufgeklärt und die Verbreitung in den einzelnen Landesteilen und nach Berufsgruppen festgestellt werden. Erst auf Grund dieses Materials wird dann ein weiteres praktisches Vorgehen zur Bekämpfung des Krebses in die Wege geleitet werden können. Zum Vorsitzenden des Landeskomitees wurde Geh. Rat Dr. Czerny in Heidelberg berufen.

dr. **Gemeinnützige Stiftungen.** Vielfach werden die großen Aufwendungen amerikanischer Milliardäre für die Wissenschaft oder die Volkswohlfahrt gerühmt, aber auch Deutschland steht in dieser Hinsicht nicht zurück, wenn man an die Aufwendungen Krupps und anderer denkt. Auch der jetzt verstorbene Professor Abbe hat gewaltige Summen, statt sie für sich selbst zu verbrauchen, fürs gemeine Wohl verwendet und es dürfte interessieren, was dieser Mann zunächst direkt und dann durch die Karl Zeiß-Stiftung in dem Zeitraum vom 7. April 1886 bis 30. September 1904 für gemeinnützige Zwecke gespendet hat. Es sind das zunächst rund 2 Millionen Mark für Zwecke der Universität Jena, wie z. B. für die Erhöhung der Professorengehälter, für den Neubau der Sternwarte, des physikalischen, des hygienischen, des mineralogischen Instituts und für den geplanten Neubau des Universitätsgebäudes; dann 1.3 Millionen Mark für gemeinnützige Zwecke (öffentliche Lesehalle und Volkshaus, Schäffermuseum, Kinderheim, Gewerbeschule, Baugenossenschaft, Kochschule, Schulbibliothek), dann allein etwas über 1 Million für Neubau, Einrichtung und Unterhaltung des Volkshauses. Dies allein wären also im ganzen 4½ Millionen Mark, wenn man von den großen besonderen sozialpolitischen Leistungen absieht, die die Karl Zeiß-Stiftung jahraus, jahrein für ihre Arbeiter und Angestellten gewährt und die zum Beispiel im letzten Jahre nahezu 100,000 Mark betragen haben, also ebenso wie manche der anderen gemeinnützigen Aufwendungen sich alljährlich wiederholen. (Wir werden auf die gesamte sozialpolitische Tätigkeit Abbes in einem zusammenfassenden Artikel aus berufenster Feder noch zurückkommen. D. Red.)

∽ **Das medizinische Laboratorium des Gordon-College in Khartum,** das von der englischen Sudan-Regierung vor etwa 2 Jahren aus Mitteln einer Stiftung des Mr. Henry Wellcome errichtet worden ist, hat unlängst seinen ersten, von dem Direktor des Instituts, Dr. Andrew Balfour, verfaßten Bericht herausgegeben, der einen guten Ueberblick über die Einrichtungen, Ziele und bisherige Tätigkeit dieser Anstalt gibt. Das Laboratorium soll der Erforschung und Bekämpfung aller spezifisch sudanischen und tropischen Krankheiten dienen, insbesondere soweit diese durch pflanzliche oder tierische Vergiftung oder sonstige Ansteckung hervorgebracht sind, und zu diesem Zweck im weitesten Umfang physiologische, bakteriologische und toxikologische Untersuchungen vornehmen; es soll insbesondere auch die bei den Eingeborenen gebräuchlichen Gifte, die Träger und die Art und Weise vorkommender tierischer Krankheitsübertragungen und endlich sonstige wichtige Fragen der Tropenhygiene zum Gegenstand seiner Studien machen. Es hat bis jetzt u. a. eine Reihe von Krankheitsbildern bei Menschen und Tieren aufgenommen, die von den Eingeborenen dagegen angewandten Heilmittel untersucht und eine Art Atlas und Garten einheimischer Heilpflanzen angelegt. Besonderes Augenmerk wurde in diesem ersten Jahr den durch Moskitos und andere Insekten verursachten Erkrankungen der

Tiere und Nutzgewächse zugewandt. Der wissenschaftliche Stab des Laboratoriums, das in einem Flügel des Gordon-College untergebracht ist, besteht zur Zeit nur aus dem Direktor und einem Assistenten; der Bericht erklärt daher die Beorderung eines Chemikers sowie eines Sammlers für notwendig, der das ganze Land durchstreifen und das Institut mit geeignetem Forschungsmaterial versehen soll. Das Laboratorium steht seinerseits mit den Schulen für tropische Medizin in Liverpool und London in Verbindung, denen es Material für Lehr- und Untersuchungszwecke liefert.

* **Todesfälle.** In Leipzig starb am Samstag im Alter von 79 Jahren Hr. J. C. V. Hoffmann, der Begründer und langjährige Leiter der seit 1870 bestehenden „Zeitschrift für mathematischen und naturwissenschaftlichen Unterricht". — Ferner starb in Leipzig der frühere Stadtbibliothekar und Musikschriftsteller **Dr. Alfred Dörffel im Alter von 84 Jahren.**

Hochschulnachrichten.

R. **Tübingen.** Dem Privatdozenten Dr. v. Brunn wurde ein Lehrauftrag für theoretische Chirurgie erteilt. Bisher hatte der nach Marburg abgegangene Professor Dr. Küttner dieses Fach vertreten.

hc. **Göttingen.** Die theologische Fakultät der hiesigen Universität hat den außerordentlichen Professor der systematischen Theologie in Leipzig Lic. theol. Dr. phil. Karl Thieme zum Dr. theol. hon. causa ernannt.

* **Leipzig.** Die theologische Fakultät hat den aus dem Babel-Bibel-Streit bekannten Pfarrer an der Lutherkirche in Leipzig Dr. Alfred Jeremias auf Grund seiner bei diesem Anlaß hervorgetretenen religionsgeschichtlichen Studien zum Lizentiaten der Theologie honoris causa ernannt.

* **Berlin.** Der außerordentliche Professor der Ohrenheilkunde an der hiesigen Universität Dr. Louis Jacobson ist am Sonntag im Alter von 52 Jahren gestorben.

* **Königsberg.** Der Fall der Erneuerung eines Ehrendoktordiploms, die die Königsberger Universität beim 100. Geburtstage Manuel Garcias vorzunehmen beabsichtigt (vergl. Nr. 17), ist an der hiesigen Universität schon einmal vorgekommen. Wie nämlich der Täglichen Rundschau mitgeteilt wird, erhielt der bekannte Physiker Neumann bei der 300jährigen Jubelfeier der Albertina das Ehrendoktordiplom der Königsberger medizinischen Fakultät, das ihm bei der 350jährigen Jubelfeier der Albertina erneuert wurde.

* **Greifswald.** Der Geologe an der hiesigen Universität Dr. Rud. Credner hat einen Ruf als Professor der Geographie nach Breslau als Nachfolger J. Partschs erhalten.

* **Brünn.** Dr. phil. Franz Strunz — früher in Berlin-Gr.-Lichterfelde — hat sich als Privatdozent für Geschichte der Naturwissenschaften und Naturphilosophie an der k. k. deutschen Technischen Hochschule zu Brünn habilitiert.

Bibliographie.

Bei der Redaktion der Allgemeinen Zeitung sind folgende Bücher und Zeitschriften eingelaufen:

Biographisches Jahrbuch und Deutscher Nekrolog. Unter ständ. Mitwirkung von Guido Adler, F. v. Bezold, Alois Brandl, Ernst Elster, August Fournier, Adolf Frey, Heinrich Friedjung, Ludwig Geiger, Karl Glossy, Max Gruber, Sigmund Günther, Eugen Guglia, Alfred Frhr. v. Mensi, Jakob Minor, Paul Schlenther, Erich Schmidt, Ant. E. Schönbach, Georg Wolff u. a. herausgegeben von Anton Bettelheim. VII. Band: Vom 1. Jan. bis 31. Dez. 1902. Mit einem Bildnis von Rudolf Virchow. Berlin 1905. Georg Reimer. — Dr. Ferd. Kogler, Privatdozent an der Universität Innsbruck: Die legitimatio per rescriptum von Justinian bis zum Tode Karls IV. Weimar 1904. Hermann Böhlaus Nachf. 119 S. — Derselbe: Beiträge zur Geschichte der Rezeption und der Symbolik der legitimatio per subsequens matrimonium. Ebenda 1904. 78 S. — Hauptmann Immanuel: Der russisch-japanische Krieg. In militärischer und politischer Bedeutung dargestellt. Berlin 1905. Richard Schröder (vorm. E. Dörings Erben). 197 S. — P. W. Millethus: Phantasus. Erträumte Gedichte. Braunschweig 1905. Selbstverlag. 80 S. — Bernhard Veridicus: Hinter geweihten Mauern. Aus den Papieren eines Klostergeistlichen. Berlin 1905. Hugo Bermühler. 250 S. — P. Martin Gander, O. S. B.: Die Tierseele. (Frankfurter Zeitgemässe Broschüren. Bd. 24. Heft 4.) Hamm i. W. 1905. Breer u. Thiemann. — Almanach der Königlichen Hoftheater und des Prinz-Regenten-Theaters in München. Statistischer Rückblick auf das Jahr 1904. Hersg. von Anton Hagen, Inspizient am kgl. Hof- und Nationaltheater. München 1905. — Alfred Manes: Versicherungswesen. (Teubners Handbücher für Handel und Gewerbe. Herausgegeben von Präsident Van der Borght-Berlin, Prof. Dr. Schumacher-Bonn und Regierungsrat Dr. Stegemann-Braunschweig. Leipzig 1905. B. G. Teubner. 468 S. — Prof. Dr. Eduard Hubrich: Das Reichsgericht über den Gesetzes- und Verordnungsbegriff nach Reichsrecht. Berlin 1905. Struppe u. Winckler. 86 S. — Der neue Militär-Pensionsgesetz-Entwurf für Offiziere und Mannschaften vor dem Richterstühle des deutschen Volkes. Von Hauptmann a. D. ***. Stuttgart. Nationaler Verlag. 30 S. — D. Hermann Frhr. v. Soden: Urchristliche Literaturgeschichte. (Die Schriften des Neuen Testaments.) Berlin 1905. Alexander Duncker. 237 S. — Dr. Wilhelm Mewes: Bodenwerte, Bau- und Bodenpolitik in Freiburg i. Br. während der letzten 40 Jahre. (1863—1902.) Mit einem Vorwort von Karl Johannes Fuchs. Karlsruhe 1905. G. Braunsche Hofbuchdruckerei. 100 S. — D. Dr. E. W. Mayer Professor der Theologie an der Universität Strassburg i. E.: Christentum und Kultur. Ein Beitrag zur christlichen Ethik. Berlin 1905. Trowitzsch u. Sohn. 63 S. — Dr. Alexander Cartellieri, o. ö. Prof. der Geschichte an der Universität Jena: Ueber Wesen und Gliederung der Geschichtswissenschaft. Akademische Antrittsrede. Leipzig 1905. Dyksche Buchhandlung. 32 S. — Dr. Kumao Takaoca: Die innere Kolonisation Japans. (Staats- und sozialwissenschaftliche Forschungen. Herausgegeben von Gustav Schmoller und Max Sering. Band XXIII. Heft 3.) Leipzig 1904. Duncker u. Humblot. 106 S. — Richard Janus: Das käufliche Weib in alter und neuer Zeit. Eine sexuell-ethische Studie mit praktischen Vorschlägen zur Besserung eines schweren Uebels. Leipzig 1904. Walther Röhmann. 72 S. — Dr. phil. Else Gutschow: Innocenz III. und England. (Historische Bibliothek. 18. Band.) München u. Berlin 1904. R. Oldenbourg. 198 S. — Adolf Harnack: Die Notwendigkeit der Erhaltung des alten Gymnasiums in der modernen Zeit. Vortrag. Berlin 1905. Weidmannsche Buchhandlung. 22 S.

Für den Inseratenteil verantwortlich: R. Schumacher, München.

Jahrgang 1905. München, Freitag, 27. Januar. Nummer 22.

Beilage zur Allgemeinen Zeitung.

Druck und Verlag der Gesellschaft mit beschränkter Haftung „Verlag der Allgemeinen Zeitung" in München.
Beiträge werden unter der Aufschrift „An die Redaction der Beilage zur Allgemeinen Zeitung" erbeten.
Der unbefugte Nachdruck der Beilage-Artikel wird gerichtlich verfolgt.

A 1798 Z

Quartalpreis für die Beilage: M. 4.50. (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.—, Ausland M. 7.50.) Ausgabe in Wochenheften M. 5.— (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.30, Ausland M. 7.—)
Aufträge nehmen an die Postämter, für die Wochenhefte auch die Buchhandlungen und zur directen Lieferung die Verlagsexpedition.

Verantwortlicher Herausgeber: Dr. Oskar Bulle in München.

Inhalt:

I. Hauptartikel.

Die Aufklärung am Ende des 18. Jahrhunderts in einer modernen Beurteilung. Von Dr. phil. G. Huber.

Caput Nili. Von Dr. Ludwig Munzinger.

Dr. Richard Schuster †. Von C. Giannoni.

II. Bücher und Zeitschriften.

Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken. — G. Cleinow: Beiträge zur Lage der Hausindustrie in Tula.

III. Allgemeine Rundschau.

Der neue Jupitermond ein Asteroid? — Vorgeschichtliche Funde in Sibirien. — Kleinere Mitteilungen.

IV. Hochschulnachrichten.

Die Aufklärung am Ende des 18. Jahrhunderts in einer modernen Beurteilung.

Von Dr. phil. G. Huber.

Jeder Mensch ist mehr oder minder ein Kind seiner Zeit. Die Ideen, welche dieselbe bewegen, die aktuellen Fragen, welche nach einer Lösung drängen, werden stets auf ein denkendes Subjekt einwirken und seinem wissenschaftlichen Forschen, seinem Urteile, seinem praktischen Verhalten eine diesbezügliche Richtung geben. Dieser Einfluß des Zeitgeistes auf das Individuum wird um so kräftiger sich zeigen, je ausgeprägter der Charakter der betreffenden Epoche erscheint, je entschiedener sie sich von der vorhergegangenen abhebt. Männer solcher geschichtlichen Perioden dürfen nur aus dem Geiste ihrer Zeit heraus beurteilt werden. Die einzelnen Strömungen sind gleichsam die perspektivischen Linien, welche das betrachtende Auge auf das geistige Porträt hinführen. Fehlt diese Perspektive, dann wird das Gemälde notwendig schief, wackelig, falsch.

Eine solch charakteristische Epoche ist ohne Zweifel das Zeitalter der Aufklärung, und eine typische Erscheinung in ihr unter vielen anderen auch Weihbischof Zirkel von Würzburg. Für die Geschichte des geistigen Lebens dieser Stadt um die Wende des 18. Jahrhunderts, nicht zum wenigsten auch für die Geschichte der kantischen Philosophie, für die Reform des Klerus, für die Kirchenpolitik in jenen Tagen bleibt Zirkel von beachtenswerter Bedeutung. Darum ist es zu begrüßen, daß endlich einmal sein Bild aus den Archiven herausgearbeitet und unserer Zeit vorgeführt wird. Dieser anerkennenswerten Mühe hat sich Dr. Ludwig unterzogen, Professor der Kirchengeschichte am kgl. Lyzeum in Dillingen.[1]) Der vorliegende erste Band der ganzen Studie umfaßt zwei Abschnitte: Zirkel im Banne der rationalistischen Theologie (S. 1—224) und die Verdienste des Weihbischofs Zirkel um die kirchliche Restauration, 1802—1817 (S. 225—333). Im Anhange (S. 334—377) werden noch die Verordnungen geboten, welche die damalige Regierung nach der Säkularisation des Bistums Würzburg erließ; eine weitere Beilage enthält den Entwurf, welchen Zirkel über das Verhältnis von Kirche und Staat ausarbeitete.

Weihbischof Zirkel gehört in die Reihe der sogenannten aufgeklärten Theologen seiner Zeit. Dr. Ludwig nennt ihn einen Rationalisten, natürlich im übelsten Sinne des Wortes, einen Theologen, der die rettende Scholastik verlassen hat, im Banne der kantischen Philosophie wandelt, die Glaubenslehren verwässert. Ehe indes ein solches Urteil gefällt werden darf, sind wichtige Erwägungen anzustellen. Die Fundamentalfrage ist diese: „Wie kam es, daß die Mehrzahl der damaligen Theologen, und gerade der fähigsten, sich der Aufklärung anschlossen?" Sagen wir es kurz: „Die sogenannte kirchliche Theologie stand damals keineswegs auf der Höhe der Zeit." Sie war abstrakt, stand fern ab vom geistigen Leben jener Zeit und nahm keine Rücksicht auf die Bedürfnisse derselben. Die philosophische Kritik lehnte die traditionellen Beweise für das Dasein Gottes ab, ebenso den Trinitätsbegriff, den Wunderbegriff u. s. w., bis endlich der positive Glaube seines Inhalts entlehrt war. Dieser Bewegung begegnen die „nicht aufgeklärten Theologen" mit alten scholastischen Streitfragen. So stellt z. B. Gufl,[2]) ein Benediktiner aus Prüfening, die Behandlung der Gnadenlehre dar unter der scholastischen Streitfrage, ob es absolute Accidenzien gebe (a. a. O. I, S. 229 ff.), verquickt und verteidigt die Lehre von der Trinität mit der vielumstrittenen Lehre von Essenz und Subsistenz (a. a. O. I, S. 87 ff.). Zehrle[3]) glaubt noch im Jahre 1762, das kopernikanische System könne nicht auf katholischen Schulen zugelassen werden, da es der heiligen Schrift widerspreche (a. a. O., S. 43). Wird es wundernehmen, wenn die besseren Köpfe unter den Theologen des 18. Jahrhunderts sich von einer solchen Behandlung der Theologie abwandten, ja, daß Stattler[4]) geradezu den Verfall der wissenschaftlichen Theologie mit Petrus Lombardus beginnen läßt? Anstatt also Männer wie Zirkel des „Rationalismus" zu zeihen, würde der Kirchenhistoriker gerechter handeln, die damals zurückgebliebene Theologie anzuklagen! Dr. Ludwig führt aus der kantianischen Dogmatik Zirkels u. a. an, daß dieser ein „Taschenspielerkunststück" treibe mit der Lehre der Trinität. (S. 131.) Allein im Lichte der Geschichte würde die Kritik besser geraten sein. Die Theologen des 18. Jahrhunderts, auch die Anhänger der Scholastik, wußten den Trinitätsbegriff nicht zu verwerten. Daß diesem so lebendig gefaßten Gottesbegriffe irgend welche Bedeutung für die wissenschaftliche Behandlung der Glaubenslehren zukomme, wurde gar nicht geahnt. Freilich die Scholastik bot hierfür nicht die geringste Handhabe und gab keine leitenden Gesichtspunkte. Erst mit Ulricht Peutinger[5]) tritt hier eine Wendung ein. Er setzt sich mit den einzelnen

[1]) Dr. Ludwig: Weihbischof Zirkel von Würzburg in seiner Stellung zur theologischen Aufklärung und zur kirchlichen Restauration. I. Bd. Mit dem Bildnisse des Weihbischofs Zirkel. Paderborn, Schöningh 1904. 377 S. br. 8 M.

[2]) *Gufl:* Confutatio theologica philosophiae neotericae in duas partes distributa. Ratisbonae MDCCLX.

[3]) *Zehrle,* O. Pr.: Quaestio critico philosophica etc. MDCCLXII.

[4]) cf. Huber, Gg.: Benedikt Stattler und sein Anti-Kant. München 1904. S. 10.

[5]) Religion, Offenbarung und Kirche in der reinen Vernunft aufgesucht. Salzburg 1795.

Philosophemen auseinander, ringt sich zu einem umfassenden Standpunkt durch und findet in der Idee der immanenten Gotteshandlung den Weg zur Vertiefung des Gottesbegriffes. Zirkel dagegen, keine solch philosophische Natur wie Peutinger, sucht wenigstens vom psychologisch-praktischen Gesichtspunkt aus jene Lehre zu betrachten. Dasselbe will er bei der Eucharistie. Denn der Streit, welchen Ulrich Weis und Fortunatus[6]) von Brescia u. a. um die Mitte des 18. Jahrhunderts führten, konnte Zirkel um so mehr veranlassen, sich von der philosophischen Unterbauung jener Lehre weg- und einer Betrachtungsweise zuzuwenden. Darum verdient er auch billigere Beurteilung, als sein Biograph sie gibt. Dr. Ludwig bemüht sich eben ganz und gar nicht, das Bild seines Helden auf dem Hintergrunde der historischen Entwicklung aufzutragen, darum wird es schief, unrichtig, falsch. Einen Beleg hierfür bietet Ludwigs Urteil über Zirkels Exegese. Letzterer glaubt, das Buch des Predigers sei verfaßt zu einer Zeit, wo „die Juden mit der Literatur und dem Geschmack der Griechen bekannt wurden"; Salamons Auftreten als Redner sei lediglich Einkleidung. Der Inhalt des Buches biete praktische Lebensweisheit. Dr. Ludwig bemerkt hierzu: „Wir werden nicht fehlgehen in der Vermutung, daß Zirkel mit wohlberechneter Absicht an die Kommentierung gerade des Predigers heranging, weil er in ihm den Geist seiner Zeit und seines Fürsten wiederfand, das Streben nach gemäßigter Aufklärung." (S. 21.) Auf Grund historischer Betrachtung ist indes zu sagen: Zirkel greift mit der Wahl seines Themas in eine damals sehr aktuelle exegetische Frage ein. Brucker (1696—1770), vielleicht der beste deutsche Philosophiehistoriker des 18. Jahrhunderts, veröffentlichte eine Studie ähnlichen Inhaltes unter dem Titel: De vestigiis philosophiae Alexandrinae in libro Sapientiae. Ulrich Weis bemerkt dazu bereits 1747:[7]) Ecclesiasten, si quae ratio Platonis aetate inferiorem suadere posset, certe illa platonissans fere eius foret philosophia. Authorem libri Sapientiae sententiae paene Platonicae inter caetera criticorum argumenta sumptam Salamonis larvam exuere. Zirkels Arbeit bildet ein weiteres Glied in dieser Betrachtung der Weisheitsbücher. Ihn aber deswegen des Rationalismus anzuklagen, dürfte nur wagen, wer die Gründe jener Exegese eingehend prüft und dieselben zu seicht befindet. Oder kann etwa die „Vermutung einer wohl berechneten Absicht" auf Fürstengunst das Fehlende ergänzen?

Aus der oben angedeuteten Kontroverse zwischen dem schwäbischen Benediktiner Weis und dem wälschen Franziskaner Fortunatus hätte ferner Dr. Ludwig leicht ersehen können, daß die sogenannten rationalistischen Theologen der Aufklärungsepoche sich keineswegs gegen die kirchlichen Dogmen wandten, sondern gegen deren Unterbauung mit scholastischer Philosophie. Weis zeichnet das Verhalten der damaligen Scholastiker mit den Worten:[8]) „Die heilige Schrift mußte nach ihnen aristotelisieren." Tatsächlich „beweist" Gufl die Existenz absoluter Accidenzien aus der Bibel![9]) Auch zwingen, sagt jener energische Schwabe an einer anderen Stelle, die scholastischen Philosophen die Kirche, daß diese für sie eintrete; ferner warnt er, es möchten doch die einzelnen philosophischen Parteien nicht die Glaubenslehren in den total unnützen Streit über absolute und relative Accidenzien zerren und vom Glauben aus Folgerungen auf rein philosophische Lappalien ziehen.[10]) Also nicht seichte Rationalisten sind derartige Antischolastiker des 18. Jahrhunderts, sondern sie glauben vielmehr, der Gehalt der Religion sei weiter, als daß er sich in irgend eine philosophische Schule dauernd einzwängen lasse, und er sei tiefer, als daß er durch scholastische Distinktionen ausgeschöpft werden könnte. Diese Gedanken deutet Ulrich Peutinger, der Schüler des eben erwähnten Weis, schon im Titel einer Schrift an: de mutabili Theologia et immutabili ecclesiae fide (Salzburg 1797). Zudem erschien die Scholastik dem Jahrhundert der Aufklärung in einem durchaus ungünstigen Lichte. F. M. Baader spricht in Jahre 1788 in einer Akademiesitzung in München die Ansicht seiner Zeitgenossen über die hergebrachte Philosophie aus:[11]) sie überschätzt in maßloser Weise den Syllogismus, steht lediglich im Dienste der Theologie, ist also nicht „Weltweisheit", nimmt keine Rücksicht auf die Erfahrung und die Resultate der Naturwissenschaft. Diese tatsächlichen Mängel erkennen schon früher einsichtsvolle oder aufgeklärte Theologen und ringen nach einer Umgestaltung der Philosophie. Setzt auch der Kampf auf den einzelnen deutschen Hochschulen und in den Klosterschulen zu verschiedenen Zeiten ein, so ist er doch bereits in den 40er Jahren des 18. Jahrhunderts allgemein. In Süddeutschland steht in den ersten Reihen der Streitenden der erwähnte Ulrich Weis. Neben seinem Hauptwerk spricht die polemische Tendenz desselben noch entschiedener der Titel eines zweiten Buches von ihm aus: de praeiudicio Religionis in rebus philosophicis. Auf der Universität Salzburg sollte zwar nach der neuen Studienordnung vom Jahre 1741 „die peripatetisch-thomistische Philosophie nach scholastischer Art" gelehrt werden. Allein dies hinderte den damaligen Rektor Berthold Vogel, Professor der Philosophie, keineswegs, seine Zuhörer mit leibniz-wolfischer Philosophie bekannt zu machen. Etwa dreißig Jahre später tritt Stattler in Ingolstadt auf und bekämpft die Scholastik mit solchem Nachdruck, daß die Zeitgenossen von ihm rühmen, er habe die Fesseln der Scholastik in seinem Vaterlande gebrochen und unter seinen Glaubensgenossen Philosophie als selbständige Wissenschaft behandelt.[12]) Auch in den Klosterschulen zieht allmählich eine neue Philosophie ein. An Stelle der traditionellen skotistischen Richtung tritt bei den Franziskanern durch die kraftvolle Persönlichkeit des mehrfach erwähnten Fortunatus von Brescia, eines sehr rührigen mathematischen und philosophischen Schriftstellers, eine neue empirische Philosophie auf. Seine philosophia sensuum mechanica[13]) erlebt innerhalb zwanzig Jahren vier Auflagen. Die Philosophie des neapolitanischen Professors Antonio Genovesi (1712—1769) verbreitet sich weit über Italien hinaus. Der bulgarische Bischof Eugenius bietet sogar noch im Jahre 1806 eine griechische Uebersetzung von Genovesis elementa metaphysicae, Ildephons Schwarz, Mönch im fränkischen Benediktinerkloster Banz, gibt die „Elemente der Logik" des Neapolitaners mit vielen Zusätzen und Erweiterungen im Jahre 1796 neu heraus,[14]) Columban Roeßer, Professor der Philosophie in Würzburg, stützt sich in seinen institutiones logicae wesentlich auf Antonio Genuensis.[15]) In ein solch philosophisches Milieu tritt Zirkel ein. Kann ihn da ein Tadel treffen, wenn er der Scholastik fremd gegenübersteht? Aber er wandelt, so wird uns gesagt, im Rationalismus der kantischen Philosophie und des „berüchtigten" Buches: Religion innerhalb der Grenzen der bloßen Vernunft! Es ist wahr, vielleicht kein Theologe hat es so sehr verstanden, die kritische Philosophie zu popularisieren und praktisch zu verwerten wie Zirkel: sie dient ihm sogar als Grundlage seiner Predigten. Dies wird jedoch für denjenigen begreiflich, welcher sich fragt, warum die neue Philosophie auch in den theologischen Kreisen vielfachen Beifall gefunden. Dufresne, kurbayerischer geistlicher Rat, deutet es an mit den Worten: „Kant hat einen Graben gezogen, über welchen das Wissen nicht hinausgehen kann, und hat die Grenzpfähle aufgesteckt, von

6) *P. Udalrici Weis:* Epistola apologetica contra P. Fortunati a Brixia calumnias etc. 1750. *Fortunatus:* Animadversiones in epistolam apologeticam P. U. Weiss 1751.

7) De emendatione intellectus humani. Kaufbeuern 1747. Bes. p. 599—662.

8) De emendatione intellectus, p. 634.

9) A. a. O. II c. 2.

10) Epistola apologetica, p. 86.

11) Ueber das Studium der Philosophie. 1778.

12) A. a. O. S. 18.

13) Philosophia sensuum mechanica ad usus academicos. Brescia 1735, 1736. 2 Bde. in 4⁰, vermehrt in 4 Bde. 1745—48.

14) Antonii Genuensis elementorum artis logico-criticae libri V. . . . De novo edidit Ildeph. Schwarz 1796.

15) Institutiones logicae 1775, p. 196.

denen der Glaube sich nicht entfernen darf; auch ist die Vereinigung zwischen Religion und Moral durch Kant vollendet worden.[16]) Maternus Reuß, der im Jahre 1788 zum erstenmal an der Universität Würzburg die Kritik der reinen Vernunft erklärte, nennt den moralischen Erkenntnisgrund der Existenz Gottes und der Unsterblichkeit der Seele „die unerschütterliche Grundfeste der Religion".[17]) Mögen diese Freunde der kantischen Philosophie sich hierin auch getäuscht haben, so ist doch ihr Irrtum begreiflich und entschuldbar. Einer ausschweifenden wolfischen Spekulation und einer zerstörenden Kritik des Deismus und Skeptizismus gegenüber schien Kant die richtige Grenze gezeigt zu haben. Freilich Zirkels Biograph läßt diese historische Sachlage nicht mitsprechen. Kant gilt ihm nun einmal als der Höhepunkt des Rationalismus so sehr, daß selbst das Beste in der kritischen Ethik, das energische Betonen des Pflichtbegriffs, übersehen wird. Darum ist es freilich auch nicht zu verwundern, wenn die „berüchtigte" Schrift: Religion innerhalb der Grenzen der bloßen Vernunft, lediglich nach dem negativen Resultate gewürdigt wird. Daß aber sie auch in die Reihe jener Schriften gehört, welche das religiöse Interesse in außerkirchlichen Kreisen wach erhielten, daß sie zu religionsphilosophischer Forschung mächtig anregte und in weiterem Verfolge an Stelle der rationalen Theologie die Religionsphilosophie als besondere Wissenschaft mit ins Leben rufen half, sollte auch der Kirchenhistoriker zu wissen versuchen.

Aus der wissenschaftlichen und erzieherischen Tätigkeit eines Seminarregens sah sich Zirkel herausgenommen, als er gegen seinen Willen im Jahre 1802 zum Weihbischof ernannt wurde. Mit dieser neuen Würde ward ihm notwendig auch die Bürde einer Kirchenpolitik aufgebunden. Brennende Fragen standen damals im Vordergrunde des kirchenpolitischen Interesses, einerseits der Streit zwischen Papalisten und Episkopalen, andrerseits das Verhältnis von Kirche und Staat, eine Frage, die besonders schwierig wurde bei der Säkularisation des Fürstbistums Würzburg (1802). Die Kanonisten des 18. Jahrhunderts suchten auf historischem Wege die schwebenden Fragen zu lösen. Gregor Zallwein von Wessobrunn, Rektor der Universität Salzburg (1759—1766), geht von der Ueberzeugung aus, die Kirchengeschichte müsse das richtige Verständnis des kanonischen Rechtes vermitteln. Nun lehrt aber die Geschichte, daß Karl der Große und andere mächtige Herrscher kirchliche Benefizien besetzten. Kanonisten und Historiker des 18. Jahrhunderts versäumen nicht, als logische Folgerung gleiches Recht für die Fürsten ihrer Zeit zu fordern. Freilich sprechen bei solchen Erörterungen noch andere Momente mit. Stattler will in seinen Schriften und noch mehr in den noch nicht publizierten Manuskripten den „umständlichsten Beweis aus der Kirchengeschichte" erbringen, daß den Gemeinden das Recht der freien Wahl ihrer Kirchenvorsteher zugekommen sei. Im Laufe der Zeit sei aber das Recht des Volkes auf seinen Vertreter, den Fürsten oder König, übergegangen. Ja die gegenwärtige Lage gebiete geradezu den Fürsten, sich ihres Rechtes zu erinnern. Stattler weist darauf hin, daß so viele Benefizien in durchaus unwürdigen Händen sich befänden, und findet nicht harte Worte genug gegen die „auswendigen Bischöfe". Tatsächlich waren sehr viele reiche Pfründen im Besitze adeliger Herren, welche ohne allen Beruf, lediglich bequemer Versorgung wegen ein geistliches Amt übernahmen, im übrigen weltlich lebten. Die Geschichte des Klosters Banz bietet die traurigsten Belege hierfür. Da die Bischöfe nicht sich selbst reformieren, auch Rom nicht die notwendigen Aenderungen vornimmt, lehrt Stattler, so haben die Regenten die Pflicht, verbessernd einzugreifen. Die weiteren Ausführungen Stattlers und anderer Theologen und Rechtsphilosophen lassen deutlich erkennen, welches die letzte Quelle ihrer vom Mittelalter ganz verschiedenen Lehrmeinung bildet: es ist eine andere Auffassung vom Wesen und Zwecke des Staates. — Auch auf dem Gebiete des Eherechtes suchen die rationalistischen Theologen nach der geschichtlichen Unterlage und finden bei Theodosius, Justinian und den gotischen Königen, daß dieselben bereits Ehehindernisse aufgestellt und davon losgesprochen hätten. Zudem sei ja die Ehe ihrem Wesen nach ein Vertrag, unterliege also den hierfür bestehenden Normen.[18]) In solchem Ideenkreise lebten Zirkel und seine Zeitgenossen. Wer sie gerecht beurteilen will, muß ihre historischen Forschungen prüfen und letzten Endes auch den neueren Staatsbegriff einer Kritik unterziehen. Ob hierbei das merkwürdige Problem gewagt wird, die mittelalterliche Auffassung des Staates als die einzig richtige zu erweisen?

Dr. Ludwig hat sich jedoch prinzipieller Bemühungen überhoben geglaubt. Ihm gilt nun einmal die Aufklärung als an sich unberechtigt. Dies ist zu entnehmen einer Bemerkung Seite 65, wo es heißt: „Interessant ist der dritte Diskurs (Zirkels), in dem ein Aufklären der Aufklärung das Urteil spricht, nicht weil sie an und für sich unberechtigt wäre. . . ." Hier erhebt sich sofort die einschneidende Frage: „Ist die Epoche der Aufklärung wirklich so unberechtigt? Lediglich ein Zeitalter großer Schwächen, ohne jegliches Gute?" Dr. Ludwig muß die Frage verneinen. Allein, wer sich ohne Vorurteil gegen die Aufklärung in das 18. Jahrhundert vertieft, wird in demselben auch schöne Züge und vieles Gute finden. Trägt doch jene Zeit wertvolle Elemente einer gesteigerten Bildung oder wenigstens eines gesteigerten Bildungsbedürfnisses in sich! Sie bereichert die schöne Literatur, führt in die Erziehung neue Momente ein, sucht den Blick für das Erfahrungsgemäße, Praktische zu schärfen, ohne doch dabei des Idealen gänzlich zu vergessen. Ja selbst im religiösen Leben, so wenig erschöpfend es auch erfaßt worden, will jene Zeit eine bisher mehr zurückgesetzte Seite desselben hervorheben, die ästhetische, die sich sogar bis auf das äußere Verhalten des Individuums erstrecken soll. Auch Zirkel dringt hierauf bei seinen Zöglingen (S. 47) und verlangt von ihnen eine wohlgeordnete innere und äußere Oekonomie, die sich im gefälligen Verhalten selbst bei den alltäglichsten Arbeiten, bei Tisch u. s. w., ausprägen soll. Gerade die Aesthetik als eigene Disziplin ist eine Frucht des Zeitalters der Aufklärung.

Mit jenem ästhetischen Zug hängt der Kultus der schönen Literatur innig zusammen. Sie trägt die Ideen der Zeit in die weiteren Schichten des Volkes und redet in den edlen Formen der Muttersprache zu den Kindern des Landes. Die Pflege der deutschen Sprache ist gleichfalls ein schöner Zug der damaligen Bewegung. Aber die Katholiken haben hier den Andersgläubigen nichts Ebenbürtiges zu bieten vermocht. Ja, die Gelehrten der ersteren, wie z. B. Stattler, durch die vorwiegend lateinische Sprache verbildet, verstehen kaum ein genießbares Deutsch zu schreiben. Der ein Jahrhundert dauernde Rückstand auf dem belletristischen Gebiete ist eine Folge hiervon.

Neben der ästhetischen Bildung beweist jene Zeit auch eine gewisse Hinneigung zum klassischen Elemente. Darum ermutigt Zirkel seine Schüler zum eifrigen Studium der griechischen Sprache, ebenso auch des Hebräischen — dies vor allem wegen der Ausgrabungen im Orient, die überraschende Aufschlüsse zu bringen versprechen. Allein auch diese weitschauenden Ratschläge des gelehrten Regens werden ihm von seinem Biographen als Rationalismus gedeutet. — Tief psychologisch, wie Zirkel angelegt war, dringt er in echt pädagogischer Weise auf eine gesittete Durchbildung des Klerus. Zu diesem Behufe wird die Pflege des inneren Lebens, geregeltes Studium, Betrachtung, Brevier, Liebe zur Einsamkeit betont. Aber auch der Hinweis auf die soziale Bedeutung des priesterlichen Amtes fehlt keineswegs. (S. 63 ff.) Um den hohen Anforderungen des Standes zu genügen, will Zirkel seine Schüler zur Selbsttätigkeit, zur eigenen Initiative erziehen. Deshalb wünscht er ihnen auch einmal (S. 67),

[16]) Epistel . . . über den Wert der kantischen Philosophie. 1788, p. 21, 24.

[17]) Soll man auf katholischen Universitäten Kants Philosophie erklären? 1789. S. 28.

[18]) Frommberger (Pseudonym): Von der Zulässigkeit der bürgerlichen Ehe u. s. w. 1786.

sie möchten „eine tugendhafte Ehrbegierde in sich nähren und erhalten". „Armseliger und hilfloser," bemerkt hierzu Dr. Ludwig, „konnte sich der theologische Rationalismus nicht wohl zeigen!" Das drohende Unheil der Zeit soll abgewendet werden „durch die Ehrbegierde der künftigen Hirten"!

Sonderbar! Gerade als ob blinder Eifer die Vernunft geblendet, unterdrückt hier der Autor das wichtigste Wort: Zirkel empfiehlt nicht Ehrbegierde schlechthin, sondern tugendhafte Ehrbegierde, also das Streben nach jener inneren sittlichen Ausrüstung, ohne welche ein Priester am wenigsten etwas vermag. Indes der Rationalismus steht auf Zirkels Stirne geschrieben, darum wurden selbst auch die besten pädagogischen Maßnahmen eingereiht unter die Rubrik „Erziehung des Klerus im rationalistischen Geiste." (S. 38—84.)

Wie der objektiven historischen Entwicklung kein Maßstab für die Kritik des Herrn Weihbischofs entnommen worden, so fehlt auch jegliche Wertschätzung der subjektiven Entwicklung desselben. Ist doch Zirkel fortgeschritten von der einseitigen Hochschätzung der kantischen Philosophie zu einer weiteren Bewertung der Religion und einer immer breiteren Unterbauung seiner Bildung.

Nach solchen Prämissen läßt sich wohl ahnen, wie der Verfasser im Schlußkapitel des ersten Abschnittes sich abfindet mit der „Psychologie der Aufklärungstheologen". Wie weiland Vater Abraham zwei Frauen hatte, die sich nicht vertrugen, so lebten in jenen Aufklärungstheologen zwei ungleiche Seelen; die eine trug den frommen Mutterglauben, die andere aber Skeptizismus und Rationalismus. Diese Theorie des „doppelten Menschen", welche Dr. Ludwig von anderen Autoren übernimmt, wird und muß immer dort versagen, wo es sich um Männer handelt, die mit Religion und Kirche nicht gebrochen haben. Sie unterscheiden das Ewige in der Religion und ihre Erscheinung. In letzterer Hinsicht ist eine Veränderung, ein Werdegang möglich. So glauben die schon genannten Philosophen Genovesi, Fortunatus, Weis, Stattler, Peutinger und andere, die christliche Lehre sei größer, als daß sie einzig in scholastische Formen gefaßt werden könnte, so lehren die Kanonisten der Aufklärung, daß auf Grund eines neuen und deutlicheren Staatsbegriffes auch ein neues Verhältnis zwischen Staat und Kirche sich ergebe. Dabei wollen jene sogenannten Aufklärungstheologen die Errungenschaften ihrer Zeit der Kirche zuführen, das Gute aufnehmen und kraft der sozialen Stellung weiteren Kreisen zugänglich machen. Daß bei solcher Gärung und Bewegung auch viele Fehler gemacht, vieles Alte, Berechtigte preisgegeben, vieles glänzende Neue als echtes Gold angenommen worden, wer möchte dies leugnen? Allein das erscheint uns gerade als das Tragische im Tun des Menschen, daß er dort so manches Gute verliert, wo er die bestgemeinten Reformen vertritt. An dieser Tragik leiden auch die Männer der Aufklärung. Wer möchte dieselben darob verwerfen?

Caput Nili.

Unter den Erscheinungen der kolonialen Literatur im abgelaufenen Jahr ist neben dem Werk des Hauptmanns Merker über die Masai (von dem an dieser Stelle schon die Rede war) als eines der bedeutendsten — wenn auch zu einer anderen Gattung gehörig — ein eigenartiges Buch zu nennen, das einen offenbar ebenso eigenartigen, seltenen Menschen zum Verfasser hat, und ob dieser seiner Eigenschaften in kurzer Folge zwei Auflagen erlebte. „Caput Nili, eine empfindsame Reise zu den Quellen des Nils", so nennt sein Schöpfer, der Forschungsreisende Dr. Richard Kandt, es. Und so befremdlich der Untertitel anfangs klingt: kein besserer hätte für das Werk gefunden werden können. Das Epitheton „empfindsam", auf eine Reise angewandt, ist kein sprachliches Wagnis des Verfassers. Der Leitspruch, den er dem Buche voransetzt, ist ein Zitat aus einem Briefe Lessings an Ch. Bode aus dem Jahre 1768, in dem es heißt: „Wagen Sie „empfindsam"! Wenn eine mühsame Reise heißt, bei der viel Mühe ist, so kann ja auch eine empfindsame Reise heißen, bei der viel Empfindung war."

Nun wäre Dr. Kandt, der uns in seinem Buche zwanglos aneinandergereihte Tagebuchblätter und Briefe über seinen fünfjährigen Aufenthalt in dem deutschostafrikanischen Schutzgebiet gibt, tausendfältig auch berechtigt, von einer mühsamen Reise zu sprechen. Was er aber dort geben wollte, das ist ausgesprochenermaßen weniger das Mühsame als das Empfindsame, das während der fünf Jahre seiner Forschertätigkeit ihm begegnete. Als Abzugskanäle, durch die er von der Arbeit, der seine wissenschaftliche Tätigkeit diente, alles Persönliche ableiten kann, hat er sich, wie er in den einführenden Worten mitteilt, die in dem Buche vereinigten Briefe erfunden, und so haben wir in dem Bande Caput Nili gewissermaßen einen Extrakt alles Subjektiven, alles Persönlichen aus den geistigen Schätzen vor uns, die Dr. Kandt während fünf Jahren afrikanischer Einsamkeit sammelte. Damit aber erhebt sich vor dem Leser auch die Gestalt eines stillen, fast schwermütigen, sensiblen und bescheidenen Menschen, dessen eigenartige, durchaus aber nicht etwa grillenhafte oder einsiedlerische, sondern im Gegenteil oft sehr humorvolle und frische Auffassung und Darstellung all der fremdartigen Dinge um ihn her aufs höchste entzückt, so sehr, daß manch einer wohl es sehr bedauert, wenn er beim eifrigen genußreichen Lesen die letzte Seite umblättert. Den objektiv und rein wissenschaftlichen Stoff soll eine ebenfalls in Bälde erscheinende Monographie über Ruanda, die nordwestlichste und von vielen für die am wertvollsten angesehene Landschaft Deutsch-Ostafrikas, bringen. Diese Trennung dürfte wohl beiden Werken Dr. Kandts zum Vorteil gereichen, und auch künftig sich zur Anwendung empfehlen, wenn der Forscher wieder zur Feder greift, was zu erwarten ist, da er sich eben zu einer zweiten Forschungsreise anschickt, diesmal mit staatlicher Beihilfe, nachdem er den idealen Zwecken der ersten Reise sein Vermögen geopfert hat.

Um den äußeren Rahmen kurz zu schildern, so begleitet der Leser in dem vorliegenden Buche den Forscher auf einer Expedition, die von Dar-es-Salaam ausgeht und mit verhältnismäßig geringen Mitteln und ohne eigentlichen militärischen Schutz die endgültige Lösung des Nilquellenproblems erstrebt und erreicht. Der Engländer Speke hatte zwar im Viktoria-Njansa-See schon das Quellbassin des Nils gefunden. Ungelöst aber war bisher die Frage, ob in diesen See ein Strom von solcher Mächtigkeit mündet, daß der im Norden abfließende Nil als seine Fortsetzung angesehen werden kann. In Betracht kam hier nur der Kagera, der auf dem westlichen Seeufer nördlich der deutschen Militärstation Bukoba einmündet. Der Kagera entsteht selbst wieder aus drei Flüssen, dem Akanjaru, dem Ruwuwu und dem Njawarongo, entwickelt so ein ausgedehntes Stromgebiet und führt dem Viktoria Njansa so beträchtliche Wassermassen zu, daß er unzweifelhaft als Quellgebiet des Nils zu betrachten ist. Unsicher aber war bisher noch, welcher der drei obengenannten Flüsse nun der eigentliche Quellfluß ist: das zu entscheiden war Dr. Kandts besondere Aufgabe. Er löste sie, indem er alle drei Flüsse ihrer ganzen Länge nach erforschte, die von ihnen geführten Wassermengen maß und so feststellte, daß der Njawarongo der mächtigste, also der Quellfluß des Nils, ist. Fast stets auf ungebahnten Wegen, durch endlose Papyrussümpfe ging es vorwärts. Immer unscheinbarer wurde der Njawarongo, teilte sich in den größeren Rukarara und den kleineren Mogho und schrumpfte schließlich zu einem harmlosen Gebirgsbach zusammen, der aus den kühlen Hochgebirgstälern vom Ostabhang des westlichen Randgebirges am Kiwu-See herabrinnt. „Es war das Ende eines solchen Tales," so schreibt Dr. Kandt, „das Mitte August 1898 erreicht wurde. Nur noch als 30 Zentimeter breites Rinnsal kam hier der Rukarara aus einer pfadlosen, mit Wald und üppigster Vegetation erfüllten Schlucht. In diese drang ich am nächsten Tage mit einem Eingeborenen und einigen meiner Leute ein. Es war eine

schlimme Arbeit; für je 500 Meter brauchten wir fast eine Stunde. Aber mit Aexten und Haumessern brachen wir uns Bahn, und oft im Morast bis zum Leib versinkend, oft auf allen Vieren in dem kalten Bach selber kriechend, erreichten wir nach mühevollen Stunden, erschöpft, durchnäßt, von oben bis unten besudelt, einen kleinen, feuchten Kessel am Ende einer Klamm, aus deren Boden die Quelle nicht sprudelnd, sondern Tropfen für Tropfen dringt: Caput Nili."

Nach einer kurzen Ruhezeit in Usumbura, der deutschen Militärstation am Nordende des Tanganika-Sees, organisierte Dr. Kandt eine neue, kleinere Karawane zur Erforschung des Kiwu-See-Gebietes. Vom Südende des Sees zog der Forscher auf dem Westufer nordwärts, durch Gebiete, die noch keines Weißen Fuß betreten hatte, und unter unsäglichen Anstrengungen erreichte er, stets vermessend und aufnehmend, das Nordende des Sees, wo Graf Götzen, der jetzige Gouverneur von Deutsch-Ostafrika, schon kartographiert hatte. Durch das Land der menschenfressenden Wabembe wagte er dann noch einen Vorstoß nach Norden, in der Richtung auf den Albert-Eduard-See, mußte aber drei Tagemärsche vor dem Ziel infolge der Erschöpfung seiner Karawane umkehren, um die gesegneteren Gegenden Ruandas am Ostufer des Kiwu noch erreichen zu können. Am Südende des Sees baute er dann sein Dorf Bergfrieden, von wo aus er das ganze Seegebiet eingehend während dreier Jahre durchforschte.

All das ist nun in dem Buche in einer Art geschildert, wie es anziehender und reizvoller kaum geschehen kann. Nicht einen Augenblick erlahmt die Aufmerksamkeit des Lesers. Scharf beobachtete und oft nicht ohne einen Tropfen kaustischen Oeles dargestellte Bilder, aus der Beamtenstadt Dar-es-Salaam, aus Tabora, dem Paris der Neger Ostafrikas, vom Leben des Europäers auf der Reise in der afrikanischen Wildnis, von den Lebensgewohnheiten und -bedingungen sowohl der Karawanenneger von der Küste, als auch der von jenen als „Barbaren" verachteten Stämme im Innern,[1]) schließlich auch von der afrikanischen Weiblichkeit, gelegentliche Exkurse in zoologische oder botanische Gebiete, und in Fragen der Negerpsyche sowie der allgemeinen Lebensphilosophie, sind zu einem ungemein bunten, abwechslungsreichen Teppich verwoben, dessen leuchtendste Farben jedoch durch den Einschlag wirklich glanzvoller Naturschilderungen erzeugt werden. Die Eigenart der Baumsteppen im Innern, die durch jungfräulichen Urwald sich windenden Flußläufe, den überwältigend großartigen Anblick der Vulkanmassive im Norden des Kiwu, die liebliche Schönheit der Ufer und Inseln dieses Sees und die schweigende Majestät einer afrikanischen Nacht gibt die Feder Dr. Kandts so plastisch und so stimmungsvoll wieder, daß sie den Wettkampf mit dem Pinsel eines Landschafters getrost wagen könnte.

Die Rücksicht auf den zur Verfügung stehenden Raum gestattet leider nicht, einige Perlen Kandtscher Schilderungskunst hier aufzureihen. Als einzige Stichprobe mögen zum Beschluß die Reime hier Platz finden, zu denen sich in einer köstlichen Nacht am Njawarango das, was der Forscher sah und empfand, also gestaltete:

Still kam die Nacht, an meinem Baume klettert
Der Mond zum Wipfel
Und fern, gar fern, ein mattes Leuchten wettert
Auf Kamm und Gipfel.
Die Vögel schweigen, doch der Grille Locken
Durchbebt die Nacht;
Das klingt, als wären alte Kirchenglocken
Vom Schlaf erwacht.
Die Fledermäuse ziehen schwarze Kreise
Von Baum zu Baum.
Auf hartem Lager wälzt der Strom sich leise
In dumpfen Traum.
Eintönig tropft der nächt'ge Tau hernieder
Auf Tisch und Zelt;
Eintönig raunt der Nachtwind seine Lieder;
Rings horcht die Welt.
Und wie die Klänge auf den Wassern schwebend
Im Schilf verrauschen,
Da fühl' ich alle Schöpfung selig bebend
Der Weise lauschen.
Sie singt von einer Welt — noch liegt sie weit —
Von Glück und Lieben;
Wo vor der Menschen Güte Leid und Streit
Wie Spreu zerstieben;
Wo nie der Kampf und nie der Haß erwacht,
Noch Schuld und Fehle. — — —
O heil', ach heile Frieden dieser Nacht
Auch meine Seele!

So ist — nicht minder, wenn er nicht in Reimen spricht — der Schilderer Richard Kandt und so auch der Mensch.

Dr. Ludwig Munzinger.

---

[1]) Von den zerstreut sich vorfindenden ethnographischen Einzelheiten möge hier eine Mitteilung Dr. Kandts Erwähnung finden, die mit Rücksicht auf das eingangs erwähnte Merkersche Buch „Die Masai" von Interesse ist. Unter den Stämmen des Vulkangebietes in der Nordwestecke des Schutzgebietes fand Kandt eine Sage, die eine merkwürdige Analogie zu den biblischen Brüdern Kain und Abel bildet, die auch in den Masai-Mythen eine Rolle spielen. Als der erste Mensch in Ruanda lebte, mit seinen fünf Söhnen Kitussi, Kitwa, Knijabungu rc., erschlug Kitwa aus Neid einen seiner Brüder. Der Vater wollte ihn zuerst töten, stand aber davon ab, weil es sein eigen Fleisch und Blut war. Doch schickte er ihn mit dem Fluche, daß alle seine Nachkommen als Paria unter den Nachkommen der anderen Söhne leben sollten, in die Wildnis. Die zwergenhaften Batwa, mit denen Dr. Kandt auch feindlich zusammenstieß, sollen die Nachkommen jenes Kitwa sein. Für die wissenschaftliche Monographie über Ruanda stellt der Forscher eine ausführliche Darstellung der schönen Märchenwelt jener Gegend in Aussicht. Es wird dann sehr lehrreich sein, die Ergebnisse des Merkerschen Buches, das bei den Masai so auffallend starke Anklänge an die biblischen Mythen feststellt, mit jener zu vergleichen und zuzusehen, ob auch außer dem Brudermord Parallelen zwischen den Masai-Sagen und den Märchen der Ruanda-Neger sich ziehen lassen.

Dr. Richard Schuster †.

Vor einem Vierteljahre wurde in diesen Blättern (Nr. 232 von 1904) ein Buch besprochen, das unter dem Titel „Der Salzburger Kulturkampf" die „zeitgeschichtlichen Geisteskämpfe" darstellt, die zwischen dem auf freier, voraussetzungsloser Forschung beruhenden staatlichen Universitätsgedanken und den Bestrebungen zur Errichtung einer dogmatisch gebundenen katholischen Universität seit über vier Jahren ausgefochten werden. Herausgegeben hat das ungemein lehrreiche Sammelwerk der Salzburger Fachschulverein; der Name des Mannes aber, dessen Arbeit es seine Entstehung verdankt, ist auf ihm nicht ersichtlich. Nun, da Dr. Richard Schuster tot ist, sei er dankend genannt.

In der Vollkraft des Lebens und Schaffens hat den Siebenunddreißigjährigen am 5. Januar der Tod durch einen brutalen Zufall, durch eine Kohlenoxyd-Vergiftung, in Salzburg ereilt, wo er seit fünf Jahren Direktor des bedeutenden staatlichen Archives bei der Landesregierung war. Von dem wissenschaftlichen Berufe zum Wirken für die Erhaltung der Grundlage wissenschaftlicher Forschung überhaupt war ein naheliegender Schritt; und so ganz setzte Schuster dafür seine Persönlichkeit, seine Arbeitskraft und sein publizistisches Talent ein, daß die Durchführung der Ferialhochschulkurse in Salzburg, deren dritte Wiederholung er bereits vorbereitete, wesentlich sein Werk und Verdienst war. Die Trauerfeier, welche der Ausschuß zur Veranstaltung dieser Kurse am 8. Januar in Salzburg veranstaltete, hat dem würdigen Ausdruck gegeben.

Aber der Tod hat hier vorzeitig ein Leben geendet, das auf mehreren Gebieten schaffend sich betätigt hat, wie das durch dessen Entwicklungsgang bedingt war.

Schuster wurde 1867 (5. August) in Wien geboren, wo er in seinem Elternhause im Kreise edler, vielseitig gebildeter Menschen aufwachsend, seine historischen Studien

am Institut für österreichische Geschichtsforschung vollendete. Schon in seiner ersten Arbeit „Zapperts ältester Plan von Wien“[1]) handhabte er in sicherster Weise das Rüstzeug der berühmten Schule. Schusters Bemühungen gelang die Zustandebringung des als verschollen gegoltenen angeblichen Originals des Planes und mit der paläographischen Prüfung desselben der exakte Nachweis der Fälschung, die schon von Weiß und Lorenz aus inneren Gründen angenommen worden war. Seine treffliche Arbeit hat Bernheim in seinem Lehrbuch der historischen Methode (3. und 4. Auflage S. 317) als methodisch interessantes Beispiel des Nachweises einer Fälschung bildlicher Tradition hingestellt. Als eine Frucht der Studien zu dieser Arbeit veröffentlichte Schuster eine zusammenfassende Betrachtung der wissenschaftlich-literarischen Fälschungen und der Entwicklung der gegen sie gerichteten Kritik und ihrer Methode.[2])

Im Jahre 1892 war Schuster in den staatlichen Archivdienst getreten, zunächst als wissenschaftlicher Hilfsarbeiter am Archive des Ministeriums des Innern, seit 1896 Archivar daselbst, bis er Ende 1899 zum Direktor des staatlichen Archivs für das Kronland Salzburg ernannt wurde. Seiner Auffassung von dem wissenschaftlichen Berufe des Archivars entsprach es, daß er die Bearbeitung der Regesten aus dem erstgenannten Archiv zur Geschichte der Stadt Wien (herausgegeben vom Wiener Altertumsverein 1895) übernahm, eine für die Geschichte seiner Vaterstadt wichtige und für das Amt, dem er angehörte, ehrenvolle Arbeit. Es war nur selbstverständlich, daß Schuster nach diesen Veröffentlichungen auch an der Darstellung der Geschichte der Stadt Wien, die der genannte Verein herausgibt, beteiligt war, indem er 1897 im ersten Bande derselben die „Politische Geschichte bis zur Zeit der Landesfürsten aus habsburgischem Hause“ schrieb in klarer, knapper, formschöner Diktion. Daß er in dieser Zeit auch eine Reihe historisch-topographischer Referate für den „Geographischen Jahresbericht über Oesterreich“ verfaßte, sei der Vollständigkeit halber erwähnt.

Die Veränderung der amtlichen Stellung und des Wohnsitzes führte Schuster in Salzburg auf ein anderes Feld wissenschaftlicher Betätigung, auf die landes- und volkskundliche Forschung. Davon zeugen ein Aufsatz: „Zum heutigen Stande unserer landeskundlichen Kenntnisse“,[3]) die Vorträge und die Führung einer siedelungskundlichen Exkursion ins Innviertel, die Schuster den Teilnehmern der Ferialhochschulkurse im Jahre 1903 bot, und Vorarbeiten zur Ortsnamenforschung Salzburgs und Oberösterreichs, deren Ausarbeitung ihm nicht mehr beschieden sein sollte. Für die Pflege der Volkskunde trat er auch im Deutschen und Oesterreichischen Alpenverein, dessen Sektion Austria er — in früheren Jahren selbst ein kühner Bergsteiger — als Ausschußmitglied angehört hatte.

Es war aber nicht allein die wissenschaftliche, historische Betrachtung von Land und Leuten, die Schuster fesselte; seine Persönlichkeit war, so völlig er stets in dem Gedankenkreise seiner jeweiligen Arbeit lebte, eine entschieden reich und vielseitig veranlagte, die aber immer in die Tiefe der Sache ging. Das gilt von seiner Anteilnahme an den Fragen der Politik ebenso wie von seiner produktiven Beschäftigung mit der oberösterreichischen Dialektdichtung. Da klang in ihm — der väterlicherseits aus dem Innviertel stammte — eine heimatliche Saite an, die ihn nicht nur zu feinfühligem Verständnisse jener Dichtungsgattung befähigte, für deren Verbreitung er begeistert eintrat — der Stelzhamer-Bund und die Stelzhamer-Feier in Salzburg sind sein Werk —, sondern auch zu eigenen Schöpfungen, von denen einige in der bekannten Dichterausgabe „Aus der Hoamat“ unter dem Namen „Schörgarn“ veröffentlicht sind. Alle jene, welche die gemütliche und gedankliche Fülle seiner durchaus eigenartigen Dialektdichtungen kennen, werden es freudig begrüßen, wenn in Bälde eine Freundeshand diese Blüten zum Strauße gesammelt auf sein frühes Grab legen wird.

Was aber in allem, das Schuster geschrieben hat, auffällt, ist das ungemein feine Formgefühl für die Schönheit des Sprachklanges und des Stils, ein Formgefühl, das ihm auch die Naturschönheit wie die bildende Kunst zur oft aufgesuchten Quelle geistiger Erhebung machte. Er hat fast ganz Europa bereist, für jede seiner Reisen literarisch aufs eingehendste vorbereitet, und er hat von jeder eine Fülle von Anregung für sich und andere heimgebracht. Dieses Verständnis für die Betrachtung fremder Verhältnisse in Verbindung mit historischem Interesse und Familienpietät ließ ihn aus dem Nachlasse seines Großoheims, Dr. Peter Roßmann, der in der Zeit von 1830—1833 an den Verhandlungen über den Abschluß eines Handelsvertrages zwischen Oesterreich, Bayern und Württemberg beteiligt war, die Reihe zeitgeschichtlich sehr interessanter „Münchener Briefe eines Oesterreichers aus den Jahren 1830—1833“[4]) herausgeben.

Diese allseitige, überlegene Bildung Schusters ermöglichte es ihm, das Salzburger Archiv zur wissenschaftlichen Auskunftstelle für das Land zu machen, die Vorbereitungen — nicht bloß äußerlicher Art — für den Historikertag des Jahres 1904 in Salzburg ebenso zu treffen, wie er sie für den kommenden Anthropologen-Kongreß dieses Jahres begonnen hatte, und eine ersprießliche Tätigkeit für den Salzburger Volksbildungsverein zu entfalten. In seiner Persönlichkeit konzentrierten sich die geistigen Bestrebungen Salzburgs, die er vielfach befruchtet hat, und im „Salzburger Kulturkampf“ jene viel weiterer Kreise. In diesem war er sachlich der schärfste, in der Form der vornehmste Kämpfer, ein Feind jeder Phrase und persönlicher Angriffe. Und noch eines: Richard Schuster gehörte nicht zu jenen, welche ihren Idealen die selten betretene gute Stube ihres Innern einräumen und sie dort verstauben lassen, während sie ihr Leben in der Alltags-Wohnstube des Opportunismus hinbringen. Diesem unerschrockenen Manne war jede Aengstlichkeit fremd; sein Wort und seine Tat, das war sein wahrer, innerster, bester Mensch. Ehre seinem Andenken!

C. Giannoni.

[1]) Sitzungsberichte der Wiener Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Kl., 127. Bd. (1892).

[2]) Ueber wissenschaftliche Fälschungen und ihre Kritik. Bericht des akadem. Vereins deutscher Historiker in Wien, IV. (1892/93).

[3]) Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde, 41. Bd.

[4]) Das literarische Deutsch-Oesterreich, 3. Jahrg. (1903).

Bücher und Zeitschriften.

Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken, herausgegeben vom kgl. preußischen historischen Institut in Rom (Rom, Verlag von Loescher u. Cie. Bretschneider und Regenberg 1904).

Von dieser vortrefflichen Publikation des preußischen Instituts liegt nun auch der siebente Band in zwei Heften fertig vor. Er enthält wieder eine stattliche Anzahl von Abhandlungen außer der Bibliographie und dem Jahresbericht. Geheimrat Kehr, der Leiter des Instituts, berichtet über die „Minuten von Passignano“, sein leider so früh vollendeter jüngerer Bruder, Dr. Karl Andreas Kehr, hat aus seinem Nachlaß Ausführungen über staufische Diplome im Domarchiv zu Patti beigesteuert, die Dr. Erich Caspar veröffentlicht. Caspar selbst ist mit einem sehr interessanten Aufsatz über die Legatengewalt der normannisch-sizilianischen Herrscher im 12. Jahrhundert vertreten. Zu der Stätte seines früheren Arbeitsgebietes ist wenigstens im Geiste Prof. Dr. Walter Friedensburg zurückgekehrt, der heute das Stettiner Staatsarchiv leitet, nachdem er mehr als ein Jahrzehnt an der Spitze des Instituts gestanden hat. Er veröffentlicht im ersten Heft Regesten zur deutschen Geschichte aus der Zeit des Pontifikats Innozenz' X (1644 bis 1655), die schon im zweiten Heft des sechsten Bandes begonnen waren. Im zweiten Heft des siebenten Bandes gibt uns Friedensburg zwei Aktenstücke zur Geschichte der kirchlichen Reformbestrebungen an der römischen Kurie (1536 bis 1538). Man darf wohl die Hoffnung aussprechen, daß die Mitarbeit des einstigen Institutsleiters den „Quellen und Forschungen“ nun dauernd erhalten bleibt. Prof. Dr. Karl Schellhaß, der zweite Sekretär, beschäftigt sich mit der Deutschordenskommende in Padua und den Jesuiten; er nennt die Abhandlung einen Beitrag zur Geschichte des deut-

schen Ordens in den Jahren 1511—1575. Der Assistent Dr. theol. Göller fährt fort in seinen Mitteilungen und Untersuchungen über das päpstliche Register- und Kanzleiwesen im 14. Jahrhundert besonders unter Johann XXII. und Benedikt XII. Dr. Schwalm, der bis zum Sommer dem Institut angehörte und jetzt an der Hamburger Bibliothek wirkt, hat neue Aktenstücke zur Geschichte der Beziehungen zwischen Clemens V. und Heinrich VII. gefunden, die er mitteilt. Sehr interessant besonders für die Charakteristik Jakobs I. von England sind die Mitteilungen über seine Verhandlungen mit Clemens VIII., der den Sohn der Maria Stuart dem Katholizismus wieder zu gewinnen hoffte; der Hülfsarbeiter Dr. A. O. Meyer führt uns diese Verhandlungen vor. Endlich seien noch erwähnt die von P. Wittichen gefundenen Briefe Consalvis aus den Jahren 1795 bis 1798 (ich habe sie anläßlich Wittichens Tod im Mai schon an dieser Stelle berührt), und die von dem früheren Institutsmitglied Salzer publizierten Miszellen aus den carte Farnesiane des Staatsarchivs in Neapel. — Ein ganz besonderes Lob gebührt auch diesmal wieder der Schellhaßschen Bibliographie, die von seltener Vollständigkeit auch für die Perioden ist, die dem eigentlichen Arbeitsgebiet Schellhaß' ganz fern liegen. Die Bibliographie über die Risorgimentoperiode z. B. beschämt alle italienischen Spezialisten, nicht der kleinste Beitrag ist übersehen. So werden durch das Verdienst von Schellhaß die Bände der Quellen und Forschungen immer mehr einen bibliographischen Wert allerersten Ranges erhalten.

Rom. M. Claar.

Beiträge zur Lage der Hausindustrie in Tula. Von George Cleinow. (Staats- und sozialwissenschaftliche Forschungen. Herausgegeben von Schmoller u. Sering. Band XXII, Heft 4. Leipzig 1904.) Leipzig, Duncker u. Humblot.

Zieht Cleinow in seiner Untersuchung auch nur einen verhältnismäßig kleinen Teil des großen Zarenreiches in Betracht — das Gouvernement Tula umfaßt 30,960 Quadratkilometer mit ca. 1.4 Millionen Einwohnern —, so bietet dieselbe doch einen wertvollen Beitrag zur Wirtschafts- und Kulturgeschichte Rußlands, da zahlreiche Merkmale, die sich im Gouvernement Tula vorfinden, wohl auch für andere, ähnlich gestellte Gebiete zutreffen. Von allgemeinerem Interesse sind namentlich die Angaben, die Cleinow über die Lage der Haus- und Fabrikarbeiter macht. Die Lohnverhältnisse in der sehr ausgedehnten Hausindustrie — Cleinow schätzt die Zahl der in der Hausindustrie beschäftigten Personen im Gouvernement Tula auf 100,000—120,000 Personen beiderlei Geschlechts — sind völlig unzureichend, beträgt doch der Lohn an der Peripherie der Hauptstadt Tula pro Tag nur zirka 80 Kopeken für eine Familie von fünf bis sechs Köpfen, in weiter entfernt liegenden Ortschaften gar nur 55—65 Kopeken. Geradezu menschenunwürdig ist die Lage derjenigen Fabrikarbeiter, die weit entfernt von dem Ort ihrer Tätigkeit wohnen. Diese Leute können nur am Sonntag in ihr Heim kommen. Nur am Sonntag haben sie dann auch Gelegenheit, sich warmes Essen zu bereiten, während sie in der ganzen Woche nur von Brot und der von Hause mitgebrachten Kohlsuppe leben, die natürlich bald ungenießbar wird. Dazu kommt, daß diese völlig unzureichend genährten Menschen aus Geldmangel oft noch gezwungen sind, im Freien zu nächtigen. Angesichts solcher Tatsachen ist es freilich nicht wunderbar, daß in derartigen Distrikten bis 70 Prozent der wehrpflichtigen Bewohner zum Militärdienst untauglich sind, da sie an Rheumatismus, Herzfehlern und Magenkrankheiten leiden. Infolge der großen Bedürfnislosigkeit der russischen Landbevölkerung sind Arbeitskräfte beim Verlagssystem so billig zu beschaffen — namentlich infolge ausgedehntester Kinderarbeit —, daß Fabrikbetrieb, trotz bedeutend größerer Produktivität wegen der höheren Löhne der Fabrikarbeiter und der nötigen Amortisationskosten auf vielen Gebieten unrentabel erscheint. Das Eingehen zahlreicher, oft mit ausländischem Kapital errichteter Fabriken bietet hierfür einen Beleg. Als besonderes Hindernis für regelmäßigen Fabrikbetrieb kommt in den ländlichen Bezirken noch hinzu, daß während ca. vier Monaten die Hauptmasse der Arbeiter aufs platte Land strömt, um in der Ernte mitzuhelfen oder nichts zu tun. — Unser östlicher Nachbar ist noch weit von westeuropäischer Kultur entfernt, trotz Eisenbahn und Telephon. Besonders zeigt sich dies nach Cleinow auch darin, daß große Grundkomplexe, oftmals mitten in den Provinzstädten gelegen, ungenützt gelassen werden. Es kommt vor, daß reiche Leute Besitzungen von mehreren Hektaren in den besten Teilen einer Provinzstadt haben, die ihnen, sofern sie nicht mit Wohnhäusern bebaut sind, keinen Nutzen bringen. Gartenkultur und Obstbau machen zuviel Mühe, so läßt man eben den Boden unbenutzt liegen und begnügt sich damit, dessen Besitzer zu sein. Es ist klar, daß durch solches Verfahren dem Volksvermögen Millionen entgehen.

Cleinow sieht in der heutigen Form der Hausindustrie in Tula einen Sumpf, der tausend Existenzen kränkeln läßt und dem Volkswohlstand die empfindlichsten Wunden schlägt. Rettung erhofft er von zielbewußter Organisation, von Unternehmung und Arbeit und durchdringender Volksbildung. Namentlich der letztgenannte Punkt tut heute wohl dem gesamten Zarenreiche bitter not.

Dr. Haacke.

✽

Allgemeine Rundschau.

Der neue Jupitermond ein Asteroid?

Bekanntlich kam in den ersten Tagen des neuen Jahres die höchst überraschende Nachricht über den Ozean, daß Mr. Perrine, Astronom an der Licksternwarte, einen neuen, sechsten Trabanten des Planeten Jupiter entdeckt habe, der zur Zeit der Entdeckung 45 Bogenminuten Abstand vom Hauptplaneten besaß. Die damals an dieser Stelle (s. Beilage, Nr. 7) geäußerten Zweifel, ob es sich wirklich um einen neuen Jupitersatelliten handle, wurden auch von anderer Seite geteilt. So äußerte u. a. Prof. Berberich vom Berliner astronomischen Recheninstitut, der seit einer Reihe von Jahren sich vorwiegend mit der Berechnung der Bahnen von kleinen Planeten beschäftigt, gegenüber dem Herausgeber der Astronomischen Nachrichten, Prof. Kreutz in Kiel, die Ansicht, „daß Lage und Bewegung des sechsten Jupitermondes keineswegs die Möglichkeit ausschließen, daß es sich hier um einen kleinen Planeten handelt, der sich zufällig in der Nachbarschaft des Jupiter befunden hätte." — Rascher, als man erwarten durfte, scheint nun diese an sich recht naheliegende und deshalb auch anderweitig vielfach gehegte Vermutung Bestätigung finden zu sollen. Prof. Wolf hat am Abend des 23. Januar, wie die Kieler Zentralstelle durch ein Zirkulartelegramm mitteilt, mit dem großen photographischen Doppelrefraktor des astrophysikalischen Observatoriums auf dem Königstuhl bei Heidelberg in der Tat einen kleinen Planeten, 1905, PV, entdeckt, dessen Abstand vom Planeten Jupiter am Entdeckungsabend rund 1° 43', also etwas mehr als drei Vollmondsbreiten, betrug. Die Helligkeit dieses neu entdeckten Planetoiden stimmt mit der des sechsten Jupitermondes, welche nach Perrine der Sterngröße 14.0 entspricht, ziemlich genau überein, da nach Professor Wolf dem neuen Planetoiden die Sterngröße 13.5 zukommt. Einstweilen ist also die Wahrscheinlichkeit, daß es sich in beiden Fällen um das nämliche Objekt handelt, daß also die Entdeckung eines neuen Jupitermondes hinfällig wird, ziemlich groß — eine endgültige Entscheidung hierüber kann jedoch erst getroffen werden, wenn über die Lage und Bewegung des von Perrine entdeckten Objektes nähere Nachrichten vorliegen oder wenn die Bahnelemente des neu entdeckten Planetoiden bekannt sind, was beides bis jetzt nicht der Fall ist.

—rt—

✽

Vorgeschichtliche Funde in Sibirien.

* Ueberraschend wirkt die Kunde, so schreibt der Globus, daß als „prähistorisch" anzusprechende Steingeräte in Sibirien unter 70 Grad nördlicher Breite aufgefunden worden sind. Goldsucher sind dort bis an die Küsten des Eismeeres vorgedrungen auf die Nachricht hin, daß dort Eismassen vorkämen, welche auf ihrem Rücken goldhaltige Schutt-

massen trügen. Mit den Ergebnissen von Klondyke vor Augen, durchwühlten sie dort den Boden und stießen dabei, wenn auch nicht auf Gold, so doch auf Steingeräte, die sich nach Form und Beschaffenheit kaum von jenen unterscheiden, welche wir aus Norddeutschland oder Skandinavien kennen und die uns über ehemalige Besiedelung jener eisigen Landschaften jenseit des Polarkreises in vorgeschichtlicher Zeit schwer zu lösende Fragen vorlegen. Die Funde wurden nach Europa gebracht und gelangten in die Hände des Engländers Lewis Abbott, welcher sie mit einer Tafel Abbildungen in der Zeitschrift Man, Oktober 1904, veröffentlicht hat. Was in den abgebildeten Exemplaren bei Abbott vorliegt, zeigt keinerlei Unterschied von norddeutschen oder skandinavischen Steingeräten. Das längste Stück ist ein 214 Millimeter langes, an der Schneide 58 Millimeter breites poliertes Steinbeil; am unteren Ende zeigt es gemuschelten Bruch. Andere Steinbeile aus dem gleichen Stoff sind kleiner. Auch einige lorbeerblattförmige Lanzenspitzen, bis 160 Millimeter lang, sind abgebildet und ein kleines, oben spitz zulaufendes Objekt aus Achat, das aussieht wie ein Steinkern, von dem man Späne abgeschlagen hat, welches aber Abbott als Knochenspalter ansieht. Das Wichtigste an diesen Geräten ist ihr Vorkommen unter einem gefrorenen Boden im hohen Norden zusammen mit den Knochen untergegangener Tiere in einer Gegend, die heute nur selten von streifenden Nomaden aufgesucht wird. Sie zeigen keinerlei Spuren, daß sie einem längeren Wassertransport unterlagen; wir haben für ihr Alter keinerlei Anhaltspunkte, und so geben sie uns eine Anzahl zu lösender Rätsel auf.

⁂

Kleinere Mitteilungen.

hc. **Vorgeschichtlicher Fund.** In der Gegend von **Thonon** am Südufer des Genfer Sees hat Lucien **Jacquot** etwa 50 sehr alte Denkmäler entdeckt, die von Archäologen „Schalen, Näpfchen und Beckensteine" genannt werden und die Zeichnungen oder Zeichen der verschiedensten Formen tragen. Ein Teil ist wie ein riesiger Holzschuh geschnitten. Man hält sie für **Druiden-Denkmäler**. In der Gegend von Chambéry hat Schandel ähnliche Entdeckungen gemacht. In der französischen Schweiz hat Reher in Genf zuerst auf die Bedeutung dieser Denkmäler hingewiesen, die man bis dahin nicht erkannt hatte.

H. **Erdbebenforschung in Baden.** Durch die reiche testamentarische Zuwendung des Ehepaares Bohm wurde der Naturwissenschaftliche Verein in Karlsruhe in Stand gesetzt, zu der bereits bestehenden staatlichen auf der Großh. Landessternwarte (auf dem Königstuhl), zwei neue **Erdbebenstationen** einzurichten, die eine in einem unterirdischen Gang im Turmberg bei Durlach, die andere in Freiburg. Beide Beobachtungsstationen — an deren Spitze Geh. Hofrat Professor Dr. **Haid** steht — haben gleichartige Instrumente, Horizontalpendel nach Konstruktion von Professor **Hecker** in Potsdam. Die deutsche Zentrale der Erdbebenforschung befindet sich bekanntlich in Straßburg i. E. **Preußen** besitzt vier Erdbebenstationen; diese werden ausschließlich aus Staatsmitteln unterhalten.

* **Eine Neuaufnahme der erhaltenen Inkunabeln** wird zur Zeit vom preußischen Kultusministerium erwogen, da das für den damaligen Stand der Kenntnis vortreffliche Verzeichnis von **Hain** seit längerer Zeit als unzulänglich erkannt ist. Mit den vorbereitenden Schritten sind die Professoren und Bibliothekare Häbler (Kgl. Bibliothek in Dresden), Burger (Buchhändler-Börsenverein in Leipzig) und Voulliéme (Kgl. Bibliothek in Berlin) betraut worden. Aus München nahm der Kustos an der kgl. Hof- und Staatsbibliothek Dr. Ernst **Freys** an den Beratungen teil.

* **Die kaiserliche Akademie der Wissenschaften** in **Wien** hat in ihrer Gesamtsitzung vom 24. November folgende Subventionen bewilligt: I. Aus den Subventionsmitteln der Klasse: Prof. E. **Lippmann** in Wien zur Weiterführung seiner Untersuchungen über Dibenzylanthrazen eine Subvention von 500 Kronen. II. Aus dem **Wedl-Legate**: 1. dem k. u. k. Regimentsarzt Dr. Karl **Biehl** in Wien zur Fortsetzung seiner Arbeit über die intrakranielle Durchtrennung des Nervus vestibuli und ihre Folgen eine Subvention von 600 Kronen; 2. dem Prof. Dr. A. **Schattenfroh** und Dr. R. **Graßberger** in Wien behufs Untersuchungen über Rauschbrand eine Subvention von 800 Kronen.

ct. **Ein internationaler Ornithologen-Kongreß**, der vierte seiner Art, wird im Juni in **London** abgehalten werden, und zwar vermutlich in der Pfingstwoche, um möglichst viele ausländische Ornithologen zur Beteiligung heranzuziehen. Den Vorsitz wird Dr. **Sharpe** führen, dem die Vogelabteilung des Britischen Museums untersteht. Außerdem sorgt ein aus vielen Personen gebildeter Ausschuß für andere Veranstaltungen zur Belehrung und Erholung.

* **Schiller-Feier.** Vom Schwäbischen **Schiller-Verein** wird angeregt, am Abend des 9. Mai mit Einbruch der Dunkelheit nicht nur in der Heimat Schillers, sondern überall im Deutschen Reiche und in den angrenzenden Ländern deutscher Zunge **Höhenfeuer** aufflammen zu lassen und so dem volkstümlichsten unserer großen Dichter eine einheitliche Huldigung des ganzen deutschen Volkes darzubringen.

⁂

Hochschulnachrichten.

R. **Tübingen.** Der seit Herbst v. J. nach 31jähriger Lehrtätigkeit an hiesiger Universität in Ruhestand getretene Ordinarius des deutschen Privatrechts und Handelsrechts Dr. Otto v. **Franklin** feiert am 27. d. M. seinen 75. Geburtstag.

hc. **Bonn.** Der Professor der Geographie Geh. Regierungsrat Dr. Joh. Justus **Rein** feiert am 27. Januar seinen 70. Geburtstag.

⁂

Bibliographie.

Bei der Redaktion der Allgemeinen Zeitung sind folgende Bücher und Zeitschriften eingelaufen:

Zeitschrift für Sozialwissenschaft. Hrsg. von Dr. Jul. Wolf, ord. Prof. d. Staatswissenschaften in Breslau. VIII. Jahrg., Heft 1. Berlin 1905. Georg Reimer. — Thekla Skorra: Wovon mein Herz sich freigesungen. Berlin 1905. M. Lilienthal. 95 S. — Dr. L. Fürst: Die Gesundheitspflege der Mädchen während und nach der Schulzeit. Hamburg u. Leipzig 1904. Leopold Voss. 110 S. — Dr. Joseph Mausbach, Professor an der Universität Münster: Kernfragen christlicher Welt- und Lebensanschauung. (Apologetische Tagesfragen. 1. Heft.) M.-Gladbach 1905. Verlag der Zentralstelle für das katholische Deutschland. 110 S. — K. Henrici: Beiträge zur praktischen Aesthetik im Städtebau. Eine Sammlung von Vorträgen und Aufsätzen. München. Georg D. W. Callwey. 278 S. — Dr. Hermann Wedding: Ausführliches Handbuch der Eisenhüttenkunde. Gewinnung und Verarbeitung des Eisens in theoretischer und praktischer Beziehung unter besonderer Berücksichtigung der deutschen Verhältnisse. (Dritter Band: Die Gewinnung des Eisens aus den Erzen.) Braunschweig 1904. Friedrich Vieweg u. Sohn. 662 S. — Dr. Leopold Wenger, o. ö. Professor des römischen Rechts: Römische und antike Rechtsgeschichte. Akademische Antrittsvorlesung. Graz 1905. Leuschner u. Lubensky. 31 S. — Salzburg und Steiermark im letzten Viertel des 16. Jahrhunderts. Briefe und Akten aus der Korrespondenz der Erzbischöfe Johann Jakob und Wolf Dietrich von Salzburg mit den Seckauer Bischöfen Georg IV., Agricola und Martin Brenner und dem Vizedomamte zu Leibnitz. Herausgegeben von J. Loserth. (Forschungen zur Verfassungs- und Verwaltungsgeschichte der Steiermark. V. Band. 2. Heft.) Graz 1905. Verlagsbuchhandlung „Styria". 229 S.

Jahrgang 1905. München, Samstag, 28. Januar. Nummer 23.

Beilage zur Allgemeinen Zeitung.

Druck und Verlag der Gesellschaft mit beschränkter Haftung „Verlag der Allgemeinen Zeitung" in München.
Beiträge werden unter der Aufschrift „An die Redaction der Beilage zur Allgemeinen Zeitung" erbeten.
Der unbefugte Nachdruck der Beilage-Artikel wird gerichtlich verfolgt.

Quartalpreis für die Beilage: M. 4.50. (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.—, Ausland M. 7.50.) Ausgabe in Wochenheften M. 5.— (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.30, Ausland M. 7.—)
Aufträge nehmen an die Postämter, für die Wochenhefte auch die Buchhandlungen und zur directen Lieferung die Verlagsexpedition.

Verantwortlicher Herausgeber: Dr. Oskar Bulle in München.

Inhalt:

I. Hauptartikel.

Deutsches Leben in Südamerika. VI. Von Wilhelm Lacmann.

Der Prioritätsstreit um die Entdeckung der Jupitertrabanten. Von -u-

Die Tantal-Glühlampe. Von a. f.

II. Bücher und Zeitschriften.

V. Gudmundsson: Island am Beginn des 20. Jahrhunderts. — F. Auer: Zur Psychologie der Gefangenschaft.

III. Allgemeine Rundschau.

Akademie der Wissenschaften zu Berlin. — Kleinere Mitteilungen.

IV. Hochschulnachrichten.

Deutsches Leben in Südamerika.*)

Von Wilhelm Lacmann.

VI.

In den alten Kolonien von Rio Grande do Sul.

Von Neu-Hamburg ritt ich über Kampland nach Sao Joao do Monte Negro, einer kleinen freundlichen Koloniestadt am Cahy, am folgenden Tage von dort über die Ortschaft Viktoria der im Jahre 1855 von Privatleuten angelegten Kolonie Maratá, nach der Picada Brochier, die von den Deutschen „Frankreich" genannt wird. Die Gründer dieser Kolonie waren zwei Franzosen, zwei Brüder Brochier. Eine eigentliche Kolonisationstätigkeit haben sie nicht ausgeübt. Sie besaßen ein ausgedehntes Stück Land und betrieben eine Sägemühle, die die Pinheiren der umliegenden Wälder verarbeitete. Nach und nach verkauften sie das Land an Ansiedler, nachdem sie es zuvor hatten in Einzelkolonien vermessen und durch Pfade erschließen lassen. Ebenso wie Frankreich und das durch einen Russen besiedelte benachbarte „Rußland" sind auch viele andere Kolonien entstanden. Spekulanten erwarben von brasilischen Grundbesitzern, die sich bei dem immer mehr um sich greifenden Rückgang der einheimischen Bodenwirtschaft häufig genug zur Veräußerung ihrer Güter genötigt sahen, oder auch von der Regierung um meist sehr billigen Preis ein Stück Land und verkauften es wieder stückweise an bäuerliche Ansiedler. Diese hatten natürlich anfangs stets einen harten Stand, da ihnen die Straßen zur Einfuhr ihrer Bedürfnisse und zur Ausfuhr ihres Uebelertrags fehlten. Viele Stunden, oft einen Tagemarsch weit, mußte der Kolonist die Lebensmittel für sich und seine Familie auf dem Rücken herbeitragen, und ebensoweit hatte er die paar Sack Mais und Bohnen, die er erübrigte, zu schleppen, um sie — meist gegen einen Spottpreis — an den Mann zu bringen, bis endlich durch gemeinsame Arbeit fahrbare Straßen hergestellt waren und Kaufhäuser den Warenverkehr der Kolonie vermitteln konnten. Der Siedler, der sich heutigentags in wohl organisierten Privat- oder Staatskolonien ansässig macht, hat es im Anfang gewiß auch nicht leicht. Im Gegenteil, es sind schwere, entbehrungsreiche Jahre, die er durchmachen muß. Gleichwohl könnte er sein Los wahrhaft beneidenswert nennen, wenn er es mit der Lage jener Kolonisten vergleichen wollte, die ohne jede Fürsorge und Unterstützung so ganz und gar auf sich allein angewiesen waren. Und doch haben die es vorwärts gebracht und in Entsagung und Arbeit den Grund zu blühenden Gemeinwesen gelegt. Sie sind weit besser gefahren, als die Ansiedler, denen später in den kaiserlichen Kolonien zweiter Periode scheinbar die glänzendsten Bedingungen geboten waren. Für diese Kolonien war bestimmt, daß der Einwanderer auf Regierungskosten im Ausschiffungshafen verpflegt und nach dem Siedlungsgebiet befördert wurde. Daselbst erhielt er Unterkunft und Beköstigung, bis ihm sein Kolonieplatz mit bereits aufgehauener Rosse und fertiger Hütte, sowie Handwerkszeug, Sämereien und ein Geldgeschenk von 50 Milreis übergeben war. Er hatte ferner das Recht, noch drei Monate lang im Tagelohn an den Koloniestraßen, die die Regierung bauen ließ, zu arbeiten. Der Preis der Kolonien, der mit 4.2—16.8 Milreis für den Hektar berechnet wurde, sollte in vier jährlichen Raten zahlbar sein, von denen die erste zwei Jahre nach der Besitzergreifung fällig war. Alle Auslagen der Regierung aber, mit Ausnahme des Geldgeschenkes, das übrigens später wegfiel, mußte der Kolonist zurückerstatten. Dabei waren, so führt Ihering in seinem Werk „Rio Grande do Sul",[1]) dessen Darstellung ich hier folge, aus, oftmals beim Eintreffen des Ansiedlers auf der Kolonie die Vorbereitungen für seine Unterbringung nicht beendet, er mußte wochen-, ja monatelang bei unzureichender Verpflegung im Unterkunftshaus bleiben und verzehrte nicht nur das Geldgeschenk, sondern verkaufte endlich aus Not auch Gerät und Sämereien, so daß er sich schließlich bei Beginn der Arbeit bereits von einer unverhältnismäßigen Schuldenlast bedrängt sah. Eine häufig wechselnde Verwaltung durch unerfahrene Ingenieure, unregelmäßiges Eintreffen der von der Regierung für den Straßenbau geschuldeten Gelder, ungenügende Absatzgelegenheit der kaiserlichen Kolonien, das alles kam hinzu, um die wahre Lage des Kolonisten zu den glänzenden Verheißungen, die ihm die Ansiedelungsbedingungen zu bieten schienen, in den grellsten Gegensatz zu bringen.

*

Weiter gen Westen ging mein Ritt. Er führte mich durch ein herrliches Land. Am Rande der Serra und in ihren grünen Tälern reiht sich, von den waldigen Gipfeln überragt, in langen Linien Kolonie an Kolonie. Ihr Anblick ist von dem der Blumenauer Siedelungen verschieden. Dort herrscht der von dunklem Fachwerk durchzogene rote Backsteinbau vor, hier sind die Kolonistenhäuser fast durchweg weiß gestrichen. Schimmernd hell leuchten sie aus dunklen Orangenhainen hervor. Bei dem Gehöft, am Rande des Weideplatzes oder vor dem Hause sind Reihen schlanker Palmen gepflanzt, oftmals auch beschatten statt-

*) S. Nr. 259, 265, 285, 297 der Beil. v. J. u. Nr. 13 d. J.

1) Bibliothek „Uebers Meer" von Richard Lesser und Richard Oberländer. Weltpost-Verlag. Gera. Reuß. 1885. Bd. 11 u. 12. S. 225.

liche Synamomen mit dichter, dunkler Krone das rote Ziegeldach. Sie ersetzen die heimische Linde, an die auch der schmeichelnde Duft ihrer zarten, blaßblauen Blüten gemahnt. Die Felder sind vorwiegend mit Mais, Bohnen und Mandiok, daneben auch in ausgedehntem Maße mit Getreide, namentlich mit Roggen bebaut. Hier und da steigt bläulicher Rauch zum Himmel. Dort wird brach ruhendes Land zu neuer Bepflanzung vorbereitet oder unberührter Urwald der Feldwirtschaft erschlossen. Bisweilen verließ mein Weg den Zug der Kolonie-Pikaden und ging durchs offene Kampland, wo auf weitere Steppe halbwilde Viehherden weiden, wo der Quero-quero mit scheltendem Rufe den Reiter umkreist und die plumpe zweiräderige Karre, von kräftigen Ochsen gezogen, von berittenem Führer gelenkt, behäbig ihres Weges schwankt. Dann wieder ritt ich auf einsamen Pfaden in schweigendem Urwald, unter schattigen Wipfelgewölben, getragen von starken Säulen, durch zierliche Tore feinen, schwanken Rohrs. Einen vielgestaltigen Pflanzenreichtum hat die Natur über Rio Grande ausgegossen. Die Vegetationsbereiche, die sich in Santa Catharina nach Küstenland und Hochland scheiden, vereinigen sich hier zu einem. Die düstere Brasilfichte, die Pinheire, wächst neben der Banane, neben Getreide und lachenden Weingärten gedeihen Reis, Zuckerrohr und Orange. Eine freudige Schönheit herrscht über dem Lande. Sogar die Kirchhöfe, die ich da und dort am Wege traf, strahlen mit der Fülle weißer und roter Lilien, die ihre sonnbeschienenen Gräber kränzen, einen Schimmer von Frohsinn, als wollten sie in den ewigen Zwiespalt von Sein und Vergehen einen versöhnenden Schein werfen.

Mein Weg führte von der Picada Brochier zunächst nach einer Ansiedlung, die den Namen Paris führt. Sie gehört zu den dürftigsten, die ich angetroffen habe, und schneidet mit ihren kümmerlichen Holzhäusern bei einem Vergleich mit ihrer berühmteren Namensschwester über dem Weltmeer einigermaßen ungünstig ab. Ueber Poso das Antas kam ich nach der Kolonie Teutonia. Sie ist im Jahre 1858 von einer Gesellschaft deutscher Kaufleute aus Porto Alegre gegründet, an deren Spitze die Firma Daut u. Cie. stand. Die Ansiedler kamen zu einem großen Teil aus Westfalen, zum anderen sind sie aus Sao Leopoldo übergewandert. Heute gehört die Kolonie, deren Entwicklung die Nähe der Stadt Taquary und des schiffbaren Taquary-Flusses zu statten kam, zu den blühendsten des Landes. Von Teutonia ritt ich nach Estrella, oder wie die Deutschen sagen, nach „Strehle", einem Städtchen am linken Ufer des Taquary. Eine andere kleine Stadt, Lageado, liegt etwas weiter oberhalb auf der entgegengesetzten Seite des Flusses. Beide sind aus Privatkolonien hervorgegangen, als deren Verkehrstreffpunkte sie sich entwickelten. Die eine entsprang einer von Coronel Victorino José Ribeiro auf der Fazenda Santo Antonio da Estrella angelegten Siedelung, die andere der Kolonie Conventos, die im Jahre 1857 von Antonio Fialho de Vargas gegründet wurde. In Estrella machte ich einen Tag Rast. Dann überschritt ich den Taquary, kam bald nach Sao Gabriel und von dort auf allerhand kleinen Waldpfaden nach Venancio Ayos. Am folgenden Tage — es war der sechste, seitdem ich die Stadt Sao Joao verlassen hatte — ging mein Weg über die Höhe von Montalverne hinüber ins Tal des Taquary Mirim und dann den weit ausschauenden Bergkamm hinan, der das Gebiet des Taquary Mirim von dem des Rio Pardinho trennt. Der Urwald, der diesen Höhenzug bedeckt, trägt ganz den Charakter der Wälder von Santa Catharina. Hier sah ich zum erstenmal seit dem Betreten Rio Grandenser Bodens wieder die dünnstämmige Palmite und daneben jene ungemein zierliche Fiederpalme, die man in Santa Catharina als Zwergpalmite bezeichnet.[2]) Wie ich auf der anderen Seite von der Höhe zu Tale ritt, öffnete sich mir ein weiter prachtvoller Blick auf die Berge der Serra de Butucarahy, als deren gewaltigster fern im Südwesten die blaue Kuppe des Morro Butucarahy herübergrüßt. Drunten aber im Grunde des Pardinho-Tales lagen, von dunklem Laubwerk halbversteckt und überragt von den Türmen zweier Kirchen, die weißen Häuser des Städtchens Santa Cruz.

[2]) **Wohl** Geonoma gracilis.

Bald langte ich dort an und ritt gemächlichen Schrittes durch breite Straßen, über die sich eben die ersten Schatten zu senken begannen. Da und dort saß vor einem der niedriggebauten freundlichen Häuser eine Gruppe in feierabendlichem Behagen beisammen. An einem Schilderhaus lümmelte in idyllischer Ruhe der Wachtposten und unterhielt sich laut lachend mit zwei anderen Kriegsleuten, die ihm in kameradschaftlich liebenswürdiger Weise Gesellschaft leisteten. Die Wackeren gehören zu der Militärmacht von Rio Grande, der nämlichen, deren Unterhaltung dem Staat durch die Bundesverfassung streng verboten ist. Sie haben ein beneidenswertes Dasein, das durch dienstliche Plagen in keinem nennenswerten Maße getrübt wird; sie können ein Handwerk treiben und sich Weiber halten, ganz nach Gefallen, die Braven von der Brigada Militar; ja in Porto Alegre pflegt man, um den Leuten auch die Verdrießlichkeit eines Appells zu ersparen, den jeweils zu tragenden Anzug durch die Zeitungen bekannt zu geben.

Ich stieg im Hübnerschen Gasthof ab. Als ich mich in dem weiten Saale umsah, fiel mir zu meinem nicht geringen Erstaunen eine Photographie in die Augen, auf der eine Anzahl von Männern in Ulanka und Capka prangten. Darunter stand: Ulanenverein Santa Cruz. Ich erfuhr, daß solche „Ulanen"- oder „Stechvereine" nicht nur in Santa Cruz, sondern auch in vielen Kolonie-Pikaden bestehen. Sie sind ein Zeichen für das getreue Andenken, das man hierzulande dem Leben der alten Heimat bewahrt hat. Die Vereine halten von Zeit zu Zeit ein Preisstechen ab, bei dem eine Lederscheibe mit fünf verschieden bezifferten Löchern als Ziel dient. Dabei pflegt mehr als einer mit drei Stichen durch die Mitte die Nummer 15 zu erobern. Denn reiten können die Burschen ja alle. Haben sie es doch schon in einem Alter gelernt, wo sie noch, mit einer Hand in die Mähne fassend, an den Pferdebeinen in die Höhe steigen mußten, um dem Tier auf den Rücken zu kommen.

Ich verweilte etliche Tage in Santa Cruz, während deren mir der Hübnersche Gasthof vorzügliche Verpflegung bot.

Die Stadt Santa Cruz ist der Verkehrsmittelpunkt der gleichnamigen Kolonie, der ersten, die auf den Beschluß der Assemblea Provincial hin von der Regierung der damaligen Provinz Rio Grande gegründet wurde. An einer im Jahre 1847 angelegten Straße, die Rio Pardo mit Cruz Alta verbinden sollte, wurden im Jahre 1849 die ersten Kolonisten angesiedelt. Die Kolonie nahm eine außerordentlich günstige Entwicklung und ist heute wohl die reichste unter allen Siedlungen von Rio Grande. Nachdem im Jahre 1873 ihre Emanzipation erfolgt war, wurde sie 1877 von Rio Pardo losgelöst und zum selbständigen Munizip erhoben. Im Jahre 1900 hatte dieses Munizip etwa 23,000 Einwohner. Die Villa Santa Cruz selbst mag ungefähr 5000 Köpfe zählen.

Zwei deutsche Blätter erscheinen in der Stadt, die „Kolonie" und der „Fortschritt". Die Zeitung einer kleinen Koloniestadt kann von den Ereignissen der Welt nicht in der gleichen Weise wie ein Großstadtjournal unterrichtet sein. Man darf von ihrem Nachrichtenwesen, soweit es sich über die Vorgänge der nächsten Umgebung hinaus erstreckt, füglich nicht mehr verlangen, als daß es eine übersichtliche Zusammenstellung des Wichtigsten gibt, was der Verleger aus größeren Blättern erfährt. Im übrigen unterliegt es keinem Zweifel, daß jene Zeitungen, die inmitten fremder Umgebung in der Sprache eines ihr eingeschobenen Stammesbruchstückes erscheinen, für dessen Volkstum einen außerordentlich wichtigen Faktor darstellen. Gerade im Hinblick auf diese Seite ihrer Bedeutung kann man der Haltung der Santa Cruzer „Kolonie", jedenfalls so, wie ich sie aus einer großen Reihe von Exemplaren der gegenwärtigen Zeit habe kennen lernen, nur das anerkennendste Urteil aussprechen. Unter dem Zwange der Umstände auf die Seite der Opposition neigend, vertritt sie die Interessen des Deutschtums in fester und vornehmer Weise, **ohne**

darum dem Verhalten der Regierung, da, wo ihm Anerkennung gebührt, die Gerechtigkeit zu versagen. Sie stellt jedenfalls einen erfreulichen Gegensatz zu ihrem Kollegen, dem „Fortschritt“, dar, den seine kritiklose Ergebenheit gegen alles, was von oben kommt, als Repräsentanten eines wenig charaktervollen Stückes brasilischen Deutschtums kennzeichnet.

In Santa Cruz besteht ein Kolleg des Franziskanerordens und ein solches der Schwestern vom Herzen Jesu. Beide erteilen in deutscher Sprache Schulunterricht. Eine weitere deutsche Privatschule ist die der protestantischen Synode. Daneben besteht eine Reihe von Regierungsschulen.

Die Stadt hat einen ziemlich bedeutenden Handel in Produkten der Kolonie, deren wichtigste Tabak und Schmalz sind. Auch etwas Industrie hat sich entwickelt. Sie beschäftigt sich mit der Verarbeitung von Tabak und der Ueberführung des Schmalzes in ausfuhrfähigen Zustand durch Reinigung und Verpackung in die im nämlichen Betriebe hergestellten Blechbehälter. Außerdem besitzt Santa Cruz zwei Maschinenfabriken und Eisengießereien.

Von Santa Cruz ritt ich nach Villa Thereza und dann weiter nach Westen, der Villa Germania zu. Mein Weg führte durch buschbedeckte Ebene, aus der in geringer Entfernung die bewaldeten Höhen der Serra emporstiegen. Der gerade vor mir aufragende Gipfel des Morro Butucarahy war mein Wegweiser. Da, wo der Bergklotz aus dem Längenzuge des Gebirges nach Süden vorspringt, liegt in der diesergestalt durch die Bergwände gebildeten Ecke am Ufer des Rio Pardo die kleine Stadt Germania.

Auf der entgegengesetzten Seite führt ein niedriger Paß zwischen dem Morro Butucarahy und den Felsabfällen der Serra do Orgao ins Tal des Rio Butucarahy hinüber. Diesen Paß überschritt ich am folgenden Vormittag und gelangte, nachdem ich den Fluß überschritten hatte, ins Gebiet der Kolonie Serro Branco. In einem kleinen Geschäftshause machte ich Mittag. Es hatten sich mittlerweile schwere Gewitterwolken zusammengezogen. Sie wollten mich schon bestimmen, in der Vende mein Nachtquartier aufzuschlagen. Allein der alte Vendist versicherte mir mit solch überzeugender Bestimmtheit, vor drei bis vier Stunden habe ich keinen Tropfen Regen zu gewärtigen, daß ich mich meinen bisherigen Erfahrungen über brasilische Wetterprophezeiungen zum Trotz auf den Weg machte. Eine Viertelstunde später ging ein Wolkenbruch nieder, der die Landstraße binnen kurzem in Bach und Sumpf verwandelte. Ich flüchtete mich in die nächste Kolonie. Der Besitzer kam trotz der strömenden Flut heraus, öffnete einen Schuppen und ging mir beim Absatteln an die Hand. Dann bot er mir die Schnapsflasche zur wärmenden Willkommlabe. Er selbst war bereits betrunken. Als wir nachher in die Stube eingetreten waren, hielt die Frau des Hauses ihrem Eheherrn eine Gardinenpredigt, in der sie ihm das Beschämende seines gegenwärtigen Zustandes insbesondere und die Verwerflichkeit übermäßigen Trinkens im allgemeinen: seine demoralisierenden Einflüsse, seine verderblichen Folgen fürs häusliche Leben und das wirtschaftliche Fortkommen der Familie, ferner — mit einer gewandten Beziehung auf das Eintreffen meiner Person — die blamable Lage des Betrunkenen Fremden gegenüber vorhielt, kurz, ein ganzes Register von nachteiligen Wirkungen des deutschen Nationallasters in so eindringlichen Farben ausmalte, daß ich selbst in Erinnerung an gewisse Stunden meiner vergangenen korpsstudentischen Laufbahn mein Haupt in Reue zu beugen begann. Uebrigens wurde ich von den Leuten mit der ganzen Gastfreundlichkeit aufgenommen, die wie den Lusobrasilianer, so auch den deutschbrasilischen Kolonisten auszeichnet. Und das Räuschlein habe ich meinem Gastfreund auch nicht verdacht; ich müßte sonst ein arger Pharisäer sein.

Mein weiterer Weg führte durch die Kolonie S. Angelo. Sie ist im Jahre 1857 als Privatkolonie des damaligen Präsidenten der Provinz Angelo, Moniz da Silva Ferraz, gegründet und wird zum größten Teil von Deutschen bewohnt. Die Kolonisten bauen neben Mais und Bohnen vorwiegend Zuckerrohr, das zu Zucker und Schnaps verarbeitet wird. Die feuchten Flußniederungen dienen, ebenso wie in der Kolonie Serro Branco, zu ausgedehnten Reispflanzungen. Auch Weingärten sieht man vielfach. Sie sind in der Weise angelegt, daß die Stämme der Reben freistehen und das Laub über ein durch Pfosten getragenes Spalierdach gezogen wird, so daß das Ganze einer ungeheuren Laube gleichsieht.

Da das Regenwetter während der beiden folgenden Tage anhielt, so legte ich während dieser Zeit nur die verhältnismäßig kurze Strecke bis Paraiso zurück. Von dort ritt ich über Agudo und dann an dem gleichnamigen Berge vorüber an den Jacuhy-Fluß, folgte seinem Laufe ein Stück abwärts und setzte dann mit der Fähre nach dem jenseitigen Ufer über, an dem zu Füßen des Morro Antonio die kleine, vorwiegend von Brasiliern und Italienern bewohnte Ortschaft Dona Franziska liegt. Bei einem deutschen Kaufmann, Herrn Pachali, fand ich über Nacht gastfreie Aufnahme.

Das Gebirge, das auf der rechten Seite des Jacuhy einsetzt, heißt Serra de Sao Martinho. In seinem südlichen Teile liegt die 1877 von der kaiserlichen Regierung angelegte Kolonie Silveira Martins. Ihre Bevölkerung besteht meist aus Italienern. Diese wiederum stammen, ebenso wie die Bewohner der anderen italienischen Siedelungen, vorwiegend aus dem Norden der Halbinsel. Die Süditaliener haben sich als wenig brauchbare Elemente für die Kolonisation erwiesen. Wo sie dazu herangezogen wurden, sind sie zum größten Teil bald wieder davongelaufen. Hauptgegenstände des Feldbaues sind in Silveira Martins Mais und Reis. Die Kolonien bieten ein getreues Spiegelbild des Wesens der Ansiedler. Der Norditaliener ist fleißig und anspruchslos. Diesen Zügen seiner Art entspricht die Beschaffenheit der Güter: schöne Pflanzungen, schlechte Häuser. Wie dem Italiener ein Teller mageren Maisbreies zur Mahlzeit ausreicht, so ist er auch mit der allerdürftigsten Wohnung zufrieden. Eine kümmerliche Hütte aus Holz oder ganz grob aus Stein aufgeführt, ungestrichen, ohne Fensterscheiben, nur mit ein paar Luken versehen, die durch roh gezimmerte Holzläden geschlossen werden — das genügt seinen Ansprüchen vollauf. Die Hauptsache ist ihm, daß er möglichst viel bares Geld zurücklegt. Hat er sich auf diese Weise ein kleines Vermögen erworben, so kehrt er häufig in die alte Heimat zurück. Anders der deutsche Einwanderer. Wenn dieser sich einmal in Brasilien ansässig gemacht und die Anfangsjahre überwunden hat, so geht er nur selten wieder nach Hause, und von denen, die so getan, hat manchen das Heimweh nach dem ehemaligen ungebundenen Leben in den Urwald zurückgetrieben. Während also der Deutsche aller Regel nach die Werte, die er im Lande schafft, auch im Lande wieder verbraucht, führt der Italiener den Ertrag seiner Arbeit zum großen Teil ins Ausland ab. Trotz des hierdurch augenscheinlich bedingten größeren Vorteils der deutschen Kolonisation für den nationalen Wohlstand hört man aus weiten Kreisen immer und immer wieder den Rat, die italienische Einwanderung zu fördern, die deutsche nach Kräften einzuschränken. Was hinter solchen Ratschlägen steckt, das ist der alte lusobrasilische Haß wider den überlegenen germanischen Stamm und der von den Nordamerikanern klüglich gesäete Gedanke der „deutschen Gefahr“; gegen diese Regungen aber ist jede klare volkswirtschaftliche Ueberlegung ebenso ohnmächtig wie die Götter gegen die Dummheit.

Ich hatte den Rio das Pedras überschritten und mich dann in die Berge der Serra de S. Martinho gewandt. Auf schmalem Pfade klomm ich teils durch besiedeltes Land, teils durch prachtvollen Urwald zur Höhe empor. Freier und freier ward der Blick. Tiefer, immer tiefer waren hinter mir die spitzen Gipfel des Morro Antonio und des Morro Agudo zu Tal gesunken; schon sah ich von gleicher Höhe zu ihnen hin. Auf der anderen Seite aber entrollte sich jetzt in wunderbarer Wechselwirkung von Sonnenlicht und tiefblauen Schatten eine herrliche Landschaft ragender Fels- und Waldberge, die in unverbundenen Massiven geräumigen grünen Talgründen entstiegen. Auf der Höhe machte ich an einem klaren Quell eine ausgiebige Mittags-

raff. Denn es war heiß und der Gaul hatte eine tüchtige Kletterarbeit hinter sich. Nachher erreichte ich eine breite Fahrstraße, die mich bald in die stattliche Ortschaft Silveira Martins führte. In zwei kleinen Stunden ritt ich von dort nach dem Dorfe Aroio Grande. Noch ehe ich es erreichte, war die Nacht hereingebrochen, eine herrliche Mondnacht. Bleiches Licht lag über Fels und Wald und Talgrund, spielte zitternd in feinen Rebenranken, floß mit breiten Wogen über schwankendes Korn, in lang hinrinnenden weißen Tropfen durch nächtig dunkle Palmenwipfel. In der Luft aber sprühte ein Funkenspiel von Hunderten und Hunderten huschender roter Leuchtkäfer.

Am folgenden Morgen erreichte ich nach kurzem Ritt über Kampland die Stadt Santa Maria da Bocca do Monte.

In dem kleinen, aber sauberen und freundlichen Gasthaus von Wilhelm Kühne stieg ich ab. Nachmittags unternahm ich einen Spaziergang durch die Stadt. Sie ist nach unseren Begriffen eigentlich ein Nest. Allein ich hatte meine Anschauungsweise bereits zu sehr den Erscheinungen des brasilischen Reiselebens angepaßt, um mich beim Anblick einer leibhaften Eisenbahnstation, einer Reihe von Droschken und der elektrischen Hängelampen der Hauptstraße wenigstens für den Anfang einem gewissen Gefühl staunender Bewunderung entziehen zu können. Es war wenig Leben in den Straßen, und die paar Leute, die sich in ihnen bewegten, schienen sich über keinen Mangel an Zeit beklagen zu können. Eine verschlafene Stimmung lag über dem ganzen Bild. Die Tätigkeit, die ich einige Arbeiter an einem Neubau ausüben sah, paßte so recht dazu. Sie konnte als eine Art lehrhafter Veranschaulichung des Begriffes paciencia gelten. Auch bei uns daheim steht ja die ehrsame Zunft der Maurer nicht im Geruche übertriebener Emsigkeit. Sie arbeitet mit Bienenfleiß im Vergleich zu ihren brasilischen Kollegen. Diesen bei der Arbeit zuzusehen und zu beobachten, mit welcher behaglichen Bedachtsamkeit da jeder Stein den Weg durch die Hände zurücklegt, das ist ein wahrer Nervenstrost.

Santa Maria zählt etwa 12,000 Einwohner. Die Stadt hat einen bedeutenden Handel in Kolonieprodukten, den sie ihrer vorteilhaften Lage als Knotenpunkt der — auf der Strecke Cazequi-Alegrete allerdings noch nicht ausgebauten — Eisenbahn Porto Alegre-Uruguayana und der Linie St. Maria-Passo Fundo verdankt. Diese Lage dürfte St. Maria für kommende Zeiten, wenn jene Bahnen einmal Teile oder Zweigstrecken großer südamerikanischer Linien sein werden, eine glänzende Entwicklung sichern.

Unter der Einwohnerschaft der Stadt ist neben dem brasilischen und italienischen auch das deutsche Element stark vertreten. Doch hat gerade in St. Maria die deutsche Sprache einen starken Rückgang erlebt. Soll sie auch in jüngster Zeit — wohl unter dem Einfluß ihrer steigenden Bedeutung für den Geschäftsverkehr — in Kreisen, die sie vordem aufgegeben hatten, wieder an Boden gewinnen, so sieht es doch noch schlecht genug mit dem Deutschtum in St. Maria aus. Bedeutender noch als in Porto Alegre ist hier der Bruchteil von Leuten deutscher Abkunft, die die deutsche Sprache abgelegt oder schon in der Jugend nicht gelernt haben. Anderen, die sich ihrer selbst als Umgangssprache bedienen, sind die deutschen Benennungen ganz alltäglicher Begriffe abhanden gekommen. Bezeichnend hierfür ist ein Fall, den ich gleich nach meinem Eintreffen in St. Maria erlebte. Im Gasthaus aßen zwei Leute mit mir zusammen am Tisch, die sich abwechselnd in deutscher und in portugiesischer Sprache unterhielten, also deutscher Abkunft waren. Als ich aber einen von ihnen bat, mir einen Löffel herüberzureichen, stutzte er und verstand mich nicht. „Ach so, einen colher!" sagte er einen Augenblick darauf, als er an der Richtung meines Blickes erkannte, was ich haben wollte.

Abends ging ich in einen Zirkus, der gerade seine Vorstellungen gab. Um acht Uhr sollten sie ihren Anfang nehmen. Als ich um neun Uhr kam, war die Kapelle noch damit beschäftigt, durch ein im Freien vor dem Zelt gegebenes Konzert Besucher heranzulocken. Ich trat ein. Der Raum war ziemlich voll. Auf den Stühlen des ersten Platzes saßen etliche sturmgeprüfte Vertreterinnen der Demimonde, etliche mit Dreiviertel-Eleganz gekleidete Herren; dahinter im zweiten Rang war ein Durcheinander von Gesichtern aller Hautfarben zu sehen, dazwischen auch eine Anzahl von Damen der höheren Klassen, denen der erste Platz offenbar der Gesellschaft halber nicht fair erschien. Die Sitzreihen des zweiten Ranges waren nach amerikanischer Weise derart übereinander gebaut, daß die untere jeweils als Fußbank der oberen diente. Wer schlau war, der hatte sich einen Platz in einer der höheren Reihen ausgesucht, um über die Köpfe der Herren wegsehen zu können, die sich während der Vorstellung harmloserweise hinter den Stühlen des ersten Ranges aufstellten. Endlich kamen die Musikanten, die Kapelle der hier garnisonierenden Kavallerie-Abteilung, in jener nonchalant-schlappen Haltung, die dem brasilischen Kriegsmann so trefflich steht, herein, und die Vorstellung begann. Das, was bei uns den Kern des Zirkusspiels ausmacht, die Pferde, fehlten in dem Programm vollständig. Die Darbietungen waren, von einigen ganz netten Akrobatenstücken abgesehen, recht minderwertig. Zuerst traten zwei Clowns auf, die sich zum namenlosen Entzücken des Publikums mit heftigen Ohrfeigen und Fußtritten regalierten. Dann kam eine ältliche Dame und etliche Jungen herein und schlugen Purzelbäume vor- und rückwärts durch die ganze Bahn. Sie schienen großes Behagen an ihrem Treiben zu finden, denn sie wurden gar nicht müde, das nämliche Kunststück immer und immer wieder zu zeigen. Einen eigenen Reiz bekam die Sache nur dadurch, daß einem der Bengel ein wichtiges und delikates Kleidungsstück ins Rutschen kam, was keinen sehr passenden Anblick gewährte. Der Parterreheld zog das besagte Kleidungsstück vorübergehend in die Höhe und ließ sich im übrigen in seinen Produktionen nicht stören. Später trat ein abenteuerlich angezogener Mann mit einer Mappe unterm Arm auf. Er hielt, nachdem er vom Clown einige nicht näher motivierte Tritte vor den Magen erhalten hatte, eine kurze Ansprache, die ich, da die Worte sehr schnell aufeinander folgten, nicht verstand. Ich vermute aber, daß sie in Kürze den Gedanken ausführte, wie die Fixigkeit in der Regel auf Kosten der Richtigkeit zu gehen pflege. Wenigstens holte der Redner nachher aus seiner Mappe eine Anzahl weißer Bogen hervor und begann, darauf in größter Geschwindigkeit Köpfe zu zeichnen, die alle so scheußlich ausfielen, daß der Beweis jenes Satzes als in vollem Umfang erbracht angesehen werden mußte. In ähnlicher Weise ging es weiter. Zum Schluß wurde ein dressierter Pudel vorgeführt. Der sprang zunächst über einen Stuhl, dann über zwei, nachher über drei, dann über vier, dann über fünf, schließlich über sechs Stühle und zog sich darauf befriedigt zurück. Das Gleiche tat auch ich nach Beendigung der Aufführung, denn nichts macht mir mehr Spaß, als schlechte Vorstellungen, und eine der frohesten Stunden meines Daseins verdanke ich einer „Tell"-Aufführung in einer kleinen Stadt, bei der in der Mordszene die Landsknechte durch die Felsen brachen, daß ihre Lanzenspitzen aus dem Pappdeckel hervorsahen und der Landvogt einigermaßen verstört in einer anderen hohlen Gasse zum Vorschein kam, als der, welche der Held so zuversichtlich als den einzigen Weg nach Küßnacht bezeichnet hatte.

Neu-Württemberg, Dezember 1903.

Der Prioritätsstreit um die Entdeckung der Jupitertrabanten.

-u- Nachdem die Holländer Lippershey und Metius 1608 das Fernrohr erfunden hatten, mußte die Entdeckung neuer Erscheinungen in der Sternenwelt naturnotwendig folgen. In Padua benützte Galilei, der auf eine schriftliche Mitteilung des J. Badovere in Paris hin im August des Jahres 1609 das Fernrohr nachkonstruiert hatte, die in den berühmten Glasfabriken Venedigs gegebene Möglichkeit der Auswahl passender Glassorten und der Bearbeitung derselben durch sehr tüchtige

Glasschleifer zur Herstellung von guten Glaslinsen und jener verbesserten Fernrohre, mit denen er als erster den Himmel durchforschte. Noch im Jahre 1609 gelang ihm die Auffindung vieler neuer Fixsterne, der Krater und der Berge des Mondes, aus deren Schattenlänge er sogar ihre Höhe (bis ca. 6000 Meter) berechnete. Als er dann am 7. Januar 1610 zufällig den Jupiter beobachtete, entdeckte er drei Trabanten desselben, deren Zahl er am 13. Januar auf vier vervollständigen konnte. Er studierte das Phänomen ihrer Bewegung um den Jupiter, notierte zunächst nach dem Augenmaß ihre Abstände von letzterem, indem er den Jupiterdurchmesser als Maßeinheit verwendete, wie es auch heute noch üblich ist. Anfang März 1610 veröffentlichte er seine Beobachtungen über Fixsterne, Mond und Jupitertrabanten in der berühmten Schrift „Sidereus Nuntius". Da damals die Bewegung der Monde um den Jupiter als ein zwingender Analogiebeweis für die Bewegung der Erde angenommen wurde, führte die Entdeckung der Trabanten in Verbindung mit der Ende 1610 erfolgten Entdeckung der Venusphasen den Streit um das kopernikanische Weltsystem in sein letztes Stadium. Auf die für die damalige Zeit fast unmögliche Bestimmung der Perioden der Trabanten verwendete Galilei ein gut Teil seiner Zeit und Gesundheit, und es ist ein Beweis für seine kritische und scharfe Beobachtungstätigkeit, daß er nur sehr spärlich über diese seine intensive Arbeit öffentlich Bericht erstattete, obwohl er sie bis Ende 1619 unermüdet fortsetzte. Er erkannte, daß er nicht zum gewünschten Ziel kam. In seiner Schrift „Ueber die schwimmenden Körper" (1612), in der er irrige Anschauungen des Aristoteles in genialer Weise bekämpfte, brachte er abgekürzte Umlaufszeiten der Trabanten und Ende März 1613 veröffentlichte er die für 1. März bis 8. Mai 1613 vorausberechneten Konstellationen der Monde im Anhang zu seinen „Lettere Solari". — Während nun Galilei als Entdecker Triumphe feierte, wurde im Februar 1614 in Deutschland ein Büchlein „Mundus Jovialis" herausgegeben, welches das Entdeckerrecht Galileis stark bedrohte. Simon Marius (= Mair), der Hofmathematikus der Ansbacher Markgrafen, der Verfasser des Buches, behauptete in demselben die Jupitermonde schon am 29. Dezember 1609, also etwas früher als Galilei gesehen zu haben. Das Buch enthielt auch die ersten Bewegungstafeln der Monde. — Marius drang mit seinen Ansprüchen nicht durch, er wurde im ganzen 17. Jahrhundert für einen Plagiator gehalten, z. B. von Kepler, Christ. Scheiner, Huygens. Im 18. Jahrhundert wurde die Streitfrage wissenschaftlich nicht untersucht und auch im 19. Jahrhundert wurden eigentlich nur Meinungen hierüber ausgetauscht. So war A. v. Humboldt für, Arago gegen Marius. Erst 1903 erschien eine Abhandlung in den Archives Nierlandaises von J. A. C. Oudemans und J. J. Bosscha, die mit wissenschaftlichen Waffen, wenn auch nicht in bezug auf die Entdeckung der Trabanten, so doch in bezug auf die Entdeckung ihrer Perioden die Anrechte des Marius, allerdings nicht einwandfrei, verfochten.

Vor kurzem ist nun in den Abhandlungen der kgl. bayer. Akademie der Wissenschaften ein Werk erschienen: „Simon Marius aus Gunzenhausen und Galileo Galilei" von Professor J. Klug in Nürnberg (München 1904, Verlag der kgl. Akademie, in Kommission des G. Franzschen Verlags), welches unter Benützung und Verwertung aller einschlägigen Materialien die definitive Entscheidung der Streitfrage zu bringen hofft. Der Verfasser hat sich der zeitraubenden Arbeit unterzogen, die Werke des Marius und besonders auch dessen äußerst seltene Prognostica zu sammeln und genau zu untersuchen. Es ergab sich als erstes Resultat, daß dem Marius ein Verdienst an der Entdeckung der Trabanten nicht zugesprochen werden kann. An der Hand eines Briefes des Marius an J. Odoetius in Altdorf wird nun ferner nachgewiesen, daß die Berichterstattung des Mundus Jovialis über die Auffindung der Umlaufszeiten völlig unwahr ist. Es wird auch dargetan, daß Marius den Leser dieses Büchleins durch das Entdeckungsdatum täuscht, da er sein angebliches Entdeckungsdatum, den 29. Dezember 1609, dem 7. Januar 1610 des Galilei gegenüberstellt und dabei verschweigt, daß letzteres nach dem gregorianischen, ersteres jedoch nach dem julianischen Kalender genommen und daher = 8. Januar 1610 ist. Die Vergleichung der Veröffentlichungen des Marius mit den gleichzeitigen Schriften Galileis zeigt, daß Marius in völliger Abhängigkeit von Galilei steht. Die absolute Unzulänglichkeit der Mariusschen Methode zur Bestimmung der Perioden wird durch die Darlegung der groben Ungenauigkeit seiner Messungen nachgewiesen. Die Untersuchung seiner Tafeln mit Hilfe der modernen Trabantentafeln von Damoiseau ergibt ferner, daß Marius vor 1613 brauchbare messende Beobachtungen zur Gewinnung der Perioden wohl nicht gemacht und die Grundlagen zu seinen Perioden und Trabantentafeln aus Galileischen Angaben genommen hat. Erst 1614 scheinen ihm mit einem neuen Fernrohr selbständige Beobachtungen gelungen zu sein, die wenigstens in bezug auf den dritten und vierten Trabanten den kolossalen Widerspruch zwischen seinen verhältnismäßig genauen Perioden und den sehr ungenauen Tafeln zeitweise aufheben; allerdings schein Marius auch diesen verbesserten Tafeln als Anfangsepochen Werte zugrunde gelegt zu haben, die aus dem Sidereus Nuntius Galileis abgeleitet waren. — Dies wird im zweiten und dritten Teil der Abhandlung eingehend auseinandergesetzt; der erste Teil bringt die historische Entwicklung der Streitfrage und biographische Notizen über Marius, die bisher unbekannt waren.

Die Tantal-Glühlampe.

a. f. Der Kampf zwischen elektrischem Licht und Gaslicht ist in eine neue Phase getreten! Erfreute sich das letztere nach Erfindung des Glühstrumpfes des Vorzugs der Billigkeit, so wird dieser Vorzug wieder fraglich durch eine Erfindung von Siemens u. Halske, welche das elektrische Glühlicht gerade um die Hälfte seines bisherigen Preises billiger zu liefern verspricht. Es darf deshalb nicht überraschen, daß die neue „Tantal-Lampe" sogar an der Börse von sich hat reden machen und daß die Werte verschiedener Unternehmungen, die von dem neuen Wettbewerb betroffen werden, Kurseinbußen erlitten haben.

Tantal-Lampe heißt die neue elektrische Glühlampe nach dem zu ihrer Herstellung benutzten, in der Natur nicht übermäßig häufig vorkommenden Metall „Tantal", das bisher keinerlei Verwertung fand und in seinen Eigenschaften ziemlich unbekannt war. Man wußte von ihm nur, daß es in dem „Columbit" genannten Mineral, das sich an verschiedenen Stellen der Erde findet, als ein Gemisch von niob- und tantalsaurem Eisenoxydul vorkommt, daß es in allen Säuren, selbst in Königswasser, mit alleiniger Ausnahme der Flußsäure, unlöslich ist und ebenso alkalischen Lösungsmitteln Widerstand leistet, und daß es bisher nicht gelungen war, es zum Schmelzen zu bringen. Das Tantal bildet mit den gleich ihm erst im Lauf des letzten Jahrhunderts entdeckten Elementen Vanadium und Niobium, dem gemeinsamen chemischen Verhalten nach, eine natürliche Familie, die sich der Netzstoffgruppe anschließt. Mit dem ihm besonders ähnlichen Element Niobium ist Tantal fast immer verbunden. Diesem Umstande verdankt das Niobium seinen Namen; weil Niobe die Tochter des Tantalus war. Von den drei genannten Elementen hat Tantal mit 183 das höchste Atomgewicht, das Atomgewicht des Niobium beträgt genau die Hälfte, dasjenige des Vanadium genau ein Viertel hiervon.

Die bis in die jüngste Zeit noch nicht konstatierte Schmelzbarkeit des Tantals war es, welche die Blicke der Chemiker von Siemens u. Halske auf dieses Metall und seine Verwandten lenkte, als ihnen die theoretisch zweifellos richtig erwogene Aufgabe gestellt wurde, ein Metall ausfindig zu machen, dem sehr hohe Temperaturen zugemutet werden können, ohne daß es zerstört wird, und von dem in diesem Fall vorauszusehen war, daß der sichtbare Anteil der von ihm ausgehenden Strahlung in einem günstigeren prozentualen Verhältnis zur Temperatur stehen müsse als bei der bisher angewandten Kohle, dem Platin, dem Osmium und den in der Nernst-Lampe zum Glühen gebrachten Körpern der Fall ist.

Diese Aufgabe erscheint, der theoretischen Voraussetzung entsprechend, als durch das Tantal gelöst. In dem soeben angeführten Satz ist zugleich die Erklärung der so viel größeren Billigkeit des Tantal-Glühlichtes, also der höheren Licht-

ergiebigkeit derselben Elektrizitätsmenge in ihrer Anwendung auf Draht aus Tantal-Metall, verglichen mit ihrer Anwendung auf die bisher benutzten Glühkörper, gegeben. Oder, was auf dasselbe herauskommt: Die Tantal-Lampe erfordert zur Erzielung des gleichen Lichteffektes eine erheblich geringere Menge Strom als die bisher angewandte Glühlampe. Um es gleich an dieser Stelle zu sagen, so beansprucht die seit kurzem von Siemens u. Halske in den Handel gebrachte Tantal-Lampe von 25 Hefner-Kerzen nicht mehr als 1.5 Watt pro Kerze, d. i. also stündlich 37.5 Watt, ihre Unterhaltung kostet somit bei einem Preise von 40 Pf. für die Kilowattstunde 1½ Pf. pro Stunde, d. i. 23 Prozent weniger, als die gebräuchliche 16 Hefner-Kerzen-Glühlampe bisher in Anspruch nimmt.

Es ist von höchstem Interesse, weil vorbildlich für ein zielbewußtes Schaffen und Erfinden, das sich ebenso fern von planlosem Herumexperimentieren als vom Zurückschrecken vor sich auftürmender Schwierigkeiten hält, zu erfahren, wie Schritt vor Schritt im Laboratorium von Siemens u. Halske die jetzt vorliegende Erfindung der Tantal-Lampe gefördert und zu glücklichem Ende geführt worden ist. Hierüber wurden am denkwürdigen Tage des 17. Januar im Berliner Elektrotechnischen Verein drei Vorträge gehalten, aus denen die vorliegenden Mitteilungen schöpfen. Als erster sprach der Chemiker Dr. Wilh. v. Bolton, welcher die gestellte Aufgabe bis zu dem Punkte gelöst hat, wo endlich die Herstellung chemisch-reinen Tantals und dessen Schmelzen bei einer Temperatur von 2250 bis 2300 Grad C. geglückt war. Als zweiter legte der Direktor der Glühlampen-Fabrik der Firma, in der Helmholtzstraße 4 zu Charlottenburg, Dr. O. Feuerlein, dar, wie die Schwierigkeiten der technischen Herstellung der Lampe von ihm überwunden und der Lampe ihre gegenwärtige Gestalt, Größe und die kunstreiche Führung des Tantal-Drahtes im Innern der Birne gegeben worden waren. Endlich sprach als dritter Geh. Regierungsrat Wilhelm v. Siemens selbst, die zu gutem Ende geführte jahrelange Arbeit in großen Zügen erläuternd und die Gründe erklärend, aus denen sein Haus erst jetzt mit der Erfindung an die Oeffentlichkeit trete, zu einem Zeitpunkt, wo in aller Stille vorgenommene Versuche über die Haltbarkeit und Brauchbarkeit der Lampe abgeschlossen und die Einrichtungen zur Herstellung der Tantal-Lampe so weit getroffen seien, daß täglich 1000 Stück davon hergestellt würden.

Aus den Mitteilungen an erster Stelle ergab sich zunächst die merkwürdige Tatsache, daß allem Anschein nach die Chemiker bisher reines Tantal nicht in Händen gehabt haben und daß die letzten Feststellungen Moissans, wie aus dem von ihm ermittelten spezifischen Gewicht seines Präparats hervorgeht, ein Tantal-Carbid betreffen; denn sowohl mit dem Kohlenstoff, als mit Wasserstoff und Stickstoff verbindet sich Tantal in der Rotglühhitze zu metallähnlichen Körpern, und mit dem Sauerstoff geht es eine Reihe von Verbindungen ein, deren letzte Stufe, das Pentoxyd, eine Säure bildet. Das nach langen vergeblichen Versuchen im elektrischen Ofen, und zwar im „Vacuum", endlich zum Schmelzen gebrachte und in diesem Prozeß rein dargestellte Tantal ist vom spezifischen Gewicht = 16.8, in Farbe etwas dunkler als Platin, ausgezeichnet durch die Fähigkeit, zu feinstem Draht ausgezogen und zu dünnstem Blech ausgewalzt zu werden und in beiden Gestalten eine ganz ungewöhnliche Festigkeit zu entwickeln. Tantal-Draht hat eine Zugfestigkeit von 93 Kilogramm pro Quadratmillimeter (Stahldraht nur eine solche von 70—80 Kilogr.). Ein dünnes Tantal-Blech selbst mit dem Diamantbohrer unter Anwendung höchster Geschwindigkeiten zu durchbohren, ist bisher noch nicht gelungen; es entstand bestenfalls im Blech eine Mulde von ¼ Millimeter Tiefe. Wäre Tantal nicht ein verhältnismäßig seltenes Metall, es gäbe kein besseres Material für Panzerplatten. Wahrscheinlich wird diese kostbare Eigenschaft zur Herstellung feinster Instrumente aus Tantal in der Folge Verwendung finden.

Vor dem endlichen Gelingen des Schmelzens von Tantal waren interessante Versuche gemacht worden, das Metall in Gestalt von Draht auf einem sinnreichen Umwege darzustellen. Man hatte das pulverförmige Pentoxyd oder Säurehydrat des Metalls mit Paraffin oder Kautschuk zu einer plastischen Masse angerührt, daraus diese zu Fäden gestaltet, sie mit Kohlenpulver geglüht, auf diese Weise das Pentoxyd zu Tetroxyd reduziert und nunmehr unter Benutzung der elektrischen Leitungsfähigkeit des Tetroxyds den elektrischen Strom hindurchgeschickt, was zur Folge hatte, daß das Bindemittel verbrannte, sein Kohlenstoff den Sauerstoff des Tetroxyds an sich riß und ein Faden aus metallischem Tantal zurückblieb. Das jetzige Verfahren der schrittweisen Reduktion des Tantalerzes zu einem metallisch aussehenden Pulver von Oxyd, aus dem im elektrischen Ofen das reine Metall ausgeschmolzen wird, hat natürlich diese umständliche Prozedur, obgleich mit D. R.-P. 154,527 bereits patentiert, überflüssig gemacht.

Die erste, bereits im Januar 1903 konstruierte Tantal-Lampe enthielt einen Glühfaden von 0.28 Millimeter Dicke und einer Leuchtlänge von 54 Millimeter. Seitdem man gelernt, Tantal zu feinstem Draht auszuziehen, hat es sich als vorteilhaft erwiesen, die zehnfache Länge Draht in die Birne aufzunehmen. Die Unterbringung von 650 Millimeter Draht von 0.05 Millimeter Dicke hatte natürlich, wollte man die bisherige Größe der Birne ungefähr beibehalten, ihre großen Schwierigkeiten, die in folgender Art, nach zahlreichen damit angestellten Versuchen, ihre endgültige Lösung gefunden haben: Die Mitte der Glasbirne enthält in deren Längsachse einen kurzen Glasstab, der unten und oben je eine Linse (oder Teller) aus Glas trägt, von deren Peripherie schirm- oder strahlenartig nach unten bezw. nach oben Tragarme aus Nickeldraht ausgehen. Die oberen, in den Lücken zwischen den unteren stehenden 11 und die unteren 12 Tragarme enden in Glashüttchen, die ersteren nach oben, die anderen nach unten geöffnet, und zwischen diesen Glashüttchen ist der Tantal-Draht so ausgespannt, daß er vom unteren Haken 1 zum oberen 1, von diesem zum unteren Haken 2, von da zum oberen 2 u. s. f. gezogen ist. Der Glühdraht bildet in seiner Gesamtheit also eine Krone, aus 22 im Zickzack geführten Drahtlinien bestehend. Diese Anbringung hat außer der von ihr gewährten Möglichkeit, 650 Millimeter Draht in der Birne unterzubringen, auch den Vorzug eines gefälligen Aussehens und bietet einen Vorteil, den erst die Erfahrung gelehrt hat. Wenn nämlich ein Draht bricht, ist darum die Lampe nicht tot, es genügt vielmehr ein leichtes Schütteln, um das gebrochene Ende sich an den Nachbardraht anlehnen zu machen und die elektrische Verbindung wiederherzustellen. Die gute Haltbarkeit dieser Drahtanordnung ist erwiesen, indem man Lampen der Art hat lange Land- und Seereisen machen lassen. Die 650 Millimeter Tantal-Draht jeder Lampe wiegen nicht mehr als 0.022 Gramm, so daß aus 1 Kilogramm Tantal der Draht für 45,000 Glühlampen gewonnen werden kann.

Die Tantal-Lampe soll mit dem gewöhnlichen Lichtstrom von 110 Volt gespeist werden, es ist aber festgestellt worden, daß sie auch Spannungen bis zu 260 und 300 Volt erträgt. Jedenfalls ist sie gegen Spannungsschwankungen ungleich weniger empfindlich als die Kohlenbügel-Lampe. Ihre Leuchtkraft bleibt in 400 bis 600 Stunden unverändert. Der Preis, zu dem sie zur Zeit in den Handel kommt, beträgt 4 Mark.

Bücher und Zeitschriften.

Island am Beginn des 20. Jahrhunderts. Von Valtyr Gudmundsson. Mit einer Einleitung über die Natur des Landes von Th. Thoroddsen. Aus dem Dänischen von Richard Palleske. Mit einem farbigen Titelbilde und 108 in den Text gedruckten Abbildungen. Kattowitz in Schlesien, Druck und Verlag von Gebrüder Böhm, 1904. XV und 233 Seiten gr. 8°.

In diesem Buche wird uns bewiesen, daß der Satz „Alles was in Deutschland über Island gedruckt wird, ist falsch", doch auch Ausnahmen hat. Dafür ist es aber auch verfaßt von einem Isländer, Mitgliede des isländischen Landtags und Professor an der Universität Kopenhagen, der also sowohl die richtige Auffassung von den Dingen hat wie sie sind und doch auch weiß, was im Auslande von Island zu wissen not tut, als auch die statistischen und wissenschaftlichen Hilfsmittel zur Verfügung hat. Berichtet uns dieser in zuverlässiger Weise über den Stand der Kultur um die Jahrhundertwende, nämlich über die Bevölkerung und Züge aus dem täglichen

Leben, über das öffentliche Leben und die Behörden, über das Volksbildungswesen, über Schrifttum und Kunst, über Grundlagen und Verhältnisse des praktischen Lebens (wirtschaftliche Lage, Erwerbsleben, Verkehrswesen), über Gesundheitsverhältnisse und Werke der Menschenliebe, so berichtet uns in dem einleitenden Kapitel über die Natur Islands der berufenste Kenner derselben, dem die Naturwissenschaften geradezu eine Umwälzung der Kenntnisse von seiner Heimatinsel verdanken. 108 wohl ausgewählte schwarze Abbildungen und Porträte, sowie ein stimmungsvolles Titelbild in Farbendruck vervollständigen das Gebotene. Endlich sind uns Proben sowohl aus der neuisländischen Dichtung wie der Prosaliteratur beigegeben, in Uebertragungen durch bewährte Kenner der isländischen Sprache: Poestion, Küchler, Baumgartner, Fräulein Lehmann-Filhés, sind einige Winke für Island-Reisen und ein Verzeichnis deutscher Werke über Island gegeben.

Die Uebersetzung Palleskes ist leicht und fließend wie eine Urschrift, und auch vollkommen zuverlässig. Was aber das Werk vor allem abhebt von dem, was sonst bei uns über Island gedruckt wird — abgesehen natürlich von den streng wissenschaftlichen Werken — das ist die richtige Wiedergabe der Personen- und Ortsnamen, in deren Entstellung sich ja die meisten deutschen Berichte, vor allem die Reisebeschreibungen, förmlich überbieten, die sonst der Belehrung oft recht viel bringen. Als ob nicht die Namen hier gerade die Hauptsache wären!

So wird Gudmundsson-Palleske wohl auf lange hinaus die Grundlage der Kenntnis von Island beim größeren deutschen Leserkreise bilden, ein Zweck, zu dessen noch besserer Erfüllung dem Buche in einer zweiten Auflage hoffentlich auch ein Register beigegeben wird.

August Gebhardt.

Zur Psychologie der Gefangenschaft. Untersuchungshaft, Gefängnis- und Zuchthausstrafe geschildert von Entlassenen. Ein Beitrag zur Reform der Voruntersuchung und des Strafvollzuges, herausgegeben von Dr. Fritz Auer. München 1905. C. H. Beck. 138 Seiten.

Hans Leuß war vor einigen Jahren der erste, der seine Leser in jenes unbekannte Land führte, das hinter den Mauern unserer Strafanstalten liegt. In seinem Buche „Aus dem Zuchthause“ hat er es versucht, ein Bild „vom Leben und Treiben jener Wilden zu geben, die man in die Zuchthäuser vergräbt“. Das Aufsehen, das dieses Buch gemacht, belebte bald einen größeren Kreis als jenen der Fachmänner und Philanthropen, die jährlich Konferenzen halten, Bücher schreiben und auf Grundlage wissenschaftlicher Durchschnittsuntersuchungen Rezepte für den Vollzug der Freiheitsentziehung aufstellen. Für den Kriminalisten enthält Leuß' Buch, von einzelnen fast laienhaften Ansichten abgesehen, viel recht interessantes und wertvolles Material. Es hat nun dazu geführt, bei Behandlung der Strafvollzugsreform auch der passiven Seite ein Ohr zu schenken und in letzter Linie den Anstoß zu einer Enquete gegeben, die Dr. Auer auf privatem Wege „Zur Psychologie der Gefangenschaft“ veranstaltet hatte. In dem oben genannten Büchlein hat Dr. Auer als das Ergebnis dieser Umfrage eine Auswahl der besten Berichte von 29 Personen veröffentlicht, die teils durch Untersuchungshaft, teils durch Gefängnis- oder Zuchthausstrafe unser Gefängniswesen kennen zu lernen Gelegenheit hatten. Diese Schilderungen überraschen oft durch die photographische Treue und klare, mitunter erschütternde Darstellung. Es kommen auch Proletarier und sehr einfache Leute zu Wort, deren Erzählung, was Deutlichkeit und Farbe anlangt, lebhaft an die bekannten „Aufzeichnungen des Arbeiters Karl Fischer“ erinnern. Dennoch sind aber all diese Berichte, die nicht frei von Gekränktheiten und Bitterkeiten persönlichen Ursprungs sind, mit Vorsicht aufzunehmen und bei ihrer wissenschaftlichen Behandlung dem entsprechend zu rektifizieren. Wie gering aber auch das bisher gesammelte Material ist, eines geht mit erschreckender Deutlichkeit daraus hervor: das ist die Grausamkeit der Gefängnisordnungen, in denen die „Gleichheit aller Bürger vor dem Gesetz“ eine empfindliche, furchtbare Bestätigung findet.

Edm. M. Müller.

Allgemeine Rundschau.

Akademie der Wissenschaften zu Berlin.

19. Januar. Sitzung der philosophisch-historischen Klasse. Vorsitzender Sekretär: Hr. Vahlen. 1. Hr. Stumpf las über: Erscheinungen und psychische Funktionen. Die Auflösung psychischer Funktionen in Erscheinungen (Empfindungs- und Vorstellungsinhalte) hat sich in allen Fällen als undurchführbar erwiesen. Der Unterschied ist der schärfste, den wir kennen. Die Erfahrung scheint aber auch für eine gegenseitig-unabhängige Veränderlichkeit der Funktionen und der Erscheinungen in weiten Grenzen zu sprechen. Die Erforschung der Erscheinungen an sich und ihrer immanenten Gesetzlichkeit gehört, prinzipiell genommen, weder der Physik noch den Geisteswissenschaften an, bildet vielmehr eine selbständige und sehr ausgedehnte Gruppe von Untersuchungen. 2. Hr. Schmoller überreicht im Namen des korrespondierenden Mitgliedes Hrn. Emile Levasseur in Paris die zwei Bände der zweiten Auflage seiner „Histoire des classes ouvrières et de l'industrie en France de 1789 à 1870. Paris 1903. 04“.

19. Januar. Sitzung der physikalisch-mathematischen Klasse. Vorsitzender Sekretär: Hr. Waldeyer. Hr. Klein las: Ueber Theodolithgoniometer. Es wird die Verwandlung des Kristallpolymeters in ein Theodolithgoniometer besprochen, ferner erläutert der Vortragende die Vorteile, die der Gebrauch einer Neukonstruktion des letzteren in Bezug auf Winkelmessung und darauf gegründete Berechnung der Kristalle hervortreten läßt.

Kleinere Mitteilungen.

* Der Hauptausschuß der Gesellschaft für Verbreitung von Volksbildung hat in seiner zu Berlin abgehaltenen Sitzung am 21. d. M. unter dem Vorsitz des Prinzen Heinrich zu Schönaich-Carolath den Etat der Gesellschaft in Einnahme und Ausgabe auf 132,165 M. festgestellt. Es sollen verausgabt werden für örtliche Bildungszwecke 19,000 M., für Begründung von Volksbibliotheken 65,000 M., für öffentliche Vorträge 12,000 M., für die Zeitschrift der Gesellschaft „Die Volksbildung“ 12,325 M., für die Beschaffung von Lichtbildern 2000 M. Die Hauptversammlung soll in der Zeit zwischen Ostern und Pfingsten in Berlin stattfinden. Zur Ergänzung des Katalogs der Gesellschaft „Bücher für Volksbibliotheken“ soll eine Zusammenstellung der für Volksbibliotheken geeigneten Heimatliteratur in der Zeitschrift der Gesellschaft erfolgen. Von einer Geschenkausgabe von Schillers „Wallenstein“ werden 1000 Exemplare zur Verteilung bei der Schiller-Feier in wenig bemittelten Gemeinden angekauft. Zur Veranstaltung von volkstümlichen Vorträgen zum Gedächtnis Schillers hat die Gesellschaft auch zwei Reihen von Lichtbildern von je 60 Platten mit der zugehörigen Literatur beschafft. An der in Berlin stattfindenden großen Schiller-Feier wird die Gesellschaft in entsprechender Weise sich beteiligen.

ch. Zur Förderung des Heimatschutzes. Wie in dem Nachbarland Hannover so hat auch in Schaumburg-Lippe der Gedanke eines umfassenden Heimatschutzes eine recht günstige Aufnahme gefunden. Die relative Abgeschlossenheit des Ländchens, der im ganzen konservative Sinn seiner Bewohner und das Interesse des Fürstenhauses an der Erhaltung des heimatlichen Volkstums kommen derartigen Bestrebungen wesentlich zugute. Die hygienischen Anforderungen wenig entsprechende, in ihrer Farbenwirkung aber vortreffliche Volkstracht ist schon seit geraumer Zeit Gegenstand der Heimatpflege. Hier und da auf dem Lande gibt es noch Schulen, in denen erst ein geringer Bruchteil der Kinder nicht nach der landesüblichen Weise gekleidet ist; und auf dem im letzten Herbst zu Scheeßel in Hannover veranstalteten niedersächsischen Volkstrachtenfest stellte die schaumburgisch-lippische Landbevölkerung ein starkes Kontingent. Eine sehr instruktive Darstellung der im

Fürstentum üblichen Landesbräuche und der beachtenswerten kunstgewerblichen Schmuckgegenstände bietet das im vorigen Jahre von Prof. Franz Jostes in Münster herausgegebene Westfälische Trachtenbuch. — Der Verein für Geschichte, Altertümer und Landeskunde, der einen erheblichen Zuwachs an Mitgliedern zu verzeichnen hat, hat sich nunmehr auch entschlossen, in zwangloser Folge Untersuchungen und Miszellen zu veröffentlichen. Das erste Heft liegt bereits vor. Die um manches wertvolle Stück bereicherten Sammlungen werden zur Zeit in einem eigenen Heim untergebracht, das dem Verein von landesherrlicher Seite zur Verfügung gestellt wurde. Auch für den Schutz der Naturdenkmäler wie der natürlichen Landschaft überhaupt versucht man das Interesse zu heben. In einem aus Stadt und Land gut besuchten Vortrage, dem auch die fürstlichen Herrschaften beiwohnten, erörterte vor einigen Tagen Prof. Conwentz (Danzig) die hierher gehörigen praktischen Aufgaben. Die Bestrebungen des Heimatschutzes haben auch auf diesem Punkte an dem Minister Frhrn. v. Feilitzsch einen einflußreichen Förderer.

ct. Der nächste Internationale Tuberkulosekongreß wird unter dem Patronat des Präsidenten Loubet und mit Casimir-Périer und Léon Bourgeois als Ehrenpräsidenten in der ersten Oktoberwoche dieses Jahres in Paris stattfinden. Zu Vorsitzenden sind Hérard, Chauveau und Brouardel gewählt worden. Der Kongreß wird in zwei Gruppen zerfallen, die wieder in je zwei Sektionen geteilt werden. Die erste Gruppe umfaßt die experimentelle und vergleichende medikochirurgische Pathologie, die zweite Gruppe die Verhütung und Behandlung. In der ersten Sektion für medizinische Pathologie der Tuberkulose sind als Gegenstände der Beratung bisher die Behandlung des Lupus und die frühzeitige Erkennung der Tuberkulose festgestellt worden. Die der zweiten Sektion für chirurgische Pathologie vorzulegenden Fragen sind das vergleichende Studium der verschiedenen Tuberkulose-Erkrankungen (deutscher Referent Professor Kossel (Gießen), die Tuberkulose der Blinddarmklappe und die chirurgischen Eingriffe bei der Tuberkulose der Gehirnhäute und des Gehirns selbst. Die dritte Sektion wird sich mit der Verhütung und Behandlung der Tuberkulose bei Kindern zu befassen haben und sich im einzelnen mit den Verhältnissen in der Schule und in der Familie, sowie mit den Heilstätten an der Meeresküste beschäftigen. In der vierten Sektion für die Verhütung der Tuberkulose bei Erwachsenen werden die ursachlichen Faktoren der Tuberkulose und die bezügliche Bedeutung der wirtschaftlichen Verhältnisse erörtert werden (Referent Professor Weichselbaum [Wien]), ferner die Rolle der Apotheken und Sanatorien und endlich die der Versicherungsgesellschaften im Kampf gegen die Tuberkulose. Mit Bezug auf letzteren Punkt wird Professor Bielefeld (Berlin) referieren. Mit dem Kongreß wird eine Tuberkulose-Ausstellung mit je einer wissenschaftlichen und einer industriellen Abteilung veranstaltet werden, erstere in Gestalt eines Museums, worin Bakteriologie, die pathologische Anatomie, die Demographie, die Statistik und die verschiedenen Kampfmittel gegen die Tuberkulose veranschaulicht sein werden.

* Für den 26. Balneologischen Kongreß, der in Berlin vom 9. bis 13. März unter Vorsitz des Herrn Geheimrat Liebreich stattfindet, haben Vorträge allgemeinen Inhalts u. a. angemeldet: Geh.-Rat Heubner: Badekuren im Kindesalter. — Geh.-Rat Ewald: Magenkrankheiten und Balneologie. — Geh.-Rat Eulenburg: Balneotherapie in der Nervenheilkunde. — Professor F. Krause: Balneologie und Chirurgie. — Prof. Grawitz: Balneologie und Blutkrankheiten. — Dr. Spieß (Frankfurt a. M.): Nutzen der Balneotherapie bei Erkrankung der oberen Luftwege. — Prof. Posner: Balneotherapie des uropoetischen Apparats. — Privatdozent Bruhns: Bäderbehandlung bei Hautkrankheiten und Lues. — Prof. Koblank: Hydrotherapie und Frauenkrankheiten. — Geh.-Rat Passow: Balneologie und Ohrenkrankheiten. — Hofrat Winternitz (Wien): Mißgriffe bei Wasserkuren. — Während des Kongresses wird der Ausschuß für die gesundheitlichen Einrichtungen in Kurorten unter Vorsitz von Hrn. Hofrat Röchling im Kultusministerium tagen.

Hochschulnachrichten.

* Jena. Zum Neubau der Universität fehlten, nachdem das Glaswerk Schott und Genossen 100,000 M. und die Sparkasse Jena 50,000 M. bewilligt hatten, noch 50,000 Mark. In seiner letzten Sitzung beschloß der Gemeinderat, die 150,000 M. betragende Schenkung der Stadt auf 200,000 Mark zu erhöhen, so daß die fehlende Summe gedeckt ist. (Den Grundstock zu dem Neubau, der mit 1,050,000 M. veranschlagt ist, legte bekanntlich auf Anregung Professor Abbes die Karl Zeiß-Stiftung mit 340,000 M., Verlagsbuchhändler Fischer (Jena) schenkte 100,000 M.). Der Zuschuß des Großherzogtums Sachsen beträgt 150,000 M., derjenige der beteiligten Herzogtümer ebensoviel.

* Halle. Für ein an der hiesigen Universität zu errichtendes bakteriologisches Institut hat die Landwirtschaftskammer der Provinz Sachsen 175,000 Mark genehmigt. Ferner wurde beschlossen, das Denkmal für den bekannten Landwirtschaftslehrer Professor Maerker Anfang Juli zu enthüllen.

* Berlin. In der gestrigen Nacht ist der Professor der Mathematik an der Technischen Hochschule in Charlottenburg Geheimer Regierungsrat Guido Hauck gestorben.

* Breslau. Der Professor der pathologischen Anatomie an der hiesigen Universität Dr. Emil Ponfick hat einen Ruf nach Bonn als Nachfolger Koesters erhalten, aber abgelehnt.

* Greifswald. Mit einer Antrittsvorlesung über „Die Slavenpolitik der deutschen Kaiser im Mittelalter" hat sich hier Dr. Friedrich Curschmann als Privatdozent für mittelalterliche Geschichte habilitiert.

hc. Aus der Schweiz. Der frühere Privatdozent für Linguistik an der Basler Universität, seit einigen Jahren Lehrer am Gymnasium zu Chaux-de-Fonds, Dr. Max Biedermann, ist zum außerordentlichen Professor an der Akademie zu Neuenburg ernannt worden.

Bibliographie.

Bei der Redaktion der Allgemeinen Zeitung sind folgende Bücher und Zeitschriften eingelaufen:

Prof. Dr. Georg Loesche: Die evangelischen Fürstinnen im Hause Habsburg. Eine historisch-psychologische Studie. Mit Benützung archivalischer Quellen. Mit 3 Bildnissen und einem Faksimile. Wien 1904. Manzsche k. u. k. Hof- und Universitäts-Buchhandlung. 71 S. — Annalen des Deutschen Reichs für Gesetzgebung, Verwaltung und Volkswirtschaft. Rechts- und staatswissenschaftliche Zeitschrift und Materialiensammlung. Begründet von Dr. Georg Hirth und Dr. Max v. Seydel. Herausgegeben von Dr. Karl Theodor Eheberg und Dr. Anton Dyroff. (Achtunddreissigster Jahrgang. [1905.] Nr. 1.) München 1905. J. Schweitzer Verlag (Arthur Sellier). — Blätter für Volksbibliotheken und Lesehallen. Herausgegeben von Professor Dr. Erich Liesegang. (6. Jahrgang. Nr. 1 u. 2.) Leipzig 1905. Otto Harrassowitz. — Grosse theoretisch-praktische Klavierschule. Für den systematischen Unterricht von Dr. S. Lebert und Dr. L. Stark. Neu bearbeitet von Max Pauer, Professor am Kgl. Konservatorium für Musik zu Stuttgart. Stuttgart u. Berlin 1904. J. G. Cotta Nachf. 148 S.

Für den Inseratenteil verantwortlich: R. Schumacher, München.

Beilage zur Allgemeinen Zeitung.

Druck und Verlag der Gesellschaft mit beschränkter Haftung „Verlag der Allgemeinen Zeitung" in München.
Beiträge werden unter der Aufschrift „An die Redaction der Beilage zur Allgemeinen Zeitung" erbeten.
Der unbefugte Nachdruck der Beilage-Artikel wird gerichtlich verfolgt.

Quartalpreis für die Beilage: M. 4.50. (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.—, Ausland M. 7.50.) Ausgabe in Wochenheften M. 5.— (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.30, Ausland M. 7.—) Aufträge nehmen an die Postämter, für die Wochenhefte auch die Buchhandlungen und zur directen Lieferung die Verlagsexpedition.

Verantwortlicher Herausgeber: Dr. Oskar Bulle in München.

Inhalt:

I. Hauptartikel.

Heimatkunst und Dorfromane. Von O. B.

Das neue italienische Antikengesetz. Von R. Engelmann (Rom).

II. Bücher und Zeitschriften.

W. Lotz: Das Alte Testament und die Wissenschaft. — K. Lubowski: Heimlich Recht.

III. Allgemeine Rundschau.

Die Ruinen von Zimbabwe. — Kleinere Mitteilungen.

IV. Hochschulnachrichten.

Heimatkunst und Dorfromane.

Heimatkunst! — wie vielverheißend tönte dieses Wort, als es vor etwa zehn Jahren erfunden wurde, der großen Menge in die Ohren, und wie abgebraucht, verkehrt und entstellt in seinem wahren Sinne ist es heute schon geworden! Vielen schien es die Kraft der Zauberrute in sich zu bergen, durch die aus dem noch unerschlossenen Boden unseres Volkstums dichterische Schätze von unerhörter Pracht ans Tageslicht gehoben werden könnten. Ein Programm von reichen literarischen Taten und Bestrebungen umfaßten jene drei Silben; eine Saat von Hoffnungen, aus der eine neue Blüte unserer Dichtung ersprießen sollte, wurde durch sie ausgestreut. Die Saat ist nicht aufgegangen, das Programm ist nicht erfüllt worden; das geheimnisvolle Zauberwort hat seither viel von seinem Klange und von seiner Bedeutung verloren. Und das mit vollem Recht! Denn es war eben nur ein gut geprägtes Wort, ein festlicher Klang, hinter dem aber nicht viel steckte; es war eben nur ein Programm, zu dessen Ausführung von vornherein die Kräfte fehlten.

In der Kunst wie in der Literatur ist mit solchen Programmen nichts getan. Kein Schaffensdrang läßt sich die Richtlinien vorschreiben, in denen er sich austuen soll; weder künstlerische noch dichterische Taten lassen sich durch das Aufstellen theoretischer Forderungen aus dem Boden stampfen. Auf etwas anderes als auf diesen unmöglichen Versuch lief aber die ganze Heimatkunst-Bewegung im Grunde nicht hinaus. Man dachte es sich recht schön, eine echt nationale, im heimatlichen Boden wurzelnde, den eigenartigen, gesunden und kräftigen Erdgeruch der Landschaft an sich tragende Dichtung gegenüber der von ausländischen Einflüssen der perversesten Art durchseuchten und durchaus internationalen „Moderne" zu haben; und weil man sich das mit Recht so schön dachte und ausmalte, meinte man, diese Dichtung wäre auch schon da. Man fand manche Spuren jener echten Heimatkunst in den besten und gehaltvollsten Werken unserer neuesten erzählenden Dichtung schon vor und glaubte deshalb die ganze kommende Produktion, soweit sie eigenartig und tief von vornherein sich ankündigte, auf diese Geleise hindrängen zu können; man wollte einer Bewegung der Geister die Bahnen vorzeichnen und gleichsam schon Literaturgeschichte schreiben, ehe die Literatur selbst noch ins Leben getreten war.

Eines vor allem ist bei solchem von vornherein festgelegten Programme dem literarischen Schaffen verhängnisvoll: das Unterbinden der schaffenden Individualität. Alles echt künstlerische Streben und Wollen ist im Grunde wie der Hauch des Windes, von dem es im Evangelium heißt: man weiß nicht, von wannen er kommt. Auch der Dichter von Gottes Gnaden wird im Verlaufe seines Schaffens nicht wissen, woher der Hauch des Geistes kommt, der sein Werk durchweht. Stammt dieser Hauch aus den Tiefen eines echten Heimatgefühls und trägt er auf seinen Schwingen den würzigen Erdgeruch eines bodenständigen inneren Lebens mit herbei, so mag sich der Schaffende glücklich preisen und das Volk, dem er angehört, sich freuen. Denn dann entsteht von selbst, ohne bewußtes und ausgesprochenes Wollen, ein Werk der wahren Heimatkunst. Aber solches Heimatgefühl läßt sich doch nicht künstlich erschaffen. Es muß da sein, es muß im ganzen Wesen des Künstlers begründet sein, es muß den Boden bilden, aus dem das dichterische Gebilde hervorwächst — nur ein Programm für sein Schaffen oder gar für das Schaffen einer ganzen Periode und Generation muß es nicht sein wollen. Jedes Programm hat eine Schulung, eine Schule zur Voraussetzung. Eine Schulung, eine künstliche Heranzüchtung des Heimatgefühls, eine Schule für seine dichterische Darstellung — so etwas lag immerhin, mag man sich jetzt nachträglich auch dagegen sträuben, es zuzugestehen, in dem Programme beschlossen, das mit dem stolzen Namen „Heimatkunst" an allen literarischen Straßenecken prangte.

Und die Wirkungen dieses laut redenden Schlagwortes sind ja auch nicht ausgeblieben: die „Heimatkunst" ist für eine kurze Spanne Zeit in unserer neuesten erzählenden und dramatischen Literatur zur Mode geworden. An allen Ecken und Enden regten sich die Novellisten, die Romanschreiber, die Dramatiker, die auf einmal entdeckten, daß sie ja auch aus irgend einem Dorfe stammten, woran sie vorher im Qualme ihrer großstädtischen literarischen Kaffeehäuser gar nicht mehr gedacht hatten, und die Geschichten und Dramen „mit Erdgeruch" schossen wie Pilze aus dem Boden. Wie die Apostel, als der heilige Geist über sie ausgegossen worden war, in tausend verschiedenen Zungen zu reden anhuben, so fingen unsere jungen Dichter, als sie das Programmwort „Heimatkunst" in flammenden Riesenlettern leuchten sahen, in hunderterlei Dialekten unseres heimischen Bodens zu dichten an. Manchmal konnte der Zuhörer oder Leser wirklich kein Wort mehr davon verstehen und mußte sich mit dem unklaren, schon halb mystischen „Erdgeruch" begnügen. Von echtem Heimatgefühl verspürte er wohl wenig dabei, und auch mit der Kunst war es meist nicht weit her; aber auf der Etikette des zusammengekünstelten Machwerkes prangte ja beides in schöner Vereinigung, so mochte er wohl an die Wirkung des Ganzen glauben, wie man ja an so vieles glaubt, wenn es gerade die Mode so befiehlt.

Bedeutende und bleibende Kunstwerke hat die Mode der „Heimatkunst" nicht hervorgebracht, wie ja überhaupt ein Programm das wahre künstlerische Schaffen nicht beeinflussen oder gar zum Leben erwecken kann. Wo bewußtes und gewolltes Streben nach dem „Erdgeruch" vorlag, machte sich selbstverständlich die künstlerische Nach-

ahmung, also ein erkünsteltes Schaffensmoment, geltend; die schaffende Individualität stellte sich in den Zwang und Dienst des vorgeschriebenen Eindruckes, des Programms. Programmliteratur ist aber fast noch schlimmer als Programmusik. Nur dort ist echte Heimatkunst zu verspüren, wo die Bodenständigkeit des Schaffenden den unbewußten Untergrund für die Dichtung bildet, wo ein Hauch des an seiner Heimatstätte fest eingewurzelten Wesens des Dichters das Ganze leise und unaufdringlich durchweht. So ist in Gottfried Kellers Grünem Heinrich viel mehr vom herben und kräftigen Erdgeruch der Landschaft zu verspüren als in allen Dorfgeschichten Berthold Auerbachs zusammengenommen, obwohl dort von „Heimatkunst" nicht die Rede ist, während sie hier bewußt als ästhetische Forderung für das Schaffen aufgestellt ist. Und Jeremias Gotthelf, der Heimatkünstler von Gottes Gnaden, dachte sicherlich nicht beim Niederschreiben seiner bäuerlichen Geschichten an die Erfüllung eines national-literarischen Programms, das unseren modernen Dorfgeschichten-Verfassern so häufig erst den Anstoß zu ihren Schöpfungen gibt. Die gewollte Heimatkunst wird nie ein wahres und bleibendes Kunstwerk hervorbringen, denn man kann in der Dichtung nicht mit Hilfe von artesischen Brunnen das belebende Naß aus dem Boden zwingen. Nur wo die natürlichen Quellen des unbewußten Heimatgefühls heimlich rauschen, erblüht das von echtem und kräftigem Erdgeruch durchströmte dichterische Leben.

*

Es sind zwei neu erschienene „Dorfromane", die diese Gedanken über gewollte und unbewußte Heimatkunst in mir zur Auslösung gebracht haben. Oder vielmehr ein „Dorfroman", der diese stolze Bezeichnung ausdrücklich auf dem Titelblatt führt, aber im Grunde kein echter Vertreter dieser Gattung ist, und eine andere Dichtung, die sich zwar nicht ausdrücklich „Dorfroman" nennt, aber ein volles Recht auf eine solche Bezeichnung hätte. Das erstgenannte Werk stammt aus der Feder des Münchener Schriftstellers Michael Georg Conrad und führt den Titel: „Der Herrgott am Grenzstein. Fränkischer Dorfroman";[1]) das andere ist der Roman „Michael Hely" von Adam Karrillon.[2]) Die beiden Bücher sind, was ihren Anspruch auf Heimatkunst angeht, typische Gegensätze und bekräftigen durch diese Gegensätzlichkeit meine oben ausgesprochene Behauptung, daß dort, wo der „Erdgeruch" gar nicht auf dem Programm steht, häufig sein kräftiger Hauch das Ganze durchströmt, während er aus einem Werke, in das er mit einer gewissen Absichtlichkeit hineingepumpt worden ist, beim näheren Besehen meist fast gänzlich wieder verflüchtigt erscheint. Conrad wollte einen „Dorfroman" schreiben, und hat ein zwar nach vieler Richtung hin recht interessantes, aber doch in seinen Grundzügen durchaus mit städtischer oder wenigstens schon allgemein verarbeiteter Kultur erfülltes Werk hervorgebracht; Karrillon dachte wahrscheinlich recht wenig an landschaftlichen oder dörflichen Erdgeruch, als er die Lebensschicksale seines Michael Hely schilderte, und doch ist ihm eine Dichtung gelungen, aus der echte Heimatkunst aus allen Ritzen und Fugen herausschaut.

Bei Conrads Dorfroman begegnen wir derselben Erscheinung, die wir früher schon an Wilhelm Weigands Roman aus einer kleinen fränkischen Stadt, „Die Frankenthaler", bemerken konnten: der Dichter sucht das Leben und die Schicksale eines Massenindividuums, einer aus tausend ineinandergreifenden Beziehungen zusammengesetzten sozialen Gemeinschaft, plastisch darzustellen und übersieht dabei, daß eine solche Darstellung, da sie doch immer nur durch die Vorführung und Schilderung von Einzeltypen möglich ist, ganz bestimmter künstlerischer Rücksichten und Erwägungen bedarf. Sie muß nicht allzu sehr bei den Einzelschicksalen haften bleiben und soll doch auf der anderen Seite darauf bedacht sein, aus dem einzelnen die gemeinsamen, gleichsam landschaftlichen, Charakterzüge herauszufinden und herauszuarbeiten. Mit der möglichst naturgetreuen Schilderung der örtlichen Umgebung allein ist nichts getan; am wenigsten macht die absichtliche Häufung von charakteristischen Straßen- und Flurbezeichnungen, der wir bei Conrad auf Schritt und Tritt begegnen, einen besonderen Eindruck auf den mit der betreffenden Oertlichkeit unbekannten Leser. Die Herausarbeitung eines örtlichen Kolorits bedarf anderer, mehr in die Tiefe des Lebens gehender Hilfsmittel; vor allem muß sie den Menschen in seiner Abhängigkeit von den natürlichen und eigenartigen, durch die besondere Landschaft bedingten Lebensbedingungen schildern. Dies darf aber auch wieder nicht mit solch aufdringlicher Absichtlichkeit geschehen, daß darüber das Interesse an dem Schicksal der Individuen verloren geht. Denn die Kunstform des Romans bedingt, daß dieses Interesse immer im Mittelpunkte des Ganzen stehen bleibt. So bekämpfen sich das Streben nach packender, individuell gefärbter Handlung und die Rücksicht auf das landschaftliche, durch die „Heimatkunst" erforderte Kolorit auf Schritt und Tritt, und Schwierigkeiten aller Art bieten sich einer geschlossenen Darstellung von hüben und drüben her dar.

Diese Schwierigkeiten sind nur dadurch auf die Dauer zu überwinden, daß mit dichterischer Entschiedenheit eine Einzelpersönlichkeit oder eine in sich geschlossene Gruppe von Individuen zu Trägern der Handlung gemacht werden. Das hat Karrillon getan, indem er alle Vorgänge seines an Einzelhandlungen überaus reichen Romans sich um die Figur seines Helden, des vom Schicksal umher gepeitschten Volkskindes Michael Hely, zusammenschließen läßt. Er gewinnt dadurch den nötigen Mittelpunkt für den Aufbau seiner Dichtung und braucht doch nicht auf die Vorzüge eines intensiven örtlichen Kolorits zu verzichten. Denn wenn er seinen Helden auch nur durch wenige Dörfer des heimischen Odenwaldes und nebenbei an die nahen Ufer des Rheines führt, wenn er auch die Zahl der dörflichen Mitspieler in der einfachen, aber erschütternden ländlichen Tragödie so viel wie möglich einschränkt, zeichnet er doch die Landschaft wie die Persönlichkeiten mit so scharfen und deutlichen Strichen, daß ein gewaltiger und eigenartiger innerer Reichtum, eine Fülle von besonderen Farben und plastischen Eindrücken dem Ganzen entquellen.

Auch Conrad hat zuweilen Anläufe gemacht, einen Zusammenschluß der Figuren wie der Begebnisse seines Dorfromans um eine Gestalt zu bewirken; aber es bleibt in seinem Werke bei den Anläufen. Der Lehrer Gottfried Reinhart in dem fränkischen, in der Maingegend gelegenen Orte Bullendorf erscheint nur episodenweise als Träger der Handlung und bildet deshalb weder durch seine Schicksale noch durch seine Bestrebungen ein fortlaufendes vermittelndes Band zwischen den einzelnen Figuren oder Gruppen der anderen Bullendorfer. Ueberhaupt kann von einer zusammenhängenden Handlung in diesem Conradschen Dorfromane nicht eigentlich gesprochen werden, wenngleich von den einzelnen Personen jede ihre zuweilen sich recht dramatisch entwickelnde Geschichte hat und auch die Gesamtheit der Dorfgemeinschaft von einzelnen größeren Stürmen erschüttert wird.

Man könnte hier wohl einschalten, daß auch das alltägliche Leben, wie es sich in den Grenzen einer ländlichen Gemeinde im Laufe eines Sommers abspielt, keine in sich abgeschlossene, fortlaufende Handlung darstellt und daß deshalb ein veristischer Zug die Conradsche Darstellung auszeichnet. Vielleicht hat der Verfasser die Aufgabe der wahren Heimatkunst in diesem Sinne aufgefaßt; vielleicht war es seine wohlerwogene künstlerische Absicht, das dörfliche Leben so zu schildern wie es sich in Wirklichkeit vor den Blicken eines nur die Oberfläche der Erscheinungen betrachtenden Zuschauers abspielt, nämlich als zusammengesetzt aus einzelnen Episoden, aus Vorfällen, die kaum in einem inneren Zusammenhange stehen. Und die auch keine typische Bedeutung haben. Denn worin bestehen diese Vorfälle? Ein Dorfgenosse wandert nach Amerika aus und hinterläßt die Gemeinde, in der er sich nicht wohl fühlte, im Meinungsstreit über seine Persönlichkeit; ein Orkan braust über die Häuser hinweg und gibt Anlaß zum kurzen Aufflackern des alten, seit Jahrhunderten eingewurzelten Hasses gegen die anders-

[1]) Berlin 1905. Verlag von Otto Janke.

[2]) Berlin 1904. G. Grote'sche Verlagsbuchhandlung.

gläubige Nachbargemeinde; ein bäuerlicher Geizhals treibt sein Weib zum Selbstmord und endet dann selbst elendiglich; die Wellen einer Wahlbewegung branden auch in das Dorf hinein und führen zum Sturze des herrischen Bürgermeisters; Kirchweih und Erntefest geben Anlaß zu Prügeleien und wohl auch zur Scheidung der Geister — das sind so ungefähr die äußeren Vorfälle. Wie sie auf den friedliebenden Pfarrherrn wirken, der zu einem strengeren Regimente in der Gemeinde von seiner Behörde angeregt wird und der Anregung Folge leistet; wie der Kantor und der zweite Schulmeister, eben jener Gottfried Reinhart, sich mit den Geschehnissen abfinden; wie schließlich durch die Liebeslist eines wackeren Mädchens und die Hilfe eines ebenso wackeren bäuerlichen Paares der Bann, der bis dahin die Bullendorfer von den gehaßten benachbarten Hopfenstädtern trennte, durchbrochen wird — das bildet den persönlichen Einschlag in jenes Episodenwesen. Dazwischen treiben sich eine Menge von bäuerlichen Originalen herum, die alle in ihrer Art vortrefflich und zum Teil mit gutem Humor dargestellt sind; es umschwirrt uns ein buntschediges Leben; Gedankengänge der verschiedensten Art werden angedeutet, Reden von zuweilen recht seltsam anmutender Weisheit und Tiefsinnigkeit schlagen an unser Ohr. Aber alles ohne einen großen klaren Zusammenhang, ohne die Grundlage einer geschlossen durchgeführten, einheitlichen und in Verwicklung und Lösung sich vorwärts bewegenden Handlung. War es wirklich die künstlerische Absicht Conrads, in diesem reichen Kunterbunt uns ein Stück des wahren dörflichen Lebens in realistischem Sinne darzubieten und auf diese Art ein Beispiel von echter Heimatkunst zu geben?

Fast möchte man es zuweilen glauben — wenn nur nicht immer wieder in das Bild von dem äußerlich und innerlich bewegten ländlichen Leben die grellen Schlaglichter einer nicht ländlichen Anschauungsweise, einer im bildungswütigen Treiben der Großstadt gewonnenen Kulturauffassung hineinfielen! Zunächst ist es der junge Schullehrer, der in fast schwülstigen Reden, die von unausgegorener Weisheit und Bildungsdusel triefen, den Chorus zu den Vorgängen darstellt. Er hat in unklarer Weise das geistige Erbe des nach Amerika ausgewanderten Metzgers Andreas Panzer übernommen, der nach allem, was von ihm die Leute noch nachträglich reden, ein vollendeter, auf der höchsten Warte des reinen Menschentums stehender Lebensphilosoph gewesen sein muß. Eine merkwürdige Erscheinung in einem fränkischen Dorfe, dieser philosophische Metzgerbursche! Der Schatten, den er nach seinem Weggange noch hinter sich läßt, deutet auf ein durchaus nebelhaftes, aus allen möglichen Idealen künstlich zusammenkonstruiertes Wesen. Ein Idealmensch, ein Denker, ein Menschenfreund edelster Sorte! Ihn konnten die Bullendorfer nicht verstehen und nicht vertragen, drum gürtete er seine Lenden und schob ab zur Ausübung eines freien Predigertums in Amerika. Und das zurückbleibende Schulmeisterlein, auf dessen Bücherbrett die Schriften der erhabensten alten und neuen Philosophen prangen, wird nun sein Prophet, der Wahrer seines Andenkens, der Rächer der ihm angetanen Schmach im väterlichen Dorfe! In diesen Gestalten und vor allem in den hohen und weisheitsvollen Aussprüchen, die der Verfasser ihnen in den Mund oder in die Feder legt, drückt sich die ganze Unnatur der Grundanlage dieses „Dorfromanes“ aus. Zwar läßt Conrad den Lehrer Reinhart auf einer Wanderung, die ihn in Berührung mit einem ernst wissenschaftlichen Geologieprofessor aus Würzburg bringt, das Ueberstiegene seiner bisherigen Weltverbesserungspläne erkennen und abschütteln und läßt ihn zu stiller, einfacher Berufsarbeit ins Dorf zurückkehren — aber er hebt damit nicht den Eindruck auf, der sich vorher in dem Leser festsetzte, daß von dem Dichter in das Dorfleben hinein ein diesem Leben gänzlich fremdes geistiges Element von vornherein getragen worden ist. Der ganze innere Zusammenhang der Dichtung, wenn von einem solchen überhaupt die Rede sein kann, beruht auf diesem fremdartigen, durchaus nicht dörflichen Elemente in den Anschauungen. Die einzelnen Gestalten, ihr Handeln und Reden, erscheinen dadurch in einer aus weiter Ferne herüber strahlenden komplizierten Beleuchtung, nicht in dem ruhigen Lichte, das aus ihren einfachen Verhältnissen entspringt. Das ganze Niveau des Dorflebens ist in die Höhe geschraubt und auf den Standpunkt der kulturellen Forderungen gebracht, den wir aus der Atmosphäre der geistig bewegteren und erregteren großstädtischen Welt und aus den Schlagworten der Zeitungen kennen. Wir sehen, mit einem Worte, ein Dorf vor uns, in dem nur in unwichtigen Aeußerlichkeiten die Beschränktheit der ländlichen Anschauungs- und Lebensweise zum Ausdruck kommt, während seine Bewohner den geistigen Habitus des mehr oder weniger von der modernen Bildung beleckten Städters an sich tragen.

Vielleicht hat auch hier den Verfasser des „Dorfromans“ eine wohlerwogene Absicht geleitet; vielleicht wollte er den Uebergang zu freieren geistigen Formen, in dem jetzt auch auf dem Lande die gesamte Anschauungswelt begriffen ist, in einer erzählenden Dichtung darstellen. Aber dann hat er seine Absicht nicht plastisch genug zum Ausdruck gebracht. Es fehlen die greifbaren Gegensätze zwischen alter und neuer Anschauungswelt in diesem Gemälde; die einzelnen Typen sind nicht in fortlaufende Beziehung gebracht zu der großen Bewegung der Geister, die sich in unserer Zeit, in den Städten wie auf dem Lande, vollzieht. Nur in einem gewissen Sarkasmus, der aus der übrigens gewaltig ins Breite gehenden Darstellung hier und da herausleuchtet, können wir die Spuren des Versuches bemerken, den inneren Widerspruch, in dem das moderne Gebaren der Dörfler zu ihren angestammten Daseinsbedingungen steht, dem Leser unter die Augen zu rücken. Aber auch dieser Sarkasmus bildet keinen fortlaufenden Grundton in der Conradschen Darstellung. Er erscheint, wo er sich geltend macht, eher als eine Ausartung des über den Dingen schwebenden Lebenshumors, den zu entfalten der Dichter sich ersichtlich überall bemüht. In manchen Partien seines Romans tritt dieser Humor ungezwungen und urwüchsig in Erscheinung; besonders dort, wo kleine anekdotische Erlebnisse und episodische Charakteristiken in die Handlung verflochten werden. Im ganzen aber macht er den Eindruck des Gequälten und Erkünstelten. Conrad sucht das dörfliche Leben im lustigen Naturburschentone zu schildern, will aber dabei auch nicht seiner Mission eines die Aufklärung und freiheitliche Weltanschauung predigenden Idealisten entsagen. Das reimt sich selten gut zusammen. Der burschikose Humor, die ländlich-derbe Ausdrucksweise mischt sich meist unangenehm mit einem lehrhaften Wesen oder einem etwas nebelhaften Idealismus. Diese Stillosigkeit in der Darstellung entspricht demnach der unklaren Gesamtcharakteristik des Wesens der fränkischen Dörfler.

Es ist schade, daß Michael Georg Conrad bei der Konzeption und Ausarbeitung dieses Romans sich die Grenzen seiner Aufgabe ganz offenbar zu weit gesteckt hat. Er hat die unleugbare Gabe, die charakteristischen, urwüchsigen Seiten des Landvolkes zu erkennen und in derben Strichen darzustellen. Seine kraftvolle Holzschnittmanier tritt in der Zeichnung einzelner Typen und in der knappen, schlagenden Schilderung mancher Episoden auch in diesem Werke aufs erfreulichste zutage. Aber sie reicht nicht dazu aus, ein Massenindividuum, wie es die von ihm zum Vorwurf genommene dörfliche Gemeinschaft ist, plastisch in seinem charakteristischen Wesen darzustellen. Und er hat, weil er sich offenbar diese Aufgabe in erster Linie gestellt hatte, den Kompositionsfehler begangen, nicht eine individuelle, fest in sich geschlossene und fortlaufende Handlung zum Untergrund seiner massenpsychologischen Darstellung zu machen. Diese schwebt dadurch in der Luft und behält, trotz aller Faßbarkeit und Deutlichkeit einzelner Episoden etwas Unklares und Nebelhaftes.

Die falsche Vorstellung von der Möglichkeit einer lediglich auf Massenpsychologie ruhenden Heimatkunst hat den Verfasser des fränkischen „Dorfromans“ in diesen Kompositionsfehler verfallen lassen. Wie viele andere nach dem Ausdruck reiner „Heimatkunst“ strebende Werke, erzählende wie dramatische, sind in neuerer Zeit an dieser Klippe gescheitert! Es geht eben nicht an, das lehrt uns

auch diese Geschichte, ein dichterisches Kunstwerk allein auf dem Boden einer abstrakten Vorstellung, wie jede massenpsychologische Beobachtung sie darstellt, von vornherein aufzubauen. Das Erste muß doch immer das fest gefügte Gerippe einer in sich geschlossenen und Verwicklung und Lösung darbietenden Handlung sein, an das sich die charakteristischen landschaftlichen Elemente wie an einen festen Halt anlehnen können. Karrillons Roman „Michael Hely", der eine individuelle Lebensgeschichte zum Gegenstand hat, bietet deshalb, obwohl er nicht annähernd von einer so reichen Fülle episodischer Züge aus dem dörflichen Leben wie Conrads Dorfroman umrankt wird, doch ein bei weitem schärfer und deutlicher gezeichnetes Bild der Anschauungsweise und des täglichen Lebens einer landschaftlich umgrenzten Bevölkerungsschicht dar. Das massenpsychologische Ergebnis wird in diesem Werke auf Grund eines in festen künstlerischen Zusammenhang gebrachten Beobachtungsmaterials gleichsam induktiv gewonnen, während Conrad von einem allgemeinen, aber immerhin ziemlich vage bleibenden Eindruck, den seine Seele von dem Wesen und Leben einer dörflichen Gemeinschaft gewonnen hatte, auf deduktivem Wege an die Darstellung der Einzelheiten herangeht. In der Dichtung des rheinischen Schriftstellers haben wir es deshalb mit einem Werke echter Heimatkunst zu tun, obwohl hier dem Verfasser sicher nicht die Absicht vorschwebte, der in unserer Zeit besonders laut vorgetragenen theoretischen Forderung, vor allem „Heimatkunst" zu treiben, in seinem Schaffen nachzukommen; unser Münchener Landsmann, Michael Georg Conrad, dagegen scheint in der Erfüllung dieser Forderung in erster Linie seine Aufgabe erblickt zu haben und über diesem Streben ist er mit seinem Dorfroman nicht zur Schaffung eines vollen und runden Kunstwerkes gelangt.

O. B.

Das neue italienische Antikengesetz.

Als Beilage zum **Bullettino ufficiale del Ministero della pubblica Istruzione** in Italien vom 8. September vorigen Jahres ist ein Gesetz erschienen, das für das ganze Königreich die in bezug auf Ausgrabungen, Abformungen und Ausfuhr von Altertümern und Werken der Schönen Künste auftauchenden Fragen einheitlich regeln soll; seit dem 1. November ist es nun wirklich in Kraft getreten. Daß man versucht, in das Chaos von Bestimmungen, die je nach den Landesteilen ganz verschieden sind, Einheitlichkeit zu bringen, ist der italienischen Regierung nicht zu verdenken. Aber daß sie ein solches Gesetz wie das vorliegende erläßt, das einfach am grünen Tisch ohne jede Rücksicht auf tatsächliche Verhältnisse gemacht ist, muß allgemein wundernehmen. Man kann nicht einmal sagen, daß der Chauvinismus, der ja hier und da auch in Italien in mehr oder minder starker Weise zu Wort kommt, hier die Feder geführt hat, sondern es wird der archäologischen Forschung wenigstens auf einigen Gebieten ganz allgemein, mag sie nun von Fremden oder Einheimischen herrühren, der Fehdehandschuh hingeworfen, auch die jetzigen Direktoren der Museen und Galerien mehr oder weniger vor den Kopf gestoßen, ohne daß man dazu einen genügenden Grund sieht. Doch die letztere Frage, die nicht verhandelt werden kann, ohne auf persönliche Dinge einzugehen, kann hier beiseite gelassen werden, darf man doch erwarten, daß dies auf anderem Wege geregelt wird. Aber um den Geist zu zeigen, von dem das ganze Gesetz durchtränkt ist, genügt es, auf drei Abschnitte, den über die Gipsabgüsse, zweitens den über die photographischen Reproduktionen von Kunstgegenständen und drittens den über die Ausgrabungen zu verweisen.

Ueber die Gipsabgüsse heißt es Art. 231 u. ff.:

Es ist im allgemeinen verboten, von den Original-Skulpturwerken Abdrücke zu nehmen, sondern das darf nur von den schon vorhandenen Gipsabgüssen geschehen. Ausnahmen sind nur nach dem Einholen der Gutachten verschiedener Kommissionen gestattet. In jedem Falle werden die angefertigten Formen Eigentum des Staates, der sich ihrer bedienen kann, um neue Gipsabgüsse zu machen. Verbieten besondere Umstände das Ausführen einer direkten echten Form, dann muß der, welcher die Erlaubnis nachgesucht hat, auf seine Kosten von dem ersten (und einzigen) Abguß aus der verlorenen Form eine echte Form herstellen lassen und sie dem Staate überweisen. Für jeden Abguß wird vom Ministerium eine Entschädigung bestimmt, die gezahlt werden muß, außerdem muß natürlich der Antrag auf Stempelpapier von 0.50 Fr. geschrieben werden und, wenn der Antrag bewilligt wird, für jeden Abguß eine Lira als Stempel gezahlt werden. Hält der Gipsgießer die ihm gestellte Frist nicht ein, so sind die Vollt und die gezahlte Entschädigung verloren. Bevor der Gipsabguß angefertigt wird, muß der Zustand des nachzubildenden Werkes festgestellt und vom Gipsgießer eine Kaution eingezahlt werden, die natürlich verloren ist, sobald eine nachfolgende Untersuchung irgend eine Beschädigung nachweist.

Daß durch diese Bestimmungen das einst blühende Geschäft der Gipsgießer zugrunde gerichtet wird, bedarf keiner besonderen Nachweisung.

Nicht weniger eigentümlich sind die Bestimmungen über photographische Nachbildungen. Da heißt es § 243 und folgende:

Wer Gegenstände photographieren will, die dem Staate gehören, oder Kostbarkeiten, die in den staatlichen Instituten aufbewahrt werden, muß sich mit seinem Gesuch an die Behörden wenden, denen die Aufbewahrung obliegt. Die photographische Nachbildung der Außenseiten öffentlicher Gebäude und Denkmäler unter freiem Himmel steht jedem frei. Das Gesuch, auf Stempelpapier von 0.50 Fr., muß den vollständigen Namen und die Adresse dessen enthalten, der die Nachbildung zu machen wünscht, sowie, soweit nötig, den Namen und die Adresse des Ausführenden, ferner muß angegeben werden, welche Denkmäler oder Kunstgegenstände oder welche Details daran nachgebildet werden sollen, auch muß angegeben werden, zu welchem Zwecke die Photographien angefertigt werden sollen; ferner muß der Antragsteller seine Bereitwilligkeit erklären, jede Verantwortung zu übernehmen und sich den Bestimmungen des vorliegenden Gesetzes zu unterwerfen. Der Vorstand, an den diese Gesuche gerichtet werden, hat die Befugnis, sie ganz oder nur teilweise anzunehmen, die Tage und Stunden zu bestimmen, in denen die Arbeit gestattet werden kann, auch die Reihenfolge festzustellen, falls viele Gesuche gleichzeitig gestellt werden. Als Entschädigung für die Erlaubnis, photographische Aufnahmen zu machen, sind zu bezahlen: 1. Für jedes Detail der unbeweglichen Denkmäler, ferner für die Gegenstände der Kleinkunst (Gegenstände aus Elfenbein, Bronzen, Waffen, Gobelins, Goldsachen, Gemmen, Münzen und dergleichen), ferner für Gemälde und Bildhauerarbeiten, deren Photographien weniger gesucht sind, je eine Lira. 2. Für die Gemälde und Bildwerke, deren Photographien mehr gesucht sind, 10 Lire. 3. Für Gesamtansichten der unbeweglichen Denkmäler je nach ihrer Bedeutung 1 bis 10 Lire. Die bewilligende Behörde hat ganz freie Hand zu bestimmen, in welche Kategorie der betreffende Gegenstand gehört, und den zu zahlenden Preis festzustellen. Erst nachdem diese Entschädigung gezahlt ist und gegen Vorlegung der entsprechenden Quittung wird die Erlaubnis zur photographischen Aufnahme erteilt. Zu dieser Erlaubnis ist ein Stempelbogen von 1 Fr. zu verwenden. Es ist scharf aufzupassen, daß nicht etwa andere Gegenstände oder mehr Gegenstände als bezahlt sind, photographiert werden, auch darauf ist zu achten, daß nicht etwa einem Gegenstande Schaden zugefügt wird. In beiden Fällen wird der Photograph ohne weiteres weggeschickt, und wenn er im Auftrag einer Firma handelt, wird diese als Mitschuldige angesehen und ihr die Ausübung der Photographie in allen vom Staate abhängigen Instituten untersagt, vorbehältlich weiterer gerichtlicher Verfolgung. Innerhalb zweier Monate von der Erteilung der Erlaubnis ab müssen die Photographen der Behörde, welche die Erlaubnis erteilt hat, ein wohlgelungenes Negativ ohne Retouche und zwei Abdrücke von jedem

Originalnegativ einhändigen; die abgelieferten Negative bleiben Eigentum des Staates und können zur weiteren Vervielfältigung benützt werden. Jede Auffrischung des zu photographierenden Gegenstandes (Benetzen mit Wasser und dergleichen, um die Farben lebhafter hervortreten zu lassen) ist verboten, nicht nur bei Staatseigentum, sondern auch bei den Gegenständen, welche juristischen Personen gehören, oder bei Privatdenkmälern, soweit diese öffentlich sichtbar sind. Für farbige Nachbildungen muß eine besondere ministeriale Erlaubnis eingeholt werden, die unter näher festzusetzenden Bestimmungen und gegen eine besondere Entschädigung erteilt werden kann.

Daß diese Bestimmungen die archäologische Forschung zwingen, auf das bequeme und unentbehrliche Hilfsmittel der Photographie, soweit Italien in Betracht kommt, gänzlich zu verzichten, liegt auf der Hand. Photographische Geschäfte wie Brogi, Alinari u. a. mögen vielleicht mit dem Gesetz noch fertig werden, sie werden über die ungeheuren Belästigungen und Erschwerungen klagen und die ihnen auferlegte Steuer an Geld und an Negativen und positiven Kopien als eine Ungerechtigkeit empfinden, sie haben aber doch die Möglichkeit, durch Erhöhung der Preise für die einzelnen Photographien wieder zu ihrem Gelde zu kommen. Schlimmer steht es schon mit der Bestimmung, daß eine Verfehlung eines Angestellten ohne weiteres die Firma der strengsten Bestrafung aussetzt, ja ihrer ganzen Existenz, insofern ihr das Arbeiten in den öffentlichen Sammlungen unmöglich gemacht wird, ein Ende machen kann, denn wie leicht könnte ein von einer großen Firma beschäftigter Photograph, um sich für erlittene Unbill (was er, Notabene, für Unbill hält) zu rächen, seinem Hause absichtlich einen solchen Schaden zufügen. Aber auch hier könnte man ja sagen, daß es die Sache der Arbeitgeber ist, nur zuverlässige Leute auszusuchen, von denen sie sich solchen Schabernacks nicht zu versehen haben. Aber den Gelehrten wird das Benützen der Photographie geradezu unmöglich gemacht. Man beschäftigt sich ja nicht alle Tage mit dem Appoll von Belvedere oder anderen ähnlichen Statuen, deren Photographien überall erhältlich sind, oder wenn man es tut, sind es auch meist Details, bei denen man von den vorhandenen Photographien im Stich gelassen wird. Was hat man da zu tun? Man kauft sich zunächst Stempelpapier zu Fr. 0.50, schreibt dann säuberlich (oder, wenn man als Fremder des Italienischen so weit nicht mächtig ist, läßt schreiben) gehorsamst einen Antrag an den Sopraintendente delle Antichità oder den Direttore del Museo, u. s. w. mit Angabe des Namens, Vornamens, der Adresse u. s. w., wie es oben, § 243, heißt, um dann nach einigen Tagen die betreffende Antwort zu erhalten, die, je nachdem eine Bewilligung oder eine Zurückweisung enthält, denn beides steht ja ganz im Belieben des Direttore und Gründe werden nicht verlangt. Dann wird einem der Tag und die Stunde bestimmt, wo man anzutreten hat. Wie leicht kann da der Herr Direktor, der jeden derartigen Angriff auf s e i n Museum als einen ungerechtfertigten Ueberfall und Einbruch betrachtet — denn auch solche Leute gibt es in Italien; es sind nicht alle wie A. S. Murray in London, der jedem Altertumsforscher das ganze British Museum zum Photographieren zu Gebote stellte —, einen Tag und eine Stunde auswählen, die dem Gelehrten sein Vorhaben unmöglich macht. Aber nehmen wir an, die Zeit paßt ihm, dann muß er zunächst die öffentliche Kasse aufsuchen, wo er die für das Photographieren verlangte Entschädigung entrichtet; mit der Quittung versehen (dafür ist wohl auch noch ein Bollo nötig) geht er dann zu der Verwaltung des Museums, nachdem er sich einen Stempel von 1 Lira gekauft hat, um nun endlich die erbetene Erlaubnis zu erhalten. Aber wehe ihm, wenn er die festgesetzte Stunde nicht einhalten kann, aus welchem Grunde, ist ja gleichgültig, dann sind die verschiedenen Stempelmarken und die Entschädigung umsonst bezahlt und er kann seinen Leidensweg von neuem wieder antreten. Welches Opfer an Geld und vor allem an Zeit wird da von dem Gelehrten verlangt! Vorher kann man sich nicht vergewissern, ob man etwa Photographien gebraucht, weil die nötigen Kataloge fehlen und, selbst wenn solche vorhanden sind, doch nicht alle Einzelheiten darin berichtet sein können, man ist also darauf angewiesen, erst das Museum zu sehen. Entdeckt man nun die Notwendigkeit, photographische Aufnahmen zu machen, dann — wartet man, je nachdem, acht bis vierzehn Tage, bis alle die Vorbedingungen erfüllt sind, und hat man eine Aufnahme gemacht, dann — gibt man das Negativ und zwei Kopien an die Behörde ab, welche die Aufnahme gestattet hat. Wenn nun aber die Aufnahme verunglückt ist? Schadet nichts, da nach § 249 der Photograph verpflichtet ist, an den Chef des Instituts, das die Erlaubnis erteilt hat, di consegnare una negativa perfetta e senza ritocco e due copie positive d'ogni negativa originale, so wird der betreffende Herr eben an Ort und Stelle so lange festgehalten, bis er die negativa perfetta abgeliefert hat, oder er wird mit Zwangsmaßregeln, wohl mit Ketten geschlossen unter Bewachung einiger Carabinieri, von seinem augenblicklichen Aufenthalte nach dem Ort transportiert, wo er seine photographischen Schulden noch nicht bezahlt hat. Daß dem Betreffenden der weitere Besuch italienischer Museen überhaupt untersagt ist, hat man wohl nur aus Versehen weggelassen.

Kann man die Fiskalität weiter treiben? Man hat offenbar bei Erlaß dieses Gesetzes nur die Fachphotographen, die aus dem Anfertigen und dem Verkauf der Photographien ein Geschäft machen, treffen und ein klein wenig an ihrem Gewinn mitprofitieren wollen. Daß aber auch Gelehrte selbst photographieren oder für sich Dinge photographieren lassen, die ein Fachphotograph auf eigenes Risiko nie vornehmen würde, weil sie nicht für den Handel geeignet sind, daran hat man im Ministerium offenbar niemals gedacht.

Auch die Bestimmungen über die Ausfuhr der Antiken oder Kunstgegenstände sind sehr anfechtbar, besonders insofern geradezu der Verrat und die Hinterlist heraufbeschworen werden. Die schweren Strafen, die für Hintergehungen der Art festgestellt sind, fallen zur Hälfte den Beamten zu, die den Betrug aufgedeckt haben, können zum Teil aber auch für die Nichtbeamten verwendet werden, deren Angaben zur Entdeckung des Unterschleifs geführt haben.

Direkt gegen die Fremden sind aber die Bestimmungen über die Ausgrabungen gerichtet. Während ein Einheimischer von seinen Funden drei Viertel behält und nur ein Viertel an den Staat abgibt, verfährt man mit den Fremden (ob es sich um einen Einzelnen oder ein ganzes Institut handelt, bleibt sich gleich) in ganz anderer Weise. Zunächst muß das Gesuch (auf Stempelpapier à 1 Lira) an das Ministerium eingereicht werden, das erst ein Gutachten des in Frage kommenden Sopraintendente und des Provinzialrates einholt und dann die Erlaubnis erteilt oder versagt. „Die Gegenstände, die bei der Ausgrabung gefunden werden, fallen (§ 373) je nach Bestimmung des Ministeriums einer öffentlichen Sammlung zu." Also ein Viertel gehört von vornherein dem Staat, drei Viertel dem Grundeigentümer. Wenn ein auswärtiges Institut, das doch nur, um bestimmte wissenschaftliche Aufgaben zu lösen, sich zu einer Ausgrabung entschließen wird, das Unglück hat, bei solchen Ausgrabungen eine schöne Statue aus Marmor oder Bronze oder sonst einen wertvollen Gegenstand zu finden, kann es nach diesem Gesetz in die schwierigste Lage kommen; denn da drei Viertel der Funde dem Privateigentümer zufallen, der Staat aber von dem fremden Institut die g a n z e Ausbeute verlangt, muß der ausgrabende Teil, der ja von vornherein schon die Ausgabe für die Ausgrabung hat, noch obendrein dem Grundeigentümer die von ihm selbst gemachten Funde abkaufen, also, je wertvoller die ans Licht gezogenen Altertümer sind, um so tiefer noch in den Beutel greifen. Da ist es doch von vornherein besser, man sagt einfach: Jedem Fremden ist das Ausgraben auf italischem Boden verboten, als scheinbar die Erlaubnis zu erteilen, aber an unerfüllbare Bedingungen zu knüpfen.

Das sind die Hauptbestimmungen des neuen Gesetzes über die Altertümer in Italien, deren Unhaltbarkeit am deutlichsten in die Augen springt. Inzwischen scheint man

im Ministerium selbst schon anzufangen, einzusehen, daß man mit dem Gesetz zu weit gegangen ist, denn wie die in Florenz erscheinende Zeitschrift **Arte e Storia** in ihrer Nummer vom 5. Dezember in einem von Romolo Artiolo unterschriebenen Artikel meldet, geht man mit Vorbereitungen zu Abänderungen um. Es heißt dort:

„Alle wissen, daß das neue **Regolamento generale per la conservazione dei monumenti e degli oggetti d'antichità e d'arte** sich bei seiner Anwendung als mangelhaft und fehlerhaft erwiesen hat, so daß es im In- und Ausland eine Unmasse von darauf bezüglichen Erörterungen hervorgerufen hat. Ich erwähne zum Beispiel den Teil, der sich auf die photographische Wiedergabe von Denkmälern und Kunstgegenständen bezieht, von der wir besonders hier in Florenz viel zu sagen wissen. Während ich mich in meinen freien Augenblicken mit einer ernsten Prüfung der ganzen Verordnung beschäftige, erfahre ich zu meinem großen Vergnügen, daß Seine Exzellenz Orlando mit einem Rundschreiben vom 4. Oktober, das erst jetzt eben veröffentlicht wird und an die Aufsichtsbehörden der Altertümer, an die Museumsdirektoren und die Leiter der Ausgrabungen gerichtet ist (warum nicht auch an die Direktoren der Behörden, welche die Ausfuhr der Kunstwerke zu überwachen haben, und an die Provinzialbehörden, denen die Erhaltung der Denkmäler anvertraut ist?), diese eingeladen hat, ihm die Beobachtungen mitzuteilen, die sie in betreff der neuen Verfügung bei ihrer Anwendung in der Praxis gemacht haben, also die Punkte anzugeben, in denen diese sich als fehlerhaft herausstellte, und in welcher Weise sie sie für verbesserungsfähig halten, alles, um eine Vereinigung von Beobachtungen und Vorschlägen in der Hand zu haben, die für die weiteren Studien über Abänderungen und Verbesserungen des neuen Reglements sehr nützlich sind.

Hier erlauben wir uns hinzuzufügen, daß solche Studien angestellt werden müssen, und zwar möglichst schleunig. Der Gedanke ist schön, aber eigentlich ganz natürlich, daß man sich an die Direktoren der künstlerischen Institute wendet, um die nötigen Auskünfte und Hinweise zu erhalten. Das müßte überhaupt die Regel sein, daß man bei jedem neuen Gesetz, das nötig wird, sich zunächst an die Direktoren der betreffenden Behörden wendet, um die nötigen Grundlagen zu gewinnen, und daß man dann nach Zusammenstellung der Bestimmungen ihr Gutachten über das Ganze einhalte. Die Direktoren der Behörden, die über alle Winkel Italiens hin verstreut sind, und die täglich die Gesetze und Verordnungen anwenden müssen und in fortwährender Berührung mit dem Publikum stehen, wissen besser als die Zentralverwaltung, was und wie es zu tun ist, wo Bestimmungen zu ändern oder aufzuheben sind u. s. w. Und so geben wir uns der Hoffnung hin, daß in der Verwaltung der Altertümer und Schönen Künste, im Unterrichtsministerium und anderswo in Zukunft so verfahren wird, wodurch viele Kommissionen, viel Arbeit, Papier und Zeit, und, was noch höher anzuschlagen ist, viele Proteste und die beständigen Gesetzesänderungen erspart werden würden."

Das ist ein vernünftiges Wort; hoffentlich wird es beherzigt, hoffentlich werden aber auch die so sonderbaren nur zum Schaden des archäologischen Studiums dienenden Bestimmungen schleunigst aufgehoben. Je eher, um so besser.

Rom, R. Engelmann.

Bücher und Zeitschriften.

Das Alte Testament und die Wissenschaft. Von Prof. Dr. Wilhelm Lotz in Erlangen. Leipzig 1905, Deichert (G. Böhme, 4 M. 20 Pfg.).

Die Anschauungen über das Alte Testament, seine Entstehung und seinen Wert, sind in der Gegenwart noch ungemein verschieden. Obiges neu erschienene Werk sucht die hervorragendsten Punkte, die hier in Betracht kommen, gründlich zu besprechen, wobei manche literarische und historische Fragen entweder gar nicht berührt oder wenigstens nicht ausführlich besprochen werden; der Verfasser sucht dagegen die große Bedeutung, die das Alte Testament auch für die christliche Weltanschauung hat, von positivem Standpunkt aus zu beleuchten, wobei er der modernen Kritik unbefangen manche Konzessionen mit vollem Rechte macht. Besondere Rücksicht nimmt er dabei auf die in den letzten Jahrzehnten angestellten Ausgrabungen auf den Trümmerstätten der alten Kulturen in Vorderasien und Aegypten, wodurch die israelitische Religion trotz ihres einzigartigen Monotheismus als ein Faden in der Geschichte der vorderasiatischen Menschheit erscheint. Er behandelt die Frage nach dem Recht und den wirklichen Ergebnissen der neueren Kritik der alttestamentlichen Bücher, begründet den heilsgeschichtlichen Charakter der alttestamentlichen Geschichte, die ihren Offenbarungscharakter bei allen neueren Forschungen doch behält, und führt uns dann Israel inmitten der altorientalischen Geschichte, die Religion des Alten Testaments gegenüber der Religion Babylons, und zum Schluß die neuen Entdeckungen auf dem Gebiete des Alten Testaments und ihren Einfluß auf das kirchliche Leben vor. Er zeigt uns, wie wir durch die neuen Forschungen und Entdeckungen, richtig gesehen und besonnen beurteilt, nicht nur keine Einbuße, sondern sogar mannigfachen Gewinn zu verzeichnen haben. Dabei gibt er zu, daß dieselben mit der größten Behutsamkeit und Weisheit der Gemeinde in Kirche und Schule so mitgeteilt werden müssen, daß dabei kein Aergernis entsteht. Von der größten Bedeutung ist es ihm, daß die göttliche Offenbarung in einer heiligen Geschichte sich vollzieht, worin sich eine Stufe der religiös-sittlichen Erkenntnis über die andere erhob. Notwendig aber ist es ihm vor allem, bei dem Glauben zu verharren, daß Altes und Neues Testament untrennbar zusammengehören, und daß das ewig gültige Zeugnis über Gott und sein Heil uns dadurch vermittelt wird. Obige Schrift wird zwar von moderner Seite aus manchem Widerspruch begegnen, aber sie verdient durch ihre instruktive, besonnene und eindrucksvolle Art, wie durch die angemessene Form ihrer Darstellung doch Würdigung in beiden Lagern, und kann daher warm empfohlen werden.

λ.

Heimlich Recht. Ein Roman zweier Weltanschauungen. Von Karl Lubowski. Königsberg i. Pr. Verlag von Thomas u. Oppermann (Ferd. Beyers Buchhandlung). 1905. Gr. 8°. 193 Seiten.

Das vorliegende Buch ist das Werk eines Anfängers und es besitzt auch die meisten Fehler, die ein solches mit Fug und Recht haben darf: eine ungeklärte Sprache, starke grelle Effekte, blutlose Romanfiguren und eine Menge von argen Geschmacksverirrungen. — Der Verfasser hat sich die Aufgabe gestellt, das natürliche Recht zweier, durch die Gesetze der Gesellschaft gebundener Menschen zu verfechten. Er tut dies aber mit ungenügenden Mitteln. Denn diese beiden Menschen, die ohne den Schatten einer inneren Zusammengehörigkeit die Bande der Sitte durchreißen, vermögen uns von ihrem natürlichen Recht nicht zu überzeugen. Das schwächliche, überspannte Weib, das immerwährend von einem „heimlichen Recht" spricht, dessen verschwommene Gedanken sich stets in denselben Bahnen wieder bewegen und von ihm wie etwas Auswendiggelerntes mechanisch hergesagt werden; dann der despotische Priester, der durch Reue und Buße den begangenen Fehler gut zu machen sucht — diese beiden Verfechter „zweier Weltanschauungen", wie der Autor diese kleinen Beruhigungsversuche der armen Seelen nennt, sie können auch von einer geschickteren Hand unmöglich zu Helden aufgearbeitet werden. — Dagegen ist der technische Aufbau des Buches, die Entwicklung der Handlung, die Auflösung des Knotens gut durchgeführt. Aber man legt sich bei diesem Buche, wie bei so vielen anderen der neuen Literatur, unwillkürlich die Frage vor: Wozu wurde es geschrieben? Es ist ja möglich, daß dem Verfasser der unbezwingliche Trieb, zu schreiben um jeden Preis, innewohnt, der ein Merkmal des geborenen Schriftstellers ausmachen soll. Dann kann man sogar, wenn erst gewisse unerläßliche Voraussetzungen erfüllt werden, in Zukunft von Lubowski Besseres erwarten, wofür auch manche Anzeichen in diesem Buche sprechen.

S. B. W.

⁂

Allgemeine Rundschau.

Die Ruinen von Zimbabwe.

M. In der Beilage zur Allgemeinen Zeitung Nr. 258, 271, 272 vom 10., 25., 26. November 1902 hat Dr. Eduard Glaser das Ophir-Problem in maßgebender Weise besprochen. Er ist in „Zwei Publikationen über Ophir" sowohl Karl Peters' „Im Goldland des Altertums" wie Keanes „The Gold of Ophir. Whence brought and by Whom?" gerecht geworden und hat nicht versäumt, R. N. Halls archäologische Untersuchungen in Rhodesia rühmend zu erwähnen. Wir verweisen daher auf die drei Aufsätze Glasers in der Beilage zur Orientierung über diese Fragen und machen nur auf eine provisorische Publikation R. N. Halls aufmerksam, der nach zweijähriger Abwesenheit jetzt aus Rhodesia zurückgekehrt ist, woselbst er im Auftrage der Regierung die Ruinen neuerdings untersucht hat. Ende Februar wird sein Buch „Great Zimbabwe" bei Methuen in London erscheinen, in dem in einer Einleitung Professor A. H. Keane Mashonaland und Rhodesia wiederum als die Länder bezeichnet, von denen David und Salomo ihr Gold holten. Inzwischen bringt „The Pall Mall Magazine" vom Januar 1905 den angeführten vorläufigen Aufsatz R. N. Halls „The great Zimbabwe Temple and the Land of King Solomon's Gold" mit zahlreichen Illustrationen der Ruinen, von denen sich in Peters' Goldland übrigens auch einige Abbildungen (75, 76, 77) befinden. Wir entnehmen diesen interessanten Vorerörterungen einiges und müssen für das weitere auf die Kritik der zu erwartenden großen Publikation durch die Autorität Glasers vertrösten. Im Zusammenhang mit der großen Zahl durch das südliche Rhodesia zerstreuter Ruinen stehen die ausgedehntesten alten Bergwerke der Welt, aus denen nach der konservativsten Schätzung in alten Zeiten mehr als für 1½ Milliarden Mark Gold geholt worden ist. Auch die Araber im Mittelalter, die Portugiesen zwischen 1510 und 1760 und später die Eingeborenen haben dort Gold geschürft. Der Mittelpunkt der alten Goldgräbereien muß das 375 Kilometer von Sofala westlich in Mashonaland gelegene „Great Zimbabwe" mit seinen hervorragenden prähistorischen Ruinen gewesen sein. Wie Hall erst jetzt durch neue Entdeckungen nachweisen kann, war diese Hauptruinenstätte durch eine Reihe von Forts, die dem Sabi als dem natürlichen Zugang entlang errichtet waren, mit dem Meere verbunden. Bent, der 1891 Groß-Zimbabwe besuchte, erklärt es für einen Zentralpunkt des Phalluskults und identifizierte es mit einer sabäischen Kolonie. Das Reich Saba selbst, das Jahrhunderte vor Salomo in Blüte stand, lag im südlichen Arabien, von wo es die ganze alte Welt mit dem aus Afrika geholten Gold versorgte. Zimbabwe liegt etwas südlich vom 20. Breitegrad auf 31. Länge und kann jetzt auf der Eisenbahn Buluwayo-Gwelo-Selukwe, dann mit der Post (120 Kilometer nach Viktoria) und von dort nach noch 25 Kilometer Ochsenwagenfahrt erreicht werden. Die Akropolis von Zimbabwe erhebt sich 350 Fuß über „Havilah Camp", wo Hall während zweier Jahre sein Hauptquartier aufgeschlagen hatte. Der große Tempel hat elliptische Form; die Mauern sind 26—31 Fuß hoch, die Nord-, Ost- und Südseite ist am besten gebaut. Während die Mauern unten bis 15 Fuß dick sind, flachen sie sich nach oben bis auf 8—10 Fuß ab. Der äußere Umgang ist 831, der innere 766 Fuß groß. Der Tempel hat wohl niemals ein Dach gehabt, wie dies auch bei anderen dem Phallusdienst geweihten der Fall war. Die Mauern sind aus ungefähr ziegelsteingroßen Granitblöcken ohne Mörtel oder Zement zusammengesetzt; sie tragen Spuren von Metall- und Steinwerkzeugen. Auf der Ostseite läuft oben ein Dekorationsmuster aus Granitblöcken herum, das so eingerichtet war, daß die Sonnenstrahlen bei Sonnenaufgang im Sommer- und Wintersolstitium je das eine Ende bestrahlten. Es ist ein Webemuster, wie es auf Kartuschen und Siegeln der frühesten ägyptischen Dynastien zu finden ist, und bedeutete Fruchtbarkeit im Phallusdienst. Auf dem Gipfel der Mauer, und zwar nur über dem über 266 Fuß ausgedehnten Dekorationsmuster, standen mit geometrischen Zeichen bedeckte Speckstein-Pfähle oder -Pfeiler und Rundtürmchen. Drei Eingänge führten in den Tempel; zu dem 1903 von Hall entdeckten nordöstlichen Haupteingang führte ein breiter Treppenzugang. In den Hauptmauern laufen dunkle Gänge, die wohl den Priestern dienten; ganze Lager von Phallen und auch Goldbleche wurden hier gefunden. — Das interessanteste Bauwerk innerhalb des Tempelgebietes ist der 31 Fuß hohe, unten 57 und oben 30 Fuß im Umfang umfassende konische Turm, der ebenfalls eine in zwei anderen Zimbabwe-Tempeln nachzuweisende Granitblock-Dekoration besitzt: daß der konische Turm, das evidenteste Beispiel des Phalluskults, dem Baal geweiht war und auch Ashtaroth in Zimbabwe verehrt wurde, scheint sicher zu sein. Der konische Turm ist ähnlich dem, den Gideon zu Penuel zerstörte und gleicht wohl den Baaltürmen von Samaria und Kanaan, die Elijah, Jehu, Jojada und Josia vernichteten und gegen die die Propheten in Babylon wetterten. — Die Makalanga, die Kinder der Sonne, welche diese Gegenden bewohnen, sind hellfarbige Eingeborene mit semitischen Zügen.

⁂

Kleinere Mitteilungen.

* **Guido Hauck** †. Der in der Nacht vom Mittwoch auf Donnerstag verstorbene Professor der Mathematik an der Technischen Hochschule in Charlottenburg Dr. Guido Hauck war 1845 zu Heilbronn geboren; er habilitierte sich Mitte der 70er Jahre an der Universität Tübingen, von wo er 1879 an die später mit der Technischen Hochschule vereinigte Bauakademie zu Berlin berufen wurde. Von seiner Schätzung im Lehrkörper dieser Anstalt gibt der Umstand Zeugnis, daß er zweimal zum Rektor derselben gewählt wurde. Außer seiner Wissenschaft pflegte er insbesondere das Gebiet, in dem sich Mathematik und bildende Kunst berühren. Als Frucht solcher Studien gab er 1879 das Buch „Subjektive Perspektive und die horizontalen Kurvaturen des dorischen Stils", ferner später eine Abhandlung über „Die Stellung der Mathematik zu Kunst und Wissenschaft", und, ein Beweis seines Interesses an künstlerisch-literarischen Dingen überhaupt, eine Goethe-Schrift „Des Technikers Faust-Erklärung" heraus. Einmal griff Hauck auch in die öffentlichen Erörterungen über bildende Kunst ein, indem er (1881) in einem Vortrag Boecklins Bild „Die Gefilde der Seligen" gegenüber einer Kritik Reichenspergers im Reichstag verteidigte und es zum 2. Akt des 2. Teiles von Goethes „Faust" (Szene am Peneios) in Beziehung brachte. Dieser Vortrag hatte am 6. September 1886 einen persönlichen Besuch Boecklins bei dem Gelehrten zur Folge. Es entwickelte sich eine angeregte Unterhaltung, in deren Mittelpunkt die „Gefilde der Seligen" standen. Der Meister bezeichnete die von Hauck gegebene Deutung bis auf die Individualisierung des Kentauren und der Frauengestalt als zutreffend. Er sei zwar von der Faust-Stelle nicht ausgegangen, aber jetzt ganz überrascht von der völligen bis ins einzelne gehenden Gleichartigkeit der Stimmung. Und er habe nun gar nichts dagegen, den Kentauren und seine Gefährtin nachträglich auf die Namen Chiron und Helena zu taufen.

* **Schiller auf der Kanzel.** Der Prediger an der Ansgariikirche in Bremen, Pastor J. Burggraf, der Verfasser der Werke „Schillers Frauengestalten" und „Goethe und Schiller im Werden der Kunst", hat seit Beginn dieses Jahres einen Zyklus von Predigten im Anschluß an die Hauptdichtungen Schillers begonnen, der bis zum Trinitatisfeste (18. Juni) dauern wird. Diese Predigten wollen nicht ästhetische und literarische Darbietungen sein, sondern beabsichtigen, Schillers dichterische Schöpfungen als Aeußerungen und im Lichte christlicher Lebensauffassung der Gemeinde nahe zu bringen, indem sie von der Anschauung ausgehen, daß Schillers Schaffen, so wenig in ihm die Religion unmittelbar zutage trete, doch eine Frucht und Weiterbildung des deutsch-evangelischen Christentums der Reformation sei. Außer den Hauptdramen werden in diesem Zyklus auch die für Schillers Lebensauffassung und deren Beziehung zum Christentum wichtigsten Gedichte wie die Worte des Glaubens, das Ideal und das Leben, der Kampf mit dem Drachen, die Worte des Wahns, das Lied von der Glocke u. a. m. Predigtthemen bilden. Neben diesen Predigten will Pastor Burggraf auch drei Jugendgottesdienste über Schiller halten, denen die Themen „Schiller und seine Eltern", „Schiller im Geschwisterkreise", „Schiller und seine Kinder" zugrunde liegen sollen.

* Afrikaforschung. Die von J. E. S. Moore begonnene Erforschung des Tanganyikasees wird jetzt durch eine neue englische Expedition unter W. A. Cunnington fortgesetzt. Die Mittel gibt ein aus Sir John Kirk, Sclater, Lankester, dem erwähnten Moore und anderen Naturforschern gebildetes Komitee her. Cunnington verließ im März v. J. England mit dem Auftrage, besonders der Fauna und Flora jenes afrikanischen Sees seine Aufmerksamkeit zuzuwenden. Die Ausreise ging über den Schire und Nyassa, und hier bereits wurden Untersuchungen veranstaltet, um Material zum Vergleichen mit den Verhältnissen des Tanganyika zu gewinnen. Es wurden Schleppnetzzüge an verschiedenen Stellen der Oberfläche ausgeführt, und man erhielt eine große Menge seines charakteristischen Phytoplanktons, auch viel Zooplankton, bestehend zumeist aus Ruderfüßern, Cladoceren und Insektenlarven. Die Wassertemperatur des Nyassa sinkt selten unter 21 Grad Celsius, während die Temperatur in 76 Faden Tiefe um ein paar Grad höher ist. Juni 1904 kam Cunnington in Karonga am Nordende des Nyassa an, worauf er sich auf der Stevensonstraße zum Tanganyika begab. Seine letzten Briefe von hier sind vom 29. Oktober vor. Js. datiert, und zwar aus Vua. Wie die Vossische Zeitung daraus mitteilt, hatte Cunnington in Udschidschi ein Segelboot gemietet, mit dem er seinen Forschungen nachging. Eine Menge von Fischen und viele Süßwassercrustaceen konnten gesammelt werden. Mit Bezug auf das Pflanzenleben teilt Cunnington mit, daß er durch die Aehnlichkeit aller im Tanganyika erhaltenen Formen mit denen im Nyassa gesammelten überrascht war, daß er indessen nicht sagen könne, daß sie völlig identisch seien. Von Vua, das am Westufer liegt, wollte Cunnington den See nach dem deutschen Ostufer kreuzen und an diesem nach Norden gehen. Vor Ablauf dieses Jahres gedachte er nach England zurückzukehren.

* Auszeichnung. Die Technische Hochschule zu Charlottenburg hat den Direktor der Eisenbahnabteilung des preußischen Eisenbahnministeriums Geh. Rat **Schröder** zum Dr. ing. hon. causa promoviert.

Hochschulnachrichten.

hc. **Freiburg i. Br.** Auf eine 25jährige Tätigkeit als akademischer Lehrer kann dieser Tage der außerordentliche Professor der Zoologie an der hiesigen Universität Dr. August **Gruber** zurückblicken.

hc. **Köln.** Zum Nachfolger von Prof. Dr. Oskar Minkowski, der Ostern 1905 Moritz' Professur in Greifswald übernimmt, als Oberarzt der inneren Abteilung des hiesigen städtischen Krankenhauses, ist nach der Deutschen Medizinischen Wochenschrift der Professor und Direktor an der medizinischen Klinik der Universität Halle a. S., Dr. Joseph Frhr. v. **Mering** in Aussicht genommen.

* **Münster.** In der bekannten Plagiatangelegenheit des außerordentlichen Professors der Philosophie Dr. **Kappes**, dem sein früherer Kollege Prof. Adickes (jetzt in Tübingen) eine Reihe grober Plagiate nachgewiesen hatte, die Kappes in seinen Büchern begangen hatte (vgl. Beilage 1903 Nr. 265), hat jetzt der Disziplinarhof für nichtrichterliche Beamte, der vom Kultusminister zur Erledigung der Sache berufen war, auf Dienstentlassung erkannt.

* **Braunschweig.** Der hier seit längerer Zeit bestehende Gegensatz zwischen der deutschen und russischen Studentenschaft, über den wir bereits berichteten, hat nun zu einem bedauerlichen Konflikt zwischen der Mehrheit der Studentenschaft und dem Senat der Technischen Hochschule geführt, der seinen Ausdruck in folgendem Anschlag am schwarzen Brett findet: „Das Lehrerkollegium bedauert die Zuspitzung des Verhältnisses zwischen den deutschen und russischen Studierenden, zumal schon seit längerer Zeit seitens der Lehrerschaft Schritte erwogen werden, die Ausländerfrage zu regeln. Die Lehrerschaft hält das Verhalten des Ausschusses gegen Rektor und Senat, nachdem sie die Sachlage geklärt und die Hand zum Frieden geboten haben, für durchaus ungerecht und beschließt, den Ausschuß aufzulösen und Studentenversammlungen bis auf weiteres zu verbieten."

S. W. K. **Halle.** Die medizinische Fakultät der hiesigen Universität hat den Mitbesitzer der bekannten chemischen Fabrik E. Merck in Darmstadt, Dr. phil. **Willy Merck**, zum Dr. med. hon. causa ernannt.

* **Freiberg i. S.** Der Professor der Markscheidekunde und Geodäsie an der hiesigen Bergakademie, Oberbergrat J. **Uhlig** ist am 25. d. M. gestorben.

Bibliographie.

Bei der Redaktion der Allgemeinen Zeitung sind folgende Bücher und Zeitschriften eingelaufen:

Wladimir Stassow, Ehrenmitgl. d. Kais. Akad. d. Wissenschaften in St. Petersburg: Ueber Shakespeares Kaufmann von Venedig und das Shylock-Problem. Autorisierte Uebersetzung aus dem Russischen von Wilhelm Henckel. München 1905. A. Buchholz. 50 S. — Karl Knortz: Römische Taktik in den Vereinigten Staaten. Berlin 1904. C. A. Schwetschke u. Sohn. 80 S. — Frhr. v. Meerscheidt-Hüllessem, General der Infanterie z. D.: Die Handhabung der Disziplinar-Strafgewalt. Berlin 1905. Ernst Siegfried Mittler u. Sohn. 71 S. — M. Walter, Vizefeldwebel und Regimentsschreiber: Handbuch für den Regiments- und Bataillonsschreiber, Abteilungsschreiber, Feldwebel und Wachtmeister. Ebda. 1905. 134 S. — Emil Buxbaum, Oberst und Kommandeur des k. b. 5. Chevaulegers-Regiments „Erzherzog Albrecht von Oesterreich": Seydlitz. Den deutschen Reitern zugeeignet. Rathenow 1905. Max Babenzien. 258 S. — W. Roths Jahresbericht über die Leistungen und Fortschritte auf dem Gebiete des Militär-Sanitätswesens. Herausgegeben von der Redaktion der Deutschen Militärärztlichen Zeitschrift. (XXIX. Jahrg. Bericht für das Jahr 1903.) Ergänzungsband zur Deutschen Militärärztlichen Zeitschrift. Berlin 1904. Ernst Siegfried Mittler u. Sohn. 178 S. — H. Stelling: Aus Bismarcks Familienbriefen. Auswahl für die Jugend. Stuttgart u. Berlin 1905. J. G. Cotta Nachf. 152 S. — Th. Rudert: Skizze eines Moralsystems als praktische Grundlage der künftigen Weltreligion. Gemeinverständliche Ausführungen zum „Letzten Wort der Philosophie". Leipzig 1905. Th. Knaur. 41 S. — Dr. J. B. Kittel: Das Buch vom Frankenwein. Mit Unterstützung der kgl. bayerischen Staatsministerien des Innern und der Finanzen herausgegeben vom Fränkischen Weinbau-Verein. Mit 10 Farbendruckbildern nach Aquarellen von Th. Guggenberger und vielen Textabbild. Würzburg 1905. H. Stürtz. 124 S. — Friedrich Delitzsch: Babel und Bibel. Erster Vortrag. Fünfte, neu durchgearbeitete Ausgabe. Leipzig 1905. J. C. Hinrichsche Buchhandlung. 82 S. — Dr. Rudolf Thurneysen, o. Professor der vergleichenden Sprachwissenschaft an der Universität Freiburg i. Br. Die Etymologie. Akademische Rede. Freiburg i. B. 1905. Speyer u. Kaerner. 35 S. — Ernst Neckarsulmer: Aus dem Leben eines jungen Mannes. Strassburg i. E. 1905. Josef Singer. 117 S. — Adalbert Weiss: Fallendes Laub. Ebda. 1905. 82 S. — Friedr. Schmülling: Lebens- und Auferstehungsgesänge. Gedichte. Ebda. 1905. 79 S. — Th. L. Raif: Unter blau-weiss-roter Fahne. Sammelbilder aus der französischen Fremdenlegion. Ebda. 1905. 89 S. — Ernst Stadler: Präludien. Ebda. 1905. 92 S. — Heinrich Hähnge: Zwei Novellen. Ebda. 1905. 33 S. — Eduard Haiduk: Die Gottesboten. Drama in vier Aufzügen. Ebda. 1904. 109 S. — R. v. Welck: Gedichte. Ebda. 1905. 80 S. — Georg Krogel: Saul. Tragödie in fünf Akten. Ebda. 1905. 96 S. — L. Sachs-Zittel: Der Minister kommt. Touristenepisode in einem Akt. Ebda. 1905. 49 S. — Friedrich Pollak: Liebe ist der Inbegriff. Gedichte. Ebda. 1905. 100 S. — Angelina Biessecund: Lose Blätter. Gedichte. Ebda. 1905. 44 S.

Jahrgang 1905. München, Dienstag, 31. Januar. Nummer 25.

Beilage zur Allgemeinen Zeitung.

Druck und Verlag der Gesellschaft mit beschränkter Haftung „Verlag der Allgemeinen Zeitung" in München.
Beiträge werden unter der Aufschrift „An die Redaction der Beilage zur Allgemeinen Zeitung" erbeten.
Der unbefugte Nachdruck der Beilage-Artikel wird gerichtlich verfolgt.

A 1798 Z

Quartalpreis für die Beilage: M. 4.50. (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.—, Ausland M. 7.50.) Ausgabe in Wochenheften M. 5.— (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.30, Ausland M. 7.—)
Aufträge nehmen an die Postämter, für die Wochenhefte auch die Buchhandlungen und zur directen Lieferung die Verlagsexpedition.

Verantwortlicher Herausgeber: Dr. Oskar Bulle in München.

Inhalt:

I. Hauptartikel.

Hie Zollern! Hie Schalksburg! Von K. Th. Zingeler (Sigmaringen).

Kosmetische Chirurgie. Von Dr. Grosse (München).

II. Bücher und Zeitschriften.

Abhandlungen und Vorträge zur Geschichte Ostfrieslands. — G. Holzmüller: Vorbereitende Einführung in die Raumlehre. — R. v. Larisch: Ueber Leserlichkeit von ornamentalen Schriften.

III. Allgemeine Rundschau.

Mittlere Temperaturen in hohen südlichen Breiten. — Erwerbungen des Bonner Museums. — Kleinere Mitteilungen.

IV. Hochschulnachrichten.

Hie Zollern! Hie Schalksburg!

War das ehemals ein Kampfruf in blutigem Ringen mittelalterlicher, eisenbewehrter Männer? Oder soll es ein Schlachtruf sein auf dem Fehdefeld streitender Gelehrter, die oft mit nicht weniger Hartnäckigkeit und nachhaltiger Zähigkeit, aber auch leider zuweilen nicht mit ritterlicher Höflichkeit ihren Streit austragen? Von einem blutigen Waffengange zwischen den Zollern-Hohenzollern und den Zollern-Schalksburg wissen wir nichts, es hat keiner stattgefunden, wiewohl die brüderliche Blutsverwandtschaft für derartige Zerwürfnisse gerade kein Hemmnis ist, wofür die Geschichte im allgemeinen und die gleich nahe verwandten Zollern-Hohenzollern und Zollern-Hohenberger im besonderen Beispiele bieten. Also ein Gelehrten-Streit — bekanntlich nichts Neues. Und ich bekenne mich zu den ersten, die die Streitfrage aufwarfen. Eine Streitfrage ist es, aber eine solche, die ohne persönliche Ausfälle behandelt werden kann, eine Streitfrage, der man ganz unberechtigterweise entgegenwirft, daß sie geeignet sei, „in das geschichtliche Bewußtsein des gebildeten Deutschen, der nichts anderes weiß, als daß der Hohenzoller der älteste Stammsitz unseres Kaiserhauses (soll heißen des Hohenzollern-Hauses) ist, eine gewisse Beunruhigung hineinzutragen", wie sich Heinrich Witte an dieser Stelle mit starkem, ihm gebräuchlichen, aber unnötigen Brustton aussprach, wobei er mit der ihm leider etwas eigenen Art der — Ritterlichkeit von „württembergischen und hohenzollerischen Lokalforschern" redete.[1] Nein, es handelt sich gar nicht um eine Beunruhigung des geschichtlichen Bewußtseins des gebildeten Deutschen, es handelt sich ebensowenig darum, an der fast tausendjährigen geschichtlichen Ueberlieferung der Zollern zu rütteln, und es handelt sich am allerwenigsten darum, der stolzen Wiege unseres Kaiserhauses und der fürstlichen Hohenzollern, aus denen auch Königsthrone besetzt wurden, in irgend einer Weise Abbruch zu tun.

Sind wir der Ansicht, daß es vor der Burg, nach der die Zollern sich zum erstenmal 1061 nennen, d. h. genannt werden: Burchardas et Wezil de Zolorin occiduntur,[2]) noch einen früheren Burgsitz der nächsten Vorfahren der Zollern gab, so ist das ebensowenig am Ruhme der Zollern, der Zollernburg und des Zollernnamens gesündigt, wie die Bestrebungen von L. Schmid, den Stammbaum der Zollern auf die Burchardinger zurückzuführen, die doch auch vor 1061 lebten und nicht auf dem Zoller saßen. Und das steht nun einmal so fest, wie der prächtige Zollernberg selbst: Lange vor 1061 gab es keine Zollernburg, vor 1061 wissen wir nichts vom Namen Zoller, aber wohl haben die Zollern in ihren Vätern schon vor 1061 bestanden und zwar als ein mächtiges Geschlecht von weitgehendem Ansehen, zum mindesten als Gaugrafen, die doch — es wird gestattet sein anzunehmen — irgendwo gehaust, gelebt, gewohnt haben müssen. Mithin kann es unmöglich eine geschichtliche Freveltat sein, den Zollern in ihren Vätern eine noch ältere Burg zu geben, als es der Zoller ist. Liegt denn der Fall bei den Zollern-Hohenberg im Grunde anders? Die Grafen von Zollern-Hohenberg werden 1170 bezw. 1179 zuerst genannt. Ihre Burg, jetzt in Trümmern, liegt bei Deilingen, im württembergischen Oberamt Spaichingen. Bevor nun Burchard und Friedrich, Comes de Hohenberg und Comes de Zolre nach Hohenberg genannt werden, haben sie bezw. ihre nächsten Vorfahren doch schon einen Burgsitz gehabt. Gereichte es nun den Hohenberg zur Unehre oder beunruhigte es „das geschichtliche Bewußtsein des gebildeten Deutschen", wenn wir nach einer früheren Burg der Hohenberger suchten? Doch sicher nicht. Hier wissen wir ganz bestimmt urkundlich sie zu nennen: Zoller, dort suchen wir sie aus Gründen, deren Stichhaltigkeit abzuwägen sind, auf der — Schalksburg.

Doch wie kommen wir dazu, nach zehn Jahren die Frage wieder aufzurollen? Nun, Ludwig Schmid hat mehr als ein Menschenleben der Frage nach dem Urstamm der Hohenzollern gewidmet, und noch im höchsten Alter hat er, ein zäher und fester Streiter, dem Abenberger-Zollern-Phantom den Todesstoß versetzt. Da will es nicht viel heißen, die Zollern-Schalksburger-Frage wieder aufzunehmen. Und es liegt ein besonderer Anlaß vor. Anläßlich der 500jährigen Wiederkehr des Tages, an welchem die alt-zollerische Schalksburg-Herrschaft an das Haus Württemberg kam, ist eine Schrift erschienen, die sich eingehend mit der Schalksburg-Geschichte beschäftigt und der Frage: diente die Schalksburg den Vätern der Zollern als Sitz bevor sie die Zollernburg bestiegen? keineswegs ausweicht, sondern sie im Sinne der „württembergischen und hohenzollerischen Lokalforscher" bejaht, wenn auch hauptsächlich referierend.[3]) Da liegt es denn nahe, hier an dieser Stelle, wo die Angelegenheit damals besprochen wurde, sie nochmals zu beleuchten und H. Wittes Ausführungen entgegen zu treten.

[1]) H. Witte: Zur Geschichte der alten Hohenzollern. Beilage zur Allgemeinen Zeitung 1896, Nr. 191. Warum ich damals auf den stark persönlich werdenden Aufsatz nicht antwortete? Weil mir der Ton nicht gefiel. Warum ich jetzt darauf zurückkomme, begründe ich. Ernst Berner, der wohl neben Witte zu Wort kommen darf, hat in den Forschungen zur brandenburger und preußischen Geschichte, VI, 1896 S. 1—55 auch gegen Witte das Wort ergriffen, ohne sich auf die Schalksburg-Frage im besonderen einzulassen.

[2]) Bertold v. Reichenau: Annalen in Mon. Germ. Hist. Script. V, 272.

[3]) Blätter zur Erinnerung an den Uebergang der Schalksburgherrschaft vom Hause Zollern an das Haus Württemberg am 3. November 1403. Stuttgart, A. Bonz Erben 1905. Verfasser Wiedersheim, Kuppinger.

Wir wollen uns allein auf die Schalksburg-Frage beschränken und die Burchardinger Angelegenheit ganz herauslassen. Daß die württembergischen und hohenzollerischen Lokalforscher" schon früher auf der Suche nach einem Stammsitz der Zollern gewesen sind, davon ist mir nichts bekannt. Die Schalksburg-Frage wurde einzig und allein durch die Entdeckung der merkwürdigen Wandgemälde in der romanischen Kirche zu Burgfelden, dem Dorfe, das zu der Schalksburg stets gehörte, angeregt.[4]) Man mußte sich doch naturgemäß fragen: wie ist es zu erklären, daß da oben auf der Höhe der Rauhen Alb in einem so kleinen Orte schon im 11. Jahrhundert eine sorgfältig gebaute romanische Kirche mit solch kostbaren, wertvollen Wandgemälden entstehen konnte? Und da man gleichzeitig in der Kirche sehr bemerkenswerte alte Gräber fand, so wurde die Frage noch brennender. „Württembergische und hohenzollerische Lokalforscher" — merkwürdigerweise fast zu gleicher Zeit und ohne daß einer vom andern wußte — sprachen die Ansicht aus: Vor 1061, bevor die Zollern als solche auftraten, haben ihre Vorfahren, die, wie ganz allgemein von den Geschichtsforschern angenommen wird, den Scherragau besaßen, höchst wahrscheinlich auf der Schalksburg ihren Sitz gehabt, also zu einer Zeit, wo sie die Zollernburg noch nicht erbaut hatten oder sie nicht ihr Eigentum war. Daß die Väter oder der Vater von Burchard und Wezel den Zoller erbauten, wie Witte meint, kann ja sein, ist aber doch zum mindesten eine ebenso willkürliche Anschauung wie die von Schmid, der den Bau der Burg um das Jahr 1057 verlegt. Mag nun Witte oder Schmid Recht haben, die Frage: Wo wohnten denn die Väter der erstgenannten Zollern? bleibt bestehen.

Daß der Scherragau Eigentum der direkten Vorfahren Burchards und Wezels war, wird heute allgemein angenommen. In diesem Scherragau lag die Schalksburg, lag das schon vor 1061 unkundlich bewiesene Burgfelden. Alle Orte rings um den Schalksberg sind Eigentum des Scherragau-Grafen. Es ist die beste, die wichtigste Gegend des Gaues. Nun sucht man doch ganz von selbst, ohne Künstelei, den Wohnsitz eines Edeling, da, wo sein Eigen liegt, bevor man außerhalb seines Besitztums, seiner Heimat auf die Suche geht. Um jene Zeit haben aber die vornehmeren Geschlechter schon ihre Burgen auf Höhen gebaut. Nun betrachte man einmal die Lage des Schalksberges? Keine Burg lag so beherrschend für den Gau wie gerade die Schalksburg. Kein Berg rundum, auch nicht der prachtvolle Zoller, bot eine solch gewaltige, natürlich befestigte Burg, eine solch uneinnehmbare Feste, wie der Schalksberg, eine Schalksburg. Und so fragen wir denn mit Recht: Wo soll und kann denn die Burg der nächsten Vorfahren der Zollern gelegen haben?

Aber gab es denn überhaupt auf dem Schalksberg eine Burg? Daß dort schon sehr früh eine Burg gestanden, ist von jeher allgemeine Ansicht. Witte sagt in seiner liebenswürdigen Weise: diese Lokalgelehrten, die sich so in der Regel über alle kritischen Grundsätze hinwegsetzen, haben sich nicht daran gekehrt, daß die Schalksburg überhaupt erst zwei Jahrhunderte später genannt wird; erst durch diese Arbeit ist der Beweis erbracht worden, daß die Burg schon vor der Gabelung des Geschlechtes in die zwei Linien Hohenberg und Zollern bestanden haben muß. Gut! Wann war denn diese Gabelung? Nun, Friedrich I., dessen Söhne Friedrich und Burchard sich in den Hausbesitz teilten, wird erwähnt 1085 bis 1125. Mehr verlangen „diese Lokalforscher" ja gar nicht von Witte. Und hier tritt eine für unsere Frage wichtige Erscheinung zutage. Bei der Teilung zwischen Zollern und Hohenberg bekam nicht Hohenberg die Schalksburg, wiewohl doch die ganze Gegend von Balingen mit der Schalksburg zum Scherragau gehörte, und dieser Scherragau sich sonst mit der neuen Grafschaft Hohenberg deckt, sondern Zollern.[5]) Warum denn wohl? Nun, weil die von Natur schon ungemein starke Schalksburg in ihrer Lage eine drohende Gefahr für die Zollern gewesen wäre. Hätte aber auf dem Schalksberg keine feste Burg gestanden, so wäre der Schalksberg dem Zoller und den Zollern doch auch nicht gefährlich gewesen. Oder kommt sogar noch dazu, daß Schalksburg mit Burgfeld aus Pietät als ältester Sitz des Hauses von den Zollern beibehalten wurde? Denn daß die Hohenberger der ältere Zweig des Burchardinger Hauses (Witte nennt es Neilenburger) ist, wie Witte annimmt, gar nicht erwiesen.

Hätte auf der Schalksburg nicht schon in der ersten Hälfte des 11. Jahrhunderts eine Burg gestanden, wie will man sich denn den Namen Burgfelden erklären, dieses Burgfelden, von dem auch Witte sagt: „es liegt zwar an einer Stätte uralten zollerischen Besitzes", dieses Burgfelden, das schon bei der Begabung des Klosters Ottmarsheim im Elsaß um 1040 eine Rolle gespielt haben soll, wovon weiter unten mehr. Wäre die Schalksburg nicht schon um die Mitte des 11. Jahrhunderts Sitz eines hervorragenden Geschlechtes gewesen, wie käme denn das kleine Dorf dort oben auf der Höhe der Rauhen Alb dazu, eine sorgfältig gebaute romanische Steinkirche zu besitzen? Wie käme diese Kirche zu den kostbaren Wandgemälden? Wie kämen die Reichenauer Benediktiner-Künstler dazu, dort in Burgfelden Wandmalereien auszuführen, die sofort an die Perlen frühmittelalterlicher Kunst in der Kirche zu Oberzell auf der Reichenau erinnern? Ist es da nicht sehr bemerkenswert, daß die Burchardinger Vorfahren und ihre Nachkommen, die Zollern, in sehr naher Beziehung zu den Reichenauer Mönchen stehen? Eine Reichenauer Chronik berichtet uns vom Tode der beiden ersten Zollern. Der Burchardinger Herzog Burchard II., Gemahl der bekannten Hadwig, liegt auf der Reichenau begraben, die Grafen von Zollern-Hohenberg versehen vom 12. Jahrhundert an das Obermundschenkenamt auf der Reichenau, im 12. Jahrhundert ist ein Zoller Abt der Reichenau u. s. w. Gibt das nicht alles mit Recht zu denken?

Aber der Hauptschlag kommt jetzt und dieser Hauptschlag hat in der Tat auf Manchen Eindruck gemacht. Wieder in persönlich liebenswürdiger Weise sagt Witte: . . . „aber in ihrem Eifer haben die Herren Gelehrten in Württemberg und Hohenzollern gar nicht daran gedacht, daß im Jahre 1061 Dorf und Kirche zu Burgfelden überhaupt nicht mehr dem zollerischen Geschlechte gehörte" . . . „daß die Zollern Dorf und Kirche Burgfelden schon längst weggeschenkt hatten, als Burchard und Wezil von Zollern den Tod und ein Begräbnis fanden". Es sei Dorf und Kirche nämlich von Graf Rudolf bezw. dessen Gemahlin Kunegunde an das um 1040 gegründete Kloster Ottmarsheim im Elsaß gekommen. Wo steht das? Wo ist der Beweis hierfür? Von einer urkundlichen Vergebung um 1040 von Burgfelden haben wir keinen Beleg. Wir wissen nur, daß Kaiser Heinrich IV. am 1. März 1064 eine Besitzbestätigungsurkunde ausstellte.[6]) Und was steht nun in dieser Urkunde? Da heißt es: . . . . praedia . . . . in comitatu Rudolphi comitis et in pago Scerron: Doderenhusen, Durniwach, Ebingen, Burgveld etc. Von einem Dorfe, einer Kirche und einem Kirchensatz zu Burgfelden ist gar keine Rede. Wir wollen aber durchaus loyal verfahren und anführen, daß das Kloster Ottmarsheim im 15. Jahrhundert den Kirchensatz zu Burgfelden besaß. Was aber beweist das für unsere Zeit, für das 11. Jahrhundert? Gar nichts; denn die Grafen von Zollern sind die ganze Zeit hindurch rector ecclesiae zu Burgfelden. Grafen von Zollern genehmigen zu Anfang des 14. Jahrhunderts dem Burgfelder Leutpriester einen Gültkauf abzuschließen, vergeben im 14. Jahrhundert die Pfarrstelle, ja bekleiden sie sogar selbst.[7]) Und als die Grafen von Zollern-Schalksburg am 3. November 1403 ihre gesamte Herrschaft an Württemberg verkauften, da befand sich auch Burgfelden unter den verkauften Ortschaften.[8]) Also haben sie um 1040 nicht Dorf und

[4]) Dr. P. Weber: Die Wandgemälde zu Burgfelden, Darmstadt 1896. S. 1—100.

[5]) Dr. L. Baumann: Die Gaugrafschaften im Wirtembergischen Schwaben. S. 155.

[6]) Dr. A. Schulte: Geschichte der Habsburger.

[7]) Mon. Zoll. I. und Beschreibung des Oberamts Balingen. S. 312 f.

[8]) Mon. Zoll. I, S. 377.

Kirche zu Burgfelden weggeschenkt sondern höchstwahrscheinlich nur einen Hof oder mehrere daselbst.

Ziehen wir nun das Ergebnis der hier behandelten Frage, so kann von einer Beunruhigung des geschichtlichen Bewußtseins des gebildeten Deutschen durch die Annahme, die Vorfahren der Zollern hätten einen Burgsitz auf der Schalksburg gehabt, bevor sie sich nach dem Zoller nannten, keine Rede sein. Wie die nächsten Vorfahren der Zollern auch geheißen haben mögen, Burchardinger oder Nellenburger, wie Witte will, sie müssen irgendwo gesessen haben. Dem kraftvollen Geschlecht der Zollern-Zollern und Zollern-Hohenberger, das mit dem 11. und 12. Jahrhundert so wuchtig in der Geschichte auftritt, kann doch keine Unehre damit geschehen, wenn wir annehmen, es hat noch vor dem Zoller eine Stammesburg gehabt. Das trifft doch für manches dynastische Haus zu. Nein, dem Zoller geschieht kein Leid damit, eher eine Ehre. Der Zoller ist und bleibt, ganz unbeschadet dieser Frage, die allen Deutschen ehrwürdige Wiege des Geschlechts, das sich nach ihm nennt. Wenn auch Witte Recht hätte, daß die Hohenberger Linie die ältere sei, so wäre das für den Nimbus des Zollern als Wiege des deutschen Kaiserhauses und der fürstlichen Hohenzollern nicht der geringste Abbruch. Und so kann auch die Schalksburg-Frage, mag sie nun bejaht oder verneint werden, am Strahlenkranze des Zollern nicht den leisesten Schatten hervorrufen.

Sigmaringen. K. Th. Zingeler.

Kosmetische Chirurgie.

Dem weiteren Sinne des griechischen Wortes *κοσμεῖν* (= ordnen) entsprechend ist im Grunde genommen alle Chirurgie „kosmetisch" — sie stellt die gestörte Ordnung des Organismus wieder her, ihr Endziel ist eine restitutio ad integrum der Funktion und, wenn möglich, der Form. Daß die letztere zumeist erst in zweiter Linie in Betracht kommt, erklärt sich von selbst aus ihrer geringeren Wichtigkeit für die Erhaltung von Gesundheit und Leben. Dennoch sehen wir zahlreiche Fälle, in denen das Hauptgewicht auf Wiederherstellung der Form gelegt wird, wohingegen die der Funktion mehr zurücktritt, und diese Fälle sind es, welche das Gebiet der von uns so genannten kosmetischen Chirurgie im engeren Sinne (*κοσμεῖν* = zieren, putzen) ausmachen.

Diese kosmetische Chirurgie, sensu strictiori, ist der bildenden Kunst in gewissem Sinne verwandt: beider Aufgabe ist die Darstellung des schönen menschlichen Körpers. Wie die Kunst nur die äußere Form des Körpers zum Gegenstande hat, so auch die kosmetische Chirurgie, deren — allerdings nimmermehr ganz erreichbares — Ideal es ist, die durch irgendwelche Einflüsse verloren gegangene Harmonie der Formen streng nach den in der Theorie der bildenden Kunst gebotenen Grundregeln wieder zu schaffen. Ihr Feld ist ein sehr weites: sie betätigt sich ebenso bei der „tadellosen" Heilung des sorgfältig „kultivierten" studentischen Schmisses, wie bei der Exstirpation mannskopfgroßer Geschwülste, ebenso bei der Entfernung eines schönheitsstörenden Muttermals, wie bei der Verhütung jeglicher Deformität nach schweren Knochenbrüchen, ihr eigentliches Wirken aber entfaltet sie dort, wo es gilt, selbst formbildend einzugreifen, in den sogenannten plastischen Operationen, von denen daher auch in unserer Skizze am meisten die Rede sein wird.

Zwei Methoden sind es, die der kosmetischen Chirurgie zu Gebote stehen, die blutige und die unblutige, erstere uralt, die andere ein Produkt der allerneuesten Zeit, beide zu hoher Vollkommenheit entwickelt auf dem Boden der größten Errungenschaft der modernen Chirurgie, der Asepsis.

Schon vor drei Jahrtausenden kannten und übten die alten Inder die Naht der Wunden, die Einrichtung von Knochenbrüchen, die operative Entfernung von Geschwülsten und ganz besonders plastische Operationen, die Bildung von Nasen und Ohren aus der umgebenden Haut, wozu sich den indischen Aerzten reiche Gelegenheit infolge der vielfach geübten Strafe des Abschneidens von Nase und Ohren bot. Heutzutage geben angeborene, häufiger aber durch Verletzungen, Geschwülste oder infolge von Syphilis, Lupus und Noma (Wasserkrebs) entstandene Defekte und Entstellungen Veranlassung zur Nasenplastik (Rhinoplastik), deren hauptsächlich angewandte Methode wir noch heute die indische nennen. Sie besteht darin, daß zunächst der Defekt angefrischt, sodann aus der Stirnhaut ein annähernd birnförmiger Lappen umschnitten und abgelöst wird, der jedoch mittels einer möglichst breiten Brücke, des sogenannten Stieles, mit der übrigen Stirnhaut in Verbindung bleibt, und den man nun nach entsprechender Modellierung unter leichter Drehung des Stieles in den angefrischten Defekt durch sorgfältige Naht überpflanzt. Schließlich wird der auf diese Weise entstandene Defekt der Stirnhaut möglichst durch Nähte verkleinert und dann der übrige Teil durch Verpflanzung von Hautstückchen aus dem Oberarm, nach der Methode von Thiersch, auf die wir später zurückkommen, gedeckt. Gilt es, auch das knöcherne Nasengerüst zu ersetzen, so muß der der Stirn entnommene Lappen nicht nur aus Haut und Unterhautzellgewebe bestehen, sondern auch Knochenhaut und eine fein aus dem Stirnbein ausgemeißelte Knochenleiste für Nasenrücken und Nasenscheidewand in sich fassen.

Die zweite Methode der Rhinoplastik, im 16. Jahrhundert von dem Arzte Tagliacozza in Bologna erfunden und hiernach die italienische benannt, entnimmt den gestielten Hautlappen zur Deckung des Nasendefektes aus der Vorderfläche des Oberarmes. Während der Einheilung des Lappens muß der Arm durch einen mächtigen, Kopf, Arm, Schultern und Brust umfassenden Gipsverband unbeweglich an den Kopf fixiert werden, bis endlich der Stiel durchtrennt und die Plastik vervollständigt werden kann. Dies Verfahren, das niemals allgemeinere Verbreitung gefunden hat, ist in den letzten fünfzehn Jahren vereinzelt wieder angewandt worden, hauptsächlich, wenn in der Nähe des Substanzverlustes Gesichts- oder Stirnhaut zur Deckung nicht mehr vorhanden war. Im vorigen Jahre lasen wir einen Bericht über einen solchen Fall, in welchem das erste Mal das knöcherne Nasengerüst durch eine aus der Ulna (Elle) des linken Vorderarmes ausgemeißelte und in den gestielten Lappen mit einbezogene Knochenspange ersetzt wurde. Die Patientin, ein junges Mädchen, trug den, trotz großer Morphiumgaben entsetzlich quälenden Gipsverband drei Wochen lang.

Natürlich würde der eine arge Enttäuschung erleben, der etwa glauben wollte, nun durch eine solche Operation alsbald in den Besitz einer künstlerisch schönen Nase gelangt zu sein; es bedarf vielmehr, besonders wegen der nachträglichen Schrumpfung der überpflanzten Teile oft noch mühevoller, fein modellierender Nachoperationen, bis ein kosmetisch befriedigendes Resultat erreicht ist.

Alle zu diesem Endzwecke ersonnenen Kunstgriffe anzuführen ist unmöglich; das Beispiel von Hueter genüge, der die keilförmig ausgeschnittene Kuppe der kleinen Zehe als Nasenspitze in einem Querschnitt der künstlich gebildeten Nase mit bestem Erfolge einpflanzte. Auch hat man Stützgerüste aus Goldblech, aus Bernstein und anderem Material in die Nasenhöhle eingelegt, um das Einsinken der Nase zu verhindern. — Die Deckung kleinerer Defekte an den Nasenflügeln oder der Nasenspitze macht geringere Schwierigkeiten, sie geschieht aus der Haut des Nasenrückens, der Wangen oder der Oberlippe. Während die Geschwülste der Nase nach allgemeinen chirurgischen Regeln operiert werden und somit für unser Thema nichts speziell Erwähnenswertes bieten, ist die Behandlung des Schiefstandes der Nasenscheidewand oder der ganzen Nase von besonderem Interesse. Dieser Schiefstand, respektive die Verkrümmung der Nasenscheidewand, ist, zumal in geringeren Graden, sehr häufig, ja nach v. Klein haben nur zwei Prozent aller Menschen eine tadellos gerade Nasenscheidewand. Die Konvexität der Krümmung liegt in den meisten Fällen nach rechts; letztere ist vor dem 6.—7. Lebensjahre selten nachweisbar, nimmt dann allmählich zu und erreicht

im 17.—20. Jahre ihren Höhepunkt. Bei Verkrümmung der Scheidewand allein reponiert man dieselbe einfach mittelst besonderer Zangen und legt dann geeignete Elfenbeinplatten ein oder man excidiert den vorstehenden Knorpelteil subcutan, d. h. ohne Verletzung der äußeren Haut, mit einem gebogenen geknöpften Messer. Entstellende Schiefheit der ganzen Nase erfordert Einmeißelung des knöchernen Gerüstes, ebenfalls ohne Verletzung der Haut, und gewaltsames Zurechtschieben unter leichter Ueberkorrektion der Difformität. Danach wird durch Tamponade und Anlegung einer besonderen Bandage die richtige Stellung bis zur Heilung erhalten. Auch die sogenannten Schnapsnasen (Kupfernasen, Erdbeernasen), im wesentlichen chronisch-entzündliche Hyperplasien der Nasenhaut, bilden ein, wenn auch nicht eben dankbares Objekt der kosmetischen Chirurgie. Bei beträchtlicher Vergrößerung der Nase — Guérin beobachtete z. B. eine solche von 16 Zentimeter Länge und 22 Zentimeter Breite — macht man keilförmige Excisionen und näht dann; in den landläufigen Fällen erzielt man durch Alkoholinjektionen und galvanokaustische Stichelung meist Besserung. Letztere Methode findet auch erfolgreiche Anwendung bei der durch Erfrierung entstandenen chronischen Nasenröte.

Ein noch weit schwierigeres Problem als die Rhinoplastik ist für den Chirurgen die Bildung eines künstlichen Ohres, die Otoplastik; ihre Resultate sind bis heute noch recht unbefriedigend, was mit Rücksicht auf die komplizierte Gestaltung der Ohrmuschel leicht begreiflich ist. Das aus der Haut der Umgebung gebildete Ohr bleibt fast stets ein ziemlich unförmlicher Fleischklumpen. Man wird sich daher besser mit dem Tragen künstlicher Ohren aus Papiermaché oder Metall behelfen, oder noch besser, besonders bei Damen, den Defekt womöglich durch die Haartracht zu verdecken suchen, so wie es böse Zungen — übrigens mit Unrecht — von der „Erfinderin" dieser modernen Frisur selbst, von der schönen Cléo de Mérode, behaupten. Einzelne, etwa durch Schnitt-, Hieb- oder Bißverletzung verloren gegangene Teile des Ohres hingegen, z. B. das obere Ohr oder das Ohrläppchen, lassen sich durch Hautlappen aus der Nähe sehr gut ersetzen, ebenso heilen Wunden des Ohres nach exakter Naht ausgezeichnet. Eine häufige, sehr häßliche Verletzung ist die Spaltung des Ohrläppchens infolge Ausreißens eines Ohrringes; sie wird durch Anfrischung der Spaltränder und Naht fast spurlos geheilt. Infolge des „Ohrlöcherstechens" — glücklicherweise ist diese barbarische Unsitte, wie es scheint, immer mehr im Aussterben begriffen — hat man übrigens, nebenbei bemerkt, sogar Todesfälle durch Gangrän (Brand) des Ohres und Trismus (tetanische Kontraktur der Kaumuskeln) betrachtet. Ebenso, wie ein- oder beiderseitiges Fehlen, Kleinheit und Verkrüppelung der Ohrmuschel angeboren sein können, so auch abnorm große, monströse Ohren, zumal bei Idioten. Excision keilförmiger Stücke beseitigt diese Mißbildung. Um schließlich noch von den zu stark vom Kopfe abstehenden Ohren, dem Kummer so mancher besorgten Mütter, zu sprechen, empfiehlt sich hiergegen konsequentes Bandagieren mit elastischer Pelotte, in hartnäckigeren Fällen die Ausschneidung eines länglichen Haut- und Knorpelstückes längs der Anheftungsstelle der Ohrmuschel mit nachfolgender Naht.

In ähnlicher Weise wie an Nase und Ohr werden Defekte und Formfehler auch an den Augenlidern durch Ueberpflanzung von Hautlappen aus der nächsten Umgebung korrigiert (Blepharoplastik), so besonders bei dem arg entstellenden narbigen Ektropium, d. h. bei Verziehung, respektive Umstülpung des Augenlides nach außen durch Narbenbildung nach entzündlichen Prozessen (Lupus, Syphilis), nach Verbrennungen oder Verletzungen. An den Lidern lassen sich außerdem, gerade wie an Wange und Lippen, ansehnliche Defekte durch Ablösung, Dehnung und Zusammenziehung der Defektränder direkt, ohne Plastik, schließen. Zum Beispiel werden die Wundränder des nach Excision flacher Carcinome der Unterlippe entstandenen Defektes auf diese Art vereinigt. Für größere Substanzverluste an den Lippen sind besonders durch Dieffenbach und v. Langenbeck, aber auch von anderen Meistern chirurgischer Plastik so zahlreiche Methoden der Lippenbildung (Cheiloplastik) für die verschiedensten Fälle angegeben worden, daß es nicht möglich ist, dieselben hier einzeln anzuführen; jedenfalls ist das kosmetische Resultat bei richtiger Auswahl ein höchst befriedigendes. Nur über die operative Heilung der als „Hasenscharte" allgemein bekannten, angeborenen, ein- oder doppelseitigen Spaltbildung der Oberlippe einige Worte! Die Behandlung besteht, kurz gesagt, in sorgfältiger Anfrischung der Spaltränder und Vereinigung derselben durch exakte Naht. Eine sehr häufig aufgeworfene und auch wissenschaftlich viel ventilierte Frage ist die, wann die Operation der Hasenscharte vorgenommen werden soll. Im allgemeinen ist hierauf zu erwidern, daß man bei den gewöhnlichen, nicht hochgradigen Lippenspalten nicht vor dem dritten bis sechsten Lebensmonat operieren wird, daß jedoch eine, wie häufig, mit Kiefer- und Gaumenspalte (sog. Wolfsrachen) kombinierte Hasenscharte, die unter Umständen die Ernährung des Kindes beeinträchtigt, eine frühere Operation ratsam erscheinen läßt; von großer Wichtigkeit ist selbstverständlich auch der Kräftezustand des Kindes. Im einzelnen Falle hat der Arzt die Entscheidung zu treffen.

Vielleicht müßten, wenigstens anhangsweise, in einem Kapitel über kosmetische Chirurgie des Kopfes auch einige Bemerkungen über verschönernde Maßnahmen an den Augen nach entstellenden Verletzungen, sowie auch an den Zähnen, Platz finden, doch übergehen wir solche als zu weit führend und zum Teil auch allgemein bekannt und wenden uns zur Besprechung kosmetischer Operationen an der Hand. Die Hand ist ja, außer dem Kopfe, das einzige Gebilde des Körpers, auf dessen Schönheit heutzutage noch einiger Wert gelegt wird. Denn von jenem hohen Kult der Körperschönheit, wie er im Altertum blühte, wie ihn spätere kunstfrohe Epochen noch gepflegt, ist unserem nüchternen Zeitalter, das den ganzen Menschen in eine traurig-häßliche Hülle steckt, aus der nur Kopf und Hand hervorschauen, wenig — fast nichts mehr geblieben.

Angeborene Formfehler der Hand und der Finger gelangen verhältnismäßig häufig zur Beobachtung, doch ist nur ein Teil derselben chirurgischer Therapie zugänglich. Eine der häufigsten Mißbildungen ist die Syndaktylie, d. h. die teilweise oder gänzliche Verwachsung zweier benachbarter, selten aller Finger. Erstreckt sich diese Verwachsung nur auf die Weichteile, nicht auf die Knochen, so wird sie einfach durchschnitten und hierauf an beiden Wundflächen zur Verhütung einer sonst unfehlbar eintretenden Wiederverwachsung die Hautüberpflanzung nach der schon oben erwähnten Methode von Thiersch ausgeführt. Verschmelzungen der Knochen zweier benachbarter Finger sind deswegen inoperabel, weil es unmöglich ist, jedem der beiden eigene Gelenke zu schaffen. Abnorme Größe, sogenannter Riesenwuchs, eines oder mehrerer Finger, Verlängerung oder Verkürzung eines Fingers infolge eines überzähligen, bezw. fehlenden Fingergliedes, würden öfter die Chirurgen beschäftigen, wenn sie nicht vielfach mit mancherlei anderen Mißbildungen kombiniert aufträten, so daß dann eine Verbildung der Hand resultiert, die jeden Gedanken an Herstellung normaler Formen eo ipso ausschließt. Ueberzählige Finger bieten, zumal es sich meist um Doppelbildung des kleinen Fingers oder des Daumen handelt, der Amputation keine Schwierigkeiten. Auch abweichende Fingerstellungen sind durch partielle Resektionen leicht zu beseitigen. Im späteren Leben durch Verletzungen oder entzündliche Prozesse entstandene Kontrakturen der Finger werden gleichfalls mit Glück operativ behandelt, doch sind für alle derartigen Operationen eigentlich mehr funktionelle als kosmetische Gesichtspunkte maßgebend. Dasselbe gilt auch für die Verletzungen selbst, nach welchen übrigens bei korrekter aseptischer Behandlung bisweilen erstaunliche Heilungen zustande kommen. So berichtete erst jüngst ein englischer Chirurg über folgenden interessanten Fall: Einem 60jährigen Mann wurde von einem Schwein, welches er schlachten wollte, der rechte Zeigefinger völlig abgebissen. Während der zweistündigen Wanderung zum Arzte trug der Sohn des Verletzten, der den Vater begleitete, den Finger in der Tasche.

Nach sorgfältigster Desinfektion wurde der Finger lege artis angenäht und heilte tadellos an. Bei völligem Verlust eines Fingers haben Nicoladoni und v. Eiselsberg denselben — in einem Falle war es der Daumen, in einem zweiten der Zeigefinger — durch die zweite Zehe mit vollem Erfolge ersetzt. Der neueste Vorschlag für Ersatz des Daumens geht dahin, einen solchen aus der Brusthaut nebst einer aus einer Rippe auszumeißelnden Knochenspange zu bilden, analog dem oben geschilderten Verfahren der Rhinoplastik mit Entnahme eines Knochenstücks aus der Ulna.

Eine der häufigsten Verunzierungen der Hand und der Finger, besonders des Handrückens, bilden die fälschlich so genannten Ueberbeine (Ganglien), welche trotz ihrer oft knochenharten Konsistenz mit Bein oder Knochen durchaus nichts zu tun haben, vielmehr derbwandige Ausstülpungen von Sehnenscheiden, Gelenken oder Schleimbeuteln vorstellen mit gallertigem oder honigartigem Inhalte. Ihre Größe variiert zwischen der einer Erbse und einer Wallnuß. Man hat dieselben früher sehr einfach subkutan durch Aufsetzen eines Petschaftes und Schlag mit dem Hammer zertrümmert. Da aber nach dieser etwas brutalen Behandlung sehr oft Rezidive eintraten, übt man heute fast allgemein die aseptische Ausschälung mit nachfolgender feiner Naht. Ueber die Warzen, einfache Wucherungen und Verhornungen der Oberhaut, die zumal an der Streckseite der Hand und der Finger bisweilen in großer Zahl vorkommen, ist in alter und neuer Zeit viel gefabelt worden. Sie entstehen und verschwinden häufig ohne jede nachweisbare Ursache ganz von selbst, woher sich gewiß die vielfach gerühmte Wirksamkeit allerlei abenteuerlicher Mittel, sympathischer Kuren und dergleichen erklärt. Man entfernt sie spurlos durch Abtragung der obersten Schicht mit dem Messer und darauf folgende Aetzung mittels Chromsäure, Arsenikpaste oder Trichloressigsäure.

Abgesehen von Kopf und Hand bietet der Körper, wie schon oben angedeutet, der kosmetischen Chirurgie nur wenig Aufgaben. Ausgedehnte Zerstörungen der Haut des Rumpfes und der Extremitäten geben allerdings zu plastischen Operationen Anlaß, doch werden solche ebensowohl um Funktionsstörungen zu verhüten, wie aus Schönheitsrücksichten ausgeführt, und im übrigen ist die Ueberhäutung großer Defekte auch auf keine andere Weise möglich. Die souveräne Methode hierfür ist die schon mehrfach erwähnte Hauttransplantation nach Thiersch, die folgendermaßen ausgeführt wird: Nach gründlicher Blutstillung im Bereich des Defektes und sorgfältiger aseptischer Reinigung der Entnahmestelle schält man an letzterer mit einem sehr scharfen Rasiermesser möglichst dünne Hautläppchen meist in Streifenform ab und bereitet dieselben auf dem Defekt so aus, daß derselbe mosaikartig völlig gedeckt ist. Unter aseptischem Verband — antiseptische Mittel, wie Sublimat u. s. w. würden die Zellen der Haut schädigen — heilen die überpflanzten Hautstücke in 4—8 Tagen vollkommen an, und so gelingt es, die größten Hautdefekte, z. B. nach Entfernung umfangreicher Geschwülste, nach Exzisionen entstellender Narben, nach schweren Verbrennungen, bei Beingeschwüren u. s. w. zu decken, ebenso auch, wie bereits mehrfach erwähnt, nach anderen plastischen Operationen die Stellen, von denen die gestielten Lappen entnommen wurden, zu überhäuten. Mit Vorliebe werden Hautstücke vom Oberarm oder Oberschenkel zur Tranplantation verwandt, doch können auch andere Körperregionen und — ohne Schwierigkeit und ohne Unterschied des Heilverlaufs — auch andere Personen das Material hierfür abgeben. Selbst die Haut von eben amputierten Gliedern eignet sich zur Transplantation, und die Entnahme von Hautstücken von ganz frischen Leichen dürften nur ethische Bedenken hindern. Thiersch hat auch Negerhaut auf weiße und umgekehrt weiße auf Negerhaut verpflanzt; während die Negerhaut außerordentlich leicht anheilte, mißlang das Aufheilen von weißer Haut auf schwarzer in den meisten Fällen. Interessant ist, daß die auf einen Neger überpflanzten Hautstücke allmählich schwarz werden und umgekehrt. Die Ueberpflanzung von Froschhaut und anderen Tierhäuten auf Wundflächen des Menschen ist trotz vieler, hier und da sogar geglückter Versuche über das Stadium des Experimentes doch noch nicht hinausgediehen.

Eine sehr bekannte Art von Geschwülsten, bei deren chirurgischer Heilung man sich ebenfalls der Hauttransplantationen bedient, wollen wir hier noch besonders erwähnen, da ihre Entfernung meist aus rein kosmetischen Gründen vom Arzt gefordert wird. Es sind dies die Blutgefäßgeschwülste, vulgo Mäler, Feuermäler, Muttermäler genannt, meist angeborene, weiche, hellrote bis dunkelrote, wenig erhabene Anschwellungen der Haut, die dem schönen Geschlecht zum Trotze bei diesem doppelt so häufig vorkommen als beim männlichen, und noch dazu in zwei Drittel der Fälle im Gesicht. Oft sind diese Mäler dicht mit Haaren bedeckt, und die Haarbildung zeigt Aehnlichkeit mit Tierfellen, als Ratten-, Hasen- oder Affenfellen. Von Müttern wird vielfach angegeben, daß sie während der Schwangerschaft durch plötzliches Erscheinen derjenigen Tiere, deren Haarbildung die Kinder auf ihrem Muttermal tragen, erschreckt worden seien, — ein höchst interessanter Beitrag zu den so dunklen Beziehungen zwischen psychischem und somatischem Leben. Kleinere derartige Mäler werden durch galvanokaustische Stichelung oder noch einfacher mittels eines glühenden Drahtes beseitigt, größere mit dem Messer ausgeschnitten und dann die Hautdefekte durch Naht oder Transplantation geschlossen.

Soviel über die blutigen Methoden der kosmetischen Chirurgie. Ein ganz neues, höchst entwicklungsfähiges Gebiet wurde der kosmetischen Tätigkeit des Chirurgen durch die Erfindung des Wiener Professors Gersuny im Jahre 1900 erschlossen. „Wenn man Vaselin," so beginnt Gersuny seine erste Veröffentlichung hierüber, „das bei Körpertemperatur Salbenkonsistenz hat, durch Wärme verflüssigt und mittels einer Pravazschen Spritze[1]) in ein nachgiebiges Gewebe des menschlichen Körpers injiziert, so entsteht an der Injektionsstelle eine rundliche Geschwulst, — die darauf folgende Reaktion des Gewebes ist kaum nennenswert, und die injizierte Masse bleibt anscheinend unverändert an Ort und Stelle liegen." Wie man seit alten Zeiten verloren gegangene Organe des Körpers durch künstliche Gebilde, Prothesen (z. B. künstliche Augen, künstliche Beine), zu ersetzen gesucht hat, so ist man im Zeitalter der Asepsis zur Einverleibung und Einheilung von Fremdkörpern behufs therapeutischer Zwecke vorgeschritten, die man als innere Prothesen bezeichnet. So hat man tote Knochen in Knochendefekte, Platten von Metall oder Zelluloid zur Deckung von Schädeldefekten, Seidenfäden als Brücken für Nerven- und Sehnenregeneration eingeheilt. Während aber alle diese Stoffe zur Einführung eine ihrer Größe entsprechende Wunde erfordern, verursacht die Einführung einer Prothese mit der Hohlnadel natürlich nur eine sehr geringe Verwundung — eine so geringe, daß man die Methode als unblutige bezeichnen kann. Die obigen Feststellungen sind nun durch zahlreiche Experimente und Erfahrungen Gersunys selbst, sowie anderer Autoren in den drei seit der Erfindung verflossenen Jahren zum Teil modifiziert worden. So ergab sich, daß das injizierte Vaselin nicht als homogener Klumpen einfach abgekapselt, sondern vielmehr, von Bindegewebe durchwachsen, also sozusagen im Organismus naturalisiert wird. Ferner hat man, weil das Vaselin, ein Paraffingemisch mit einem Schmelzpunkt zwischen 35 und 40 Grad, teilweise chemisch verändert und resorbiert werde, Paraffin von höherem Schmelzpunkt (58—60 Grad) — sogenanntes Hartparaffin — für die Injektionen vorgeschlagen, welches der Resorption fast gar nicht unterliegen und somit eine spätere Verminderung der Prothese vermeiden lassen soll. Jedenfalls hält Gersuny an seiner ersten Methode fest und hat sogar für bestimmte Zwecke ein noch weicheres Gemisch, bestehend aus einem Teil Vaselin und vier Teilen Olivenöl, empfohlen. Kurz — wie bei jeder neuen Erfindung, so ist auch hier noch nicht alles geklärt, auch die Technik ist

---

1) Die Pravazsche Spritze ist eine für gewöhnlich ein Gramm fassende, mit einer stählernen Hohlnadel zum Einstich in die Haut und zur Injektion von Flüssigkeiten unter dieselbe versehene Spritze.

vielleicht noch mancher Vervollkommnung fähig, so viel aber ist gewiß, daß das Paraffin als subkutane Prothese in der Kosmetik eine hervorragende Rolle zu spielen berufen ist. Eine große Zahl bereits jetzt vorliegender, glänzender Erfolge beweist dies.

In erster Linie sind hier die vorzüglichen kosmetischen Resultate in der Rhinoplastik zu nennen, speziell in den Fällen, wo es sich um eine Zerstörung der knöchernen und knorpeligen Teile der Nase bei unverletzten Weichteilen handelt, z. B. bei der sogenannten Sattelnase, einer der furchtbarsten Entstellungen des menschlichen Antlitzes. Sie entsteht infolge der Syphilis durch ulcerösen Zerfall des Nasenskelettes, der ein gänzliches Einsinken des Nasenrückens verursacht. Durch Paraffininjektionen werden nun die zugrunde gegangenen Nasenbeine nicht nur vollkommen ersetzt, sondern durch die modellierende Hand des Arztes wird dem bedauernswerten Patienten eine formschöne Nase zurückgegeben, mit der er sich, wie man sagt, wieder sehen lassen kann, nachdem er vorher allüberall ein Gegenstand der Aufmerksamkeit, des Mitleides oder gar des Abscheues gewesen. Es liegt hierin auch ein psychisches Moment von hoher Bedeutung, wie es der ganz ermessen kann, der die bis zu Selbstmordgedanken gesteigerte Verzweiflung solcher Leute gesehen hat. Auch zur Ergänzung der blutigen Rhinoplastik hat Gersuny seine Methode verwandt, indem er Paraffin unter den mittels Transplantation gedeckten Stirnhautdefekt injizierte, der etwas eingesunken war. Er wählte hierfür das erwähnte Gemisch mit Olivenöl und erzielte Hebung der überpflanzten Haut, welche ein weicheres, sukkulenteres Aussehen bekam, bis ins Niveau der Umgebung. An anderen Körperstellen wird man diese einfache Nachkorrektur des Thierschschen Verfahrens im Interesse noch vollkommenerer kosmetischer Effekte ebenfalls in Anwendung bringen können. Auf dem gleichen Prinzip beruht die mit dauerndem Erfolg auszuführende Beseitigung entstellender Blatter(Pocken-)narben, die bisher immer nur ein frommer Wunsch gar vieler damit Behafteter geblieben war. Großnarbige Einsenkungen, wie sie nach entzündlichen Prozessen und nach großen Operationen entstehen, sind gleichfalls durch Paraffininjektionen gehoben worden, so namentlich die tiefeingezogenen, sehr häßlichen Narben hinter dem Ohre nach Aufmeißelung des Warzenfortsatzes, über dem Auge nach operativer Eröffnung der Stirnhöhle, am Halse nach den so häufigen „Drüsenoperationen". Ja die entstellende Verkleinerung einer ganzen Gesichtshälfte, die auf nervösen Störungen beruhende halbseitige Gesichtsatrophie, hat man mit Glück zu korrigieren vermocht. Auch hierbei ist dem Vaselin, welches Knotenbildung unter der Haut verursachte, das weiche Paraffin-Oelgemisch vorzuziehen. Ohne Zweifel läßt sich das Gebiet dieses kosmetischen Injektionen noch sehr viel weiter ausdehnen, je nach den Wünschen des Patienten und der Neigung des Operateurs. So ist z. B. eine wegen Carcinomes amputierte Brust in vollkommener Weise durch Paraffin ersetzt worden. Nur nebenbei sei erwähnt, daß auch bei funktionellen Störungen, besonders der Blase und des Mastdarmes, sowie bei mannigfachen anderen Affektionen, auf die wir hier nicht weiter eingehen können, die Paraffininjektionen glänzende therapeutische Erfolge erzielt haben. Welches Material, ob Vaselin, Hartparaffin oder die Oelmischung, das brauchbarste ist, darüber werden weitere Beobachtungen und Versuche zu entscheiden haben; höchstwahrscheinlich werden dieselben ergeben, daß je nach der kosmetischen oder funktionellen Indikation, je nach der Körperregion u. s. w. bald diese, bald jene Form der Injektion sich besser bewährt. Jedenfalls ist Gersunys Erfindung eine höchst wertvolle Bereicherung ärztlichen Könnens auf plastischem Gebiete.

Vom Zusammenwirken der neuen unblutigen mit der von alters her gepflegten blutigen Methode dürfen wir noch viele herrliche Erfolge der kosmetischen Chirurgie erhoffen, den Kranken zum Heile für Leib und Geist, — zum Ruhm ärztlichen Schaffens im Dienste des Schönen.

München. Dr. Grosse.

Bücher und Zeitschriften.

n. **Abhandlungen und Vorträge zur Geschichte Ostfrieslands.** Mit lebhaftem Interesse wird von vielen ein wissenschaftliches Unternehmen begrüßt werden, an dessen Spitze Archivrat Dr. Wachter in Aurich steht. Man will durch eine zwanglose Folge von Heften die Geschichte Ostfrieslands in einer auf streng wissenschaftlicher Grundlage beruhenden, aber doch populärer gehaltenen Form weiteren Kreisen zugänglich machen; mit Sicherheit läßt sich erwarten, daß diese Kreise nicht auf Ostfriesland allein beschränkt bleiben. Denn die Geschichte dieses Landes, des nordwestlichsten Winkels von Deutschland, hat eine sehr ausgeprägte Eigentümlichkeit und eine Bedeutung über die bloße Lokalgeschichte hinaus. Es kommt das namentlich zum Ausdruck in der zweiten der bis jetzt erschienenen Abhandlungen „Ostfriesland unter dem Einfluß der Nachbarländer" von Dr. Wachter (die erste von Dr. Paul Wagner schildert in sehr anschaulicher und anziehender Weise Ostfriesland und den Hof der Gräfin Anna in der Mitte des 16. Jahrhunderts). Schon die eigentümliche, fast inselartige Lage des Landes, so wird hier gezeigt, drängte zu einer eigentümlichen Entwicklung, der Zusammenhang mit dem Deutschen Reich war ein sehr lockerer, und auch die Verbindung mit den westlichen Stammesgenossen, mit denen vereint die Ostfriesen den anstürmenden Normannen und den sächsischen Grafen erfolgreich getrotzt hatten, löste sich nach und nach. Aber gerade weil Ostfriesland eine gewisse Mittelstellung zwischen dem Deutschen Reiche und den Niederlanden einnahm, und weil sich in ihm von hier und von dort ausgehende Bestrebungen durchkreuzten, hat seine Geschichte eine besondere Anziehungskraft; eine gewisse Aehnlichkeit mit der Stellung Schleswig-Holsteins zwischen Deutschland und Dänemark ist nicht zu verkennen. Die Erhebung Ostfrieslands zur Reichsgrafschaft 1464 brachte unter Zusammenfassung der einzelnen Gaue eine engere Verbindung mit Deutschland, dahin wiesen auch die späteren verwandtschaftlichen Beziehungen des Fürstenhauses, auch die Organisation der Beamtenschaft erfolgte nach deutschem, nicht nach niederländischem Muster. Gegen solche Entwicklung aber entstand in Ostfriesland selbst eine mächtige und nachhaltige Gegenbewegung, an deren Spitze die ostfriesischen Stände traten und deren Vorbild die Niederlande mit ihren freiheitlichen Einrichtungen waren. Die Stände errangen sich allmählich eine fast souveräne Gewalt und erscheinen als die Sieger im Kampfe. Der letzte eingeborene Fürst erhielt nicht die Huldigung der Stände. Die Vereinigung Ostfrieslands mit Preußen (1744) gab endlich seinen Schicksalen eine feste Richtung und eine engere Zusammengehörigkeit mit Deutschland. — Einen geistigen Zusammenstoß der beiden Kulturwelten zeigt namentlich die Reformationszeit. Zunächst schien sich rasch und glatt ein Anschluß an das reformierte Bekenntnis der Niederlande zu vollziehen. Das Auftreten der Wiedertäufer, die in Ostfriesland Duldung gefunden hatten, veranlaßte einen Gegenstoß von Osten her zugunsten der Lehre Luthers; für diese wurde der nordöstliche Teil Ostfrieslands und das Herrscherhaus gewonnen, während der südwestliche Teil der reformierten Lehre treu blieb. In Ostfriesland hat daher der Grundsatz cujus regio ejus religio nicht Platz greifen können. — Der Verschiedenheit der Bekenntnisse entsprach eine Verschiedenheit der Sprachen. Seit dem Anfang des 18. Jahrhunderts war das Holländische die reformierte Kirchensprache und ist als solche erst in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts dem Hochdeutschen gewichen; im lutherischen Gottesdienst herrschte dagegen schon seit den Zeiten des Dreißigjährigen Krieges die hochdeutsche Sprache. — Die Abhandlung Wachters zeigt weiter, wie jener Gegensatz auch in hervorragenden ostfriesischen Historikern (Ubbo Emmius und Kanzler Brennehsen) zum Ausdruck kam, er führt in abschließender Betrachtung das Wort eines unbekannten, aber sicherlich in der Ostfriesischen Geschichte vortrefflich bewanderten Autors an: „alle die weltbewegenden Gegensätze und Kämpfe in religiöser, politischer und sozialer Beziehung treten in Ostfriesland, in dem jeder Fleck historisch ist, im kleinen mit besonderer Schärfe und Lebendigkeit hervor." — Enthält die Ostfriesische Geschichte so viel Reiz und so viel Spannung, so

verdient der Versuch, sie weiteren Kreisen wieder näher zu bringen, lebhafte Anerkennung und Förderung, um so mehr als er in wohltuender Weise Wärme der Gesinnung, Weite des Blicks und Geschick der Ausführung verbindet. Mit Spannung sehen wir den weiteren Heften entgegen, die Probleme von hervorragendem Interesse behandeln werden. Die „Abhandlungen und Vorträge zur Geschichte Ostfrieslands“ erscheinen im Verlag von D. Friemann (Aurich).

Vorbereitende Einführung in die Raumlehre. Von Prof. Dr. G. Holzmüller. Im Anschluß an die preußischen Lehrpläne von 1901 zur freien Auswahl für den Anfangsunterricht bearbeitet und mit Anleitungen zum Herstellen von Unterrichtsmodellen versehen. X und 123 S. Mit 76 Figuren im Text. Leipzig und Berlin 1904, bei B. G. Teubner.

„Erst Pestalozzi, dann Euklid!“ — Nicht besser, als mit diesen vom Verfasser am Schluß der Vorrede ausgesprochenen Worten läßt sich der Inhalt des vorliegenden Büchleins charakterisieren, welches dem praktischen Schulmann bei der Auswahl des Lehrstoffes für den ja auch an unseren bayerischen Mittelschulen eingeführten propädeutischen Unterricht in der Geometrie helfend und ratend zur Seite stehen soll. Bei diesem Unterricht handelt es sich in erster Linie darum, den Schüler mit dem Gebrauch von Zirkel, Lineal, Maßstab und Transporteur vertraut zu machen, wobei entweder vorwiegend Gebilde der ebenen oder solche der räumlichen Geometrie in den Vordergrund gestellt werden können. Verfasser hält zwar die Betrachtung von räumlichen Gebilden für zweckdienlicher, er ist aber gleichwohl bestrebt gewesen, beiden Richtungen gerecht zu werden. Von vortrefflich ersonnenen, bezw. ausgewählten Figuren unterstützt, sucht er in durchaus zu billigender Weise vor allem die Anschauung zu fördern; überall wird auf die Anfertigung von Modellen (auch durch den Schüler) hingewiesen, der Herstellung schwierigerer Modelle ist ein eigener Anhang gewidmet. Möge das mit ebenso viel Liebe wie Sachkenntnis geschriebene Büchlein in den Kreisen der Fachmänner sich der verdienten Beachtung erfreuen!

—rt—

Ueber Leserlichkeit von ornamentalen Schriften. Von Rudolf v. Larisch. Wien, Verlag von Anton Schroll. 8°. 48 Seiten.

Dieses Heft wurde mit einer neuen, vom Autor (dem wir die zahlreichen „Beispiele künstlerischer Schrift“ verdanken) gezeichneten Type gedruckt. R. v. Larisch ist als Autorität auf dem Gebiet des Schriftenwesens längst bekannt und von wirklichen Sachverständigen als solche anerkannt; daher liest man diese geistvolle Abhandlung mit um so größerem Interesse. In der jetzigen Zeit, in der bereits fast zu viel „neue Schriften“ im Druckgewerbe entstanden sind, ist die Lektüre dieser kleinen Betrachtung Druckern, Verlegern und Buchhändlern nur warm zu empfehlen. Der Verfasser behandelt dieses höchst aktuelle Thema von verschiedenen Gesichtspunkten aus und gelangt u. a. zu dem Schlusse, daß Leserlichkeit ein sehr relativer Begriff ist (S. 1) und sehr von der Individualität und Lesefähigkeit der vielen verschiedenen Leser abhängt (S. 2). Auch P. Rosegger wird (S. 6) mit einem Ausspruch in seinem „Heimgarten“ angeführt. Den ganzen Inhalt mit seiner Fülle des Gebotenen wiederzugeben oder ein „Für und Wider“ von seiten des speziellen Fachmanns aus zu beleuchten, würde hier zu weit führen; man kann aber getrost sagen, daß man die kleine Monographie bis zum Ende mit Spannung und Interesse liest, zumal auch der künstlerische Standpunkt mit berücksichtigt ist. Beachtenswert ist, was der Verfasser S. 33 sagt: „Haben denn all die Schreier über Unleserlichkeit bei künstlerischen Schriftverwendungen auch nur eine Ahnung, welche Unmasse von Sehkraft verschwendet werden muß, damit beispielsweise täglich die Zeitungen gelesen werden können, und daß die Type dieser Preßprodukte die Sehfähigkeit des ganzen Volkes gefährdet“ (stimmt leider sehr!). Als Hauptschuldige an dieser Minderung der Sehfähigkeit des deutschen Volksstammes befehdet hier von Larisch die deutsche (gotische) Frakturtype als tägliche Massengebrauchsschrift (vgl. auch Fr. Soenecken, Das deutsche Schriftwesen und die Notwendigkeit seiner Reform, Bonn 1881); **hier ist besonders auf S. 34—36 hinzuweisen.** Dabei ist der für die Antiqua mit ihrer geringeren Augenarbeit eintretende Verfasser keineswegs ein prinzipieller Gegner der gotischen Schrift, deren ornamentalen und künstlerisch bildungsfähigen Charakter er anerkennt, wenn die Leserlichkeit erst in zweiter Linie in Frage kommt. (S. 35, 36.)

K. E. **Graf zu Leiningen-Westerburg.**

*

Allgemeine Rundschau.

Mittlere Temperaturen in hohen südlichen Breiten.

Die englische Wochenschrift „Nature“ hatte vor kurzem approximative Angaben über die mittleren Temperaturen in hohen südlichen Breiten gemacht. In Ergänzung dieser von einem englischen Meteorologen stammenden Angaben teilt nun der berühmte Wiener Meteorologe Hofrat J. Hann in einem an die genannte Wochenschrift gerichteten Schreiben u. a. mit, daß er für die Neuauflage seines Lehrbuches der Meteorologie ähnliche Untersuchungen angestellt hat, denen die Beobachtungsergebnisse der neuesten antarktischen Forschungsreisen zugrunde liegen und die zu folgenden Ergebnissen führten:

Südliche geogr. Breite . .	50°	60°	70°	80°
Mittlere Jahrestemperatur	+ 5.5°	— 2.0°	— 11.5°	— 19.8° C.
Januarmittel	+ 8.3	+ 3.2	— 0.8	— 6.5
Julimittel	+ 2.9	— 7.6	— 22.2	— 31.5

Die mittleren Temperaturen **für beide Hemisphären zusammen** stellen sich hiernach wie folgt:

	Januar	Juli	Jahresmittel	Jährl. Schwankung
Südl. Halbkugel	+ 17.3°	+ 10.3°	+ 13.6°	7.0° C.
Nördl. „	+ 8.0	+ 22.5	+ 15.2	14.5
Ganze Erde .	+ 12.6	+ 16.4	+ 14.4	3.8

Die hieraus sich ergebende mittlere Jahrestemperatur für die ganze Erde ist somit um 0.6 Grad Celsius niedriger als der bisher hierfür angenommene Wert von + 15 Grad, der auf einschlägigen Untersuchungen von Ferrel und von Hann beruhte, bei welchen aber Temperaturbeobachtungen auf der südlichen Halbkugel nur bis zur Breite von — 55 Grad in Rechnung gezogen werden konnten. „Die neuen Beobachtungen in hohen südlichen Breiten,“ so äußert sich schließlich Hofrat Hann, „haben nun gezeigt, daß die südliche Halbkugel beträchtlich kälter ist als die nördliche, nämlich um 1.5 Grad Celsius. Die Veröffentlichung der Temperaturbeobachtungen, welche im zweiten Jahr des Aufenthalts der Discovery in der Antarktis gewonnen wurden, wird für die weitere Entscheidung dieser Frage von großer Wichtigkeit sein; in meinen Untersuchungen konnte ich nur von den Ergebnissen Gebrauch machen, die während des ersten Jahres erlangt wurden.“

-rt-

*

Erwerbungen des Bonner Museums.

γ. In der letzten Zeit hat das Bonner Provinzialmuseum besonders an Grabsteinen einen schönen Zuwachs zu verzeichnen. Unter anderem ward das Denkmal des Freigelassenen Decimus Ammaeus und seiner Sklaven Anthus, Prospektus, Donatus und Acanius erworben. Sodann einige Weihungen, so ein Relief der Fortuna, geweiht von einem Angehörigen der Cohors prima Flavia, und aus Vermel, im Kreise Mayen, eine schönerhaltene Statuette einer sitzenden Fortuna, die ein Marcus Firmius Speratus hatte aufstellen lassen. Ebenfalls ward ein Teil einer auf Kaiser Claudius bezüglichen Ehreninschrift aus Bonn gewonnen, eines der ältesten epigraphischen Denkmäler der Gegend. Von dem schönen, durch die Erinnerung an die Varusschlacht berühmten Grabstein des Centurionen Caelius wurden Gipsabgüsse hergestellt, die hoffentlich auch von den Gymnasialverwaltungen beachtet werden. Das meiste aber lieferten die Gräber, teils geschlossene Funde, so z. B.

der volle Inhalt einiger Gräber der frühesten Kaiserzeit, teils einzelne Geschirre und Gerätschaften. Eine sehr schöne Hängelampe, die bei Bergdorf ans Licht trat, zeigt die frühchristliche Kunst in ihrer symbolischen Deutungsweise. Sie besteht nämlich in ihrem Rumpf aus einem Fisch, dessen Körper mit allerlei Figürchen geziert ist. Auch Terrakotten, Glassachen und Ziegel sind zu bemerken. Aus den Funden eines großen Militärziegelofens hat der Xantener Altertumsverein viele schöne Stücke geschenkt. Unter den Bronzen sind einige Türbeschläge zu bemerken.

Kleinere Mitteilungen.

* Die Bibliothek Theodor Mommsens soll nach einer im Berliner Magistrat gegebenen Anregung für die Stadt Berlin angekauft werden, da der Staat bisher keine Neigung zum Ankauf gezeigt hat und somit die Möglichkeit besteht, daß die Erben einem Angebot amerikanischer Interessenten Folge geben werden. Der Berliner Magistrat hat daher zur Erörterung der Angelegenheit eine Kommission eingesetzt, die sich gleichzeitig mit einer Neugestaltung des städtischen Bibliothekwesens beschäftigen soll.

ct. Zoologisches. Ein verschwundenes Tier ist wieder entdeckt worden. Es ist ein Nagetier vom Aussehen einer großen Ratte, das 1873 in den Anden von Peru aufgefunden und Dynomis genannt wurde. Seitdem blieb es verschollen, und man kannte es nur in einem einzigen Exemplar, das sich im Berliner Museum für Naturkunde befindet. Im vorigen Jahr nun hat Dr. Göldi, der verdiente Leiter des Museums von Para, jenen Nager, der für ein rattenähnliches Tier so auffallend selten zu sein scheint, in den Niederungen von Brasilien wiedergefunden. Er glaubt, daß in diesen Gebieten sogar der eigentliche Wohnsitz des Tieres zu suchen ist, was auch seine späte Entdeckung erklären würde, da die betreffenden Teile von Brasilien und die Gehänge von Bolivia und Peru an der Grenze Brasiliens sehr wenig erforscht sind.

* Freie Lehrerstelle im Ausland. Die deutsche Schule zu Malaga sucht eine tüchtige, nicht zu junge, geprüfte katholische Volksschullehrerin. Erteilung des katholischen Religionsunterrichts und des Turnunterrichts erwünscht. 24 Pflichtstunden. Gehalt: 2400 Pesetas jährlich (etwa 1440 Mark). Verpflichtung auf mindestens zwei Jahre, danach eventuell neue Verpflichtung mit Gehaltserhöhung. Freie Hin- und Rückreise. — Bewerbungen tüchtiger, gesunder und unbescholtener Lehrerinnen mit beglaubigten Zeugnisabschriften, Lebenslauf und Photographie sind nur zu richten an die Lehrervermittelungsstelle des Allgemeinen Deutschen Schulvereins, Berlin W. 62, Landgrafenstraße 7/3.

hc. Archive. Dem kgl. preußischen Hausarchivar zu Berlin Dr. Ernst Berner ist der Charakter als Geheimer Archivrat, dem Archivar am kgl. preußischen Hausarchiv Dr. Georg Schuster der Charakter als Archivrat verliehen worden.

* In Stuttgart ist am 26. Januar der langjährige Direktor des königlichen Geheimen Haus- und Staatsarchivs Staatsrat v. Schloßberger gestorben.

Hochschulnachrichten.

* **München.** Als Privatdozent für Chemie hat sich hier Dr. Heinrich Wieland aus Pforzheim habilitiert; der Privatdozent der Geschichte Dr. Paul Darmstädter, der zum 1. April als Dozent am Orientalischen Seminar in Berlin auf Grund eines Lehrauftrages für amerikanische Geschichte eintritt, wurde auf Ansuchen seiner Funktion enthoben.

* **Würzburg.** Der Gerichtsassessor Dr. Max Pagenstecher aus Wiesbaden wurde als Privatdozent für Zivilrecht und Zivilprozeß in die rechts- und staatswissenschaftliche Fakultät der hiesigen Universität aufgenommen.

* **Tübingen.** An Stelle des beurlaubten Direktors des Anatomischen Instituts Prof. Dr. Froriep, der zur Zeit eines Halsleidens wegen in Aegypten weilt, hat Prof. Dr. P. v. Bruns vertretungsweise die Leitung des Instituts übernommen.

R. Infolge der preußischen Prüfungsordnung für Juristen, die bekanntlich Abiturienten an Oberrealschulen und Realgymnasien ohne Nachweis des Besitzes lateinischer Sprachkenntnisse zuläßt, wird hier auch im laufenden Semester wieder ein lateinischer Fortbildungskurs abgehalten, der meistens von Abiturienten norddeutscher Realgymnasien besucht ist.

H. **Heidelberg.** Mit Beginn des nächsten Sommersemesters wird an der hiesigen Universität ein Lektorat für Latein und Griechisch errichtet zum Zweck von Ergänzungskursen hauptsächlich für Rechtsstudierende, welche Realmittelschulen absolviert haben. Außerdem findet in der juristischen Fakultät — nach preußischem Muster — erstmals ein „Kursus zur sprachlichen Einführung in die Quellen des römischen Rechts" statt, den außerordentlicher Professor Dr. Affolter leitet. — Geh. Rat Prof. Dr. Kuno Fischer ist auch für das Sommersemester beurlaubt worden, desgleichen die Professoren Osthoff, Bruno Schmidt, Klaatsch, Petersen, Max Weber, Wille, Horstmann, Bornträger. — Geh. Hofrat Erich Marcks kündigt eine zweistündige Vorlesung an: „Fürst Bismarck. Sein Leben im Rahmen der Zeitgeschichte".

* Bonn. Der Geburtstag des Professors der Geographie Geh. Regierungsrats Dr. J. Rein wurde am Freitag (27. Januar) in würdiger Weise von seinen Schülern und Verehrern gefeiert. Am Geburtstag sprachen Rektor und Senat die Glückwünsche der Universität aus, am folgenden Tage fand eine Festsitzung der Geographischen Gesellschaft statt. Außerdem haben frühere Schüler eine Ehrengabe gestiftet, aus deren Erträgnissen junge Geographen insbesondere zu Studienreisen unterstützt werden sollen.

* **Münster.** Der Professor der Zoologie Dr. Landois ist gestern (29.) an den Folgen des Schlaganfalles, über den wir unlängst berichteten, und einer hinzugekommenen Lungenlähmung gestorben.

* Berlin. Mit einer Vorlesung über „Die Sprachstörungen als Gegenstand des klinischen Unterrichts" führt sich heute (30. Januar) der praktische Arzt Dr. Hermann Gutzmann in der medizinischen Fakultät als Privatdozent ein.

* **Basel.** Die theologische Fakultät der Universität hat den Lic. theol. Karl Goetz in Basel zum Dr. theol. hon. causa ernannt.

Jahrgang 1905. München, Mittwoch, 1. Februar. Nummer 26.

Beilage zur Allgemeinen Zeitung.

Druck und Verlag der Gesellschaft mit beschränkter Haftung „Verlag der Allgemeinen Zeitung" in München.
Beiträge werden unter der Aufschrift „An die Redaction der Beilage zur Allgemeinen Zeitung" erbeten.
Der unbefugte Nachdruck der Beilage-Artikel wird gerichtlich verfolgt.

Quartalpreis für die Beilage: M. 4.50. (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.—, Ausland M. 7.50.) Ausgabe in Wochenheften M. 5.— (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.30, Ausland M. 7.—)
Aufträge nehmen an die Postämter, für die Wochenhefte auch die Buchhandlungen und zur directen Lieferung die Verlagsexpedition.

Verantwortlicher Herausgeber: Dr. Oskar Bulle in München.

Inhalt:

I. Hauptartikel.

Friedrich Hammacher. Eine Gedächtnisrede von Dr. F. Boettcher.

Die napoleonische Legende. Von Hans Weber-Lutkow.

II. Bücher und Zeitschriften.

J. Grabisch: Uebersetzung der Unterredungen mit Epiktet. — Stephan Hock: Der Traum, ein Leben.

III. Allgemeine Rundschau.

Versuch einer Geschichte des Apothekerwesens in der freyen Stadt Nürnberg von 1792. — Kleinere Mitteilungen.

IV. Hochschulnachrichten.

Friedrich Hammacher.

Eine Gedächtnisrede von Dr. F. Boettcher.*)

Noch sind nicht drei Vierteile eines Jahres darüber verflossen, daß in diesem prächtigen Raume eine Gesellschaft erlesener Männer vereint war, um bei fröhlichem Mahle Friedrich Hammachers achtzigsten Geburtstag zu begehen. Doppelt wehmütig will es uns darum gerade an dieser Stätte berühren, den gefeierten Jubilar, wie er in scheinbar unverwelklicher Jugendfrische vor uns stand, nunmehr von den Schatten des Todes umhüllt zu wissen. Aber nicht zu trauern und zu klagen, sind wir hier versammelt. Der Schmerz über den unersetzlichen Verlust, der seine Angehörigen, der uns alle betroffen, hat an seiner Bahre einen tief ergreifenden Ausdruck gefunden. Heute wollen wir seine lichte Gestalt vor unserem geistigen Auge auferstehen lassen, um uns in dankbarer Erinnerung an diesem taten- und erfolgreichen Leben zu freuen, dessen beneidenswerter Vorzug der Sonnenschein war, der, nur selten getrübt, über seiner ganzen langen Dauer ausgebreitet lag.

Am 1. Mai war Hammacher geboren. Der Kalendertag, an welchem wie an keinem anderen unsere Volksanschauung sich den ewig wieder neuen und alle Hindernisse siegreich überwindenden Schaffensdrang der Natur verwirklicht vorstellt, hat allezeit eine sinnbildliche Bedeutung für Hammachers Wesen gehabt. Wohl läge auch das Symbol des Herbstes nahe, um zu veranschaulichen, welche reiche Ernte an köstlichen Früchten seiner Arbeit zu sammeln ihm vergönnt war. Aber darin vor allem lag seine Eigenart, daß er sich niemals am Genießen des Errungenen genug sein ließ, daß er unermüdlich bis an sein Lebensende immer wieder an neue Aufgaben herantrat, stets mit derselben freudigen Zuversicht, in der er sich auch durch Fehlschläge nicht erschüttern ließ. Etwas wie Frühlingshauch ging durch seine ganze Lebensauffassung, in der Jugend sich als ungestüme Begeisterungsfähigkeit, später und noch im hohen Alter sich als nie verzagenden Optimismus bekundend. Fern von ihm war alle Kopfhängerei. In den Geschäften sowohl wie in der Betrachtung der großen Probleme der Menschheitsentwicklung von tiefem sittlichen Ernst, versagte er sich doch nie, wo immer es am Platze war, den Freuden des Lebens. Unvergeßlich sind so vielen die Stunden, die sie in seinem gastlichen Heim zubringen durften, wo er neben der Kunst dem zwanglosen Gedankenaustausch unter Freunden eine behagliche Stätte bereitet hatte. In sprudelnder Lebendigkeit kargte er nicht mit Anregungen aus der erstaunlichen Fülle seiner Kenntnisse, wie der materiellen Genüsse, die zu gewähren ein gütiges Geschick ihm gestattete. Er kannte keine schönere Befriedigung, als andere im besten Sinne fröhlich zu machen.

Kann man sich wundern, daß bei solcher Veranlagung ihm das Leben sich zu einem im seltenen Maße glücklichen gestaltete? Man spricht von Glück wie von einem bloßen Zufall. Aber der Zufall allein macht nicht das Glück. Es gehört die Persönlichkeit dazu, die glücklich sein **kann** und glücklich sein **will**. Hammacher war eine solche Natur. Daher der Maiensonnenschein auf seinem ganzen Leben. Und man möchte sagen: er hatte das Glück so sehr in seiner Gewalt, daß ihm selbst die widrigen Dinge zum Besten dienen mußten.

So war es schon am Beginne seiner Laufbahn. Er hat den Justizdienst, den er zum Lebenslauf erwählt hatte, in den ersten Anfängen verlassen müssen, weil er, seinem feurigen Idealismus entsprechend, sich der achtundvierziger Bewegung temperamentvoller zugewandt hatte, als seinen Vorgesetzten für einen Staatsbeamten angemessen erschien. Nicht wenigen seiner damaligen Schicksalsgenossen ist die jähe Zerstörung der Existenzbasis für alle Zukunft zum Verderben ausgeschlagen — für Hammacher war sie das Gegenteil. Er sagte wohl gelegentlich, sein ganzes späteres Glück habe er jener, wie er es selbst nannte, Jugendtorheit zu verdanken. Aber der Hauptfaktor lag doch in seiner eigenen Tüchtigkeit. Soll von einem Glücksfalle die Rede sein, so wäre es nur der, daß der Zeitpunkt, in dem er durch die Umstände zu einer Betätigung auf dem Gebiete des praktischen Geschäftslebens gedrängt ward, zusammenfiel mit den Anfängen jener wunderbaren Entwicklung der Großindustrie, wie sie das glänzende Merkmal der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts ist, und daß es gerade der Mittelpunkt dieser Entwicklung war, in den Geburt und Erziehung ihn gestellt hatten. Hier betrat er den Boden, auf dem seine hohe und vielseitige Begabung sich voll und ungehindert entfalten konnte. Wäre Hammacher der juristischen Laufbahn erhalten geblieben, ohne Zweifel würde er auch in ihr zu bedeutenden Stellungen emporgestiegen sein, schwerlich aber würde sich sein eigenstes Wesen in einem Maße haben ausleben können, wie es in dem nun erfaßten bürgerlichen Berufe ihm und dem Gemeinwohl zum Segen der Fall gewesen ist.

Hammacher vereinigte in sich in seltener Mischung den Theoretiker und den Praktiker, den Theoretiker nicht als starrköpfigen Doktrinär, sondern in dem Sinne, daß er die an ihn herantretenden Fragen unter allgemeineren Gesichtspunkten zu begreifen, sie gewissermaßen in ein System zu bringen suchte, und den Praktiker, indem er sich in der Beurteilung und Lösung konkreter Aufgaben niemals

*) Am letzten Samstag Abend fand im Festsaale des Landtagsgebäudes zu Berlin eine erhebende **Gedächtnisfeier** auf den am 11. Dezember 1904 verstorbenen verehrungswürdigen Führer der nationalliberalen Partei statt, wobei Dr. F. Boettcher in der hier im Wortlaut wiedergegebenen Rede den Dahingeschiedenen als Politiker schilderte.

durch vorgefaßte Meinungen beirren oder durch die Fesseln der Schablone hemmen ließ. Nicht minder paarten sich in ihm der rasche Impuls und die besonnene Erwägung. Aus solchen Eigenschaften ergab sich die Sicherheit des Blickes und die Energie des Handelns — das Geheimnis seiner wirtschaftlichen Erfolge. Insbesondere war er der rechte Mann, die Verfolgung großer Interessen glanzvoll zu organisieren und Gegensätze zu fruchtbarem Zusammenwirken zu vereinen. Was er in dieser Tätigkeit, namentlich durch den von ihm begründeten und geleiteten Verein für die bergbaulichen Interessen, seiner rheinisch-westfälischen Heimat gewesen ist, deß sind die hohen Ehrungen Zeugnis, mit denen man ihn im reiferen Alter überhäuft hat. Beide Provinzen sahen in ihm ihren echten Sohn, wie er denn auch die leichte Entschlußfähigkeit des Rheinländers und den zähen Willen des Westfalen in sich verband. Größere Genugtuung aber, als alle äußere Anerkennung, ist es ihm immer gewesen, das herrliche Aufblühen jenes gewerbreichen Landstrichs — und wahrlich nicht zuletzt seiner Vaterstadt Essen — mit dem Bewußtsein zu beobachten, ein reichlich Teil dazu mitgewirkt zu haben.

Außerhalb des Rahmens dieser Betrachtung liegt, was Hammacher in seiner Eigenschaft als ausgezeichneter Geschäftsmann im stillen Segensreiches gewirkt hat. Doch soll nicht verschwiegen werden, wie er seinen klugen Rat keinem, der ihn darum anging, versagte. Nicht wenige wirtschaftliche Unternehmungen, an denen er selbst ganz unbeteiligt war, danken seinem selbstlosen Eingreifen ihre Rettung. Mir sind Beispiele bekannt, daß er zu solchem Zwecke für Freunde sogar einen Teil seiner sommerlichen Erholungszeit opferte, ohne jeden anderen Lohn als das Bewußtsein, durch den Gebrauch der ihm verliehenen Fähigkeiten eine Pflicht erfüllt zu haben.

Ein Mann, der sich so in der Hingabe seiner ganzen Persönlichkeit an die Förderung allgemeiner wie privater Interessen bewährt hat, gehört, wenn er zugleich von patriotischem Idealismus durchglüht ist, an die Stelle, wo die Geschicke des Vaterlandes entschieden werden, in das Parlament. Es war einfach selbstverständlich, daß Hammacher durch das Vertrauen seiner Mitbürger in das Abgeordnetenhaus entsandt ward. Auch hier begleitete ihn sein Glück. Zwar unerfreulich genug sahen sich die Verhältnisse an, in die er eintrat. Es war 1863, mitten während des traurigen Konfliktes, für dessen ersprießliche Lösung nirgends eine Aussicht sich öffnete. Aber früher und herrlicher, als selbst ein Optimist zu hoffen gewagt hätte, kam die Wendung, und es war Hammacher beschieden, das heroische Zeitalter der Wiedergeburt Deutschlands, den Aufbau des neuen Reiches als mitwirkende Kraft zu erleben. So ist er Parlamentarier geworden und es mit Leib und Seele geblieben, man kann sagen: bis an sein Ende.

Der politischen Richtung getreu, die er schon in der Jugend eingeschlagen, war Hammacher auch als Mann von unerschütterlich liberaler Gesinnung. Während der Konfliktsjahre konnte sein Platz nirgends anders sein, als in jener großen Fortschrittspartei, die damals fast alle Schattierungen des Liberalismus umfaßte. Aber er hätte den verständigen und weitschauenden Realpolitiker, zu dem ihn natürliche Veranlagung und praktische Lebenserfahrung prädestinierten, ganz verleugnen müssen, hätte er, sobald die weltgeschichtliche Krise des Jahres 1866 entschieden war, nicht die zwingende Notwendigkeit schleunigster Verständigung mit der Regierung begreifen wollen. In den heftigen Kämpfen, die in der Fortschrittsfraktion über die Frage der Bewilligung der von der Regierung nachgesuchten Indemnität entbrannte, hat Hammacher diesen Standpunkt mit dem ganzen Feuer seiner Beredsamkeit vertreten. Und als sich die traurige Gewißheit herausstellte, daß die größere Hälfte der Fraktion in eigensinniger Verblendung bei der starren Opposition verharrte, da war er einer der ersten, die dem alten Parteiverbande den Rücken kehrten und den Grund zu einer neuen Vereinigung aller jener liberalen Elemente legte, die entschlossen waren, im Wege der Verständigung, des Kompromisses mit der Regierung einen gedeihlichen Fortgang der neu beginnenden Staatsentwicklung sicher zu stellen. Ist es einer der unvergänglichen Ruhmestitel Bismarcks, daß er, der Triumphator, fußend auf den fast beispiellosen Erfolgen einer bis dahin verkannten Politik, in der Rolle des Bittenden der Volksvertretung die Hand zum Frieden entgegenstreckte, so soll man daneben auch des Opfermutes jener liberalen Männer gedenken, die, den Groll der Vergangenheit vergessend, ohne langes Zaudern zu Einschränkungen ihrer alten Anschauungen und Forderungen bereit waren, unbekümmert um den Vorwurf des Prinzipienverrats, den man ihnen in allen Tonarten schmählicher Verunglimpfung nachschleuderte. In den Septembertagen von 1866 knüpfte sich zwischen diesen charakterstarken und selbstlosen Patrioten das Band jener neuen Fraktion, an welche sich anlehnend wenige Monate später die Gleichgesinnten aus den neuen Provinzen und den übrigen norddeutschen Staaten mit den altpreußischen Freunden vereint zu der nationalliberalen Partei zusammentraten. So gehörte Hammacher in vollem Sinne zu den Urgründern dieser Partei. Daß durch dieselbe wenigstens das erste Jahrzehnt des nationalen Parlamentarismus wesentlich das Gepräge der liberalen Ideen erhalten konnte, ist das Verdienst der Männer, die, gleich Hammacher, mit klarem Blicke den weltgeschichtlichen Moment rechtzeitig begriffen und, der einmal erkannten Notwendigkeit gehorchend, zu handeln verstanden hatten.

In den großen politischen Kämpfen, welche in der Folgezeit im Reichstage wie im Abgeordnetenhause auszufechten waren, vor allem im Kulturkampfe und bei den Maßregeln gegen die bedrohlich anwachsende Sozialdemokratie, ist Hammacher rednerisch wenig an die Oeffentlichkeit getreten. Nicht, als ob er in der Stellungnahme geschwankt hätte. Die mit ihm die Fraktionsberatungen geteilt haben, wissen, daß er mit seiner Meinung nie hinter dem Berge hielt und mit welchem Nachdruck er sie zu vertreten wußte. Aber auf der öffentlichen Tribüne liebte er nur die Dinge zu behandeln, die ihm seinem ganzen Lebensgange nach am nächsten lagen und die er durch und durch beherrschte: die wirtschaftlichen Fragen. Und hier nahm er eine Stellung ein, die ihn in einen gewissen, bisweilen sogar schroffen Gegensatz zu den eigenen Freunden brachte, von der wir aber heute rückschauend bekennen müssen, daß sie seinem Scharfblick sowohl wie der Selbständigkeit seines Urteils zu hohem Ruhme gereicht.

Die wirtschaftlichen Anschauungen in Deutschland, zum mindesten im Norden der Mainlinie, waren zur Zeit der Reichsgründung überwiegend von der sogenannten Manchesterlehre beherrscht. Niederlegung der überkommenen Schranken, Entfesselung aller gesunden Kräfte zu freiestem Wettbewerb galt als die unfehlbare Bürgschaft für das wirtschaftliche Gedeihen der einzelnen wie der Gesamtheit. Ein gut Teil der gesetzgeberischen Tätigkeit des Norddeutschen Bundes, im wesentlichen auf nationalliberale Anregung unternommen, lag in dieser Richtung. Es genügt, an die auf dem Grundsatze weitausgedehnter Freiheit beruhende Gewerbeordnung, an das Freizügigkeitsgesetz, das Unterstützungswohnsitzgesetz zu erinnern. Hammacher war weit davon entfernt, die Notwendigkeit dieser Gesetzgebung, sollte unser Vaterland die Früchte der gewaltigen Umwandlung in der wirtschaftlichen Produktionsweise in vollem Umfange ernten, zu verkennen. Aber Feind jeder Uebertreibung eines Prinzips, wie er es war, gewann er schon früh die Ueberzeugung, daß die vielgerühmte Formel vom freien Spiel der Kräfte, überall und ohne jeden Schutzdamm angewandt, der Volkswirtschaft leicht zum Unsegen gereichen könne. Dieser Ueberzeugung Geltung zu verschaffen, war damals keine leichte Aufgabe. Um nur Eines zu erwähnen: heute gelten uns Patentschutz, Musterschutz, Markenschutz als etwas Selbstverständliches, vor einem Menschenalter sah man selbst in der Mehrheit der nationalliberalen Partei den, der sie verlangte, zum mindesten als unsicheren Kantonisten an, und wenn gar ein Liberaler ein Gesetz gegen den unlauteren Wettbewerb gefordert hätte, so hätte man ihm als einem blutigen Reaktionär die Tür gewiesen. Hammacher hat sich das nicht anfechten lassen; unterdessen hat er die Idee dieser Schutzmaßregeln verfochten, und es ist ihm die Genugtuung geworden, die entsprechende Gesetzgebung unter seiner hervorragenden Mitwirkung ins Leben treten zu sehen und später noch wiederholt an ihre Ver-

besserung — kein anderer im Reichstage beherrschte wie er die spröde und wenig kurzweilige Materie — Hand anlegen zu können.

Gegensätze von ernsterer Bedeutung aber ergaben sich in der Handelspolitik. In dem Milliardenrausche nach dem Kriege feierte die damals in den Regierungen, in den Parlamenten, in der öffentlichen Meinung herrschende Freihandelstheorie ihren höchsten Triumph, als in dem Gesetz vom 7. Juli 1873 die radikale Aufhebung der Eisenzölle, teils für den 1. Oktober desselben Jahres, teils für den 1. Januar 1877 verfügt wurde. Innerhalb der nationalliberalen Fraktion fand sich nur eine kleine Minderheit, die gegen diesen Strom zu schwimmen wagte, an ihrer Spitze Hammacher. Wie er nie der Sklave einer Schulmeinung gewesen ist, so war er auch weder Freihändler noch Schutzzöllner aus Prinzip. Ihm waren die Fragen der Wirtschaftspolitik lediglich Zweckmäßigkeitsfragen, und seine von diesem Standpunkte aus im praktischen Leben von den Bedürfnissen der nationalen Produktion gewonnene Ueberzeugung machte ihn zum Vertreter der Forderung eines verständigen Zollschutzes. Er würde sich mit dem bescheidenen Maße, in welchem derselbe in dem Tarife des Zollvereins damals noch verwirklicht war, begnügt haben. Aber die in der nunmehrigen Aenderung des letzteren zum Siege gelangende Tendenz der Beseitigung auch des bisher noch verbliebenen Restes von Schutzzöllen erschien ihm als eine schwere Gefahr für die materielle Wohlfahrt des Vaterlandes. Insbesondere der gegen die Eisenzölle geführte vernichtende Schlag mußte ihn, der wie wenige im Reichstage mit den Verhältnissen dieser Industrie vertraut war, doppelt empfindlich berühren. Da er ihn nicht hatte verhindern können, so erschien es ihm um so mehr als Pflicht, fortan mit aller Kraft an der Vorbereitung eines Umschwunges in den wirtschaftspolitischen Anschauungen mitzuwirken.

In demselben Augenblicke, als in der Neujahrsnacht des Jahres 1877 der letzte Rest der Eisenzölle aus unserem Zolltarif verschwand, lag auch die nicht beabsichtigte, aber unaufhaltsame Wirkung dieser Maßregel bereits zutage: die schutzzöllnerische Bewegung im Lande war sichtlich im Wachstum begriffen und ging der Zukunft mit Siegeszuversicht entgegen. Noch war freilich der im letzten Augenblicke — im Dezember 1876 — gemachte Versuch, die Zurücknahme oder wenigstens die Hinausschiebung der Aufhebung der Eisenzölle durchzusetzen, an einer großen Mehrheit im Reichstage gescheitert; aber schon hatte der ständige Ausschuß des deutschen Handelstages dies Begehren befürwortet, und die Vertreter der Regierung ließen in ihrer Haltung die deutlichen Anzeichen des auch an dieser Stelle sich vollziehenden Umschwunges erkennen. Zwei Jahre später war das Ziel erreicht. Im Oktober 1878, am Schlusse der kurzen Herbstsession des im Sommer neugewählten Reichstages, erließen 204 Abgeordnete eine öffentliche Erklärung, in der die Regierung zu einer Aenderung der Handelspolitik im Sinne eines wirksamen Schutzes der nationalen Arbeit aufgefordert wurde. Der Verfasser der Erklärung war Hammacher. So stand er als einer der treibenden Faktoren an der Wiege der großen Zollreform, die das Jahr 1879 zu einem Markstein unserer Entwicklung gemacht hat, nicht nur in wirtschaftlicher, sondern auch in politischer Beziehung.

Leider auch in politischer Beziehung! Denn das Jahr 1879 wurde das Jahr des Verhängnisses für die nationalliberale Partei.

Solange die Tendenz der Gesetzgebung auf die Beseitigung der Schutzzölle abzielte, hatte die freihändlerische Mehrheit der Nationalliberalen die Anhänger der protektionistischen Richtung in leidlicher Freundschaft ertragen. Es wäre ja auch doppelt absurd gewesen, das Bekenntnis der Freihandelstheorie zum Schibboleth des wahrhaft liberalen Mannes zu machen in einer Zeit, wo die Konservativen aus Gründen des landwirtschaftlichen Interesses in den vordersten Reihen der Freihändler standen.

Indes, je deutlicher die Symptome der Umkehr in die Bahn einer neben der industriellen auch die landwirtschaftliche Produktion umfassenden Schutzpolitik in die Erscheinung traten, um so mehr verschärften sich in der nationalliberalen Partei die Gegensätze. Und als im Frühjahr 1879 die Zollvorlage in der Fraktion zur Beratung gelangte, da platzten sie mit einer solchen Heftigkeit aufeinander, daß eine Verständigung aussichtslos wurde. Eine Verständigung war jedoch unumgänglich, sollte die Partei die maßgebende Position im Reichsparlamentarismus, auf die sie auch in ihrem durch die letzten Wahlen erheblich geschwächten Bestande noch Anspruch erheben durfte, fernerhin behaupten können.

Bennigsen hat damals das ganze Gewicht seines staatsmännischen Könnens eingesetzt, um die schwere Krise zum guten Ende zu führen, aber er scheiterte — nicht, wie man gesagt hat, an der Abneigung Bismarcks gegen die von ihm verlangten konstitutionellen Garantien, sondern an der Zerrissenheit seiner eigenen Gefolgschaft. So schlimm war diese Zerrissenheit, daß die Fraktion wochenlang außer stande war, auch nur eine Sitzung zu halten. Wie hätte ihr Führer da dem leitenden Staatsmanne die Garantie der Annahme des erstrebten Kompromisses durch die Gesamtheit der Fraktion bieten können? Erst als Bismarck mit dem Zentrum auf der Basis des Partikularismus, wie er in der Franckensteinschen Klausel zum Ausdruck gelangte, abgeschlossen hatte, fand sich die nationalliberale Fraktion wieder auf einer einheitlichen Linie zusammen, indem sie aus politischen Gründen das ganze Reformwerk ablehnte. Nur 15 Mitglieder trennten sich von ihr bei der Abstimmung; sie vollzogen zugleich ihren Austritt aus der Fraktion. Es waren treue national und liberal gesinnte Männer. Sie dachten mit ihrem Ausscheiden der Einigkeit der Fraktion ein Opfer zu bringen. Aber im Sommer 1880 erfolgte die große Sezession der Freihändler, und mit ihr war die Spaltung vollendet. Seitdem hat der deutsche Liberalismus in der praktischen Politik des Reiches nicht wieder die volle Bedeutung erlangt, die ihm nach dem Gewicht des ihm zugetanen Bürgertums zukommen würde.

Hammachers Stellung in dieser gefährlichen Krise, welche die nationalliberale Partei erlebt hat, war eine peinlich-schwierige. Die Feindseligkeit, mit der man ihm als einem der Häupter der schutzzöllnerischen Bewegung von freihändlerischer Seite begegnete, konnte ihn nicht hindern, unumwunden und mit Anspannung aller Kraft für die Durchsetzung dessen einzutreten, was er all die Jahre daher als für das Gedeihen unserer Volkswirtschaft notwendig vertreten hatte. Als Politiker aber war er tief durchdrungen von der Erkenntnis, daß ein Ueberschäumen der siegreich vordringenden Strömung verhütet werden mußte, wenn dem gemäßigten Liberalismus das Eintreten für die Reform nicht unmöglich gemacht werden sollte. So kam er, der in den ersten Stadien der Beratung als der streitbarste Vorkämpfer der Schutzzöllner erschien, später, als die Begehrlichkeit der Interessen sich weiter und weiter steigerte, in die eigenartige Lage, seinen bisherigen Kampfgenossen mäßigend und abwehrend entgegentreten zu müssen. Er hat sein Bestes getan, den Erfolg des Bennigsenschen Planes zu ermöglichen, und dessen Vereitelung bitterer empfunden als irgend ein anderer. Schließlich ist er vor dem harten Konflikt der Pflichten, zwischen der Wahrung des politischen Standpunktes der nationalliberalen Partei und der Zustimmung zu der wirtschaftlichen Reform wählen zu müssen, durch die merkwürdige Fügung bewahrt geblieben, daß wenige Tage vor der Entscheidung seine Wahl von der Wahlprüfungskommission einstimmig für ungültig erklärt wurde. Er legte das Mandat sofort nieder und hat dem Reichstag für den Rest der Legislaturperiode nicht mehr angehört. Wie immer aber auch seine Abstimmung ausgefallen wäre, sein Verdienst, einer der Väter und eifrigsten Förderer der Zollreform von 1879 gewesen zu sein, stand unter allen Umständen fest.

Ein gleiches darf man von seiner Teilnahme an dem in demselben Jahre in Preußen begonnenen gewaltigen Werke der Eisenbahnverwaltung sagen. Die Streitfrage, ob Staats- oder Privatbahnen, hat für die nationalliberale Fraktion des Abgeordnetenhauses nicht entfernt die gefährliche Bedeutung gehabt, wie die andere, ob Freihandel oder Schutzzoll, für die Fraktion des Reichstages. Immerhin waren die Meinungskämpfe darüber tiefgehend genug.

Daß schließlich eine beträchtliche Mehrheit der Nationalliberalen für die Vorlage eintrat und so, da Zentrum und Freisinn versagten, für den Sieg des Verstaatlichungsgedankens den Ausschlag gab, verdanken wir in erster Linie dem überzeugenden Wirken Hammachers unter seinen Parteigenossen.

Das heutige Geschlecht hat kaum noch eine rechte Vorstellung von den erbitterten Kämpfen, in welchen die Reformen, deren segensreiche Folgen wir heute genießen, in jenem bedeutsamen Jahre erstritten wurden. Man muß sich in sie zurückversetzen, um die Leistung der Männer ganz zu ermessen, die allen Zweifeln und Anfeindungen zum Trotz die schwere Verantwortung für Neuerungen auf sich nahmen, über deren Richtigkeit schließlich nur der Erfolg entscheiden konnte. Heute dürfen wir sagen, daß kaum jemals ein großes wirtschaftspolitisches Unternehmen durch die Tatsachen glänzender gerechtfertigt worden ist, als die Zollreform und die Eisenbahnverstaatlichung. Um so dankbarer gedenken wir der tapferen und aufopferungsvollen Tätigkeit, die Hammacher entfaltet hat, um dieser segenbringenden Entwicklung die Wege zu ebnen.

Den gleichen Dank zollen wir ihm für den kühnen Mut, mit dem er sich unserer Kolonialpolitik sofort in den ersten Anfängen angenommen hat, da eine dieselbe mit Spott und Hohn bekämpfende Reichstagsmehrheit bei der damals noch verständnislosen großen Menge auf reicheren Beifall rechnen konnte als ihre Befürworter. Die Gründung des Kolonialvereins, an dessen Spitze er als zweiter Vorsitzender in den ersten Jahren stand, ist zum guten Teil sein Werk. Einen über alle Anfechtung hinaus gesicherten Erfolg dieses jüngsten Zweiges deutscher Kulturarbeit hat er nicht mehr erlebt; seine Ueberzeugung von der Notwendigkeit deutschen Kolonialbesitzes aber ist nie wankend geworden.

Eng verwandt mit Hammachers reich gesegnetem Wirken auf wirtschaftspolitischem Gebiete war seine Teilnahme an den Aufgaben der Sozialpolitik. Auch hier, insbesondere bei der staatlichen Arbeiterversicherung, gehörte er neben Stumm zu den parlamentarischen Bahnbrechern. Die herrschende Doktrin erwartete alles Heil von der Selbsthilfe. Auch der Arbeiter sollte, um sich gegen die wirtschaftlichen Folgen von Unfall, Krankheit und Invalidität zu versichern,, ausschließlich auf seine eigene Kraft und seinen freien Entschluß angewiesen sein. Dem setzte Hammacher seine aus der Kenntnis des praktischen Lebens geschöpfte Ueberzeugung entgegen, daß unter diesen Bedingungen die Arbeiterversicherung für die große Masse ein frommer Wunsch bleiben werde, während dem Bedürfnis in Wahrheit nur durch das Zusammenwirken von Arbeitgebern und Arbeitern, allgemein durch Gesetz vorgeschrieben, zu genügen sei. Auf dieser Basis ist nachher die Arbeiterversicherung in der Tat aufgebaut worden. Wie die Freisinnigen, so war auch die große Mehrheit der Nationalliberalen zwar bereit, sich den gesetzlichen Zwang zur Versicherung gefallen zu lassen, aber man verlangte freie Wahl der Versicherungspflichtigen, wie und wo sie sich versichern wollten. Die Freisinnigen verblieben auf diesem, zusammen mit den Nationalliberalen in einem gemeinsamen Initiativantrage feierlich eingenommenen Standpunkt und lehnten die staatlichen Zwangseinrichtungen ab. Daß aber die Nationalliberalen auf den Boden der Regierungsvorlagen traten und damit dem gewaltigen sozialen Reformwerke, das heute unseren Stolz in der ganzen gesitteten Welt bildet, das Inslebentreten ermöglichten, ist vor allem auf Hammachers Bemühungen zurückzuführen.

Zusammenwirken der Arbeitgeber und der Arbeiter war überhaupt Hammachers Grundsatz. Von ihm war er auch beseelt, als er im Mai 1889 nach dem Ausbruche des großen Bergarbeiterstreiks im Ruhrrevier jene Verständigung zwischen den streitenden Teilen bewirkte, von der erst jüngst wieder so viel die Rede gewesen ist. Diese Tat ist ihm seinerzeit von seinem Berufsgenossen im Bergbaulichen Verein schwer verdacht worden; den weitesten Kreisen sonst aber hat sie als so verdienstvoll und heilsam gegolten, daß man noch in den letzten Wochen nicht selten den Ruf hat hören können: „Ist denn kein Hammacher da?" Hammacher war keineswegs der Mann, einer sozialdemokratischen Hetzagitation Zugeständnisse zu machen; aber er würde, des möchte ich überzeugt sein, auch jetzt die richtige Form gefunden haben, den Frieden wirksam zu vermitteln.

Angesichts seiner zahlreichen wirtschafts- und sozialpolitischen Verdienste begreift sich leicht seine Zurückhaltung in den rein politischen Fragen. Hier hat er den Freunden Bennigsen und Miquel gern die Führung überlassen. Erst als dieser mit seiner Berufung in das Ministerium aus der Partei ausgeschieden war und jener durch seine Amtsgeschäfte öfter von Berlin ferngehalten wurde, rückte Hammacher in die Stelle auch eines rein politischen Führers der Partei ein. Und hier ereignete sich das Merkwürdige, daß seine Autorität sich steigerte, je weiter er sich von der aktiven Tätigkeit als Parlamentarier entfernte. Er hatte 1898 auf die Wiederwahl verzichtet, weil er innerhalb einer neuen fünfjährigen Periode ein zu starkes Nachlassen seiner Kräfte befürchten zu müssen glaubte. Statt dessen gewann man nur den Eindruck, als verjüngte und verdoppelte sich von Jahr zu Jahr seine Arbeitsfähigkeit und Arbeitsfreudigkeit. Und unschätzbare Dienste hat er der Partei in diesem seinem Wirken an der Spitze des Zentralvorstandes geleistet. Das natürliche Los einer Mittelpartei, bald rechts, bald links Bundesgenossen suchen zu müssen, hat der nationalliberalen Partei, wie von ihren Anfängen an, so auch in der neueren Zeit der Ungelegenheiten gar manche bereitet. Es kann nicht anders sein: ihre Bestandteile werden, die einen mehr nach links, die anderen mehr nach rechts neigen. Dazu der ewig gleiche Unterschied zwischen alt und jung, — und man versteht, daß Reibungen und Gegensätze unvermeidlich sind. Diese im Geiste der Mäßigkeit klug auszugleichen, war nie ein Führer geschickter und erfolgreicher als Hamacher, er, der den fortschrittlichen Bestrebungen wie den Erwägungen der Staatserhaltung das gleiche Verständnis entgegenbrachte, er, der die Lebhaftigkeit der Jugend mit der Besonnenheit des Alters so wunderbar vereinte. Wohl haben wir Anlaß, zu trauern, daß er von uns genommen wurde zu einer Zeit, da wir seiner vielleicht mehr bedurft hätten, als je zuvor. Aber seien wir dankbar, daß wir ihn weit über das gewohnte Maß menschlicher Lebensdauer hinaus im Vollbesitz seiner reichen Gaben den Unsern nennen durften, und ehren wir sein Andenken, indem wir allzeit bestrebt bleiben, nach seinem Vorbilde und in seinem Geiste unserer Sache und dem Vaterlande zu dienen!

Die napoleonische Legende.

Von Hans Weber-Lutkow.

Das Recht der Völker, die Wahrheit über ihre Vergangenheit zu erfahren, wird seit Jahrhunderten aus den mannigfachsten Gründen gekürzt und geschmälert. In früheren Zeiten standen die Geschichtschreiber zumeist im Solde der Gewalthaber, deren Ruhm sie der Nachwelt zu verkünden hatten, und selbst heute noch ist der Einfluß der Herrscher in dieser Hinsicht nicht gänzlich geschwunden. Auch die Eitelkeit der Nationen, das Bedürfnis vieler Menschen, anzubeten, die Sehnsucht nach Heldengestalten und Wundererscheinungen entstellt die Wahrheit, formt die Geschichte zur Legende.

Die Gestalt Napoleons I. gehört mit vielen ihrer überlieferten Züge der Legende, nicht der Geschichte an. Jean Morvan hat es in seinem verdienstvollen Buche „Le soldat impérial" vom Standpunkt des Geschichtforschers und Psychologen, vor allem aber vom Standpunkt des Soldaten, wie wir glauben, nicht ohne Erfolg, nachzuweisen gesucht. Die Zweifel, die der erste Band dieses Werkes[1]) vielleicht noch zurückgelassen haben mag, dürften durch den kürzlich erschienenen zweiten Band[2]) wohl behoben sein.

[1]) S. Beilage zur Allgemeinen Zeitung vom 1. Oktober 1904.

[2]) *Jean Morvan:* Le soldat impérial (1800—1814). Tome deuxième. La vie en campagne — Les batailles — La mortalité — Les prisonniers — Les récompenses — Le moral. Paris. Librairie Plon 1904.

Das zusammenhängende psychologische Gemälde, das darin von dem napoleonischen Soldaten entworfen wird, ist von einer ganz außergewöhnlichen Anschaulichkeit, Kraft und Vielseitigkeit, und die wissenschaftliche Begründung jedes einzelnen Zuges überzeugt von der Wahrheit der Darstellung.

Seiner Heimat und seiner Familie entrissen, führte der französische Soldat in fremden Landen unter fortwährenden Gefahren ein Leben des Zufalls, das, weil er die Zwecke der napoleonischen Kriege nicht erfassen konnte, für ihn nur insofern Wert hatte, als es ihm Gelegenheit bot, seine Gier nach Gold, Genuß und Ruhm zu befriedigen. Die Charaktereigenschaften, die sich hierdurch entwickeln mußten, wurden durch die Art der Kriegführung nur noch verschärft. Ganz im Geheimen bereitete Napoleon den Krieg vor, zog die Truppen plötzlich in einer Gegend zusammen, und warf sie rasch auf den Feind. Nicht einmal die Ortschaften, wo während des Anmarsches gerastet werden sollte, waren bestimmt. Irgendwo auf freiem Felde wurde plötzlich gehalten; während die Kolonnen noch immer heranrückten, hatten sich die zuerst angekommenen Truppen schon in der Umgebung zerstreut, um Lebensmittel zu beschaffen. Fremdes Eigentum wurde nicht geschont, was nicht freiwillig gegeben wurde, geraubt, und häufig genug riß man die nächstgelegenen Häuser nieder, um mit Türen und Fensterstöcken, Balken und Schindeln Feuer zu machen. In dieser Weise lebte man oft tagelang, bis man endlich, zumeist, ohne es selbst zu wissen, an dem Orte anlangte, wo Napoleons Truppen zusammengezogen wurden. Nun ist es klar, daß wenn dieser Ort bis zum letzten Augenblick geheim bleiben sollte, selbst eine Heeresverwaltung, die viel tüchtiger und ehrlicher gewesen wäre als die Napoleons, es nicht zustande gebracht hätte, die zur Ernährung einer Armee notwendigen Lebensmittel daselbst aufzustapeln. So kam es, daß der französische Soldat, selbst wenn er ehrlich war, gezwungen wurde, sich, was er brauchte, durch Gewalt zu verschaffen und die verwundeten und getöteten Feinde, ja sogar die eigenen Kameraden zu plündern. Daß man auf den Schlachtfeldern nackte, selbst der Kleider beraubte Soldatenleichen fand, war keine Seltenheit. Als bei Wagram ein französischer Soldat von einer Kanonenkugel zu Boden gestreckt wurde und hierbei die Goldstücke, die er bei sich trug, zu Boden kollerten, wurden sie von seinen Kameraden unter hagelnden Kugeln gesammelt. Nach und nach wurde die große Armee zu einer von ungebildeten Offizieren geführten Horde roher Kriegsknechte, deren Dasein nur seltene Augenblicke des Heldentums erhellten. Sie liebten nur noch ihre Flinte und ihre Beute, die Gewohnheit der Gefahr, das große Sterben, das sie Tag für Tag vor Augen hatten, erstickte in ihnen die Furcht, ja sogar die Achtung vor dem Tode. Als nach der Schlacht von Friedland die Luft vom Leichengeruch verpestet war und die Soldaten vom Korps Ney den Befehl erhielten, ihre toten Kameraden in die Alle zu werfen, begleiteten sie die sonderbaren Bewegungen der fortgeschleuderten Körper mit lautem Lachen und Spottgesängen. Man weiß, zu welchen Schreckenstaten diese Verrohung während des russischen Feldzuges führte. Sterbende Offiziere wurden von ihren eigenen Mannschaften bis auf das Hemd ausgeplündert, und in den Tagen der Verzweiflung stillte man den Hunger an den Leichen der Kameraden; so verdankt Europa dem großen Kaiser auch die letzten vereinzelten Erscheinungen des Kannibalismus. Unter allen europäischen Staaten hatte damals Frankreich allein eine nationale Armee; die Leiden, die der geworbene Söldner in früheren Zeiten freiwillig auf sich genommen hatte, wogen nun doppelt schwer und die Verrohung der Armee war die Verrohung der Blüte der französischen Nation. Aber für derartige Erwägungen hatte Napoleon kein Verständnis, er, der die Gefangenen vom Schillschen Freikorps, junge, begeisterte Verteidiger ihres Vaterlandes, unter die Galeerensklaven von Toulon stecken und im Bagno von Brest einsperren ließ.

In der Kunst, die Menschen zu beherrschen, hatte Napoleon nicht seinesgleichen. Der arme naive Soldat, den er der nützlichen Tätigkeit in seiner Heimat entzog, um ihn in der Fremde verkommen und sterben zu lassen, war ihm nur ein Werkzeug, das er zu handhaben wußte, wie der Tischler seinen Hobel, wie der Schmied seinen Hammer, das er, wenn es sich ihm widersetzte, bändigte wie der Reiter sein Tier. Soldaten zu Menschen zu erziehen, war nicht seine Aufgabe und selbst die niedrigsten ihrer Instinkte, Eitelkeit, Habgier und Grausamkeit waren ihm willkommen, insofern er sich ihrer zu seinen Zwecken bedienen konnte. Mit einer Kühnheit und Gewissenlosigkeit sondergleichen verstand Bonaparte schon während der italienischen Feldzüge die Herrschsucht und die Gier nach Gold und Genuß in seiner Armee aufzustacheln. Er bereicherte seine Generale und eröffnete seinen jungen Offizieren die Möglichkeit, alle Freuden, die ihnen Italien zu bieten vermochte, in vollen Zügen zu genießen. Aber klüger als andere Feldherren, vergaß er auch den einfachen Soldaten nicht, dem er reichen Anteil an der Beute, erhöhten Sold und unerwartete Gratifikationen gewährte. Arm und hungrig, aber für die höchsten Güter der Nation begeistert, war die Armee nach Italien gezogen, reich, stolz und habgierig kehrte sie heim, eine Dienerin nicht mehr des Vaterlandes, sondern ihres Feldherrn, dem sie, wenn es galt, Gold und Freuden zu gewinnen, bis an das Ende der Welt zu folgen bereit war.

Zur Zeit des Königtums zählten die Soldaten zur Kanaille; in den öffentlichen Gärten von Paris gab es Tafeln mit der Aufschrift: „Hunden, Dirnen, Bedienten und Soldaten ist der Eintritt verboten.“ Die Republik dagegen setzte bei dem Soldaten eine gewisse Seelengröße voraus, die verlangte, daß er dem Vaterlande ganz selbstlos diene, sie kannte keine Auszeichnungen und keine Ehrenzeichnen. „Das ist unser Lebensgrundsatz“, belehrte François-Xavier Joliclerc, der Freiwillige der Revolutionsarmee, seine Mutter, eine einfache Bäuerin, die den Soldaten vom Landstreicher nicht recht zu unterscheiden verstand: „Ich liebe mich selbst, aber mehr als mich selbst meine Familie, mehr als meine Familie das Vaterland und mehr noch als mein Vaterland die ganze Welt. Man muß zu jeder Stunde bereit sein, sich für andere zu opfern.“[3]) Napoleon war ein allzu guter Menschenkenner, um sich der Täuschung hinzugeben, daß man mit derartigen Grundsätzen oder vielmehr Redensarten eine Armee beherrschen, sie in das Feuer feindlicher Geschütze führen könnte. Er wußte, wie vorteilhaft es ist, der Eitelkeit der Menschen zu schmeicheln, und führte deshalb Belohnungen, Auszeichnungen und Ehrenzeichen wieder ein. Er liebte es, nach gewonnener Schlacht die Regimenter vor sich aufmarschieren und die tüchtigsten Soldaten vortreten zu lassen. „Warum ist dieser Mann noch nicht Offizier?“ frug er dann häufig. „Sire, er kann weder lesen noch schreiben“ — gab man zur Antwort. „Das ist doch gleichgültig, erwiderte der Kaiser, diese ungebildeten Leute sind manchmal die besten Offiziere“ und er beförderte den Mann zum Offizier, in vielen Fällen jedoch wurde die Ernennung infolge der Nachlässigkeit der Militärkanzleien in den Standeslisten nicht eingetragen und später nicht anerkannt. Sehr oft wurden diese Ernennungen vor den versammelten Regimentern mit feierlichem Pompe vollzogen. „Verdient der Soldat die Ernennung?“ fragte der Kaiser, und als er die Entscheidung aussprach, senkten sich die Fahnen, erdröhnten die Trommelwirbel. Diese Feierlichkeiten machten auf den Soldaten den besten Eindruck und erweckten in ihm die Ueberzeugung, daß bei den Ernennungen und Auszeichnungen jede ungerechte Begünstigung ausgeschlossen sei.

Und doch scheint sich der Kaiser mit den Jahren den Anschauungen seines Schwiegervaters, des Kaisers Franz von Oesterreich, angeschlossen zu haben, der an seinen Beamten den blinden Gehorsam, nicht aber die geistige Begabung schätzte. Von Bedienten, nicht von Ratgebern wollte er umgeben sein und stets war er bestrebt, nicht so

---

3) *Joliclerc,* volontaire aux armées de la révolution. Ses lettres (1793—1796) recueillies et publiées par *Etienne Joliclerc* avec une introduction et des notes par *Franz Funck-Brentano.* Paris. Perrin & Cie. 1905.

sehr das Verdienst als die seiner Person erwiesenen Dienste zu belohnen. Die Karriere stand übrigens nicht nur dem Talent, sondern auch den Günstlingen offen. Man weiß, wie viel in dieser Hinsicht der Einfluß der Kaiserin Josephine und anderer Persönlichkeiten vermochte, und daß schließlich auch der Kaiser seine Launen und Neigungen hatte. „Um unter einer absoluten Regierung Glück zu haben," sagt Henri Beyle (Stendhal), der dank seiner Verwandtschaft zu Daru mit 26 Jahren den Posten eines Intendanten der kaiserlichen Domänen in Braunschweig inne hatte, „muß man ohne Geist und ohne Enthusiasmus sein." Aber auch die Auszeichnungen der einfachen Soldaten vor der Front galten nicht immer dem wahren Verdienste. Wohl hatte jedermann, der in die Reihen Napoleons trat, Aussichten auf Ehrenzeichen und Rangerhöhung, aber wie viele von all den Berufenen waren auch tatsächlich auserwählt? Um ausgezeichnet zu werden, war es vom großen Vorteil, dem Kaiser aufzufallen, und deshalb erwarben Leute von hervorragenden körperlichen Eigenschaften leicht seine Anerkennung; für diejenigen aber, die das Unglück hatten, gefangen oder verwundet zu werden, war seine Gnade für immer erloschen. So war der Soldatendienst ein Glücksspiel, in dem der Mann seine ganze Kraft, seine gesunden Glieder und sein Leben mit geringer Aussicht auf Gewinn einsetzte. Und doch jubelte er voll froher Zuversicht dem Kaiser zu, denn dieser hatte ihm die Bahn zu Ruhm, Gold und Glück eröffnet, die ihm in früheren Zeiten auch nur zu betreten versagt war.

Uebrigens war die Begeisterung der Soldaten für Napoleon auch im Wesen des Kaisers begründet, der einem französischen Könige von ehedem so gar nicht ähnlich sah und viel eher einer der ihrigen zu sein schien. Seine unteroffiziersmäßige Knotigkeit, seine heftigen Bewegungen, sein schlechtes Französisch, die Worte, die sich auf seinen Lippen überstürzten, seine unüberlegten, zuweilen rohen Aussprüche, das Zeichen des Kreuzes, das er machte, um menschliche Dummheit bedauernd zu kennzeichnen, kurz, all die gesellschaftlichen Mängel, die die Staatsmänner, ja selbst den geduldigen Papst Pius VII. und die Generale des Kaisers in Staunen versetzten, brachte ihn dem gewöhnlichen Mann näher. Er gab sich auch gern als Kameraden selbst der einfachen Soldaten, und bei festlichen Gelegenheiten lud er manchmal einige von ihnen zu sich zum Frühstück ein.

Wer Soldatenblut in den Adern hatte, verehrte ihn wie einen Gott. „Wenn er befiehlt," sagt General Junot, „lasse ich ohne Zögern Weib und Kind im Stich, der Kaiser für sich allein ist meine ganze Familie." „Wenn er es will," sagt Davout, „opfere ich ihm, was ich Liebstes auf Erden habe." Aber der einfache Soldat machte nicht viel Worte, er diente ihm mit seinen Werken, mit seinen Wunden und Entbehrungen, mit seinem Leben und seinem Sterben. Ein Grenadier, dem eine Kugel den Fuß abgetrennt hatte, hob ihn mit den Händen empor und feuerte seine Kameraden mit dem lauten Zuruf: „Vorwärts! Vorwärts! Es lebe der Kaiser!" zu tapferem Vordringen gegen die Feinde an.

Diese Verehrung und Anbetung des Kaisers erreichte ihre Höhe, als er auf St. Helena gefangen war. Früher, besonders als sein Glücksstern schon niederging, gab es zwischen ihm und den Truppen auch Mißhelligkeiten genug. Trotz der schwersten Strafen herrschte in der Armee lange Jahre hindurch eine wahre Epidemie, sich einen Finger abzuschneiden oder die rechte Hand durch Flintenschüsse zu zermalmen, um kriegsuntüchtig zu werden, ja selbst Generale folgten ihrem Feldherrn nicht immer mit Begeisterung. „Glaubt denn der Kaiser," schrie Lefebvre einmal auf, „daß wir uns seinetwegen werden töten lassen, nun da wir Würden, Schlösser und Ländereien besitzen? Es ist sein eigener Fehler, warum hat er uns den Bettelsack so zeitlich vom Rücken genommen?" Nun aber, nach so vielen Schlachten und Kriegen ruhte der Soldat im Genuß eines bescheidenen Gehaltes in seinem Heimatdorfe aus. Vor Jahren hatte er es, Tränen im Auge, gezwungen, vielleicht in Ketten, verlassen, um dem Kaiser zu dienen, nun aber war die Erinnerung an die ruhmvollen Kriegsjahre der ganze Inhalt seines Lebens. Viel höher und bedeutender dünkte er sich als seine Brüder, die daheim geblieben waren, um die altererbte Scholle im Schweiße ihres Angesichtes zu bebauen. Weite Länder hatte er gesehen, im Schlachtendonner Werke der Tapferkeit vollbracht, als Sieger war er in fremde Residenzen eingezogen und der Kaiser selbst hatte ihn belobt, freundlich angesprochen, ihm das Ehrenkreuz gereicht. Er denkt nicht mehr an seine Kameraden, die mit zerschmetterten Gliedern ihm zur Seite tot niedersanken, nicht mehr an die entsetzlichen Qualen der Verwundeten und Verstümmelten, er weiß nichts mehr von dem Bluten und Schmerzen seiner Wunden, er weiß nicht mehr, daß er hungerte und darbte, daß er bei naßkaltem Wetter tagelang barfuß durch Moräste waten, daß er, um nicht zu verhungern und zu erfrieren, plündern, rauben und morden mußte, er weiß auch nichts mehr von den Zurücksetzungen und Enttäuschungen seines Ehrgeizes. Er sieht nur noch sich selbst im Glanze seines Ruhmes, und den Kaiser, den Soldatenkaiser, der ihm gnädig winkt und lächelt. . .

Das ist der Ursprung der napoleonischen Legende.

Dichter und Künstler haben ihr in Werken Ausdruck gegeben, die vielleicht noch leben werden, wenn über Napoleon selbst der Stab längst gebrochen ist. Denn nur die Anbetung, die ihm zuteil wurde, ist Gegenstand der künstlerischen Darstellung, das Urteil aber, ob sie auch begründet war, liegt außerhalb des Bereiches der Kunst. Dieses Urteil klingt aus dem Buche Morvans scharf und schroff entgegen: Napoleon war der Verehrung seiner Soldaten nicht wert. Er schätzte sie nur insofern, als sie ihm ein williges Werkzeug zur Erreichung seiner ehrgeizigen Pläne waren, er scheute sich nicht, zu diesem Zwecke ihren Charakter zu verderben, die Eitelkeit, die Habgier, die Grausamkeit in ihnen wachzurufen und zu züchten. Als Menschen achtete er sie gering. Daß sie litten, geistig und körperlich verkamen, daß sie nicht nur durch die Kugeln des Feindes, sondern auch durch die Unfähigkeit seiner eigenen Heeresverwaltung umkamen, war ihm gleichgültig. „Und schließlich," so sagte er nach dem unglücklichen Ausgange des russischen Feldzuges zu Narbonne, „was hat die ganze Sache gekostet? Nur 300,000 Mann! Und da waren noch viele Fremde darunter."

Die Züge Napoleons, wie sie uns aus Morvans Darstellung entgegentreten, stimmen mit dem Bilde, das der Kaiser in seinen von Napoleon III. bei Herausgabe der großen Briefsammlung unterdrückten, erst vor einigen Jahren veröffentlichten Briefen und Verordnungen selbst von sich zeichnet, in einer Weise überein, die einen Zweifel an der geschichtlichen Wahrheit des Morvanschen Napoleon nicht übrig läßt.

Bücher und Zeitschriften.

μσι. **Unterredungen mit Epiktet, ausgewählt und ins Deutsche übertragen von Joseph Grabisch. Eugen Diederichs' Verlag, Jena 1905.**

Epiktets von Flavius Arrianus aus Nikomedien aufgezeichnete Lehren — es sind uns bekanntlich nur vier von den acht Büchern *Διατριβαί* erhalten — sind schon wiederholt ins Deutsche übersetzt worden: zuerst von J. M. Schultz (Altona 1801—1803) und später von R. Enk (Wien 1866). Beide Uebersetzungen sind nahezu vergriffen. Es ist deshalb sehr zu begrüßen, daß Diederichs' Verlag auch die „Unterredungen mit Epiktet" in seine so empfehlend ausgestattete Auswahl alter philosophischer Klassiker aufgenommen hat. Der Uebersetzer war bestrebt, erstens einmal eine gute Auswahl zu treffen und zweitens die Uebertragung so flüssig und modern als möglich zu gestalten. Und modern mutet uns dieser starre Stoiker heute erst recht an, wo wir mehr denn früher geneigt sind, über alles Kirchentum hinaus auf ein Urchristentum zurückzugreifen, und wo uns diese ungesuchten und ungewollten Parallelen mit der höchsten Blüte christlicher Mystik, mit Eckehart und Tauler, wie mit der indischen Vedanta-Philosophie noch mehr auffallen, als es bei unseren Vorgängern vielleicht der Fall gewesen. Man lese nur Kapitel

wie: Gott in uns, Uebung in der Tugend, Ueber die Einsamkeit (vgl. insbesondere Eckeharts „Von der Abgeschiedenheit"), Ueber Lehrer der Philosophie, Der Kynismus, Die Welt ist eine große Einheit, deshalb gibt es weder Verlust noch Trauer u. a. Die Uebersetzung selbst liest sich gut, nur ein paar Stellen wären sprachlich etwa zu verbessern, so: „diesbezüglich" (S. 39), „Nein, sondern daß" (nach einer Frage, S. 49) tapert statt tappt (93), „es sind Grundsätze notwendig, und nicht leicht welche" (154), „ich stecke mich nicht hinein" statt mische mich nicht hinein. Der Verlag verspricht außerdem durch denselben Uebersetzer Epiktets *Ἐγχειρίδιον* (das berühmte Handbüchlein der Moral), das allerdings bereits bei Reclam vorliegt, in derselben vornehmen Ausstattung herauszubringen. Da Marc Aurels Schrift *τὰ εἰς ἑαυτόν* bereits in dieser Sammlung übersetzt vorliegt, könnte man die Stoiker noch durch eine gute Auswahl aus Senecas Schriften und Briefen an Lucilius vervollständigen.

Der Traum, ein Leben. Eine literarhistorische Untersuchung von Stephan Hock. Stuttgart und Berlin 1904. J. G. Cottasche Buchhandlung Nachfolger.

In der immer stärker anwachsenden Grillparzer-Literatur nimmt das Buch von Stephan Hock über das dramatische Märchen „Der Traum, ein Leben" einen hervorragenden Platz ein. Hock beschränkt sich zwar auf ein einziges Schauspiel Grillparzers; er leistet aber mit seiner Monographie dem großen österreichischen Dramatiker wie der deutschen Literaturgeschichte einen besseren Dienst als viele, die sich an Grillparzers gesamtes Lebenswerk heranmachen. Hock liefert eine vollauf befriedigende, lückenlose Geschichte des Grillparzerschen Märchenspiels, was ihm allerdings durch eine Reihe vorhergehender Arbeiten anderer Literarhistoriker erleichtert wurde. Das erste Kapitel seines Buches zeigt, daß Voltaires Erzählung „le blanc et le noir" zwar die maßgebende Quelle für Grillparzers Schauspiel war, daß daneben aber noch zahlreiche literarische Beeinflussungen bei der Gestaltung des Planes und dessen Ausführung kräftig wirksam waren. Eine besondere Rolle spielte das Wiener Volksstück, dem Grillparzer mehrfach allgemeine Anregungen wie bestimmte Motive für sein Märchenspiel verdankte. Das Kapitel „Entstehung und Entwicklung" gewährt einen tiefen, erkenntnisfördernden Blick in die Art und Weise von Grillparzers dichterischem Schaffen. „Traum, ein Leben", das zu seiner Vollendnung die Jahre von 1817 bis 1833 in Anspruch nahm, läßt in seinen verschiedenen Entwicklungsphasen das Reifen der künstlerischen Einsicht und das Wachsen des dichterischen Könnens Grillparzers gut verfolgen. Hock bespricht auf Grund eingehenden Studiums des handschriftlichen Materials alle einzelnen Entwicklungsstufen und nützt dadurch, über die engere Absicht seiner Untersuchungen hinausgreifend, der Kenntnis des allgemeinen poetischen Werdeganges Grillparzers. Von den noch folgenden Kapiteln erweckt das über die Technik von „Traum ein Leben" das größte Interesse. Der Ueberblick über die Geschichte der Traumstücke mit den reichen Belegen in den Anmerkungen (die bei Hock auch sonst reichen Wert besitzen!) ist schön gelungen. Viel fleißige Arbeit steckt auch in dem Abschnitte über „Sprache und Vers". Ich kann jedoch hier nicht allen Urteilen und Wertungen beistimmen. Namentlich erscheint mir die metrische Deutung der Verse 1499—1510 aus Rustans Monolog im dritten Akte willkürlich und unnatürlich. — Der „Anhang" des Buches enthält wertvolles Material. Hock gibt hier neben anderem ein ausführliches Verzeichnis der Handschriften, handschriftlichen Fragmente u. s. w. von „Traum ein Leben" und druckt am Schlusse in parallelen Kolumnen den Text des Stückes in den Hauptentwicklungsphasen ab. Dadurch läßt sich die Entwicklung von „Traum ein Leben" dem großen Gange nach leicht und praktisch verfolgen. — Alles in allem genommen ist das Buch Hocks eine mustergültige wissenschaftliche Arbeit.

Dr. Arnulf Sonntag.

Allgemeine Rundschau.

Versuch einer Geschichte des Apothekerwesens in der freyen Stadt Nürnberg von 1792.

Als eine Folge der Anzeige von Herm. Schelenz, Geschichte der Pharmazie, Berlin 1904, in Nr. 6 der Beilage stellt uns ein Freund unserer Zeitung ein höchst interessantes Büchlein zur Verfügung: „Versuch einer Geschichte des Apothekerwesens in der freyen Reichsstadt Nürnberg. Dem Hochverehrlichen medicinischen Collegium bey der Feyer seiner zweyhundertjährigen Existenz . . . von den sämtlichen Mitgliedern des Nürnbergischen Collegii pharmaceutici. 8°, 60 S." Unter den sämtlichen haben wir sechs zu verstehen, von denen der Name Merkel einen guten Klang in der Wissenschaft hat; es waren Joh. Mich. Lindner, Joh. Christoph Jak. Enopf, Joh. Georg Merkel, Joh. Christoph Jak. Schlund, Christian Gottlob Dieze, Joh. Christoph Braun. — In medias res direkt führend, sagen die ersten Worte: In alten Urkunden kamen häufig Apotheker vor, welche aber nicht eigentlich das waren, was wir heutigen Tages unter diesem Worte verstehen. Es sind darunter Kaufleute und Gewürzkrämer zu verstehen . . . sie unterstunden sich auch Aerzte zu seyn und Krankheiten zu kuriren. . . . Die meisten teutschen Aerzte des XIII. und XIV. Jahrhunderts hatten in Italien studirt. Bey ihrer Zurückkunft machten sie sehr bald die Bemerkung, daß es in Teutschland noch sehr an guten und sicheren Medizinalwaren fehle . . . Die ersten Apotheker in Teutschland kamen aus Italien . . . — Im Nürnbergischen Bürgerbuche komme zwar 1403 Meister Konrad Apotheker, 1423 Meister Hans Apotheker, 1433 Meister Jakob Apotheker vor, ob sie aber wirkliche Medizinalapotheker oder nur Gewürzkrämer und Materialisten gewesen seyen, ist noch unausgemacht. — Es folgt dann die Geschichte der gegenwärtig existierenden sechs Apotheken in Nürnberg, der zum Mohren, des Neuen Spitals zum heiligen Geiste, der zum Paradiese, der zum goldenen Stern, der zur goldenen Kanne und der zur goldenen Kugel. Von vier eingegangenen wissen die Berichterstatter zu erzählen. Die Mohren-Apotheke war sicher 1489 gegründet, bis 1654 waren 3 corpora oder Officinen, bis 1689 eine mehr, 1792 kaufte das Collegium der Apotheker die Apotheke zum Marienbilde an und zog sie ein. Dann folgen die Besitzer der einzelnen Apotheken. Mit dem Jahr 1664 setzt ein eigenes Verzeichnis und besonderes Buch für die Apotheker ein, 77 Namen finden sich darin verzeichnet, aber bereits 1632 war das Collegium pharmaceuticum errichtet worden. — Interessant ist der Abschnitt über die Abgaben der Besitzer an das Kollegium, dann die Aufsicht über die Apotheken (die erste Visitation soll 1589 geschehen sein), die älteste Apothekerordnung von 1529, die Streitigkeiten der Apotheker mit den Pfuschern (also alles schon dagewesen!!), die Apotheker-Taxordnungen, der Apotheker Gesellenverpflichtung und -pflicht, wofür denn auch für eine Grabstätte der Gesellen gesorgt wird. — Einige Beilagen beziehen sich hauptsächlich auf die Spitalapotheke. Jedenfalls ist das kleine Werk höchst interessant, namentlich für die Lokalgeschichte.

E. R.

Kleinere Mitteilungen.

* **Erlaß über die Vorbildung für das akademische Studium.** Nach einem neuen Erlaß des preußischen Kultusministeriums treten vom 1. April 1905 an Stelle der §§ 2—4 der Vorschriften für die preußischen Universitäten über die Zulassung zum Studium folgende Bestimmungen: „§ 2. Zum Nachweise der wissenschaftlichen Vorbildung für das akademische Studium haben Angehörige des Deutschen Reiches dasjenige Reifezeugnis einer deutschen neunstufigen höheren Lehranstalt beizubringen, welche für die Zulassung zu den ihrem Studienfach entsprechenden Berufsprüfungen in ihrem Heimatstaate vorgeschrieben ist; auf Grund ausländischer Reifezeugnisse dürfen Reichsangehörige nur dann immatrikuliert werden, wenn daraufhin ihre Zulassung zu den ihrem Studienfach entsprechenden Berufsprüfungen in ihrem

Heimatstaat gesichert erscheint. Genügt nach den bestehenden Bestimmungen für ein Berufsstudium der Nachweis der Reife für die Prima einer neunstufigen höheren Lehranstalt, so reicht das auch für die Immatrikulation aus. Die Fakultät, bei welcher der Studierende eingetragen ist, bestimmt sich durch das von ihm gewählte Studienfach. § 3. Mit besonderer Erlaubnis der Immatrikulationskommission können Angehörige des Deutschen Reiches, welche ein nach § 2 genügendes Reifezeugnis nicht erworben, jedoch wenigstens dasjenige Maß der Schulbildung erreicht haben, welches für die Erlangung der Berechtigung zum einjährig-freiwilligen Dienst vorgeschrieben ist, auf vier Semester immatrikuliert und bei der philosophischen Fakultät eingetragen werden. Die Immatrikulationskommission ist ermächtigt, nach Ablauf dieser vier Semester die Verlängerung des Studiums um zwei Semester aus besonderen Gründen zu gestatten. Eine weitere Verlängerung ist nur mit Genehmigung des Ministers zulässig. § 4. Ausländer können immatrikuliert und bei jeder Fakultät eingetragen werden, sofern sie sich über den Besitz einer Schulbildung ausweisen, welche der im § 3 bezeichneten für gleichwertig zu erachten ist."

hc. Von den königlichen Museen in Berlin. Vom Kaiser Friedrich-Museums-Verein wurden gegen Erstattung des Kaufpreises für die Gemäldegalerie der kgl. Museen in Berlin die folgenden Gemälde übernommen: 1. Die Grablegung Christi von Simone Martini, ein Täfelchen des Meisters von Siena, das mit mehreren im Louvre und in Antwerpen bewahrten Stücken zu einem Altar gehört. Das Gemälde ist im 23. Band des Jahrbuchs S. 141 veröffentlicht. 2. Das aus dem Gymnasium zu Glatz stammende Madonnenbild eines böhmischen Meisters aus der Mitte des 14. Jahrhunderts, eines der bedeutendsten Denkmäler der historisch wichtigen altböhmischen Malkunst. 3. Das Diptychon eines kölnischen Meisters aus der Zeit um 1350, mit der Darstellung der thronenden Madonna auf der einen, der Kreuzigung Christi auf der anderen Seite. Das Altärchen, dessen Originalrahmung erhalten ist, stammt anscheinend aus St. Georg in Köln.

ct. Eine neue Schenkung Carnegies. Der amerikanische Millionär hat das Eigentum der Maryland-Kunstschule in Baltimore mit einem Schlage verdoppelt durch Hergabe einer Summe von über einer Million Mark. Zunächst soll davon ein neues Gebäude für die Anstalt errichtet werden, da das alte durch den großen Brand in Baltimore zerstört worden war. Ferner hat Carnegie dem Franklin-Institut in Philadelphia über 600,000 M. geschenkt, falls dies Institut in den Besitz der Franklin-Stiftung gelangen würde. Diese Stiftung wurde im Betrage von 20,000 M. der Stadt Philadelphia im Jahre 1790 von Benjamin Franklin mit der Bestimmung hinterlassen, daß daraus Stipendien an junge verheiratete Mechaniker oder Kunsthandwerker vergeben werden sollten. Nun ist aber seit Jahren kein Gebrauch davon gemacht worden, so daß mittlerweile das Kapital auf den Betrag gestiegen ist, den Carnegie zu verdoppeln bereit ist.

* Aus England. Der Leiter der Englischen Expedition nach Tibet, Oberst Younghusband, wird am 7. März vor der Geographischen Gesellschaft in Edinburg einen Vortrag über diese Expedition halten. Bei dieser Gelegenheit wird ihm die Gesellschaft ihre große goldene Medaille verleihen.

* Todesfall. Der Oberschulrat Professor Dr. Franke am Gymnasium in Freiberg i. S., der ein hervorragender Philologe war, ist am 29. d. M. durch einen Schlitten angefahren und an eine Mauer geschleudert worden, was seinen Tod zur Folge hatte.

Hochschulnachrichten.

* Straßburg. Der außerordentliche Professor für orientalische Philologie an der hiesigen Universität Dr. Paul Horn ist, wie der Frankfurter Zeitung berichtet wird, aus Gesundheitsrücksichten für das nächste Sommersemester beurlaubt worden. — An der Straßburger Universität hat sich der bisherige Privatdozent für semitische Philologie an der Berliner Universität Dr. Max Streck für das gleiche Fach habilitiert.

* Göttingen. Der außerordentliche Professor der Dogmatik, Lic. theol. et Dr. phil. Georg Hermann Schneidermann in Leipzig ist von der theologischen Fakultät der hiesigen Universität zum Dr. theol. hon. causa ernannt worden.

* Wien. Der Rektor der Technischen Hochschule, Tetmayer, der gestern mittag im Hörsaal einen Schlaganfall erlitten hat, ist vergangene Nacht gestorben.

Bibliographie.

Bei der Redaktion der Allgemeinen Zeitung sind folgende Bücher und Zeitschriften eingelaufen:

Eugen Rákosi: Aesop. Lustspiel in 5 Aufzügen. Autor. Uebersetzung a. d. Ungarischen v. Ella Triebnigg. Strassburg i. E. 1905. Joseph Singer. 157 S. — Georg M. Kietz: So will's der König. Schauspiel in 4 Akten. Ebda. 1905. 119 S. — Theo Sucha-Ripa: Traum und Irrlicht. Skizzen und Gedichte. Ebda. 1905. 109 S. — Ernst A. Dam: Heidezauber und Mädchenliebe. Roman. Berlin 1905. Richard Schröder (Ed. Dörings Erben). 144 S. — Joh. de Meester: Empfindsame Skizzen. (Aus: Allerlei Menschen.) Autorisierte Uebersetzung von Anna Rothgiesser. Berlin 1905. Verlag Nec Sinit. 83 S. — Johann Christian Scherf: Einsame Gänge. Leipzig 1905. Georg Merseburger. 63 S. — Alfred Hegar, Geh. Rat: Zur Geschichte der operativen Behandlung des Gebärmutterkrebses mit besonderer Berücksichtigung Badens. Freiburg i. Br. u. Leipzig 1905. Speyer u. Kaerner. 24 S. — Die neue Frauentracht. Mitteilungen der Freien Vereinigung für Verbesserung der Frauenkleidung. Redigiert und herausgegeben von Ella Law. (II. Jahrg. Nr. 1. Januar 1905.) München. Georg D. W. Callwey. — Ernst Fröhlich: Bei Sonnaschei! Gedichte und Deklamationen in schwäbischer Mundart. Stuttgart 1905. Fleischhauer u. Spohn. 106 S. — Dr. W. Ed. Biermann, Privatdozent an der Universität Leipzig: Zur Lehre von der Produktion und ihrem Zusammenhang mit der Wert-, Preis- und Einkommenslehre. Probevorlesung. Leipzig 1904. Jäh u. Schunke. 29 S. — Frauendienst. Zeitschrift für das Gesamtgebiet der sozialen Arbeit an und durch Frauen. Vereinsblatt des „Frauendienst" E. V. und seiner Zweigvereine, sowie der Zimmerschen Anstalten. Herausgegeben von Professor D. Dr. Zimmer. (IV. Jahrg. Nr. 1. Januar 1905.) Berlin. Carl Heymanns Verlag. — Finanzarchiv. Zeitschrift für das gesamte Finanzwesen. Herausgegeben von Dr. Georg Schanz, Professor der Nationalökonomie in Würzburg. (XXII. Jahrg. 1. Band.) Stuttgart u. Berlin 1905. J. G. Cotta Nachf. 440 S. — A. M. Simon, Konsul a. D. der Vereinigten Staaten von Nordamerika: Praktische Vorschläge zur Organisation der Auswanderung. Mitgeteilt auf Grund langjähriger Erfahrungen. Hannover 1904. Selbstverlag. 23 S. — Georg Rothgiesser: Eine Automobilfahrt in die Zukunft. Berlin. Verlag Nec Sinit. 63 S. — Die Anstellungsgrundsätze. (I. Teil: Grundsätze für die Besetzung der Subaltern- und Unterbeamtenstellen bei den Reichs- und Staatsbehörden mit Militäranwärtern.) Mit Genehmigung des kgl. preuss. Kriegsministeriums unter Benützung amtlicher Quellen. Erläutert von H. Hahn, Major und Bataillons-Kommandeur, und H. Nienaber. Berlin 1905. Ernst Siegfried Mittler u. Sohn. 324 S.

Für den Inseratenteil verantwortlich: R. Schumacher, München.

Jahrgang 1905. München, Donnerstag, 2. Februar. Nummer 27.

Beilage zur Allgemeinen Zeitung.

Druck und Verlag der Gesellschaft mit beschränkter Haftung „Verlag der Allgemeinen Zeitung“ in München.
Beiträge werden unter der Aufschrift „An die Redaction der Beilage zur Allgemeinen Zeitung“ erbeten.
Der unbefugte Nachdruck der Beilage-Artikel wird gerichtlich verfolgt.

Quartalpreis für die Beilage: M. 4.50. (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.—, Ausland M. 7.50.) Ausgabe in Wochenheften M. 5.— (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.30, Ausland M. 7.—) Aufträge nehmen an die Postämter, für die Wochenhefte auch die Buchhandlungen und zur directen Lieferung die Verlagsexpedition.

Verantwortlicher Herausgeber: Dr. Oskar Bulle in München.

Inhalt:

I. Hauptartikel.
Alphons Stübel.
Ein deutscher Muselman über den Islam. Von M. E. E.
II. Bücher und Zeitschriften.
J. Schnitzer: Bartolomeo Cerretani.
III. Allgemeine Rundschau.
Das Monogramm Karls des Großen. — Näheres über den Tsadsee. — Kleinere Mitteilungen.
IV. Hochschulnachrichten.

Alphons Stübel.*)

Es ist eine schöne Sitte in unserer wissenschaftlichen Gesellschaft, daß wir einen Augenblick innehalten mit unserer Arbeit, wenn es gilt, eines heimgegangenen Mitgliedes in Worten des Dankes und der Freundschaft zu gedenken. Denn wir fühlen uns nicht nur eins in der Liebe zur Natur, sondern wir sind uns auch menschlich nahegerückt durch gleiche Ideale, durch gleiche Weltanschauung. Wenn aber einer der Großen unter uns geschieden ist, dann wird dieses Verweilen Pflicht gegen uns selbst: Wie einst unsere Vorfahren sich berauschten an Heldengesängen, so sollen auch wir uns erheben an dem Schaffen unserer Geistesheroen. Und Alphons Stübel war der Großen einer; sein ganzes Leben war der Wissenschaft geweiht; sein ganzes Leben war ein Ringen um die höhere Wahrheit. In kurzen Zügen sei es drum vor unseren Augen entrollt.

Moritz Alphons Stübel wurde am 26. Juli 1835 in Leipzig als Glied einer hochansehnlichen Gelehrten- und Juristenfamilie geboren. Der Sonnenschein fröhlicher Kindheit blieb ihm versagt. Er verlor die Mutter schon in den ersten Lebenstagen, und sein ernst, ja schwermütig veranlagter Vater vermochte nicht, die Lücke auszufüllen. Erst nach des Vaters Tode, als ein trefflicher Onkel seine Erziehung in die Hand nahm und mit feinem Verständnis die seelische Entwicklung verfolgte, konnten sich seine Neigungen, seine Liebe zur Natur, frei entfalten. Mit großem Eifer studierte er in den Jahren 1854—55 an der Universität seiner Vaterstadt Chemie und Mineralogie unter Leitung von Erdmann und dem trefflichen Naumann. Aber der zarte Körper war den Anstrengungen nicht gewachsen; der junge Student mußte Erholung in Aegypten suchen. Die unfreiwillige Muße benutzte er zu einigen größeren Ausflügen nach Chartum und in das Gebiet des blauen Nils. Die Rückkehr erfolgte im Juli 1858 durch die nubische Wüste und über Kairo. Ein Aufenthalt in der Umgebung von Rom und Neapel während des nächstfolgenden Winters brachte Stübel zum erstenmal in nähere Berührung mit vulkanologischen Problemen. Während der Jahre 1859 bis 1860 setzte er seine Universitätsstudien in Heidelberg als Schüler eines Bunsen, Kirchhoff, Blum fort und erwarb sich den Doktortitel. In diese Zeit fällt aber auch ein dreimonatiger Aufenthalt in Freiberg, wo er mit dem berühmten Mineralogen Breithaupt herzliche Beziehungen anknüpfte. In Berlin wurde endlich das Studium zum Abschlusse gebracht. Stübels ganzes Interesse, seine Spezialarbeiten konzentrierten sich damals noch auf die chemische Mineralogie und Kristallographie; in geologischer Beziehung war er durchtränkt von der damals herrschenden Lehre der Vulkanisten, von der Theorie der Erhebungskrater eines Leopold v. Buch und Alexander v. Humboldt.

Das Sommerhalbjahr 1862 wurde mit einer Erholungsreise durch Schottland, die Orkney- und Shetlandinseln ausgefüllt. Im November 1862 siedelte Stübel nach Madeira über und blieb dort bis zum nächsten Frühjahr. Nach sechsmonatigem Aufenthalt auf den Capverden und einer Bereisung Portugals kehrte er aber nochmals nach Madeira zurück, um hier seine erste eingehendere vulkanologische Arbeit zu vollenden. Der komplizierte Bau jener Insel hatte ihm zum Bewußtsein gebracht, daß zum vollen Verständnis einer Vulkanlandschaft nicht nur petrographische und tektonische Studien gehören, sondern vor allem ein tiefer Einblick in die Topographie des Landes. Die damals vorhandene Karte von Ziegler genügte dazu bei weitem nicht. Stübel versuchte deshalb zunächst, sich durch Bleistiftskizzen nach der Natur größere Klarheit über die Bodenplastik Madeiras zu verschaffen, und darauf nach Karte und Bildern die ganze Insel in Ton zu modellieren. Das Material erwies sich aber als ungeeignet, und so mußte die Arbeit in Wachs nochmals wiederholt werden. Fast zwei Jahre vergingen bei dieser mühseligen Reliefkartierung, zwei Jahre der geistigen Reifung, der Loslösung vom Autoritätsglauben. Denn im Angesichte der Natur, bei jenem intensiven Anschauen und Durchdenken fiel so manches Kapitel alter Schulweisheit dem Zweifel anheim; hier schon baute sich in seinem Geiste der Grund jener neuen Lehre auf, die er erst nach einem Menschenalter als reife Frucht seiner Studien seinen Fachgenossen vorlegte.

Nach Beendigung des zweiten Aufenthaltes auf Madeira wurden die Canarischen Inseln besucht und dann die Rückreise durch Marokko (Mogador, Tetuan) und Spanien angetreten. Die Ankunft in Deutschland erfolgte im Sommer 1865. Die alsbald begonnene Verarbeitung der wissenschaftlichen Ausbeute über die Capverden wurde aber jäh unterbrochen durch die vulkanischen Ereignisse auf Santorin, die die ganze wissenschaftliche Welt in Aufregung versetzten und eine Anzahl großer, staatlich organisierter Studienreisen zur Folge hatten.

Stübel vereinigte sich mit Karl v. Fritsch (damals Privatdozent in Zürich) und dem Heidelberger Universitätslehrer Wilhelm Reiß, um die weitere Entwicklung der Santorinausbrüche an Ort und Stelle zu studieren und im Relief darzustellen. Sie kamen gerade zurecht, um einen neuen Vulkanberg, den Georgios, sich bilden zu sehen. „Mit eigenen Augen haben wir eine, an manchen Stellen bis zu 200 Meter mächtige, von steilen Böschungen begrenzte Lavamasse entstehen sehen, deren Oberfläche kaum irgend welche Schlackenbildung zeigte und der jeder Aschen- und Schlackenkegel fehlte.“ In diesen oft zitierten Worten des Reiseberichtes liegt der Schwerpunkt: indem Stübel die

*) Gedächtnisrede, gehalten vor der naturwissenschaftlichen Gesellschaft Isis in der Kgl. Technischen Hochschule Dresden am 24. November 1904 von Dr. P. Wagner.

Möglichkeit monogener, einheitlicher Entstehung vulkanischer Berge erkannt hatte, war ein neuer, wertvoller Baustein für seine Theorie gewonnen.

Als Anhängsel zu dieser Reise wurde ein kürzerer Ausflug auf die griechische Halbinsel Methana und die Insel Aegina unternommen, über deren Vulkangebiet Stübel eine historische Abhandlung herausgab.

Nachdem die Früchte der Santorinexpedition verarbeitet waren, rüstete sich Wilhelm Reiß zu einer längeren Studienfahrt nach den Hawaii-Inseln. Stübel erklärte sich zur Teilnahme bereit, machte aber den Vorschlag, in den Reiseweg eine etwa drei- bis viermonatige Durchquerung der südamerikanischen Anden aufzunehmen, eines Gebietes, das durch die klassischen Schilderungen eines A. v. Humboldt, wie durch die Gradmessungsarbeiten der französischen Gelehrten in den Vordergrund des Interesses aller Gebildeten gerückt war. So wurde geplant, von Santa Marta über Bogotá nach Guayaquil zu gehen und das Hauptgepäck mit den bereits gestochenen Umrißkarten der Hawaii-Inseln einstweilen nach San Francisco vorauszusenden.

Am 8. Januar 1868 traten sie in St. Nazaire die Seefahrt an, die nur auf einen Tag in Martinique unterbrochen wurde. Bald gemeinsam, bald getrennt, machten nun die beiden Genossen monatelang ihre Ausflüge von Santa Marta bis zum Hochlande von Bogotá. Noch wandelten sie ganz auf den Pfaden A. v. Humboldts. In dem Mündungsgebiete des Magdalenenstromes, versteckt im Urwalde, liegen die Schlammvulkane von Galera Zampa und Turbaco, die das erste Ziel bildeten.

Dann ging's in zehntägiger Schiffahrt stromaufwärts durch die eintönige Schwemmlandebene und die dichte grüne Waldmauer, die den Magdalenenstrom weiter aufwärts begleitet, bis die Stromschnellen von Honda dem Dampferverkehr eine Grenze setzen. Nach kurzem Besuche der Minen von Santa Anna nahmen die Reisenden längeren Aufenthalt in Bogotá, um von dort größere Ausflüge zu machen. Bald lockten sie landschaftliche Schönheiten, wie der herrliche Wasserfall von Tequendama, die Naturbrücke über die wilde Schlucht von Pandi, die weiten Grasebenen der Llanos am oberen Metafluß. Oder es waren mineralogische Merkwürdigkeiten, wie die Smaragdgruben von Muzo, die Salzlager von Zipaquira, die Eisenwerke von Pacho oder der Magneteisenblock von Santa Rosa.

Bei all diesem Umherstreifen lernten die Forscher aber nicht nur Einzelheiten des Landes, auch nicht nur Sitten und Art des Reisens kennen; sondern es ging ihnen das Bewußtsein auf: hier ist ein Gebiet, in dem noch eine Riesenarbeit zu leisten ist an geographischer und geologischer Forschung. Und sie nahmen sich vor, ihre Kräfte ganz dieser Arbeit zu widmen. Hawaii verschwand aus dem Programm; es wurden eingehende Pläne für eine systematische Bereisung der Anden aufgestellt. In den Vordergrund sollten vulkanische Probleme gerückt werden. Reiß übernahm die trigonometrischen Messungen, Stübel die bildliche Darstellung der Landschaft; an der Sammlung der Gesteine beteiligten sich beide gleich eifrig. Aber in einem wissenschaftlich so selten bereisten Lande kann sich der Forscher nicht ganz der Aufmerksamkeit auf verwandte Wissensgebiete entziehen. So sammelte Stübel allenthalben volkskundliche Gegenstände, Pflanzen, Tiere, namentlich Vögel und Insekten. Und durchaus nicht etwa planlos. Auch hierbei hatte er sich ganz besondere geographische Aufgaben gestellt; er bestimmte z. B. die Meereshöhe für die Flugorte der Insekten, für die Standpunkte der Pflanzen, um Unterlagen für eine klimatologische Gliederung der Fauna und Flora zu gewinnen.

Der Erfolg blieb nicht aus. Nach 18 Monaten eifrigsten Arbeitens, wobei Reiß mehr die westlichen, Stübel die östlichen Gebiete übernommen hatte, verließen beide Colombia, reich beladen mit naturwissenschaftlicher Beute, unter anderem mit einem Vorrate von 18,000 Gesteinshandstücken.

Im März 1870 begann die Bereisung von Ecuador, jenes klassischen Vulkanlandes, in dem ein Pichincha, Chimborazo, Cotopaxi, Antisana und zahlreiche andere Bergriesen zur Besteigung und Untersuchung lockten. Fast vier Jahre waren zur Aufnahme dieses Hochlandes nötig. Aber was Stübel während dieser Zeit an ernster Forschungsarbeit geleistet, das würde allein ihm einen Ehrenplatz unter Deutschlands Gelehrten sichern. Besonders seine großen Zeichnungen bergen eine Summe von Arbeit und wissenschaftlichem Wert, die erstaunlich ist. Er ging nicht, wie so mancher moderne Reisende, mit der Klappkamera von Ort zu Ort und nahm auf, was ihm von ungefähr vor die Linse kam. Sorgfältig wurde an der Hand der Karte der Punkt festgestellt, der vermutlich einen lehrreichen Blick in die Topographie des Landes gestatten würde. Und dann zog die ganze Karawane dahin, tage- oder wochenlang auf beschwerlichen Pfaden, und blieb allen Witterungsverhältnissen zum Trotz an Ort und Stelle, bis das Bild völlig fertiggestellt war. So entstand eine bis ins einzelne genaue Kopie der Wirklichkeit, und als vor kurzem der Bonner Privatgelehrte Dr. P. Grosser teilweise von denselben Standpunkten photographische Panoramabilder aufgenommen hatte, konnten wir nur aufs neue konstatieren, mit welch geradezu verblüffender Treue Stübel gezeichnet hatte. Nur eines konnten seine Bleistiftzeichnungen nicht bieten, die Farbe und Stimmung der Landschaft. Dieser Mangel veranlaßte Stübel, in Quito einen jungen, einheimischen Maler namens Rafael Troya anzuwerben und für seine Zwecke anzulernen. Zunächst mußte Troya einige Bleistiftskizzen in Oel kopieren, dann dieselbe Landschaft nach der Natur malen, bis das Auge des Künstlers für die den Geographen interessierenden Einzelheiten geschult war. Zwei Jahre lang hat jener Maler alle Strapazen redlich mit Stübel geteilt und wie sein Auftraggeber gleich gewissenhaft jedes Bild im Angesichte der Natur zu Ende gemalt. Es ist nötig, dieses Verdienst des leider verstorbenen Künstlers besonders hervorzuheben, um den Wert seiner Bilder gegenüber den flüchtigen Farbenskizzen moderner Illustratoren zu kennzeichnen.

Wir können unsere Bemerkungen über Stübels Tätigkeit in Ecuador nicht abschließen, ohne der Mitwirkung Theodor Wolfs an dem Unternehmen zu gedenken. Wolf war damals Professor der Geologie in Quito, später Staatsgeolog daselbst. Er stellte nicht nur seine hervorragende Landeskenntnis, sondern später auch seine kartographische Geschicklichkeit den Forschungsreisenden zur Verfügung. Von ihm dürfen wir wohl auch hoffen, daß er die nachgelassenen Manuskripte Stübels vervollständigen und herausgeben wird.

Vier Jahre auf dem Hochland mit seinem wechselvollen Páramowetter stellen hohe Anforderungen an die physische Leistungsfähigkeit des Menschen, und so waren denn auch Reiß und Stübel herzlich froh, als sie sich am Fuße des Chimborazo nach langer Trennung zusammenfanden, um gemeinsam durch die herrlichen Täler der Westkordillere und die Fruchtebenen am Rio Guayas zur Küste zu wandern und vom Hafen Guayaquil nach Lima zu dampfen. Eine Zeit der Erholung folgte, unfreiwillig verlängert allerdings durch die politischen Unruhen, die unter Piérolas Führung ausgebrochen waren und das Reisen im Lande unsicher machten.

Aber es fand sich auch Arbeit unten im Küstenland. Nur wenig nördlich von Lima liegt an einsamer Meeresbucht der kleine Badeort und das Indianerdorf Ancon. Die öde, pflanzenlose Dünenlandschaft daselbst war einst der Sitz einer ausgebreiteten altperuanischen Siedelung, deren Indianername längst vergessen ist. Aber gerade die Weltabgeschiedenheit hatte bewirkt, daß hier noch nicht gierige Schatzgräber geplündert und das gleißende Goldblech entführt hatten. Reiß und Stübel nahmen nun im Jahre 1875 eine systematische Ausgrabung des ganzen Totenfeldes vor, die zwar nur wenig an Kostbarkeiten, dafür aber desto mehr Gegenstände des Gebrauchs zutage förderte. Und gerade darin liegt die hohe Bedeutung jener Funde, daß sie uns einführen in das ganze Kulturleben, in den Haushalt und das Handwerk während jener frühgeschichtlichen Epoche, da der Stamm der Chibchas noch Peru bevölkerte.

Nach getaner Arbeit fuhren die beiden Reisegefährten

wieder nordwärts nach Pacasmayo, dem Endpunkte der bis an den Fuß der Kordillere führenden Eisenbahn. Und nun ging's wieder hinauf in das flache, weite Hochtal von Cajamarca und zur tief eingeschnittenen Schlucht des oberen Marañon. Noch ist sein Lauf zu wild, um der Schiffahrt dienen zu können. Deshalb strebten die Forscher, deren Ziel nun das Waldgebiet des Amazonas war, über die östlichste Kordillere hinab in das weltabgeschiedene peruanische Städtchen Moyobamba. Noch einige beschwerliche Tagereisen — und der Huallaga war erreicht. Auf leichtem Floß fuhren sie abwärts zwischen steilen Felswänden und Walddickichten, hinein in den Riesenstrom des Amazonas bis zum Hafenort Iquitos. Während Reiß noch einen Abstecher auf dem Ucayali machte, setzte Stübel seine Fahrt im Dampfer ohne Aufenthalt fort bis zur Mündung bei Pará, und erwartete dort seinen Gefährten.

An der brasilianischen Küste entlang führte der Seedampfer die beiden nach Rio de Janeiro. Hier wurde Reiß gezwungen, seiner geschwächten Gesundheit zuliebe nach Europa zurückzukehren. Stübel war es dagegen vergönnt, noch einmal den ganzen Kontinent zu durchqueren. Ueber Porto Allegre gelangte er nach Montevideo und setzte seine Reise über Buenos Aires, Rosario, Cordoba, Mendoza, den Uspallatapaß fort. Am 25. Mai 1876 war er glücklich wieder nahe der pazifischen Küste in Santiago de Chile.

Während eines längeren Aufenthaltes in der Landeshauptstadt untersuchte er die Vulkanlandschaft von Cauquenes und berichtete über seine Forschungsergebnisse in einer kleinen, spanisch geschriebenen Broschüre.

Dann ging's nordwärts durch die Salpeterwüste nach Tacna, und von da abermals hinauf in die breite, interandine Hochebene von Bolivien. Hier wurde La Paz das Hauptquartier; die wichtigsten Ergebnisse aber brachte ein neuntägiger Aufenthalt auf der Ruinenstätte von Tiahuanaco. Am Südende des Titicaca-Sees, in einem einsamen Hochtal, liegt jene merkwürdigste alte Kulturstätte Südamerikas mit ihren mächtigen monolithischen Bauresten, ihren rätselhaften Ornamenten. Stübel arbeitete fieberhaft, um möglichst vieles der Wissenschaft zu sichern, machte Abdrücke der Reliefs auf Schreibpapier, stellte genaue Messungen an und skizzierte das ganze Panorama.

Damit war seine eigentliche Forschungsreise durch Südamerika zu Ende. Mit kurzem Aufenthalt fuhr er nun über Lima, Callao nach Guayaquil, von da nach Panama und San Francisco, wo endlich das alte Reisegepäck seinen Besitzer wieder fand.

Nun folgt eine an herrlichen Eindrücken reiche Heimreise. Die wunderbaren Tallandschaften Kaliforniens, das öde Gebiet des Großen Salzsees, der Niagarafall, Nordamerikas bedeutendste Städte New-York, Washington, Philadelphia wurden noch besichtigt, ehe der Atlantische Ozean zum letztenmal den Forscher heimatwärts trug. Am 11. August 1877 saß er wieder in seiner Studierstube in Dresden.

Wo sollte er nun zuerst anfangen in diesem Ueberflusse von Reiseergebnissen? Die Kraft eines Mannes reichte zur Aufarbeitung des Riesenstoffes bei weitem nicht aus. Vieles lag seiner Spezialwissenschaft zu ferne; für Botanik, Zoologie, Archäologie brauchte er besondere Fachgelehrte. Aber selbst petrographisch konnte er den Stoff unmöglich bewältigen. Man darf nicht übersehen, daß in dem Jahrzehnt seiner Abwesenheit die Gesteinskunde eine vollständige Umwälzung erfahren, daß das Mikroskop unterdessen fast Alleinherrscher im petrographischen Laboratorium geworden war. Es dauerte Jahre und Jahrzehnte, bis für alle Einzelstoffe die geeigneten Mitarbeiter gefunden, und noch viel länger, bis diese ihren Anteil zu Ende führten. An Verdrießlichkeiten mancher Art fehlte es während dieser Zeit des Wartens nicht.

Stübel, der bei all diesen Werken nur mehr oder weniger helfend zur Seite stand, benutzte die Zeit noch mehrfach zu vulkanologischen Reisen, um seine theoretischen Ansichten an möglichst vielen Orten zu prüfen. So finden wir ihn 1880 in der Auvergne, 1882 auf einer sehr schwierigen, aber äußerst lehrreichen Expedition nach dem nordsyrischen Vulkangebiet, 1885 in Sizilien; 1889 brachte er aus Aegypten noch eine reiche Sammlung von Windschliffen heim. Endlich sei an dieser Stelle auch gleich die letzte größere Reise im Jahre 1900 erwähnt, wobei er die Somma des Vesuv eingehend skizzierte.

Unterdessen war 1887 die Bearbeitung des Totenfeldes von Ancon erschienen. Die Direktion der königlichen Museen in Berlin als Empfängerin fast der gesamten Originalstücke hatte einen namhaften Beitrag bewilligt, um möglichst viele Gegenstände in getreuen Farbentafeln wiederzugeben. So entstand denn ein vierbändiges Folioprachtwerk, wie es in der ganzen archäologischen Literatur wohl einzig dasteht.

1889 wurde von Max Uhle das ethnographische Einzelmaterial, das in den Besitz des Leipziger Museums übergegangen war, in zwei Bänden bearbeitet. 1890—1892 erschien unter Mithilfe desselben Autors das Tiahuanaco-Werk. Die zoologischen Sachen im Dresdener und Berliner Museum, die botanischen Neuheiten fanden ebenfalls allmählich ihre Bearbeiter. Es sei nur beiläufig erwähnt, daß hierbei zwei Vogelspezies den Beinamen ihres Entdeckers erhielten. (Oxypogon Stuebelii. Chlorostilbon Stuebelii.) Die Gesteine wurden von Küch, Bergt und einer Anzahl Doktoranden des Berliner Mineralogischen Instituts untersucht.

Stübel selbst wandte vom Jahre 1892 an sein ganzes Interesse der Unterbringung seiner Bilder und Gesteine an einem würdigen Ort und den allgemeinen vulkanologischen Problemen zu. Leider konnte damals in Dresden kein Raum gefunden werden, um die einzigartige Sammlung dieser Stadt zu erhalten. Das neuerbaute Grassi-Museum zu Leipzig überließ dem Forscher zwei Säle zur ausschließlichen Benutzung. Sofort ging Stübel an die Aufstellung der Ecuadorbilder. Mit ganzer Hingabe, mit feinem künstlerischen Verständnis für die ästhetische Gesamtwirkung leitete er die ganze Anordnung bis ins kleinste persönlich. Und als Ecuador untergebracht war, schrieb er zu den Bildern einen wissenschaftlichen Katalog, der an Umfang und Gründlichkeit seinesgleichen sucht.

Immer mehr aber kam es ihm darauf an, die großen Gesichtspunkte seiner Vulkantheorie herauszuarbeiten, und eine ganze Reihe von Schriften über diesen Gegenstand brachten uns die letztvergangenen vier Jahre. Schritt für Schritt kann man in ihnen verfolgen, wie der Autor immer mehr sich selbst klar wurde, wie er, die Einwürfe seiner Gegner benutzend, immer präziser die Hauptpunkte herauszuheben sich bemühte.

Aber noch war sein Arbeitsprogramm nicht erledigt. Noch harrte das Material von Colombia der Sichtung. Ausgestattet mit der größeren theoretischen Einsicht, wollte er an diese letzte Einzelarbeit gehen und ein großes, reich illustriertes Prachtwerk schaffen, gewissermaßen als letzte Apologie seines Lehrgebäudes. Doch der Körper, der schon längst nur der äußersten Energie des Geistes gehorchen wollte, versagte seine Dienste. Stübel suchte vergebens Heilung in Baden und in der Schweiz; als gebrochener Mann kehrte er wieder heim. Es wollte keine Stunde der Arbeitsfreudigkeit mehr kommen; die Tage der quälendsten körperlichen Schmerzen wurden glücklicherweise bald abgelöst von einem Zustande geistiger Dämmerung, aus dem er am 10. November 1904 sanft hinüberschlummerte ins Jenseits.

Ein großes Vermögen an Geld und eine enorme Summe an Kraft hat der Dahingeschiedene seiner Wissenschaft geopfert. Er war ein Forschungsreisender, wie ihm an Gewissenhaftigkeit und Ausdauer nur wenige zur Seite gestellt werden können. Wohl Hunderte von Notizbüchern und ein ungemein sauber ausgeführtes dreibändiges Itinerar legen Zeugnis ab von der Art seines Reisens. Aber was ihn vor allem groß macht, ist, daß er nicht stecken blieb in dem Wust von Einzelheiten, daß er vom Anfang seiner Laufbahn an nach großen Gesichtspunkten strebte. Einsam zog er dabei seine Straße, losgelöst freilich von manchen Fortschritten in der Untersuchungsmethode, aber immer im innigen Kontakt mit der größten Lehrmeisterin der Naturwissenschaft, mit der Natur selbst. Ihr aber hat er gelauscht, wie wohl selten einer. Erfahrung häufte er auf

Erfahrung, und immer zögerte er, seine Schlüsse der Allgemeinheit mitzuteilen. Fast vier Jahrzehnte brauchte er zum Ausreifen, ein zweiter Darwin an Zurückhaltung und Fleiß. Und deshalb wird seine Arbeit auch nicht vergeblich sein. Wie wandelbar auch die Wissenschaft ist — was Stübel uns gelehrt über die Bildung der Erdrinde, über die Entstehung vulkanischer Berge, das wird ein grundlegender Baustein bleiben im Gebäude vulkanologischer Wissenschaft.

Stübel war nicht ein Beherrscher des lebendigen Wortes und der Schrift. Langsam entquollen seiner Feder die Worte; immer wieder besserte und feilte er; kein Blatt ging in Druck, ohne daß es das prüfende Auge vertrauter Freunde geschaut — bis das Ganze schließlich jene monumentale Fassung gefunden, in der der Forscher namentlich in der letzten Zeit seines Lebens schrieb. Und wie die Schrift, so entrangen sich ihm die Sätze im Vortrage langsam, sorgfältigst abgewogen; aber dafür waren die wenigen Male, die er öffentlich sprach, wissenschaftliche Ereignisse.

Und nun noch ein Wort von dem Freunde Stübel, dem Manne, wie er so manchem unter uns in liebevoller Erinnerung bleiben wird. Er war als Mensch derselbe, wie als Gelehrter, eine Persönlichkeit im edelsten Sinne des Wortes. Vornehm im Wesen wie im Denken, abhold allem äußeren Schein, aller Heuchelei, allem Strebertum, ein edler Fanatiker für Recht und Wahrheit. Alle Ehrungen wies er weit von sich; die Freuden der üblichen Geselligkeit gab er willig hin für ein Leben der Entbehrungen im Dienste seiner Ideale. So steht er vor uns als Muster eines deutschen Gelehrten, als ein unermüdlicher Vorkämpfer der Wahrheit. Uns aber, die wir ihn aus unserer Mitte verlieren, geziemt heute nicht müßige Trauer, sondern einzig und allein die Losung: Auf, ihm nach zum Kampfe um Recht und Wahrheit!

Ein deutscher Muselman über den Islam.

An Deutschen und überhaupt an Europäern, die zum Islam übergetreten sind, hat es von jeher nicht gefehlt. Die Beweggründe zu einem derartigen Glaubenswechsel sind in der Regel nicht allzu schwer zu finden; sie pflegen — sagen wir milde: praktischer Natur zu sein; denn auch die Liebe, die hier und da mit dabei im Spiele sein soll, ist ja wohl, man mag sie noch so sehr idealisieren, eine „praktische“ Empfindung.

Daß aber ein gebildeter Europäer aus „theoretischen“ Erwägungen, aus Ueberzeugung, ohne materielle Interessen, sich „so weit vergessen“ kann, seinem Glauben „untreu zu werden“, um sich zu Mohammed, dem „Gaukler“, dem „Erzschelm“, dem „Betrüger“ (wie der Stifter des Islam in der europäischen Literatur früherer Jahrhunderte so zart und sinnig benamst wurde), zu bekennen und noch vollends in einem Buche seine Ueberzeugung vor einem europäischen gebildeten Leserkreise zu vertreten, wird manchem unbegreiflich erscheinen.

Ein solcher weißer Rabe unter den „Renegaten“ ist der Verfasser eines uns vorliegenden Buches, das vor wenigen Monaten erschien: „Der Islam, d. h. die Ergebung in Gottes heilgen Willen“;[1]) Schmitz du Moulin ist sein ererbter Name, den er auch jetzt noch beibehält — neben seinem neuen muselmanischen Namen Muhammad Adil.

Der Verfasser entstammt einer angesehenen fränkischen Familie aus der rheinischen Stadt Zülpich und lebt nunmehr in der kleinen rheinischen Stadt Engers; vor seiner Uebersiedelung dorthin wirkte er fast ein Vierteljahrhundert als Bergingenieur im Orient, und zwar hauptsächlich in Niederländisch-Indien, wo er bedeutende Petroleumquellen, namentlich zu Palembang auf der Insel Sumatra, erschließen half. Die Beobachtungen und Eindrücke im Orient vollendeten das in dem Manne, was das Studium und Nachdenken im Jünglinge vorbereitet hatte: eine aufrichtige Begeisterung für den Islam.

[1]) Verlag von Rudolf Uhlig, Leipzig 1904. Preis 4 M.

Daß diese Begeisterung aufrichtig und nicht von materiellen Interessen inspiriert ist, wird jedermann, der das vorliegende Buch unbefangen durchliest, dem Verfasser ohne weiteres glauben. Soviel Liebe und Bewunderung auf der einen — Entrüstung, Zorn, Wut, Abscheu, Ekel auf der anderen Seite — kurz alle Schattierungen einer elementaren Leidenschaft, die von einer großen Dosis eines fast naiven Idealismus durchdrungen ist — das vermöchte selbst die raffinierteste Verstellungskunst nicht zu spielen.

Für Schmitz du Moulin ist der Islam nicht lediglich „eine“ Religion, sondern die Religion schlechthin, die wahre Religion, die Uroffenbarung, ja sogar das „wahre Christentum“, und datiert sohin „eigentlich“ vom Anfang des menschlichen Geistes. (S. 29.)

„Rettung für die Christen ist nur möglich, wenn sie erst wahre Moslims werden.“ (S. 34.) „Muhammed ist bestimmt, um einst alle Menschen zu Jesus zu führen.“ (S. 56.) „Die Bekenner des Islam sind die wahren Jünger Jesus.“ (S. 112.) „Möge der Tag kommen, wo auch die Christen die ewigen Wahrheiten, enthalten im Islam, erkennen und vor allem befolgen! Erst dann werden sie wirkliche Christen und keine Schein-Christen sein.“ (S. 127.) „Es ist ein Fluch für das Christentum, daß es sich mit dem europäischen Heidentum identifiziert.“ (S. 250.) „In den Pflichten und Vorschriften des Islam ist nichts, was nicht jeder römisch-katholische Christ voll befolgen kann.“ (Vorrede, S. 8.)

Daß Mohammed ein Prophet war, steht für Schmitz du Moulin außer Zweifel. Jeder Unbefangene muß ihm darin natürlich beistimmen. Prophet ist der, der aus abnorm starkem innerem Drange, namentlich infolge von Verzückungszuständen, seine Mitmenschen für ethisch-religiöse Ideale zu begeistern sucht und auch tatsächlich begeistert. Vom gewöhnlichen Schwärmer, der in das Nichts der Vergessenheit (oder der Lächerlichkeit!) versinkt, unterscheidet er sich durch den Erfolg; vom Politiker durch die Irrealität seiner Anschauungen und durch die Unrealisierbarkeit der Ziele, die er sich steckt. Sein tatsächlicher Erfolg ist stets ein anderer als der von ihm gewollte. Man könnte fast sagen: Sein Ansehen wächst mit der Ferne des Ortes und der Zeit — natürlich innerhalb gewisser Grenzen: „Der Prophet gilt nichts in seinem Vaterlande;“ der Prophet wird zum Propheten erst nach seinem Tode.

Bedenkt man, daß Mohammed viel in der Einsamkeit, namentlich auch in der Wüste, lebte — was offenbar eine Prädisposition für ekstatische Zustände schaffen müßte —, bedenkt man weiter, daß er nach allen Zeugnissen der Geschichtschreiber treuesten, ehrlichsten Charakters war (daher sein Beiname: El-Emin, „der Treue“), berücksichtigt man endlich die körperlichen Symptome seiner gewaltigen Gemütserschütterungen — den starken Schweiß während des Zustandes der Verzückung, das frühzeitige Ergrauen seiner Haare —, so liegt für uns nicht der geringste Grund vor, an der Tatsächlichkeit seiner Visionen und Ekstasen zu zweifeln.[2])

Und was Mohammeds Erfolg betrifft, so ist derselbe über alle Zweifel erhaben. Daher ist es ganz gerechtfertigt (wenn auch, wissenschaftlich betrachtet, fast eine Tautologie), wenn der Verfasser zum Beweise des „Prophetentums“ Mohammeds anführt:

Nr. 15: Der Islam hat sich wunderbar schnell und gewaltig ausgebreitet. Nr. 17: Alle (muselmanischen) Gläubigen zeigen einen wunderbaren Glaubens- und Heldenmut bis zur Jetztzeit. Nr. 18: Die ungezählten Millionen Märtyrer ertrugen für den Glauben Tod, Verbannung und alles irdische Elend. (S. 23.)

[2]) Vergl. auch Dr. Moharrem Bey: „War Mohammed Epileptiker?“ in der Psychiatrisch-neurologischen Wochenschrift Jahrg. 1902 Nr. 33 u. 34 (nach einem in der Münchener Orientalischen Gesellschaft gehaltenen Vortrage; vgl. Beilage zur Allg. Zeitung Nr. 193 u. 194 1902).

Aber freilich ist Mohammed nicht der einzige Prophet, für den solche Beweise ins Feld geführt werden können. Dies erkennt Schmitz du Moulin selbst an, indem er — obwohl ganz korrekt vom Standpunkte des gläubigen Muselmanen? — schreibt: „. . . nie ist eine Offenbarung die letzte gewesen. . . . Jedes Volk hat seine Gesandten Gottes, seine Propheten, je nach seinem Bedürfnis und seiner Verstandesfähigkeit . . . gehabt." (S. 2.) — „Es unterliegt keinem Zweifel, daß Zoroaster, Laotse, Konfutse, Buddha . . . wirkliche Gesandte des Herrn, wahre Propheten nach Zeit, Umständen, Verhältnissen waren." (S. 3.)

Weniger verträglich mit moderner Wissenschaft erscheinen seine — mit tiefem, gläubigem Ernste vorgetragenen — Ansichten über die „Offenbarungen" (die „echten", „wahren", „übernatürlichen" oder auch „mißverstandenen" und „fehlerhaften" Offenbarungen), über einen persönlichen Teufel u. a. m. (z. B. S. 18 ff., S. VI der Vorrede).

Die Hauptstärke des Islam liegt für Schmitz du Moulin in der praktischen Moral, namentlich in der Betätigung der Menschenliebe. „An ihren Früchten sollt ihr sie erkennen", und da nach seiner Ansicht die muselmanische Welt ethisch in jeder Hinsicht über der christlichen steht, so ergibt sich für ihn als unzweifelhafte Tatsache die Unübertrefflichkeit der muselmanischen Religion. Die materielle Kultur kommt für ihn neben der ethischen kaum in Betracht.

Zweifellos enthalten seine Ausführungen über die sozialen Lichtseiten der islamischen Welt viel Wahres. Was namentlich die Wohltätigkeit gegen die Armen und die Rücksicht auf die wirtschaftlich Schwachen betrifft, so wird dieselbe im Orient, wie jeder Kenner weiß, in solchem Maße, in solchem Geiste und in solchen Formen geübt, daß die soziale Frage, selbst wenn dort die äußeren Voraussetzungen dafür vorhanden wären, nicht mit der Schärfe wie im Abendlande sich erheben könnte.

Vollständig recht hat er auch, wenn er die religiöse Toleranz, die in muselmanischen Landen, so in der Türkei, von jeher gegen Andersgläubige (beispielsweise auch gegen katholische Orden) geübt wurde, gegenüber den törichten Vorwürfen des „religiösen Fanatismus" immer und immer wieder hervorhebt (S. 104, 112, 172 ff. u. ö.) und darauf hinweist, daß in keinem christlichen Lande der Welt jemals eine so weitgehende Duldsamkeit für angängig gehalten wurde.

Besonders lehrreich für den Laien werden die Kapitel des Buches „Harem" und „Djihad (heiliger Krieg)" sein, obwohl dieselben schlecht geordnet sind und die verschiedensten Dinge, die nur in sehr losem Zusammenhange mit dem Gegenstande stehen, enthalten.

Mehr Widerspruch fordern seine Lobsprüche auf die sexuelle Reinheit der muselmanischen Völker heraus. Zwar hat er recht, wenn er mehrfach darauf hinweist, wie turmhoch in diesem Punkte z. B. das türkische Volk mehrere christliche Balkanvölker überragt (S. 151 ff.), aber das beweist natürlich noch nicht eine absolute Höhe der Sittlichkeit und berechtigt ihn nicht zu so maßlosen Uebertreibungen wie: „In der muselmanischen Welt herrscht die strengste Sittlichkeit fast bei allen. . . In ganz Europa, mit Ausnahme weniger Geistlichen, Mönche, Nonnen und weniger wirklich edler Menschen, herrscht überall die größte Unsittlichkeit." (S. 107.)

Alle Kenner der muselmanischen Welt wissen recht gut, daß die schlimmsten Laster auch den muselmanischen Ländern durchaus nicht unbekannt, teilweise sogar noch besser als dem Abendlande bekannt sind. Freilich — si duo faciunt idem, non est idem. Was für den europäischen Wüstling vielleicht nur in raffinierter Form den nervenkitzelnden Reiz hat, tut der muselmanische vielfach in der plumpsten Form, dazu in der naivsten Unkenntnis des unsittlichen Charakters seiner Tat. Den süßen Geschmack der verbotenen Frucht kostet er daher nicht in dem Maße wie der europäische Roué. Aber berechtigt dies den Muselman, schlechthin mit seiner Sittlichkeit sich so sehr zu brüsten?

Wohl ebenso wenig als eine verkommene liederliche französische Dorfbevölkerung das Recht hat, ein Verdammungsurteil über die Sitten von Paris zu fällen, mag auch das Uebermaß der Zivilisation in der Weltstadt noch gefährlichere Zustände erzeugen, als sie bei rohen Naturmenschen möglich sind.

Zustimmen wird man ihm freilich, wenn er ausführt, daß das Familienleben der muselmanischen Völker im allgemeinen reiner ist als bei den abendländischen; aber dies gerade als ein ausschließliches Verdienst des Islam hinzustellen, alle anderen Faktoren kultureller und wirtschaftlicher Art dagegen auszuschalten, ist doch ein Zeichen großer Einseitigkeit.

Ebenso einseitig sind seine Lobeserhebungen wegen der Reinheit und Anständigkeit in Worten, die überall in der muselmanischen Welt herrsche und glänzend abstechе von den Zweideutigkeiten, Zoten und Obszönitäten, an denen sich die europäische Gesellschaft ergötze.

Wenn wir auch gern anerkennen, daß die gemeinen, unflätigen Redensarten, die man beispielsweise in Konstantinopel oder Kairo von streitenden Leuten aus dem gemeinen Volke hören kann, bei weitem nicht so schlimm zu beurteilen sind, wie die feinen, geistvollen Zoten, an denen sich mancher Kreis „gebildeter" Männer in europäischen Landen ergötzt, und wenn wir auch recht gut wissen, daß die Behandlung „pikanter" Themata auch in gebildeten muselmanischen Kreisen weniger bedenklich zu sein pflegt (wie beispielsweise der unbefangene, rasche Uebergang zu anderen Gesprächsstoffen zeigt) — ist man berechtigt, dem Islam als solchem das Verdienst hieran zuzusprechen? Die höhere Kultur hat eben nun einmal ihre Schattenseiten. . . . Tacitus rühmt von den alten Germanen: „vitia non ridentur" — bei unseren Zeitgenossen gilt dies nicht mehr, aber es wäre töricht, hierwegen das Christentum zu verurteilen; allerhöchstens könnte man das Christentum als kulturfördernden Faktor in einen indirekten Zusammenhang damit bringen.

Ueberhaupt nehmen den breitesten Raum im Buche Schmitz du Moulins heftige Angriffe gegen das Europäertum in Anspruch.

Die Methode ist ja nicht übel. Nach den maßlosen, „durch keinerlei Sachkenntnis getrübten" Angriffen gegen die muselmanischen Völker, besonders gegen die Türken, wie sie namentlich in der englischen Presse in den letzten Jahrzehnten wieder erhoben wurden, sagte sich der Verfasser offenbar: Die beste Verteidigung ist der Angriff.

Und Angriffe gegen das Europäertum zu erheben, ist natürlich nicht schwer — besonders wenn man dessen Verhalten in anderen Weltteilen aufs Korn nimmt.

Von den spanischen Amerika-„Konquistadoren" bis zu den belgischen Kongo-„Zivilisatoren" haben die Europäer so viel entsetzliche Verwüstungen unter der übrigen Menschheit angerichtet, daß jeder, der die Geschichte der Kolonien studiert, durch diese ungeheure Tragödie sich tief erschüttert fühlen muß — obwohl selbstverständlich noch nicht der zehnte Teil jener Greuel im vollen Umfange in Europa bekannt wird.

Wir wollen nur folgende Sätze Schmitz du Moulins wiedergeben:

„Von akademisch gebildeten, edlen, höheren Verwaltungsbeamten (in den Kolonien) ist mir schon häufig geklagt worden, wie sie, ohne es zu fühlen, langsam sittlich sinken" (S. 218).

„An den Europäer drängt sich von den Eingeborenen nur das niedrigste Gesindel heran" (S. 219).

„Jeder Europäer, auch das unmenschlichste Scheusal, betrachtet sich als ein Wesen höherer Ordnung" (S. 222).

„Die Malaien haben in bezug auf die Europäer auf die Frage: „Gesetzt, du triffst im Walde einen Tiger und einen Europäer, wen müßtest du zuerst töten?" die Antwort bereit: „den Europäer, da er Leib und Seele zugrunde richtet" (S. 233).

Auf eine psychologische Erklärung dieser sittlichen Defekte, wie sie doch die elementarste Gerechtigkeit fordern müßte, verzichtet der Verfasser. Er klagt nur an.

Hie Islam (= „wahres Christentum") und Humanität — hie Christentum (= „falsches Christentum") und

Inhumanität — das ist die Quintessenz seiner Ausführungen.

Was soll man vollends dazu sagen, wenn er in seiner einseitigen Entrüstung und Erbitterung über das, was er in Indien und anderen Orts sah und hörte, sich zu folgendem Satze hinreißen läßt:

„Der geringste und niedrigste Fetischanbeter steht unendlich erhaben über den meisten Europäern" (S. 135)? Kennt denn der Verfasser alle Fetischanbeter so genau?

So viel sollte man doch von einem gebildeten Schriftsteller des 20. Jahrhunderts voraussetzen, daß er sich nicht mehr auf den überwundenen Standpunkt eines Jean Jacques Rousseau oder eines Seume („Wir Wilde sind doch bessere Menschen") stellt.

Auch sonst ist der Verfasser viel zu unvorsichtig in seinen Bemerkungen und wird daher auf eine weite Nachsicht des unparteiischen Lesers nicht verzichten können.

Wenn er z. B. sagt: „Nie regt sich in der Seele des Muselmans auch nur der geringste Zweifel an der Wahrheit seiner Religion" oder: „während in Europa der raffinierte Luxus und der Nationalwohlstand in gleichem Maße . . . steigt, . . . wiegt sich der Orient in beneidenswertem Behagen bei einem Zustande, den die Europäer ihn lehren möchten, als einen beklagenswerten aufzufassen" (S. 243), so werden die „Propheten" der „ewigen Kulturunfähigkeit des Islam und seiner Bekenner" solche Aussprüche gern als — Geständnisse acceptieren und ausbeuten. Ein ganz schwerer Irrtum ist es auch, wenn der Verfasser sagt:

„. . . Der Weiße und der Schwarze — sie geben die Rassenfeindschaft auf in dem Moment, da sie „Gläubige" werden. Es gibt wohl keinen erbärmlicheren Hohn auf das Christentum, als der europäische Nationalitätsschwindel, ein Bild von Engherzigkeit und Beschränktheit." (S. 115.)

Hieran ist nur so viel wahr, daß das „Nationalitätsprinzip" im „modernen" Sinne, das heißt die bewußte Anhänglichkeit an die Muttersprache, das Bestreben, die eigene Muttersprache zu behaupten und sie unter anderen Nationalitäten möglichst zu verbreiten, bei den muselmanischen Völkern fehlt (vielleicht kann man sagen: noch nicht entwickelt ist). Aber die instinktive Gegnerschaft ist dort so gut wie bei anderen Völkern vorhanden.

Der Gegensatz zwischen Türken und Arabern z. B. und mehr noch zwischen muselmanischen Weißen und Negern ist ganz gewiß nicht minder intensiv als zwischen Deutschen und „Welschen" im seligen römischen Reiche deutscher Nation. Wenn dieser Gegensatz gewöhnlich nicht so sehr hervortritt, so ist dies das (unbeabsichtigte) Verdienst der — Europäer. Denn nichts wirkt so versöhnend als der gemeinschaftliche — Gegner, die gemeinsame Gefahr.

„Die Gläubigen haben die Versicherung und den Glauben" — mit diesen Worten schließt das Buch —, „daß auch Gottes Erbarmen sich, wenn auch nach harten Strafen, einst dem Westen zuwenden wird . . ., daß die süße Stimme des Muezzins einst die Gläubigen in den Orten des Westens zur Verehrung Gottes rufen wird. Denn es ist kein anderer Gott als Allah und Muhammed ist sein Prophet".

Eine wissenschaftliche Bedeutung kann dem Buche nicht zugesprochen werden. Trotzdem dürfte dasselbe als Streitschrift (wohl die erste größere muselmanische Streitschrift in deutscher Sprache!) als eine beachtenswerte, ja in gewisser Hinsicht wertvolle literarische Erscheinung zu bezeichnen sein.

M. E. E.

Bücher und Zeitschriften.

Bartolomeo Cerretani. Quellen und Forschungen zur Geschichte Savonarolas. Von J. Schnitzer. III. Band. München 1904, J. J. Lentner. 8°. LX und 110 SS.

Professor Schnitzer schürft seit ein paar Jahren nach Bausteinen zu einer Geschichte Savonarolas. Zwei Bändchen von „Quellen und Forschungen" sind schon vorausgegangen und binnen Jahresfrist ist ein dritter Band gefolgt. Was sie bieten, geht hinaus über das Interesse der Spezialforscher. Die politische und die Kulturgeschichte findet reiche Förderung durch sie. Die italienische Renaissanceperiode zeigt sich in ihrem blendenden Licht — aber auch schweren Schattenseiten. Jedes Bändchen fesselt, namentlich aber erregt das gegenwärtige Bändchen das deutsche Interesse. Es geben sich darin auffallende Sympathien eines italienischen Chronisten mit dem jungen Reformationswerk in Deutschland kund. Bartolomeo Cerretani, gest. 1524, aus altem Geschlechte, ein Parteigänger der Medici, ein Gegner des Priors von S. Marco, „ein Biedermann, der Typus des schlichten, offenen, ehrlichen, tief religiösen, aber durchaus nicht bigottischen alten Florentiners", dem es nicht „an scharfer Beobachtungsgabe, an feinen staatsmännischen Bemerkungen" fehlt, der aber auch „von der verschlagenen Ränkesucht, von der virtuosen Gewissenlosigkeit Machiavellis" weit entfernt ist, hat einer doppelten geschichtlichen Aufgabe sich unterzogen: das eine Mal, indem er in der „Storia Fiorentina" zu Nutz und Frommen seiner Kinder und Kindeskinder die wechselvollen Ereignisse, die sich in seiner Vaterstadt abspielten und deren Zeuge er war, aufzeichnete, zurückgreifend bis auf die Anfänge der Arnostadt und abschließend mit dem Jahre 1513 schilderte, das andere Mal aus der Freude am literarischen Schaffen den abgebrochenen historischen Faden wieder aufgreift und in der „storia in dialogo della mutatione di Firenze" in der Form einer fingierten Unterredung zwischen mehreren befreundeten Florentinern, Anhängern und Gegnern des Frate die Ereignisse nachträgt, welche zwischen 1512 und 1520, seit der Rückkehr der Mediceer nach Florenz hierselbst sich abgespielt hatten. Hier ist nun der Ort, wo Cerretani im engsten Zusammenhang mit der italienischen Kirchenreform seinen Geist über die Alpen schweifen läßt nach den deutschen Landen, wo eben eine Bewegung im Beginne war, die so viel Gemeinsames mit der heimatlichen hatte. Drei deutsche Männer hatten es ihm angetan, deren Namen in jenen Tagen auf den Lippen aller Gebildeten lagen: Reuchlin, Erasmus und Luther. Der Florentiner Historiker hat wohl kaum einen derselben persönlich kennen gelernt, aber sie waren ihm nicht fremd geblieben, und soweit er mit ihnen, ihrem Wirken und ihren Werken bekannt geworden war, eine tiefe Sympathie hatten sie ihm eingeflößt, wie das die Ausdrücke bekunden, in welchen er von ihnen spricht. Während er Reuchlin feiert als „doctore singulare", „miro et filosofo et teologo dell' eta nostra", rühmt er Erasmus als „huomo di maxima dottrina et singulare studio". Eingehender kommt Cerretani auf Luther zu sprechen, dessen Schriften damals (1520) in Italien und namentlich in Rom nicht mehr unbekannt waren. Er begrüßt in ihm einen Mann, gleich ausgezeichnet durch Sitten, Gelehrsamkeit, Frömmigkeit („per costumi, dottrina e religione praestantissimo"), dessen Gedanken sich vielfach eigentümlich decken mit der Auffassung und dem Leben des Urchristentums („le sue conclusioni sieno molto proprie et conforme all' opinione et vita della primitiva chiesa militante"), dessen Schriften ihm ebenso wunderbar wie voll von wahrer und tüchtiger Gelehrsamkeit dünken („non manco mirabili che pieni d'una vera et stabile dottrina"). Cerretani war sich wohl nicht bewußt des prinzipiellen Unterschiedes zwischen der Reformrichtung eines Fra Martino und eines Fra Girolamo. Aber in der pessimistischen Stimmung, welche nach dem tragischen Ende Savonarolas die religiösen Gemüter in Italien erfaßt hatte, griff mancher nach allem, was irgendwie den Anschein hatte, der unwürdigen Lage der Kirche ein Ende zu machen. Daraus quillt der Jubel, welchen Cerretani dem Mönch von Wittenberg entgegenbrachte, der in Deutschland die Reformarbeit

dort aufnahm, wo sie nötig war. Die Bemerkungen Cerretanis über Luther gewinnen an Gewicht durch die Stellung desselben. Er war kein sich absperrender Stubengelehrter, sondern stand mitten im öffentlichen Leben, hatte Beziehung zu allen und den besten Kreisen. Es spricht sich in ihm die Auffassung weiter und weitester Kreise aus. Wo immer in der Hoffnungslosigkeit noch Hilfe kommen konnte, da war sie willkommen. Blieb der Eingriff von seiten der berufenen Organe aus, so richtete sich die Erwartung einer Erneuerung und Besserung auf eine Bewegung von der Peripherie gegen das Zentrum. Um diese wertvolle, quellenmäßige Erkenntnis hat uns Professor Schnitzer durch seine Darbietung der geschichtlichen Arbeiten eines Cerretani, über welche er nicht bloß referierend orientiert, sondern die er in den entscheidenden Partien im Urtext zum erstenmale produziert, bereichert. Der Klar- und Sicherstellung der Geschicke Savonarolas gelten seine unermüdlichen Forschungen. Das Material ist dadurch wieder gewachsen, aber auch die Geschichte der religiösen Reformbewegung diesseit und jenseit der Alpen im 15. und 16. Jahrhundert hat ein beachtenswertes Dokument, über dessen diesbezüglicher Bedeutung in der Einleitung er sich auch selbst ausspricht, gewonnen.

-ϱ-

Allgemeine Rundschau.

Das Monogramm Karls des Großen.

Zu den Mitteilungen, die ich über die wahrscheinliche Entstehung des Monogramms Karls des Großen in Nr. 3 der Beilage d. J. gemacht habe, gebe ich heute noch eine kleine Nachtragsnotiz, die gleichfalls dafür spricht, daß die Form der kaiserlichen Signatur auf syrisch-griechischen Einfluß zurückzuführen ist.

Giry weist in seinem Manuel de Diplomatique p. 717 darauf hin, daß es auffallend ist, im Monogramm des Königs ein K zu finden, während der Name Carolus in den Urkunden selbst mit C geschrieben wird. Die sonderbare Differenz in der Schreibart erklärt sich leicht, wenn man annimmt, daß das Monogramm auf syrisch-griechischen Einfluß zurückgeht. Von einem griechisch sprechenden Syrer mußte der Name des Königs natürlich mit Kappa geschrieben werden.

Metz. **Wolfram.**

*

Näheres über den Tsadsee.

dc. Einige interessante Einzelheiten über die Entdeckungen der beiden französischen Offiziere, die kürzlich den Tsadsee besuchten, werden jetzt noch bekannt. Der See bildet durchaus nicht eine große weite Fläche, wie man bisher meist angenommen hatte und wie das früher auch wohl der Fall war, als das Wasser des Sees noch höher stand, zum Beispiel als Dr. Nachtigal ihn erkundete. Zwei Drittel des Sees bestehen jetzt aus kleinen Inseln. Während einiger Monate des Jahres sind die Wasserarme, welche die Inseln trennen, sogar so ausgetrocknet, daß die Inseln vollkommen miteinander zusammenhängen und daß man ohne Gefahr sogar schwere Lasten von der einen zur anderen hinübertragen kann. Auf den mittleren Inseln in dem See leben die noch sehr wilden Puddunas und auf den östlichen die Kuris. Und vom Nordosten her endlich sind viele Schwarze auf die Inseln des Sees geflohen, nachdem sie in ihrer ursprünglichen Heimat zu sehr von den räuberischen Arabern belästigt wurden. Der ganze Handel dieser Eingeborenen besteht in dem Verkauf von Elfenbein und eines natronartigen Salzes, welches an verschiedenen Stellen an den felsigen Ufern des Sees gefunden wird, trotzdem das Wasser desselben sonst vollkommen süß ist. Dieses Salz wird dann westwärts bis an den Niger getragen. Der See selbst verändert sein Aussehen fortwährend, am niedrigsten ist der Wasserstand gewöhnlich im Juni und am höchsten im November. Der nördliche Teil des Sees nimmt immer mehr die Form von großen Buchten an, von denen einige noch so jung sind, daß sie nicht einmal Namen von den Arabern erhalten haben. Dagegen dehnt sich der See nach Westen immer weiter aus, so daß die Hauptstadt des Königreichs Bornu nunmehr bedroht erscheint und es wahrscheinlich notwendig werden wird, dieselbe weiter nach Norden zu verlegen. Nach Osten und Nordosten zieht sich ein weites, reich bewaldetes Tal hin. Dasselbe läuft dann in den Bahr-El-Ghazal aus, und man nimmt wahrscheinlich mit Recht an, daß dieses ganze Tal vor nicht allzu langer Zeit mit Wasser gefüllt gewesen ist. Schon Dr. Nachtigal sprach diese Ansicht aus, und seitdem sind eine Menge Versteinerungen gefunden worden, die darauf deuten, daß daselbst früher Fische in großer Menge vorhanden gewesen sind. Sicherlich birgt die ganze Gegend noch eine große Menge hochinteressanter Geheimnisse.

⁂

Kleinere Mitteilungen.

* **Hermann Landois †.** Dem am 29. Januar verstorbenen Professor der Zoologie in Münster, einem der bekanntesten Originale der deutschen Professorenwelt, widmet die Kölnische Zeitung folgenden Nachruf: Hermann Landois war eine der eigenartigsten Erscheinungen unter den deutschen Hochschullehrern. Geboren in Münster 1835, widmete er sich, ohne inneren Beruf, durch Familienverhältnisse gezwungen, dem geistlichen Stande, studierte dann in Greifswald Naturwissenschaften und wurde am Gymnasium in Münster als Lehrer angestellt. Nebenbei war er als Privatdozent, später als Professor an der Akademie tätig, bis er sich im Jahre 1876 ausschließlich dieser Tätigkeit widmete. Um diese Zeit wurde er vom Bischof suspendiert, da er sich in seinem äußeren Lebenswandel den strengen Anforderungen, die die katholische Kirche an ihre Geistlichen stellt, nicht fügen konnte und wollte. Seine bedeutendsten wissenschaftlichen Werke sind Westfalens Tierleben in drei Bänden und Tierstimmen. In seinem satirisch-humoristischen plattdeutschen Roman „Frans Essink“ schildert er zum Teil eigene Jugenderlebnisse und entwirft ein höchst anziehendes Bild der Kulturverhältnisse Münsters um die Mitte des vorigen Jahrhunderts. In Münster wird Landois' Namen unvergänglich verknüpft bleiben mit dem Zoologischen Garten, seiner ureigensten Schöpfung. Jeder Besucher des Gartens kannte auch den „Professor“, wie er schlechtweg hieß, in Zylinder und schwarzem Gehrock, der, die lange Pfeife im Munde und den Knotenstock in der Hand, überall nach dem Rechten sah. Reiche Erträge für den Ausbau des Gartens lieferten ihm die größtenteils von ihm gedichteten und von der Zoologischen Abendgesellschaft in jedem Winter aufgeführten Volksstücke in plattdeutscher Sprache, die in packender Weise Vorgänge der hohen Politik und des städtischen und ländlichen Lebens humorvoll verquickten und aus ganz Westfalen Zulauf fanden. Auch seine eigene Person schonte er nicht, wenn es galt, dem Zoologischen Garten zu dienen. Vor seiner „Tuckesburg“, die sich unmittelbar an den Garten anschließt, errichtete er sich selbst ein Denkmal, das ihn in Ueberlebensgröße in der geschilderten Tracht darstellt, und bei dessen Enthüllung er selbst die Weiherede hielt. Vor seinem Tode söhnte er sich mit der Kirche aus, und sein ehemaliger Studiengenosse, der jetzige Bischof Hermann Dingelstadt, besuchte ihn am Tage vor seinem Tode am Krankenbette.

* **Südpolarforschung.** Die Korvette **Uruguay**, die am 10. Dezember von Buenos Aires mit den Beamten der neuen Wetterwarte nach den Süd-Orkney-Inseln abgegangen und beauftragt war, dabei nach dem Charcotschen Südpolarunternehmen zu forschen, ist in Punta Arenas eingetroffen. Von dort meldet der Befehlshaber, er habe die ganze Bransfield-Straße und den Belgischen Kanal durchfahren und sei bis zum 61.57 Grad westlicher Länge gelangt, **ohne etwas über Charcot zu erfahren.** Ebensowenig sei etwas von ihm auf den Inseln Deception und Winkie zu hören gewesen, wo er nach der bei seiner Abfahrt von Buenos Aires getroffenen Vereinbarung die letzten Nachrichten hinterlassen wollte; vermutlich sei Charcot genötigt gewesen, einen anderen Weg einzuschlagen. — Die Fahrzeuge des großen englischen Südpolar-Unternehmens, die Terra Nova und der Morning, sind in Portsmouth verkauft worden, ersteres für 192,000 M. an den New-Yorker Millionär Ziegler, der sie wahrscheinlich für eine Nordpolar-Rettungsfahrt seines Unter-

nehmens unter Fialla verwenden will; der Morning erzielte 32,000 M.; die Discovery ist für 200,000 M. in den Besitz der Hudson Bay Company übergegangen.

Hochschulnachrichten.

R. **Tübingen.** Die Freude der Studentenschaft über die Ablehnung des Professors Max Rümelin (Zivilprozeß) nach Leipzig soll am 2. d. M. durch einen Fackelzug zum Ausdruck kommen.

* (Zulassung zum Studium.) Künftig werden in Tübingen die Abiturienten reichsdeutscher Gymnasien, Realgymnasien und Oberrealschulen in allen Fakultäten (mit Ausnahme der evangelisch-theologischen und der katholisch-theologischen) zum Studium zugelassen. Es ist jedoch ausdrücklich bestimmt, daß dadurch kein Anspruch auf Zulassung zur staatlichen oder kirchlichen Prüfung, zur Doktorpromotion oder Habilitation erworben werde. Darüber wird denjenigen ordentlichen Studenten, die die in Württemberg für die Zulassung zu den Berufsprüfungen ihres Studienfaches vorgeschriebene Reifeprüfung nicht bestanden haben, urkundliche Eröffnung gemacht. Aber erreicht ist, daß nichtwürttembergische, namentlich preußische Studierende sofort in die Fakultät eingeschrieben werden können, zu der sie vermöge der preußischen Prüfungsordnung (Juristen) berechtigt sind.

* **Göttingen.** (Berichtigung.) Die gestern gebrachte Nachricht, daß die hiesige Theologische Fakultät den außerordentlichen Professor der Dogmatik in Leipzig Dr. G. Schnedermann zum Dr. theol. hon. causa ernannt habe, beruht, wie uns mitgeteilt wird, auf einem Mißverständnis; es scheint eine Verwechslung mit der Verleihung dieses Titels an den Professor der systematischen Theologie Dr. Karl Thieme vorzuliegen.

* **Aachen.** Frau Geheimrat Krupp überwies der Unterrichtsverwaltung der hiesigen Technischen Hochschule 100,000 M. zur Ermöglichung des Ankaufs eines Grundstücks, auf dem ein zur Technischen Hochschule gehöriges eisenhüttenmännisches Institut erbaut werden soll.

* **Berlin.** Die Universität Berlin wird am 9. Mai eine große Schiller-Gedächtnisfeier im Opernhause veranstalten. Die Professoren und die Chargierten der Studentenschaft begeben sich in feierlichem Zuge von der Universität dorthin. Die Rede hält Prof. Dr. Erich Schmidt. Dem Huldigungszuge zum Schiller-Denkmal bei der allgemeinen Feier um 12 Uhr werden sich auch die Vertreter der Universität anschließen. Rektor und Senat sowie die Chargierten der Studentenschaft werden sich vom Opernhaus nach dem Schiller-Denkmal begeben, deshalb wird die akademische Feier bereits um 11 Uhr beginnen. Das Direktorium der Akademischen Lesehalle hat es übernommen, einen studentischen Ausschuß zur Vorbereitung der Schiller-Feier zustande zu bringen.

* **Leipzig.** An der hiesigen Handelshochschule soll mit Beginn des nächsten Sommersemesters ein Lehrstuhl für Versicherungswissenschaft nach dem Muster von Köln errichtet werden. Nachdem die Verhandlungen mit dem als Dozent in Aussicht genommenen Generalsekretär Dr. Manes (Berlin) zu einem Ergebnis nicht geführt haben, wird ein Leipziger Rechtsanwalt vorläufig mit dem Lehrauftrag betraut werden.

* **Wien.** Der plötzliche Tod des Rektors der Technischen Hochschule Hofrats Ludwig v. Tetmajer (vgl. die gestrige Nummer) hat hier allgemeine Teilnahme hervorgerufen. Hofrat v. Tetmajer war erst vor wenigen Jahren an die Wiener Technische Hochschule berufen worden, wo er technische Mechanik und Baumaterialienkunde lehrte; er stand erst im 55. Lebensjahre.

* **Prag.** Der Privatdozent der Histologie an der deutschen Universität Dr. A. Kohn ist zum außerordentlichen Professor ernannt worden.

C. E. **Aus Spanien.** Der König von Spanien hat, auf Vorschlag der Akademie der Wissenschaften und der philosophischen Fakultät der Madrider Hochschule, den Dichter José Echegaray „wegen seiner großen Verdienste um die Wissenschaft" zum ordentlichen Professor der Physik und Mathematik an der Universität Madrid ernannt.

Bibliographie.

Bei der Redaktion der Allgemeinen Zeitung sind folgende Bücher und Zeitschriften eingelaufen:

Musikbuch aus Oesterreich. E. Jahrbuch d. Musikpflege in Oesterreich u. d. bedeutend. Musikstädten d. Auslandes. Redigiert v. R. Heuberger. II. Jahrg. Wien u. Leipzig 1905. Carl Fromme. 363 S. — Hans Niedermayr: Leitfaden zur Erlernung des Karambol-Spiels mit besonderer Berücksichtigung des Serie-Spiels. Mit 122 Abbildungen vom Verfasser. München 1905. Carl Haushalter. 95 S. — W. Koch: Die Kaufmannsgerichte. Ein Ratgeber für Parteien und Beisitzer, sowie für Kaufleute, Handlungsgehilfen und Handlungslehrlinge. Auf Grund der einschlägigen Reichsgesetze bearbeitet. Nebst Formularen, einem alphabetischen Sachregister und Text des Gesetzes. Berlin 1905. S. Mode. 89 S. — Atlas der Heilpflanzen. Verfasst von Sr. kais. Hoheit Erzherzog Josef von Oesterreich, k. Prinz von Ungarn und Böhmen. Bildlich dargestellt von Ihrer kais. Hoheit Margarethe, Clementine Fürstin von Thurn und Taxis, Erzherzogin von Oesterreich. Sämtliche in Prälat Kneipps Schriften vorkommende Heilpflanzen auf 230 Tafeln in Vielfarbendruck, verteilt in 60 Lief. (I. Lief.) Regensburg. W. Wunderling. — Georg Müller: Katechismus und Katechismusunterricht im Albertinischen Sachsen. Leipzig 1904. Dürrsche Buchhandlung. — Dr. P. Mettier: Die Pfandhaftung der Früchte (Miet- und Pachtzinse) eines Immobile. Dogmatische Studie. Zürich 1904. Schulthess u. Co. 109 S. — Dr. jur. Georg Eger, Regierungsrat: Eisenbahnrechtliche Entscheidungen und Abhandlungen. (Zeitschrift für Eisenbahnrecht. XXI. Band. 2. Heft.) Breslau 1905. J. U. Kerns Verlag (Max Müller). 232 S. — Hermann Barge: Andreas Bodenstein von Karlstadt. (I. Teil: Karlstadt und die Anfänge der Reformation.) Leipzig 1905. Friedrich Brandstetter. 500 S. — Georg Weill, Doktor der Staatswissenschaften: Die Lage der Kanalschiffer in Elsass-Lothringen. Strassburg i. E. 1905. Joseph Singer. 191 S. — Die evangelischen Kirchen und der Staat. Leit-, Zeit- und Streitsätze von Schian, Foerster, Naumann, Katzer, von Soden, Baumgarten. (Hefte zur Christlichen Welt. Hersg. von Dr. Martin Rade, Professor in Marburg. Heft 52. [Zweites Heft der Neuen Folge.]) Tübingen 1905. J. C. B. Mohr (Paul Siebeck). — Paula v. Wasserburger: Liebesstürme. Drei Novellen aus dem klassischen Hellas. Buchschmuck von Oskar Brüch. Wien 1905. Karl Gerolds Sohn. 135 S. — R. Eckardt: Insulinde. Eine Dichterheimat. Halle a. S. 1905. Richard Mühlmanns Verlag (Max Grosse). 150 S. — Dr. Max Koch, o. ö. Professor an der Universität Breslau: Studien zur vergleichenden Literaturgeschichte. (Fünfter Band. Heft 1.) Berlin 1905. Alexander Duncker. 160 S.

Für den Inseratenteil verantwortlich: R. Schumacher, München.

Jahrgang 1905. München, Freitag, 3. Februar. Nummer 28.

Beilage zur Allgemeinen Zeitung.

Druck und Verlag der Gesellschaft mit beschränkter Haftung „Verlag der Allgemeinen Zeitung" in München.
Beiträge werden unter der Aufschrift „An die Redaction der Beilage zur Allgemeinen Zeitung" erbeten.
Der unbefugte Nachdruck der Beilage-Artikel wird gerichtlich verfolgt.

Quartalpreis für die Beilage: M. 4.50. (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.—, Ausland M. 7.50.) Ausgabe in Wochenheften M. 5.— (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.30, Ausland M. 7.—)
Aufträge nehmen an die Postämter, für die Wochenhefte auch die Buchhandlungen und zur directen Lieferung die Verlagsexpedition.

Verantwortlicher Herausgeber: Dr. Oskar Bulle in München.

Inhalt:

I. Hauptartikel.

Das älteste Lied auf Mariä Lichtmeß. Von Paul Maas.

Technische Briefe. XV. Von E. Wrobel.

Neues von Arthur Symons. Von Sigmund Schott.

II. Bücher und Zeitschriften.

K. Conrad: Die Organisation des Arbeitsnachweises in Deutschland. — Lübke-Semrau: Die Kunst der Barockzeit und des Rokoko. — Altfränkische Bilder.

III. Allgemeine Rundschau.

Die Baukunst der alten Aegypter. — Prof. Waldstein und die Ausgrabungen von Herculaneum. — Kleinere Mitteilungen.

IV. Hochschulnachrichten.

Das älteste Lied auf Mariä Lichtmeß.

Von Paul Maas.

„Die Literaturgeschichte der Zukunft wird vielleicht in Romanos den größten Kirchendichter aller Zeiten feiern." Es ist schon vierzehn Jahre her, daß diese Worte an ziemlich weithin sichtbarer Stelle[1]) erschienen; aber die allgemeine Würdigung des heiligen Meloden hat seitdem keine bedeutenden Fortschritte gemacht. Auch nachdem Krumbacher durch textkritische und metrische Studien von einigen der schönsten Lieder den Bann genommen hatte, der die textlich sehr unzuverlässige editio princeps bedrückt, blieb das Interesse der Mitforscher auf die eine Frage beschränkt, ob Romanos im 6. oder im 8. Jahrhundert gelebt habe — um schließlich auch in diesem Punkte bei einem non liquet zu erkalten. In der ästhetischen Hochschätzung des Dichters ist nach den echt französischen Entzückensausbrüchen eines Pitra und Bouvy ein bedenklicher Rückschlag eingetreten, der vermutlich hinter dem richtigen Maß ebenso weit zurückbleibt wie jene darüber hinausgehen; denn wenn man sich jetzt besonders von den dogmatisch gefärbten Stücken und Episoden abgestoßen fühlt, so übersieht man deren polemische Tendenz, die unzweideutig auf eine Epoche erbittertster dogmatischer, vor allem christologischer Kämpfe hinweist und den Dichter dem Hauptschauplatz dieser Kämpfe, dem Konstantinopel Justinians, zuspricht. Dies im einzelnen zu verfolgen, ist hier nicht der Ort; eine der entscheidenden Stellen aber steht in dem Lied des Romanos auf Mariä Lichtmeß, das als das älteste diesem Fest gewidmete und als eines der schönsten des Meloden auch außerhalb der engen Fachkreise Interesse verdient.

Erst der entwickelte Madonnenkult späterer Zeiten hat den 2. Februar zu einem Marienfeste gemacht. Zur Zeit des Romanos war das Objekt der Feier die bei Lukas 2 geschilderte „Begegnung (Hypapante) des Herrn". Und so ist Christus auch der Mittelpunkt des Hymnus. Zu ihm, „dem einzigen, der die Menschheit liebt", kehrt jeder der achtzehn Oikoi (Strophen), jedes der drei Kukulia (Präludien) im Refrain zurück; an ihn wendet sich das Gebet des Dichters am Anfang und am Ende; seine Geschichte erzählt das „Epos", wie Romanos im Akrostichon sein Werk nennt.

Nachklänge der Weihnachtsfeier leiten den Hymnus ein; und gleich in den ersten Strophen verrät sich Romanos durch seine Fähigkeit individueller szenischer Gestaltung, die kein anderer Melode so glänzend ausgebildet zeigt: die „körperlosen Himmelsgeister" legen Zeugnis ab von dem Unbeschreiblichen, das hier getan ward; in grandiosen Antithesen zeichnen sie das Geheimnis der Vereinigung zweier Naturen in dem Gottmenschen. „Etwas Wunderbares schauen wir, etwas Unglaubliches, Unbegreifliches, Unbeschreibliches: der den Adam geschaffen, läßt sich tragen als ein Kind; der über den Raum Erhabene findet Raum in den Armen eines Greises; der ruht in dem grenzenlosen Schoße seines Vaters, läßt sich aus eignem Willen umgrenzen von Fleisch, nicht von der Gottheit;" (dies gegen die Monophysiten) . . ., „der den Engeln Unnahbare läßt sich freundlich nieder zu Staubgebornen; der als Schöpfer das Weltall trägt und umfaßt, der die Kinder formt im Schoß der Mütter, ward unverwandelt Kind einer Jungfrau und blieb doch ungetrennt vom Vater und vom Geiste, anfanglos gleich diesen, er der einzige, der die Menschheit liebt."

Nach diesem Prolog im Himmel kehrt der Dichter mit einer außerordentlich poetischen Wendung zur Erde zurück. „So lobsangen die Engel dem Gütigen; aber Mirjam (Maria) schritt einher und trug ihn in den Armen." Auf dem Weg zum Tempel redet sie das Kind an; aus seiner wunderbaren Geburt erschließt sie seine Göttlichkeit, so daß nun in bewußtem Parallelismus zu den ersten beiden Strophen das Geheimnis der zwei Naturen Christi vom menschlichen Standpunkt aus beleuchtet wird; „soll ich dich säugen oder soll ich dich anbeten", fragt sie und findet keine Antwort: die gibt ihr die nächste Szene.

„So wurde der Herr zum Tempel getragen, wie geschrieben steht", fährt der Dichter fort, um sich von hier ab enger an den Evangelisten anzuschließen. Den Kern des ganzen Liedes bildet die Rede des Simeon, die eine poetische Exegese der bei Lukas 2, 28—35 überlieferten Worte bedeutet. Aber auch hier wahrt Romanos seine Selbständigkeit in der Gestaltung. Wie Simeon das Kind aus den Armen der Mutter empfängt, mischt sich ein Schauer in die Freude des Greises; denn er sieht mit den Augen der Seele die Scharen der Engel und der Erzengel, wie sie in Furcht zur Seite stehen und den Herrn preisen. Und so betet auch er still, ehe er den Lobgesang beginnt: „Schütze mich und versenge mich nicht, Feuer der Gottheit, du einziger Freund der Menschheit."

Staunend und außer sich hört Maria den Enthüllungen des Gottbegeisterten zu, der nun, an sie gerichtet, die zukünftigen Taten Christi prophezeit, und am Schluß (hier ganz von der Ueberlieferung abweichend) dogmatische Fragen streift: „Dieser ist gesetzt zu einem Zeichen, dem widersprochen werden wird", steht bei Lukas; aber der Simeon des Romanos fährt fort: „und dies Zeichen ist das Kreuz, an das die Heiden Christum heften werden; und den Gekreuzigten werden die einen Gott heißen, die anderen Mensch, bewegend die Dogmen der Frömmigkeit und der Gottlosigkeit; für himmlisch werden einige seinen Leib erklären, andere für Schein; andere wieder werden das

[1]) Karl Krumbacher: Geschichte der byzantinischen Literatur. 1890. S. 316. (2. Aufl. 1897 S. 669.)

aus dir entstandene Fleisch für seelenlos halten, andere für beseelt. Und so groß wird das Geheimnis sein, daß auch du zweifeln wirst; denn wenn du deinen Sohn ans Kreuz genagelt siehst, dann wird .... ein Schwert durch deine Seele gehn. Aber bald wird dann Heilung senden deinem Herzen und seinen Jüngern erscheinend bei seiner Auferstehung, er, der einzige, der die Menschheit liebt."

So werden die bedeutendsten Probleme der Christologie dem Simeon in den Mund gelegt; auf Eutyches, Nestorius, auf Doketisten und Arianer wird jener Widerspruch gedeutet, von dem Lukas spricht; und am Anfang steht das Schlagwort der Monophysiten, der „gekreuzigte Gott". Ich meine, diese einzige Stelle würde genügen, den Dichter jenem Zeitalter zuzuschreiben, das jene Fragen am heißesten umstritten und das sie zu einem Abschluß gebracht hat: dem des Kaisers Justinian.

Am Ende wagt der Dichter noch einmal einen selbständigen dramatischen Griff von hoher Wirkung. Wie er sein Lied durch Worte der Engel eingeleitet hatte, so schließt er es jetzt mit einer Rede des „Königs der Engel" selbst. „Unsichtbar" spricht Christus, den Wunsch des Alten, der ihn trägt, erhörend: „Ja, ich erlöse dich von dem Zeitlichen und sende dich zu ewigen Gefilden; zu Moses und den anderen Propheten schicke ich dich; und diesen künde: er, den sie nannten in prophetischen Reden, siehe er ist da ... und bald komme ich zu dir und erlöse euch alle, ich, der einzige Freund der Menschheit."

So führt der Dichter neben dem Geschehnis, das den Gegenstand des Festtags bildet, das ganze Leben Christi von Urbeginn an über seine Menschwerdung und Kreuzigung hinweg bis zur Höllenfahrt und Auferstehung an unseren Augen vorüber; und bedeutungsvoll steht in der Mitte der Hinweis auf die wechselvollen Schicksale, die in späteren Zeiten nicht mehr Christus selbst, wohl aber der Glaube an ihn erfahren sollte.

Das Fest der Hypapante wurde im Jahre 542 von Justinian in Konstantinopel eingeführt. Damals wohl erklang auch zum erstenmal unser Hymnus des Romanos, des größten Meloden seiner Zeit. Das Lied, das die Vorzüge seines Verfassers, seine herrliche Sprache, seine Anschaulichkeit und Gestaltungskraft und die Tiefe seiner Gedanken und religiösen Empfindung fast am klarsten von allen zeigt, war im Mittelalter viel gelesen. Nicht nur haben es die Klöster von Athos, Sinai, Patmos und Grottaferrata in zehn ihrer größeren Kontakarien (Hymnensammlungen) erhalten, sondern es ist auch mit wenigen außerhalb dieses Hauptzweiges der Tradition auf uns gekommen; und neben dem Weihnachtshymnus ist es das einzige des Romanos, das in der Profanliteratur seines Inhalts wegen genannt wird. In der Liturgie der modernen orthodoxen Kirche ist der Hymnus, der ihr Stolz sein könnte, bis auf ein kleines Stückchen verschwunden, das im Frühgottesdienst des 2. Februar sein namenloses Dasein fristet.[2]) Erst im Jahre 1876 hat ihn der Kardinal J. B. Pitra ediert und übersetzt als den fünften jener neunundzwanzig Hymnen, die noch heute von den handschriftlich erhaltenen achtzig fast die einzigen sind, die gedruckt vorliegen.[3]) Hoffen wir, daß uns bald auch der Rest zugänglich gemacht wird, damit dann neben die großen Gestalten der Epoche Justinians, des Höhepunktes der byzantinischen kirchlichen Kultur, neben die Baumeister der Hagia Sophia, neben den Maler der Mosaikbilder in Ravenna, neben den Theologen Leontios von Byzanz, der Schöpfer und Fürst des griechischen Kirchenliedes trete, **Sanctus Romanus melodus.**

[2]) „Gib Frieden deinem Staat im Krieg und schirme das Kaiserhaus, das du lieb hast." Die Revolution von 532, schwere Kriege in Asien und Europa waren vorangegangen. Wenn man in 14 Tagen das Stück in St. Petersburg und Moskau singt, wird es manchem aktuell genug vorkommen.

[3]) Analecta sacra I. Einen besseren Text des Liedes bot Krumbacher, der eine Gesamtausgabe vorbereitet, in den Sitzungsber. d. Münchener Akademie, philos. Kl. 1897.

Technische Briefe.

XV.

Transportable Feld- und Waldeisenbahnen.

In landwirtschaftlichen Betrieben bilden die Transportkosten einen nicht unbedeutenden Teil der gesamten Unkosten. Das Fahren der Ernte vom Felde zur Scheune und vom Hof zum Markt oder zur Fabrik kann die landwirtschaftlichen Produkte derartig verteuern, daß die Rentabilität der ganzen Wirtschaft in Frage gestellt wird, oder daß einzelne Erzeugnisse bei weiten Entfernungen und ungünstiger Lage oder aufgeweichten Wegen u. s. w. überhaupt nicht auf den Markt gebracht werden können.

Aehnlich liegt die Sache in der Forstwirtschaft. Es steht fest, daß infolge der Transportkosten der Stamm im Walde und der Stamm auf dem Markte zwei völlig verschiedene Wertobjekte sind, ohne daß sie ihre Form oder Beschaffenheit irgendwie geändert haben.

Sowohl in der Land- als auch in der Forstwirtschaft muß daher das Bestreben dahin gehen, die Transportkosten möglichst zu verringern und dadurch eine höhere Rente für die Erzeugnisse zu erzielen.

Nun zieht das Pferd etwa sechsmal soviel als es tragen kann. Auf der Chaussee wächst seine Leistung gegen die auf dem Landwege um das Dreifache, und auf dem Schienengeleise zieht es wieder dreimal soviel als auf der Chaussee. Gute Wege, in letzter Linie das Schienengeleise, erscheinen daher als das gegebene Mittel, die Transportkosten herabzusetzen, einmal wegen der Ersparnis an Zugvieh und Bedienung, und zweitens auch wegen des Gewinns an Zeit, denn das Pferd kann auf dem Schienengeleise einen Wagen in der Stunde bis fünf Kilometer ohne Anstrengung fortbewegen, während der Frachtwagen der guten alten Zeit zu einer Meile mindestens zwei Stunden brauchte und noch braucht.

Bei dem andauernden Preistiefstand der landwirtschaftlichen Produkte, bei den stetig steigenden Arbeitslöhnen und der kostspieligen Anspannung ist der Landwirt unter Umständen gezwungen, sich nach einer Feldeisenbahn umzusehen, sofern die natürlichen und sonstigen Verhältnisse der Verwendung dieses modernen Hilfsmittels zur Verringerung der Betriebskosten in der Wirtschaft überhaupt günstig sind.

Diese Voraussetzung trifft nicht nur da zu, wo die Erzeugnisse vom Gute nach der Verladestelle transportiert werden sollen, die Feldeisenbahn ist keineswegs für rübenbauende Güter allein mit Vorteil zu verwenden, sondern auch überall da, wo alljährliche Massentransporte oder größere Meliorationen vorkommen, immer vorausgesetzt natürlich, daß die Lage des Gutes und die Bodenverhältnisse für den Feldbahnbetrieb geeignet sind. Es gibt bereits eine Reihe von Gütern und Domänen, wo Betriebsleiter und Arbeiter sich die transportable Eisenbahn derart dienstbar zu machen verstehen, daß sie den Ackerwagen fast vollständig ersetzt und zu allen irgendwie lohnenden Transporten in der Wirtschaft verwendet wird.

Hierzu gehört der Düngertransport vom Hof oder direkt aus den Ställen auf das Feld, das Heranfahren der Kartoffeln und Rüben, des gedroschenen, unverkauften Getreides von der Maschine nach dem Speicher, des Preßstrohes nach den Ställen oder der Bahnstation, das Abfahren der Rübenblätter von dem Felde, ferner das Fahren von Kompost, Sand, Steinen oder Holz im Winter u. s. w.

Alle diese Transporte sind mit der Feldbahn viel leichter zu bewältigen als durch gewöhnliche Gespannfuhren. Natürlich muß für verschiedene Zwecke das System verschieden gewählt werden. Besonders maßgebend für die Art der Anlage ist die Zeitdauer, während welcher man auf die Benutzung der Bahn rechnen kann. Kann zur Beförderung der Frachten das ganze Jahr hindurch derselbe Weg benutzt werden, so lohnt es sich, eine bleibende Anlage zu bauen und auf fester Unterlage ein Geleise sorgfältig zu verlegen. Unter dieser Voraussetzung lassen sich leichtere Schienen verhältnismäßig höher belasten als

bei unregelmäßiger, mangelhafter Unterstützung. Jedoch wird man mit Rücksicht auf die lange Dauer der Benutzung und auf die Abnutzung der Schienen die Profile und Schwellen nicht zu schwach wählen.

Sollen während einer kürzeren Arbeitszeit (Kampagne), zum Beispiel in den Sommer- oder Herbstmonaten, kleinere Ladungen zwischen bestimmten Stellen des Gutes befördert werden, und bleibt das Geleise nach Schluß der Kampagne unbenutzt liegen, oder findet an anderer Stelle weitere Verwendung, so wird von den einschlägigen Fabriken ein halbbewegliches Geleise empfohlen, das mit geringeren Kosten zu verlegen ist. Als weitere Verwendungsarten für diese Anlage sind zu nennen Erdbewegungen zur Aufschüttung von Dämmen, Ausbeutung von Ton- und Sandgruben, Steinbrüchen, Verbindung der Mittelpunkte großer Holzschläge mit den Verladestellen an Eisenbahnen oder Kanälen u. s. w., also solche Arbeiten, die einen kürzeren Zeitraum erfordern, so daß sich kostspielige Erdarbeiten für den Unterbau nicht lohnen. Man verwendet dann aber stärkere Schienen, damit dieselben bei Unebenheiten des Bodens und Ungleichmäßigkeiten der Auflage oder mangelhafter Unterstopfung widerstandsfähig genug bleiben. Durch breite Schwellen wird die Tragfähigkeit in diesem Falle nicht unwesentlich erhöht. Auch zu Bauausführungen werden derartige Bahnen neuerdings in weiterem Maße herangezogen. Als Beispiel im großen kann hierfür der Bau der Sperrmauer der Urft-Talsperre genannt werden, bei welchem zum Verteilen der Steine auf der ganzen Arbeitsfläche ein System von Geleisen diente, wobei zunächst zwischen den Geleisen und außerhalb derselben das Mauerwerk in die Höhe geführt und dann nach Verlegung der Geleise auf die erhöhten Mauerteile die Anhöhung in den liegen gebliebenen Streifen bewirkt wurde.

Soll nun aber zum Beispiel die Ernte vom Feld oder der Wiese zum Hof oder zu einem Anschlußgeleise gebracht werden, oder sind zur Düngung oder Melioration des Bodens kurze Transporte auf größere Flächen des Feldes auszuführen, so geschieht dieses mittelst Geleisen, die mit geringstem Zeit- und Kostenaufwand nach den verschiedenen Stellen sich abzweigen lassen, es ist das leichtbewegliche Geleise am Platze. Dieses kann zur Abkürzung der Wege unmittelbar auf das Feld gelegt werden. Eindrücke nach Entfernen desselben bleiben kaum zurück, während besonders bei nassem Wetter die Räder der Wagen tiefe Spuren zurücklassen, die auf die spätere Beackerung und auf das erforderliche gleichmäßige Zerkrümeln des Bodens außerordentlich nachteilig einwirken. Durch oberflächliches Ebnen des Bodens mit einer Schleife kann das Verlegen des Geleises noch erleichtert und beschleunigt werden.

Die Natur der verschiedenen Betriebe bringt es mit sich, daß in einer Wirtschaft alle drei Arten dieser Geleise Verwendung finden können.

Für die konstruktive Ausbildung der festen Geleise können bis zu gewissen Grenzen die Erfahrungen der Kleinbahnen benutzt werden. Anders bei den leicht beweglichen und halbbeweglichen Geleisen. Es mußte erst eine Reihe von praktischen Erfahrungen gesammelt werden, ehe sich Systeme herausbildeten, die den Anforderungen vollauf genügten. Die Landwirtschaft hat sich im allgemeinen, auch bis in die neueste Zeit hinein, die Vorteile der Feldeisenbahnen noch nicht in dem Maße nutzbar gemacht, wie es im Interesse der Hebung der Bodenrente wohl zu wünschen wäre. Allerdings genügen nicht ein paar Meter Geleis, die gelegentlich zur Urbarmachung eines Moores oder zum Herausholen von Torf aus dem Bruch bis an die Torfpresse angeschafft wurden und dann in einem Winkel liegen bleiben und ebenso wie das rollende Material verrosten, man muß planmäßig vorgehen und auf eine Ausnutzung der Geleise zu allen möglichen Zwecken Bedacht nehmen.

Das Verdienst, als erster auf die größere Verbreitung der transportablen, schmalspurigen Bahn eingewirkt zu haben, ist dem Franzosen Decauville zuzuschreiben, der etwa vor 30 Jahren ein System herausbildete, bei dem je zwei Schienen von gleicher Länge (meist 4—5 Meter) mit eisernen oder stählernen Flachquerschienen zu festen Jochen verbunden waren, die ohne weitere Vorbereitung aneinander gefügt und dahin gelegt werden konnten, wo sie befahren werden sollten. Die Geleise waren also als leiterartige Joche von geringem Gewicht ausgeführt, so daß sie mit Leichtigkeit von einem oder zwei Arbeitern verlegt werden konnten. Verbunden wurden die Geleisstücke dadurch miteinander, daß an einem Ende der Schienen Laschen angenietet waren, die unter die Schienenköpfe des anderen Joches geschoben wurden, so daß sich die Schienenköpfe dicht aneinander anlegten. Für Krümmungen wurden je nach Bedarf krummlinige Geleisstücke von verschiedenen Krümmungsradien angefertigt, Kreuzungen und Anschlüsse wurden durch Drehscheiben, besondere Weichenstücke oder Kletterweichen vermittelt, und auch für Wegeübergänge war in sinnreicher Weise dadurch gesorgt, daß besondere Geleisstücke eingefügt wurden, die mit Langhölzern oder Bohlen derart ausgefüttert waren, daß die Straßenfuhrwerke ohne weiteres über das Geleis herüberfahren konnten.

In den Grundzügen hat die Feldeisenbahn bis zum heutigen Tage keine wesentlichen Abänderungen erfahren. Nur in Einzelheiten, besonders der Wahl der Profile, der Ausbildung der Weichen, Schienenstöße und Schwellen, sowie der Vervollkommnung des rollenden Materials ist eine Reihe von Verbesserungen eingeführt worden. Die Unterschiede der Detailkonstruktionen der einzelnen Fabriken können uns hier nicht besonders interessieren. Wir wollen nur feststellen, daß erhebliche Abweichungen in der Länge der Schienenjoche zu beobachten sind. Während für feste und halbbewegliche Bahnen die Länge von 4—5 Meter im allgemeinen beibehalten ist, gibt es für besonders leichtes und schnelles Verlegen bereits Geleisrahmen von 2—1½ Meter Länge, die sich bei coupiertem Terrain den Bodenunebenheiten besonders gut anpassen. Um so schneller geht das Verlegen ferner, wenn die Verbindung der einzelnen Stöße nicht durch Schrauben bewirkt wird, sondern wenn die Schienen an einer Seite Winkellaschen haben, die die Köpfe des anderen Schienenrahmens umfassen, so daß die Arbeit des Verschraubens entfällt. Erleichtert und auch beschleunigt kann das Verlegen und Wiederaufnehmen auch dadurch werden, daß man zum Transport der Schienen die niedrigen Schienenwagengestelle benutzt, auf welchen die Rahmen übereinandergeschichtet verladen werden. Schiebt man den Wagen immer so weit vor, wie das Geleise fertig ist, so braucht man keine besondern Gespanne. Allerdings kann es dann vorkommen, daß der leere Wagen für das Heranbringen von weiterem Material hinderlich wird. Bei dem geringen Gewicht der Wagengestelle läßt sich dieses aber verhältnismäßig bequem dadurch umgehen, daß der vorderste, leere Wagen einfach aus dem Geleis gehoben und so Platz für den folgenden beladenen Wagen gemacht wird. Das Aufnehmen und Wegbringen dieses Geleises geschieht natürlich in umgekehrter Reihenfolge.

Als rollendes Material benutzt man die wohl jedem bekannten kleinen, zweiachsigen Schienenwagen. Das Untergestell ist im allgemeinen so eingerichtet, daß je nach dem Verwendungszweck verschiedene Oberteile aufgesetzt werden können. Zum Transport von Kohlen, Erde, Sand, Steinen u. s. w. verwendet man die allgemein bekannten Kippkarren. An beiden Stirnseiten des Wagengestells ist je ein Bügel mit drei Rasten angeordnet. Während des Transportes ruht der im Querschnitt dreieckige Kasten in der mittelsten Rast und wird durch eine vorgesteckte Schiene am Umkippen gehindert. Zum Entladen nach der einen oder nach der anderen Seite wird die Sperrung gelöst und ein kleiner Druck genügt, um den Kasten überkippen und in eine der beiden anderen Rasten fallen zu lassen, in welcher Stellung die Ladung von selbst herausfallen kann. Zum Beladen kann man den Kasten auch in beliebiger Lage schräg stellen, um das Gut nicht immer so hoch anheben zu müssen, als es bei der Transportstellung desselben erforderlich wäre. Zum Befördern von Gegenständen, die beim Auskippen leicht Schaden nehmen könnten, z. B. Backsteinen, Drainröhren u. s. w., wird an Stelle des Kippkastens ein fester Kasten auf das Gestell aufgesetzt.

Die vielseitige Verwendbarkeit der Feldbahnen zu allen möglichen Zwecken, auch zu denen der Ernte, wird erreicht durch die Möglichkeit der Vereinigung von zwei Wagengestellen durch einen großen Kasten oder ein Leitergestell zu einem Doppelwagen von größerem Fassungsvermögen. Zu diesem Zweck ist in der Mitte des Gestells der Schienenwagen ein Drehzapfen oder ein Rollenkranz vorgesehen. Unter dem Boden des aufzusetzenden Kastens befindet sich dann ein Lager für den Zapfen oder den Rollenkranz, so daß die Wagen also nichts anderes darstellen als einfache Drehgestelle und man auch bei verhältnismäßig langem Obergestell sehr leicht Kurven von kleinstem Krümmungsradius durchfahren kann. Die Seitenwände eines solchen Kastens, der z. B. für Kartoffel- oder Rübenernte u. s. w. zu verwenden wäre, sind zumeist aufklappbar, um das Entladen zu erleichtern. Klappt man die Seitenwände nur so weit herunter, daß sie mit dem festen Boden in einer Ebene liegen, und hält sie in dieser Lage durch Ketten oder Stangen fest, so kann man die Bodenfläche um ein Bedeutendes vergrößern, was zum Aufladen von Heu von großem Vorteil ist. Ein solches Gestell hat eine gewisse Aehnlichkeit mit den in Amerika üblichen Erntewagen. Dort benutzt man allgemein nicht die schmalen Leiterwagen zur Heuernte, wie man sie in Deutschland findet, sondern ordnet über den Rädern eine seitlich herausragende wagrechte Plattform an, auf welche das Heu zumeist durch mechanische Aufladevorrichtungen lose, und nicht wie bei uns in mehr oder weniger zusammenhängenden Bunden, aufgepackt wird. Diese Art des Aufladens ist besonders dann am Platz, wenn das Abladen in der Scheune durch eine mechanische Abladevorrichtung und die sogenannte Harpune besorgt werden soll. Diese ist ein nadelähnliches Gerät mit umlegbaren Widerhaken, das in das Heu hineingestoßen wird und, wie die Erfahrung gezeigt hat, eine größere Menge mit hochnimmt, wenn das Beladen des Erntewagens nach amerikanischem Muster vorgenommen ist, als wenn das Heu in den mehr oder weniger abgerundeten Bunden aufgeladen wurde.

Ist das Heu einer großen Wiese in langen, parallelen Schwaden zusammengebracht und neben letzteren ein leicht bewegliches Geleis verlegt, so kann man das Heu auf einem Zug von Wagen der obigen Art sehr leicht und schnell aufladen. Die freigewordenen Teile des Geleises werden sofort weggenommen und neben dem nächsten Schwaden verlegt, so daß ein Zeitverlust nicht entsteht. Diese Geleise werden dann gewöhnlich durch eine Kletterweiche an ein Hauptgeleis angeschlossen.

Aehnlich gestaltet sich die Verwendung der Feldbahn bei der Kartoffel- und Rübenernte. Vor dem Geleislegen wird auch hier das Feld zuerst abgeerntet und dann nach Fertigstellung der Schienenbahn die gesammelte Frucht von rechts und links herangetragen und in die einzelnen Transportwagen geschüttet. Sobald ein Wagen voll ist, wird er weiter geschoben und mit den übrigen zu einem Zuge vereinigt. Ein Gespann schleppt dann den ganzen Zug von 6—8 Wagen nach dem Gutshof. Ist der zuerst in Angriff genommene Streifen abgeerntet, so wird das bewegliche Geleis verschoben oder aufgenommen und neu verlegt. Durch Einfügung von Kurvenrahmen und Paßstücken erhält dasselbe eine andere Richtung und einen neuen Anschluß an das liegen gebliebene Hauptgeleis. Ist der ganze Schlag abgeerntet, so wird das bewegliche Geleis aufgeladen und nach einem anderen Verwendungsorte gebracht. Auf dem Acker hinterläßt das Geleis nur geringe Spuren, was, wie bereits hervorgehoben wurde, von großer Bedeutung ist.

Die mit Drehgestellen ausgerüsteten Geleiswagen haben eine weitere, bedeutungsvolle Anwendung beim Transport von Baumstämmen, also in der Forstwirtschaft, erlangt. Das vordere und das hintere Ende des Baumstammes wird auf das Drehgestell aufgebunden und es entsteht ein Doppelwagen, der den Krümmungen des Weges ohne weiteres folgen kann. Am vorteilhaftesten wird sich der Betrieb dann stellen, wenn man das Geleise mit etwas Gefälle so verlegen kann, daß die Wagen in beladenem Zustande bergab rollen. Zweckmäßig werden dann einige der Wagen mit einer Bremsvorrichtung ausgestattet.

Tritt nun der Fall ein, daß der Transport irgend welcher Güter nicht auf der ganzen Strecke durch Geleiswagen, bezw. die Feldbahn besorgt werden kann, ist z. B. über die Grenze des Gutes hinaus oder nur bis an eine Chaussee hinanzufahren, so würde ein Umladen der Frucht erforderlich werden, wenn man die Vorteile der Feldbahn so lange ausnutzen wollte, wie es geht, wenn man also bis zur Chaussee das Schienengeleis und von da an den gewöhnlichen Wagen benutzen wollte. Durch das Umladen dürfte der Vorteil der Feldbahn reichlich aufgewogen werden. Zu einem solchen Fall ist durch die sogenannte Fuhrwerksbahn ein sehr glücklicher Ausweg geschaffen. Die Ackerwagen werden vermittels einer transportablen Rampe in eine solche Lage über das Geleis der Feldbahn gefahren, daß kleine Schienenwagen unter dieselben geschoben werden können. Schiebt man nun den Ackerwagen von der Rampe herunter, so legen sich seine Achsen auf die Schienenwagen auf und die Räder desselben heben sich vom Boden ab. Das Ueberführen des Wagens von dem Geleiswagen auf die Chaussee geschieht in ähnlicher Weise, wie vorher. Eine Befestigung der kleinen Geleiswagen unter sich ist nicht erforderlich, da der Lastwagen eine genügende Verbindung zwischen denselben herstellt. Diese Einrichtung ist eine sehr zweckmäßige Ergänzung der Feldbahnanlage, die ihre Anwendbarkeit wesentlich erhöht.

Es soll nicht unterlassen werden, auf die Bedeutung der transportablen Geleise für die Ziegeleien hinzuweisen, die in größeren Betrieben geradezu zu einer Lebensfrage werden können, da hier mit dem Handkarren nicht mehr auszukommen ist, wenn der Betrieb nicht ganz unrentabel werden soll.

Die Ersparnis an Arbeitskraft und die wirtschaftliche Bedeutung der transportablen Geleise wird am besten aus einer Gegenüberstellung der Leistungen von Mann und Pferd auf gewöhnlicher Straße und auf dem Geleise erkannt werden, die wir dem Katalog des Bochumer Vereins für Bergbau und Gußstahlfabrikation, Bochum, entnehmen wollen:

Ein Arbeiter transportiert auf gewöhnlicher Fahrbahn mittels der Schubkarre etwa 75 Kilogramm, mit der zweirädrigen Kippkarre 200—250 Kilogramm auf ziemlich ebenem Terrain 100 Meter weit in 1½ Minuten. Da er zur Rückkehr dieselbe Zeit braucht, so schafft der Arbeiter in einer Stunde (inkl. Rückkehr) mit der Schubkarre 150 Kilogramm und mit der Kippkarre 400—500 Kilogramm 1 Kilometer weit.

Derselbe Arbeiter schiebt auf gut gelegtem Bahngeleise in derselben Zeit mittels der dazu passend konstruierten Fahrzeuge 800—1000 Kilogramm 2—2.5 Kilometer weit, leistet also gegenüber der Schubkarre ungefähr das Dreizehnfache und gegenüber der Kippkarre das Vier- bis Fünffache.

Ein Pferd mittlerer Stärke zieht auf ziemlich ebenem Acker oder Sandwege 500 Kilogramm, auf gutem Feldwege 750—1000 Kilogramm und auf ebener Chaussee 2000—2500 Kilogramm.

Auf dem Schienengeleise dagegen bewegt es, ohne sich übermäßig anzustrengen, Lasten bis zu 10,000 Kilogramm, und hierbei wird der Weg etwa um ein Drittel schneller zurückgelegt als auf Chausseen.

Runnebaum[1]) berechnet, unter Ansatz der Unterhaltungskosten von zwei Pferden inklusive Wertverminderung und Lohn eines Kutschers zu 9 Mark pro Tag, die Transportkosten pro Festmeter Holz und Meile auf rohen Erdwegen zu 2.14 M., auf Lehm- und Kiesbahnen zu 1.73 M., auf Steinbahnen zu 1.18 M., auf Holzbahnen zu 1.50 M. und auf der Schienenbahn zu 0.30 M.

Eine Berechnung des Unterschiedes der Gesamtkosten für den Betrieb mit und ohne Feldbahn ist schwer herzustellen, da sich dieselben ganz nach den örtlichen Verhältnissen und der Art des Transportes richten. Bei allen ausgeführten Anlagen aber, die unter anderem unseren

---

1) Zeitschrift für Forst- und Jagdwesen, XVI. Jahrgang.

Betrachtungen als Grundlage gedient haben,[2]) hat sich bei zweckmäßiger Anordnung, unter Berücksichtigung der Amortisation, der Reparaturen und Verzinsung, eine nicht unerhebliche Herabminderung der Betriebsunkosten und Vereinfachung des Betriebes feststellen lassen. Als weiterer Vorteil kommt noch die größere Schonung der Pferde hinzu, so daß sich in den meisten Fällen, nach eingehender Prüfung der Verhältnisse, ein Versuch mit der Feldbahn lohnen dürfte.

E. Wrobel.

2) Diese alle aufzuführen würde zu weit führen. Die Veröffentlichungen derselben sind in einer Reihe von Jahrgängen der Deutschen Landwirtschaftlichen Presse enthalten.

Neues von Arthur Symons.

Von dem Besten, was die so reiche englische Literatur unserer Tage hervorbringt, dringt ungeachtet der weiten Verbreitung der Tauchnitz Edition eigentlich doch nicht sehr viel zu uns. Es muß in der Regel schon etwas Sensationelles an einem Schriftsteller sein, an seinem Leben oder seinen Büchern, wenn diese tief auf das deutsche Publikum einwirken sollen. Aber gar manche feine Künstler und Poeten aus der Gegenwart Englands sind in Deutschland kaum dem Namen nach bekannt. Das ist uns so recht zum Bewußtsein gekommen, als wir uns mit den interessanten und geistvollen Studien von Arthur Symons über Prosa- und Versdichter beschäftigten. („Studies in prose and verse". London, J. M. Dent u. Co. Frau Ludwig Mond gewidmet.) Und wir haben uns dabei nicht allein auf unsere eigene Kenntnis verlassen. Eine ganze Anzahl von Personen, die sonst wissen, wo „Gutes fließt", die mit den zeitgenössischen Franzosen und Skandinaviern, mit Tolstoi und Gorki, d'Annunzio und de Amicis ganz vertraut sind, wußten gar nichts von Hubert Crackanthorpe, Austin Dobson, W. B. Yeates, Robert Bridges.... Und doch sind das Autoren, deren nähere Kenntnis nach dem, was wir in dem vorliegenden Buche über sie hören, schon der Mühe lohnen wird.

Das gleiche gilt vor allem von Arthur Symons selbst. Einer der feinsten und vornehmsten Autoren Englands, Walter Pater, nannte Symons, als er seine ersten Bücher kennen lernte, „a poet with something to say". Das ist er, ein Dichter, ein Künstler, ein scharfäugiger Beobachter, der die Menschen, die Erscheinungen, die Strömungen von einer besonderen und wesentlichen Seite anzusehen und darzustellen weiß. Dem genannten Walter Pater und seinem vortrefflichen Buche „Imaginary Portraits" ist einer der schönsten und wärmsten Essays des Buches gewidmet. Da heißt es: „Hier war die Kritik wirklich eine der schönen Künste, geschrieben in einer Prosa, die wie Poesie langsam ausgekostet sein wollte". Das könnte ganz wohl auch von Arthur Symons gesagt sein.

Er ist, wie auch sein früheres Buch „Studies in two literatures" (London 1897) beweist, mit der französischen Literatur nicht minder vertraut als mit der englischen. Einige Artikel aus diesem Buche sind übrigens in das neue aufgenommen worden. In der Sammlung sind auch Studien über Tolstoi, Gorki und d'Annunzio enthalten, während weder in den neuen, noch in den älteren literarischen Abhandlungen deutsche Autoren berührt werden. Das Urteil über die englischen Schriftsteller konnten wir nur teilweise nachprüfen und darum haben uns die Aeußerungen des Verfassers über französische hauptsächlich interessiert. Vor allem die Studie über Balzac, die eine Fülle feiner und frappanter Betrachtungen enthält. Ob vollendete Form für den Romanschriftsteller gut oder auch nur wünschenswert ist, wenn er das bieten will, was Balzac von dem Roman verlangt, eine Geschichte mit Poesie vereinigt, das hält Symons für fraglich. „Ein Romandichter, der einen Stil hat,[1]) wird das Leben niemals mit ganz unbefangenen Augen ansehen. Er sieht die Welt durch gefärbte Gläser, während das Leben und seine Erscheinungen viel zu verschiedenartig und zu bewegt sind, als daß man sie nach einer bestimmten Form rubrizieren könnte." Gut, aber nur in der Theorie! Denn wer wollte sich in der Wirklichkeit vermessen, zu sagen, daß er die Dinge immer und ausnahmslos mit ganz unbefangenem Auge ansieht? Sehr hübsch ist die Charakteristik Prosper Mérimées, auch die Essays über Guy de Maupassant und Alphonse Daudet enthalten manches Bemerkenswerte, nur scheint uns der große Künstler — und beide verdienen doch wohl diesen Namen — nicht voll gewürdigt. Ist es nicht etwas hart zu sagen: „Daudet wrote for the crowd?" Auch hätten die „Lettres de mon moulin" nicht unerwähnt bleiben dürfen.

1) Vielleicht ist diese Stelle auch derart zu verstehen, daß der Verfasser meint „Ein Romandichter, der besonders auf Formvollendung abzielt". Im Original lautet die Stelle: „I have often considered, whether, in the novel, perfect form is a good, or even a possible thing, if the novel is to be, what Balzac made it, history added to poetry. A novelist with style will not look at life with an entirely naked vision."

Ein gedankenreicher und fesselnder Aufsatz über das Tatsächliche in der Literatur („Fact in Literature") leitet das Buch ein. Darin behandelt der Verfasser von neuen Gesichtspunkten aus ein oft erörtertes Thema, daß die Verbreitung und Verbilligung des Druckes und der Bücher den Wert der Literatur herabgedrückt habe. „Werke, die durch das Gedächtnis aufbewahrt oder mit Mühe und Sorgfalt kalligraphisch hergestellt wurden, kamen nicht unter die Menge, die ihnen achtlos gegenüberstand, sie blieben in den Händen der Leute von Geschmack."

Symons führt dann aus, wie die anderen Künste, die Malerei, die Skulptur und die Musik für ihre Ausführung und Würdigung eine gewisse Schulung verlangen, während die Literatur aus Worten besteht, die jedermann handhaben zu können glaubt und die unter Umständen wertlos sein können. Auch in seinen Bemerkungen über die verflachende Wirkung der Zeitungen, die ja nur für den Tag bestimmt sind und mit ihm vergehen, trifft Symons den Nagel auf den Kopf. „Was früher Königtum und Religion waren, das ist heute die Zeitung. Sie ist das Idol der Stunde, die Herrschaft und die Macht über den Augenblick, des Durchschnittsmenschen Bibel, Freund, Lehrer, Führer, Unterhaltungs- und Schlafmittel." Das Tatsächliche wendet sich an die Neugierde, an das sensationelle Bedürfnis; für die Literatur, für die Poesie kommt es auf die Idee an, und nicht auf die Tatsache.

In der Vorrede zur zweiten Auflage der Gedichtsammlung „Silhouettes" (London, Leonhard Smithers 1896), die in dem Buche wieder abgedruckt ist, äußert sich Symons seinen Angreifern gegenüber zugunsten des Patchouli. „Wenn ihr frisch gemähtes Heu auf dem Felde vorzieht und ich etwa dessen Geruch in einer Odeurflasche lieber habe, warum soll nicht meine persönliche Laune ebenso berechtigt sein, ihren Ausdruck zu finden als die eure? Wahrscheinlich genieße ich das Heufeld gerade so wie ihr, aber ich genieße ebenso andere Düfte, andere Sensationen.... Ich bin immer entzückt, wenn ich schöne Gedichte über die Natur auf dem Lande lese. Ich persönlich ziehe die Stadt dem Lande vor, und in der Stadt müssen wir uns, jeder nach seiner Neigung, die Reize suchen, die denen auf dem Felde und den Hügeln entsprechen."

Das ist nun, wie die ganze Verteidigung des Patchouli, Sache des Geschmacks und eines Geschmacks, den gewiß nicht jedermann teilen wird. Aber diesem Geschmack jede Existenzberechtigung abzusprechen, seine poetische Verwertung für unzulässig erklären zu wollen, das würde doch über das Ziel hinausschießen.

Hier, sowie in der Vorrede zu „London Nights" (ebenda 1897) verteidigt der Verfasser den prüden Moralisten gegenüber die Freiheit des Dichters in der Wahl seiner Stoffe. „Ich bestreite, daß die Moral irgendwelches Recht hat, eine Gerichtsbarkeit über die Kunst auszuüben. Die Kunst kann von der Moral unterstützt werden, sie darf ihr nie dienstbar sein. Denn die Grundsätze der Kunst sind ewige, während diejenigen der Moral mit Ebbe und Flut der jeweiligen geistigen Strömungen wechseln...."

Mit Energie und zugleich mit Laune tritt Symons für sein Dichterrecht ein, jedwede Stimmung poetisch zu gestalten, und er verlangt nur nach künstlerischen, nicht nach moralischen

Gesichtspunkten beurteilt zu werden. Vor dem Richterstuhl der Kunst können seine Dichtungen bestehen. Man hat sie dekadente, gewagte, unmoralische genannt, die Hauptsache aber ist, daß sie Poesien sind und nie die Grenzlinie des Schönen, des Künstlerischen verlassen. Wenn man Aehnlichkeiten mit deutschen Autoren suchen will, dann kann man zuweilen an Heine, zuweilen an Grisebach erinnert werden.

Arthur Symons ist am 28. Febr. 1865 in Wales geboren; er hat viel in Frankreich und Italien, teilweise in Spanien gelebt. Mit den meisten hervorragenden französischen Schriftstellern steht er in nahen, freundschaftlichen Beziehungen, und er hat in seinem Buche „The symbolist movement in literature" (London 1899, William Heinemann) manche von ihnen eingehend gewürdigt. In dem Urteil über seine Dichtungen gehen seine Landsleute weit auseinander, daß er aber als Essahist zu den ersten seiner Zeit gehört, darüber dürfte kaum eine Meinungsverschiedenheit bestehen können. Arthur Symons vollendet, wie eben erwähnt, jetzt sein 40. Lebensjahr. Er ist ein Poet, der nicht nur „etwas zu sagen hat", sondern auch nach unserer Ueberzeugung sicherlich noch manches sagen wird.

Sigmund Schott.

Bücher und Zeitschriften.

Die Organisation des Arbeitsnachweises in Deutschland. Von Karl Conrad. Leipzig. Duncker u. Humblot 1904.

Die Arbeit Conrads ist entstanden als Ergebnis einer Preisaufgabe der Universität Straßburg, welche eine „Kritische Darstellung der Organisation des Arbeitsnachweises in Deutschland und Schilderung des von den großstädtischen Verwaltungen auf diesem Gebiet bisher Geleisteten" forderte. Einleitend behandelt Conrad in einem ersten Buche die Theorie des Arbeitsnachweises, um hierbei die Forderungen zusammenzufassen, die man an einen Ideal-Arbeitsnachweis stellen muß. Diese Forderungen dienen ihm im folgenden zweiten Buch, das eine kritische Darstellung der Organisation des Arbeitsnachweises in Deutschland enthält, als Maßstab. Bei der Kritik der heute bestehenden Organisation des Arbeitsnachweises kommt Conrad zu dem richtigen Schluß, daß weder diejenigen Arbeitsnachweise, die sich in den Händen von Interessenten befinden, noch diejenigen, welche ausschließlich vom Nichtinteressenten geleitet werden, wie die gewerbsmäßigen Arbeitsnachweise und die Arbeitsnachweise von gemeinnützigen Vereinen, den Forderungen gerecht werden, die man an einen wirksamen Arbeitsnachweis stellen muß. Eine ersprießliche Lösung der Frage der Arbeitsnachweis-Organisation erblickt Conrad dementsprechend nur in dem Ausbau des öffentlichen, paritätischen Arbeitsnachweises. Hat man dies aber erkannt, so muß man auch die Folgerung ziehen, daß es Pflicht zunächst der Gemeinden, sodann des Staates ist, die Arbeitsvermittelung in die Hand zu nehmen. Zwei irrige Ansichten sind es, die nach Conrads Meinung bisher noch eine Reihe von Kommunen abgehalten haben, der genannten Pflicht zu genügen. Einmal die unbegründete Angst, die Errichtung eines öffentlichen Arbeitsnachweises könne so gedeutet werden, als wolle die betreffende Kommune damit „das Recht auf Arbeit" rückhaltlos anerkennen; und weiter die Furcht, daß durch Errichtung eines kommunalen Arbeitsnachweises der Zuzug von Arbeitslosen unerträglich gesteigert werden würde. Unter Berufung auf das erste Bedenken haben Leipzig und Görlitz die Errichtung städtischer Arbeitsnachweise abgelehnt. Auf dem Boden der heutigen Gesellschaftsordnung ist das „Recht auf Arbeit" im absoluten Sinne nicht durchführbar, auch in demokratischen Staaten ist es nicht zur Anerkennung gelangt; eine dahin gehende Befürchtung ist also gegenstandslos. Ebenso unbegründet ist die Furcht, durch kommunale Arbeitsnachweise einen großen Zuzug von auswärts zu veranlassen; die bisher gemachten Erfahrungen bieten für solche Annahmen keinen Anhaltspunkt. — In den Schlußbetrachtungen des zweiten Buches zeichnet Conrad die Bahnen, auf denen seines Erachtens eine gedeihliche Fortentwicklung der öffentlichen Arbeitsnachweisorganisation nur möglich ist. Die Art wie Conrad eine Lösung der Arbeitsnachweisfrage in kleinen Orten und auf dem Lande vorschlägt, ist geeignet, Bedenken zu erregen. Conrad meint nämlich, daß hier für ungelernte Arbeiter der Arbeitsnachweis mit etwa vorhandenen Naturalverpflegungsstationen, Armenverwaltungen, Polizeibureaus u. s. w. in Verbindung gebracht werden könnte. Würde durch derartige Maßnahmen auch eine Ersparnis erzielt, so spricht doch unbedingt dagegen, daß durch Verquickung von Arbeitsnachweis mit Instituten, die der Armenpflege oder Sicherheit dienen, das berechtigte Selbstgefühl der Arbeiter beeinträchtigt würde. Das dritte Buch seiner Arbeit widmet Conrad den großstädtischen Arbeitsnachweisen und schildert hierin eingehend die Leistungen der größeren Kommunen. — Die gesamte Untersuchung ist eine vortreffliche Arbeit, der vor allem ein Erfolg in der Richtung zu wünschen wäre, daß die wissenschaftliche Erkenntnis praktische Resultate zeitigte, und die Organisation des öffentlichen Arbeitsnachweises energisch gefördert werden möchte zum Wohl des ganzen Vaterlandes.

Dr. Haacke.

Die Kunst der Barockzeit und des Rokoko. Von Lübke-Semrau. Stuttgart 1905. Paul Neffs Verlag (C. Büchle).

Wenn der soeben erschienene vierte Band des Lübkeschen Grundrisses der Kunstgeschichte noch Lübkes Namen trägt, so ist dies eine dankbare Konzession des Herausgebers, der mit Recht Anspruch darauf machen könnte, seinen Namen allein genannt zu sehen. Lübke hatte die ganze Kunst des Barock flüchtig abgehandelt, seiner Natur war das Zierlich-Gekünstelte, das Dekadente dieses Zeitabschnittes fremd. Es war hohe Zeit, da bessernd einzugreifen. In den letzten Jahren beginnt ja langsam nach der Uebersättigung mit italienischer Frührenaissance eine wohl begreifliche Neigung Platz zu gewinnen, die vom rein historischen Standpunkt aus das Wesen und die Notwendigkeit einer Kunst zu begreifen sucht, der mit dem Namen „Barock" eine Art Kainszeichen aufgedrückt zu sein scheint. Im Augenblick höchster künstlerischer Vollendung tritt zugleich der Niedergang ein. Es wäre töricht, bei Michelangelos Arbeiten (den Mediceergräbern z. B.) diese Tatsache zu leugnen. Ja selbst Raffael (vgl. Strzygowsky „Das Werden des Barock") blickt bereits in das Tal hinein, dem ein Guido Reni, neuerdings wieder gewürdigt, Licht gegeben hat. Dem Streben, der Barockkunst gerecht zu werden, schließt sich die ganz allmählich zunehmende Beschäftigung mit französischen Meistern des 18. Jahrhunderts an. Da ist noch viel zu tun. Einen le Moine, Liotard oder Bardin kennt kaum die Kunstgeschichte mehr. Die ganze Zeit wird mit den Schlagworten Greuze oder Fragonard, Watteau und Boucher abgehandelt. — Das Interesse, das sich nunmehr gerade diesem letzteren beispiellos vernachlässigten Gebiete zuwendet, wird hoffentlich an Semraus Neubearbeitung den richtigen und kaum versagenden (die Schüler Brouwers und Teniers sind vielleicht zu flüchtig betrachtet) Ratgeber finden, zumal die zahlreichen illustrativen Beigaben bis auf die Buntdrucke vorzüglich sind.

Dr. Uhde-Bernays.

K. Altfränkische Bilder. Das neueste, soeben veröffentlichte Heft der manchem unserer Leser wohlbekannten „Altfränkischen Bilder" (mit erläuterndem Text von Dr. Theodor Henner. Druck und Verlag der kgl. Universitätsdruckerei von H. Stürtz, Würzburg) bringt, wie seine Vorgänger, dem Freunde heimischer Kunstgeschichte viel Belehrendes und Erfreuliches. Schon durch seinen Umschlag — die in Farbendruck vortrefflich ausgeführte Nachbildung zweier Meisterwerke Tiepolos aus der Hofkirche zu Würzburg — zieht es die Aufmerksamkeit auf sich. Wendet man sich dem Inhalt des schmucken Jahresheftes zu, so ist man billig erstaunt zu sehen, wie viel wichtige Stücke sich doch noch aus der Vergangenheit in Würzburg und in der Umgebung der fränkischen Metropole erhalten haben trotz der Kriegsstürme, der Säkularisation, der Verschleuderung durch Bosheit, Habsucht, Leichtsinn und Borniertheit. Dankbarst lassen wir uns jede Lieferung dieser illustrierten Kunstgeschichte Frankens (jede

wieder ein Zeugnis der Opferwilligkeit des kunstsinnigen Verlegers) als eine Abschlagszahlung für das gefallen, was wir in Franken wohl erst für unsere Nachkommen von der Inventarisation der Kunstdenkmäler Bayerns erwarten dürfen. Gerade solche alljährliche Mahnungen, das Erbe der Väter zu erhalten und zu sichern, wie sie die „Altfränkischen Bilder“ in Wort und Bild ertönen lassen, sind ganz besonders wertvoll und — wie wir hoffen — wirksam. Mögen sie auch zur Läuterung des Geschmacks dienen, damit nicht ferner, wie noch neuerdings, mit Pinsel und Farbentopf Sünden verübt werden, die schwer wieder gut zu machen sind. Dem patriotischen Unternehmen aber wünschen wir, schon im Interesse seiner zahlreichen Freunde, noch viele Jahrgänge.

✲

Allgemeine Rundschau.

Zur Baukunst der alten Aegypter.

In seinen „Technischen Briefen“ (Beilage zur Allgemeinen Zeitung vom 9. November) hat C. Wrobel am Schluß seiner belehrenden Ausführungen auch einiges aus der Technik des Altertums erzählt, was zum Teil dem trefflichen Buche des Hamburger Ingenieurs Kurt Merckel „Die Ingenieurtechnik im Altertum“ entnommen ist. Diesem als Nachschlagebuch ganz besonders brauchbaren Werke wäre jedoch eine Neuausgabe sehr zu wünschen; seit seinem Erscheinen (1899) haben sich unsere Kenntnisse über die Technik der Alten im allgemeinen sowohl wie speziell über einzelne ihrer hervorragenden Bauten ganz außerordentlich vermehrt; und namentlich das, was über das Bauwesen und die Bautechnik der alten Aegypter zu sagen ist, muß nunmehr auf dem ausgezeichneten Buch von A. Choisy „L'art de bâtir chez les Egyptiens“, Paris 1904 basieren. Auguste Choisy, der schon 1873, „L'art de bâtir chez les Romains“, ferner später „L'art de bâtir chez les Byzantins“ und „Etudes sur l'architecture grecque“ veröffentlichte, hat nunmehr alle Lücken ausgefüllt, die unsere Kenntnis von der Baukunst der Aegypter hatte. Wir verweisen auf das mit zahlreichen Plänen, Berechnungen und Abbildungen ausgestattete Buch, das auch der soeben erschienene Report des Egypt Exploration Fund (1903—1904) das ä g y p t o l o g i s c h e „book of the Year“ nennt, und wollen hier nur eine merkwürdige Methode, die bei Hochbauten im alten Aegypten zur Anwendung kam, nach einem Auszug in der letzten „Revue Archéologique“ wiederholen, in der die Hauptergebnisse von Choisys Buch von dem Aegyptologen Raymond Weill klar dargelegt werden. — Das Buch Choisys verdankt den Entdeckungen Legrains das außerordentlich interessante Kapitel, das von dem in die Höheschaffen des Baumaterials durch die kombinierte Benützung von Stufenaufbau und oscillierendem Aufzug handelt. Legrain hat zuerst richtig erkannt, was die Erd- und Ziegelmassen an der Seite der großen Pylonen von Karnak zu bedeuten haben, und daß sie die „Gerüste“ zum Aufzug des Baumaterials bildeten. Die fast vollendete Bauarbeit dort wurde unterbrochen, ohne daß wir wissen wodurch, und das „Erdgerüste“ blieb am Platze und verbarg in seiner Masse einen beträchtlichen Teil des Mauerschmuckes, der niemals zur Verwendung gekommen ist. Denn man schritt zur Mauerbekleidung im Verhältnis, wie man die Stufen des Erdgerüstes abhob und fing damit also natürlich von oben an. So gibt es da einen Porticus, der sich an den Pylonen angelegt hat und dessen letzte Säule ganz und gar in der „Gerüsterdmasse“ steckt. Sie hat nie angebracht werden können und ist jetzt in ihrem Rohzustand noch ein Beispiel der vor Jahrtausenden unterbrochenen Arbeit. Zahlreiche Votivmodelle haben Legrain dann den oscillierenden Aufzug erkennen lassen; seine Verbindung mit dem Erdgerüste ermöglichten die höchsten und ausgedehntesten Bauten. Handelte es sich zum Beispiel um einen Hypostyl-Saal, so wurde der Raum zwischen den Außenmauern, je nachdem wie sich Mauern und Säulen erhoben, in gleicher Weise und gleicher Höhe mit Erde ausgefüllt, bis die letzten Materialien an ihrer Stelle waren. Man konnte auf diese Weise die nächst höhere Lage bequem anbringen. Selbstverständlich erhob sich der Erdaufbau, der als Gerüste diente, als Stufenbau oder schiefe Ebene. Waren dann die Architraven und schweren Deckstücke die Stufen oder schiefe Ebene hinaufgebracht und an ihrem Platze, so begann man die innere Ausfüllung abzuräumen, und je nachdem Mauern und Säulen hinter dem Abgeräumten wieder zum Vorschein kamen, begann man die Verkleidung. — Legrain ist bekanntlich hinter diese Methode durch die Notwendigkeit geführt worden, als die dringenden Wiederherstellungen im Tempel von Karnak vor drei Jahren begonnen wurden. Die modernen Gerüstbauten, um solche enorme Architraven herunterzunehmen und solche ungeheuren Säulen zu legen, hätten unerschwingliche Kosten verursacht. Bei dieser Gelegenheit fand Legrain die Methode der alten Aegypter wieder; er füllte den Hypostyl-Saal auf dieselbe Weise bis zur Höhe aus, wie er beim ursprünglichen Bau aufgeführt worden war. Auch jetzt sind ja diese Restaurationsarbeiten noch nicht vollendet; und der mit geschichtlichem Sinn erfüllte Reisende kann daher jetzt das eindrucksvolle Schauspiel mitmachen, wie einige hundert Arbeiter irgend einen Architrav von 50 Tonnen Gewicht eine riesenhafte schiefe Ebene mit gleichen Prozeduren herabführen, wie es auf den Baustellen Ramses' II. gebräuchlich war. So zeitigte das Studium der Bautechnik der alten Aegypter für die Gegenwart praktische Resultate.

M.

*

Professor Waldstein und die Ausgrabungen von Herculaneum.

Zu der in dieser Beilage mehrfach besprochenen Agitation des Professors am Kings College in Cambridge C h a r l e s W a l d s t e i n für eine durch internationales Zusammenwirken vorzunehmende Ausgrabung von Herculaneum, für die nach Mitteilung Professor Waldsteins der König von Italien, die italienische Regierung sowie eine Reihe anderer europäischer Staatsoberhäupter bereits ihre Zustimmung ausgesprochen haben sollten, haben wir in Nr. 3 dieses Jahres eine Zuschrift aus Rom veröffentlicht, welche Zweifel an der tatsächlichen Richtigkeit der Angaben Professor Waldsteins, insbesondere an der angeblichen Zustimmung der italienischen Regierung zu der Absicht, diese Ausgrabungen auf internationalem Wege vornehmen zu lassen, zum Ausdruck brachte. Um nun zu erweisen, daß er sich wohl für befugt halten konnte, die Zustimmung der maßgebenden italienischen Kreise zu seinem Plan als gesichert zu betrachten, schickt uns Professor Waldstein eine Darstellung der zur Verwirklichung seiner Absicht von ihm unternommenen Schritte und deren vermeintlicher Erfolge zu, der wir folgende Stellen (mit leichten stilistischen Aenderungen) entnehmen:

„Am 18. April vorigen Jahres hatte ich die Ehre einer Audienz beim König von Italien. Ich legte Sr. Majestät meinen Plan vor, welcher ihn mit großer Einsicht und Sympathie aufnahm und auf einige der Schwierigkeiten, die im Wege stehen könnten, hinwies. Seine Zustimmung war nur unter der Bedingung der Annahme des Planes seitens seiner Regierung gegeben, und er hatte die Gnade, zu versprechen, daß er mit dem Ministerpräsidenten darüber reden würde.

Am 19. April unterbreitete ich mein Projekt dem Ministerpräsidenten Giolitti, welcher zustimmte, aber versicherte, daß in letzter Instanz es auf den Unterrichtsminister Orlando ankäme, an welchen er mir einen Empfehlungsbrief gab.

Am 21. April entwickelte ich dem Unterrichtsminister Orlando den ganzen Plan und erhielt von ihm herzliche Zustimmung.... Ich zeigte ihm an, daß ich sogleich abreisen würde, um in England, Deutschland, Frankreich und den Vereinigten Staaten die Nationalen Komitees, an deren Spitze die jeweiligen Staatsoberhäupter stehen sollten, ins Leben zu rufen. Die Hauptautorität würde dem Internationalen Komitee in Rom zukommen, an dessen Spitze voraussichtlich der König von Italien stehen würde. Dieses Resultat meiner Konferenz wurde mit seiner Zustimmung in einem Telegramm der Times am 23. April veröffentlicht.

Ehe ich den Minister verließ, bat ich ihn, mir einen offiziellen Brief zu schreiben, damit ich, im Falle meine Autorisation angezweifelt würde, denselben vorweisen könne. Ich erhielt sogleich folgenden Brief (Uebers.):

Unterrichtsministerium. Der Minister.

Rom, 21. April 1904.

Sehr geehrter Herr!

Heute morgen hatte ich das Vergnügen, von Ihnen über Ihren großartigen Plan unterrichtet zu werden, unter dem

Protektorate S. M. des Königs von Italien und anderer Staatsoberhäupter ein internationales [mondiale] Vorgehen zur vollständigen Ausgrabung von Herculaneum ins Leben zu rufen.

Von einem solchen Unternehmen werden, wenn es vollendet wäre, die Wissenschaft, die Geschichte und die Kunst unberechenbare Vorteile ziehen können.

Ich stimme Ihrem kühnen Plane zu, und wünsche, daß die Größe und Schwierigkeit des Unternehmens seine Ausführung nicht hindern möge; und daß dies Italien, das seine Arme der ganzen Welt öffnet [la quale apre le sue braccia all' amplesso del mondo], die Spuren jener alten Stadt wieder im Lichte sehen möge, von der so viele wunderbare Werke ausgingen.

Genehmigen Sie u. s. w.

(gez.) Der Minister Orlando."

Man wird nach diesen Mitteilungen den tatsächlichen Widerspruch zwischen den Angaben Prof. Waldsteins und der späteren Haltung der italienischen Regierung dem bekannt gewordenen Plane gegenüber allerdings kaum noch ganz dem ersteren zur Last legen können.

Kleinere Mitteilungen.

* **Vom Volks-Schillerpreis.** Professor Bulthaupt in Bremen hat leider infolge einer Erkrankung das ihm übertragene Mandat für das Preisgericht des Volks-Schillerpreises zurückgeben müssen, das nun vom Vorstande der Stiftung Ferdinand Avenarius, dem Herausgeber des „Kunstwarts", übertragen worden ist.

* **Mit Baron Eduard Toll** sind auf seiner letzten Forschungsfahrt sechs Personen umgekommen: Dr. G. Walther, F. Seeberg, der Heizer Kossow, der Jakute Gorochow und der Lamute Protodiakonow. Die Akademie der Wissenschaften zu St. Petersburg läßt jetzt die Berichte zweier Hilfsunternehmen — an der Spitze der ersten stand Leutnant A. Koltschak, die zweite stand unter M. Brussnew — in einem besonderen Ausschuß bearbeiten.

* **Paläontologisches.** Aus Bayreuth wird geschrieben: Ein hiesiger Geschäftsmann, Zimmermeister Strunz, unterzieht sich in Gemeinschaft mit seinem Sohne seit Jahren der Aufgabe, die an Versteinerungen vorweltlicher Tiere reiche Umgegend Bayreuths zu erforschen. Seine reichhaltige Sammlung, die sich zu einem Bayreuther Trias-Museum auswachsen soll, weist Stücke von großer Seltenheit und bedeutendem Wert auf, u. a. ein vollständiges Exemplar eines Notosaurus, und ist in den Kreisen der Fachgelehrten aufs beste bekannt. Vor etlichen Wochen waren die Herren Strunz bei ihren Ausgrabungen abermals von besonderem Glück begünstigt, indem sie zahlreiche Teile einer in Europa bisher noch nicht gefundenen Art des Anomosaurus auffanden, die Prof. Dr. v. Huene in Tübingen Anomosaurus Strunzi benannt hat. Der Gelehrte bezeichnete diese Funde als außerordentlich interessant und wird sie in einem wissenschaftlichen Werk demnächst behandeln.

* **Die Senckenbergische naturforschende Gesellschaft** zu Frankfurt a. M. ernannte Professor Dr. R. Hauthal in La Plata, den Erforscher der Gryptotherium-Höhlen, und Karl Hagenbeck in Stellingen bei Hamburg in Anerkennung ihrer großen Verdienste um die Tiergeographie und die Eingewöhnung ausländischer Tiere zu korrespondierenden Mitgliedern.

* **Aus Schweden.** In Stockholm ist der Intendant des ethnographischen Reichsmuseums und Professor der Archäologie an der Universität Dr. Hjalmar Stolpe, ein verdienter Förderer der Archäologie und Ethnographie, am 29. Januar im Alter von 64 Jahren gestorben.

Hochschulnachrichten.

R. **Tübingen.** Der Privatdozent für Geologie und Mineralogie und Assistent am mineralogischen Institut Dr. Sommerfeldt ist für die Monate Februar, März und April dieses Jahres behufs Studiums am mineralogisch-petrographischen Institut in Wien beurlaubt worden.

* **Bonn.** Unserem Bericht über die Feier des 70. Geburtstages des Geh. Regierungsrats Professor Rein tragen wir noch nach: Den Aufruf zur Gründung einer Rein-Stiftung hatten weit über 200 Herren unterschrieben. In einigen Wochen waren über 6500 Mark gesammelt, darunter eine namhafte Summe in Japan, dem eigentlichen Forschungsgebiet des Jubilars. Die Geographische Vereinigung in Bonn, die zumeist aus Schülern des Jubilars besteht, ernannte ihn zu ihrem Ehrenvorsitzenden und widmete ihm als erste ihrer Veröffentlichungen eine Festschrift, in der u. a. Professor Hassert (Köln) und Professor Sievers (Gießen) mit Beiträgen vertreten sind. Die Stiftung soll noch weitergeführt werden, zu welchem Zwecke, wie die Kölnische Volkszeitung mitteilt, außer der Geographischen Vereinigung auch die Kölner Handelshochschule recht tätig ist.

* **Wien.** Der Professor der Physik an der hiesigen Technischen Hochschule Dr. Leander Ditscheiner ist gestern (1. Februar) gestorben.

Bibliographie.

Bei der Redaktion der Allgemeinen Zeitung sind folgende Bücher und Zeitschriften eingelaufen:

Gerhard Heine: Verschneite Seelen. Roman. Dresden. Karl Reissner. 324 S. — Max Nordau: Mahâ Rôg u. and. Nov. Berlin. Alfred Schall. 273 S. — Die Gesundheit, ihre Erhaltung, ihre Störungen, ihre Wiederherstellung. Ein Hausbuch. Herausgegeben von Prof. Dr. R. Kossmann u. Privatdozent Dr. Jul. Weiss. (1. von 40 Lieferungen.) Stuttgart. Berlin. Leipzig. Union. Deutsche Verlagsgesellschaft. — Dr. Ing. Ernst Vetterlein, Privatdozent an der Technischen Hochschule zu Darmstadt: Heimat-Kunst. Leipzig 1905. Bernhard Richters Buchhandlung. 31 S. — Moritz Heimann: Die Liebesschule. Eine dramatische Dichtung. Berlin 1905. S. Fischer. 173 S. — Hugo v. Hofmannsthal: Das gerettete Venedig. Trauerspiel in fünf Aufzügen. (Nach dem Stoffe eines alten Trauerspiels von Thomas Otway.) Ebenda 1905. 235 S. — M. Heilmann, kgl. bayer. Oberstleutnant z. D., dem Generalstabe zugeteilt: Friedrichs des Grossen Feldherrntum von Leuthen bis zum Ende des Siebenjährigen Krieges. (Beiheft zum Militär-Wochenblatt. Herausgegeben von von Frobel, Generalmajor a. D. 1. Heft.) Berlin 1905. Ernst Siegfried Mittler u. Sohn. — Viktor Stern: Calas. Tragödie in fünf Akten. Im Jahre 1889 „zur Centenarfeier des Jahres 1789" veröffentlicht. Wien 1905. J. Eisenstein u. Co. 188 S. — Franz Hessel: Verlorene Gespielen. Gedichte. Berlin 1905. S. Fischer. 109 S. — J. Loewenberg: Von Strand und Strasse. Gedichte. Hamburg 1905. M. Glogau jr. 122 S. — Dr. J. Reinke, Professor der Botanik an der Universität Kiel: Philosophie der Botanik. (Natur- und kulturphilosophische Bibliothek. Band I.) Leipzig 1905. Johann Ambrosius Barth. 201 S. — Helene Suess-Rath: Die Frau. Eine Studie aus dem Leben. Wien. Oesterreichische Verlagsanstalt (F. u. O. Greipel). 54 S. — Dr. Georg Küntzel, Professor an der Universität Bonn: Thiers u. Bismarck. Kardinal Bernis. (Zwei Beiträge zur Kritik französischer Memoiren. Bonn 1905. Friedrich Cohen. 153 S. — Ernst Wilmanns: Der Lübecker Friede 1629. Inaugural-Dissertation. Bonn 1904. Karl Georgi. 83 S. — Aus fremden Zungen. Halbmonatsschrift für die moderne Literatur des Auslandes. Herausgegeben von Richard Schott. (XV. Jahrgang 1905. No. 1.) Berlin u. Leipzig. Dr. jur. Demcker. 16 S.

Jahrgang 1905. München, Samstag, 4. Februar. Nummer 29

Beilage zur Allgemeinen Zeitung.

Druck und Verlag der Gesellschaft mit beschränkter Haftung „Verlag der Allgemeinen Zeitung“ in München.
Beiträge werden unter der Aufschrift „An die Redaction der Beilage zur Allgemeinen Zeitung“ erbeten.
Der unbefugte Nachdruck der Beilage-Artikel wird gerichtlich verfolgt.

Quartalpreis für die Beilage: M. 4.50. (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.—, Ausland M. 7.50.) Ausgabe in Wochenheften M. 5.— (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.30, Ausland M. 7.—) Aufträge nehmen an die Postämter, für die Wochenhefte auch die Buchhandlungen und zur directen Lieferung die Verlagsexpedition.

Verantwortlicher Herausgeber: Dr. Oskar Bulle in München.

Inhalt:

I. Hauptartikel.

Ein Fortschritt in der Erkenntnis des englischen Staatsrechts. Von Dr. Ludwig Munzinger.

Wildenbruch und das deutsche Drama der Gegenwart. (Zum sechzigsten Geburtstag.) Von G. Herzberg.

Eine „Erklärung“ nebst „Erwiderung“. Von Dr. Ludwig und Dr. Georg Huber.

II. Bücher und Zeitschriften.

Ernst Kalb: Kirchen und Sekten der Gegenwart. — Karl Gareis: Die Fortschritte des internationalen Rechts im letzten Menschenalter.

III. Allgemeine Rundschau.

Die Masai-Frage. — Ein interessanter Nachdruckprozeß. — Kleinere Mitteilungen.

IV. Hochschulnachrichten.

Ein Fortschritt in der Erkenntnis des englischen Staatsrechts.

Von Dr. Ludwig Munzinger.

Das politische und wirtschaftliche England ist seit länger als einem Jahrhundert die Bezugsquelle fertiger Doktrinen für kontinentale Theoretiker des Staatsrechts und der Wirtschaftspolitik. All diese Doktrinen aber waren bisher ad usum delphini konstruiert, d. h. die Betrachter des öffentlichen Lebens Großbritanniens auf dem europäischen Festland gingen von Montesquieu an alle von Voraussetzungen aus, die ihnen ein objektives, vorurteilsloses Erkennen der Verhältnisse in England verwehrten. Mit vorgefaßten Ansichten über die Bedürfnisse des heimischen Staatslebens, das sich gerade in einer Krise befand oder einer solchen entgegen zu gehen drohte, machten sie sich an das Studium des englischen Staatswesens, indem sie infolge seiner praktischen Erfolge a priori das Vorbild einer idealen staatlichen Organisation erblickten.

Die Folge war unausbleiblich, daß sie ihre subjektiven, auf dem Wege philosophischer und staatsrechtlicher Spekulationen gewonnenen, den besonderen Verhältnissen des eigenen Vaterlandes unwillkürlich angepaßten Ansichten über die beste Staatsform und die zweckmäßigste Ausbalancierung der gegebenen Kräfte des staatlichen Lebens dem englischen Vorbild suggerierten und demgemäß jenen großartigen gotischen Bau, den der englische Staat darstellt, utopistisch schilderten.

Diesem Fehler verfiel Montesquieu, als er aus der englischen Staatspraxis heraus die Lehre von der Dreiteilung der Gewalten aufstellen zu müssen glaubte, zumal da er sich auf die englischen Staatsphilosophen Locke und Bolingbroke berufen konnte, die ihrerseits und letzten Endes damit nur die schon seit Aristoteles vorgetragene Lehre von den besonderen Vorzügen der gemischten Monarchie aufzufrischen versuchten, wonach nämlich die beste Staatsform in der zweckmäßigsten Vermengung von Monarchie, Aristokratie und Demokratie zu finden wäre. Auf dem Wege über die Charte Ludwigs XVIII., die genau nach englischem Muster, wie Montesquieu es gesehen hatte, gefertigt war, wurde dann die künstliche Konstruktion von der Dreiteilung der staatlichen Gewalt auch nach Deutschland eingeschleppt.

Hier war es später vor allem Gneist, der jener oben geschilderten, utopistischen Darstellungsweise des englischen Rechtes anheimfiel. Als er auftrat, hatte gerade eine lebhafte Reaktion gegen die bisher so gepriesene französische Musterverfassung eingesetzt, aus der in den Händen des Bürgerkönigs Louis Philipp eine Oligarchie der besitzenden Klassen geworden war. Der Ruf nach individueller Freiheit erscholl laut in Deutschland und so waren Gneists englischen Studien durch das Problem der Freiheit im öffentlichen Rechte und durch die Abkehr vom Parlamentarismus von vornherein Scheuklappen angelegt. Freilich verdanken wir ihm und seiner vom Standpunkt der preußischen Bedürfnisse aus gesehenen Darstellung des englischen Selfgovernment jene großartige Entwicklung der Selbstverwaltung in Deutschland, die ihren vollendetsten Ausdruck in der preußischen Kreisordnung von 1872 gefunden hat. Von der Auffassung aber, die Gneist in seiner „Geschichte und heutigen Gestalt der Aemter in England“ (1857) über die englische Staatsverwaltung und ihr Funktionieren im einzelnen niedergelegt hat, läßt sich nicht viel mehr aufrecht erhalten. Für die Erkenntnis des englischen Rechts bleibt heute im wesentlichen nur seine Darstellung der englischen Verfassungsgeschichte.

Den Fehler dieses bisher besten Kenners englischer Staatspraxis konnten natürlich noch weniger jene vielen anderen vermeiden, die nach ihm Zweckbetrachtungen über das Staatsrecht der Briten oder über Ausschnitte aus demselben anstellten. Nicht als ob nun auch die politische Ausmünzung der bisherigen Forschungen auf dem Gebiet des englischen Staatsrechts in den kontinentalen Staaten, insbesondere in Deutschland, durchaus auf jenen schief konstruierten Darstellungen beruhte! Davor bewahrte uns der Scharfblick und das feine Gefühl unserer Staatsmänner für den Grad der Verwendbarkeit ausländischer Rechtseinrichtungen. So wissen wir namentlich von dem Fürsten Bismarck, daß er die wissenschaftlichen Arbeiten seiner Zeit über England von seinem Standpunkt des praktischen Politikers aus nicht allzu hoch einschätzte. In seinen „Gedanken und Erinnerungen“ (Bd. I., S. 321) spricht er mit Achselzucken von den „politischen Schriftstellern, die das, was sie die englische Verfassung nannten, und wovon sie keine eindringende Kenntnis besaßen, den festländischen Völkern als Muster gepriesen und zur Nachahmung empfohlen hatten“.

Nun waren zwar die Gelehrten, die heute unsere Lehrkräfte des öffentlichen Rechtes innehaben, insbesondere auf dem Wege der rechtsvergleichenden Methode dem innersten Wesen, dem Kern des englischen Staatsrechtes bedeutend näher gerückt. Immer aber noch fehlte es an einer systematischen Darstellung, die jenen oft intuitiv gewonnenen Anschauungen über den englischen Staat auch in den Einzelheiten die empirische Grundlage gegeben hätten. Die „eindringende Kenntnis“, die Bismarck vermißt hatte, war eben so leicht nicht zu beschaffen, denn das Objekt war ein so sprödes und in seiner vielhundertjährigen Entwicklung für den Ausländer so unübersichtlich geworden, daß es

eines überaus mühevollen, langjährigen und intensiven Spezialstudiums bedurfte, um seiner Herr zu werden. Erschwerend trat hinzu, daß in England selbst bis auf den heutigen Tag ein wissenschaftliches Staatsrechtssystem, wie es auf dem römisch-rechtlichen stark beeinflußten Kontinent gepflegt wurde, durchaus fehlt. England wies die Invasion des römischen Rechts mit Erfolg zurück. Und an den Universitäten dort hatte das Staatsrecht keine Stütze. Denn die Pflege der Rechtswissenschaften im ganzen war dort den Inns of Court, den zu Innungen zusammengeschlossenen praktischen Juristen, überlassen und diese wiederum verbannten die Lehre vom Staat, aus Furcht vor dem römischen Rechte, vermittels dessen gewisse Politiker eine absolute Königsgewalt hatten konstruieren wollen, aus dem Gesichtskreis ihrer Betrachtungen und überließen sie den writers of politics, den „Staatsphilosophen".

Diese Lücke in der staatsrechtlichen Literatur ist nun heute geschlossen. Vor einigen Wochen erschien als Bestandteil des Marquardtsen'schen Handbuches des öffentlichen Rechtes[1]) der erste Band eines systematischen englischen Staatsrechts, das den außerordentlichen Professor Dr. Julius Hatschek in Heidelberg zum Verfasser hat, und dessen Lehrer Georg Jellinek gewidmet ist. Dieser erste Band behandelt das Verfassungsrecht. Ein zweiter, der das Funktionieren der englischen Verwaltungsmaschinerie und der Kabinetts- und Parteiregierung zur Darstellung bringen wird, soll noch im Laufe dieses Jahres folgen.

Was Hatschek anstrebt, ist, in Anwendung und Vervollkommnung der rechtsvergleichenden Methode, ein von subjektiv-politischen Wertungen unabhängiges Bild des englischen Staatslebens zu entwerfen. Er schließt sich hierbei einem Verfahren an, das in England selbst von Henry Sumner Maine in neuerer Zeit für die Rechtsvergleichung eingeführt worden ist und mit großem Erfolg von Pollock und Maitland für die Rechtsgeschichte, von Dicey für das Verfassungsrecht weiter getrieben worden ist. Es ist dies, wie sie Hatschek mit einem von ihm zuerst geprägten Ausdruck genannt hat, die „Genealogie von Rechtsrezeptionen" und ihre Aufdeckung. Maine bezeichnete zwei Arten der Rechtsvergleichung als möglich: nämlich zunächst die Zusammenstellung aller jeweils modernen Rechtsnormen und Institute zum Zweck einer rationellen Verwaltungspolitik; sodann die Aufdeckung der historisch-politischen und sozialen Gründe, die zu einem gleichen oder verschiedenen Rechtsmechanismus geführt haben. Da dies aber nur durch Zurückgreifen auf die Rechtsgeschichte der zu vergleichenden Rechtssysteme möglich ist, so wird die rechtsvergleichende Methode im Sinne Maines gleichzeitig zu einer rechtshistorischen. Nun weisen die untereinander zu vergleichenden Staatswesen und ihre Rechtssysteme mitunter die Eigentümlichkeit auf, daß sie in ein gegenseitiges Verhältnis zueinander getreten sind, wobei das minder fortgeschrittene von dem weiter ausgebildeten Rechtsideen übernommen hat. Der Nachweis dieses Zusammenhanges und die Erklärung des geltenden Rechts aus ihm, das ist es, was Hatschek die Genealogie von Rechtsrezeptionen nennt. Sie führt er — als deutscher Gelehrter natürlich mit Bezug auf das Verhältnis der deutschen zur englischen Rechtsgeschichte — bei Darstellung der Dogmengeschichte jeder einzelnen Rechtsinstitution durch mit dem Ergebnis, daß im englischen geltenden Rechte in ein und demselben Rechtsinstitut die verschiedensten Rechtsperioden zum Ausdruck kommen. „Die verschiedenen Stockwerke dieses Barockbaues können nur vom Standpunkt der Rechtsgeschichte aus verstanden werden. Bei der großen Mannigfaltigkeit der Baukonstruktion hat natürlich der jeweilige politische Wind Gelegenheit, in das eine oder andere Stockwerk zu fahren und ihm neues Leben zu geben." So faßt Hatschek sich bei der Darlegung seiner Methode zusammen.

Aber nicht bloß für die historische Kritik der englischen Rechtsinstitute und ihrer Dogmengeschichte ist durch diese Projektion auf die deutsche Rechtsgeschichte gesorgt, sondern in sorgfältiger Weise ist jeder Darlegung des formalen Rechtes auch die politische Würdigung des Rechtsinstitutes beigegeben. Auf diese Weise hält sich der Autor von jener bloß formalen, rein logisch-juristischen Betrachtung fern, der das Leben nur allzu leicht unter den Händen entschlüpft. Durch die reinliche, scharfe Sonderung des Juristischen von dem politisch Bedeutsamen verfällt aber Hatschek auf der anderen Seite nicht in jene Darstellungsweise, die er als „staatswissenschaftliches Bädekertum" mit dem ganzen ihm zur Verfügung stehenden Sarkasmus scharf verurteilt, eine Darstellungsweise, „wie sie von Leuten betrieben wird, die das Common law noch als Brei von politischen Maximen betrachtete, weil sie weder in der englischen Rechtsgeschichte noch im positiven Rechte zu Hause sind".

Unter den Resultaten, zu denen der Verfasser von solchen Grundsätzen aus gelangt, mögen einige auch über die engeren Fachkreise hinaus Interesse finden.

Der Kernpunkt aller Staatsphilosophie war, ist und wird in aller Zukunft bleiben: die Frage nach der besten Staatsform, d. h. der Art und Weise, wie der Staatswille gebildet werden und zum Ausdruck kommen soll. Diese Frage ist je nach Zeit und Umständen sehr verschieden beantwortet worden. Man wird annehmen können, daß sie die richtigste Lösung da gefunden hat, wo ein Staat die Erfüllung der Staatszwecke möglichst vollständig und mit dem mindesten Kraftaufwand erreicht hat, oder, um das besser zu veranschaulichen, wo die Staatsmaschine absolut präzis, geräuschlos und ohne Hemmungen im Gange ist. Als ein solcher Staat gilt uns das Vereinigte Königreich von Großbritannien und Irland. Entspricht nun auch im einzelnen die englische Praxis den theoretischen Prinzipien, die, angeblich von englischen Verhältnissen abstrahiert, bei uns von den Parteien meist unter berechtigtem oder auch unberechtigtem Hinweis auf eine „Richtung" in der Wissenschaft als Eideshelfer auf den politischen Markt gebracht werden?

Man kann im ganzen sagen: Nein! Denn Hatschek zeigt uns, daß in der Mehrzahl der Fälle entweder der Mangel an Kenntnis selbst nur des positiven Rechtes oder mißverständliche Auffassung infolge ungenügender rechtshistorischer Einsicht in den Köpfen der kontinentalen Beschauer ein schiefes Bild von den einzelnen staatsrechtlichen Institutionen Englands haben entstehen lassen.

Das englische Wahlrecht hält man z. B. vielfach für das Ideal-Wahlrecht. Man setzt dabei voraus, daß es allgemein, gleich und geheim ist, daß die Wahlkreiseinteilung eine gerechte ist, daß ein strenges Wahlprüfungsverfahren jede Unregelmäßigkeit paralysiert. Das ist aber in keiner Hinsicht vollkommen der Fall. Das aktive Wahlrecht ist nicht ohne weiteres allgemein, sondern es ist heute noch eine am Grundbesitz haftende Pertinenz, ein dingliches Recht, dem erst im Laufe des vorigen Jahrhunderts allmählich, unter Zuhilfenahme von Rechtsfiktionen — der Mieter wird dem Hauseigentümer gleich erachtet —, eine so weite Ausdehnung gegeben wurde, daß man beinahe, aber eben nur beinahe, von einem allgemeinen Wahlrecht sprechen kann. Dieses Anschmiegen des Wahlrechts an die Struktur des Grundbesitzes, der schon vorher die soziale Differenzierung vorgenommen hat, die zur Ausdehnung der Wahlberechtigung auf eine neu auftretende Klasse drängt, hat England, wie Hatschek sehr fein und treffend hervorhebt, einen Wegweiser geliefert, der durch die schönsten Theorien über allgemeines Wahlrecht nicht zu ersetzen ist.

In Sachen der Wahlkreiseinteilung hat man zwar durch eine Akte vom Jahre 1885 den mechanisch-numerischen Gesichtspunkt mehr in den Vordergrund drängen wollen; es blieb aber im wesentlichen doch bei dem alten Kommunalvertretungsstandpunkt, der es möglich macht, daß im Wahlkreis Romford ein Abgeordneter 35,948, im Wahlkreis Kilkenny 1553 Wähler vertritt. Also auch in England konnte der mechanisch-numerische Vertretungsstandpunkt nicht durchgeführt werden, und vielleicht hat der von Hatschek zitierte Franzose Lefèbre Pontalis eine allgemein gültige Wahrheit ausgesprochen, wenn er mit

[1]) Tübingen, Verlag von J. C. B. Mohr (Paul Siebeck) 1905.

Bezug auf das englische Wahlrecht schreibt: „Les Anglais se défient de ce fanatisme de la ligne droite et de l'égalité arithmétique, qui partage un pays en compartiments comme une table de Pythagore et traite les citoyens comme des unités numériques. . . .

Das Wahlprüfungsverfahren wie das ganze Wahlgeschäft überhaupt ist nach unseren kontinentalen Begriffen sehr mangelhaft. Der Staat kümmert sich darum nicht im geringsten, sondern überläßt alles den Parteien. Auch das ist eine Konsequenz der Auffassung des Wahlrechtes als eines dinglichen Rechtes. Die Kosten der Wahl fallen zu Lasten des Kandidaten. Die Berichtigung der Wählerlisten ist Parteisache allein und nicht um die Durchsetzung von Wählerberechtigungen dreht sich der Kampf, sondern lediglich darum, daß die Partei nicht zu kurz kommt. So kommt es wohl vor, daß die gegnerischen Partei-Agenten „Kuhhandel" treiben, indem sie miteinander ausmachen, eine gleiche Anzahl von Einwendungen gegen Wahlberechtigte oder eine gleiche Zahl von Wahlansprüchen für Parteimitglieder fallen zu lassen. Das Wahlprüfungsverfahren endlich vollzieht sich ganz in den schwerfälligen und kostspieligen Formen eines englischen Zivilprozesses. Die Prozeßkaution beträgt schon von vornherein 1000 Pfd. St., und die Durchführung des Verfahrens nicht selten 5000 Pfd. St. Das führt dann in der Praxis zu der weiteren bösartigen Folge, daß mit dem Streitfall unter den Parteien gefeilscht wird, daß namentlich bei wirklich vorhandenen Wahlumtrieben Kollusion zwischen den Parteien vorkommt, denn Prozeßgegner des Gewählten kann jeder Wähler sein, der in seinem freien Wahlrecht verletzt zu sein an- bezw. vorgibt.

So ist also das englische Wahlrecht keineswegs ein vollkommenes, und das sieht man auch im Lande dort durchaus ein. Zahlreiche, bisher mißglückte Anläufe zur Verbesserung beweisen es. Uns aber wird hieraus die Lehre, daß nicht der größtmögliche Radikalismus im Wahlrecht allein es ist, der einem Volke befriedigende und gedeihliche politische Verhältnisse schafft, sondern, daß dieses Ziel auch auf andere Weise erreicht werden kann, wie das in England ja auch geschehen ist. Ein Parlamentarismus, der nicht durch Rechtsnormen geschaffen, sondern aus der geschichtlichen Entwicklung heraus groß geworden und auf die Schultern weniger, kräftiger Parteien gestellt ist, kommt dort trotz allen theoretischen Mängeln des Wahlrechts viel weiter. Und das verdankt er neben seiner gesunden Konstitution dem Umstand, daß die Geschäftsordnung des Parlaments, die **lex et consuetudo Parliamenti**, nicht allein formelle, sondern auch materielle Befugnisse enthält, daß sie also sich nicht bloß **intra legem**, sondern direkt **contra legem** entwickeln, kurz, derogatorisches Gewohnheitsrecht schaffen kann. Formal möglich gemacht wird dies dem Parlament, insbesondere dem Unterhaus, durch das Privileg der prinzipiellen Unüberprüfbarkeit parlamentarischer Resolutionen durch die Gerichte und durch die ihm zustehende Zwangsgewalt für seine Beschlüsse gegenüber Widerspenstigen, den sogen. **Contempt of court**. Entwickelt hat sich das alles aus der alten Auffassung des Parlaments als Gerichtshof und seiner Geschäftsordnung als **usus fori**, als Gerichtsgebrauch. Das Parlament wird so zu einer Werkstätte kontinuierlicher Verfassungsumbauten, die still und geräuschlos vor sich gehen. Darum weist auch die staatsrechtliche Entwicklung Englands nirgends Sprünge oder gar klaffende Risse auf, sondern sie zeigt ein organisches, ebenmäßiges Fortwachsen.

Bei der Darstellung dieser Verhältnisse baut Hatschek teilweise auf Neuland, während die äußeren Daten des englischen Wahlrechtes ja schon sonst bekannt waren und von ihm nur ihren Ursachen nach klarer bestimmt wurden. Neben der verfassungsumbildenden Wirksamkeit des Parlaments beschreibt er dann noch auf das genaueste die Verwaltungstätigkeit des Unterhauses, die es in ausgedehntem Maße betreibt, und beides zusammen, das ist es, was die Engländer unter „parlamentarischer Regierung" verstehen, nicht jenes äußerliche Moment, daß die Minister der Majorität des Unterhauses entnommen sein müssen. Hier spricht der Verfasser von dem „Mißverständnis der konstitutionellen Doktrin", die, wie das im Leben und in der Wissenschaft so oft geschieht, an der äußeren Form haften blieb und über dem gefälligen Gefäß nach dem köstlichen Inhalt zu forschen vergaß. Die betreffenden Abschnitte des Buches (§§ 98—107) bilden wohl seinen Kulminationspunkt und werden möglicherweise den auf dem Kontinent in Theorie und Praxis aufs tote Geleise geratenen Bestrebungen zur Fortbildung unserer Verfassungen neue Bahnen weisen. Das wäre dann **ein** Erfolg des Hatschekschen Werkes, das sich im Sinne einer Vertiefung des politischen Urteils der breiten Menge in noch ausgedehnterem Maße segenbringned verwerten ließe, wenn der Verfasser sich entschließen könnte, einen Extrakt seines Werkes, d. h. knappe, volkstümlich geschriebene Umrisse des englischen Staatsrechtes mit seiner Darstellung der parlamentarischen Regierung als Bekrönung erscheinen zu lassen.

In summa aber liegt, um das zum Schlusse zusammenzufassen, die Hauptbedeutung dieser hochbedeutsamen Neuerscheinung der staatsrechtlichen Literatur darin, daß das ungeheuer umfangreiche Material des englischen Staatsrechtes in der weit und groß angelegten Arbeit (der erste Band umfaßt allein 669 Seiten!) für den Gebrauch der kontinentalen, insbesondere der deutschen Staatsrechtswissenschaft und der politischen Welt zugänglicher gemacht worden ist. Die vielen Hindernisse, die sich bisher dem entgegenstellten, der sich über Spezialfragen des englischen Rechts genauer unterrichten wollte, sind durch Hatscheks gründliche, den Stempel unmittelbarer Vertrautheit mit den englischen Quellen deutlich aufweisende Arbeit hinweggeräumt. Und je mehr in diesen Tagen Verfassungs- und Verwaltungsfragen grundsätzlicher Natur erörtert, je mehr man dabei wieder nach den englischen Verhältnissen als Vorbild hinüberzuschielen beginnt, desto wichtiger wird Hatscheks Buch. Denn es hat so nicht nur eine Lücke in der einschlägigen Literatur ausgefüllt, die zu schließen es am Ende auf ein paar Lustren mehr oder weniger nicht angekommen wäre, sondern sein Erscheinen war geradezu notwendig, um der politischen Kontroverse, soweit sie sich um englisch-rechtliche Einrichtungen spinnt, eine solide Basis zu geben, die gleichzeitig von politischen Einseitigkeiten frei und in jeder Beziehung **up-to-date** ist.

Wildenbruch und das deutsche Drama der Gegenwart.

Zum sechzigsten Geburtstag.

Von G. Herzberg.

Das Beste, was ein schaffender Künstler sein eigen nennt, ist Eigenart, scharf umrissene, klar zutage tretende Eigenart, die das Bild des Lebens, das innere und äußere Weltbild sieht und reflektiert in einer Weise, die nicht bestimmt wird durch äußere Einwirkungen (von Menschen und Dingen), sondern durch die geistige und seelische und physische Beschaffenheit des Menschen, der das Weltbild sieht und reflektiert. Das Resultat kann übereinstimmen mit dem vieler anderer, es bleibt deshalb doch Eigenart, wenn es sebständig, und zwar in jedem Augenblick des Lebens selbständig errungen wurde.

Bei landläufiger Beurteilung aber mißt man die Eigenart, besonders des schaffenden Künstlers, in seltenen Fällen nach der persönlichen Unabhängigkeit, mit welcher der Beurteilte sie sich errang, sondern danach, wie weit sich dieses Resultat nach Richtung und Gradstärke von anderen unterscheidet, und das Urteil ist dabei mindestens so abhängig von dem Objekt, an dem einer gemessen wird, wie von ihm selber.

Daß man seine künstlerische Eigenart maß nicht nach dem inneren Gesetz desjenigen, den man beurteilen wollte, sondern an seinen Zeitgenossen, mit denen er harmonierte und kontrastierte, und die andere waren im ersten Jahrzehnt seiner künstlerischen Laufbahn als in den beiden folgenden, das ist das Unrecht, das Ernst v. Wildenbruch

geschehen; geschehen damals, da er, ein Dreißigjähriger, als ein neuer Schiller begrüßt wurde, und heute, ein Sechzigjähriger, da seine Werke, auch die besten, als vieux jeu bezeichnet werden.

Nicht der ästhetische Maßstab derer, die urteilen damals und heute, hat sich verändert; die Männer, die damals ihn auf den Schild hoben, waren in ästhetischen Dingen so anspruchsvoll — vielleicht noch anspruchsvoller — als manche derer, die heute das große Wort zu führen scheinen; aber die Objekte, an denen er gemessen wurde, waren andere, und zwar (und das ist die Hauptsache) nicht die künstlerischen Objekte, an denen seine Kunstwerke, sondern die Menschen, an denen seine menschliche, in den Kunstwerken zum Ausdruck kommende Weltanschauung gemessen wurde.

Nicht die Tatsache, daß das Repertoir der deutschen Bühnen heute vielleicht ein halbes Hundert mehr oder weniger meisterhafte, mindestens ernst zu nehmende moderne Dramen enthält, während in den 80er Jahren Paul Lindau und Genossen die Bühnen beherrschten, veränderten das Urteil über den positiven Wert der Wildenbruchschen Dramen für das Theater der Gegenwart, sondern die Tatsache, daß die Art, die Welt zu sehen, der Gesichtswinkel, unter dem das ganze Leben, das praktische und das ästhetische, von ihm gesehen wird und aus dem heraus seine Stoffwahl und Problemstellung naturgemäß wächst, in den 80er Jahren geteilt wurde von den Besten der Nation, den Besten sowohl in ethischer wie in ästhetischer Beziehung, während heutzutage mindestens in ästhetischen Dingen die anerkannten Vertreter des nationalen Gedankens nicht unbedingt zu den Tonangebenden gehören. Wer heutzutage der Stoffwahl und Problemstellung der Wildenbruchschen Dramen auch nur vom literarhistorischen Standpunkt ihre Berechtigung zusprechen, wer aus dem Stoff die Berechtigung seiner individuellen Ausdrucksmittel anerkennen will, der muß sich und anderen nachdrücklichst betonen (will er nicht zum alten Eisen geworfen werden), daß er zur Generation derer gehört, die heute zwischen zwanzig und dreißig stehen, und daß er, an Ibsen geschult, Hauptmann tiefste künstlerische Offenbarungen dankt, mit sensitivstem Nachempfindungsvermögen Maeterlincks zur Handlung verdichtete Empfindungswelt mitgefühlt und Wedekinds grotesk-satirischem Humor ebenso viel Anregung und tiefinnerliches künstlerisches Behagen verdankt, wie Oskar Wildes sprachtechnischen Miniaturkunstwerken und malerischen Momentbildern.

Ich habe diese Sorge nicht. Ich bin aus der Schule der Allermodernsten zu den Alten gekommen und habe gefunden, daß die Erziehung des Verstandes zur Kombinationstätigkeit und des Gefühls zum Reagieren auf die leisesten Tonwerte mich befähigt hat, die Schönheiten der Klassiker erst voll zu würdigen, und daß umgekehrt das Studium der unliterarischen Probleme und Charaktere der alten Dramatiker meine ästhetischen Organe so gekräftigt hat, daß sie auch dem Fortissimo Wildenbruchscher historischer Schauspiele gewachsen sind, ohne ihr Feingefühl für Künstlerisches und Unkünstlerisches einzubüßen; und eine derartige Verbindung von modernster Sensibilität mit altmodischer Gesundheit halte ich allerdings für notwendig, will man ein historisches Drama überhaupt würdigen (ebenso Hauptmanns Florian Geyer wie Wildenbruchs Väter und Söhne). Denn es ist nun einmal unmöglich, daß weltgeschichtliche Motive in der Sprache der Familie Seelicke aus Friedenau oder im Stil des Märchenrealismus einer Monna Vanna dargestellt werden; da braucht man Pathos, gerade in der naturalistischen Wiedergabe des geistigen Gehalts eines geschichtlichen Wendepunkts; Pathos gerade, weil in solchen Tagen auch das Durchschnittsleben des Einzelnen pathetischer Natur ist.

Daß unsere heutige literarische unnationale Zeit dem geschichtlichen Drama als solchem wesensfremd gegenübersteht, das richtet ja nicht das Drama, sondern die Zeit; das hindert eben auch nicht, daß Wildenbruch als Künstler, als Dramatiker (nicht als Hohenzollerndichter) in der Literatur seinen Platz verdient so gut wie Otto Ludwig oder Gerhart Hauptmann.

Wildenbruchs schöpferische Eigenart besteht darin, daß seine Phantasie fast ausschließlich in dramatischen Augenblicksbildern arbeitet, und das Ergebnis ist, daß man die Wirkung seiner Dichtungen weder eine dramatische noch eine theatralische nennen kann. Unter theatralischer bezeichnet man die Wirkung auf der Bühne, die durch nicht rein künstlerische Mittel bewirkt wird, während gerade die bühnenwirksamen Szenen in Wildenbruchs Dramen ihre Wirkung rein poetischen Mitteln, nämlich einer von glühender Empfindung getragenen Phantasie und Sprache, verdanken.

Dramatische Wirkung aber beruht auf der Erschütterung, die hervorgerufen wird durch das Vorführen der folgerichtigen Entwicklung von Charakteren und Umständen zu tragischen Konflikten, und gerade die Folgerichtigkeit, d. h. nicht die mögliche, sondern die notwendige Entwicklung von Menschen und Geschehnissen ist es, die Wildenbruchs Dramen häufig fehlt.

Sein Drama ist nicht das Werk eines zielbewußten, die Tonwerte untereinander abtönenden und strenge Selbstzucht übenden Dramatikers, sondern das Produkt eines leidenschaftlichen Poeten, dem von Natur der Instinkt eigen ist für das, was auf der Bühne wirksam, und der im sicheren Bewußtsein dieser äußeren bühnentechnischen Begabung sich sorglos den Eingebungen seiner poetischen Phantasie überläßt, die eben dramatisch wirksame Szenen aber keine Entwicklungen sieht. Und die Folge davon ist, daß die poetischen Partien in seinen Werken immer mit den szenisch bewegtesten Szenen zusammenfallen und ihre Wirkung nie verfehlen, gerade weil das so wirksame Bild innere Ueberzeugungskraft durch die poetische Phantasie erhält, der es sein Entstehen verdankt, während die Verbindungsglieder, welche die in diesen Szenen veranschaulichten Taten zu einer fortlaufenden Handlung vereinigen sollen, zu einer Handlung, die eben die Fabel des Werkes darstellt, in ihrer Wirkung versagen. Und zwar versagen, weil sie weder durch eine intuitiv arbeitende, die natürliche Entwicklung gleichsam vorauslebende Phantasie (wie bei Shakespeare), noch durch einen die logische Notwendigkeit in strenger Gedankenarbeit erringenden Verstand (wie bei Schiller) geknüpft werden, sondern weil sie das Produkt einer Tätigkeit sind, bei der die Phantasie versagt, weil sie im Dienste einer Entwicklung sich betätigen soll, und bei der der undisziplinierte Verstand nicht Uebergewicht genug hat, die offenbar unlustig arbeitende Phantasie zu korrigieren.

Ueber den Vorwurf also, daß Wildenbruch mit den äußerlichen Effektmitteln des Theatralikers arbeitet, der Gefühl durch Pathos ersetzt, erhebt ihn die hohe poetische Begabung, die sich in den Einzelszenen mit einer Kraft offenbart, daß ihre Wirkungen den Dichter und auch das Publikum oft hinwegtäuschen über sachliche Unmöglichkeiten der einzelnen Gedankengänge wie gelegentlich der ganzen Fabel. Zum Dramatiker aber fehlt ihm jene Energie, die das poetisch geschaute Bild eingliedert in den Plan des Ganzen, die Tätigkeit, die im geistigen Organismus des Theatralikers dem kombinierenden Verstand, in dem des Poeten der die inneren Zusammenhänge intuitiv erfassenden Phantasie zufällt.

Und das Fehlen dieser dramatisch-technischen Disziplin bei Wildenbruch ist es, was wir in einer Zeit, wo diese innere und äußere Technik durch Ibsens Schulung zur Virtuosität ausgebildet ist, auch bei den Dramatikern, die nicht Poeten sind, als schweren Mangel empfinden und auch empfinden müssen angesichts der inneren Gesetze, denen das Drama als Kunstgattung unterliegt.

Viel weniger berechtigt aber ist die Stellung, die das literarische Publikum und die Kritik Wildenbruchs Stoffen, seiner Problemstellung und seinen individuellen technischen Mitteln gegenüber einnimmt.

Unsere Generation setzt dem scholastischen Dogma vergangener Zeiten: „Kunst soll" (nämlich der Kirche, der Moral dienen) den Satz entgegen: „Kunst soll überhaupt nicht"; Kunst ist nicht Zweck, sondern Ergebnis, Ergebnis der besten in einer Zeit wirkenden Kräfte; und weil in unserer Zeit die besten, in künstlerischen Dingen tonangebenden Kräfte ihre Anschauungswelt nur in der Arbeit auf ästhetischem, allenfalls auf sozialem Gebiet sich

erringen, deshalb erkennen sie als Kunst, nämlich als Ergebnis der besten Kräfte der Gegenwart, nur das Kunstwerk an, das dieser ästhetischen und sozialen Arbeit die Anregung dankt. Das nationale, selbst das weltgeschichtliche Element als Selbstzweck in der Dichtung erscheint ihnen unwahr, und wo es sich dennoch zeigt, empfinden sie es nicht als Ergebnis der in der Zeit wirkenden Kräfte, sondern als Zweck, als Tendenz, d. h. sie leiten aus der Einseitigkeit ihrer (nur ästhetischen und sozialen Interessen ihr Dasein dankenden) Kunstprinzipien die Berechtigung ab, eine ganze Kunstgattung als unkünstlerisch zu bezeichnen, die ihrerseits aus ebenso künstlerischen Vorbedingungen erwächst wie das übrige moderne Drama, nämlich als Ergebnis einer mit nationalen und weltgeschichtlichen Anschauungen getränkten Interessensphäre.

Wildenbruch vertritt die Anschauungswelt der Generation, die um 1870 in den 20er Jahren stand, einer Generation, die heute in Amt und Würden ist und deren praktischem Wirken auf politischem und wirtschaftlichem Gebiet, deren in Taten umgesetzten geistigen Idealen wir die Freiheit verdanken, die unsere heutigen ästhetischen und literarischen Ideale geboren hat. Weil diese Männer sich dem Streit über ästhetische Tagesfragen fern halten, deshalb ist noch nicht gesagt, daß die Anschauungswelt, deren bloßes Vorhandensein von Wildenbruchs künstlerischer Arbeit den Fluch des „moralischen", d. h. patriotischen Endzweckes nehmen und in ein rein künstlerisches Ergebnis von in der Gegenwart vorhandenen Kräften umwandeln würde, tatsächlich nicht vorhanden ist. Und wenn unsere jungen Aesthetiker mit der oft so lückenhaften Allgemeinbildung und dem engen Horizont des nur in Literatenkreisen seine Anregungen suchenden Schriftstellers einmal anklopfen wollten bei den geistig höchststehenden Zeitgenossen, den Historikern und Politikern großen Stils, den Männern des praktischen Lebens, die Zeit genug hatten, ihre ästhetische Bildung auf gleicher Höhe mit ihrer geistigen zu halten, dann würden sie finden, daß neben der auf der Oberfläche schwimmenden, in hauptstädtischen Tageszeitungen und Theaterpremieren oder in sozialen Zeitschriften und Vorträgen zu Wort kommenden Weltanschauung noch eine andere heutzutage lebt und wirkt, deren Grundzüge im nationalen Bewußtsein, im Zusammenhang mit welt- und kulturgeschichtlichen Interessen besteht.

Und mit dem Nachweis dieser Geistesrichtung unter den Zeitgenossen ist die Berechtigung eines künstlerischen Temperaments erwiesen, das wie Wildenbruch die Aufgabe fühlt, dem deutschen Volke seine Eigenart verständlich und damit liebenswert zu machen, zu der großen äußeren Wiederaufrichtung von 1870 die Aufrichtung einer im Volksbewußtsein lebendigen Vorstellung des deutschen Wesens mit den ihm eigenen Fehlern und Vorzügen zu geben durch Vorführung von Bildern aus der deutschen Vergangenheit, und zwar in Bildern aus dem allgemeinen nationalen Durchschnittsleben.

Unter diesem Gesichtspunkt bekommen die vielen poetischen Einzelszenen mit ihrer suggestiv wirkenden Veranschaulichung vergangener Zeiten und Menschentypen ihre Berechtigung und ihren künstlerischen Wert, trotzdem die technischen Forderungen, die wir heutzutage an das große Drama stellen, nicht immer erfüllt werden. Unter diesem Gesichtspunkt werden diese Einzelszenen Bilder aus der deutschen Geschichte, die ihren inneren Zusammenhang nicht durch die zufällige Fabel haben, die sie zu illustrieren scheinen, und deren Rahmen sie in ihrer realistischen Ursprünglichkeit spielend sprengen, sondern durch das Resultat, das jede dieser Szenen als einzelnes Bruchstück und als Gesamtheit immer wieder mit sieghafter Selbstverständlichkeit ergibt: die Veranschaulichung deutschen Wesens, deutschen Nationalcharakters, wie er sich in einem Teil der Elite unseres Volkes spiegelt.

Unser literarisches Publikum aber befindet sich in der Lage eines Menschen, der das Können seines Kochs erproben soll an einem Gericht, das ihm auch in der besten Zubereitung widersteht, und Wildenbruch setzt diesem Publikum mit einer an Eigensinn grenzenden Konsequenz immer wieder dieses Gericht, das historische Drama, vor, weil er eben eine Anschauungswelt zum Ausdruck bringt, die kulturelle, geschichtliche und nationale Ideale hat, und weil er gar nicht daran denkt, Ansprüche zu erfüllen, die unter dem Gesichtspunkt rein ästhetischer Aufgaben an ihn gestellt werden. Publikum und Kritik aber folgern aus der Einseitigkeit, mit der Wildenbruch inmitten des Streites moderner Kunstprinzipien ein historisches Drama nach dem anderen schreibt, daß er in richtiger Selbsterkenntnis diese Stoffe wähle, weil bei anderen, wo der Mangel an Poesie nicht durch Pathos ersetzt werden kann, sein poetisches Unvermögen zutage treten würde.

Dieses gegenseitige eigensinnige Mißverstehen beruht also in letzter Linie darauf, daß Wildenbruchs Wirksamkeit als Schaffender nicht beurteilt wird aus seiner Eigenart heraus, unter dem Gesichtspunkt, unter dem er sich (nach mancherlei Proben auf anderem Stoffgebiet) zielbewußt zu dem entwickelte, was er heute ist, sondern daß man ihn mißt an der heute herrschenden Richtung deutscher Dramatiker, die das Sprachrohr einer völlig anderen Lebensanschauung sind. Man vergleicht zwei Dinge miteinander, die, wenigstens aus der Nähe gesehen, so verschieden voneinander sind, daß man als Vergleichsmoment eigentlich nur Eigenschaften findet, die sie beide nicht haben, nämlich die dramatische Kraft und Größe eines Shakespeareschen oder Kleistschen Meisterdramas. Um zu positiven Resultaten zu kommen, welche Stellung Wildenbruch unter den heute lebenden Dramatikern zukommt, muß man einen Abstand nehmen, bei dem Weltgeschichte, Kulturgeschichte und Kunstgeschichte unter einem Gesichtswinkel gesehen werden kann — ein Abstand, der dann naturgemäß den Beurteiler aus der Atmosphäre ästhetischer Tagesfragen heraushebt in die kühler historischer Betrachtung, und dazu scheint die Zeit noch nicht gekommen.

Eine „Erklärung" nebst „Erwiderung".

Als Nachklang zu dem Artikel „Die Aufklärung am Ende des 18. Jahrhunderts in moderner Beurteilung" in Nr. 22 der Beilage dieses Jahres veröffentlichen wir die folgenden beiden Schriftstücke und schließen damit die Diskussion über diesen Gegenstand in unserem Blatte.

Erklärung.

Zur Besprechung meines Buches über Weihbischof Zirkel von Würzburg durch Dr. phil. Huber habe ich folgendes zu erklären:

1. Dr. Huber behauptet, als Beleg für Zirkels Rationalismus führte ich an, daß derselbe das Predigerbuch kommentiert und der Annahme, daß Salomo der Verfasser sei, widersprochen habe, weil er glaubte, im Sinne des gemäßigter Aufklärung huldigenden Fürstbischofs Franz Ludwig zu handeln. Dr. Huber hat mich ganz falsch aufgefaßt. Ich habe nicht etwa die Art der Exegese Zirkels als rationalistisch erklärt, im Gegenteil Seite 18 seine Arbeit über den Prediger als „Probe seines kritischen Geistes und seiner Gelehrsamkeit" gerühmt. Ich kann Dr. Huber zu seiner Beruhigung auch noch mitteilen, daß ich, als man das Fehlen einer Polemik meinerseits gegen Zirkels Ausführungen beanstandete, zur Antwort gab, daß die Auffassung Zirkels über Zeit der Abfassung und den Autor des Buches im wesentlichen heute von allen katholischen und protestantischen Exegeten geteilt werde. Ich sprach an jener Stelle von Rationalismus nur, als ich das Motiv für die Wahl gerade dieses Buches untersuchte und gab Seite 22 sofort die Begründung meiner Vermutung, die Huber seinen Lesern verschwiegen hat.

2. Dr. Huber beliebt, um die rationalistischen Theologen vom Vorwurf der Unkirchlichkeit retten zu können, eine ganz neue, bisher unerhörte Definition des Begriffs „Rationalismus". Während man bisher allgemein unter theologischem Rationalismus die Richtung verstand, welche die Vernunft zur alleinigen Richterin in Glaubenssachen macht, will er glauben machen, Rationalismus sei nur das Bestreben gewesen, die kirchlichen Dogmen

von deren „Unterbauung mit scholastischer Philosophie" zu befreien. Es kommt hier eben darauf an, was man unter solcher Unterbauung mit scholastischer Philosophie versteht. Sollte hier nur eine ungeschickte, veraltete Beweismethode des kirchlichen Dogmas gemeint werden, für deren Beseitigung die sogen. Rationalisten tätig gewesen, so wäre ihnen die Kirche geradezu zu Dank verpflichtet. Versteht man aber darunter die theologische Fixierung des Glaubensinhalts durch die ökumenischen Konzilien, also das kirchliche Dogma selbst, dann kann Huber nicht die Behauptung wagen, „die rationalistischen Theologen der Aufklärungsepoche hätten sich keineswegs gegen das kirchliche Dogma gewandt", denn in Wahrheit bekämpften jene Aufklärer den kirchlichen Glaubensinhalt des Dogmas selbst, nicht nur seine scholastische Begründung! Darüber möge Dr. Huber sich bei meinem Kollegen Dr. Seeberg in Berlin des näheren erkundigen (cf. dessen Werk „An der Schwelle des 20. Jahrhunderts") und bei Professor Dr. Kolde in Erlangen („Das bayerische Religionsedikt" Seite 129 und 130).

3. Wenn Dr. Huber bei mir eine Anerkennung der guten Seiten der Aufklärung und speziell der Schrift Kants über die Religion, sowie dessen Bemühens, den Glauben an Gott und Unsterblichkeit besser zu fundieren, vermißt, so muß ich ihn darauf aufmerksam machen, daß der Titel meines Buches lautet: Zirkels Stellung zur theologischen Aufklärung u. s. w., nicht aber: Geschichte der Aufklärung! Die letztere hat selbstverständlich die Aufgabe, auch die nicht zu leugnenden guten Folgen der Aufklärung in klares Licht zu stellen, meine Aufgabe war nur, mit der dogmatischen Stellung des Weihbischofs mich zu beschäftigen.

4. Ebenso ungerecht ist die Unterstellung, als hätte ich sämtliche pädagogischen Grundsätze Zirkels, also auch sein Wertlegen auf Bildung des ästhetischen Gefühls, Weckung des Ehrgefühls u. s. w. als rationalistisch-verwerflich dadurch brandmarken wollen, daß ich dem ganzen Kapitel die Ueberschrift gab „Erziehung des Klerus im rationalistischen Geiste". Und doch habe ich ausdrücklich bemerkt, daß ich das Rationalistische des Erziehungsprogramms Zirkels im Fehlen der übernatürlichen Momente, z. B. des Gebrauchs der kirchlichen Gnadenmittel, ohne die eine christliche und noch mehr eine priesterliche Erziehung nicht denkbar ist, finde. Es wird doch niemand im Ernste glauben, daß ich die Anwendung der natürlichen pädagogischen Mittel schon als verwerflichen Rationalismus ansehe! Hat Dr. Huber dies wirklich aus der betreffenden Kapitelüberschrift folgern zu müssen geglaubt, dann kann ich ihm den Vorwurf starker Naivität nicht ersparen.

5. Der Kritiker tadelt, daß ich den subjektiven Entwicklungsgang Zirkels nicht berührt hätte. Würde er das auf der letzten Seite meines Buches befindliche Inhaltsverzeichnis des zu erwartenden 2. Bandes gelesen haben, so hätte er finden müssen, daß ein eigenes Kapitel sich mit der Darstellung der inneren Entwicklung Zirkels beschäftigen wird.

Schließlich sei noch bemerkt, daß ich mich demnächst mit seiner übelwollenden, ungerechten Kritik noch an anderer Stelle etwas eingehender befassen werde.

Prof. Dr. Ludwig.

*

Erwiderung.

Wenn Dr. Ludwig einmal gelernt haben wird, sachlichen und vornehm ruhig gehaltenen Ausführungen sachlich und ruhig zu begegnen, wird er folgendes verstehen:

1. Seine „Erklärung" umgeht vollständig den schwersten Vorwurf gegen seine Arbeit: den gänzlichen Mangel einer historischen Perspektive.

2. Sein Hinweis auf Zirkels Exegese bestätigt nur die Richtigkeit meiner Auffassung, welche gerade das „Motiv" betont.

3. Seine Definition des Rationalismus paßt nicht auf die Aufklärungstheologen mit der „doppelten Seele", d. h. auf jene, welche mit Religion und Kirche nicht gebrochen haben. Daran ändert auch das Zitat aus dem Werke „seines Kollegen" Professor Seeberg in Berlin nichts.

4. Wer die „Aufklärung an sich" als unberechtigt hinstellt, wird natürlich auch bei der „theologischen Aufklärung" nichts Gutes finden.

5. Es ist durchaus unlogisch, ganz heterogene Elemente unter die gleichen Kapitelüberschriften zu subsummieren. Dabei umgeht jetzt Dr. Ludwig die Wahrheit so sehr, daß ihm in der Erklärung dasjenige als lobenswert erscheint, was ihm in seinem Buche Seite 67 das Zeichen des armseligen, hilflosen theologischen Rationalismus ist.

6. Ebenso unlogisch und unpassend bleibt es, im allerletzten Kapitel des ganzen Werkes zusammenzupressen: „Zirkels Tod. Sein Charakter und innerer Entwicklungsgang", ein Mangel, der durch den deplazierten Hinweis auf das „Nichtgelesenhaben" nur um so offenkundiger wird.

Da übrigens Dr. Ludwig, wohl im Gefühle der Schwäche seiner obigen Erklärung, bessere Proben seiner Gründlichkeit zu geben verspricht, wobei er gewiß auch über dem Pathos des Ethos nicht vergessen wird, so darf ich für jetzt quittierend schließen: „Auf gründliches Wiedersehen!"

Dr. Georg Huber.

Bücher und Zeitschriften.

Kirchen und Sekten der Gegenwart. Unter Mitarbeit verschiedener evangelischer Theologen herausgegeben von Pfarrer Ernst Kalb. Stuttgart 1905. Verlag der Buchhandlung der W. Gesellschaft.

Es ist nicht zufällig, daß dieses einem wirklichen Bedürfnis entgegenkommende Buch gerade in Württemberg erscheint, ist doch dieses Land für die Bildung von religiösen Gemeinschaften und Sekten seit jeher ein sehr empfänglicher Boden gewesen. Dieses Buch verdankt seine Entstehung einem von der Evangelischen Gesellschaft in Stuttgart im letzten Jahre veranstalteten öffentlichen Instruktionskurs. Verschiedene tüchtige Kräfte haben dabei zusammengewirkt und eine sehr gediegene und zeitgemäße Arbeit zuwege gebracht. Es soll den kirchlich interessierten Gemeindegliedern, die sich die überreiche theologische und kirchenrechtliche Literatur, die auf diesem Gebiete vorhanden ist, nicht aneignen können, dadurch Gelegenheit zur Orientierung über die verschiedenen Kirchen und Sekten geboten werden. Es ist ein ungemein reicher, sorgfältig ausgewählter Inhalt, den uns diese Schrift darbietet. Zuerst behandelt sie die morgenländischen Kirchen, auch die Sekten der russisch-orthodoxen Kirche, dann den abendländischen Katholizismus und Altkatholizismus, hierauf den Protestantismus auf dem Festland, die evangelisch-lutherische und reformierte Kirche, die evangelische Union und die rechtliche Stellung der evangelischen Kirche in Deutschland. Dann schließen sich die Sondergruppen des festländischen Protestantismus an, die Waldenser, Brudergemeinde, die separierten Lutheraner, die Templer und Nazarener, auch diejenigen reformierten Gepräges, die Arminianer und Levinianer. Im zweiten Abschnitt wird der Protestantismus in englisch-amerikanischer Gestalt behandelt, die kirchlichen Verhältnisse von England und Schottland, die älteren und neueren Dissidenten der englischen Kirche, Kongregationalisten und Quäker, der Methodismus, Baptismus, Irvingianismus und Darbysmus. Hierauf folgt die Schilderung der religiösen Gesellschaften ohne spezifisch-kirchlichen Charakter, Swedenborg, der Spiritismus (letzterer sehr ausführlich von Stadtpfarrer Th. Traub in Stuttgart), die christian science oder die sog. Gesundbeter und der Mormonismus. Zum Schlusse wird noch ein Rückblick auf das Verhältnis der einzelnen christlichen Religionsgesellschaften zu einander mit besonderer Berücksichtigung der evangelischen Allianz und ein Ausblick auf die Ausbreitung des Protestantismus und seine Bedeutung im Völkerleben geworfen. Wir möchten die trefflich orientierende, sehr pünktlich ausgearbeitete Schrift in den weitesten Kreisen unserer Gebildeten warm empfehlen.

λ.

*

Die Fortschritte des internationalen Rechts im letzten Menschenalter. Von Dr. Karl Gareis. Dresden 1904. v. Zahn u. Jaensch. 24 S.

In den nunmehr in regelmäßiger monatlicher Folge erscheinenden „Neue Zeit- und Streitfragen“, herausgegeben von der Gehe-Stiftung, bringt das erste Heft einen Vortrag des Münchener Universitätsprofessors Dr. Gareis über die Frage, ob das internationale Recht in unserer Zeit Fortschritte gemacht hat. Unter den Begriff internationales Recht subsumiert er mit den Mitteln des völkerrechtlichen Rechts- und Interessenschutzes auch die gemeinsame Wirksamkeit der zu Staaten und Staatengruppen assoziierten Völker für die Aufgaben der Rechts- und Wohlfahrtspflege. Was auf dem Gebiete des Kriegsrechts geschehen ist, kann man ja kaum als eine Errungenschaft des internationalen Rechts bezeichnen, es sind größtenteils Bestimmungen, die in der Praxis kaum eine Durchführung finden. Erfreulicheres wurde schon von den großen politischen Kongressen geleistet, deren Ergebnisse in international-rechtlich wichtigen Vereinbarungen und Festsetzungen niedergelegt sind. Bedeutende Fortschritte aber sind auf dem Gebiete der Pflege des öffentlichen und privaten Rechts wie der allgemeinen Wohlfahrt zu verzeichnen. Dreißig Jahre sind es nun, daß dank der Energie und Umsicht des deutschen Generalpostmeisters Stephan der imposante Weltpostverein ins Leben trat. Die Bedeutung eines Schutzes des Urheberrechts außerhalb der heimatlichen Staaten wurde gerade gelegentlich der Parzival-Aufführung in New-York deutscherseits empfunden, und daß Amerika noch außerhalb dieser Einigung der europäischen Staaten steht, das ist eine von den vielen Lücken und Mängeln des heutigen internationalen Rechts. Daß aber auch dieses Merkmal einer höheren Kultur — und als solches können wir die Bildung und Anerkennung eines internationalen Rechts wohl bezeichnen — einer Vollendung entgegengeht, dafür bürgen uns die tüchtigsten Kräfte der Gelehrten und Staatsmänner aller Länder, die am Aufbau und Ausbau des internationalen Rechts immerfort arbeiten. Es ist sehr interessant, zu sehen, was auf diesem nicht zu unterschätzenden Gebiete seit dem Entstehen des Reiches alles geschehen ist, und da bietet diese kleine Broschüre aus „Neue Zeit- und Streitfragen“ in klarer und leichtverständlicher Weise eine Uebersicht über alle einschlägigen Geschehnisse der letzten dreißig Jahre.

Edmund Martin Müller.

*

Allgemeine Rundschau.

Die Masai-Frage.

In einem größeren Artikel („Bibel, Babel — und Kilimandscharo“, Nr. 275 der Beilage 1904) ist an dieser Stelle bereits auf die interessante Monographie eines ostafrikanischen „Semitenvolkes“, der Masai, die Hauptmann Merker veröffentlicht hat, vorläufig hingewiesen worden. Es werden sich über die Frage des ethnologischen Zusammenhangs, in den die Masai zu stellen sind, noch die beiden bekannten Semitisten HH. Prof. Dr. Hommel und Dr. E. Glaser in unserer Beilage in nächster Zeit ausführlich äußern.

Vorderhand teilen wir mit, daß Dr. Glaser der Ansicht ist, daß die Masai identisch seien mit den Mazoi der ägyptischen und den Madzaj der südarabischen Inschriften und auch von Ptolemäus nicht allzuweit nördlich von ihren heutigen Wohnsitzen erwähnt werden, daß sie im übrigen wahrscheinlich schon in alter Zeit von irgend einem Poënervolke, das irgendwo an der Ostküste Afrikas (irgendwo zwischen Massaua und Portugiesisch-Ostafrika) Kolonien hatte, kulturell beeinflußt worden und also keine Asiaten gewesen seien (so wenig wie die Somali, Galla, ja selbst wie der Grundstock der Abessinier und der Falaschajuden, die ja auch erst durch asiatische Einwanderer halb oder dreiviertel semitisiert wurden). Das sei es, so fährt Dr. Glaser in seiner Mitteilung hierüber an uns fort, „was wir bis jetzt durch historische und linguistische Feststellungen oder Schlüsse plausibel machen können. Ob in noch entlegeneren Jahrtausenden, also in grauester Vorzeit, selbst der Grundstock der genannten Völker — und damit auch der Masai — aus Asien eingewandert ist, können wir vorderhand nicht ermessen. Es genügt aber einstweilen, ihn als afrikanisch zu betrachten und seine Beeinflussung durch Semiten in die Poënerzeit zu versetzen. Diese hat etwa von 2000 v. Chr. bis um oder nach Christi Geburt gedauert oder eigentlich bis in die Neuzeit, wenn wir das koloniale Einströmen des arabischen Elementes mit dazurechnen. Die poenischen Völker hatten natürlich die semitische Urtradition, die nur dieselbe sein kann wie die der Babylonier, Israeliten, Phönizier, Sabäer, Minäer 2c. Sie war irgendwo auf arabischem Boden erwachsen, sicher näher an Babylonien und Palästina, als an Südarabien. So wenig nun wie man diesen oder jenen afrikanischen Volksstamm, bei dem sich kulturelle oder sprachliche Spuren vom Semitentum zeigen, für semitisch erklären darf, so wenig darf man das mit Bezug auf die Masai, auch wenn dieselben die ganze ursemitische Tradition übernommen und bewahrt hätten, es sei denn, man ginge in ein so hohes Altertum hinauf, wo uns alle und jede Grundlage zu historischen oder ethnologischen Schlußfolgerungen fehlt.“

Prof. Hommel ist dagegen geneigt, „die Masai als leibliche Nachkommen der arabischen Mas'ai oder Masa'iten (bibl. Mesa', Massa), einem Nomadenstamm Nord-Arabiens, der aber dann in Afrika sein arabisches Idiom mit einer afrikanischen Sprache vertauscht hat, anzusehen.“ Sein Hauptgrund für diese Annahme ist, daß bei den Masai Ostafrikas Gott eng-Ai heißt, und bei den arabischen Masai unter Assurbanipal (7. Jahrh. v. Chr.) noch ein Personennamen wie Ai-Kamaru, d. i. „der Mondgott (Ai) ist Priester“ bezeugt ist (vgl. Hommels Grundriß, S. 95). Er weist auf die Reste mas'äischer Spruchdichtung im Alten Testament (Sprüche Salomonis, Kap. 30 und 31), auf die Sprüche Agur's des Masäers, *τοῦ Μασσόυ*, und die Sprüche Lemuels, Königs von Massa hin. (Vgl. Grundriß, S. 163, Schluß von Anm. 3). Danach müssen die arabischen Masäer schon damals im Geruch des Monotheismus gestanden haben.

*

Ein interessanter Nachdruckprozeß.

In Nr. 7 der Beilage dieses Jahres berichteten wir über den Verlauf einer Nachdrucksklage, die von dem Breslauer Referenten Dr. Hertel gegen die Kölnische Volkszeitung erhoben worden war, weil diese einen in den „Preußischen Jahrbüchern“ erschienenen Artikel Dr. Hertels durch einen juristischen Mitarbeiter hatte kritisch besprechen lassen und dazu natürlich einige Angaben aus dem von Dr. Hertel beigebrachten Material — es handelte sich im ganzen um 30 Zeilen aus einem sechs Seiten umfassenden Aufsatze — benutzen mußte. Die Anklage wurde, nachdem sie anfänglich vom zuständigen Gericht abgelehnt und nach hiergegen erfolgreich erhobener Beschwerde der Angeklagte freigesprochen worden war, auf Antrag des Staatsanwalts vor das Reichsgericht gebracht, das in dem Artikel der Kölnischen Volkszeitung einen verbotenen Nachdruck sah und auf eine Geldbuße von 10 Mark wegen Verletzung der §§ 38 und 41 des Gesetzes zum Schutze des Urheberrechts erkannte. Umsonst hatte während der Verhandlung der Chefredakteur der Kölnischen Volkszeitung Dr. Cardauns auf die Folgen einer solchen Judikatur für die gesamte Tagespresse aufmerksam gemacht, die dadurch verhindert würde, über irgend eine wissenschaftliche Arbeit zu berichten. Daß dies Erkenntnis des Reichsgerichts in der Tat nicht nur berechtigten Interessen der Tagespresse gefährlich werden kann, sondern auch kaum mit der berechtigten Absicht des Gesetzes zum Schutze des Urheberrechts in Uebereinstimmung steht, beweist eine Zuschrift, die eben der Herausgeber der Preußischen Jahrbücher selbst, Professor Hans Delbrück, in dieser Angelegenheit unlängst an die Presse ergehen ließ, und die in ihrem wesentlichen Teil folgenden Wortlaut hat:

An unsere Mitarbeiter, die Presse und die Juristen.

Ein Reichsgerichts-Urteil über Nachdruck.

„Aus dem in unserem Dezemberheft 1903 veröffentlichten Artikel des Referendars Dr. Hertel über die „Aus-

ſichten der jungen Juriſten" veröffentlichte ihrerzeit, wie viele andere Zeitungen, die Kölniſche Volkszeitung einen Auszug, unter Hinzufügung einer Nutzanwendung und unter vollſtändiger Angabe der Quelle. Der Artikel iſt ſechs Seiten lang, der Auszug etwa 30 Zeilen. Dieſe Veröffentlichung gab Herrn Hertel Veranlaſſung zu einer Klage wegen Nachdrucks, die die Kölner Staatsanwaltſchaft aufnahm. Das Gericht lehnte zunächſt dieſe Klage ab; auf erhobene Beſchwerde wurde ſie zugelaſſen, dann wurde der Redakteur der Kölniſchen Volkszeitung freigeſprochen; der Staatsanwalt legte Reviſion ein, das Reichsgericht hob die Freiſprechung auf und der Redakteur iſt endgültig zu zehn Mark Strafe verurteilt worden. Der Antrag des Herrn Hertel aber als Nebenklägers auf eine Buße wurde abgewieſen, da eine Schädigung für ihn nicht eingetreten ſei. Wenn nun für den Autor eine Schädigung nicht eingetreten iſt, ſo iſt die Frage aufzuwerfen, welches Intereſſe idealer oder ſonſtiger Natur denn überhaupt geſchädigt iſt, um eine Strafe zu rechtfertigen? Ich ſehe keines, ja ich muß noch einen Schritt weiter gehen und feſtſtellen, daß durch dieſes Urteil umgekehrt alle die idealen Intereſſen, die geſchützt werden ſollen, direkt geſchädigt werden. Herr Hertel hatte auch gegen einen Berliner Journaliſten Anzeige erſtattet, und ich wurde dazu gerichtlich vernommen. Ich ſagte aus, daß ich in dem Auszug einen Nachdruck nicht erblicken könne, daß ich es vielmehr als ein Gewohnheitsrecht und eine Gewohnheitspflicht der Tagespreſſe anſähe, das größere Publikum durch Auszüge auf ſolche Veröffentlichungen in den wiſſenſchaftlichen Zeitſchriften aufmerkſam zu machen. Der Kreis, der ſolche Zeitſchriften regelmäßig lieſt, iſt ja viel zu klein, um direkt den Zweck der Veröffentlichung zu erreichen; nur wenn die Tagespreſſe nachhilft, Auszüge und Hinweiſe bringt, kann die Wiſſenſchaft auch eine gewiſſe mittelbare Wirkung auf die breiteren Maſſen ausüben. Die Berliner Staatsanwaltſchaft hat daraufhin, wie es ſcheint, denn ich habe nichts weiter davon gehört, die Anklage fallen laſſen, die Kölner Staatsanwaltſchaft aber hat ſie feſtgehalten, und wie wir geſehen haben, mit Erfolg durchgeführt. Die Gelehrtenwelt, die Schriftſteller, die Zeitſchriften, die Preſſe, die Leſewelt und die allgemeine Bildung in Deutſchland ſind dadurch gleichmäßig geſchädigt; den Autoren, die in ſtrengerer und tiefer fundierter wiſſenſchaftlicher Weiſe für Zeitſchriften arbeiten, iſt dadurch die wenigſtens mittelbare Verbindung mit weiteren Volkskreiſen abgeſchnitten; der Tagespreſſe iſt ein Teil ihres ernſthafteſten und beſten Materials genommen; dem allgemeinen Bildungsbedürfnis iſt der Zugang zu den Quellen der Wiſſenſchaft verengt, die Wegweiſer fortgenommen. Jeder Verfaſſer eines Buches, jeder Herausgeber einer Zeitſchrift und jeder Mitarbeiter an einer Zeitſchrift, der die ſachliche Wirkung ſeiner Gedanken und ſeiner Arbeit im Auge hat, iſt naturgemäß erfreut, wenn er in möglichſt weite Kreiſe dringt, und das beſte Mittel dazu iſt, daß die Tagespreſſe davon Notiz nimmt. Das iſt nun durch die Judikatur des Reichsgerichts abgeſchnitten. Selbſt dann, wenn, wie in dem Kölner Fall ausdrücklich feſtgeſtellt, der Autor ſelbſt durch den ſogenannten Nachdruck nicht geſchädigt iſt, ſoll doch eine ſtrafbare Handlung vorliegen."

Kleinere Mitteilungen.

ct. **Wiſſenſchaftliche Inſtitute der Amerikaner auf den Philippinen.** In der Hauptſtadt Manila wird jetzt an einem großen Staats-Laboratorium gebaut, das weit genug fertiggeſtellt iſt, um wenigſtens einem Teil ſeiner Beſtimmungen zu genügen. Im ganzen werden folgende Abteilungen in dem Gebäude untergebracht werden: ein Laboratorium zur Herſtellung von Rinderpeſtſerum, Pockenlymphe und ähnlichen Schutz- bezw. Heilmitteln; eine Bibliothek zur Aufnahme aller in den Beſitz der Regierung gelangenden wiſſenſchaftlichen Bücher; ein vollſtändig ausgerüſtetes chemiſches Laboratorium; eine entomologiſche Anſtalt, die bereits wichtige Arbeiten im Studium der Inſekten geleiſtet hat, deren Tätigkeit die Kakaopflanzungen auf den Philippinen zu zerſtören droht; ein biologiſches Laboratorium, endlich eine botaniſche Abteilung, die eine große Aufgabe vorfindet, weil noch ſehr viele, darunter manche wichtige Pflanzen, einer genaueren Erforſchung harren. Außerdem ſind noch beſondere Vorrichtungen für die Herſtellung von Photographien getroffen, dann wird ein Laboratorium für Maße und Gewichte eingerichtet werden u. ſ. w., ſo daß in jenem Staatsgebäude in Manila die Wiſſenſchaft, ſoweit ſie in ſtaatliche und wirtſchaftliche Angelegenheiten eingreift, in vollſtem Umfang vertreten ſein wird.

* **Die Urausgabe von Shakeſpeares „Titus Andronikus"**, über deren Auffindung wir in Nr. 13 d. J. berichteten, ſoll jetzt um den Preis von 2000 Pfd. St. (40,000 Mark) von dem Beſitzer, Poſtſekretär J. Krafft in Malmö, in den Beſitz der Buchhandlung Henry Sotheran u. Co. in London übergehen.

Hochſchulnachrichten.

hc. **Leipzig.** Mit einer Probevorleſung über „Die methodiſchen Grundlagen von Goethes naturphiloſophiſchen Arbeiten" wird ſich am 4. Februar Dr. phil. Hermann Schneider als Privatdozent niederlaſſen. Seine Habilitationsſchrift trägt den Titel: „Das kauſale Denken in deutſchen Quellen zur Geſchichte und Literatur des zehnten, elften und zwölften Jahrhunderts."

hc. **Berlin.** Der bisherige ordentliche Profeſſor der Chemie an der Univerſität Kiel Geheime Regierungsrat Dr. phil. Ludwig Claiſen iſt zum ordentlichen Honorarprofeſſor in der philoſophiſchen Fakultät der hieſigen Univerſität ernannt worden.

* **Wien.** Der am 1. Februar verſtorbene Profeſſor der Phyſik an der hieſigen Techniſchen Hochſchule Hofrat Leander Ditſcheiner war am 4. Januar 1839 geboren und abſolvierte ſeine Fachſtudien am alten Polytechniſchen Inſtitut und den Univerſitäten von Wien und Heidelberg. Im Jahre 1866 habilitierte er ſich als Privatdozent für techniſche Phyſik. 1870 wurde er Profeſſor für mathematiſche Phyſik und Kriſtallographie. Parallel mit ſeiner Tätigkeit lief von 1867 viele Jahre hindurch ſein Lehramt an der Wiener Handelsakademie. Ditſcheiner war überhaupt eine ungewöhnlich vielſeitige Kraft. So beherrſchte er, wie wir der Neuen Freien Preſſe entnehmen, in gleicher Weiſe wie Chemie und Phyſik das Maſchinenbaufach; ferner hielt er bis zu ſeinem Ableben Vorleſungen über Farbenlehre an der Akademie der bildenden Künſte und fungierte auch als Obmann der Prüfungskommiſſion für das Lehramt des Freihandzeichnens an Mittelſchulen. Ditſcheiner hat eine große Anzahl von Abhandlungen, zumeiſt in den Sitzungsberichten der Akademie der Wiſſenſchaften veröffentlicht und wurde von der Akademie, die ihn ſpäter zum Mitgliede ernannte, ſchon 1871 mit dem Lieben-Preiſe ausgezeichnet.

Für den Inſeratenteil verantwortlich: R. Schumacher in München.

Jahrgang 1905. München, Sonntag, 5. Februar. Nummer 30.

Beilage zur Allgemeinen Zeitung.

Druck und Verlag der Gesellschaft mit beschränkter Haftung „Verlag der Allgemeinen Zeitung" in München.
Beiträge werden unter der Aufschrift „An die Redaction der Beilage zur Allgemeinen Zeitung" erbeten.
Der unbefugte Nachdruck der Beilage-Artikel wird gerichtlich verfolgt.

Quartalpreis für die Beilage: M. 4.50. (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.—, Ausland M. 7.50.) Ausgabe in Wochenheften M. 5.— (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.30, Ausland M. 7.—)
Aufträge nehmen an die Postämter, für die Wochenhefte auch die Buchhandlungen und zur directen Lieferung die Verlagsexpedition.

Verantwortlicher Herausgeber: Dr. Oskar Bulle in München.

Inhalt:

I. Hauptartikel.

Das Wahlrecht der Geistlichen.

Noch einmal Heimatkunst und Dorfroman. Von O. B.

Rechtschreibung unserer Ortsnamen. Von Julius Miedel.

II. Bücher und Zeitschriften.

Konrad Falke: Frau Minne.

III. Allgemeine Rundschau.

Preußischer oder deutscher Gesamtkatalog? — Kleinere Mitteilungen.

IV. Hochschulnachrichten.

Das Wahlrecht der Geistlichen.

Es ist wenig mehr denn ein Jahr verflossen, daß der Reichsrat der Krone Bayern Ernst Graf v. Moy in der Kammer der Reichsräte den Antrag einbrachte, „der kgl. Staatsregierung zur Erwägung zu geben, ob nicht im Interesse des religiösen und politischen Friedens eine Aenderung des dem Landtage vorgelegten Entwurfes eines Landtagswahlgesetzes dahin vorzunehmen sei, daß das Wahlrecht der Geistlichen aller Konfessionen ausgeschlossen oder beschränkt werde". In seiner Begründung dieses Antrages hob Graf Moy hervor, wie hoch und ideal der geistliche Beruf, wie unendlich groß seine Aufgaben seien. „Allein wie schwer werden sie geschädigt, wenn Personen des geistlichen Standes, statt aufzugehen in der Seelsorge und in charitativen Bestrebungen sich auf ein Gebiet begeben, wo die Leidenschaften der Parteien sie häufig in grellen Widerspruch setzen müssen zu den Lehren des Friedens und der Nächstenliebe, deren Förderung und Verbreitung ihres Amtes wäre." . . . „So wie der Offizier, der Streiter des Königs, so soll auch der Geistliche, der Streiter Gottes, ferne bleiben einem Kampfplatze, auf den ihn sein Beruf nicht führt."

Daß dieser Antrag keine Aussicht auf Annahme habe, darüber war sich der Antragsteller im voraus klar. Allein die von ihm gewählte Form schien ihm doch der geeignetste Weg, um eine gründliche Meinungsäußerung über diese Frage zu erreichen. Und dieses Ziel hat er in der Tat erreicht. Die Diskussion über den Inhalt der von ihm aufgestellten, von den idealsten Motiven eingegebenen Forderung erfolgte in der Presse allerorten, zum Teil allerdings in sehr leidenschaftlicher, den Sinn des Antrags völlig verkennender Art. Graf Moy hielt sich, wie es ja seiner vornehmen, selbstlosen Natur entsprach, von dieser Diskussion völlig fern, aber er sammelte doch die Ansichten, die aus dem Munde ernster Männer der verschiedensten Parteirichtungen dabei an sein Ohr drangen, und versucht erst jetzt in einer kleinen Broschüre[1]) in durchaus ruhiger und sachlicher Weise lediglich den Einwendungen entgegenzutreten, die gegen die Beseitigung des passiven Wahlrechts des Klerus erhoben werden. „Bezüglich des aktiven Wahlrechts," so sagt er, „läßt sich streiten, obwohl ich glauben möchte, es wäre besser, der Klerus enthielte sich auch der Wahl selbst."

Ueber den Inhalt dieser Broschüre ist an anderer Stelle der Allgemeinen Zeitung (siehe Nr. 54, Morgenblatt vom 2. Februar) schon kurz berichtet worden. Wir kommen hier auf ihn zurück, weil unseres Erachtens gar nicht eindringlich genug auf die Erwägungen hingewiesen werden kann, die den Grafen Moy, einen Mann von vornehmster Denkungsart und ernster, gut katholischer Gesinnung, zur Aufstellung seiner idealen Forderung geführt haben. In dem kleinen Schriftchen ist zudem alles das, was gegen die Beteiligung des Klerus an den politischen Kämpfen vorgebracht werden kann, so klar und schlagend und zugleich mit solcher Wärme der Ueberzeugung zusammengestellt, daß wir es für unsere publizistische Pflicht halten, einige Hauptpunkte aus ihm hervorzuheben.

Zunächst geht Graf Moy auf die inneren Gründe ein, die ihn zu seinem Antrage veranlaßten:

„Als ich in jungen Jahren," so sagt er, „zum erstenmal von dem Auftreten der Geistlichen in öffentlichen Wahlversammlungen und in der Volksvertretung hörte, war ich in meinen religiösen Gefühlen schwer enttäuscht und verletzt; ich hielt es damals für unwürdig und unmöglich, daß die Diener Gottes sich in die Arena des politischen Parteikampfes begäben, wo sie sich nur allzu häufig in grellen Widerspruch setzen mußten mit der Lehre der Liebe und des Friedens, deren Verbreitung ihres Amtes ist. Reifere Erfahrung, genauere Erkenntnis der Verhältnisse einerseits und die stets zunehmende Leidenschaftlichkeit der Parteikämpfe andrerseits haben mich in dieser meiner ersten Ansicht nur bestärkt, und so hielt ich es, seit ich die Ehre habe, Mitglied der Kammer der Reichsräte zu sein, für meine Pflicht, dieser Ansicht, die viele mit mir teilen, bei sich bietender Gelegenheit öffentlich Ausdruck zu verleihen."

Sodann geht er der Reihe nach die hauptsächlichsten Gründe durch, mit denen sein Vorschlag bekämpft wurde. Sie betreffen vor allem die Stellung des Pfarrers, besonders des Landpfarrers als des natürlichen Beraters seiner Gemeinde, die fälschlich befürchtete Entchristlichung der Volksschule, wenn das geistliche Element aus der Volksvertretung verschwinde, die Unwirksamkeit und die schwierige Durchführbarkeit eines solchen Gesetzes und — last not least — die aus politischen Motiven zu vermeidende Neukreierung eines Ausnahmegesetzes. Was Graf Moy über den letzterwähnten Punkt sagt, verdient wörtlich angeführt zu werden. Nach der Frage, ob denn die (katholischen) Geistlichen nicht an und für sich schon, nach dem kanonischen Rechte wie nach den staatlichen Gesetzen, der bürgerlichen Gesellschaft wie dem Staate gegenüber eine ganz eigenartige Ausnahmestellung einnehmen, fährt er fort:

„Nach den Bestimmungen des kanonischen Rechtes[2]) sollen die Geistlichen den weltlichen Angelegenheiten mög-

[1]) Das Wahlrecht der Geistlichen. Von Ernst Graf v. Moy, Reichsrat der Krone Bayern. München 1905. Carl Haushalters Verlagsbuchhandlung. 29 S. 8⁰.

[2]) S. Scherer, Handbuch des Kirchenrechtes, Bd. 1, S. 370 ff. und Hinschius, System des katholischen Kirchenrechtes, Bd. 1, S. 130 ff.

lichst entzogen, ihr ganzes Leben und ihre ganze Tätigkeit und Arbeitskraft ihrem Berufe und dem Dienste der Kirche weihen.

Deshalb, so heißt es weiter, sollen die Geistlichen keine weltlichen Geschäfte, wie Handel und Gewerbe treiben, sie sollen sich nicht dem Studium der Medizin noch der Chirurgie widmen, nicht die Verwaltung des Vermögens von Laien besorgen und keinen Kriegsdienst leisten. Sogar das Studium des weltlichen Rechtes kann ihnen vom Bischof verboten werden, wenn sie dadurch zu sehr vom geistlichen Leben abgezogen werden. Ebenso ist ihnen die Teilnahme an lärmenden weltlichen Vergnügungen untersagt, wie sie durch ihre Kleidung, Haar und Barttracht einen ernsten, von allem weltlichen abgewendeten Sinn zum Ausdruck bringen sollen.

Weiters gestattet die Residenzpflicht dem Geistlichen nur mit Genehmigung seines Bischofes seinen Wohnsitz für längere Zeit zu verlassen und selbst der Bischof kann die Erlaubnis für eine über vier Wochen dauernde Abwesenheit nur aus kanonischen Gründen erteilen. Ist aber die Uebernahme eines Mandates ein kanonischer Grund?

Ganz besonders aber kommt durch die Pflicht des Zölibates zum Ausdruck, wie die katholische Kirche verlangt, daß der Geistliche sogar dem Familienleben entsage, nur um seine Dienste ganz und ungeschmälert der Erfüllung seiner Berufspflichten widmen zu können.

Aus all diesen Bestimmungen scheint sich das Verbot der Teilnahme am öffentlichen politischen Parteileben ganz von selbst zu ergeben und wäre sicher auch in die Bestimmungen des kanonischen Rechtes aufgenommen worden, wenn es ein politisches Leben in unserem Sinne zu damaliger Zeit gegeben hätte.

Eine ganze Reihe von kirchlichen Autoritäten hat sich auch bereits dahin ausgesprochen, daß eine politische Tätigkeit nicht vereinbar sei mit den Berufspflichten des Klerus:

So ein Erlaß des Jesuitengenerals vom 1. Februar 1848, des Erzbischofs von Paris vom 15. Januar 1851, die Synode von Budweis von 1863, welche die Geistlichen ermahnt, daß sie über den Parteien stehen und von Politik nur in Privatgesprächen reden sollen; die Synode von Lavant von 1883, welche den Geistlichen verbietet, über politische Gegenstände zu predigen.

In neuerer Zeit waren es insbesondere die Bischöfe Fuzet von Rouen und Bonomelli von Cremona, die mit aller Entschiedenheit den gleichen Standpunkt vertraten, so zwar, daß ersterer seinem Klerus jede politische Tätigkeit strengstens untersagte.

Erst kürzlich[3]) erließ Msgr. Fuzet ein Hirtenschreiben, in welchem er folgendes ausführte: „„In Frankreich ist das Eingreifen der Geistlichkeit in die Politik immer verhängnisvoll für die Kirche gewesen. Wir haben es Ihnen oft gesagt und wiederholen es: Was Ursache des Todes gewesen, kann die Auferstehung nicht hervorrufen. Die Politik wird uns nicht erstatten, was die Politik uns einbüßen ließ. Für den Priester gibt es nur ein Mittel, die politische Lage zu verbessern: mit apostolischem Eifer an der Heiligung der Seelen zu arbeiten. Aus dieser Heiligung gehen die sozialen Folgewirkungen hervor, durch welche die Völker umgestaltet, erneuert werden. Das Uebrige ist nur Wühlerei, welche auf der Oberfläche bleibt, das Herz nicht erreicht, in welchem alle Uebel sich einnisten. Um dort das Uebel auszurotten, bedürfen wir heiliger Priester, aber keiner Politiker. . . . Man verwechselt Politik mit Patriotismus und sozialer Hingabe. Wir sind nicht mehr in der Zeit, wo Politik wie bei den Alten einzig die Bemühungen um das Wohl des Gemeinwesens bedeutete. Seit einem Jahrhundert ist die Politik bei uns ein Tummelplatz für Kämpfer, Feindschaft ist die Triebfeder, viel zu oft ist gegenseitige Herabsetzung die Regel, wenn nicht gar Beschimpfung. Als Diener der Kirche können wir hier nicht dabei sein, außer um uns zwischen die Streiter zu stellen, um Frieden zu stiften.““

Von besonderem Interesse ist aber die Enzyklika Papst Leos XIII. „Cum multa“ an den spanischen Episkopat vom 8. Dezember 1882. Darin wird zunächst ausgesprochen, „daß faktiöse Parteiung tadelnswert und die Verdächtigung der kirchlichen und christlichen Gesinnung des politischen Gegners von Uebel sei“. Weiters wird wörtlich gesagt, „daß es im Widerspruch mit ihrer Stellung stehe, daß Geistliche sich am politischen Leben beteiligen, weil dadurch der Anschein erweckt werde, daß sie sich mehr um weltliche, als um kirchliche Dinge kümmern“.

Wie endlich Seine Heiligkeit Papst Pius X. hierüber denkt, erhellt aus einer Audienz, welche derselbe am 17. April 1904 dem Bischof von Tarentaise, Msgr. Lacroix, gewährte und in welcher, nach einem offenen Briefe obigen Bischofs an seine Diözese, der Papst sich unter anderem folgendermaßen äußerte:

„„Es wird sehr wohl getan sein, wenn Ihre Geistlichen sich die weisen Ratschläge des Kardinals Bonomelli zunutze machen. Als ich Bischof von Mantua und später Patriarch von Venedig war, habe ich die Erfahrung gemacht, daß die große Mehrzahl der Konflikte zwischen Volk und Geistlichkeit fast immer auf eine Wahlfrage zurückzuführen waren. In dieser äußerst heiklen Angelegenheit sind die Gläubigen ungemein empfindlich; und sollte ein Geistlicher sich herbeilassen, ihre Stimmenabgabe nach dieser oder jener Richtung beeinflussen zu wollen, oder sollte er gar die Unvorsichtigkeit begehen, ihnen nach der Wahl vorzuwerfen, sie hätten schlecht gewählt, so entfesselt er damit einen Sturm der Entrüstung gegen sich, der unfehlbar rückwirkend sein eigenes Ansehen schwer schädigen muß. Möge der Geistliche sein Wahlrecht ausüben und seine Stimme nach bestem Wissen und Gewissen abgeben; sollte er aber das Unglück haben, sich in den Wahlkampf zu stürzen, so würde er in demselben Augenblicke die Achtung und die Sympathien verlieren, deren er notwendig bedarf, um mit Erfolg die Pflichten seines Berufes zu erfüllen.

Dieser Grundsatz gilt nicht nur vom italienischen Klerus, sondern vom Klerus aller Länder, in welchen das allgemeine Wahlrecht Geltung hat.““

So sagt Papst Pius X. Aus dem Vorangeführten mag ersehen werden, daß schon viele und die allergewichtigsten Stimmen sich in dem gleichen Sinne geäußert haben, wie er dem hier besprochenen Antrag zugrunde liegt.“

Auch der Staat, so führt Graf Moy weiter aus, hat der durch die Berufspflichten der Geistlichen bedingten Ausnahmestellung Rechnung getragen, in dem er sie von der allen übrigen Staatsbürgern auferlegten Militärdienstpflicht befreite. Und ist etwa ein Geistlicher in seinem Amte, besonders in seiner seelsorgerischen Tätigkeit so leicht abkömmlich und so leicht zu vertreten wie jeder andere Beamte?

Als letztes der gegen die Bedenken über ein Ausnahmegesetz vorgebrachten Argumente sei noch das folgende, überaus wichtige aus der Broschüre angeführt:

„Zum Schlusse mag nun noch gestattet sein, darauf hinzuweisen, daß der katholische Geistliche außer der weltlichen Obrigkeit seinen geistlichen, zum Teil sogar außerdeutschen Oberen unbedingten Gehorsam schuldet und daß die Gefahr besteht, daß er in Konfliktfällen den Befehlen und Weisungen dieser geistlichen Oberen mehr Rechnung trägt als den staatlichen Interessen.“

In einem Schlußkapitel weist Graf Moy noch auf die Staaten — zum Teil sind es katholische Staaten — hin, in denen solche Ausnahmegesetze über die aktive wie passive Wahlfähigkeit des Klerus schon bestehen, und skizziert in einem kurzen historischen Ueberblick das gegenwärtig bestehende Verhältnis vom Staat zur Kirche. Der Kampf zwischen den Souveränitätsansprüchen des Staates und dem hierokratischen Systeme der Kirche, so sagt er hier, „endete zwar nicht mit dem Siege der Kirche, immerhin aber blieben ihr alle zur Erfüllung ihrer wahren Mission nötigen Rechte und Freiheiten eingeräumt, die auch seither niemals angetastet oder gar beeinträchtigt wurden. Trotzdem wird der Kampf um die weltliche Macht, wenn

[3]) S. Allg. Ztg. 107. Jhrg. Nr. 590.

auch nicht offen und wohl auch nicht immer im Sinne der obersten Kirchenleitung fortgesetzt von den in den Parlamenten sitzenden Klerikern als dem letzten Aufgebot der ecclesia militans."

Es ist also ein energischer Warnungsruf, mit dem Graf Moy diese Ausführungen beschließt, eine Warnung vor der für beide Teile, für Staat wie Kirche, unheilvollen Fortführung des Kampfes. Durch seinen Vorschlag, zu dessen Unterstützung er schließlich noch die Bischöfe auffordert, hofft er einen wahren und fruchtbaren Friedenszustand anbahnen zu können. Mögen die Worte dieses hochherzigen und von der heiligsten Liebe zu seinem Vaterlande wie zur Kirche durchleuchteten Mannes nicht ungehört verhallen wie die Stimme eines Predigers in der Wüste!

Noch einmal Heimatkunst und Dorfroman.

Auf die Besprechung seines fränkischen Dorfromans „Der Herrgott am Grenzstein" (in Nr. 24 der Beilage d. J.) hin hat mir Michael Georg Conrad den folgenden Brief geschrieben, den ich mit seiner Zustimmung veröffentliche:

*

München, Steinsdorfstr. 7, 30. 1. 05.

Sehr geehrter Herr Doktor!

Dank für die Uebersendung der Beilage mit Ihrem Heimatskunst-Artikel.

Gestatten Sie mir einige Bemerkungen.

Die Bezeichnung „Dorfroman" auf dem Titel soll einfach sagen, daß hier ein ganzes Dorf auf die Beine gestellt wird, im Gegensatz zur uralten Romanschablone mit dem bewußten Helden und seinen Nebenfiguren. Dorfroman also: ein Stück volles Dorfleben, voller Dorfkultur. Soweit die Stadtkultur in dieses ganz bestimmte fränkische Dorf hineinspielt, natürlich auch dieses Stück Stadtkultur dargestellt in möglichster Wirklichkeitstreue.

Dies und nichts anderes bedeutet das Wort „Dorfroman" auf dem Titelblatt.

Sie sagen: ich hätte gewollt (mit Sperrdruck) — einem Schlagwort zulieb, einem Programm zulieb.

Woher wissen Sie das?

Ich sage Ihnen in voller Aufrichtigkeit: ich will nur das was ich muß. Erst wenn mich ein Stoff so gepackt und erfüllt hat, daß die Seele überfließt, dann schreibe ich. Und den im Kopf fertigen Roman schreibe ich dann nieder in einem Zug. In höchstens sechs Wochen. Und diese erste und einzige Niederschrift wird gedruckt. Und wenn mich nichts erfüllt zum Ueberfließen, schreibe ich nichts. So habe ich in achtzehn Jahren meine sechs Romane geschrieben: „Was die Isar rauscht"; „Die klugen Jungfrauen"; „Die Beichte des Narren"; „In purpurner Finsternis"; „Majestät"; „Der Herrgott am Grenzstein".

Sie sehen, ich bin kein Anfänger mehr, ich weiß, was es mit meinem Wollen für eine Bewandtnis hat.

Ihre Aussage vom Hineinpumpen des Erdgeruchs und dergleichen verstehe ich einfach nicht. Das Dorf im Roman ist meine Heimat. Sechzehn Jahre habe ich ununterbrochen dort gelebt. Niemals bin ich mit ihr außer Fühlung gekommen. Je älter ich wurde, desto feiner und inniger wurden die Beziehungen zwischen mir und meiner Heimat. Ich kenne heute dort noch jedes Stück Feld, jeden Baum, jeden Strauch, jedes Haus, jeden Menschen. Mit sämtlichen Leuten im neuen Roman habe ich verkehrt, kein einziger vom Pfarrer und Bürgermeister bis zum Gemeindediener ist erfunden. Beim Lehrer Reinhart bin ich in die Schule gegangen, beim Kantor habe ich Musik gelernt, beim Pfarrer war ich wie das Kind im Haus. Meine Eltern, meine Brüder, meine Verwandten — alle kommen im Roman vor. Es gibt keine Welt und keine Menschheit, die mir vertrauter wäre und die ich mit mehr Liebe schilderte.

Hätten Sie doch jemals einen Blick in mein Gedichtbuch „Salve Regina" getan. Der verstorbene Dr. R. Asmuß hat es vor vier, fünf Jahren in Ihrer Beilage besprochen und gerühmt, daß die bukolischen Stücke darin geradezu an homerische Schönheit gemahnten. Und diese bukolischen Stücke sind auf der nämlichen Heimatsflur gewachsen wie der Roman. Und da meinen Sie im Ernste, ich wäre verdammt gewesen, Stimmung und Erdgeruch zusammenzupumpen? Und ich müßte mich wie ein armseliger Schmierant an ein Schlagwort, an ein Programm klammern, um meinen fränkischen Heimatsroman zu schreiben?

Und noch eins: Sie ziehen zum Vergleich einen fremden Roman heran. Wenn schon verglichen werden sollte, wäre es nicht fruchtbringender gewesen, meine früheren Romane, etwa „Was die Isar rauscht" oder „Majestät", auf Erdgeruch und Bodenständigkeit zu untersuchen? Und aus der Linie meines seitherigen Schaffens als Romandichter gerade den Mangel festzustellen, den mir bisher noch kein Kritiker zu machen gewußt hat, den Mangel an Ursprünglichkeit, Erdgeruch und Bodenständigkeit? Ich bin überzeugt, daß Sie auf diesem Wege zu literarisch wertvolleren Ergebnissen gekommen wären.

Hochachtungsvoll ergeben

Michael Georg Conrad.

*

Diesem Briefe muß ich einige Bemerkungen hinzufügen. Nicht etwa weil ich den sonderbaren Ehrgeiz hätte, als Kritiker das letzte Wort zu behalten, sondern weil aus einem unbefangenen Meinungstausch jede Erörterung also auch die literarisch-kritische, sicher nur gewinnen kann. Meistens reden Autor und Kritiker nebeneinander her; der Autor läßt gemeiniglich das Urteil schweigend über sich ergehen, auch wenn er der Ansicht ist, mißverstanden worden zu sein, und vertraut auf die siegende Kraft seines Werkes allen Einwendungen des Kritikers gegenüber; und dieser meint, mit der Wiedergabe des ersten Eindruckes, den er von dem Werke empfangen hat, seine Aufgabe ein für allemal erfüllt zu haben. Beides ist sicherlich nicht in allen Fällen richtig. Einem Schriftsteller kann aus einer Beurteilung seiner Arbeit gar manches klar werden, woran er bei der Abfassung nicht gedacht hat, und auch dem Beurteiler wird, wenn er die Widerrede des Beurteilten anhört, oft ein Licht aufgehen, das er vorher nicht hat blinken sehen.

In diesem Sinne bin ich Herrn Conrad dankbar, daß er den Stier bei den Hörnern gepackt und auf meine rückhaltlose Besprechung seines Dorfromans ebenso rückhaltlos geantwortet hat. Er darf überzeugt sein, daß ich den Inhalt seines Briefes gerne als Korrektur meiner Ausführungen über sein Werk hinnehmen werde, soweit diese einer Korrektur bedürfen sollten, und daß ich es ihm auf der anderen Seite durchaus nicht verarge, wenn er einigermaßen empfindlich über einige Stellen in diesen Ausführungen sich ausspricht. Denn wenn es wirklich so ist, wie er in seinem Briefe behauptet, daß ich ihm fälschlich literarische Absichten unterschiebe, die er gar nicht gehegt hat, so hat er in der Tat Grund, empfindlich zu sein.

Aber ist es denn so? Sehen wir doch ein wenig näher zu! Ich soll gesagt haben: er hätte gewollt — einem Schlagwort zuliebe, einem Programm zuliebe. — Ja, ich habe gesagt: „Conrad wollte einen Dorfroman schreiben", und habe einige Zeilen vorher auch hervorgehoben, daß in sein Werk der Erdgeruch mit einer gewissen Absichtlichkeit hineingepumpt worden ist. Am Schlusse meines Artikels bin ich dann nochmals hierauf zurückgekommen, indem ich schrieb: „Michael Georg Conrad dagegen scheint in der Erfüllung dieser seiner Forderung (nämlich vor allem Heimatkunst zu treiben) in erster Linie seine Aufgabe erblickt zu haben, und über diesem Streben ist er mit seinem Dorfroman nicht zur Schaffung eines vollen und runden Kunstwerkes gelangt." Also sein Streben nach Heimatkunst, sein Wollen nach dieser Richtung hin, auf Grund dieses „Programms", habe ich betont. Aber er meint in seinem Briefe, damit hätte ich ihm unrecht getan. Ich hätte das

gar nicht wissen können. Nun, wenn ich es nach der Lektüre seines Romans nicht schon hätte wissen können, ja wissen müssen, so würde ich es jetzt aus seinem Briefe erfahren haben. Conrad erklärt hier ja selbst, was die Bezeichnung „Dorfroman“ auf dem Titel besagen soll, er gibt selbst das Programm, „daß hier ein ganzes Dorf auf die Beine gestellt wird im Gegensatz zur uralten Romanschablone mit dem bewußten Helden und seinen Nebenfiguren“. Oder ist das etwa kein Programm? Liegt nicht in den folgenden Worten des Briefes: „Dorfroman also: ein Stück volles Dorfleben, voller Dorfkultur“ etwas durchaus Programmatisches, eine ganz bestimmte literarische Absicht ausgesprochen? Warum sträubt sich Herr Conrad auf einmal dagegen, eine solche Absicht gehegt zu haben?

Er will nicht gewollt haben lediglich „einem Schlagwort zuliebe, einem Programm zuliebe“. Ein inneres „ich muß“ habe jene künstlerische Absicht, ein Stück volles Dorfleben, voller Dorfkultur darzustellen, in ihm wachgerufen. Das letztere habe ich nie bezweifelt; auch steht in meiner Kritik kein Wort, keine Andeutung davon zu lesen, daß der Vorgang bei der Konzeption des Dorfromans ein anderer gewesen sei oder gar, daß Michael Georg Conrad „verdammt gewesen, Stimmung und Erdgeruch zusammenzupumpen“. Nur daß er zu viel Erdgeruch in sein Werk hineingepumpt habe, erlaubte ich mir zu bemerken. Pumpen und pumpen hat in den beiden eben gebrauchten Zusammensetzungen aber doch eine gänzlich verschiedene Bedeutung. Von erborgtem Programm, übernommenem Wollen kann bei Michael Georg Conrad selbstverständlich nicht die Rede sein. Gegen diesen Vorwurf, der ihm von mir nirgends gemacht worden ist, sich zu verteidigen, hätte er wahrhaftig nicht nötig gehabt. Ebensowenig wie gegen die nirgends auffindbare Unterstellung, daß er sich „wie ein armseliger Schmierant an ein Schlagwort, an ein Programm klammern“ müsse, um seinen fränkischen Heimatroman zu schreiben. Um etwas ganz anderes als um Selbständigkeit oder Anlehnung handelte es sich, wenn ich von der Ausartung des Strebens nach Heimatkunst, vom Hineinpumpen von Erdgeruch in dichterische Werke redete und dabei den fränkischen Dorfroman als Beispiel anführte, und es tut mir leid, wenn das Herr Conrad nicht klar erkannt hat.

Vielleicht wird es ihm klarer, wenn ich nochmals auf das von ihm selbst für seinen „Dorfroman“ aufgestellte „Programm“ zurückkomme. Er sagt, daß „hier ein ganzes Dorf auf die Beine gestellt wird im Gegensatz zur uralten Romanschablone mit dem bewußten Helden und seinen Nebenfiguren“. Er konstruiert also einen Gegensatz zwischen der älteren Form des Romans, deren erste Grundbedingung eine fest in sich abgeschlossene und in einem bestimmten inneren Zusammenhang verlaufende Handlung war, und einer neuen, freieren Form der erzählenden Dichtung, die es vermöge, ohne den bewußten Helden ein ganzes Dorf auf die Beine zu stellen. Die ältere Form nennt er Schablone, die neue wird er wohl kaum mit diesem Ehrentitel bedenken wollen. Denn diese neue, freiere Form ist es ja, in der außer seinem letzten Roman auch seine früheren, zum mindesten die beiden „Großstadtromane“ („Was die Isar rauscht“ und „Die klugen Jungfrauen“) abgefaßt sind. Es ist die Darstellungsweise des Nebeneinander, des impressionistisch Episodenhaften, der ungeschlossenen, aufgedröselten Handlung, für die höchstens das vielberufene „Milieu“ einen gemeinsamen Hintergrund bildet. Aus dem Streben nach der Darstellung dieses „Milieu“ ist der Begriff unserer ganzen literarischen „Heimatkunst“ herausgewachsen; im Grunde ist dieser Begriff nur eine Uebertragung aus dem Französischen ins Deutsche, aus dem Internationalen ins Nationale. Seiner formalen Bedeutung nach ist er demnach nicht neu; auch ist er vielfach bereits zur Schablone geworden, ohne daß sich die Schriftsteller, die ihr künstlerisches Wollen ihm unterordnen, sich dessen immer klar bewußt sind. Die eine Darstellungsform steht also gegenüber der anderen; die in sich geschlossene Handlung gegenüber der aufgedröselten; Schablone gegenüber Schablone. Was vor zwanzig Jahren gegenüber der „uralten Romanschablone mit dem bewußten Helden und seinen Nebenfiguren“ noch als ein befreiendes, veristisches Prinzip der darstellenden Form erschien und neue Belebung der Dichtung verhieß, ist heute bereits vielfach zur Manier erstarrt. Und da wirklich hervorragende und bleibende dichterische Kunstwerke aus jener neuen Darstellungsform in der Tat nicht erwachsen sind, ist sogar der Zweifel berechtigt, ob sie überhaupt die Bedingungen für die Ermöglichung eines epischen oder dramatischen Kunstwerkes in sich trage.

Diesen Zweifel durch die Besprechung eines Romans zu begründen, dessen Autor sicher nicht zu den unselbständigen „armseligen Schmieranten“ zu zählen ist, lockte mich an, als ich Michael Georg Conrads neuestes Werk gelesen hatte. Sein erster Milieuroman (heute würde man „Heimatkunstwerk“ sagen), „Was die Isar rauscht“, war ja zur Zeit seines Erscheinens gar vielen als Zeugnis einer neuen und verheißungsvollen literarischen Offenbarung erschienen. Seitdem ist das Wasser des Vergessens über ihn hinweggerauscht. Ueber ihn und viele andere, die ihm nachgemacht waren. Aber der Verfasser ist ja noch der alte, ist noch derselbe wie früher, impulsiv, frisch, noch gern zur Attacke reitend, noch rüstig im Schaffen, wie es sein letzter Roman „Majestät“ bewiesen hat. Gerade ihm, so dachte ich mir, als ich seinen Dorfroman in die Hand nahm, wird wohl ein Werk ländlicher Heimatkunst gelungen sein, ihm, dem Sohn des fränkischen Dorfes, dem jung gebliebenen echten Naturburschen, dem feinen und eindringenden Kenner und Versteher völkischer Eigenart. So habe ich diesen Roman in der Tat mit großer Erwartung, mit der fast freudigen Gewißheit, hier einmal etwas Ureigenes, in seiner Art Vollendetes zu finden, zu lesen begonnen. Aber ich habe kopfschüttelnd zu lesen aufgehört. Ich war aufs lebhafteste angeregt, zuweilen auch hingerissen und im Innersten bewegt worden durch manche Einzelheiten, aber das Ganze hatte mich enttäuscht. Noch einmal, nachdem einige Wochen inzwischen vergangen waren, nahm ich das Buch vor; man hat ja auch beim Lesen seine Stimmungen, seine mehr oder weniger aufnahmefreudigen Stunden, so sagte ich mir; vielleicht findest du es beim zweiten Lesen zusammenhängender, plastischer als Ganzes, vielleicht geht dir der innere geheimnisvolle Sinn des Kunstwerkes diesmal auf. Aber auch das zweite Mal war der Schlußeindruck kein anderer. Und nun versuchte ich mir klar zu machen, was die Ursache dieser Enttäuschung sei.

Schon in meiner ersten Kritik habe ich immer wieder darauf hingewiesen, daß mir viele Einzelheiten in diesem Dorfroman außerordentlich anziehend und gelungen erscheinen, daß eine Menge bäuerlicher Originale „alle in ihrer Art vortrefflich und zum Teil mit gutem Humor dargestellt sind“, daß die Gabe des Verfassers, die „charakteristischen, urwüchsigen Seiten des Landvolkes zu erkennen und in derben Strichen darzustellen“, entschieden zutage tritt, daß ich an seiner „kraftvollen Holzschnittmanier“ in der Zeichnung mancher Typen und der Erzählung mancher Episoden mich von Herzen erfreute. Auch glaube ich gern, daß diese Einzelheiten auf Studien nach der Natur beruhen, wie Herr Conrad in seinem Briefe betont. Aber die Einzelheiten eines Kunstwerkes können wahr sein und doch kann das Ganze unwahr wirken. Und wenn diese Beobachtung an dem Conradschen Dorfroman zu machen ist, so muß die Schuld in erster Linie an dem technischen Aufbau, an der allgemeinen Form der Erfassung und Darstellung des reichen Stoffes liegen. Die Schablone, in die dieser Stoff gepreßt wird, ist das Fehlerhafte; ich kann mir nicht anders helfen. In eine Schablone ist der Erdgeruch hineingepumpt worden. Denn wenn auch Michael Georg Conrad diese allgemeine Form der Darstellung eines großen Nebeneinander ohne fest geschlossene Linienführung, ohne eine um einen oder mehrere „Helden“ gruppierte Handlung einst selbst mit hat heraufführen helfen, so ist sie nachgerade doch auch für ihn zur Schablone geworden. Er spürt es nicht, weil ihn „der Stoff so gepackt und erfüllt hat, daß die Seele überfließt“; er verwahrt sich dagegen, noch unter dem Zwange eines Programmes, eines Schlagwortes zu stehen wie zur Zeit, als er in seinen beiden frühesten Romanen,

den Großstadtromanen, dem realistischen Gegensatz zur uralten Romanschablone zum Sieg verhelfen wollte; er fühlt sich nur angetrieben durch das innere „ich muß" des Schaffenden — und doch haftet er noch im Boden des „Programmes".

Wenigstens kann ich mir das Zusammenhanglose seiner Gesamtdarstellung, dieses Formlose, an dem das Ganze scheitert, nicht anders erklären. Auch wenn er es mir in seinem Briefe nicht ausdrücklich noch nachträglich gesagt hätte, daß es seine Absicht war, ein ganzes Dorf auf die Beine zu stellen, „im Gegensatz zur uralten Romanschablone", hätte ich bei dieser Erklärung, dem sonstigen Inhalte seines Briefes zu Trotze, bleiben müssen. Wie sollte es auch anders sein! Auch in der Dichtung gibt es ein „Problem der Form"; und selbst der lebhafteste schöpferische Impuls, den des Dichters Seele aus einem kräftigen Stoffe erhält, muß sich formalen Notwendigkeiten fügen. Der ganze Stoff mußte ja den Dichter von selbst darauf hinweisen, daß er nur durch das Einfügen einer geschlossenen, wenn auch einfachen Handlung gemeistert werden konnte. Die Notwendigkeit eines planvollen Aufbaues des vielgestaltigen, in sich zusammenhanglosen Geschehens, einer einheitlichen Linienführung, mußte sich ihm aufdrängen, wenn er die Fülle der in ihm lebendig gewordenen Eindrücke rückschauend überblickte. Die Unmöglichkeit, ein Massenindividuum anders darzustellen als durch Hineinlegen seines geheimnisvollen, komplizierten Seins in die vereinfachten und untereinander in künstlerisch planvollen Zusammenhang gebrachten Lebensbeziehungen einiger weniger typischer Einzelheiten durfte ihm nicht verschlossen bleiben. Aber es stand Schablone gegen Schablone! Der „Gegensatz zur alten Romanschablone" wirkte noch zu kräftig nach in dem Verfasser von früheren Zeiten herüber; der Gedanke an die Möglichkeit eines rein impressionistischen epischen Kunstwerkes verlangte in seiner Seele, vielleicht in einem ganz unbewußten Wollen, auch jetzt noch nach Verwirklichung.

Auch jetzt noch, sage ich. Denn wir sind doch eigentlich über die Zeit hinaus, in der der Kampf gegen die „uralte Romanschablone" auf den literarischen Bannern als Losung geschrieben stand. Wir haben einsehen gelernt, daß das Uralte im Grunde auch das Urwahre und das einzig Mögliche ist, besonders in der Kunst. Jener Kampf hatte seine Berechtigung, weil er gegen die Ausartungen des formalen Prinzips in der Literatur gerichtet war, aber er vermochte nicht die einfachen Grundlagen des künstlerischen Schaffens, das eigentliche Uralte, zu erschüttern. Zu ihnen kehrt jede Kunst, auch die Dichtung, immer wieder zurück, wenn sie sich auf die wahren Wurzeln ihrer Kraft besinnt. Auch im Roman stellen die „uralten" einfachen Darstellungsformen, die auf das Geschlossene und den inneren, festen Zusammenhang der Handlung als wesentliche Daseinsbedingungen für einen wirkungsvollen Inhalt hinweisen, das einzig Mögliche und darum das Notwendige dar. Ihre Ausartung zu hohlen Schablonen und starren dogmatischen Formen unter der Hand künstlerisch unkräftiger Schriftsteller war noch kein Grund, sie selbst ganz beiseite zu schieben und aus der Aufstellung von sogenannten freien Darstellungsformen, die doch selbst bald wieder in Schablonen sich umbildeten, das einzige Heil für die dichterische Produktion zu erhoffen. Soweit ich die Weltliteratur überblicke, bemerke ich, daß die großen, unvergänglichen Kunstwerke, darunter auch die versinkende Völker und Jahrhunderte überdauernden Romane, nur auf dem Boden einer streng und planvoll geschlossenen Darstellungsform erblüht sind; gerade die kraftvollsten und selbständigsten Schriftsteller haben sich in den Zwang der „uralten Romanschablone mit dem bewußten Helden und seinen Nebenfiguren" gefügt, ohne daß die subjektive Bedeutung ihrer künstlerischen Persönlichkeit dabei zu Schaden gekommen wäre. Und ich bin der festen Ueberzeugung, daß auch Michael Georg Conrad, hätte er nicht die falsche Scheu vor dieser „uralten Romanschablone" auf sein künstlerisches Programm geschrieben, unserem Volke ein bleibendes Werk mit diesem seinem neuen Romane gegeben haben würde; denn zum Schreiben eines Dorfromans, aus dem wahrer Erdgeruch uns entgegenschlägt und echte Heimatkunst uns entgegenleuchtet, hat im übrigen gerade er das rechte Zeug in sich.

Versuchen Sie es doch einmal, Herr Conrad, mit der „uralten Schablone" der geschlossenen Form!

O. B.

Rechtschreibung unserer Ortsnamen.

Seit nunmehr zwei Jahren haben wir eine einheitliche Rechtschreibung, soweit die deutsche Zunge klingt, und seitdem wird sie in allen bayerischen Aemtern angewendet und in allen bayerischen Schulen gelehrt. Dem kleinen amtlichen Regelbuch samt Wörterverzeichnis ist bald ein wesentlich erweitertes — wohl als halbamtlich anzusehendes — Verzeichnis von Ammon-Wecklein im gleichen Verlage gefolgt. Es ist vor allem durch Aufnahme einer Anzahl vorwiegend oberdeutscher Wörter, wenn man so sagen darf, süddeutsch-bayerischen Bedürfnissen sehr gut angepaßt, wenn es auch noch manche Unebenheiten und Unfolgerichtigkeiten aufweist, wie z. B. Paket — Pikett — Parkett, Gallopp — galoppieren — Galoppade, triassisch — lias(s)isch, Bedientenart — Beamtenswitwe und dergleichen. Mit Angaben wie die letztere freilich begibt sich das „Rechtschreibwörterbuch" schon auf das Gebiet der Grammatik, und ob es damit recht tut, solche Bildungen wie Beamtenswitwe als mustergültig hinzustellen, darüber ließe sich streiten.

Auch eine Reihe geographischer Namen findet sich verzeichnet. Abgesehen von solchen, wie der Große Belt, die Hohe Fenn, das Frische Haff, die um der Großschreibung des Beiwortes willen aufgenommen sind, zähle ich deren 16. Welche Gesichtspunkte gerade zur Aufnahme dieser Namen maßgebend gewesen sein mögen, ist nicht durchweg ersichtlich. Für „Bayern", „Württemberg", „Kiautschou" gibt es obrigkeitliche Vorschriften, „Bayreuth" und „Speyer" können für ihr altmodisches y schon ein ziemlich ehrwürdiges Alter ins Feld führen — bei Erbe (Wörterb. d. Rechtschr.) z. B. sind trotzdem beide mit i verzeichnet —, die übrigen, wie Afrika, Aegypten, Babylon, China, Elsaß, Europa, Rom, Tiber, sind wohl zumeist wegen der davon üblichen Ableitungen hereingenommen. Vereinzelt stehen Lothringen, das gleich seinem Eponymos Lothar sein h behalten darf, Oesterreich — „besser als Oestreich" —, dem wohl auch eine amtliche Vorschrift zugrunde liegt, und schließlich Algäu. Wenn man überhaupt soweit gehen wollte, nicht bloß amtlich festgelegte geographische Namen aufzunehmen, so hätte man meines Erachtens noch eine größere Anzahl solcher mit unsicherer Schreibung aufnehmen sollen.

Ich will gar nicht reden von Namen wie Coburg, Colmar, Li(e)chtenstein, sondern denke vor allem an solche, die uns als Bayern in erster Linie angehen und über deren Schreibung man in Zweifel geraten kann, als da sind Allerheim—Alerheim, Baierbrunn—Bayerbrunn, Cusel—Kusel, Eichstätt—Eichstädt, Füssen—Füßen, Haardt—Hart, Holledau—Hollertau, Kelheim—Kehlheim, Kelmünz—Kellmünz, Ries—Rieß, Scheyern—Scheiern, Staufen—Stauffen, Tirol—Tyrol, Weißenburg—Weissenburg u. a., ferner die auf beuren—beuern u. s. w. Allerdings hätten in diesem Falle gewisse Leitsätze zur Richtschnur genommen werden müssen, in erster Linie hätte man sich entscheiden müssen: Ist der Etymologie oder der ortsüblichen Schreibweise zu folgen? Nach den oben angeführten Namen zu schließen, wäre die Entscheidung der Verfasser wohl zugunsten der letzteren ausgefallen; denn alle — die deutschen natürlich — sind so verzeichnet, wie sie in ihrer Heimat geschrieben zu werden pflegen, mit Ausnahme von „Algäu".

Diesem aber gibt der Allgäuer selbst so ziemlich durchweg ein Doppel-l; ihm nach tun das gleiche die Allgäuer Zeitungen (ausgenommen eine Immenstädter, die sich nach Ammon richtet), ferner die Gelehrten, die sich eingehender mit dem Allgäu beschäftigen — die Dr. Dr. Baumann (in seiner „Geschichte"), Reiser (in „Sagen und Mundart"), Fischer (Schwäb. „Geographie" und „Wörterbuch"), Kauffmann (Mundart), Lingg (Gedichte), Modlmayr („Führer"

und „Bilder“), Lau („Westallgäuer Mundart“) — sodann die sämtlichen bayerischen Bezirksämter und württembergischen Oberämter des Gaus (auch das württembergische Staatshandbuch und die Landesbeschreibung) und schließlich noch die Vereine, die das Wort in ihrem Namen führen, wie Altertumsverein, Alpenvereinssektionen, Herdebuchgesellschaft, Milchwirtschaftlicher Verein u. s. w. Die Karten haben dagegen fast durchgängig einfaches l. Augenscheinlich angeregt durch das Ammonsche Wörterbuch, hat die bayerische Post- und Telegraphenverwaltung neuerdings in ihrem Amtsblatt vom 22. März 1904 angeordnet, daß bei den Orten, die den Zusatz „im Allgäu“ führen, statt der, wie sie selbst sagt, „herkömmlichen“ Schreibweise Allgäu künftig Algäu gebraucht werde. Es ist diese neuerliche Aenderung deshalb zu bedauern, weil dadurch wahrscheinlich erst recht Verwirrung ins Land gebracht wurde und der Allgäuer sein ll voraussichtlich doch beibehalten wird. Dazu veranlaßt ihn wohl außer volksetymologischen Gründen auch das ganz richtige Gefühl, daß nach unseren heutigen Schreibregeln der Klang des Wortes durch ll getreuer wiedergegeben wird. Führen ja doch auch alle die Familien, die ihren Namen dem Gau verdanken — ich kenne die Geschlechter Allgöwer, Allgäuer, Allgaier, Allgeyer — das doppelte l. Diejenigen, welche die Schreibweise Algäu vorziehen, begründen das gemeinhin damit, daß sie sagen, in der Urform Albigoi (anno 817) sei nach der Abschleifung des Kompositionsvokals das b einfach ausgefallen. Man könnte aber vielleicht ebenso gut den Standpunkt vertreten, daß durch verweilende Assimilation (Rückangleichung) über Albigau > Allegau ähnlich wie bei den Namen Wolhogoi > Wallgau, Halbwachs > Hallwachs u. a. infolge des starken Tons auf der ersten Silbe Doppel-l entstanden sei, wie denn tatsächlich die beiden anderen gleichnamigen Allgäu (bei Schaftlach und Warngau), die ebenfalls auf Alpgau zurückgehen, ihr ll stets unangefochten beibehalten haben. Bei unserem Allgäu schwankt die Schreibung, möglicherweise infolge der gelehrten Herleitung von Alemannengau, bereits früher. So schreibt schon Seb. Münster in seiner Kosmographie bald Allgöw, bald Algöw.

Doch wollen wir nach diesem Abstecher ins Allgäu zur Erörterung der Schreibweise der Ortsnamen überhaupt zurückkehren und noch die allgemeine Frage erwägen, ob es denn nicht angezeigt erscheinen dürfte, unsere Ortsnamen wenigstens in etwas unserer neuen Rechtschreibung anzupassen. Die württembergischen Ministerien haben bereits durch Erlaß vom 19. Juli 1904 angeordnet, daß in Ortsnamen deutschen Ursprungs kein th mehr angewendet werden solle. Hierdurch würden vor allem Bildungen mit den Grundwörtern reuth, wörth, thal, thann, thurn u. ä. betroffen, und es entstünde die weitere Frage, ob diese Entfernung des h auch auf die Bestimmungswörter, wie sie z. B. in Rothenburg, Seibothenreuth, Thierberg vorliegen, auszudehnen wäre. Unsere Geschlechtsnamen sind ja allerdings völlig versteinert; ganz anders aber, dünkt mir, verhält es sich mit den Ortsnamen, zumal wenn man die oft so schwer zu ziehende Grenze zwischen dem Namen von Fluren und bewohnten Orten bedenkt: es kann treffen, daß man einen Flurteil „im Greut“, weil er noch als Gattungsname lebt, ohne h und den daneben befindlichen „Greutherhof“, der danach benannt ist, mit h schreiben muß. Mit Rücksicht darauf, daß wir überhaupt viel Ueberflüssiges in unseren Ortsnamen mitführen müssen, hielte ich es daher für sehr wünschenswert, wenn auch hier dieses unnütze Beiwerk wenigstens beseitigt würde. Ja, man dürfte meines Erachtens sogar noch einen Schritt weiter gehen und die Gelegenheit ergreifen, unsere Ortsnamen einer etwas gründlicheren Durchsicht nach dieser Richtung zu unterziehen. Es müßten hierzu — ich denke zunächst an Bayern, das ja eine amtliche Landesbeschreibung wie Württemberg oder ein Topographisches Wörterbuch wie Baden leider gar nicht besitzt — vom Ministerium allgemeine Richtpunkte gegeben werden, wie weit etwa Aenderungen gewünscht werden. Ein kleiner Ausschuß etwa von je drei sachkundigen Männern in jedem Kreis hätte die sämtlichen Wohnortsnamen des Kreises danach durchzunehmen und auf geschichtlich-sprachlicher Grundlage unter möglichster Schonung des Gewordenen die Schreibung jedes Ortes festzustellen, die dann nach Begutachtung durch eine gemeinsame Kommission seitens des Ministeriums als bindend zu erklären wäre.

Auf diese Weise ließe sich vielleicht in den unendlichen Wirrwarr, der in der Schreibung unserer Ortsnamen herrscht, einige Ordnung bringen, und es wäre ein Weg geebnet, der auch hier dem gleichen Ziele zuführte, dem die Entwicklung unserer Rechtschreibung überhaupt, wenn auch langsam, so doch sicher, entgegengeht.

Julius Miedel.

Bücher und Zeitschriften.

Frau Minne. Ein mittelalterlicher Weltspiegel von Konrad Falke. Aarau 1905. Sauerländer u. Co. 324 Seiten 8°.

Durch dieses Buch geht ein Zug freudiger Lebensbejahung und schäumender Jugend, und der es geschrieben hat, ist ein Dichter, mag er sich hinter mittelalterlichen Quellen zu verstecken suchen wie er will! Denn wer so nachzudichten vermag, wem es gegeben ist, die tiefste Tragik, den derben Humor und dann wieder den allerzartesten Stimmungszauber so voll zum Ausdruck zu bringen und trotz der Verschiedenheit und verschiedensten Herkunft seiner Gewährsleute den Eindruck zu erwecken, als ob all die Novelletten, Schwänke, Legenden und die schöne Novelle am Schlusse des Bandes von ein und demselben vielseitigen Erzähler herrührten, der besitzt auch die Gabe, aus sich selbst heraus zu schaffen; und mir scheint, daß er von dieser Gabe schon in diesem „Weltspiegel“ ausgiebigen Gebrauch gemacht habe. — Fünf Novelletten tragischen und ernsten Charakters eröffnen diesen bunten Reigen, dem als Motto die Sentenz aus den Carmina Burana vorangesetzt ist: Vincit amor quemque, sed nunquam vincitur ipse. Und gerade die allererste Erzählung liefert eine erschütternde und stimmungsstarke Illustration zu diesem Grundsatze von der überall siegreichen und nie besiegten Liebe. „Ein Lenzritt“ ist sie betitelt und eine deutsche Spielmannserzählung des 13. Jahrhunderts ist ihr Vorbild; sie erzählt uns von der Liebe und dem tragischen Ende des Burgfräuleins Rose und des Knappen Jörg, der es nicht zulassen will, daß sie von ihrem verschwenderischen Vater an dessen Gläubiger verschachtert werde. Erschütternd wirkt auch die Geschichte von der „Liebe des Fahrenden“ nach einer altfranzösischen Chronik, und packend erzählt uns „Frau Berchta“ „nach dem Lateinischen des Ordericus Vitalis“ die dämonische Macht eines liebetollen Weibes, das zwei Menschenleben, ein schlimmes und ein edles, ins Verderben stürzt. Unter den folgenden, den zweiten Teil bildenden Schwänken und Legenden finden sich neben Geschichtchen, erfüllt von kindlicher Frömmigkeit und Himmelsminne, tolle, so recht im Geiste des unsterblichen Boccaccio erzählte Stücke, kommen doch da Männer wie Sacchetti und Firenzuola zum Worte. Aber alles ist so frisch und ungekünstelt und doch in seiner Art kunstvoll wiedergegeben, daß man herzhaft mitlacht, wenn in der „Riesenkröte“ des Angolo Firenzuola infolge der sündlichen Vereinigung zweier Liebender alle Sturmglocken des Dorfes erklingen oder im köstlichen „Gänselein“ ein junger, unerfahrener Klosterbruder, der mit seinem Abte zum erstenmal die Welt durchreist, in aller Unschuld sein Klostergelübde bricht. Daneben begegnen wir Legenden voll der duftigsten Poesie, wie dem reizenden „Morgenwölkchen“, wo eine Seele den Himmel, wo eben der Frühling eingezogen ist, verläßt, um in Menschengestalt die Erde zu besuchen und ihre Liebessehnsucht zu stillen. — Das Schönste und Tiefste aber bietet uns Falke in seiner größeren Erzählung „Angelika“, die Aeneas Sylvius Piccolomini seinen jungen Freunden beim funkelnden Orvieto erzählt. Im Jahre 1432, da die italienische Stadt Siena ihr glänzendes Volksfest zu Ehren des auf seiner Romreise in ihren Mauern weilenden deutschen Königs Sigismund feiert, lernt der Landsknecht Hans Zumsteg die arme Waise Angelika kennen und nimmt sie mit sich, um mit ihr gemeinsam das prangende Fest zu genießen. Scharf hebt sich das junge Liebespaar von dem bewegten, farbenprächtigen Hintergrunde ab, und so dramatisch anschaulich uns der

Dichter das Fest auch zu schildern versteht, wir folgen den beiden doch mit Interesse und Teilnahme in die Einsamkeit des Friedhofes, wo die kleine Italienerin auf der Brust des Geliebten das goldene Medaillon findet, das Hans in einem Kampf gegen die Florentiner einem von ihm getöteten Krieger abgenommen hat. In dem kunstvoll eingravierten Frauenbildnis erkennt sie aber ihre Mutter, die im Gram über den Tod des Gatten gestorben ist. Und da sie dem Mörder ihrer Eltern nie angehören und doch nicht von Hans lassen kann, so gehen sie gemeinsam den Todesgang, dessen Darstellung in ihrer schlichten, edlen Einfachheit unendlich ergreifend wirkt und in ihrer Art ein Meisterstück ist. — Falke hat vor Jahresfrist auf dem Zürcher Stadttheater den Versuch gemacht, die Bühne zu erobern und hat in seiner einaktigen „Francesca da Rimini" trotz deren großen Mängel den Beweis geliefert, daß ein entschiedenes dramatisches Talent in ihm liegt. Mir scheint, daß gerade in dieser letzten Novelle des Buches, in der sich Szenen voll von dramatischem Leben finden, das nämliche Talent sich verrät. Vorläufig aber darf der Erzähler jedermann, der einen kräftigen Trunk verträgt, aufs wärmste empfohlen werden. Schade, daß dieses treffliche Buch für den Weihnachtsmarkt zu spät erschien! — Die vornehme Ausstattung und die schöne, von E. v. Vietinghoff (Paris) gezeichnete Buchdecke verdienen hohe Anerkennung.

Zürich. Hans Müller-Irminger.

Allgemeine Rundschau.

Preußischer oder deutscher Gesamtkatalog?

Ein interessanter und in seiner Bedeutung weitreichender bibliographischer Versuch ist unlängst im Zusammenhang mit der jetzt vor sich gehenden Bearbeitung des Gesamtkatalogs der preußischen Bibliotheken vorgenommen worden. Es wurde zur Prüfung der Arbeitsweise am Gesamtkatalog die Bibliographie der Schriften Ernst Moritz Arndts probeweise durchgeführt und im Novemberheft des Zentralblattes für Bibliothekswesen veröffentlicht. Diese Feststellung ergab eine Gesamtsumme von 140 in verschiedener Weise über die einzelnen preußischen Bibliotheken verteilten Schriften. Um nun zu ermitteln, wie weit eine solche auf die preußischen Bibliotheken beschränkte Katalogisierung Aussicht auf eine vollständige Bibliographie der überhaupt über einen bestimmten Gegenstand erschienenen Literatur ergebe, richtete die Leitung des „Zentralblattes" an die übrigen größeren deutschen Bibliotheken das Ersuchen, ihrerseits mitzuteilen, welche Nummern aus dieser Gesamtsumme bei ihnen ebenfalls vorhanden seien und welche in dieser Zahl nicht aufgeführten Arndtschen Bücher sie etwa außerdem noch besäßen. Das Ergebnis dieser Aufforderung, der von 80 größeren deutschen Bibliotheken — darunter allen bayerischen — entsprochen wurde, war überraschend. Es fanden sich nämlich nicht weniger als 62 Arndtsche Schriften vor, die in dieser Probe des Gesamtkatalogs nicht angegeben waren. Wenn auch infolge von Berichtigungen und Nachkäufen inzwischen 24 von diesen dem Gesamtkatalog einverleibt werden konnten, so ergab sich doch ein Rest von 38 Nummern, die an den großen preußischen Bibliotheken nicht vorhanden sind. Die Münchener Hof- und Staatsbibliothek allein enthält von einem so urpreußischen Schriftsteller wie Arndt, dessen Schriften ausschließlich in Norddeutschland gedruckt und verlegt wurden, 6 auf keiner staatlichen Bibliothek in Preußen nachweisbare Schriften! Wie wenig kann demnach eine lediglich auf die preußischen Bibliotheken beschränkte Katalogisierung Aussicht auf eine vollständige Bibliographie geben, wenn es sich um nicht so ausgesprochen preußische oder gar süddeutsche Verfasser und Themen handeln wird!

Der Schluß aus diesem Ergebnis wird denn auch an der genannten Stelle mit erfreulicher Bestimmtheit gezogen: das Beispiel der versuchten Arndt-Bibliographie zeigt deutlich, daß der preußische Gesamtkatalog, wenn er befriedigende Auskunft über die Werke eines deutschen Schriftstellers geben soll, der Ergänzung durch die Kataloge der anderen deutschen Bibliotheken bedarf, m. a. W., der preußische Gesamtkatalog müßte, um ein wirkliches literarisches Hilfsmittel zu werden, zum Gesamtkatalog der deutschen Bibliotheken erweitert werden. Einem solchen Unternehmen stehen zweifellos sehr erhebliche Schwierigkeiten technischer und finanzieller Art entgegen; an der Möglichkeit, dies in nationaler und wissenschaftlicher Hinsicht gleich hervorragende und wichtige Werk durchzuführen, ist indessen nicht zu zweifeln, wenn der Arbeitswilligkeit unserer Bibliotheken eine ebenso große, verständnisvolle Leistungswilligkeit unserer Regierungen und namentlich auch der Volksvertretungen entsprechen wird.

Kleinere Mitteilungen.

* Otto Sverdrup, der bekannte Polarfahrer und Führer des Nansenschen Expeditionsschiffes Fram, hat sich nach Westindien begeben, um dort nach dem Hamburger Fremdenblatt als Leiter einer durch norwegisches und schwedisches Geld gebildeten Pflanzergesellschaft dauernd zu bleiben. Der Grund, weshalb Sverdrup sein künftiges Arbeitsfeld nach den tropischen Breiten zu verlegen gedenkt, besteht einesteils in gesundheitlichen Rücksichten — er hat sich durch seinen jahrelangen Aufenthalt im kältesten Norden ein chronisches Halsleiden zugezogen, welches nach ärztlichem Dafürhalten wenigstens zeitweise eine Anwesenheit im Süden nötig macht —, zum zweiten jedoch in seiner Abgeneigtheit, seinem Vaterlande durch tatenloses Zuwarten auf eine neue Forschungsfahrt nach dem hohen Norden lästig zu fallen. Wie bekannt, hat das Storthing dem heimkehrenden Fram-Führer ein jährliches Ehrengehalt von 3000 Kronen ausgesetzt. Neuerdings ist dem Polarfahrer indessen bedeutet worden, sich noch um irgend ein ihm zusagendes Amt im Staate zu bewerben, da für das „Ehrengehalt" infolge der gedrückten Finanzlage zur Zeit anderweitig Verwendung vorliege. Infolge dieses Winkes hat Sverdrup bei der Uebernahme seiner westindischen Stellung die Streichung seines Ehrengehaltes anheimgestellt.

* Schiller-Feiern in der Schule. Anläßlich der Schiller-Feier werden in Stuttgart alle Schüler der allgemeinen, der gewerblichen und der kaufmännischen Fortbildungsschulen, sowie die 14jährigen Volksschüler auf städtische Kosten Schillers Werke überreicht bekommen Für die jüngeren Schüler ist ein besonderes Schiller-Büchlein in Aussicht genommen. — Im Regierungsblatt für das Herzogtum Meiningen wird eine offizielle Schiller-Gedächtnisfeier für alle Schulen des Herzogtums zum 9. Mai dieses Jahres angeordnet. Zur Vorbereitung des rechten Verständnisses für die Bedeutung des großen Dichters ist neben den lehrplanmäßigen Gedichten die eingehende Beschäftigung mit einigen seiner größeren Dichtungen in den deutschen Unterricht des laufenden Schulquartals aufzunehmen. Für die Oberklassen der Volksschulen und für die Fortbildungsschulen wird „Wilhelm Tell" zur Lektüre und Besprechung bestimmt. Den höheren Schulen bleibt die Wahl überlassen.

* Bekämpfung der Schundliteratur. Das Preisgericht des Ausschusses für Massenverbreitung guter Volksliteratur (Vorsitzender Gesandter Frhr. v. Cramm-Burgdorf) hat auf Grund der seit Anfang Dezember erfolgten sorgfältigen Prüfung der 77 eingelaufenen Manuskripte sich nach eingehender Beratung laut einstimmiger Erklärung nicht entschließen können, einen der ausgesetzten Preise zu vergeben, da keine einzige der eingereichten Arbeiten dem besonderen Zwecke des Preisausschreibens, nämlich der Bekämpfung der Schundkolportage, entsprechend erachtet wurde. Es steht eine alsbaldige Erneuerung des Preisausschreibens zu erwarten.

* Die deutsche chemische Gesellschaft hat die Herren Professor S. A. Arrhenius (Stockholm), Prof. W. F. P. Pfeffer (Leipzig) und W. V. Spring (Lüttich) zu Ehrenmitgliedern ernannt.

H. Bibliotheken. Bei der großherzoglichen Hof- und Landesbibliothek in Karlsruhe ist Lehramtspraktikant Dr. Oeftering als freiwilliger Hilfsarbeiter ein-

getreten. — Der Bestand der Bibliothek umfaßt, dem neuesten offiziellen Ausweis zufolge, 187,750 Bände (worunter rund 1200 Inkunabeln) und 3800 Handschriften. Die Abteilung „Badische Literatur" — deren Vollständigkeit angestrebtes Ziel ist — enthält 23,822 Bände.

* Aus Italien. In der Nacht zum 2. d. M. erschoß sich, wie der Frankfurter Zeitung berichtet wird, in Mailand infolge eines Nervenleidens der Direktor des dortigen Staatsarchivs, Graf Hippolyt Malaguzzi-Valeri. Der Verstorbene war in seinem Amte der Nachfolger des Historikers Cesare Cantù.

Hochschulnachrichten.

* Tübingen. Zur Erinnerung an den vor etwa zwei Jahren verstorbenen Professor der Chemie Frhrn. v. Pechmann soll im neuen chemischen Institut der Universität eine Büste aufgestellt werden, deren Ausführung dem Münchener Bildhauer Professor Floßmann übertragen worden ist. — Am historischen Seminar der hiesigen Universität ist außer den bestehenden Abteilungen für alte, mittlere und neuere Geschichte noch eine weitere Abteilung für historische Hilfswissenschaften errichtet und ihre Leitung dem Privatdozenten Dr. Wilhelm Ohr übertragen worden.

hc. Göttingen. Der Direktor des Instituts für experimentelle Therapie in Frankfurt a. M., Geheimer Medizinalrat Professor Dr. Paul Ehrlich, ist zum ordentlichen Honorar-Professor an der Georg August-Universität ernannt worden. Professor Ehrlich wird seinen Wohnsitz in Frankfurt beibehalten, aber doch eine, wenngleich beschränkte Lehrtätigkeit in Göttingen ausüben.

* Berlin. Eine Verschärfung der Bedingungen der Ausländer-Promotionen bedeutet eine Erklärung, die soeben der Dekan der medizinischen Fakultät Geh. Rat Prof. Orth erläßt: Danach haben Ausländer, d. h. Nichtangehörige des Deutschen Reiches, welche sich zur Promotion melden wollen, falls sie nicht die ärztliche Staatsprüfung für das Deutsche Reich bestanden haben, sich darüber auszuweisen, 1. daß ihnen eine Vorbildung zuteil geworden ist, welche in dem Staate, dessen Angehörige sie sind, für die Erwerbung des medizinischen Doktorgrades und die Ablegung der ärztlichen Prüfung erfordert wird; fehlt es in dieser Beziehung in ihrem Heimatstaate an bestimmten Festsetzungen, so haben sie durch vorgelegte Reifezeugnisse (nötigenfalls unter Beifügung inländischer Ergänzungszeugnisse) mindestens eine Vorbildung nachzuweisen, welche den Anforderungen für das Zeugnis der Reife an deutschen Realgymnasien entspricht; 2. daß sie nach Erlangung dieser Vorbildung so viel Semester, wie in Deutschland für die Zulassung zur ärztlichen Prüfung vorgeschrieben sind, an einer gut eingerichteten medizinischen Fakultät ein geordnetes medizinisches Studium, wie es in Deutschland üblich ist, geführt und mindestens ein Semester in der hiesigen medizinischen Fakultät studiert haben. Was die Fakultät unter einem geordneten medizinischen Studium versteht, ist aus dem Studienplan zu ersehen. Wesentliche Abweichungen von ihm nehmen dem Studium die Eigenschaft eines „geordneten", besonders wenn sie diejenigen Studienfächer betreffen, für welche die Angehörigen des Deutschen Reiches bei der Meldung zu den Staatsprüfungen Studiennachweise zu liefern haben.

Der Privatdozent für Malen und Architektur an der Technischen Hochschule Professor Theuerkauf beschließt mit Ende des Wintersemesters seine Tätigkeit an dieser Hochschule.

hc. Breslau. Der o. Professor der Landwirtschaftslehre an der hiesigen Universität Dr. Kurt v. Rümker hat einen Ruf an die landwirtschaftliche Akademie Bonn-Poppelsdorf als Nachfolger des nach Halle übersiedelnden Dr. Ferd. Wohltmann abgelehnt.

* Rostock. Der Privatdozent Dr. G. Kümmell ist zum Direktor des Laboratoriums für physikalische Chemie an der hiesigen Universität ernannt worden.

Bibliographie.

Bei der Redaktion der Allgemeinen Zeitung sind folgende Bücher und Zeitschriften eingelaufen:

Karl Bleibtreu: Die Vertreter d. Jahrh. Bd. II. Bd. III. (Theosophie.) Berl. u. Leipz. 1904. Friedrich Luckhardt. 343 u. 141 S. — Jahrbuch für Gesetzgebung, Verwaltung und Volkswirtschaft im Deutschen Reich. Des „Jahrbuch für Gesetzgebung, Verwaltung und Rechtspflege des Deutschen Reichs" Neue Folge. 29. Jahrgang. Herausgegeben von Gustav Schmoller. (1. Heft.) Leipzig 1905. Duncker u. Humblot. 431 S. — M. Rudolf: Die neue Frauentracht. Mit vier Abbildungen. Rahlitz i. Sa. 1905. Rud. Zimmermann. 19 S. — Max Wundtke: Satt geworden. Roman. Dresden. H. L. Diegmann. 196 S. — H. Knocke: Praxis des Eisenbahn-Güterverkehrs. Leitfaden zum praktischen Gebrauch in Handelsschulen und Kontoren. Hannover u. Berlin 1905. Karl Meyer (Gustav Prior). 65 S. — Peter Hille: Die Hassenburg. Roman aus dem Teutoburger Walde. (Gesammelte Werke. Vierter Band.) Berlin u. Leipzig 1905. Schuster u. Loeffler. 180 S. — Gaston Dedreux, Patenanwalt: Der deutsche und internationale Patentkalender für das Jahr 1905. Die wichtigsten Bestimmungen über deutsches und internationales Patentwesen, Muster- und Warenzeichenschutz. XII. Jahrgang. München. C. Beck (L. Haile). 95 S. — Prof. Dr. Franz Heiderich: Länderkunde von Europa. Mit 8 Textkärtchen und Profilen und einer Karte der Alpeneinteilung. Leipzig 1904. G. J. Göschen. 175 S. — Dr. F. Kurze: Deutsche Geschichte im Zeitalter der Reformation und der Religionskriege (1500 bis 1648). Ebenda 1904. 148 S. — Lic. Dr. J. Benzinger: Geschichte Israels bis auf die griechische Zeit. Ebenda 1904. 158 S. — Prof. Dr. Gustav Jäger: Theoretische Physik. (I: Mechanik und Akustik.) Mit 19 Figuren. Ebenda 1904. 151 S. — Dr. Hellmuth Mielke: Geschichte des deutschen Romans. Ebenda 1904. 140 S. — Hermann Weber: Die Verhütung d. frühen Alterns. Mittel und Wege zur Verlängerung des Lebens. Leipzig 1905. Krüger u. Co. 91 S.

Jahrgang 1905. München, Dienstag, 7. Februar. Nummer 31.

Beilage zur Allgemeinen Zeitung.

Druck und Verlag der Gesellschaft mit beschränkter Haftung „Verlag der Allgemeinen Zeitung“ in München.
Beiträge werden unter der Aufschrift „An die Redaction der Beilage zur Allgemeinen Zeitung“ erbeten.
Der unbefugte Nachdruck der Beilage-Artikel wird gerichtlich verfolgt.

Quartalpreis für die Beilage: M. 4.50. (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.—, Ausland M. 7.50.) Ausgabe in Wochenheften M. 5.— (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.30, Ausland M. 7.—)
Aufträge nehmen an die Postämter, für die Wochenhefte auch die Buchhandlungen und zur directen Lieferung die Verlagsexpedition.

Verantwortlicher Herausgeber: Dr. Oskar Bulle in München.

Inhalt:

I. Hauptartikel.

Joseph Maria v. Radowitz. Von Hans Prutz.

Eine vorbildliche Stätte der Irrenfürsorge und der psychopathologischen Forschung. Von Dr. med. et phil. Willy Hellpach (Karlsruhe).

II. Bücher und Zeitschriften.

H. Romundt: Kants „Widerlegung des Idealismus“.

III. Allgemeine Rundschau.

Der gestirnte Himmel im Monat Februar. — Kleinere Mitteilungen.

IV. Hochschulnachrichten.

Joseph Maria v. Radowitz.

Unter den „politischen Generalen“, welche seit den Zeiten Leopold v. Gerlachs und Erwin v. Manteuffels bis auf die des Bismarcks Friedenspolitik im geheimen entgegenarbeitenden Grafen Waldersee in der neueren Geschichte Preußens eine so bedeutende Rolle gespielt haben, ist keines Persönlichkeit und Wirken von Mit- und Nachlebenden so verschieden beurteilt wie die Joseph v. Radowitz', des Herzensfreundes und vertrauten Beraters König Friedrich Wilhelms IV. Bismarck, der ihn im Hinblick auf den magyarischen Ursprung seiner Familie im Kreise seiner politischen Gesinnungsgenossen einst wohl als den „Slovaken“ verspottet hatte, nennt ihn noch in den „Gedanken und Erinnerungen“ (Band II S. 64, 65) „den geschickten Garderobier der mittelalterlichen Phantasie des Königs“ und übersieht, wie es scheint, geflissentlich, daß Radowitz, als er die Union zu errichten versuchte, bereits den Weg betreten hat, den er selbst nachmals bei der Gründung des Norddeutschen Bundes erfolgreich eingeschlagen hat. Er beschuldigt ihn sogar geradezu, dazu beigetragen zu haben, „daß der König damals über historische Formfragen und reichsgeschichtliche Erinnerungen die Gelegenheiten zu praktischem Eingreifen in die Entwicklung der Gegenwart versäumte“. Denn er habe die Zeit, wo der Dreikönigsbund hätte unter Dach gebracht werden können, dilatorisch mit nebensächlichen Formfragen ausgefüllt, bis Oesterreich wieder stark genug war, um Sachsen und Hannover zum Rücktritt zu vermögen. Dabei bekennt der Altreichskanzler, noch immer sei ihm nicht klar geworden, ob Radowitz seinen Einfluß damals „aus katholisierenden Gründen“ beim König nicht eigentlich in der Absicht geltend gemacht habe, um das evangelische Preußen an der Wahrnehmung der günstigen Gelegenheit zu hindern und den König über dieselbe hinwegzutäuschen. Ja, Bismarck geht noch weiter, indem er erklärt, er wisse auch jetzt noch nicht, ob der General ein katholisierender Gegner Preußens gewesen sei oder nur danach getrachtet habe, seine Stellung bei dem König zu halten. In ähnlich abfälliger Weise beurteilte das Haupt der Kamarilla, General Leopold v. Gerlach, die Ursachen und die Wirkungen von Radowitz' Einfluß auf seinen königlichen Freund. Unter ersteren betont er besonders das „scheinbar logisch-mathematische Raisonnement“ desselben, bei welchem seine „gedankenlose Indifferenz“ es ihm möglich mache, jeden Widerspruch mit dem König zu vermeiden, so daß dieser in einer derartigen, seinem Ideengang ganz entgegengesetzten Denkart die Probe sehe für das Exempel, das er sich zusammengerechnet, und sich daher seiner Sache gewiß halte. Dazu kam dann nach diesem scharfblickenden Beobachter die geradezu verächtliche Geringschätzung, die der König gegen alle seine übrigen Ratgeber empfand: während er in Radowitz einen ihm kongenialen Geist bewunderte, hielt er diese „für Rindvieh“ schon darum, weil sie mit ihm kurrente und praktische Geschäfte abmachen müssen, welche „seinen Ideen niemals entsprechen“. Auch Ernst Ludwig v. Gerlach, des Generals Bruder, sah in Radowitz doch nur einen Fremdling und meinte, nur durch seine Meisterschaft in höfischen Künsten sichere er sich den Einfluß auf den König und bekämpfe schließlich die Kamarilla allein durch die von ihr selbst gebrauchten Waffen — „also Kamarilla im Quadrat“. Diesen Mann während der Verhandlungen des Erfurter Parlaments über die Unionsverfassung auf der Ministerbank zu erblicken, bekennt er, sei ihm geradezu „unheimlich“ gewesen. (Ernst Ludwig v. Gerlach, Aufzeichnungen aus seinem Leben 1795—1877, Band II Seite 93, 99.) Nicht weniger abfällig aber äußern sich über den politischen General, der in Gemeinschaft mit Bunsen auch auf die kirchlichen Bestrebungen des Königs mehrfach bestimmend eingewirkt hat, die Zeitgenossen liberaler Richtung. Andrerseits hat es jedoch auch an solchen Stimmen nicht gefehlt, die in Radowitz einen warmherzigen und ungewöhnlich reichbegabten Vorkämpfer des deutschnationalen Gedankens gepriesen und ihn wohl gar als einen Geistesverwandten und Vorläufer Bismarcks gefeiert haben. Steht doch fest, daß der vielumstrittene Mann in dem Glauben an Preußens Beruf zur Leitung des geeinigten Deutschland durch sein eigenes Scheitern bei dem Versuche zur Erfüllung desselben nicht erschüttert worden ist, vielmehr aus dem zum guten Teil von ihm selbst verschuldeten Verlauf der Dinge erst recht die Ueberzeugung gewonnen hat, der schließliche Ausgang der preußischen und der deutschen Entwicklung könne kein anderer sein. Mit dem Kaisertum, so hat er sich nicht lange vor seinem Tode (25. Dezember 1853) zuversichtlich geäußert, werde Preußen die Führung Deutschlands erlangen, alsdann Elsaß zurückgewinnen und Frankreich auf seine wirklichen natürlichen Grenzen beschränken und unschädlich machen.

Von einer eingehenden, auf authentische Materialien gegründeten Biographie des merkwürdigen Mannes, dessen außerordentliche Begabung auch seine entschiedensten Gegner haben anerkennen müssen, ließ sich daher eine wertvolle Bereicherung unserer Kenntnis der Geschichte Preußens und Deutschlands zur Zeit Friedrich Wilhelms IV. erwarten. Sie hat denn auch der unlängst erschienene erste Band[1]) einer solchen vollauf gewährt, und der Fortgang des Werkes, welches die für Radowitz größte Zeit, die seines kurzen Ministeriums und des Kampfes für die Union, noch nicht umfaßt, läßt in dieser Hinsicht für die Folge noch reicheren Gewinn hoffen, zumal die ruhige,

[1]) Joseph Maria von Radowitz von Dr. Paul Hassel. Erster Band 1797—1848. Berlin 1905. E. S. Mittler u. Sohn, kgl. Hofbuchhandlung.

gründliche und durchaus sachliche Art des verdienten Bearbeiters dem interessanten Stoffe in wissenschaftlicher Hinsicht durchaus gerecht wird. Trotzdem aber bereitet das Werk, wie wir gleich hier freimütig bekennen wollen, uns insofern eine gewisse Enttäuschung, als das in seinem Helden vorliegende psychologische Problem darin die gehoffte Lösung doch eigentlich nicht findet, wir vielmehr auch jetzt noch vergeblich nach der seelischen und geistigen Einheit suchen, aus der das so erstaunlich vielgestaltige und gelegentlich in den überraschendsten Farben schillernde Wesen desselben abgeleitet und erklärt werden könnte.

Am wenigsten freilich trifft die Verantwortung dafür den Verfasser, der ein überaus reiches Material mit Sorgfalt und Gründlichkeit gesichtet und möglichst zu einem einheitlichen Ganzen zusammenzufügen gesucht hat. Wenn auch ihm das nicht gelungen ist, so dürfte, scheint es uns, der eigentliche Grund davon in der Unfaßbarkeit der Natur des im Mittelpunkt stehenden Mannes gefunden werden, welche auch seinen Biographen gehindert hat, ein recht lebendiges Verhältnis zu ihm zu gewinnen. Radowitz ist außerordentlich redselig und schreibselig gewesen: die Worte flossen ihm allezeit mit spielender Leichtigkeit, meist in ansprechend abgerundeter Form und nicht selten mit einem gewissen Glanze des Ausdrucks von dem Munde und aus der Feder, und man empfängt gelegentlich noch heute, wie einst viele seiner Zuhörer, beinahe den Eindruck, als ob diese Art von Produktion ihm selbst eine besondere Befriedigung und wohl gar einen gewissen Genuß gewährt habe. Selbst eine wohlwollende Beobachterin wie die Gräfin Elisabeth v. Bernstorff folgte mit immer erneutem Erstaunen „dem nicht wieder stockenden Redefluß“, mit dem der General einen unbegreiflichen Schatz von Wissen und Gelehrsamkeit wie spielend zutage förderte, während seine düsteren Blicke, die beim Sprechen einen fast unheimlichen Eindruck machten, ihm bei allem Glanz der äußeren Erscheinung etwas Mönchisches gaben. Ihm zuzuhören, hatten nur wenig Männer die Geduld, denn zu Worte ließ er sie nur selten kommen und wußte obenein die Prätension nicht zu verbergen, man müsse über Meinungen sowie über Tatsachen immer seinen Ausführungen beipflichten. Obgleich die Gräfin bekennt, an dem guten Grunde seines Charakters, an seiner Herzensgüte und seiner Herzensfülle habe sie niemals gezweifelt, auch sei sie durch seine christlichen Gesinnungen und Aeußerungen, trotz der streng katholischen Grundlagen derselben, oft erbaut worden, hat sie doch, wie sie offen ausspricht, über das „Rätselhafte“ in seinem Wesen niemals ganz hinwegkommen können. Einen ganz ähnlichen Eindruck empfängt man noch heute aus den schriftlichen Ergüssen Radowitz’. Sie offenbaren den außerordentlichen Umfang des Wissens, über das er allezeit mit Sicherheit verfügte oder, wo das einmal nicht der Fall war, doch zu verfügen sich den Anschein gab, und lassen eine von einer gewissen Selbstgefälligkeit nicht freie Schärfe der logischen Operationen erkennen, die alles möglichst auf gewisse, sozusagen mathematische Formeln zu bringen liebt und, sobald dies gelungen ist, das Problem gelöst zu haben glaubt, mag sich auch die Formel mit der harten Realität der Dinge nirgends recht decken. Dem entsprach bei Radowitz weiterhin die Neigung, sich auch bei Fragen, die nur von dem festen Boden der gegebenen Verhältnisse aus mit einiger Aussicht auf Erfolg in Angriff genommen werden konnten, in Abstraktionen zu bewegen und spekulierend mit allgemeinen Begriffen abzufinden. Vergeblich aber sucht man aus dieser Fülle geistvoller und oft glänzender mündlicher und schriftlicher Aeußerungen zu dem festgeprägten Kern eines in sich geschlossenen Charakters durchzudringen, welcher dem im politischen Leben zu wirken berufenen Mann zugleich mit dem rechten inneren Halt allein die Möglichkeit des Erfolges gewähren kann. Dieser Kern ist uns bei Radowitz, soweit sein Bild bisher vorliegt, nicht entgegengetreten. So reich und glänzend, so empfänglich und ausgiebig, so scharfblickend und ideenreich, so beredt und enthusiastisch dieser politische General erscheint: — es fehlt ihm doch das Erz, aus dem bewegte Zeiten den Soldaten oder den Staatsmann schmieden. Ohne Zweifel ein außerordentlicher Mensch, war er doch tatsächlich weder Soldat noch Staatsmann, wie er denn eigentlich niemals in der preußischen Armee im Frontdienst gestanden und auch nur zuletzt kurze Zeit wirklich ein Staatsamt bekleidet hat. Vielmehr war er ein Gelehrter, der in der ihn umgebenden Welt fremder war, als er selbst glaubte, der auf dem Katheder oder in berufsmäßiger publizistischer Tätigkeit vielleicht Großes geleistet haben würde. So aber teilte er, wenn auch nicht in gleich tragischer Weise, das Schicksal seines königlichen Freundes und mußte wie dieser seine hochfliegenden Ideen unter der erdrückenden Wucht der so ganz anders gearteten Wirklichkeit kläglich zu Fall kommen sehen. Auch ihm war ein auf das Große gerichteter genialer Zug eigen, aber auch ihm fehlte der selbstverleugnende Ernst der Resignation und die nüchterne Einsicht in die gegebene Notwendigkeit. Demgemäß erklärt sich auch die Herzensneigung, die ihn mit Friedrich Wilhelm IV. verband, aus ihrer tiefinnerlichen Verwandtschaft, der überraschenden Aehnlichkeit der gesamten geistigen Anlage und der seelischen Richtung beider. Diese offenbart sich namentlich in der beide erfüllenden Ueberschätzung der eigenen Einsicht, die in einer gewissen naiven Eitelkeit vielfach zutage tritt. Daß sich die Anlage dazu bei Radowitz, ihm selbst nicht ganz unbewußt, so weit entwickelt hat, wird man wenigstens zu einem Teil den durchaus ungewöhnlichen Verhältnissen zuschreiben dürfen, unter denen bereits seine Jugendjahre verflossen.

Wenn ein eben Vierzigjähriger alsbald an die Aufzeichnung seines Lebens geht, mag diese auch zunächst nur für seine Familie bestimmt sein, in einem Lebensalter also, wo namentlich Männer vom Berufe Radowitz’ ihre ganze Kraft an die Erfüllung ihres anspruchsvollen Berufes zu setzen haben, so ist das doch immer etwas Ungewöhnliches, selbst wenn der Memoirenschreiber bis dahin des Bedeutenden und Interessanten besonders viel erlebt haben sollte. Es spricht daraus eine sehr hohe Meinung von sich selbst und die Neigung, Menschen und Dinge an der eigenen Person zu messen und ihren Wert nach ihrer Bedeutung für diese zu schätzen. Zudem bekennt Radowitz im Eingange seiner Selbstbiographie, die der am 6. Februar 1797 Geborene bereits 1837 in Angriff nahm und dann im Anschluß an die Zeitereignisse in kurzen Intervallen fortsetzte, seit dem April 1848 aber liegen ließ, sein Vater habe von Anfang an die Absicht gehabt, daß aus diesem einzigen ihm gelassenen Kinde etwas Ungewöhnliches werden sollte, und daher weder Mühe noch Kosten gescheut, um ihm eine möglichst ausgezeichnete Karriere zu sichern. Dazu schien dem Vater, welcher in Göttingen die Rechte studiert, aber niemals ein Amt bekleidet hatte, sondern in stiller Zurückgezogenheit als Hausbesitzer in Blankenburg am Harz lebte, in der von dauernden Kriegen erfüllten Zeit der Soldatenstand die meiste Aussicht zu bieten. Naturgemäß richtete er dabei sein Augenmerk auf die französische Armee oder doch den Dienst in der eines der französischen Vasallenstaaten. So erhielt Joseph Maria erst in Mainz und dann Charleroi an der Marne und schließlich in Paris als Hospitant an der berühmten polytechnischen Schule daselbst eine ganz französische und ganz militärische Vorbildung, die ihn namentlich zu einem ausgezeichneten Mathematiker machte.

Als dann das Königreich Westfalen eine eigene Militärschule erhielt, wurde der junge Aspirant in die Heimat zurückgerufen, trat aber schon Ende des Jahres 1811 in die Artillerie- und Ingenieurschule zu Kassel über. Dem durch die Verluste des russischen Feldzuges auch für die königlich westfälische Armee notwendig gewordenen Zurückgreifen auf die jüngsten Reserven hatte er es dann zu danken, daß er bereits am 27. Dezember 1812 zum Sekondleutnant der Artillerie ernannt wurde. Als solcher nach der Schlacht bei Lützen als Ordonnanzoffizier dem Marschall Macdonald beigegeben, weil man, wie er angibt, dadurch „den westfälischen Truppen etwas Angenehmes erweisen wollte“, am 20. Mai bei Bautzen leicht verwundet und deshalb mit dem Orden der Westfälischen Krone dekoriert, erhielt der kaum dem Knabenalter entwachsene Jüngling nach dem Waffenstillstand das Kommando einer Batterie, bei der damaligen Organisation des französischen

Heerwesens eine eigentlich ganz selbständige Stellung, da die den Divisionen zugeteilte Artillerie fast ganz ihren eigenen Ansichten zu folgen hatte, sich nur im allgemeinen an die Bewegungen ihrer Truppen bindend. So focht er an der Katzbach und deckte im September unter den Augen Napoleons, der ihm dafür den Orden der Ehrenlegion verlieh, mit Auszeichnung in der Gegend von Bautzen den Rückzug der Franzosen über die Elbe gegen den Ansturm der Vorhut Blüchers. Bei Leipzig aber wurde seine Batterie dann nach seinem eigenen Geständnis so gut wie vernichtet.

Das war der Anfang des wunderbaren Lebensweges, auf dem der jugendliche Artillerieoffizier des Königreichs Westfalen, der 1813 das Feuer seiner Geschütze gegen die Verbündeten richtete, schließlich zum Vorkämpfer des deutschen Bundesstaates werden sollte! Von der patriotischen Begeisterung, welche damals so viele deutsche Jünglinge ergriff und für ihr ganzes Leben zu Vorkämpfern des nationalen Gedankens weihte, ist Radowitz ganz unberührt geblieben. Wohl aber ist er sich des Ungewöhnlichen und Außerordentlichen, das in diesen seinen Anfängen lag, auch in der Folge voll bewußt gewesen, und es fehlt bei ihm nicht an Aeußerungen, die erkennen lassen, wie er sich in dem Glanze desselben gleichsam sonnte, zumal der weitere Gang seines Lebens der vom Vater für ihn gehegten Absicht in überraschender Weise zur Verwirklichung verhalf. Er konnte den Glauben Joseph Marias, daß er zu ganz besonderen Dingen berufen sei, nur befestigen und leistete so seiner Neigung zu einer gewissen, sozusagen fatalistisch angehauchten Ueberschätzung der eigenen Einsicht und des eigenen Könnens Vorschub. Damit steht es sehr wohl im Einklang und könnte sogar als eine natürliche Konsequenz daraus angesehen werden, daß Radowitz, der sich, obgleich sein Vater Katholik war, bis zu seinem dreizehnten Jahre zu dem protestantischen Bekenntnis der Mutter gehalten hatte, zur katholischen Kirche übergetreten war. Das geschah nicht aus eigener Ueberzeugung, sondern nach Wunsch und Willen des Vaters, der sich dabei lediglich von praktischen Rücksichten leiten ließ: in dem Glauben an die Dauerhaftigkeit der napoleonischen Herrschaft nahm er an, daß es für den künftigen Offizier der westfälischen Armee vorteilhafter sei, der Staatsreligion des französischen Kaiserreichs anzugehören. Daher ist denn auch das Verhältnis des Sohnes zur katholischen Kirche zunächst ein völlig indifferentes geblieben, und erst später hat er dem Konfessionswechsel Motive untergelegt, wie sie der in ihm entwickelten Geistesrichtung entsprachen und mit der in Deutschland immer mehr erstarkenden katholisierenden Strömung übereinstimmten. Da wollte er auf dem Wege der „historischen Ueberzeugung" dazu gekommen sein, die ihn, während die Kenntnis aller Prozesse, welche in der sichtbaren Welt vorgehen, ihm durch die mathematischen Wissenschaften erschlossen gewesen sei, aber die ersehnte Lösung des Rätsels des Daseins nicht gewährt habe, zu der Einsicht geführt habe, daß die Wahrheiten des Christentums „allein einen dauernden Anhalt in dem Irrgewinde des Gedankens darbieten". Wenn er ausschließlich in der katholischen Kirche die von Christus gestiftete erblickte, in der das Heil der Welt beschlossen liege, so durchlief er doch nur eine Entwicklung, wie sie damals so manchen hochstrebenden protestantischen Geist Rom zuführte. Mit allen Fasern seines Denkens und Fühlens wurzelte er hinfort in dem Boden der Romantik und berauschte sich an ihren phantastischen, nebelhaft verschwommenen Gebilden — er, der Mathematiker, der die unendliche Mannigfaltigkeit des geschichtlichen Lebens in mathematischen Formeln nachgebildeten abstrakten Sätzen festhalten und seinen Fortgang von da aus gestalten zu können glaubte, wie man eine Gleichung auflöst! Wenn er dann in einem überwiegend protestantischen Lande lebte, einem ausgesprochen protestantischen Hofe diente und sich von einem großen Kreise protestantischer Freunde und Verehrer umgeben sah, so konnte dadurch das befriedigende Gefühl einer ihn auszeichnenden Besonderheit nur gesteigert werden und wurde ihm erst recht der Anlaß, den in jungen Jahren um seines Fortkommens willen vollzogenen Uebertritt mit einem gewissen glorifizierenden Nimbus zu umgeben. Auch nahm er späterhin an den theologischen Kontroversen, welche die evangelischen Kreise bewegten, obgleich sie ihn doch eigentlich gar nichts angingen, lebhaften Anteil, weil es ihn reizte, dem dogmatischen Zwiespalt des Protestantismus, auf den dabei zuletzt doch alles hinauslief, die größere Einhelligkeit der katholischen Kirchenlehre entgegenzusetzen. Selbst auf diesem Gebiete äußert sich seine Verehrung für die Formeln und die mit logischer Notwendigkeit erfolgende Ableitung der folgenden aus der einmal als gültig anerkannten. Zudem bestand ja tatsächlich im Zeitalter der Romantik und der Restauration zwischen dem Katholizismus und der evangelischen Kirchengläubigkeit eine tiefinnerliche Verwandtschaft, die sich namentlich auf politischem Gebiete verhängnisvoll geltend machte. Hier wie dort meinte man in Karl Ludwig von Hallers „Restauration der Staatswissenschaft" (1816) das Evangelium empfangen zu haben, auf das der neue christliche Staat gegründet werden sollte. Ihm will auch Radowitz, obgleich er später von Hallers Theorien in vielen Punkten abwich, seine politische Erleuchtung zu verdanken gehabt haben.

Außerordentlich, wie sie der Vater seinem Sohne gewünscht hatte, blieb die so ungewöhnlich begonnene Laufbahn Radowitz' auch weiterhin. Ende des Jahres 1816 wurde er zum Lehrer an der neu errichteten Kadettenschule zu Kassel ernannt. Seine Erfolge waren dort so augenfällige, daß er bereits im Mai 1817, in seinem zwanzigsten Jahre, „außer der Tour" zum Stabskapitän befördert wurde. Als solcher kam er dann im Frühjahr 1821 in den Generalstab und wurde im Generalkriegsdepartement mit dem Referat über die Artillerie- und Ingenieursachen betraut. Das hatte bereits damals seine Verwendung zu militärdiplomatischen Missionen nach Dresden und Berlin zur Folge. Dann aber nahm seine so ungewöhnlich aussichtsreiche Laufbahn in Kurhessen ein jähes Ende. Zum Lehrer des Kurprinzen in den Militärwissenschaften bestellt, gewann er auch im übrigen dessen Vertrauen und galt daher bei Kurfürst Wilhelm II., wenn nicht für den Urheber, so doch für den Befürworter des Widerstandes, den der Sohn der aus Anlaß der Ehehändel des Vaters an ihn gerichteten Zumutung der offenen Parteinahme gegen seine Mutter, eine Schwester Friedrich Wilhelms III. von Preußen, entgegenstellte. Der Verbannung des Sohnes nach Marburg ließ der wüste Despot nach wenigen Tagen die in den außerordentlichsten Formen verfügte Versetzung Radowitz' in eine andere Garnison folgen und bald danach seine Pensionierung mit einem Ruhegehalt „von 16 Talern und 16 guten Groschen den Monat oder 200 Talern das Jahr", unter der ausdrücklichen Bedingung, daß er diese im Ausland verzehrte. Natürlich nahm Radowitz dies Geld nicht an, sondern forderte seinen Abschied und verließ Kurhessen sofort, verfolgt von dem unversöhnlichen Hasse des Kurfürsten, der ihn in Berlin sogar als angeblichen Verschwörer denunzierte, ihm aber dennoch die erbetene Entlassung schließlich gewährte. Anfang Oktober 1823 erfolgte seine Aufnahme in den preußischen Dienst: als Hauptmann zweiter Klasse wurde er, vorläufig ohne Patent, dem General v. Müffling zur Dienstleistung überwiesen. Schnell verschafften sich seine ungewöhnliche Begabung und seine gewinnende, ja glänzende Persönlichkeit auch in den größeren preußischen Verhältnissen hohe Anerkennung. Entscheidend aber für seine Laufbahn wurde es, daß er vom König mit dem Unterricht seines jüngsten Sohnes, des vierzehnjährigen Albrecht, in den mathematisch militärischen Wissenschaften betraut wurde und sich auch dabei im höchsten Maße bewährte. So kam er in die Hofkreise und trat im Sommer 1824 während eines längeren Aufenthaltes in Potsdam zuerst dem preußischen Kronprinzen nahe, dem er in seinen dienstfreien Stunden geschichtliche und politische Bücher vorlas. Bei deren Besprechung offenbarte sich alsbald die merkwürdige Seelenverwandtschaft beider Männer und spannen sich die ersten Fäden der schwärmerischen Freundschaft, die sie später verbinden sollte. Radowitz äußert sich entzückt von dem Geiste und der Liebenswürdigkeit des Prinzen, hat denselben aber natürlich nicht richtig beurteilt, sondern in ihm nur ein Spiegelbild seines eigenen bunt schillernden Wesens erblickt, wenn er ihm damals nach-

rühmt: „Er faßt das ganze Gebiet der Politik, das Verhältnis der Fürsten unter sich und zu ihren Völkern völlig objektiv auf als eine Tatsache, als einen Gegenstand der Unterhaltung und Dialektik ohne die geringste Beimischung von irgend etwas Individuellem. Ich habe nie für möglich gehalten, die persönliche Stellung in einer solchen Materie so durchaus zu beseitigen, diese ideale Auffassung mit solcher entschiedenen Konsequenz durchzuführen, wie er es mir vor Augen gestellt hat." Bekanntlich ist von der ihm hier nachgerühmten Objektivität bei Friedrich Wilhelm als König nichts zu spüren gewesen.

Die militärische Berufsarbeit Radowitz' spielte sich ab im Generalstab, bei der Leitung der Militärbildungsanstalten und bei der Generalinspektion der Artillerie, für die er als Adjutant und Stabschef dem Prinzen August von Preußen beigegeben wurde. Doch trat er bereits in jenen Jahren auch in die politisch publizistische Tätigkeit ein: er war der eigentliche geistige Vater und, ohne genannt zu werden, der tatsächliche Leiter des „Politischen Wochenblattes", für das er auch eine ganze Reihe von vielbemerkten Artikeln schrieb. Reisen nach England und Italien im Gefolge des Prinzen August erweiterten seinen Gesichtskreis, gewährten ihm eine Fülle anregender persönlicher Beziehungen und ließen sich aus dem höfischen Militär immer mehr den scheinbar in allen Sätteln gerechten Diplomaten entwickeln. Doch zog ihm eine solche Ausnahmestellung auch mancherlei Anfeindung zu, und es stand damit nicht ganz außer Zusammenhang, daß er im März 1836 zum preußischen Militärbevollmächtigten am Bundestage ernannt und so aus dem ihm besonders zusagenden Berliner Treiben entfernt wurde.

Seine eifrige, aber im wesentlichen natürlich doch auch erfolglose Tätigkeit in Frankfurt, sowie den geschäftigen Müßiggang, zu dem er sich als Gesandter in Karlsruhe verurteilt sah, an der Hand seiner Erinnerungen und der vom Herausgeber dazu gelieferten Ergänzungen näher zu verfolgen, ist hier nicht der Ort. Von Wichtigkeit aber für das Verständnis seines politischen Charakters ist jedenfalls die Tatsache, daß Radowitz, der sich einst nur aus äußeren Gründen, um seines besseren Fortkommens willen, der katholischen Kirche angeschlossen hatte, in dem großen Konflikte, der zu Ende der Regierung Friedrich Wilhelms III. zwischen Preußen und dem Vatikan entbrannte, innerlich vorbehaltlos auf der letzteren Seite stand, sich aber wohl hütete, das bekannt werden zu lassen. Das wird nur daraus erklärlich, daß ihm die lebendige Gemeinschaft mit dem echten Preußentum fehlte, wie es geschichtlich geworden ist. Als katholisierender Romantiker sah er in demselben vielmehr nur eine Art von mathematischer Formel, mit der er in seinen politischen Kombinationen rechnete, während er für dessen lebendigen Inhalt und die darin gleichsam summierten historischen Kräfte kein Verständnis hatte. Aber eben von hier aus erklärt sich auch der Einfluß, den er auf seinen kronprinzlichen Freund übte, als dieser zum Thron gelangt war. Eben deshalb erschien er demselben als ein von der Vorsehung auserwählter Berater und Helfer, von dem unterstützt er seine unklaren und an der harten Wirklichkeit immer wieder zerschellenden Projekte für Deutschland und Preußen verwirklichen zu können dachte, Projekte, die trotz ihrer in angeblich idealen Prinzipien wurzelnden Begründungen in Wahrheit doch nichts waren als verhüllte Zugeständnisse an eine ihnen beiden nicht verständliche und als feindlich gefürchtete, aber zugleich doch auch als unüberwindlich erkannte Entwicklung, der sie sich in einer Art von Selbsttäuschung beugten, damit sie über sie und die von ihnen als allein dem göttlichen Willen dargestellte Ordnung nicht ganz hinweggehe.

Wie dieser Prozeß, dem ein gewisses tragisches Moment nicht fehlt, sich im einzelnen gestaltet, wird uns der zweite Band des interessanten Werkes lehren.

Hans Prutz.

Eine vorbildliche Stätte der Irrenfürsorge und der psychopathologischen Forschung.

Von Dr. med. et phil. Willy Hellpach (Karlsruhe).

Nur mit einem Gefühl des Grauens hört im allgemeinen der Laie von Irrenanstalten reden. Geisteskrankheit eines Mitgliedes wird ja, wie die Dinge heute noch liegen, von einer Familie schwerer selbst als ein Todesfall empfunden; sie gilt auch jedem einzelnen wohl als das schlimmste Verhängnis, das ihm bereitet sein könnte. Für alles das hat jene theologische Auffassung der Seelenstörungen gesorgt, deren Herrschaft erst das 19. Jahrhundert brechen konnte; und sie ist nicht einmal durchgehends gebrochen worden. Noch erlebt des Sanitätsrats Capellmann „Pastoralmedizin" ihre Auflagen; und doch hat im ersten Drittel des verflossenen Säkulums Johannes Müller, der Vater der Physiologie, schon die „romantischen Aerzte" ironisiert, die sich „mit der Sünde als dem eigentlichen Wesen der Geisteskrankheiten so viel zu schaffen machen". Vor dreiviertel Jahrhunderten. **E pur si muove** — wenn auch langsam genug. Jener romantischen Aerzte Werk aber waren die Ketten und Fesseln, die Marterinstrumente und Zwangsjacken, die ehedem den wichtigsten Apparat einer Irrenanstalt bildeten. Und wenn gewißlich mit der Phrase vom naturwissenschaftlichen Geist der neuen Psychiatrie viel gedankenloser Unfug getrieben wird: hier stimmt es doch, daß erst mit dem Siege des naturwissenschaftlichen Geistes die Schreckenskammer des alten Irrengefängnisses den menschenwürdigen Zuständen der modernen Irrenanstalt gewichen ist.

Und wer immer noch im alten Grauen vor dem Worte „Irrenanstalt" befangen ist, dem möchte man nur wünschen, daß es ihm vergönnt wäre, einen Gang durch den stattlichen Neubau zu tun, der als Nr. 7 jetzt die Nußbaumstraße in München schmückt. Biegt man vom Sendlingertorplatz nach rechts ab, so empfängt einen das klinische Viertel, dessen Straßen nach unsterblichen Meistern der Krankheitslehre ihre Namen tragen; und als jüngster Neubau erhebt sich darin die Psychiatrische Universitäts-Klinik, die unter Bumms Aegide begonnen und unter Kraepelins, des ehemaligen Heidelberger Psychiaters, Leitung ausgebaut und eingerichtet ward.

Man übertreibt nicht, wenn man diesen Bau einen Markstein in der Geschichte der Irrenheilkunde nennt. Denn noch niemals ist, wenigstens auf deutschem Boden, das moderne Prinzip der Irrenbehandlung so konsequent zum Ausdruck gebracht worden wie hier. Dieses Prinzip lautet mit einem beliebten Schlagwort: **no restraint**; aber das Negativum erschöpft selbstverständlich seinen Inhalt nicht. Man mußte Besseres haben, um es an die Stelle des alten Zwanges setzen zu können. Und dieses Bessere bot sich dar im Bett und im Bad. Bettbehandlung und Bäderbehandlung sind die beiden Zaubermittel, mit denen es gelungen ist, nicht bloß die Zwangsjacke, sondern selbst die Isolierzelle entbehrlich zu machen; beide natürlich geübt durch ein geschultes Personal unter der Leitung durchgebildeter Aerzte.

Die Münchener Klinik teilt sich in zwei Hälften, eine den männlichen und eine den weiblichen Kranken bestimmt. Jede ist wieder in drei Abteilungen zerlegt. Die neu eintretenden Kranken werden in der sogenannten Aufnahme-Abteilung untergebracht. Dort bleiben sie im Bett und werden einer längeren Beobachtung unterstellt.. Erweisen sie sich als völlig ruhige, sich und der Umgebung nicht gefährliche Patienten, so werden sie in die Beschäftigungs-Abteilung übergeführt, die im ganzen etwa den Eindruck eines Erholungsheims macht. Unruhige Kranke dagegen, die schwer im Bett zu halten sind und gewalttätige Neigungen haben, finden auf der Wachabteilung ihre Weiterbehandlung.

Die ist für uns die interessanteste; denn in nichts prägt sich eben so stark wie in ihrem Bilde der geradezu verblüffende Unterschied zwischen der modernen und der alten Irrenbehandlung aus. Soweit es im Interesse der Mitkranken überhaupt geduldet werden kann, ist den „unruhigen" Patienten — früher nannte man sie „tobsüchtig" — Freiheit verstattet. Sie liegen in Zimmern, die genau denen der anderen Ab-

teilungen gleichen. Wird die Neigung zur Selbstverletzung groß, so findet zunächst das einfache gepolsterte Bett seine Anwendung. Erweist sich aber der Bewegungsdrang als zu exzessiv, so daß er mit Sanftmut und freundlichem Zureden nicht mehr zu bändigen ist, gesellt sich gar die Verunreinigung mit den eigenen Exkretionen dazu, so tritt nun das fortgesetzte Bad in seine Rechte. Die Patienten kommen in Bäder von 35 Grad Celsius, also in normale warme Vollbäder, und verbleiben in ihnen, bis ihr Zustand wieder ihre Verlegung in die Gemeinschaft der übrigen Wachabteilungskranken zuläßt: je nachdem also Stunden, Tage, Wochen — selbst Monate lang. Früher hat man diese fortgesetzten Bäder nur bei Menschen anzuwenden gewagt, die schwere Verbrennungen über die ganze Körperoberfläche hin davongetragen hatten und auf keine andere Weise gelagert werden konnten. Erst im letzten Jahrzehnt des 19. Jahrhunderts brach sich ihre Anwendung in der Irrenbehandlung Bahn, und Kraepelin war in Deutschland derjenige Psychiater, der sie zuerst in dieser unbeschränkten Dauer angewendet und ihre Anwendung mit der ganzen Kraft seines Temperamentes vertreten hat. Heute dürfte es einen ernsthaften Gegner dieser Bäderbehandlung kaum noch geben, und auch das Häuflein der Skeptiker schmilzt immer mehr zusammen.

Auch in den Bädern ist das Prinzip festgehalten, die Kranken „gesellig" zu halten; ein Badezimmer hat vier Wannen — die natürlich ohne alle Ecken und Kanten aus einer sehr teuren Fayence gearbeitet sind. Die Isolierung von Geisteskranken in einem Zimmer — „Zellen" kennt die moderne Irrenklinik nicht mehr — ist in München nur als die ultima ratio gestattet. Sie darf nur, wenn alle anderen Mittel erschöpft sind, und auch dann nur auf den persönlichen Auftrag des Direktors hin erfolgen. Das bietet hinreichende Gewähr für ihre Seltenheit; denn Kraepelin ist in den letzten Jahren seiner Heidelberger Tätigkeit schon ohne jede Isolierung fertig geworden.

Diese Grundsätze durchzuführen ermöglichten nun die reichen Mittel, die der bayerische Staat für den Neubau der Universitäts-Irrenklinik bewilligt hatte, in einer so idealen Weise, daß hier wirklich einmal eine Musteranstalt modernen Geistes geschaffen werden konnte. Schon die geräumige Vorhalle, die breiten, bequemen Treppen und die weiten Korridore machen auf den Eintretenden einen äußerst behaglichen, man möchte sagen vornehmen Eindruck. Der aber steigert sich zum frohen Staunen, wenn man die Innenräume der Anstalt betritt.

Der Boden ist bis in jede Ecke hinein mit einfarbigem, weinrotem Linoleum belegt. Dieser Belag gibt dem Verkehr im ganzen Hause etwas ungemein Ruhiges, Gedämpftes. Die Wände sind bis etwas über die halbe Höhe mit Oelfarbe gestrichen; darüber hinaus geht ihre Weißung in die Decke über. Alle Wände tragen Bilderschmuck. Diese Neuerung, die den Räumen ein unendliches Behagen verleiht, erstreckt sich auch auf den Aufenthaltsort der „tobenden" Kranken, die Wachabteilung. Der Wandschmuck, wie ihn der Karlsruher Künstlerbund, Teubner, Voigtländer liefern, hat dabei seine Verwendung gefunden; daneben sieht man schöne Reproduktionen alter Meister, und der einzige Unterschied der Wachabteilung von den beiden anderen zeigt sich darin, daß auf ihr die Bilder ohne Glas gerahmt sind. Jedes Zimmer hat in einer Ecke ein Klosett, was die erstaunliche Geruchlosigkeit aller Räume nicht beeinträchtigt. Als Heizsystem ist Dampfniederdruckheizung gewählt worden; als Beleuchtung das elektrische Glühlicht. Dabei wurde die raffiniert zweckmäßige Einrichtung getroffen, daß die Kontakte zum langsamen Einschalten des Stromes geeignet sind; dadurch ist es möglich, nachts eine Lampe ganz allmählich und nur bis zu halber Helligkeit anzuglühen, so daß ein Aufschrecken der anderen Patienten aus dem Schlafe vermieden wird. Man muß wissen, was in einer Irrenanstalt der Schlaf bedeutet, um die Bedeutung dieser Einrichtung ganz zu würdigen.

Sehr schön ist das Mobiliar. Es besteht aus hellem Rüsternholz und ist ganz in den einfachen Linien des modernen Kunstgewerbes gehalten, die hier ihre ruhige Wirkung und ihre praktische Zweckmäßigkeit in ungeahntem Maße erweisen. Zum Waschen sind an der Wand geräumige Becken angebracht; die Hähne für die Wasserzuleitung befinden sich aber (ebenso wie die Kontakte für die Glühlampen) in Wandverließen, zu denen das Pflegepersonal allein die Schlüssel besitzt. Und eine weitere, sehr wichtige Einrichtung ist diesen Wandverließen anvertraut: die Kontrollapparate, an denen das Pflegepersonal seine Wachstunden in der Nacht zu markieren hat. Sie stehen mit dem Direktorialzimmer wie Filialen mit einer Zentrale in Verbindung, so daß der Chef am Morgen sofort übersicht, ob eine Pflichtversäumnis des Personals während der Nachtwachen vorgekommen ist.

Verbindet sich hier auf den Abteilungen alles, was an Fürsorge für die Kranken und an Kontrolle des Pflegepersonals nur geleistet werden kann, so gliedert sich nun an diesen eigentlichen Kern der neuen Klinik eine staunenswerte Kette von Einrichtungen, die der wissenschaftlichen Fruchtbarmachung der am Krankenbett gesammelten Erfahrungen dienen sollen. Gerade in der Ausgestaltung dieser Seite psychiatrischer Arbeit steht die neue Münchener Klinik nicht bloß in Deutschland, sondern wahrscheinlich in ganz Europa ohne Rivalin da: über ihre Bedeutung als eine Musteranstalt der praktischen Irrenbehandlung hinaus ist sie das erste Institut größten Stils für wissenschaftliche Psychopathologie geworden. Und das wundert uns nicht, wenn wir uns erinnern, daß ihr Chef ja selber an der Wiege der experimentellen Seelenforschung, sofern sie die Seelenstörungen zum Gegenstande erwählt, gestanden hat.

Die Abteilung für pathologische Anatomie des Gehirns und Nervensystems, d. h. für die Untersuchung des gröberen und feineren Aufbaues kranker Nervenapparate, ist der Leitung des ehemals in Frankfurt tätigen Privatdozenten Dr. Alzheimer unterstellt. An einen großen Mikroskopiersaal schließen sich die kleineren Zimmer, die dem Leiter für seine eigenen Untersuchungen zur Verfügung stehen, ein Raum ferner für Vivisektion — denn die Untersuchung experimentell veränderter Tiergehirne bildet einen unentbehrlichen Bestandteil der Nervenanatomie —, die Zimmer für photographische und mikrophotographische Aufnahmen, sowie ein Lokal für die Sektion etwa gestorbener Anstaltsinsassen. Es ist seit jeher das Bestreben Kraepelins gewesen, bei aller ungestörten Selbständigkeit der anatomischen Forschung deren Arbeitsprogramm doch in einem lebendigen Kontakt mit den Bedürfnissen der klinischen Untersuchung zu erhalten, so daß zwischen beiden Gebieten gelegentlich eine befruchtende wechselseitige Anregung stattfinden kann — an Stelle der geradezu feindseligen Entfremdung, in die Klinik und Anatomie zeitweilig durch dogmatische Selbstüberhebung der einen oder anderen hineingetrieben worden sind. Bei der ununterbrochenen Fühlung, in der der Vorsteher der anatomischen Abteilung in München mit dem praktischen Anstaltsleben steht, sind die Voraussetzungen für einen solchen, sehr idealen, aber nicht immer leicht festzuhaltenden Arbeitsparallelismus in besonderem Maße gegeben.

Ein ganz neuer Versuch war die Bereitstellung eines besonderen Arbeitsraumes für physiologische Chemie. Das Problem des Stoffwechsels der Geisteskranken ist in jüngster Zeit ganz besonders in den Vordergrund der wissenschaftlichen Interessen gerückt. In der Deutung des Jugendirreseins, der Dementia praecox, neigten schon seit langem eine Anzahl von Forschern der Auffassung zu, daß dabei chemische Alterationen im Organismus eine entscheidende Rolle spielten, und Kraepelins Lehrbuch vermutet in dieser Geistesstörung geradezu den Ausdruck einer (ihrem Wesen nach noch unbekannten) Selbstvergiftung. Hier wird es natürlich besonders wichtig sein, mit der exakten Untersuchung der Zerfallsprozesse und des Stoffumsatzes einzusetzen, um den Ursachen des so häufigen Leidens auf die Spur zu kommen. Aber auch für die bei Erschöpfung eintretenden Seelenstörungen, für die verschiedenen Formen des Alkoholismus und für die progressive Paralyse bieten sich Formgestaltungen genug, die eine besondere Bearbeitung des Stoffwechsels der Irren von spezialistischer Hand rechtfertigen. Gewissermaßen wird damit auch an eine große Tradition angeknüpft; denn für einen bedeutenden Teil der Stoffwechsellehre ist München — man braucht nur die Namen Voit und Pettenkofer zu nennen — historischer Boden, Wiege gewesen.

Die dritte Linie wissenschaftlicher Arbeit verkörpert die experimentelle Psychologie. Es war ja Kraepelin selber, der, aus der Schule Wundts hervorgegangen, zuerst in Dorpat jene grundlegenden Untersuchungen begann, die man als den Anfang einer systematischen experimentellen Psychopathologie bezeichnen darf. Vornehmlich die Probleme der Ermüdung durch geistige und körperliche Arbeit und der Veränderung seelischer Vorgänge durch Gifte (Alkohol, Tee, Morphium u. s. w.) fesselten sein Interesse, und ihnen hat er unausgesetzt seine wissenschaftliche Arbeit gewidmet. Das war bei den sehr beschränkten Mitteln, die auch die Heidelberger Klinik noch zur Verfügung stellte, nicht immer leicht. Hier in München endlich fand der Forscher Raum auch für dieses Arbeitsfeld; nicht weniger als sieben Zimmer hat er der Experimentalpsychologie reservieren können. Sie werden mit dem ganzen Apparat ausgestattet, dessen diese jüngste aller exakten Wissenschaften bedarf; ein Raum soll den seit Jahren fortgesetzten Untersuchungen der Schlaftiefe gesunder Menschen reserviert bleiben, denen sich traditionell die Assistenten der Klinik nacheinander, d. h. jeder in den Wochen, in denen er keinen Abteilungsdienst tut, unterziehen. Mit dieser Zahl von sieben Zimmern stellt sich die experimentalpsychologische Abteilung der Münchener Klinik (die der Privatdozent Dr. Gaupp leitet) als zweitgrößtes derartiges Institut unmittelbar dem Leipziger Institut für Psychologie an die Seite; und es ist gute Hoffnung vorhanden, daß auch außerhalb der unmittelbar psychiatrischen Interessen liegende psychologische Probleme, namentlich solche auf dem noch so dunklen Gebiete der Entwicklungspsychologie — Erforschung der Kindesseele u. s. w. — hier ihre Bearbeitung finden werden.

Es bedarf kaum noch einer Erwähnung, daß nun auch die Stätte der Lehrtätigkeit, der Hörsaal, mit allen Einrichtungen versehen ist, die heute für eine rasche und zweckmäßige Vorführung wissenschaftlicher Ergebnisse zur Verfügung stehen. Erfreulich ist vor allen Dingen, daß der Hörsaal mit den beiden Abteilungen für Männer und Frauen in unmittelbarer Verbindung steht. Dadurch werden die außerordentlich häßlichen Szenen auf offenem Korridor, die sich abzuspielen pflegen, wenn widerstrebende, gewaltsüchtige Irre in der Vorlesung „vorgestellt" werden sollen, und denen noch die ewige Gefahr eines Fluchtversuches sich zugesellt, unmöglich gemacht. Für kleinere Kurse steht ein zweites, mehr intimes Auditorium zur Disposition; und Fälle, die der Anstaltsbehandlung gar nicht bedürfen, die Grenzfälle vornehmlich also zwischen Nerven- und Geisteskrankheiten, finden in den mit Elektrisier-, Massage- und ähnlichen Apparaten reichlich ausgestatteten poliklinischen Räumen ihre Abfertigung.

Des wichtigsten Bandes zwischen Klinik und Forschung aber bleibt nach alledem noch zu gedenken. Es ist in der „Aufnahmefreiheit" gegeben. Das soll heißen: die Klinik kann nach ihrem Ermessen jeden Kranken, der gemeldet wird, zurück- und an die Kreisirrenanstalt weisen; sie braucht ebenso keinen Kranken länger zu behalten, als ihr gut scheint. Wer es erlebt hat, wie durch die Pflicht, alle eingewiesenen Patienten aufzunehmen, der Krankenbestand oft eine Zusammensetzung erfährt, welche den Forschungszielen der Klinik nicht im mindesten gerecht wird; wie manche Abteilungen dann von ganz leichten oder ganz abgelaufenen Fällen (die nur noch menschliches, aber kaum noch wissenschaftliches Interesse wecken) überfüllt sind: der wird jene Aufnahmefreiheit in der Tat für die wesentliche Voraussetzung der Erfüllung jener Aufgaben halten, die einer Universitätsklinik nun einmal zufallen und gewahrt bleiben müssen. Auch die Ziffer des Krankenbestandes ist von großer Wichtigkeit; und darum hat Kraepelin sich von vornherein ausbedungen, daß er mehr als 100 Patienten nie aufzunehmen braucht. Denn jedes Mehr schwächt die Möglichkeit einer Vertiefung in dem einzelnen Fall in der verhängnisvollsten Weise ab.

Wenn man nach einer Wanderung durch diesen imposanten Bau im Lift sich von den Höhen des dritten Stockwerkes wieder ins Parterre tragen läßt, so kann man sich des Einstürmens aller der Eindrücke, die man da empfangen hat, nicht erwehren. Und es sind Eindrücke wahrhaft erhebender und froher Art. Denn welches stolze „Vorwärts" begreift doch der in wenigen Jahrzehnten durchmessene Weg vom alten Irrengefängnis, dieser Stätte des Schreckens, bis zu dieser, man möchte fast sagen, geräuschlosen, lichtreichen, freien Krankenanstalt in sich! In dem Wirrsal der materiellen Interessen unserer Tage erquickt dann der wahre Fortschritt, den kraftvolle Persönlichkeiten der Entwicklung abringen, nur desto mehr; und wir söhnen uns mit all den Errungenschaften moderner Technik, denen wir so oft zu unrecht die Schuld an vielem Trüben unserer Zeit anhängen, wieder aus, wenn wir sie so wundervoll in den Dienst der edelsten menschlichen Strebungen: Hilfsbereitschaft und Erkenntnisdrang — gestellt sehen. Dem Forscher aber, der sich diese vorbildliche Arbeitsstätte geschaffen hat, wünscht man von Herzen, daß auf ihr die Keime recht reich aufgehen möchten, die er auf viel steinigerem Boden ehemals ausstreuen mußte.

Bücher und Zeitschriften.

Kants „Widerlegung des Idealismus". Von Heinrich Romundt. Ein Lebenszeichen der Vernunftkritik zu ihres Urhebers hundertjährigem Todestage. Gotha 1904. Verlag von C. F. Thienemann. 24 Seiten. Preis 50 Pf.

Diese kleine, leider nicht leicht lesbare, aber inhaltsreiche Schrift darf nicht unbeachtet bleiben. Sie versucht es, eine der unklarsten Stellen in Kants Vernunftkritik, die „Widerlegung des Idealismus", nicht nur aufzuhellen und besser verständlich zu machen, sondern auch zugleich als fest begründet und unangreifbar nachzuweisen. Damit mußte vom Verfasser das ganze Verhältnis zwischen Idealismus und Realismus, d. h. der Nerv der Kantischen Philosophie, berührt werden. Der Verfasser unternahm eine Klarlegung und Abgrenzung nach beiden Seiten hin. — Näher auf den Inhalt einzugehen, würde hier zu weit führen. Es darf aber nicht verschwiegen werden, daß der Verfasser Fichte, von dem er seinen Ausgangspunkt nimmt und den es bis zum Schluß im Auge behält, in einer Weise behandelt, die zu sehr an Schopenhauers Polemik gegen die Philosophie-Professoren gemahnt. Welchen Standpunkt man auch einnehmen mag, so kann man es doch niemals gutheißen, wenn Fichte ein „wunderlicher Kauz" und seine Philosophie ein „solches Gewächs" genannt wird. Daß bei dieser Art von einem Gerechtwerden des Verfassers gegen Fichte und die ganze nachkantische Philosophie nicht die Rede sein kann, ist selbstverständlich. Eine solche Verfahrungsweise gibt zwar den Ausführungen eine lebendigere Beweglichkeit, deren die vorliegende Abhandlung wohl sehr bedurfte, schränkt aber andrerseits ihren objektiven Wert nicht wenig ein.

B. L. Wities.

Allgemeine Rundschau.

Der gestirnte Himmel im Monat Februar

(gültig für die Mitte des Monats und 10 Uhr abends).

Die Milchstraße ist nunmehr vollständig auf die westliche Hälfte des scheinbaren Himmelsgewölbes gerückt; in leicht geschwungenem, zum Meridian nahezu symmetrisch verlaufendem Bogen zieht sie vom Südpunkt des Horizonts ziemlich weit westlich vom Scheitelpunkt vorüber zum Nordpunkt desselben. Den südwestlichen Himmel beherrscht noch immer das unvergleichlich schöne Sternbild des Orion mit dem charakteristischen Jakobsstab und den symmetrisch zu diesem stehenden Sternen erster Größe Betelgeuze und Rigel, von denen der erstere nahe dem westlichen Rande der Milchstraße in rotem Lichte glänzt. Die Schönheit des Anblicks, den uns der Orion bietet, wird noch gehoben durch das im Süden stehende Sternbild des Großen Hundes mit dem alle anderen Fixsterne an Helligkeit überragenden funkelnden Sirius — dem Sothis der alten Aegypter, dessen erstmaliger Aufgang in der Morgendämmerung ihnen das Herannahen der Nilüberschwemmungen und damit zusammenhängend den Beginn eines neuen Jahres anzeigte. —

Hoch über dem Horizont, jedoch noch südlich vom Zenitpunkt, gehen eben Castor und Pollux, die hellsten Sterne in den Zwillingen, durch den Meridian; nur wenig nördlich vom Himmelsäquator, annähernd in gleicher Höhe mit dem Orion, kulminiert ferner das Sternbild des Kleinen Hundes mit dem ebenfalls sehr hellen Stern Prokyon.

Westlich vom Zenitpunkt, am östlichen Rande der Milchstraße, erblicken wir das Sternbild des Fuhrmanns mit dem Stern erster Größe Capella. Ihm gegenüber, jenseit der Milchstraße, steht das schöne Sternbild des Stiers mit dem bekannten Sternhaufen der Plejaden und der charakteristischen Sterngruppe der Hyaden („Regensterne"), die ein mit der Spitze nach Westen zeigendes V bilden, an dessen südöstlichem Ende der Stern erster Größe Aldebaran in rötlichem Lichte glänzt. Ueber dem Fuhrmann steht, inmitten der Milchstraße, das reiche Sternbild des Perseus mit dem kurzperiodisch veränderlichen Stern Algol, und noch weiter nördlich, ebenfalls innerhalb der Milchstraße, das Sternbild des Cepheus und die Cassiopeja. Vom Perseus erstreckt sich das Sternbild der Andromeda in gerader Linie bis zum nordwestlichen Horizont hinab. Tief im Nordwesten steht das Sternbild des Widders. Am westlichen Himmel ist das Sternbild der Fische zwar zum größten Teil schon untergegangen, der noch immer in ihm weilende Planet Jupiter ist aber gleichwohl noch in strahlender Helligkeit dort sichtbar. Gegen den Schluß des Monats gesellt sich zu ihm der glänzende Abendstern, die Venus, die um diese Zeit, unweit vom Planeten Jupiter, gleichfalls noch nach 10 Uhr abends, den westlichen Himmel belebt.

Im Zenit steht das wenig reiche Sternbild des Luchses. Etwas nordöstlich hiervon erblicken wir das bekannte Sternbild des Großen Bären, unterhalb des letzteren den Kleinen Löwen, den Krebs mit dem Sternhaufen der Präsepe (Krippe), sowie den Großen Löwen mit dem Stern erster Größe Regulus. Das Sternbild der Wasserschlange mit dem hellen Stern Alphard umspannt fast den ganzen südlichen Horizont.

Im Osten ist das Sternbild der Jungfrau, im Nordosten das des Bootes im Aufgang begriffen; Arkturus, der hellste Stern des letzteren, steht noch nicht sehr hoch über dem Horizont. Zwischen ihm und dem Großen Bären breitet sich das Sternbild der Jagdhunde aus mit einem ziemlich hellen Spiralnebel nahe bei dem Stern Eta (dem äußersten Schwanzstern) des Großen Bären. Die Sternbilder der nördlichen Krone und des Herkules sind im Nordosten gleichfalls teilweise aufgegangen. Ziemlich hoch im Norden endlich stehen die Sternbilder des Kleinen Bären mit dem hellen Polarstern, des Drachen und der Giraffe, in geringer Höhe über dem nördlichen Horizont dagegen die Sternbilder der Leier, des Schwans und der Eidechse.

Die Sonne nähert sich im Verlaufe des Monats wieder beträchtlich dem Himmelsäquator. Am 1. Februar steht sie noch über 17°, am 1. März nur noch etwas über 8° südlich desselben; ihre Kulminationshöhe beträgt demnach für die Breite von München durchschnittlich 29°. Die Entfernung der Erde von der Sonne wächst innerhalb des Monats Februar um 112,000 Meilen, der scheinbare Durchmesser ihrer Scheibe sinkt dementsprechend von 32′ 27.5″ auf 32′ 16.6″ herab.

Die Zeiten des Auf- und Untergangs der Sonne sind für München (in mitteleuropäischer Zeit):

Februar	Aufgang	Untergang
1.	7h 45m vorm.	5h 9m nachm.
8.	7 35 „	5 21 „
15.	7 24 „	5 32 „
22.	7 12 „	5 43 „
28.	7 00 „	5 52 „

Aus den obigen Auf- und Untergangszeiten ist unmittelbar ersichtlich, daß der Zuwachs der Tageslänge im Monat Februar am Morgen und Abend sehr nahe gleich groß ist. Nach wie vor bleibt also aus den schon früher angegebenen Gründen der „Vormittag" während des ganzen Monats um fast eine Stunde kürzer als der „Nachmittag". Im ganzen nimmt die Tageslänge im Februar um 1 Stunde 28 Minuten zu, am Schluß des Monats beträgt sie (ohne Dämmerung) 10 Stunden 52 Minuten.

Die Phasen und Stellungen des Mondes im Monat Februar sind folgende:

4. Februar	12h mittags	Neumond
8. „	9 abends	Erdferne (54,660 Meilen)
12. „	5 nachm.	Erstes Viertel
19. „	8 abends	Vollmond
20. „	12 nachts	Erdnähe (48,420 Meilen)
26. „	11 vorm.	Letztes Viertel.

Die Zeiten des Mondauf- und -untergangs sind für München:

Februar	Aufgang	Untergang
1.	5h 15m früh	2h 36m nachm.
8.	9 18 vorm.	9 35 abends
15.	1 7 nachm.	3 36 früh
22.	9 27 abends	8 37 vorm.
28.	3 10 früh	12 33 mittags

Am 13. Februar, um 10 Uhr abends, tritt eine Bedeckung des Fixsterns erster Größe Aldebaran (Alpha im Stier) ein, welche jedoch in München nicht sichtbar ist.

Ferner findet bei Eintritt des nächsten Vollmonds, d. i. Sonntag, den 19. Februar, eine partielle Mondfinsternis statt, die in der westlichen Hälfte des Großen Ozeans, in Australien, Asien, Afrika und Europa sichtbar sein wird. Die näheren Umstände dieser Finsternis sind für alle Orte der Erde folgende:

Anfang der Finsternis	**6h 53m mitteleurop. Zeit**
Mitte der Finsternis	**8 0 „ „**
Ende der Finsternis	**9 6 „ „**

Der Eintritt des Mondes im Kernschattenkegel der Erde erfolgt im Positionswinkel von 54° (vom Nordpunkt der Mondscheibe aus über Ost gezählt), also am östlichen Mondrand, oberhalb der Mitte, der Austritt im Positionswinkel von 336°, also rechts oberhalb der Mitte. Die Größe der Verfinsterung beträgt, in Teilen des Monddurchmessers ausgedrückt, 0.41.

In München geht der Mond am Abend des 19. Februar um 5 Uhr 32 Minuten mitteleuropäischer Zeit auf, die Sonne um 5 Uhr 39 Minuten unter, es kann daher hier die Finsternis in ihrem ganzen Verlaufe bequem beobachtet werden.

Die Sichtbarkeitsverhältnisse der großen Planeten sind im Monat Februar noch leidlich günstig.

Merkur durchläuft am 9. Februar das Aphelium seiner Bahn. Am 2. Februar kommt er mit dem Monde, am 24. mit dem Planeten Saturn in Konjunktion zu stehen. Er geht im Monatsdurchschnitt um 6¾ Uhr morgens auf und ist demnach, wenigstens in der ersten Monatshälfte, für kurze Zeit tief am südöstlichen Himmel als Morgenstern sichtbar.

Venus erreicht am 14. Februar ihre größte östliche Elongation (Winkelabstand von der Sonne) mit 46° 41′. Sie geht durchschnittlich erst kurz vor 10 Uhr unter und ist daher während des ganzen Monats bis tief in den Abend hinein als überaus hellglänzender Abendstern am westlichen Himmel sichtbar. Am 8. Februar kommt sie in Konjunktion mit dem um diese Zeit als schmale Lichtsichel gleichfalls am westlichen Abendhimmel glänzenden Monde zu stehen.

Mars geht im Monatsdurchschnitt erst eine halbe Stunde nach Mitternacht auf und kann somit erst in der zweiten Hälfte der Nacht (im Sternbild der Wage) beobachtet werden. Am 25. Februar steht er in Konjunktion mit dem Monde.

Jupiter ist nach wie vor rechtläufig in den Fischen und tritt gegen den Schluß des Monats in das Sternbild des Widders ein. Bei Anbruch der Dunkelheit hoch am Himmel stehend, geht er im Februar durchschnittlich um 11 Uhr nachts unter; er kann also samt seinen vier größeren Monden immer noch unter recht günstigen Umständen beobachtet werden.

Saturn kommt am 12. Februar in Konjunktion mit der Sonne zu stehen und bleibt infolgedessen, praktisch genommen, während des ganzen Monats unsichtbar.

Uranus geht im Monatsdurchschnitt schon um 4¾ Uhr morgens auf; bei ziemlich tiefem Stande kann er somit lediglich in den frühen Morgenstunden beobachtet werden.

Neptun geht durchschnittlich um 5 Uhr morgens unter, weilt also die ganze Nacht hindurch über dem Horizont (im Sternbild der Zwillinge). Wegen seiner geringen Helligkeit und seines kleinen scheinbaren Durchmessers ist er jedoch nur in größeren Fernrohren als Planet erkennbar.

Kometen. Der in den letzten Tagen des vergangenen Jahres von Borelly entdeckte Komet 1904, e hat, wie die neueste, inzwischen ausgeführte Bahnbestimmung ergab, bereits am 16. Januar die Sonnennähe seiner elliptischen Bahn durchlaufen, und da auch seine Entfernung von der Erde beständig wächst, hat seine Helligkeit so erheblich abgenommen, daß er — wie fast alle übrigen Kometen des vergangenen Jahres — selbst für größere Fernrohre ein schwieriges Objekt bildet.

Sternschnuppen. Von vereinzelten (sporadischen) Meteorfällen abgesehen, ereignen sich im Februar nach Denning in Bristol folgende Sternschnuppenfälle: vom 5. bis 10. Februar fallen wenig zahlreiche, aber meist recht helle Meteore, die scheinbar aus dem Sternbild des Fuhrmanns kommen; um den 15. Februar fallen solche mit ziemlich lebhafter Frequenz aus der Schlange und aus dem Schlangenträger, und um den 20. Februar sind abermals vorwiegend helle Sternschnuppen zu beobachten, die scheinbar aus den Sternbildern der Jagdhunde, des Großen Bären und des Herkules ausstrahlen.

Zodiakallicht. Nach vollständigem Erlöschen des Dämmerungslichtes ist bei klarem Wetter (und bei Abwesenheit des Mondlichtes, also besonders während des letzten Monatsdrittels) am westlichen Abendhimmel das Zodiakallicht (Tierkreislicht) als schwacher, schief aufsteigender, kegelförmiger Lichtschein sichtbar (in München wegen der elektrischen Straßenbeleuchtung nur an Orten, die westlich der Stadt liegen). Seine Helligkeit übertrifft in entsprechender Entfernung von Städten und größeren geschlossenen Ortschaften, besonders aber auf dem Meere oder in der Nähe des Gebirges, häufig jene der Milchstraße. Am hellsten ist diese Lichterscheinung in der Nähe des Horizonts, und zwar an derjenigen Stelle desselben, an welcher die untergehende Sonne verschwunden ist; von lichtempfindlichen Augen läßt sie sich nicht selten bis über die Plejaden hinauf verfolgen. Eine Schwächung des Lichtes der Fixsterne durch das über die letzteren sich ausbreitende Zodiakallicht konnte mit den bis jetzt existierenden, für diesen Zweck freilich wenig genügenden photometrischen Hilfsmitteln nicht nachgewiesen werden. Wohl aber ist es Prof. Wolf auf dem Königsstuhl bei Heidelberg gelungen, mittelst einer Kamera, deren Objektivlinsen aus Quarz (der verhältnismäßig wenig Licht absorbiert) hergestellt sind, die Lage der Achse des Lichtkegels zu ermitteln und Studien über die Verteilung der Helligkeit innerhalb dieses letzteren auszuführen.

-rt-

Kleinere Mitteilungen.

* Das deutsche Unterrichtswesen in Amerika. Im Auftrage des Ministeriums und unter Mitwirkung zahlreicher Universitätslehrer hatte bekanntlich aus Anlaß der Weltausstellung in St. Louis Professor Lexis (Göttingen) ein großes Werk „Das Unterrichtswesen im Deutschen Reiche“ herausgegeben. Jetzt ist von diesem vierbändigen, dem Kaiser gewidmeten Werke ein englischer Auszug erschienen unter dem Titel: „A general view of the history and organisation of public education in the German Empire.“

* **Aus England.** Am Samstag (4. d. M.) vollendete der bekannte Literarhistoriker Dr. James Frederic Furnivall, der Senior der englischen Philologenwelt, in voller geistiger und körperlicher Rüstigkeit sein 80. Lebensjahr. Furnivall hat sich bekanntlich um die Erschließung und Veröffentlichung der englischen älteren Literaturschätze die größten Verdienste erworben; die Gründung der Early English Text Society (1864), der Chaucer Society (1868), der New Shakespeare Society (1873), der Wiclif Society (1882) und anderer literarhistorischer Vereinigungen, deren zahlreiche und mustergültige, unter seiner Leitung erschienene Veröffentlichungen ein für die ernstere Beschäftigung mit der englischen Literaturgeschichte unentbehrliches Hilfsmittel geworden sind, waren sein Werk. Mit der deutschen philologischen Wissenschaft hat Furnivall immer enge Beziehungen unterhalten, wie er auch schon vor längeren Jahren zum Ehrendoktor der Universität Berlin ernannt worden ist.

* Gedenktag. Am Samstag waren 200 Jahre vergangen, seit der Begründer und Dichter des Pietismus Philipp Jakob Spener, Konsistorialrat und Propst von St. Nicolai in Berlin, die Augen geschlossen hatte. Am 13. Januar 1635 zu Rappoltsweiler im Elsaß geboren, bezog Spener 1651 die Universität Straßburg. Seit 1654 betrieb er Theologie als Fachstudium und wurde 1663 Prediger in Straßburg, von wo er 1666 nach Frankfurt a. M. berufen wurde. 1686 wurde Spener nach Dresden berufen und 1691 nach Berlin. Dort trat er am 21. Juni 1691 sein Amt an.

* Todesfall. Am 2. Februar ist in Gardone, wo er Heilung von einem schweren Leiden suchte, der Redakteur am „Daheim“ und an Velhagen und Klasings Monatsheften, Ludwig Sohaux, im Alter von 59 Jahren gestorben. Der Verstorbene, der von Haus aus Buchhändler war, sich aber frühzeitig der Journalistik zuwandte, ist auch als Dichter hervorgetreten, so mit einer Gedichtsammlung „Im Kornfeld“, einem Lustspiel „Der Rechte“ und einer Erzählung „Renate“. Er war seit fast 20 Jahren mit der Dichterin Frieda Schanz verheiratet.

Hochschulnachrichten.

△ **Tübingen.** Die Nachricht, daß am historischen Seminar der hiesigen Universität eine besondere Abteilung für historische Hilfswissenschaften eingerichtet und deren Leitung dem Privatdozenten Dr. W. Ohr übertragen worden sei (vgl. Nr. 30), wird uns von unterrichteter Seite als unzutreffend bezeichnet.

H. **Heidelberg.** Der hiesige Mathematiker Honorarprofessor Geh. Hofrat Dr. Moritz Cantor wurde von der Royal Society of Edinburgh zum Ehrenmitglied ernannt.

H. **Freiburg i. Br.** Der (seit 1901 hier habilitierte) Privatdozent der neueren Geschichte Dr. Adalbert Wahl erhielt den Titel eines außerordentlichen Professors.

* **Köln.** Der Dozent für Handelsstatistik an der hiesigen Handelshochschule Dr. Ernst Schmalenbach hat einen Ruf an die Akademie für Handels- und Sozialwissenschaften in Frankfurt a. M. abgelehnt.

* **Gießen.** Der Professor der Physik Dr. P. Drude hat einen Ruf als ordentlicher Professor und Direktor des physikalischen Instituts an die Universität Berlin erhalten. Ob Prof. Drude diesem Rufe Folge leisten wird, ist noch nicht entschieden.

dr. **Jena.** Die Generalintendanz des Hoftheaters zu Weimar hat dem Prorektorat der Universität Jena die Mitteilung werden lassen, daß für die Studierenden der Universität Jena die Eintrittspreise im Hoftheater bei den im Jahresabonnement und im auswärtigen Abonnement stattfindenden Vorstellungen ermäßigt werden. Die Ermäßigung ist je nach den Plätzen verschieden. Damit ist ein lange gehegter Wunsch der Jenaer Studenten erfüllt.

* **Berlin.** Der Professor der Zoologie an der hiesigen Universität und bisherige Direktor des Zoologischen Museums Geh. Medizinalrat Dr. Karl Möbius feiert am 7. Februar seinen 80. Geburtstag.

hc. Zum Nachfolger des verstorbenen Professors an der Landwirtschaftlichen Hochschule in Berlin Dr. Nehring ist, wie wir hören, der Professor am eidgenössischen Polytechnikum in Zürich Dr. Konrad Keller in Aussicht genommen.

* **Basel.** Der Privatdozent in der medizinischen Fakultät Dr. Wilhelm Falta hielt am Freitag seine Antrittsvorlesung über „Veränderungen im Kraft- und Stoffwechselgleichgewicht“.

Jahrgang 1905. München, Mittwoch, 8. Februar. Nummer 32.

Beilage zur Allgemeinen Zeitung.

Druck und Verlag der Gesellschaft mit beschränkter Haftung „Verlag der Allgemeinen Zeitung" in München.
Beiträge werden unter der Aufschrift „An die Redaction der Beilage zur Allgemeinen Zeitung" erbeten.
Der unbefugte Nachdruck der Beilage-Artikel wird gerichtlich verfolgt.

Quartalpreis für die Beilage: M. 4.50. (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.—, Ausland M. 7.50.) Ausgabe in Wochenheften M. 5.— (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.30, Ausland M. 7.—)
Aufträge nehmen an die Postämter, für die Wochenhefte auch die Buchhandlungen und zur directen Lieferung die Verlagsexpedition.

Verantwortlicher Herausgeber: Dr. Oskar Bulle in München.

Inhalt:

I. **Hauptartikel.**

Wer war Siegfried? Von Dr. Georg Siefert (Pforta).

Die Frequenz der deutschen Universitäten von ihrer Gründung bis zur Gegenwart. Von Dr. E. Roth (Halle a. S.).

Die Warenhaussteuer in Preußen. Von Dr. Haacke.

II. **Bücher und Zeitschriften.**

Victor Chauvin: Bibliographie des Ouvrages Arabes. — Fr. Buck: Württembergische Väter.

III. **Allgemeine Rundschau.**

Samariter-Galiläer-Babylonier. — Der „Yankee doodle" ein Schwälmer Tanz? — Kleinere Mitteilungen.

IV. **Hochschulnachrichten.**

Wer war Siegfried?

Von Dr. Georg Siefert (Pforta).

Wer war Siegfried nicht? Diese Frage ist vielleicht noch schwerer zu beantworten als die andere: Wer war Siegfried? Denn was bohrender Scharfsinn und ungezügelte Phantasie leisten können, das hat sich vielleicht nirgends in der ganzen Geschichte menschlicher Geisteswissenschaft so überraschend gezeigt wie in den Versuchen, die Gestalten von Mythologie und Heldensage zu deuten. Da haben wir zunächst die historischen Erklärungen. Siegfried soll Arminius sein, der ja auch durch die Heimtücke seiner Verwandten nach ruhmvollem Leben schmachvoll zugrunde ging, oder einer der Heldenkönige der fränkischen Geschichte. Andere heben ihn auf ein höheres Piedestal; ihnen ist er ein vermenschlichter Baldr, ein Wodan, ein Freyr; oder seine Geschichte wird aufgefaßt als Heroenmythus, als Symbolisierung und Heroisierung großartiger, das Menschenherz tief bewegender Naturereignisse; denn die Natur ist dem schlichten Menschen der Vorzeit Kraft und Leben, das Spiel gewaltiger Dämonen, sie wird beseelt, sie stellt das Schaffen und Ringen von Geistern aller Art dar, sie wird durch und durch anthropomorphisch gedacht, als ein ideales Spiegelbild menschlichen Treibens. So erscheint denn Siegfried als der Lichtheros, der die Sonnenjungfrau oder die jungfräuliche Erde befreit; seine Geschichte verkörpert den ewigen Widerstreit von Tag und Nacht, Sommer und Winter, den unendlichen Kampf der Mächte des Lichtes mit den Mächten der Finsternis, der strahlenäugigen Völsungen mit den düsteren Nibelungen. Aber auch zum Monde ist er geworden — die Mondfinsternis veranschaulicht sein Tod —, zum Blitzheros, der die gefangene Wolkenfrau befreit; man erkannte in ihm den Dämon des Sturmes, den Genius des Wassers, das in sommerlicher Glut versickert, in winterlicher Kälte erstarrt; man spielte ihn hinüber ins Gebiet der Marengeister und des Seelenkultes; man machte ihn zum Indra und Varuna, zu Achill und Herakles, Jason und Romulus — von den chemischen, den anthropologischen, den rein spekulativen und symbolistischen Deutungen ganz zu schweigen.

Alle diese Erklärungen treten auf mit dem Anspruche unbedingter Richtigkeit, und die eine klingt so überzeugend wie die andere, und doch sind sie alle falsch bis in die Wurzel, geistreiche Spiele und Spielereien der Einbildungskraft, ohne die zwingende Macht des logisch und methodisch streng durchgeführten Beweises; sie alle kranken an zwei schweren Fehlern. Die Deutung oder die Vergleichung erstreckt sich auf unzählige Einzelheiten, wie sie der Zufall bietet, statt vom Ganzen auszugehen und aus dem Gesamtinhalte die Erklärung zu versuchen. Und nicht minder schlimm ist der andere Fehler. Die wilden Mythologen fußen auf der zufälligen Ueberlieferung, und da in der Regel verschiedene, nach Alter und Bedeutung nicht gleichwertige Quellen vorliegen, so suchen sie sich aus jeder das für ihre Zwecke Brauchbare heraus; sie vergessen, daß wir ja nie die echte Form von Sage und Mythus, sondern stets nur Jahrhunderte jüngere, durch die mannigfachsten Umstände getrübte und verdunkelte Aufzeichnungen besitzen, daß der Deutung des Mythus notwendigerweise seine Geschichte vorausgehen muß. Erst wenn aus dem Wuste der Ueberlieferung der ursprüngliche Kern herausgelöst wird, wenn wir wissen, wie die Sage damals lautete, als sie entstand, erst dann kann die Deutung versucht werden. Die philologisch-kritische Quellenanalyse und vorsichtige Interpretation muß notwendig vorausgehen; wer Sage und Mythus anders behandelt, verfährt dilettantisch und erkennt die Wahrheit nie. Ehe wir uns daher an die Lösung des Siegfried-Problems wagen, sind einige allgemeine, wesentlich methodische Vorerwägungen nötig.

Die deutschen Heldensagen sind der Niederschlag der gewaltigen Stürme der Völkerwanderungszeit, jener weltumwälzenden Epoche der Geschichte, die aus vorchristlicher Zeit, von den Zügen der Germanen über Rhein und Donau, sich ausdehnt bis ins 6. nachchristliche Jahrhundert, bis zur Gründung des großen Frankenreiches Chlodovechs und dem Sieg der katholischen Kirche in den deutschen Staaten, in der auf den Trümmern der römisch-griechischen Kultur die germanische Welt geboren worden ist. Die Völkerwanderung ist das germanische Heldenzeitalter; damals entstand der Typus des germanischen Helden, das heißt des trutzigen Kernmenschen, der sich durchsetzt einer Welt zum Trotze, dem der eigene unbeugsame Wille das oberste und einzige Gesetz ist, und bei dem sich zum Willen die Kraft und die Macht des Vollbringens gesellt. Die einheimische deutsche Ueberlieferung von dieser großen Zeit kristallisiert sich fast ausschließlich um die Sage, die das ganze geschichtliche Erinnern eines Volkes umfaßt in Tagen, da der Griffel des miterlebenden Historikers noch nicht den Ereignissen sorgsam achtend folgt. Die geschichtlichen Tatsachen sind der feste Kern. So müssen wir zum Verständnisse der deutschen Heldensage — in der griechischen liegen die Sagenprobleme ganz anders — notwendigerweise von der Geschichte, den großen Ereignissen, den welterschütternden Persönlichkeiten ausgehen. Der Grundton unbarmherziger Tragik, auf den sie gestimmt ist von Anfang an, wird uns so wohl verständlich; denn tragisch ist ja die Völkerwanderungszeit durch und durch; glänzende Staatengebilde entstehen und vergehen, gewaltige Könige lassen die alte Welt unter ihren Fußtritten erbeben und verschwinden wieder wie ein leuchtendes Meteor.

Aber im einzelnen erwarte man von der Sage keine geschichtliche Treue. Noch ist das Zeitalter schriftloser

Ueberlieferung; nur der Dichter hält die geschichtlichen Tatsachen fest und gibt sie weiter. Die Sage ist Volkspoesie, denn sie wurzelt im Gesamtleben des Volkes; aber es sind doch immer nur einzelne, überragende, geistesmächtige Persönlichkeiten, die das, was die Fama von Haus zu Haus trägt, der einzelne dunkel empfindet, zum Gesamtbilde zusammenfassen. Der Dichter ergreift die großen Taten, die großen Männer, er ist der erste Historiker; die Geschichte wird zur Poesie, und so unterliegt denn auch ihre Formung in der Sage den urewigen Gesetzen dichterischen Schaffens.

Daraus folgt zweierlei. Alle Heldensage ist begründet auf den Anschauungen der aristokratischen Kreise; sie sind die unbestrittenen Vertreter des Gesamtvolkes. Das bedingt durchaus die Physiognomie der Sage; die Ethik des Adels ist die Ethik der Sage. Die fast nervöse Wertung des persönlichen Ehrgefühls, die Ideen der Blutrache, der Sippentreue, der gegenseitigen Bindung von Herr und Vasall sind ihre Leitmotive, Tapferkeit, Ehrgeiz, Klugheit, Freigebigkeit, rücksichtslose Energie des Handelns ihre vornehmsten Tugenden. Der große Mann, der Heros im Sinne Carlyles, macht alles und kann alles, der Kräftigste und Tüchtigste beugt die Welt seinem Willen. Die große adelige Persönlichkeit bedeutet dem Dichter und so auch der Sage alles. Göttergleiche Helden, voll stolzen Selbstgefühls, voll unbändigen Tatendranges, das sind ihre Helden. Kraftvolle, ins Uebermenschliche gesteigerte Idealfiguren werden die Träger der Gesamtgeschichte ihres Volkes.

Aber ein zweites kommt hinzu. Durch den Geist des Dichters nimmt die Geschichte den Durchgang zur Sage. In leuchtender Verklärung sollen ihre Helden erstrahlen. Schrankenlos waltet des Dichters Phantasie. Er erhebt sie in höhere Regionen, „bis ihr Schatten göttergleich in einer weiten Ferne der Berge Haupt auf goldnen Wolken krönt". Mit unerhörten Taten stattet er sie aus, die oft genug hinausführen aus dem Bereiche irdischer Möglichkeit. So dringen zauberhafte und überirdische Elemente in die Heldensage; auch das Wunderbare gehört zu ihrem Wesen; sie ist dem Märchen nahe verwandt. Freilich, Heldensage und Märchen sind nicht das Gleiche; denn die erstere wurzelt ja in der Völkergeschichte, die harmlose Gemütlichkeit des Märchens ist ihr ganz fremd; das Märchen dagegen ist raum- und zeitlos, das Reich der reinen Phantasie, die internationale Novellendichtung, die in urvordenklicher Zeit von Indien her die ganze Welt durchflogen hat. Seine Helden sind nicht die Großen in der Geschichte und im Geiste, sondern die Lieblinge und die Geistesverwandten des kleinen Mannes; sie stammen aus jener Welt, die sich nie und nirgends begeben hat und so auch nie veraltet, aus der Wunderwelt der unermeßlichen Schätze, der verwunschenen Schlösser, der verzauberten Prinzessinnen, der bösartigen Hexenmeister, der grausamen und doch so dummen Riesen. Im Märchen liegen alle die wunderbaren und farbenprächtigen Züge zu freier Verwendung bereit, die der Dichter der Heldensage zur Verherrlichung seiner Helden braucht. Das Märchen liefert ihm gleichsam Staffage und Dekoration, das Märchen, nicht der auf ganz anderen Grundlagen beruhende Mythus. Die methodische Folgerung ergibt sich so ganz von selbst: um den Kern, die zugrunde liegende geschichtliche Tatsache herauszulösen, muß die dichterische Schale gesprengt, die märchenhafte, phantastische Tünche beseitigt werden.

Hier aber erheben sich fast unlösbare Schwierigkeiten. Die alten Heldenlieder, die schon in den Tagen des Arminius umliefen, sind ausnahmslos verloren; wir haben — vom Hildebrandsliede abgesehen — nur noch späte Nachklänge, und daraus die Originale herauszuschälen, scheint unmöglich. Das Lied tönt ja herüber von einer Generation zur anderen, der lebendige liederreiche Mund ist noch durch Jahrhunderte der einzige Träger der Ueberlieferung. So ist die Sage beständigem Wechsel mit Naturnotwendigkeit unterworfen; noch hat man keine Ahnung von der Treue historischen Kolorits; die Vergangenheit zu formen nach den modernen Empfindungen der Gegenwart, das ist ganz unbewußt das Streben eines jeden, der von dem berichtet, was war. Er würde sonst gar nicht verstanden werden. So trägt jede Zeit ihre Anschauungen und Stimmungen, ihr Freud und Leid in die Sage. Daneben bleiben freilich noch Reste des Alten in Fülle bestehen; ja der Begriff des Rudimentären ist für die Kritik der Heldensage ungemein wichtig, weil gar oft solche uralten Züge, die sich in der neuen Umrahmung wunderlich genug ausnehmen, den Schlüssel liefern, der das Geheimnis der ältesten Sagenform erschließt.

Um so gründlicher wandelt sich Geist und Charakter der Sage. Neue Gedanken arbeiten sich aus der Tiefe in die Höhe empor; die antike Kultur gewinnt maßgebenden Einfluß, politische und soziale Umwälzungen geben neue Maßstäbe; aber die tiefstgreifende Veränderung in dem Charakter des alten Heldenliedes bringt das Christentum. Es schafft eine wahrhafte Revolution in den Herzen, und nach langem heftigen Kampfe zwischen altem und neuem Glauben, von dem auch die Heldensage deutliche Spuren trägt, siegt hier wie allerwärts die christliche Idee, die neue Auffassung von Menschenpflicht und Menschenrecht.

Dazu kommen mancherlei äußere Umformungen. Die zeitlichen und geographischen Verhältnisse und Unterschiede verwischen sich, der Dichter überspringt keck die Schranken von Raum und Zeit. Alle Heldensage strebt nach Vereinfachung, Zusammenziehung, Kombination. Ursprünglich ganz selbständige Sagen werden zusammengeschmiedet und finden nur noch aneinander ihre Stütze, wie Ortnit und Wolfdietrich; Männer, die Jahrhunderte trennen, kettet die Heldensage räumlich und zeitlich aneinander. Ihr genügt, daß die gleiche große Weltbewegung sie erzeugt hat, daß sie Männer von gleichem Fleisch und Blut sind.

Und wie der geschichtliche Rahmen schließlich zerbricht, wie sich der Geist des Inhalts ändert, so werden allmählich auch die technischen Mittel, der Stil, die Kunstform derer, die die Sage weiter geben, andere, und nicht minder die soziale Wertung des Erzählers und damit seine innere Stellung zur Sage. Die Zeit, in der sie entsteht, kennt noch den aristokratischen Sänger, dem sein Lied Herzenssache ist. Aber allgemach sinkt die nationale Poesie in die Kreise der Spielleute, der fahrenden Sänger herab, sie entweicht von den Herrensitzen in die breiten Schichten des Volkes; ihr Dichter wird schließlich zum Bänkelsänger, zum Jahrmarktspoeten; in der Hintertreppenliteratur, in der Fastnachtsposse endet der alte Heldensang, und bald nach Hans Sachs ist das letzte Interesse an der Heldensage völlig erloschen.

Wenden wir uns nunmehr zur Nibelungensage.

Drei Hauptquellen stehen uns, von allerlei kleinen Resten und Splittern abgesehen, zur Verfügung. Die älteste ist die rheinfränkische; sie entstammt aus der Heimat der Sage und verdient so schon das größte Vertrauen. Erhalten ist sie uns nur in der norwegisch-isländischen Literatur. Durch die Züge der Wikinger, der nordmännischen Seefahrer, die seit dem 8. Jahrhundert an die deutsche Küste und die Strommündungen hoch hinaufdrangen, wanderte die Sage aus Rheinfranken nach Norwegen, von da Ende des 9. Jahrhunderts nach Island. Wir finden sie hier in dreifacher Gestalt. Einen Prosabericht, eine Art Stoffrepetitorium, bietet das um 1230 entstandene große Handbuch des isländischen Historikers und Staatsmannes Snorri Sturluson, für angehende Jünger der isländischen Dichtkunst bestimmt, das allein den Namen Edda, Poetik (?), mit Recht trägt. Snorri greift überall zurück auf den alten Liederschatz Islands, und seit dem 17. Jahrhundert besitzen wir eine große Handschrift mit 27 Götter- und Heldenliedern der Art, wie er sie benutzt hat. Man hat diese Sammlung fälschlich die ältere Edda genannt; doch braucht man den Namen heute allgemein aus praktischen Gründen. Dazu kommt dann drittens die Völsungensaga, einer der zahlreichen isländischen Prosaromane aus dem 13. Jahrhundert.

Etwa gleichzeitig, um 1250, entstand auf Island ein anderer Roman, die Thidrekssaga, der wie allen erdenklichen Sagenstoff, so auch den der Nibelungen um Dietrich von Bern gruppiert und auf niederdeutsche Berichte zurückgeht, also die altsächsische Ueberlieferung bietet.

Das Nibelungenlied dagegen enthält die oberdeutsche und zwar die österreichische Sagenform, stammt demnach aus der von der ursprünglichen Heimat der Sage entferntesten Gegend.

Ganz sicher ist nun, daß die eddischen Berichte im allgemeinen sehr konservativ geblieben sind und der Urform am nächsten stehen. Freilich sind sie weder ein einheitliches Werk noch unbedingt volkstümliche Ueberlieferung. Sie verteilen sich auf die Zeit vom 8. bis zum 14. Jahrhundert und haben die ganze eigenartige Entwicklung der isländischen Kunstdichtung durchgemacht von der Poesie der Thulir, die den altsagenhaften Stoff in volkstümlicher Form erzählten, bis zu der höfisch-schmeichlerischen, in ausgeklügelter Seltsamkeit, in gesuchtem Wortgeklingel, in abstruser mythologischer Didaxis die Götter- und Heldensage gründlich verwüstenden Dichtung der Skalden, vom grauesten urwüchsigsten Heidentum bis zur Auflösung der heidnischen Mythologeme in Antike und christliche Dogmatik. Die nordische Kunsttheorie, die Individualitäten der nordischen Dichter, die Eigenart der nordischen Landschaft haben die Sage stark beeinflußt. Rein bewahrt ist Siegfrieds — in der Edda heißt er Sigurd, unser Siegwart — märchenhafte Jugend; Drachenkampf und Horterwerb gehören noch zusammen; denn der Hort ist der Kampfpreis. Nur in der Edda finden wir den sittlichen Konflikt zwischen Sigurd und Brynhild unverfälscht, nur hier ihr gemeinsames Ende, ihre Wiedervereinigung im Tode; nur in der Edda ist Kriemhild — oder wie sie hier heißt Gudrun — die Rächerin ihrer Brüder an Attila, nicht die Gattenrächerin, nur hier Attila noch die grausame godesgisel der Völkerwanderungszeit. Aber neben diesen altertümlichen Zügen stehen zahlreiche Neubildungen. Die Vorgeschichte des Hortes, der Riese Fafnir sind jung, die Anknüpfung Sigurds an die Götterwelt, die uns Wagners großartige Dichtung innerlich geradezu entfremdet, die ganze Vorgeschichte des Völsungengeschlechtes ist späte kyklische Erweiterung, der die eine Generation nicht genügte. Erst im Norden ist Brynhild zur Walküre geworden; denn die Walküren gehören zu Walhall und den Einheriern, und die sind nur zu verstehen aus der rein skandinavischen Ausstattung des Odin, des Hauptgottes der oberen Zehntausend in Norwegen und Island, des Lieblingsgottes der Skalden. Und schließlich ist die Waberlohe nichts Gemeingermanisches, sondern nur aus der Besonderheit der nordischen Landschaft, des nordischen Meeres zu verstehen.

Ganz anderer Art ist das Nibelungenlied. Es entstammt dem Anfange des 13. Jahrhunderts, jener Zeit, da die alte Heldensage unmodern wurde und aus den ritterlichen Kreisen zu den Spielleuten und in die breiten Massen sank. Eine ganz neue Zeit bricht an; das engherzige höfische Rittertum verliert unter dem Einflusse der romanischen Welt und der Kreuzzüge die Fühlung mit dem nationalen Leben mehr und mehr. Ganz neue Ideale, neue Moden, ein neuer literarischer Geschmack kommen vom Westen; eine strenge Etikette hält die Geister gebunden, höfischer Regelkram macht sich breit, man begeistert sich für die französische Karolingersage, die Antike, den keltischen Artusroman, die Liebeslyrik der Provenzalen; die Kreuzzüge haben die farbenprächtige Wunderwelt des Orients erschlossen, der phantastische Abenteuerroman wird Mode und umspinnt, wie die Heldensage überhaupt, so auch die Sage von Siegfried und den Nibelungen. Diese Uebergangszeit zeigt das Nibelungenlied auf Schritt und Tritt. Sein Dichter hat noch vertraute Kenntnis des höfischen Lebens, er sucht seine Hörer noch in den ritterlichen Kreisen. Aber er selbst gehört ihnen nicht mehr an, er ist bereits ein Spielmann. Wie er hieß, wissen wir nicht; er war auch keiner von den Großen im Geiste, er ist ein Dichter zweiten Ranges, dessen Werk erhebliche Schwächen aufweist. Aber er läßt sich doch von dem großen Stoffe tragen, und so sind ihm nicht wenige Szenen gelungen, die zu dem Herrlichsten und Ergreifendsten in der ganzen deutschen Poesie gehören. Zweifellos hat er ältere Einzellieder benutzt; aber ihre Wiederherstellung will nur selten noch gelingen.

Am einschneidendsten hat er die Sage dadurch umgeformt, daß er die Recken der altgermanischen Zeit zu höfischen Rittern der Hohenstaufenzeit umgestaltet und so das Kostüm vollkommen geändert hat. Siegfried, Gunther, Attila tragen ganz das typische Gepräge des höfischen Epos; man vergleiche z. B. Siegfrieds und Parcivals Debüt bei Hofe; Siegfrieds Jugendgeschichte ist ersetzt durch die landläufige ritterliche Erziehung und wird nur, wo sie nicht zu entbehren ist, ungeschickt genug nachgetragen. Während die Königinnen in der Edda in urwüchsig roher Art beim Bade im Rhein in Streit geraten, weil keine das Wasser vom Haupte der anderen auf das ihre laufen lassen will, stoßen sie im Epos über eine leere Frage des höfischen Zeremoniells aneinander. Siegfrieds und Brunhilds Konflikt, der zu beider tragischem Ende führt, ist völlig verblaßt. In der Edda treibt verschmähte Liebe, glühende Eifersucht beide in den Tod. Es ist die Liebe, die den Haß erzeugt. „Haben muß ich den Heldenjüngling und im Arm ihn hegen — sonst ende Sigurd!" Das ist die echte Brunhild. Im Nibelungenliede handelt sie aus viel niedrigeren Motiven, deren Stichhaltigkeit keineswegs einleuchtet, und so wird auch Hagens Handeln aufs häßlichste verzerrt. Die wichtigste Abweichung des Epos von der echten Sage aber ist, daß Kriemhild nicht mehr die Ermordung ihrer Brüder an dem Mörder Attila rächt, sondern zur Schlächterin der Brüder, zur Rächerin des Gatten wird. Diese Sagenform ist schon aus dem 11. Jahrhundert bezeugt, auch die sächsische Thidrekssaga kennt sie. Sie ist eine Umbildung in christlichem Geiste. Die Sippentreue, die unbedingte Zugehörigkeit zur Familie und damit die Blutrache ist für den alten Germanen die heiligste Pflicht. Erst unter christlicher Einwirkung gewann die Ehe höhere Wertung, löste sie die Frau ganz aus dem alten Geschlechtsverbande heraus. Das Christentum machte die Kriemhild zur treuen Gattin, die die Liebe zu ihrem holden Friedel bewährt bis über den Tod hinaus, bewährt freilich noch ganz in altgermanisch-heidnischer Grausamkeit. Alter und neuer Geist stehen gerade hier in seltsamer Mischung nebeneinander.

Daß das Nibelungenlied den kyklischen Charakter der Sagenentwicklung am deutlichsten offenbart, sei hier nur erwähnt. Aber in einem Punkte bietet es die treue und echte Form der Ursage: Kriemhild, Gunther und die Ihren sind Burgunden, Siegfried ist Franke. Damit kommen wir auf die Frage nach der ursprünglichen Gestalt und der Entstehung der Sage; die zusammengewachsenen Elemente müssen geschieden, der geschichtliche Kern herausgelöst werden.

Eines steht schon seit Wilhelm Grimm und Lachmann unantastbar fest: zwei zunächst völlig unabhängige, aber selbständig nicht mehr erhaltene Sagen sind in der Nibelungengeschichte zusammengeschweißt, und zwar vor dem 8. Jahrhundert, vor den Wikingerfahrten, und schon in Deutschland muß dieses kombinierte Gebilde eine längere Entwicklung erfahren haben: eine historische Burgundensage ist mit der Siegfried-Geschichte verbunden worden.

Ueber die geschichtlichen Grundlagen der ersteren besteht kein Zweifel. Im Anfange des 5. Jahrhunderts siedeln sich die ostgermanischen Burgunden in den Städten des Mittelrheingaues an. 412 herrscht bei ihnen ein Häuptling Gundicarius, 432 übernimmt Aetius die tatsächliche Regierung des weströmischen Reiches, 434 wird Attila König der Hunnen. Beiden ist das burgundische Reich ein Hemmnis; nach anfänglicher Freundschaft lockt Aetius 437 hunnische Scharen herbei, die Dynastie und Volk der Burgunden vernichten. Die Ueberbleibenden wandern nach Savoyen aus. Die Schlacht auf den katalaunischen Feldern vertreibt 451 die letzten Reste der Hunnen aus diesen Gegenden, und die Franken rücken von Norden her in das leere Gebiet.

Um Worms haben wir so den Landstrich, auf dem die drei Völker der Sage, Burgunden, Hunnen, Franken, zusammenstoßen. Hier ist die Heimat der historischen Burgundensage, hier entsteht wohl noch im 5. Jahrhundert ihr Kern. Ihr Mittelpunkt ist die Vernichtung von Gunthers Haus und Reich durch die Hunnen, nach Art der Sage auf die Königsfamilie beschränkt. Die Namen sind unbedingt

beweisend. Attila ist lautlich genau Etzel, altnordisch Atli; Giebich (Gjuki), Gunther (Gunnar), Giselher, der eddische Guthormr, dort der Mörder Sigurds, sind historische burgundische Königsnamen. Nur Gernot und Hagen sind geschichtlich nicht nachweisbar, wenn in letzterem nicht etwa Aetius steckt, was nicht ganz undenkbar ist.

Attila selbst war an der Vernichtung der Burgunden nicht beteiligt; aber daß die stets nach Vereinfachung strebende Sage ihn selbst zum Schuldigen macht, ist selbstverständlich. Ebenso gehört schon in die älteste Sagenform die Umwandlung des Einfalles in einen häuslichen Krieg und die verräterische Einladung ins Hunnenland. Und auch Attilas Motive mußte die Sage erst erfinden: er ermordet die Burgunden, um ihren Schatz zu gewinnen. Daß sie als Siegfrieds Erben dessen Herren sind, ist nicht wesentlich; denn die Goldgier des Hunnenkönigs ist auch aus dem Waltharilied Ekkehards zur Genüge bekannt.

Hierzu kommt ein zweites. Die große Freveltat darf nicht ungerächt bleiben. Blut will wieder Blut. Schon die Attilas Siegeslauf vernichtende Niederlage bei Chalons erschien als eine Vergeltung, und als er dann selbst 453 ganz plötzlich einen unerwarteten Tod fand, da entstanden sofort seltsame Gerüchte. Jordanes erzählt, Attila habe eine germanische Prinzessin Hildiko wider ihren Willen zur Ehe gezwungen und sei von ihr aus Rache für die Ermordung ihrer Verwandten im Brautbette erdolcht worden. Hildiko ist unser Hildchen, eine Koseform des zweiten Bestandteiles des Namens Kriemhild. Die Sage greift das auf; sie macht Hildiko zur Schwester der schändlich hingemordeten Burgundenkönige und überträgt ihr die Rache an deren Mörder. Aehnlich steht es ja auch mit der Ermanarichsage.

So sind die beiden Grundpfeiler, auf denen das Gebäude der historischen Sage ruht, ganz sicher festgestellt: der Untergang der Burgunden durch Attila und der Schwester Rache.

(Schluß folgt.)

Die Frequenz der deutschen Universitäten von ihrer Gründung bis zur Gegenwart.*)

Bereits aus dem Jahre 1897 liegt eine Arbeit desselben Verfassers über die Frequenz der deutschen Universitäten in früherer Zeit vor. Konnten damals nur die Verhältnisse bis etwa zur Mitte des 16. Jahrhunderts berücksichtigt werden, so gelang es Eulenburg in der Folgezeit für sämtliche deutsche Universitäten das Material bis zur Neuzeit zu beschaffen, wobei unter deutsch stets reichsdeutsch verstanden werden muß. da die Schwierigkeiten, auch die deutschösterreichischen Hochschulen in den Kreis der Betrachtung zu ziehen, unüberwindlich erschienen.

Das Bestreben, ein halbwegs lesbares Buch herzustellen, erwies sich als unendlich schwer. Man versteht dies bei dem spröden Stoff. Galt es doch allein bis zum Jahre 1830 ein Material von 1½ Millionen Inskriptionen, die sich auf einen Zeitraum von mehr als vier Jahrhunderten erstreckten, zu sichten, zu ordnen, zu gruppieren und mit Leben zu versehen.

Versuchen wir, unseren Lesern die Hauptdaten dieses interessanten Buches zu unterbreiten, wobei wir anheimgeben müssen, sich mit den einzelnen Ausführungen des Verfassers selbst zu befreunden.

Betrachten wir die Hochschulen an sich, so müssen wir von gewissen Wandlungen an ihnen berichten. Waren die Anstalten ursprünglich dazu da, die Anfangsgründe des gelehrten Unterrichts den Zöglingen beizubringen, so kann man sie nicht viel anders als mit dem Namen einer erweiterten Schule zu bezeichnen. Der Zugang stand demgemäß zunächst auch jedermann frei. Erst im Laufe des 18. Jahrhunderts, Hand in Hand mit der zunehmenden Arbeitsteilung wurde der Zugang zu den Hochschulen an bestimmte Voraussetzungen und Berechtigungen geknüpft. Geblieben ist dabei teilweise der korporative Charakter, geblieben auch oder vielleicht noch stärker ausgebildet die freie Wahl des Studiums, die Freizügigkeit und die eigene Verantwortlichkeit der Studierenden.

Geändert hat sich vor allem der Zweck der Anstalten. Von der freiwilligen Darbietung allgemeiner Bildung ist er zu einer notwendigen Vorbereitung für bestimmte Berufe gekommen. Von der schulmäßigen überlieferten Methode gesicherten Wissens gelangen wir zu einer kritischen, freiforschenden, die Universitäten sind Stätten wissenschaftlichen Großbetriebes geworden. Von einer ursprünglich vorwiegend kirchlichen Hörerschaft kommen wir durch eine Periode des Haupteinflusses des Adels zu rein bürgerlichen Studenten.

Die Kurve der Inskriptionen zeigt zu Anfang ein ganz kontinuierliches Ansteigen bis kurz vor der Reformation. Mit diesem Zeitpunkt setzt eine jähe Unterbrechung ein; einzelne Universitäten feierten gänzlich, alle erlitten einen starken Rückgang. Von 1530 an erfolgt ein um so stärkerer Aufschwung, der fast ein Jahrhundert anhält. Kurz vor Ausbruch des 30jährigen Krieges haben wir einen Höhepunkt. Die Kriegswirren veranlassen dann eine fast vollständige Unterbrechung der Studien. Die Jahre von 1636 bis 1648 bezeichnen die traurigste Zeit für die Universitäten Deutschlands wie für das gesamte Vaterland. Der darauf folgende Aufschwung zeigt wieder mehrfache Unterbrechungen, bis Mitte des 18. Jahrhunderts ein erneutes Sinken einsetzt. Dem Emporblühen knickten dann die Freiheitskriege wieder die Sprossen, dem bis 1830 wieder ein Erstarken der Inskriptionen folgt. Nach einer um 1840 erfolgenden Erschlaffung ist namentlich seit den 60er Jahren und der Gründung des Deutschen Reiches eine ununterbrochene Steigerung des Universitätsbesuches zu verzeichnen.

Da Zahlen vielen Leuten etwas beweisen, so sei mitgeteilt, daß es am Anfang des 15. Jahrhunderts etwa 800 deutsche Studenten gab; zu Beginn des folgenden Säkulums waren es ungefähr 3500; vor dem 30jährigen Kriege waren es wohl 8000. Um die Wende des 17. Jahrhunderts haben wir nur mit 3000 zu rechnen, 1800 zählten 26 Anstalten kaum 5600 Studenten, unser Jahrhundert dürfte mit 34,000 einsetzen.

Das Schicksal der einzelnen Universitäten ist ein sehr verschiedenartiges gewesen. Die Hochschulen an der Peripherie fristeten durchschnittlich ein kümmerliches Dasein, zentral gelegene, wie Leipzig, Erfurt, Wittenberg, Jena, pflegten zu blühen. Dabei war ein stetes Ablösen der führenden Anstalten bemerkbar. Jedenfalls will Eulenburg den Grundsatz hervorgehoben wissen, daß der Einfluß einzelner Persönlichkeiten für die Frequenz der Universitäten keine entscheidende Rolle spielte; weit mehr ist es die schon an einer Hochschule wirkende g e i s t i g e R i c h t u n g des Lehrens, welche maßgebend wirkte. Die geographische Lage der Universitätsstadt ist in der Regel entscheidend, auch das geistige Leben folgt dem Verkehrswege; Blühen und Nachlassen des Besuches einer Universität werden in erster Linie von der Bedeutung der Stadt selbst mitbestimmt.

Viele Zufälligkeiten wirken auf das Fortbestehen oder Verschwinden einer Hochschule ein. Daß Köln beispielsweise die Universität verlor, Greifswald und Erlangen bestehen blieben, sind derartige Anachronismen.

Ueber 1000 Studenten haben vor dem letzten Jahrhundert nur einzelne Hochschulen erreicht; 200 bis 300 ist für das 15. bis 18. Jahrhundert die Mittelzahl gewesen. Charakteristisch ist es, daß von den vielen Gründungen der Territorialherren nur ein sehr kleiner Bruchteil sich hat behaupten können. Hinzu kam, daß die finanziellen Verhältnisse fast durchgehends sehr traurige gewesen sind. Erst das 19. Jahrhundert hat die Universitäten auf dauernd feste und zunehmende Einnahmequellen gestellt.

Im Laufe der Jahrhunderte sind in Deutschland 50 Hochschulen gegründet worden, die sich heute auf 29 reduziert haben. Berlin, Leipzig und München absorbieren allein fast 42 Prozent der Studierenden. Diesen Ungetümen gegen-

*) Fritz Eulenburg: Die Frequenz der deutschen Universitäten von ihrer Gründung bis zur Gegenwart. Leipzig 1904, Teubner. gr. 8°. XII, 323 S. Sonderabdruck aus den Abhandlungen der phil.-histor. Klasse der kgl. sächs. Gesellschaft d. Wiss. Bd. XXIV Nr. 2.

über wirken die sogenannten Sommeruniversitäten menschen-entziehend.

Ursprünglich gehörten die Beamten der Universitäten vorwiegend dem geistlichen Stande an. Mit der Ausbreitung und dem Wachstum der Städte erhielt aber bereits im 15. Jahrhundert das bürgerliche Element die Führung, wie ja auch fünf der deutschen Universitäten dieses Zeitraumes städtischen Ursprunges sind. Im 16. Säkulum frequentierte dann namentlich der Adel das Rechtsstudium, um im 17. und zu Beginn des 18. so recht den Ton überhaupt an den Universitäten anzugeben.

Sicherlich hatten während früherer Jahrhunderte auch die ärmeren und unteren Schichten in höherem Maße die Möglichkeit zum Universitätsbesuch. Bereits im 18. Säkulum suchte man die Zahl der ärmeren Studenten nach Möglichkeit zu beschränken. Aber eine gewisse Verengung des Hörerkreises überhaupt trat erst mit der vorgeschriebenen Vorbildung und nach Absolvierung bestimmter Schulanstalten im 19. Jahrhundert ein. Heute studiert kaum ein Arbeitersohn mehr, die Handwerkerkreise sind unter den Eltern der Universitätsbesucher in steter Abnahme begriffen. Die Industrie bevorzugt das Polytechnikum für ihre Nachkommen, so daß neben dem nicht reich vertretenen Handel die liberalen Berufe und Beamten das Hauptkontingent unserer Universitätsstudenten stellen.

Hinweisen müssen wir auf den ziemlich regen Besuch auswärtiger Hochschulen seitens unserer Jugend in früheren Jahrhunderten. Im 16. wie 17. Säkulum blühte das Studium, namentlich des römischen Rechtes, in Italien, vornehmlich in Padua und Bologna. Später übten die holländischen Universitäten eine große Anziehungskraft aus. Die Jetztzeit sieht das umgekehrte Verhältnis. Unsere deutschen Hochschulen werden von unendlich mehr Ausländern besucht als Deutsche fremde Universitäten aufsuchen.

Bis zum 18. Jahrhundert blieb die althergebrachte Unterrichtsmethode im großen und ganzen bestehen. Erst das Zeitalter des Rationalismus schuf andere Bedingungen. Ursprünglich traten neben der artistischen Fakultät mit ihren sieben freien Künsten alle anderen zurück oder existierten kaum. Letzteres war bei der Medizin der Fall, die Jurisprudenz war nur für kanonisches Recht ausgebildet, der Geistliche brauchte nicht die theologische Fakultät zu absolvieren.

Erst mit dem 17. und 18. Jahrhundert kamen Jurisprudenz und Theologie zu größerer Geltung; dann tritt die Medizin ebenbürtig zur Seite.

Während noch im 15. Jahrhundert drei Viertel der Scholaren zu den Artisten gehörten, berechnet man im Durchschnitt des 18. auf die philosophische Fakultät nur noch ein Sechstel, wogegen Jurisprudenz und Theologie je ein reichliches Drittel beanspruchen und der Rest auf die Mediziner entfällt.

Das 18. Säkulum bringt dann eine Scheidung in zwei Typen. Der ältere Typ wird im wesentlichen durch die katholischen Anstalten repräsentiert; hier werden vor allem in alter Weise die humanistischen Studien der Artistenfakultät gepflegt als wesentlichste Vorbereitung auf die Theologie.

Die anderen — Halle und Göttingen waren die Hauptrepräsentanten — bildeten die eigentlichen Fachwissenschaften aus, sie legten das Hauptgewicht auf die spezifischen Fächer der anderen Fakultäten, die philosophischen Disziplinen traten dagegen mehr in den Hintergrund.

Das Studium der Theologie läßt mehr und mehr nach, in ihren Fußtapfen gewissermassen nimmt die Medizin den zweiten Platz ein, während die Jurisprudenz etwa ihren Anteil behauptet.

Die ersten drei Jahrhunderte sind in der Menge der Lehrkräfte ziemlich konstant geblieben. 16—20 Ordinarien machten den durchschnittlichen Bestand der ganzen Universität aus. Daneben gab es von Anfang an freiwillige Magister und Doktoren, die Repetitionen, Diskutierübungen und Anfangskurse abhielten und traktierten.

Im 18. Säkulum hatte man dann mehr als im 19. Jahrhundert: 1796 zählten die deutschen Universitäten zusammen 680 Ordinarien, 1860 nur etwa 600. Erst seit 1870 wuchs überall der Lehrkörper stetig. Das Gepräge der heutigen Hochschule basiert auf der großen Anzahl der außerordentlichen Hilfskräfte, welche notwendig geworden sind. Neben den Extraordinarien muß bereits vielfach Privatdozenten ein Lehrauftrag erteilt werden. Trotzdem ist die Hörerquote in Medizin und Rechtswissenschaft, namentlich in den früheren Jahrhunderten, sehr stark gewachsen, in der philosophischen Fakultät aber durch die Zersplitterung teilweise gesunken.

Während in früheren Jahrhunderten die Aufenthaltszeit auf der Universität knappe zwei Jahre im Durchschnitt betrug, ist sie seither ständig gestiegen. Freilich hatten auch früher die katholischen Anstalten ein längeres Studium aufzuweisen als die Allerweltsuniversitäten. Heute beendet und krönt fast jeder Student seine Studien durch ein Examen oder die Doktorpromotion, früher erlangten kaum drei Zehntel der Hörer das Baccalaureat, welches im ganzen etwa der Versetzungsprüfung in den oberen Klassen unseres Gymnasiums entspricht. Den Magistertitel erreichte aber nur ein Bruchteil jener drei Zehntel; doch entsprachen seine Anforderungen etwa nur unserem Abiturientenexamen.

Die Würden der oberen Fakultäten sind erst später in größere Aufnahme gekommen, was mit der Ausbreitung der Studien selbst zusammenhing. Der theologische Doktor ist immer nur ausnahmsweise verliehen worden; der Dr. med. wurde im 18. Jahrhundert die Legitimation für eine bestandene ärztliche Prüfung und ist seitdem in starkem Aufsteigen begriffen. Umgekehrt hat der juristische Doktor mit dem Aufkommen des römischen Rechts die stärkste Zunahme aufzuweisen und hat in der Folgezeit erheblich nachgelassen.

Das 20. Jahrhundert dürfte manche Aenderungen erleben. Die Abiturienten der Realanstalten erlangen den Zutritt zu den Universitäten, die Frauen verlangen die Zulassung zu den höheren Studien und Immaturi suchen in stetig steigender Zahl an dem Hochschulunterricht teilzunehmen, wodurch die soziale Zusammensetzung der Studentenschaft eine weitere Verschiebung erfahren werden.

Halle a. S. Dr. E. Roth.

Die Warenhaussteuer in Preußen.*)

Einen Beitrag zur kaufmännischen Mittelstandspolitik nennt Gehrig seine soeben erschienene Untersuchung, in der er Entstehung und Wirkung der preußischen Warenhaussteuer einer geschickten Kritik unterzieht. Die Warenhausfrage, wie überhaupt alle Mittelstandsbestrebungen, sind heute mehr als je an der Tagesordnung, so daß es sich wohl lohnt, kurz auf den Inhalt der Gehrigschen Schrift einzugehen. Das Schlagwort „Mittelstandspolitik" existiert seit kaum 20 Jahren und umfaßt alle jene Bestrebungen, welche dem Handwerker und Detaillisten staatlichen Schutz gegenüber dem Großkapital verschaffen wollen. In eigenartiger Logik fordern die Mittelstandspolitiker angesichts der größtenteils selbst verschuldeten Notlage der Handwerker und namentlich Kleinhändler nicht direkte Staatshilfe, sondern Schwächung der kapitalkräftigen Konkurrenz. Nachdem der Staat 1897, den Wünschen der Handwerker entsprechend, eine Beschränkung der Gewerbefreiheit hatte eintreten lassen, schwoll die Agitation der Kleinhändler noch bedeutend an, und mit einem Schein von Recht konnten sie sagen, was den Handwerkern gewährt worden ist, muß uns auch gewährt werden. Der Hauptfeind der Kleinhändler war und ist das Warenhaus; von ihm fürchten sie den völligen Ruin ihrer ohnehin schon unsicheren Existenz. Der erste Staat, welcher eine Verbesserung der wirtschaftlichen Verhältnisse durch progressive Besteuerung der Großbetriebe herbeiführen wollte, war Bayern; durch Aenderung des Gewerbesteuergesetzes vom 3. Juni 1899 wurde hier das erste Warenhaussteuergesetz geschaffen. Sachsen und Preußen folgten bald nach, später Württemberg und Braunschweig.

Entstehung und steuerpolitische Grundlagen des preußischen Warenhaussteuergesetzes sind bekannt, jeder kennt die ausgesprochen sozialpolitische Tendenz dieser Steuer; von Interesse dürfte es sein, die bisher erzielten Erfolge zu betrachten. Das Warenhaussteuergesetz wollte die Entwicklung der Warenhäuser zugunsten der kleinen Betriebe verlangsamen und gleichzeitig den kleinen Betrieben finanzielle Er-

*) Die Warenhaussteuer in Preußen. Ein Beitrag zur kaufmännischen Mittelstandspolitik von Dr. Hans Gehrig. Leipzig und Berlin 1905. Teubner.

leichterungen gewähren. Eine gewisse finanzielle Entlastung der kleinen Betriebe ist erreicht worden, da die Warenhaussteuer in den meisten Städten, in denen sie zur Erhebung gelangt, 50 Prozent und mehr des Gewerbesteuersolls der Klasse 4 beträgt, so daß die kleinen Betriebe nur sehr wenig, zum Teil sogar gar keine Gewerbesteuer mehr zu entrichten haben. Doch mit diesem Steuererlaß ist den kleinen Betrieben im Konkurrenzkampf nicht gedient, ihr Hauptziel war ja Schwächung des Gegners. Und wie war hier die Wirkung? Die Zahl der zur Warenhaussteuer veranlagten Betriebe ging von 109 im Jahre 1901 auf 73 im Jahre 1903 zurück. Es wäre aber gänzlich verfehlt, aus diesem Rückgang der Anzahl auf einen Rückgang des Warenhausbetriebs überhaupt zu schließen. Seine Erklärung findet der Rückgang der Zahl der veranlagten Warenhäuser in dem Umstande, daß eine große Zahl von Betrieben dazu übergegangen ist, sich auf weniger Warengattungen zu beschränken, so daß das steuerliche Merkmal des Warenhauses in Fortfall kam. Die großen Warenhäuser aber, welche als solche fortexistieren, haben sich noch vergrößert, ihr Umsatz hat noch zugenommen; denn während das Veranlagungssoll von 86 zur Warenhaussteuer veranlagten Betrieben 1902 1,913,270 M. betrug, betrug es im folgenden Jahre von nur 73 Betrieben 1,933,250 Mark. — Die Warenhäuser haben es verstanden, die Steuer, welche sie in ihrem Wachstum einschränken sollte, auf andere Schultern überzuwälzen. In erster Linie werden hierdurch die Lieferanten betroffen, welche infolge des erhöhten Kassenskontos (teilweise bis 4 Prozent) oft mehr einbüßen, als die Warenhaussteuer ausmacht, so daß für einzelne Warenhäuser sogar ein Gewinn möglich ist. Die Fabrikanten ihrerseits suchen sich natürlich für den Gewinnentgang anderweitig schadlos zu halten, und die von ihnen abhängigen kapitalschwachen Detaillisten müssen die Zeche bezahlen. Aber nicht nur soweit er Produzent ist, hat der Mittelstand in Form höherer Fabrikpreise die Unkosten einer verfehlten Mittelstandspolitik zu tragen, auch als Konsument ist der Mittelstand — noch mehr allerdings der Arbeiter — in Mitleidenschaft gezogen, da auch eine große Zahl von Konsumvereinen der Warenhaussteuer unterliegen. Schädigung der Industrie, Verteuerung der Bedürfnisse der Mittelklasse und des Arbeiterstandes, das sind die negativen Wirkungen der Warenhaussteuer in Preußen, zu denen als positive noch ein Wachsen der großen Warenhäuser hinzukommt. Den Grund dieses Mißerfolges erkennt Gehrig richtig darin, daß das Warenhaussteuergesetz von falschen Voraussetzungen ausgeht und gegen ein soziales Gesetz verstößt.

Gehrigs Schrift ist ein lobenswerter Versuch, die Frage der Warenhaussteuer und damit einen Teil der Mittelstandspolitik überhaupt kritisch zu beleuchten. Bringt Gehrig auch keine wesentlich neuen Gesichtspunkte in dieser schon oft von Männern der verschiedensten Richtungen ventilierten Frage, so liefert er doch einen schätzenswerten Beitrag zu der Erkenntnis, daß Entwicklungen sich nicht durch gesetzliche Maßnahmen hemmen lassen. Glücklicherweise segeln nicht alle Detaillisten in dem Fahrwasser jener einseitigen Politiker, welche eine Kräftigung des Mittelstandes nur von einer Schwächung der kapitalkräftigeren, geschickteren Konkurrenz erhoffen und dabei die Forderungen des gemeinen Wohls übersehen. Einsichtige Kleinkaufleute, welche die Vorteile der großkapitalistischen Detailgeschäfte richtig erkennen, streben danach, durch genossenschaftliche Bildungen dieselben Vorteile zu erreichen. Selbsthilfe ist mehr wert als Staatshilfe, und Anpassung an die Veränderungen des Wirtschaftslebens der einzige Weg, um von den Fluten der Entwicklung nicht fortgespült zu werden.

Dr. Haacke.

Bücher und Zeitschriften.

Bibliographie des Ouvrages Arabes. Par *Victor Chauvin.* (Ouvrage couronné par l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres et subventionné par la Deutsche Morgenländische Gesellschaft. Band VIII: *Syntipas.* Lüttich 1904.

Victor Chauvin gibt uns mit diesem Riesenwerke ein Hilfsmittel von unschätzbarem Werte an die Hand. In den bisherigen Bänden sind die Fabelsammlungen und Tausend und Eine Nacht besprochen worden. Kurze in ihrer prägnanten Schärfe höchst geschickte Inhaltsangaben mit Notizen über Varianten von Märchenzügen und Motiven, durch deren Studium sich jeder zum Folkloristen heranbilden kann, bilden den Inhalt. Eine sehr eingehende Bibliographie zu jeder einzelnen Fabel oder Erzählung folgt. Auf Grund dieser Inhaltsangaben ist es bereits gelungen, zu zwei umfangreichen altfranzösischen Gedichten die Quellen zu bestimmen, die bisher vollkommen unbekannt waren. — Der vorliegende Band beschäftigt sich mit dem aus indischer Quelle stammenden Syntipas, das ist der Name der griechischen Version, der arabische Name Sindbad ist wohl am bekanntesten. Die Idee ist kurz folgende: Ein Königssohn ist einer Prophezeiung nach in Lebensgefahr. Er kann nur gerettet werden, wenn er sieben Tage stumm bleibt. Wie Potiphars Gattin sucht eine der Frauen seines Vaters den stummen Prinzen zu verführen — er widersteht; sie beklagt sich nun aus Rache über seine angebliche Zudringlichkeit und er soll getötet werden. Jeden Tag erzählt nun ein Weiser eine Erzählung von den Listen der Frauen und schiebt so die Urteilsvollstreckung hinaus bis der siebente Tag verstrichen ist, der Jüngling wieder sprechen darf und Aufklärungen gibt. Das ungefähr ist der Rahmen der Syntipas, der Sieben weisen Meister von Rom, des Dolopathos und einiger anderen mittelalterlichen Redaktionen. Nun wäre die Bibliographie einfach, wenn die innerhalb des geschilderten Rahmens erzählten Märchen und Geschichten überall dieselben wären. Tatsächlich haben wir mit allen Versionen 254 verschiedene Erzählungen, die Chauvin alle dem Inhalt nach wiedergibt, zum Teil durch Anmerkungen erläutert und wo dieselben schon besprochen wurden, bibliographische Nachweise bringt. Welche Bedeutung diese Sammlung hat, zeigt sich darin, daß teils sehr alte, teils die ältesten uns bekannten Fassungen folgender Dichtungen hier zu finden sind: Zu Schillers Gang nach dem Eisenhammer (Nr. 145 „Fridolin"), zur Sage von den Kindern von Hameln (Nr. 157 „Avicenna und die Mäuse"), zum Schatz des Rampsinit (Nr. 225), zu Shakespeares Kaufmann von Venedig (Nr. 245 „das Pfund Menschenfleisch"), zur Schwanensage resp. Lohengrin (Nr. 248 „die Schwäne"), zur Matrone von Ephesus (Nr. 254 „die Matrone") u. a. m. — Hieraus möge man das Interesse einer bibliographischen Zusammenstellung so häufig besprochener Dinge entnehmen. Für den Forscher besteht der Wert natürlich in der Hauptsache in den wenig besprochenen Erzählungen, deren bequeme Uebersicht ihm die Arbeit erleichtert und Quellennachweise in größerem Maßstabe überhaupt erst ermöglicht.

München. Leo Jordan.

λ. **Württembergische Väter.** Bilder aus dem christlichen Leben Württembergs im 19. Jahrhundert. Von Friedrich Buck. (4. Band.) Calw und Stuttgart 1905, Vereinsbuchhandlung.

Das Gemeinschaftswesen Württembergs, das in der Geschichte der evangelischen Kirche dieses Landes bis heute eine sehr große Bedeutung hat, eingehend zu schildern, war längst ein Bedürfnis. Ihm ist in diesem Buche in sehr instruktiver und gediegener Weise genügt. Es werden uns zuerst die altpietistischen Gemeinschaften, die sich an den bekannten verstorbenen schwäbischen Theologen Johann Albrecht Bengel in einfach biblischer Haltung angliedern, und in Stuttgart wie im Unterland, im Schwarzwald und auf der Alb zahlreiche, ernst gesinnte, zugleich aber an die evangelische Landeskirche sich haltende Anhänger zählen, vorgeführt. Daran schließen sich die nach ihrem Stifter, dem theosophisch angelegten, in den Bahnen Jakob Boehmes, Oetingers u. s. w. wandelnden Bauern Michael Hahn (gestorben den 20. Januar 1819 in Sindlingen) benannten Hahnschen Gemeinschaften (Michelianer), die ebenfalls im ganzen Lande verbreitet sind, und die „Hochseligen", in ihrer religiösen Stimmung stets hoffnungsfreudigen Pregizerianer, die einst ein Pfarrer Pregizer, gestorben 1824, gesammelt hat. Zum Schlusse werden die beiden, heute noch blühenden, besonders durch ihre guten Erziehungsanstalten weithin bekannten Brudergemeinden Korntal und Wilhelmsdorf beschrieben. Korntal ist 1819 gegründet worden als Zufluchts-

ort für solche, die sich durch die kirchlichen Neuerungen in ihrem Gewissen beschwert fühlten. Dort hat der württembergische Pietismus durch Privilegien, die ihm vom König Wilhelm I. verliehen wurden, ungeeignete Elemente fernzuhalten oder auszuscheiden, sein Ideal einer christlichen Gemeinde in die Wirklichkeit umzusetzen Gelegenheit gefunden. Hier haben sich auch die beiden Hauptrichtungen des württembergischen Pietismus zu gemeinsamer Arbeit **vereinigt**. Eine Tochtergemeinde Korntals ist das 1824 gegründete Wilhelmsdorf, das für das christliche Leben in Oberschwaben wichtig wurde, und durch die Kultivierung des dortigen Riedes und die Gründung von Rettungsanstalten sich entschiedene Verdienste erwarb. In beiden Anstalten hat es auch an ernsten Krisen nicht gefehlt. Der Pietismus hat sich in Württemberg durchaus noch nicht überlebt, sondern er wirkt vielfach, und zwar gerade im Anschluß an die evangelische Kirche, heute noch segensreich. Besonders haben sich diese Gemeinschafts- oder „Stundenleute" mit ihren besonderen Erbauungsstunden als Salz der Landeskirche bewährt, und für innere und äußere Mission Hervorragendes geleistet. Daß die gewaltige Stundistenbewegung in Rußland durch Uebersiedelungen solcher schwäbischen Pietisten dorthin mit ihnen zusammenhängt, ist bekannt. Wir empfehlen das treffliche Büchlein bestens zu genauerer Kenntnisnahme.

✲

Allgemeine Rundschau.

Samariter — Galiläer — Babylonier.

Fr. Delitzsch stellt in seinem kürzlich veröffentlichten dritten (Schluß-) Vortrag: Babel und Bibel die These auf, daß der Grundstock des Mischvolkes der Galiläer und Samariter **babylonisch** war und blieb (S. 11). Seine Argumente dafür sind: 1. daß der Talmud an zahlreichen Stellen die Samariter geradezu nach der babylonischen Stadt Kutha Kuthäer nennt, 2. daß die galiläische Mundart mit ihrer spezifisch babylonischen Verschleifung der Kehllaute noch zu Jesu Zeit sofort den Galiläer verriet (Matth. 26, 73).

Hierzu sei folgendes bemerkt:

1. Die bei den Juden übliche Bezeichnung der Samariter als Kuthäer ist, wie schon Josephus (Ant. IX. 14, 3) richtig erklärt, nur eine Erinnerung an die **ursprüngliche Heimat** der Kolonisten (*διὰ τὸ ἐκ τῆς Χουθᾶ καλουμένης χώρας μεταχθῆναι*). Daß in dieser Benennung nicht ein für uns gültiges Zeugnis über den ethnischen Charakter der Samariter zur Zeit Christi gefunden werden kann, bedarf wohl erst keines Beweises.

2. Die Verschleifung der Kehllaute, die übrigens im Galiläischen noch weiter geht als im Babylonischen, findet sich auch noch in anderen jüngeren aramäischen Dialekten und im Neupunischen, wo von einem Einflusse des Babylonischen gar keine Rede sein kann.

Die prinzipielle Seite der Frage, ob die babylonischen Einwanderer in diesem Mischvolke sich durch Jahrhunderte so rein erhalten konnten, daß „die Samariter (notabene: zur Zeit Christi) ihrem Wesen nach Babylonier sind" (Delitzsch S. 23) werden die alten Historiker nachzuprüfen haben. Hier sollte nur darauf hingewiesen werden, daß die von Delitzsch angeführten Sätze zum Erweise seiner Behauptung jedenfalls nicht genügen.

Breslau. **Siegmund Fraenkel.**

✲

Der „Yankee doodle" ein Schwälmer Tanz?

Ueber die Entstehung des „Yankee doodle", des ältesten amerikanischen Nationalliedes, ist völlig Sicheres bisher nicht ermittelt worden. Der herzlich unbedeutende Text interessiert uns bei dieser Frage weit weniger als die eigenartige Melodie, die am wahrscheinlichsten von einem Militärmarsch hergeleitet wird, den die hessischen Soldtruppen während des amerikanischen Freiheitskrieges zu spielen pflegten. Hier setzt nun eine interessante Vermutung ein, die **Johann Lewalter** der verdienstvolle Sammler der niederhessischen Volkslieder und Herausgeber der Schwälmer Tänze, in einem Aufsatz der Zeitschrift „Hessenland" (1905, Nr. 2) ausspricht und begründet. Das eingehende Studium der berühmten Schwälmer Tänze, die er zum erstenmal gesammelt und veröffentlicht hat, führte ihn auf die eigenartige Aehnlichkeit hin, die der „Yankee doodle" nach Form, musikalischem Wesen und Rhythmus mit den echten „Schwälmern" aufweist, eine Aehnlichkeit, die so groß ist, daß, als im Herbst vergangenen Jahres bei der Kirmes im Schwälmer Dorfe Vasenberg der „Yankee Doodle" ohne Vorwissen der Schwälmer Burschen und Mädchen auf Lewalters Veranlassung als Schwälmer Tanz gespielt wurde, diese danach tanzten wie nach einem der ihnen bekannten „Schwälmer". Nun ist erwiesen, daß im Jahre 1776 das Haupt-Werbe-Depot für die hessischen Soldtruppen in dem bekannten Schwalmstädtchen Ziegenhain war. Es ist also in hohem Grade wahrscheinlich, daß die aus der Schwalm ausgehobenen Rekruten die ihnen von Kindheit an wohlbekannte und beim Tanz lieb gewordene Melodie eines Schwälmer Tanzes mit hinüber genommen und daß ihre Spielleute sie dort mit Trommeln und Pfeifen als Marsch gespielt haben, dessen frische, volkstümliche Weise bald allgemein beliebt wurde und sich zu einem Nationallied entwickelte, für das ein Text leicht gefunden war. Nach dieser Annahme, die zweifellos viel für sich hat, wäre denn also die Melodie des bekanntesten Liedes der Amerikaner **hessischen** Bauern zu verdanken.

Dr. Hw.

✲

Kleinere Mitteilungen.

* **Die Berliner Sammlung griechischer Papyri** nehmen in zwiefacher Hinsicht ein allgemeineres Interesse in Anspruch, einmal durch das Fortschreiten der wissenschaftlichen Verwertung, sodann durch das stete Wachsen der Masse. Zu Anfang des vergangenen Jahres wurde die wissenschaftliche Welt durch den Didymospapyrus überrascht, der über die Zusammenhänge der Grammatiker und über den Wert der einzelnen Demosthenes-Ueberlieferungen, ganz besonders aber über die griechische Literaturgeschichte der nachattischen Zeit viel Licht verbreitet hat. Nun steht, wie die Nationalzeitung berichtet, die Veröffentlichung eines Kommentars zum platonischen **Theaitet** in naher Aussicht. Dieser Papyrus ist weit besser erhalten und auch schöner geschrieben. Der Papyrus, der von Professor **H. Diels** bearbeitet wird, ist im zweiten Jahrhundert n. Ch. geschrieben und darum noch frei von vielen Eigentümlichkeiten der späteren abstrusen Platonerklärung. Später soll eine Sammlung neuer Dichterbruchstücke, eine Anzahl medizinischer Texte und endlich magische Bruchstücke folgen. Die Ausgabe der Berliner **Urkunden** ist bis zu Nr. 1049 gediehen. Demnächst werden zahlreiche Ptolemäertexte veröffentlicht werden, und zwar diesmal einige durch eigene Grabung erworbene Blätter. Eine Anzahl von Papyrussarkophagen wurde von Dr. **Rubensohn** in Fayum aus der Erde gezogen; sie sind zum großen Teile aus beschriebenen Papyrusblättern zusammengesetzt, die nun sorgfältig auseinander genommen und unter Glas gebracht werden. In diesem Frühjahr nimmt der deutsche Archäologe die Grabungsarbeiten wieder auf, hoffentlich mit gleich gutem Erfolge. Für den Fall, daß die Araber und Fellachen, die trotz scharfer Aufsicht immer noch viel Raubbau treiben, wichtige Fundstücke auf den Markt bringen, ist er mit Mitteln versehen, die ihm den Erwerb sichern.

∽ **Von der englischen Expedition nach West-Tibet**, einer Abzweigung der Expedition unter Oberst Younghusband, sind jetzt die ersten Berichte der beiden leitenden Hauptleute **Ryder** und **Wood** eingelaufen, die in geographischer Hinsicht manches Interessante bringen. So überschritt die Expedition den Miriam-Là-Paß, 16,600 Fuß hoch, der die Wasserscheide zwischen dem Sangpo und dem Sutley bildet. Zwischen diesem und dem Mansarowar-See wurde ein neuer oder doch fast ganz unbekannter See, Rakas Tal genannt, entdeckt und untersucht. Das Hauptergebnis dieser Untersuchungen war, daß der Sutley nicht, wie bisher

zumeist angenommen wurde, in diesem See entspringt, sondern daß seine Quelle bedeutend weiter westwärts verlegt werden muß. Den Rückweg nach Indien vollzog die **Expedition** über den Ayi-Là-Paß in einer Höhe von 18,400 Fuß.

∽ Aus Dänemark. Die 100. Wiederkehr des **Todestages** des Märchendichters Hans Christian Andersen **wird am** 2. April d. J. am Geburtsort des Dichters, Odense, sowie in Kopenhagen durch verschiedene Veröffentlichungen und Veranstaltungen gefeiert werden. Der dänische Dichter Holger **Drachmann** hat dazu ein kurzes Festspiel geschrieben.

❦

Hochschulnachrichten.

* **Straßburg.** Am Sonntag Nachmittag hielt die **evangelisch**-theologische Fakultät der hiesigen Universität in der Aula der Universität eine Spener-Feier zur Erinnerung an den vor 200 Jahren erfolgten Hingang des hervorragenden Sohnes des elsässischen Landes ab, wobei Prof. Dr. Lobstein die Festrede hielt. Zum Schluß der Feier verkündete der derzeitige Dekan Dr. Spitta, daß die Fakultät den hiesigen Pfarrer Paul Grünberg, von dem unlängst eine Arbeit über Spitta erschienen ist, zum Ehrendoktor ernannt habe.

hc. **Bonn.** Eine Vertreterversammlung der Studentenschaft hat beschlossen, dem Zoologen Geh. Regierungsrat Prof. Dr. Ludwig aus Anlaß der Ablehnung des ehrenvollen Rufes nach Berlin am 7. Februar einen Fackelzug zu bringen.

hc. **Gießen.** Als Nachfolger des zum 1. April 1905 ausscheidenden Lektors Albert Goetschy ist Lucien Thomas aus Lüttich zum Lektor der französischen Sprache an der hiesigen Universität ernannt worden.

* **Leipzig.** Der Lehrauftrag der hiesigen Handelshochschule für eine Vorlesung über die wirtschaftlichen, rechtlichen und technischen Grundlagen des Versicherungswesens ist dem hiesigen Rechtsanwalt Dr. Gerhard Wörner übertragen worden. Im Wintersemester wird sich außer einer weiteren Vorlesung über spezielle Versicherungswissenschaft eine seminaristische versicherungswissenschaftliche Uebung anschließen. Hr. Dr. Wörner beabsichtigt, sich an der hiesigen Universität als Privatdozent zu habilitieren.

* **Wien.** In der Frage der Zulassung von Frauen zur akademischen Lehrtätigkeit, die hier bekanntlich durch das Gesuch des Frln. Dr. Elise Richter um Erteilung der venia legendi für romanische Philologie in Fluß gekommen ist, hat am Samstag eine Sitzung des Professorenkollegiums der Wiener philosophischen Fakultät stattgefunden, in welcher der in grundsätzlicher Hinsicht überaus wichtige Beschluß gefaßt wurde, Frauen, wenn sie im übrigen den erforderlichen Bedingungen genügen, die Ausübung der akademischen Lehrtätigkeit zu gestatten. Der Sitzung präsidierte, wie wir der Neuen Freien Presse entnehmen, der derzeitige Dekan Professor Dr. Wilhelm Meyer-Lübke, und es wohnten ihr der Prorektor Hofrat Professor Dr. Gustav Ritter v. Escherich, sowie sämtliche Mitglieder der Fakultät an. Die Beratungen dauerten von 6 bis 9½ Uhr abends. In der Sitzung wurde zu Gunsten des auf Bewilligung des Gesuches lautenden Kommissionsantrages vor allem geltend gemacht, daß mit dem Recht, Vorlesungen zu halten, die Anwartschaft auf eine Professur noch keineswegs gegeben sei und es sich erst in der Praxis zeigen müsse, ob sich der weibliche Dozent als solcher bewähre. Diese grundsätzliche Zulassung der Frauen zur Dozentenschaft, dessen Anerkennung durch das Ministerium noch aussteht, hat übrigens nur mittelbaren Zusammenhang mit dem vorliegenden Gesuch des Frln. Richter, über dessen Annahme frühestens in einigen Wochen nach einem zustimmenden Bescheid des Ministeriums entschieden werden könnte.

* **Graz.** Gestern (Montag) früh ist der Professor der Geographie an der hiesigen Universität Dr. Eduard Richter im 58. Lebensjahr gestorben. Der Verstorbene, einer der bekanntesten Geographen Oesterreichs, war am 3. Oktober 1847 in Mannersdorf geboren und hatte seine Studien an der Wiener Universität gepflogen. Den Grazer Lehrstuhl hatte er seit 1886 inne.

Jahrgang 1905. München, Donnerstag, 9. Februar. Nummer 33.

Beilage zur Allgemeinen Zeitung.

Druck und Verlag der Gesellschaft mit beschränkter Haftung „Verlag der Allgemeinen Zeitung" in München.
Beiträge werden unter der Aufschrift „An die Redaction der Beilage zur Allgemeinen Zeitung" erbeten.
Der unbefugte Nachdruck der Beilage-Artikel wird gerichtlich verfolgt.

Quartalpreis für die Beilage: M. 4.50. (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.—, Ausland M. 7.50.) Ausgabe in Wochenheften M. 5.— (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.30, Ausland M. 7.—) Aufträge nehmen an die Postämter, für die Wochenhefte auch die Buchhandlungen und zur directen Lieferung die Verlagsexpedition.

Verantwortlicher Herausgeber: Dr. Oskar Bulle in München.

Inhalt:

I. Hauptartikel.

Deutsches Wesen im alten Krakau. Von Dr. Raimund Friedrich Kaindl (Czernowitz).

Wer war Siegfried? (Schluß.) Von Dr. Georg Siefert (Pforta).

II. Bücher und Zeitschriften.

Max Peters: Die Entwicklung der deutschen Reederei.

III. Allgemeine Rundschau.

Aus Alt-Regensburg. — Ein Universitätslehrer über den Spiritismus. — Kleinere Mitteilungen.

IV. Hochschulnachrichten.

Deutsches Wesen im alten Krakau.

Von Dr. Raimund Friedrich Kaindl (Czernowitz).

Von Zeit zu Zeit geht durch die Tagesblätter die Kunde, daß in Galizien Deutsche sich in Not befinden, daß ihnen die Gefahr der Entnationalisierung droht und daß viele aus diesen Gründen auswandern. Dies ist auch so ziemlich alles, was die überwiegende Mehrheit der Gebildeten über die deutschen Ansiedlungen in Galizien weiß. Sehr wenigen ist es bekannt, daß die Deutschen hier eine fast siebenhundertjährige Geschichte haben, die erfüllt ist von den mannigfaltigsten Wechselfällen, reich an Glanz und Ansehen, aber auch verbunden mit harten Kämpfen und bitterer Enttäuschung. Ein Blatt aus dieser Geschichte sei den Lesern geboten, indem das deutsche Wesen des mittelalterlichen Krakau, dieses Vorortes deutscher Ansiedlung und deutscher Kultur in jener Zeit, geschildert wird.

Krakau war ursprünglich wahrscheinlich eine großmährische oder tschechische Gründung. Um 962 erscheint es im Besitze des böhmischen Herzogs Boleslaw I. Der arabische Schriftsteller Abu Obaid al-Bekri, welcher um 1066 in Cordova schrieb, berichtet nach seinem etwa hundert Jahre früher lebenden Gewährsmann Ibrahim-ibn-Jakub, daß Boleslaw König von Prag, Böhmen und Krakau sei; von Prag nach Krakau sei ein Weg von drei Wochen; auch kämen Russen und Slaven aus Krakau mit ihren Waren nach Prag. Erst im Jahre 999 hat Boleslaw Chrobry von Polen Krakau erobert und seinem Reiche einverleibt. Diese alte Stadt lag am rechten Ufer der Weichsel unterhalb des Skalkaberges, wo jetzt Kazimierz liegt, die Weichsel floß nämlich in jener Zeit zwischen dem Skalkaberge und dem nördlich davon sich erhebenden Wawel. Schon im 11. Jahrhundert fanden aber wahrscheinlich polnische Niederlassungen an der Stätte des heutigen Krakau statt, und zwar auf dem vom befestigten Wawel nordwärts inmitten sumpfiger Niederungen sich erstreckenden Rücken. Den Mittelpunkt dieser Ansiedlungen bildete die älteste Pfarrkirche zur hl. Dreifaltigkeit und, nachdem diese im Jahre 1223 den Dominikanern überlassen worden war, die Allerheiligenkirche. Im Jahre 1221 begründete Bischof Iwo bereits auch das Spital zum hl. Geist. Es sind dies Anzeichen, daß Krakau in jener Zeit einer gewissen Bedeutung nicht entbehrte. Damals hatte bereits auch die deutsche Ansiedlung daselbst begonnen, der Krakau, sowie viele andere Orte Polens die reiche Entwicklung in der Folgezeit verdanken.

Die deutsche Ansiedelung entstand nördlich von der unterhalb des Wawels gelegenen alten Niederlassung, am äußersten, gegen Norden vorspringenden Teile des Höhenrückens. Ihre Anfänge gehen unstreitig bis in den Beginn des 13. Jahrhunderts zurück. Schon der im Jahre 1229 verstorbene Krakauer Bischof Iwo errichtete die in der deutschen Ansiedlung gelegene Marienkirche, und zwar offenbar für die Deutschen, denn stets ist hier bis ins 16. Jahrhundert deutsch gepredigt worden. Bereits im Jahre 1228 und dann 1230 erscheint ein Peter als Schulze (scultetus) von Krakau, und in einer Urkunde Boleslaws des Schamhaften vom Jahre 1250 wird ein anderer Krakauer Schulze namens Salomon als Zeuge genannt. Hält man dazu den Umstand, daß der eben genannte Fürst im Jahre 1244 einen gewissen Heinrich zum Schulzen in Podolin am Poprad auf Grundlage „desselben Rechtes, nämlich des Magdeburger", einsetzt, welches die Bürger von Krakau und Sandomir inne haben, so geht daraus klar hervor, daß in Krakau nicht bloß schon in den ersten Jahrzehnten des 13. Jahrhunderts eine deutsche Ansiedlung bestand, sondern daß dieselbe unzweifelhaft mit deutschem, und zwar mit Magdeburger Recht, bestiftet war. Gewiß ist, daß Bischof Iwo auf diese Ansiedlung Einfluß übte. Dies geht nicht nur aus der bereits erwähnten Tatsache hervor, daß er für dieselbe die Marienkirche erbaute, sondern auch aus dem Umstande, daß er sich vom Herzog Leszko dem Weißen ein Privileg erteilen ließ, auch an anderen Orten Polens deutsche Kolonien zu errichten. Diesen Freibrief hat Papst Gregor IX. am 12. Mai 1227 bestätigt. Wahrscheinlich war es auch Leszek der Weiße (1206—1227), der den deutschen Ansiedlern in Krakau gestattet, deutsches Recht zu gebrauchen und nach demselben einen Schulzen als ihren Richter zu wählen. Erhalten ist uns jedoch dieser Freibrief nicht; er ist ähnlich wie z. B. die älteste Gründungsurkunde von Breslau und anderer Orte als wertlos der Vergessenheit anheimgefallen, nachdem für diese erste Bewidmung durch Erhebung des Ortes zur Stadt unter erneuerter Verleihung des Magdeburger Stadtrechtes ein weit kostbarerer Ersatz geboten worden war.

Ursprünglich war die deutsche Ansiedlung in Krakau nur ein Dorf. Wir hören daher hier nichts von städtischen Vögten und Ratsmännern, sondern nur von Schulzen, die nach deutschem Recht den dörflichen Ansiedlungen zukamen. Wie wir gesehen haben, erscheint noch 1250 in Krakau ein Schulze und daher war der Ort auch noch damals ein Dorf. Dem widerspricht durchaus nicht der Umstand, daß Krakau nach der oben erwähnten Urkunde für Podolien schon vor 1244 Magdeburger Stadtrecht hatte; denn in Polen ist deutsches Recht (ius Teutonicum) und Magdeburger Recht (ius Magdeburgense) gleichbedeutend, und letzteres wurde auch Dörfern (villa) verliehen. Es ist daher eine müßige Frage, ob Krakau anfangs bloß deutsches Recht oder gleich Magdeburger Recht erhielt, oder ob letzteres dem Orte erst vom städtefreundlichen Heinrich I. von Schlesien, der um 1235 auch

das Krakauer Gebiet beherrschte, oder gar erst nach dem Mongolensturm (1241), der zu zahlreichen deutschen Gründungen Anlaß gab, verliehen worden ist.

Die Erhebung Krakaus zur Stadt erfolgte erst im Jahre 1257. Am 5. Juni dieses Jahres stellte Herzog Boleslaw der Schamhafte in der Nähe des Dorfes Kopernia zugleich mit seiner Mutter Grzymislawa und seiner Gattin Kunegunde die Urkunde aus, vermöge welcher die „Stadt in Krakau" (civitatem in Cracovia) begründet wurde, damit dahin Bewohner aus allen Gegenden herbeiziehen. Der Stadt wurde dasselbe Recht verliehen, welches die Breslauer besaßen, doch sollte hierbei das Magdeburger Recht vollauf beachtet werden, damit in zweifelhaften Fällen das geschriebene Recht eingesehen werden könnte. In dieser Urkunde werden auch sofort Vögte (advocati) namhaft gemacht. Unter den drei ersten Vögten Krakaus erscheint auch „Jakob, der einstige Richter von Neiße". Es ist dies, sowie die Nennung des Breslauer Rechtes, bezeichnend für den Zusammenhang des Städtewesens Kleinpolens mit jenem von Schlesien.

Ueber die Schicksale der deutschen Ansiedlung in Krakau bis zu ihrer Erhebung zur Stadt ist sehr wenig bekannt. Schwere Verluste erlitt dieselbe durch den Mongoleneinfall vom Jahre 1241; die Bewohner der Stadt verließen dieselbe und sie ging in Flammen auf. Auf das Leben der ersten deutschen Bewohner Krakaus werfen spärliche Streiflichter die Einvernehmungsschriften über die Wunder des heiligen Stanislaus, welche noch vor dessen Heiligsprechung (1253) aufgezeichnet wurden. In diesen werden auch deutsche Bewohner von Krakau genannt. So wird von der Heilung Margarethens, der Tochter des Krakauer Bürgers Ziner und seiner Frau Amletha folgendes berichtet. Amletha führte ihr blindes Kind unter dem Mantel in die Krakauer Kirche, worunter natürlich jene der heiligen Maria zu verstehen ist, und von hier zum Grabe des heiligen Stanislaus. Hier entzündete sie die von ihr geopferten Kerzen, brachte ihre Gelübde dar und hing aus Wachs geformte Augen an das Grabmal des Heiligen. In heißem Flehen bat sodann die Mutter um die Heilung der Tochter, indem sie zugleich diese aufforderte, sich mit ihr im Gebet zu vereinen. Kaum hatte Mutter und Kind nach vollendetem Gebet und geleistetem Gelübde die Kirche verlassen, da fühlte sich das Mädchen geheilt, schlüpfte unter dem schützenden Mantel der Mutter hervor und, das Sonnenlicht erblickend, schritt es ohne Führung der staunenden und frohlockenden Mutter voran. Von diesem Tage an erfreute sich Margarethe stetig der besten Gesundheit ihrer Augen. Als Zeuge dieses Ereignisses erscheint ein Bürger Konrad genannt.

Seit der Erhebung Krakaus zur Stadt beginnen die Nachrichten reichlicher zu fließen und nun begegnen uns auch auf Schritt und Tritt Beweise, daß dieses Gemeinwesen vom 13. bis zum 16. Jahrhundert fast durchaus deutsch war. Unter den Vögten, also den obersten Stadtrichtern, erscheint nur hier und da ein slavischer Name. Unter den mehr als 800 bekannten Stadträten aus der Zeit von 1289 bis 1507 ist nur ein ganz geringer Teil undeutsch. Dasselbe gilt von der großen Anzahl der Schöffen (Gerichtsbeisitzer) aus dieser Zeit. Es seien hier z. B. nur die bis etwa 1300 bekannten Vögte genannt: Volradus de Keczser, Lupolt, Gerhard, Hince de Dorneburck, Peter Moricien sun, Gotfrid, Jeske der voit, Heyman Morician sun, Hermann de Ratibor, Petczold von Rosna, Heinemann von Machowe, Heinrich von dem Keczser, Rudegar von Lubeshtz, Sifrit von dem Zans u. a. Schlägt man die ältesten Stadtbücher von 1300—1400 auf, so begegnen uns auf jeder Seite, bei allen Rechtsgeschäften, bei Käufen und Verkäufen, in den Listen der neu aufgenommenen und der verbannten Bürger, in den Strafverzeichnissen, in den Aufzeichnungen der Zunftmitglieder 2c. deutsche Namen. Man gewinnt durchaus den Eindruck, daß die Stadt weitaus überwiegend von Deutschen bewohnt ist. Dem entspricht auch der Umstand, daß die Krakauer und ebenso die Bürger anderer Städte Polens am Ende des 13. und am Anfang des 14. Jahrhunderts deutschen Fürsten zuneigten, die sich um die Herrschaft in Polen bewarben, so Heinrich IV. von Breslau, Wenzel II. von Böhmen und Boleslaw von Oppeln. Der zugunsten des letzteren von den Krakauern unternommene Aufstand ist vom polnischen Herzog Lokietek infolge der Uneinigkeit der deutschen Städte im Jahre 1312 blutig niedergeworfen worden. Unter den für ihren Anteil am Aufstand mit dem Verlust ihrer Güter und Häuser bestraften Krakauer Bürgern erscheinen Sudermann, Petzold von Rosna, Hincze de Keczer, der Erbvogt Heinrich und Hermann von Ratibor. Seither gelang es nicht den Städten ihr Interesse auf politischem und nationalem Gebiete entsprechend zu vertreten. Nur noch einmal gegen das Ende des 14. Jahrhunderts eröffnete sich wieder den deutschen Bürgern in Polen die Aussicht, unter die Herrschaft eines deutschen Fürsten zu gelangen. Der Habsburger Wilhelm hatte begründete Hoffnung, mit der Hand der Prinzessin Hedwig das polnische Reich zu gewinnen. Gern nahmen ihn die Krakauer in ihrer Stadt auf, als ihn seine romantische Fahrt in die Arme seiner Braut nach Polen führte. Aber die polnischen Großen entschieden sich gegen den deutschen Fürsten und überlieferten Hedwig und ihr Erbe dem Litauer Jagiello. Trotzdem blieb bis ins 16. Jahrhundert der deutsche Charakter von Krakau völlig gewahrt. Auch in der Folge bieten die in den Stadtbüchern eingetragenen Willküren, Zunftordnungen u. s. w. eine Fülle von Zeugnissen, daß sie von Deutschen für eine deutsche Stadt geschaffen wurden. Daneben begegnen uns auch jetzt eine Menge deutscher Namen. Nachdem oben schon eine Reihe von Namen aus den führenden Geschlechtern der Stadt genannt worden ist, seien hier einige aus dem Stande der Handwerker angeführt. So enthält ein Verzeichnis der Zunftmeister von 1400 fast lauter deutsche: Als Bäcker erscheinen genannt: Hans Ymtroge, Kurczmaterne, Franczke Simynglanst, Megirlin, Petir Andris, Jakob Frolich, Swarczburg, Niclos Weydinlich, Cristan de Newinstat. Als Schneider: Hensil Howsneyder, Niklos Voyt, Andris de Olmucz, Johannes Lyndeman, Groshannos, Ditmar Kener. Als Sattler: Andris Ertinsteyn, Hanus Hornyk, Hanus Pfeffil und Andris Jankowicz; nur der letztere Name weist auf einen Slaven. Ebenso selten begegnet uns ein slavischer Name unter den anderen Meistern; nur unter den Schustern gab es so viele polnischer Abkunft, daß neben den deutschen Zunftmeistern auch Meister der polnischen Schuster erscheinen. Ebenso umfaßt ein Verzeichnis von Gießern (Rotgießer, Glockengießer u. s. w.) aus den Jahren 1412—1511 wohl durchaus deutsche: Heinrich Leidmiter, Joh. Freudenthal, Peter Freudenthal, Hans Stochse, Ulrich, Matthäus, Erard, Johannes Bohemus Norimburgensis, Jod. Glatz aus Nürnberg, Joannes Burmeister und Joannes Pernus. Als Goldschmiede werden in der Zeit um 1500 genannt: Brenner Jurge oder Georg, Brunsperg Christoph, Conraden Niclos, Cranse (Krause?) Paul, Zymerman Hannes, Czinke Martin, Czipser Stenczel, Gloger Hannes, Gregier Goldschmit, Jakob von der Brudergasse, Jost, Klos Matisko, Kochendorff Mathys, Koler Hans, Konig (König) Valentin, Konig Merten, ferner: Kugler Niclos, Kurz Hannes, Lorenz, Goltsmit, Marcinek Stenczel, Mertin Goldschmidt, Monsthelberg Paul, Newhoff Gregor, Nicolaus Goltsmit, Nozler, Preyß Hannusz, Seyddenhafftyr Jerge, Selczer (Salczer) Hannusz, Selczer Paul, Matis Stoß der Schwab als man mych nent hyr czw Lant Goltsmit vnd Burger czw Krokau, Swenspolt, Weidenholzer Jorge, Weynrich Hanusz, Weyspaul, Wolfgang, Wunschelberg Paul. Nur eine kleine Zahl von Goldschmieden war damals nicht deutscher Abkunft. Auch das Siegel der Goldschmiede zeigte eine deutsche Inschrift: Sigillum der Goltsmede cu Kroka(u). Daneben sei bemerkt, daß dieses Siegel eine verkleinerte Nachbildung desjenigen der Goldschmiede von Breslau ist und wie dieses den heiligen Eligius zeigt, der auf einem Throne sitzt und mit der Herstellung eines Bechers beschäftigt ist. Auch darin bemerken wir den Zusammenhang des galizischen Städtewesens mit jenem in Schlesien. Sehr zahlreich war auch der deutsche Handelsstand vertreten. Einige seiner hervorragendsten Vertreter waren: Schweidniczer, Betman, Kezinger und

Boner. Zu den Höckerinnen der Stadt gehörte aber jene Elisabeth Strebekaczcze, welcher ihrer Lästerzunge halber im Jahre 1399 gedroht wurde, daß sie nicht mehr am Markte werde sitzen dürfen und überdies den Schandstein über den Ringplatz tragen werde. Es war dies eine in vielen deutschen Ländern übliche Ehrenstrafe.

Natürlich wurde im alten Krakau nicht nur Deutsch gesprochen, sondern auch Deutsch geschrieben. Die Aufzeichnungen in den ältesten erhaltenen Stadtbüchern waren von 1300 bis 1312 überhaupt nur deutsch. Seither erfolgten sie zumeist in lateinischer Sprache; aber auch dann finden wir bis ins 16., ja noch um die Wende des 17. Jahrhunderts, deutsche Aufzeichnungen. Insbesondere sind viele Willküren, also Beschlüsse und Gesetze des Stadtrates, ferner allerlei Rechtsurkunden, Zunftordnungen und Eidformeln in deutscher Sprache abgefaßt. Eines der interessantesten Denkmäler aus dieser deutschen Zeit Krakaus ist die vom Krakauer Stadtschreiber Balthazar Behem am Anfang des 16. Jahrhunderts hergestellte Handschrift, welche, mit einer großen Anzahl von Miniaturen geschmückt, uns in Wort und Bild ein höchst bedeutsames Denkmal des deutschen Lebens in Krakau bietet. Das Buch trägt den seinen Inhalt charakterisierenden Titel: „Das seint der Stad Crakow Wilkoern und Satczungen dy vor durch dy Herrn Rothmannen vnd die Eldsten gesatczet seint czw halden vnwandelbar mit reiffem Rothe eintrechtiglich beschlossen.“ Als eine Probe aus dieser städtischen Gesetzgebung mögen einige der Luxusverbote mitgeteilt werden. So ist im Jahre 1495 bestimmt worden, daß „keyn Purger noch Burgrynn“, Kleider aus Sammet, Damast oder Atlas tragen soll, „bei V Margk Busse oder Vorlust des Kleides. Sundern die Herrn des Rotes mögen ys tragen von Werdekeit wegen des Rotsamecht“. Den Bürgerinnen war verboten „czobeln oder hermeleyn“ zu tragen. Wer eine Hochzeit veranstaltete, durfte zu derselben von den Bürgern nicht mehr einladen, „wenn auff fier Tissche“. Außerdem konnten noch fremde Gäste, Geistliche, Adelige eingeladen werden. „Auch dy Jonkfrawn vnd ledige Gesellen“ wurden nicht zu den vier Tischen gezählt, „wenn si mögen irn besundern Tisch haben“. „Czwm Bade zal man fortmer vor der Hochzeit vnd dornoch nicht alzo offembar mit Samelunge vnd Geprenge nicht geen.“ „Auch zal man yn allen Hochczeiten nicht mer geben den funff Gerichte.“ Aus den zahlreichen anderen interessanten Verordnungen, die der Kodex Behems enthält, seien nur z. B. noch einige Feuerpolizeivorschriften hervorgehoben. „Ein itczlicher czw deme do Fewr awskommet, der zal is offentlich awsschreyn vnd nicht phlyhen . . . awff das is nicht oberhanndt neme.“ „Wenn Fewr awskömpt an welchem Ende der Stad das zei, zo sollen alle Wasserfürer bereit zein mit Wasser, vnd wer der erste mit Wasser qweme (käme), dez zal man vom Rothawsz ein Firdung [1]) geben,“ und dergleichen mehr. Diese wenigen Sätze werden auch genügen, um die Sprache zu kennzeichnen, welche damals in Krakau üblich war. Es war ein mitteldeutscher Dialekt, mit Eigentümlichkeiten, welche auf Schlesien deuten. Selbstverständlich haben die Krakauer auch mit deutschen Fürsten und Städten bei Rechtsanfragen, Handelsgeschäften u. dgl. sich vielfach der deutschen Sprache bedient und von diesen deutsche Antworten und Urkunden erhalten. So gingen aus Krakau zahlreiche deutsche Schreiben nach Magdeburg, um von dort Rechtsbelehrungen einzuholen, und von dort erfolgten in deutscher Sprache Schöffensprüche. Deutsch abgefaßt waren die Handelsprivilegien und Handelsverträge, welche das Verhältnis zu Wien, Prag, zu Meißen, ferner zu den pommerschen Fürsten und Städten, wie Stettin, Stralsund und Greifswald, endlich auch zu den Fürsten von Podolien und Wlodimir ordneten. Interessant ist auch, daß Urkunden, welche sich auf das Verhältnis des Königs Wenzel von Böhmen zu seinem Bruder Siegmund von Ungarn beziehen, in den Krakauer Ratsbüchern in deutscher Sprache verzeichnet sind. Aber auch königlich polnische Beamte haben zuweilen die Verordnungen des Königs in deutscher Sprache den Krakauern mitgeteilt, so die Verfügung vom Jahre 1418, mit welcher bestimmt wurde, daß „sechczehn Personen, achte von deme Kaufmanne vnd achte von den Czechen (Zünften)“ erkoren werden sollen, welche der Rat in wichtigen Geschäften beizuziehen hatte: „Auch sal der Rath keyne Wilkore, vngewonlich Geschos (Steuer) vnd gros Vngelt off dy Stadt seczen on derselben sechczeen Personen Wissen.“ Auch aus dem 16. Jahrhundert sind zahlreiche amtliche Aufzeichnungen in deutscher Sprache erhalten; ja das Deutsche hat sich im Gebrauche der Krakauer Obrigkeit teilweise bis an die Wende des 17. Jahrhunderts erhalten, besonders bei dem Schöffengerichte, was seinen Grund in den deutsch abgefaßten Rechtsbüchern und den Rechtsmitteilungen aus Deutschland hatte. Solche für Krakau hergestellte Stadtrechtsbücher sind uns mehrere erhalten; eines der merkwürdigsten ist das von König Kazimierz dem Großen für den deutschen Oberhof auf der Krakauer Burg gestiftete.

Auch die Zunftordnungen der Handwerker waren bis ins 16. Jahrhundert vielfach noch deutsch geschrieben. Zwar war infolge des Eindringens von Polen in einzelnen Innungen im 16. Jahrhundert schon die polnische Verhandlungssprache eingeführt, trotzdem verzeichneten sie ihre Freiheiten noch in deutscher Sprache. Noch wehrten sich einzelne Zünfte sogar gegen die Entdeutschung, wie jene „des hantwerks der Kordiwanner“, welche in ihren Zunftartikeln von 1583 die Bestimmung trafen, daß nur ein Lehrling „der teutschen Nation were“ „von dem Meister auf- vnd angenommen, gelehret vnd auch beförderet“ werden soll; „einen Behmen, Polackhen, Vngern“ sollte aber kein Meister aufnehmen. In dieser Zunft finden wir auch noch zwei Jahre später (1585) die deutsche Verhandlungssprache im Gebrauch. Noch wenden sich in diesem Jahre die „Mester des Kordewohnhandtwercks zu Krokau“ an jene „der loblichen Stadt Straspurg“ um Rechtsbelehrungen über ihre Zunftangelegenheiten. Ebenso interessant ist, daß auch die im Jahre 1591 von den „Ratmannen der Stadt Crachaw“ zwischen den „zechen der Riemer vnd der Gürtler“ geschlossene Vereinbarung in deutscher Sprache abgefaßt ist. Im allgemeinen ist freilich im Laufe des 16. Jahrhunderts wie bei der Stadtobrigkeit, so auch in den Zünften das Polnische immer mehr zur Geltung gekommen, teils weil in Krakau sich die Zahl der Polen stetig vermehrte, teils auch, weil die Deutschen allmählich polonisiert wurden. Aber auch in den polnisch abgefaßten Schriftstücken kommen oft genug deutsche Ausdrücke vor. So spricht die polnische Zunftordnung der Ringmacher von 1587 und auch noch von 1637 vom „rzemieslo rynkmacherskie“ (Ringmachergewerbe) und von „ringmacherowie“ (Ringmachern). Herumziehende Pfuscher werden in einer Verordnung König Siegmunds III. von 1588 „stvrarze“ genannt. In polnischen Urkunden von 1604, 1615 und 1618 heißt die Steinmetzzunft „cech stamecki“. Und so wird in anderen Urkunden vom „slifierz“ (Schleifer), von der huta (Hütte, Schmelzhaus), von „klinky bez staly“ (Klingen ohne Stahl) u. s. w. gesprochen. Uebrigens führen im Polnischen noch heute viele Handwerker den deutschen Namen (slusarz = Schlosser, rymarz = Riemer, murarz = Maurer, u. s. w.), und ebenso erhielten sich in den technischen Ausdrücken eine Menge deutscher Worte. Es sei nur z. B. an majtersztyk = Meisterstück, geselsztyk = Gesellstück, wochlon = Wochenlohn, feierabent u. dgl. erinnert.

(Schluß folgt.)

[1]) d. i. eine viertel Mark.

Wer war Siegfried?

Von Dr. Georg Siefert (Pforta).

(Schluß.)

In die verlassenen Sitze der Burgunden in und um Worms rücken die Franken ein; sie werden die Erben oder vielmehr die eigentlichen Schöpfer der Sage.

Die Franken bringen aus der alten Heimat eine zunächst ganz selbständige, bei ihnen außerordentlich beliebte Geschichte mit, die Geschichte von Siegfried. Siegfried ist ein Franke; im Nibelungenliede residiert er in dem altfränkischen Xanten; auch in allen anderen Quellen kommt er von auswärts nach Worms. Er ist also scharf zu scheiden von dem Burgundengeschlechte; er gehört ihm nicht von Anfang an. Seine Geschichte vereinigen die Franken mit der historischen Burgundensage. Das muß geschehen sein zwischen dem 5. und 7. Jahrhundert; denn als die vereinigte Sage im 8. Jahrhundert nach Norden wandert, hat sie bereits eine reiche, bis in die Einzelheiten nachweisbare Entwicklung auf fränkischem Boden durchgemacht. Das sind ganz sichere termini ante quem und post quem; erst von da an beginnt die Sonderentwicklung in Deutschland wie in Skandinavien.

Was hat es aber mit der Siegfried-Geschichte auf sich, und wie kam sie dazu, sich mit der Burgundensage zu vereinigen?

Die historische Sage bedarf Siegfrieds nicht; er kann aus ihr glatt herausgelöst werden. Das zeigt die Edda ganz deutlich. Heben wir hier die ganze Erzählung von Sigurd, von Brynhild, von Gudruns erster Ehe heraus, so bleibt restlos die alte Burgundensage übrig. Sigurds Tod beeinflußt Gudruns Handeln nicht im mindesten; sie vergißt ihn einfach, sie vermählt sich mit Atli, als hätte Sigurd nie gelebt. Die erste Ehe ist für die zweite ohne allen Belang. So ist in der Edda die Sigurd-Geschichte eine Episode, die ohne weiteres gestrichen werden kann. Das ist beweisend und entscheidend.

Aus dieser Tatsache folgt mit unbedingter Sicherheit, daß jede Deutung Siegfrieds methodisch verfehlt ist, die ausgeht von seiner Verflechtung in die historische Burgundensage. Alle Erklärungen, die das Verhältnis zwischen Siegfried und Kriemhild zugrunde legen, müssen falsch sein — denn Kriemhild gehört ja zur alten Burgundensage — und ebenso alle Erklärungen, die den Gegensatz Siegfried-Hagen zum Angelpunkte machen; denn wenn auch Hagen nicht geschichtlich nachzuweisen ist, so ist er doch von Anfang bis zu Ende so eng mit der Burgundensage verknüpft, daß er ihr von vornherein angehört haben muß und nicht erst aus anderer Umgebung hineingekommen sein kann. Hinzu kommt, daß er nur im Nibelungenliede der böse Dämon ist, in den eddischen Liedern dagegen durchaus als Gunthers guter Geist erscheint.

Um Siegfried zu verstehen, müssen wir die Sagenkontamination aufgeben, ihn unabhängig von allen sicheren Elementen der historischen Sage betrachten. Wir müssen ausgehen von dem Verhältnisse zwischen Siegfried und Brunhild, aber auch da nicht von Brunhilds Walküreneigenschaft, die übrigens nur in einem verdächtigen und späten Eddaliede deutlich hervortritt, oder von der sie umlodernden Waberlohe, die wir als nordische Neubildungen erkannt haben. Brunhild ist unlösbar an Siegfried gekettet; auch sie gehört ursprünglich nicht in die Burgundengeschichte. In der Edda geht sie mit Sigurd zugrunde; im mittelhochdeutschen Epos wird ihrer nach dessen Tode mit keinem Worte mehr gedacht. Sie ist Episodenfigur in der historischen Sage, genau wie Siegfried selbst.

Das ist der einzige methodisch richtige Weg, die Geschichte Siegfrieds auf ihre Grundform zurückzuführen. Ursprünglich ist nur die Jugendgeschichte — die Erziehung beim Schmiede im Walde, der Drachenkampf, der Horterwerb, Brunhilds mühevolle Befreiung, der sicherlich die Vermählung folgte. Nun treten beide in den Kreis der Burgunden ein; von diesem Augenblicke an beginnt die Entwicklung der verbundenen Sagen, der Sagengemeinschaft. Siegfrieds Verhältnis zu Kriemhild und so natürlich auch alles, was sich daraus ergibt, sein Treubruch an Brunhild, deren Eifersucht und Rache, der Zwist der beiden Königinnen, Siegfrieds und Brunhilds Tod gehören nicht in die selbständige älteste Schicht der Siegfried-Geschichte, sondern ergaben sich erst aus der Verbindung mit der Burgundensage.

In der von uns skizzierten ursprünglichen Geschichte Siegfrieds steckt schlechterdings nichts Historisches, ebensowenig aber auch das Geringste, das an einen Mythus denken lassen, aufs mythologische Gebiet hinüberführen könnte. Siegfried ist also kein Gott, kein Heros, auch keine verblaßte geschichtliche Persönlichkeit, sondern der Held eines M ä r c h e n s, das die Franken nach dem Wormsgau mitbrachten und in die Burgundensage verwoben. Nicht aus Geschichte und Mythus, so sahen wir schon, sondern aus Geschichte und Märchen setzt sich die deutsche Heldensage im allgemeinen zusammen.

Das internationale Märchen ist die Poesie des kleinen Mannes, des Armen im Geiste, es ist der Triumph der harmlosen Naivität, die dem Klugen und Weisen so oft als blöde und täppisch erscheint, des kindlichen Gemütes, dem seine weltfremde Unbefangenheit zu höchstem Ruhme, zu Glanz und Ehre verhilft. Das Wunder ist sein Lebenselement, der dumme weltunkundige Bauernjunge, der kraftstrotzende Naturbursche, der philiströse Märchenkönig, der mit der Krone zu Tafel geht und ins Bett steigt, die kindische Märchenprinzessin sind seine Helden. Allen Völkern, Germanen wie Chinesen, Litauern wie Basken, Japanern wie Eskimos, sind dieselben Märchenstoffe gemeinsam, und es liegt im Wesen des Märchens, daß die einzelnen Typen fast nie rein erhalten sind, sondern die mannigfachsten Verbindungen und Kreuzungen eingehen.

Zwei Märchengruppen sind vor allem an der Schöpfung Siegfrieds beteiligt: die Grundlage gehört zur Gruppe der sogenannten Dümmlingsmärchen. Ein Knabe wächst auf in Einsamkeit, träumerisch, unpraktisch, verlacht von den Brüdern, verachtet vom Vater, von allen für dumm und unfähig gehalten. Aber er läßt sich nicht irre machen. Furchtlos zieht er hinaus in die Welt, spielend überwältigt er alle Widerstände, weil seine harmlose Kinderseele die Schwierigkeiten gar nicht ahnt. Die Größe kindlicher Naivität macht ihn unbezwingbar. Er kegelt mit Gespenstern, als wären es gutherzige Spielgefährten, er trinkt mit Riesen Brüderschaft und schlägt sie ohne Besinnen tot, wenn sie ungebärdig werden, er sticht Drachen nieder wie Heuschrecken; denn mit der Kinderreinheit paart sich ungeheuerliche Kraft. Wer von dem Märchenhelden eine Ohrfeige erhält, der wirbelt jahrelang in der Luft. Alle guten Menschen und selbst die Tiere haben ihn lieb. Die Vögel, die Löwen, die Wölfe raten ihm mit menschlicher Stimme und helfen ihm in seinen Nöten. Zaubergaben aller Art, Tischleindeckdichs, Wundermäntel, die durch die Luft tragen, Siebenmeilenstiefel, Ringe, deren Träger unbesieglich ist, unzerbrechliche Schwerter fallen ihm zu, Wünschelruten, holde Jungfrauen erschließen ihm ungeheure Schätze, mit denen er aber nichts anzufangen weiß. Und sein schließlicher Lohn ist ausnahmslos die Hand einer schönen Prinzessin, die er von einem bösen Ungeheuer befreit, von schwerer Krankheit heilt, aus hohem Turme erlöst und was sonst. Hierher gehört, um aus einer Ueberfülle von Beispielen nur die landläufigsten zu nennen, das Märchen vom Knaben, der auszog, das Fürchten zu lernen, wie Wagners Jung Siegfried, hierher das Märchen vom dummen Grafensohn, mit dem der Vater nichts anzufangen weiß. Aber er erlernt wie Siegfried die Sprache der Vögel und wird schließlich Papst in Rom. Des Teufels rußiger Bruder und der Bärenhäuter heiraten die holdseligsten Prinzessinnen, Hans mein Igel erreitet sich auf dem Hahne Königstochter und Königreich; der arme, invalid gewordene Soldat, der ohne Sold und Dank fortgejagt wird, zwingt durch seine Zauberpfeife den hartherzigen König, ihm Tochter und Reich zu geben. Auf keltischem Boden entstand das Dümmlingsmärchen von Perceval, dem tumben tôren, der im einsamen Walde aufwächst, unbekannt mit Gott und der Welt, in seliger Dummheit, den es unwiderstehlich hinaustreibt in die Welt, der in der Narrenkappe von dannen zieht und nach großen Taten eine Königin erkämpft, in Persien das Märchen von Rustem und Sohrab. In diese Gruppe gehört auch Siegfrieds Jugendgeschichte. Einsam wächst er auf in der Waldschmiede, ein ungeschlachter Gesell, wie im Hürnen Seyfried. Er weiß nichts von der Welt. Aber auch ihn hält es nicht in der Verborgenheit, er will wissen, was draußen vorgeht; Gefahren kennt er nicht, denn er ahnt sie nicht, er hat das

Fürchten nicht gelernt. Er stürmt hinaus ins Weite, er erschlägt den Drachen und gewinnt den Schatz; mancherlei Wunderdinge fallen ihm zu, wie sie nun einmal zu den ständigen Requisiten des Märchens gehören, Tarnkappe, Hornhaut, Kenntnis der Vogelsprache und ein wunderbares Schwert. Schließlich befreit er die Prinzessin Brunhild — denn eine Prinzessin war Brunhild gewiß wie alle Märchendamen — und heiratet sie. Das war sicherlich der Schluß; das Märchen endet immer heiter mit Hochzeit und festlichem Jubel. Sehr wahrscheinlich ist, daß die Vernichtung des Drachen zugleich die Hand der Jungfrau gewährte, daß er sie aus dessen Gewalt befreite. In allerdings verworrener Weise läßt das das Seyfriedslied noch ahnen. So ist es auch in dem Märchen Dat Erdmänneken und vor allem in zwei anderen, die fast alle Motive des Siegfriedmärchens in sich vereinen, in den Märchen vom Königssohne, der sich vor nichts fürchtet, und von den zwei Brüdern. Auch an den starken Hans sei erinnert.

Mit diesem Märchen verschlingt sich ein zweites, aus der Gruppe der Aufgabenmärchen. Der alte Zusammenhang von Drachenkampf und Brauterlösung tritt zurück; wie so oft im Märchen tritt eine Zerdehnung der Motive ein, und die Frage: wie gewinnt der Held die Prinzessin? muß anders gelöst werden. Nun erzählen viele Märchen, als deren Typus ich Grimms Märchen die weiße Schlange und das kluge Schneiderlein nenne, daß eine stolze Prinzessin aus Hoffart oder aus Scheu vor der Ehe ihre Hand an die Lösung unmöglich scheinender Aufgaben knüpft. Zahlreiche Freier, die vornehmsten und klügsten zumal, werden mit Schimpf und Schande fortgeschickt — so schlimm wie Turandot sind die Märchenprinzessinnen in der Regel nicht —, nur der verspottete Dummling bewältigt sie und heiratet die spröde Schöne. Bald muß die steife Prinzessin zum Lachen gezwungen werden, zehn Säcke mit Hirse sollen in einer Nacht aus dem Grase aufgelesen, dreihundert Ochsen mit Haut und Haaren aufgezehrt werden, oder es ist irgend ein verlorener oder weit entfernter Gegenstand, der oft aufs Verzwickteste versteckt ist, herbeizuschaffen, verschwundene Schuhe, im Moose verborgene Perlen, aber auch ein Apfel aus dem Garten des Lebens, ein Ring aus dem Roten Meere, eine Kristallkugel, die als Dotter in dem feurigen Ei steckt, das ein glühender Vogel fallen läßt, den ein wilder Auerochs verschlungen hat. Vielfach sind auch die verwickeltsten Fragen zu beantworten, die geheimnisvollsten Rätsel zu lösen, wie in den Märchen vom klugen Schneiderlein und das Rätsel, in der chinesischen Turandot.

Im Brunhild-Siegfried-Märchen scheint es sich darum zu handeln, daß der schwierige Weg zur Prinzessin zu finden ist. Das schimmert im Nibelungenlied noch durch, wo Siegfried allein diese wichtige Vorfrage zu lösen vermag. Im übrigen ist das Ursprüngliche hier durch die traditionellen altgermanischen Kampfspiele verdrängt worden, die freilich noch so unhöfisch sind, so altertümlich, daß sie schon in den Vorlagen des Epos enthalten gewesen sein müssen. Viele Märchen berichten von der unsagbaren Schwierigkeit, zu der Königstochter zu gelangen. In den vier kunstreichen Brüdern hütet sie ein Drache auf einem Felsen mitten im Weltmeer; ähnlich ist es im gelernten Jäger. Besonders überraschend ist die Verwandtschaft mit den Märchen vom Glasberg, vom Trommler, vom Raben. Auf hohem Berge, dessen Ersteigung gewöhnlich gläserne Wände noch erschweren, harrt die Prinzessin des Werbers, und wenn wir in einem der altsagenhaften dänischen Kämpeviser, die auf der Thidrekssaga eng verwandte Quellen zurückgehen, erfahren, daß auch Brunhild auf einem Glasberge hauste, und dazu den eddischen Bericht, nur abzüglich des jungen Feuerwalles der Waberlohe, nehmen, so dürfen wir die auf steiler Bergeshöhe schlummernde Brunhild der ältesten Fassung des Märchens zuschreiben. Aufgaben- und Erlösungsmärchen gehen so ineinander über, ganz wie im Märchen von Oll Rinkrank, in dem der König die Tochter nur dem verheiraten will, der über den gläsernen Berg laufen kann. Dieser Mischgruppe gehört auch das Dornröschen-Märchen an, dessen Uebereinstimmung mit der Siegfried-Brunhild-Geschichte nicht als Nachklang und Umformung, sondern als Analogiebildung, als Entstehung aus den gleichen Märchentypen zu erklären ist. In all diesen Geschichten ist der Weg zur Braut zu gewinnen, nur daß sie bald den Zugang absichtlich erschwert hat, bald dahinter verzaubert oder sonstwie festgehalten ist. Bei der eddischen Brynhild geht beides durcheinander.

Die Namen Siegfried und Brunhild sind natürlich verhältnismäßig jung; die Märchenhelden sind namenlos oder heißen wie der gemeine Mann, Hinz und Kunz und Hans; aber als unser Märchen mit der Burgundensage verbunden wurde, ward eine andere Benennung nötig. Siegfried und Brunhild sind deutlich künstlich zurechtgemachte Namen, und es lag nahe, den geschlechts- und ranglosen Siegfried an die alte fränkische Königsgeschichte anzugliedern, ihn den Burgunden ebenbürtig zu machen. Der Dümmling, der Naturbursche, der starke Hans, wird ein Königssohn.

Wie kamen aber die Franken dazu, dieses Märchen überhaupt mit der geschichtlichen Sage vom Untergange ihrer Vorgänger in Worms zu verknüpfen? Auffällig ist das an sich nicht; eine noch viel innigere Verbindung geht das keltische Dümmlingsmärchen vom Perceval mit der bretonischen Volkssage vom Könige Artus und der christlichen Legende vom heiligen Gral ein; die fränkische Wolfdietrichsage ist förmlich übersponnen von den buntesten Märchenmotiven, und auch an die wundervolle Idealisierung von Rustem und Sohrab in Firdausis Königsbuch darf erinnert werden und aus neuester Zeit an Fuldas Talisman. Aber wunderbar bleibt, daß Siegfried von vornherein ins Heroische ausgereckt, die Dümmlingsnatur völlig beseitigt ist, während wir zum Beispiel bei Parcival in der Darstellung des Chrestien von Troyes und noch in der ungleich genialeren Bearbeitung Wolframs die Entwicklung des Naturburschen zum gepriesenen Ritter und Helden Schritt für Schritt verfolgen können. Bei Siegfried entzieht sich das Wie? und Warum? unserer Kenntnis, genau wie beim Baldrmythus, aus dem unlängst Kauffmann mit bewundernswertem Scharfsinn ebenfalls ein Märchen, das dem Typus vom verborgenen Leben angehört, herausgelöst hat. Also auch der göttlichen Lichtgestalt Baldrs ist das den niedrigsten Schichten des Volkes entstammende Märchen nicht fern geblieben, und ähnliches weist Panzer für die Hilde-Gudrunsage nach. Hier hat eines Dichters individuell schöpferische Phantasie gewaltet, die sich der Nachprüfung entzieht.

Die weitere Entwicklung dagegen läßt sich noch klar übersehen. Siegfried wird in die Burgundenfamilie aufgenommen, in einem alten Eddaliede durch den Blutbund, in allen Sagenformen durch die Vermählung mit Kriemhild. Die ist also echteste und älteste Sage. Doch um Kriemhild zu minnen, muß er Brunhild lassen. Nahe lag es, daß Siegfried nun nicht mehr für sich selbst, sondern für den neuen Verwandten Gunther die nur ihm mögliche Aufgabe löst, die Braut zu gewinnen, wohl nicht mit Hilfe der Tarnkappe, sondern des zauberhaften Gestaltentausches der Edda; denn wenn der Glasberg- und Dornröschentypus die echte Art von Brunhilds Aufgabe enthält, so muß sie den Freier notwendig s e h e n und über seine Person getäuscht werden. Aber Siegfrieds ersten erfolgreichen Besuch bei der Prinzessin auf dem Berge will der Dichter der kontaminierten Sage nicht missen, und so entsteht die Doublette des doppelten Rittes. Sie ist eigentlich widersinnig; denn Siegfried hat ja das erste Mal die Bedingung schon erfüllt, und es ist ein Unding und unverständlich, warum es sich Brunhild einfach gefallen läßt, sich zum zweitenmal für besiegt zu erklären. Wenn daher der Dichter des Nibelungenliedes Siegfrieds ersten Besuch bei Brunhild ganz fallen läßt, so leitet ihn da das gleiche ganz richtige Empfinden wie das eddische Fafnirslied, wo die Reihenfolge lautet: Drachenkampf und Horterwerb, Heirat Gudruns, Erweckung der Walküre, oder wie Hebbel, der in feiner Motivierung Siegfried die Brunhild zwar von ferne sehen, aber nicht besuchen und bezwingen läßt. Der ältesten Form der Sagenentwicklung aber gehört die Doublette ohne Zweifel an. — Siegfried vergißt Brunhild um Kriemhilds willen; damit ist der Konflikt gegeben. Er hat ihr die Treue, ja die Ehe gebrochen; denn nach altgerma-

nischem Rechte hat die Verlobung bindende Kraft; die Braut heißt wîp, nach des Bräutigams Tode Witwe. Das fordert Sühne. Aber der Verlassenen Liebe erlischt nicht; nur um so heller lodert sie empor in allen Qualen der Eifersucht. Sie muß der beiden Liebesglück beobachten. Dazu muß sie an Gunthers Hofe sein, und das kann sie nur als dessen gezwungene Gattin. So erklärt sich der Widersinn des doppelten Rittes. Das Nebenbuhlermotiv spielt eine große Rolle in der Sage; seine Verwertung ist das einzig Neue in dem Gudrun-Roman, der Erweiterung der uralten Hilde-Sage. In der Nibelungensage drängt sich die Nebenbuhlerin, die wahre Braut, in die Nähe des hoffnungslos Geliebten, untreu Gewordenen, und der falschen Braut. Auch das ist ein beliebter Märchenzug; wir haben hier im Grunde die Geschichte vom Aschenputtel, vom liebsten Roland, von der Gänsemagd, von Allerleirauh. Im Leben kann die Unglückliche Siegfried nicht mehr im Arme hegen, und doch will sie nicht von ihm lassen. So muß der Tod sie vereinen. Ihm und dann sich selbst bereitet sie den Untergang; im Totenreiche wird sie nichts mehr trennen. Der Feuerbrand verzehrt beider Leichen. Das heitere Märchen wird zur Tragödie. Das hat keiner ergreifender dargestellt als Ibsen in seiner Nordischen Heerfahrt, der besten aller alten und neuen Nibelungendichtungen. Und Brunhild allein vollzieht das Werk der Rache; nur sie trägt die Verantwortung, und sie bedurfte dazu ursprünglich gewiß keiner Mittelsperson. Die äußeren Urheber des Mordes, Guthormr in der Edda, Hagen im Nibelungenliede, sind nur Brunhilds Werkzeuge, nicht die Seele der Mordtat. Damit schwindet Hagens überragende Bedeutung, der zwischen ihm und Siegfried vorausgesetzte uralte Konflikt in Nichts zusammen; er ist spätere Entwicklung, die den Gegensatz Siegfried-Brunhild durch den Widerstreit von Siegfried und Hagen verdrängte. Das zeigt die jüngste der drei großen Nibelungenliedhandschriften, die Handschrift C, am allerdeutlichsten.

Ueber die Einzelheiten von Siegfrieds Ende schwankt schon die Prosa des großen, leider nur als Bruchstück erhaltenen eddischen Sigurdliedes; Klarheit ist hier nicht mehr zu schaffen, weil überall Brunhilds Selbständigkeit durch einen Vertreter ersetzt ist. Ibsen hat ihn mit Recht fallen gelassen und Hagen ganz ausgeschieden. Alt ist jedenfalls die Streitszene der beiden Königinnen, wer den besseren Mann habe; sie bot Brunhild die äußere Veranlassung zum Morde. So enden Siegfried und Brunhild. Ihre Rolle ist ausgespielt. Die historische Burgundensage geht weiter, als hätten sie nie gelebt. Auf den Untergang der Giebichsöhne übt der tote Siegfried gar keinen Einfluß; mit den Hunnen hat er nicht das Mindeste zu tun. Erst die christlich beeinflußten Vorlagen des Nibelungenliedes, die Kriemhilds Rolle so gründlich umgestalten, lassen den Ermordeten noch über das Grab hinaus weiter wirken.

Aber noch ein Problem ist übrig. Was bedeutet der Name Nibelungen, Niflungar? Wir stehen hier vor einem Rätsel. Andere Erklärungen sind versucht worden; aber der Zusammenhang mit Nebel, althochdeutsch nebal, altnordisch nifl, ist doch nicht abzuweisen, und damit die Beziehung auf die Unterweltsgeister, die Dämonen des Totenreichs, Niflheims. Durch die religiöse Dichtung des Nordens geht der tiefe sittliche Gedanke, der in der Voluspá zum wehmütigsten Ausdrucke kommt, daß mit dem Golde in die Welt die Habgier und die Selbstsucht sich einschlich und damit der Untergang der harmlosen, selbstlosen, selbstgenügsamen goldenen Zeit begann. Am Golde hängt, nach Golde drängt doch alles, ach wir Armen! An dem glänzenden Metall, das Auge und Sinne umfängt, haftet der Fluch. Das ist schon antike Anschauung; von dem Tage an, da das Gold der Erde entstieg, ferro nocentius aurum, rechnen Tibull und Ovid den sittlichen Verfall der Menschheit. Blinkendes Gold, gleißender Tand zerstörte die treueste Freundschaft, löste den festesten Bund, brach den heiligsten Eid. Kam schon auf fränkischem Boden diese Erkenntnis, gingen Siegfried und die Burgunden zugrunde, weil sie den Schatz besaßen? Haftet an dem Horte der Fluch, an seinem Besitzer, wer er auch war, so wie Richard Wagners Genius die Sage aufgefaßt hat? Fatalistisch ist ja die Völkerwanderungszeit, ist die Heldensage durchaus. Dann liegt die Frage auf der Hand: wer hat den Fluch auf das Gold gelegt, woher stammt das verhängnisvolle irritamentum malorum? Doch wohl nur von den ersten Besitzern. Das aber sind die Geister, die unter der Erde hausen, die Zwerge, die Träger der Tarnkappe. In der Volkssage wie im Märchen erscheinen sie stets als die Hüter unermeßlicher Schätze von Gold und Edelgestein; sie verwahren sie in unterirdischen Höhlen mit eifersüchtiger Angst, und wehe dem, der sie ihnen entreißt! Vortrefflich paßt auf sie der Name Nibelung, und der Zwerg Alberich im Nibelungenliede, der den ephemeren Prinzen Nibelung und Schilbung so nahe steht, gewänne damit eine höhere Bedeutung und wäre mehr als ein poetisches Zierstück, wie es die unheilverkündenden Schwanjungfrauen, die merwîp, sicherlich sind. Aber wie übertrug sich dann der Name Nibelungen auf die späteren Herren des Schatzes? Daß er dem jeweiligen Besitzer des Hortes als solchem zukomme, ist eine bloße Verlegenheitsausrede; denn nur die Burgundenkönige führen ihn, Siegfried dagegen, dem er doch zu allererst gebührte, heißt wohl oft genug der Herr der Nibelungen, des Nibelungenlandes, aber nie Nibelung. Dem alten Siegfriedmärchen lagen all diese Gedanken sicherlich ferne; denn der Märchenschatz birgt kein Unheil, das Märchen endet immer fröhlich, so grausam es auch nach Kinderart an den Bösen Lynchjustiz übt; für einen stets von neuem Unglück gebärenden Fluch hat es keinen Platz, seine Helden leben heute noch, wenn es Gott nicht anders gefallen hat. Also kann der Fluch des Hortes unmöglich etwas Ursprüngliches sein. Sind diese Ideen nordische Neubildungen, Phantasiegebilde skaldischer Spekulation? Die ganze Vorgeschichte des Hortes ist erwiesenermaßen in Skandinavien erwachsen; aber dem Alben Andwari entspricht der Zwerg Alberich, und alle deutschen Quellen der Sage kennen die Nibelungen. Oder ist etwa der Name Nibelungen ein altes, vergessenes, nur in der Sage erhaltenes Patronymikon der burgundischen Fürsten wie Amelungen, wie Wölfungen, wie wohl auch das fränkische Wölsungen, und die Herleitung des Hortes von den Dämonen des nächtlichen Dunkels der Unterwelt, der von diesen über den Besitzer des Raubes verhängte Fluch nur ätiologische, aus dem Namen herausgesponnene Dichtung? Und wie alt ist sie? Das sind Rätselfragen, schwerer als die Rätsel der Turandot. Die Wissenschaft hat sie noch nicht gelöst. Vermutungen gibt es genug; aber damit ist nichts getan.

Bücher und Zeitschriften.

Die Entwicklung der deutschen Reederei seit Beginn des 19. Jahrhunderts bis zur Begründung des Deutschen Reiches. Von Max Peters, Doktor der Staatswissenschaften. Verlag von Gustav Fischer in Jena. 1905. 2 Bände.

Im erfreulichen Gegensatze zu gewissen Professoren- und Dozentenarbeiten volkswirtschaftlichen Charakters, die noch vor kurzer Zeit der Alpdruck aller jener waren, so ihr Beruf zu derartiger Lektüre zwang, stehen seit mehreren Jahren verschiedene Veröffentlichungen, die zu ihren Verfassern ebenfalls lehrende oder wenigstens akademisch geeichte Nationalökonomen zählen. Dieser Umschwung ist nicht nur der geänderten Darstellungsweise (fesselnde und flüssige Sprache statt abstrakter Gelehrsamkeit), sondern insbesondere dem Wechsel in der Wahl der Themen zuzuschreiben. Früher waren dürre und unfruchtbare Untersuchungen über weltentlegene Materien — siehe Ibsens Jörgen Tesman — die unumstrittene Domäne der Dozentenbetätigung, heute aber hat eine Anzahl von Männern der Wissenschaft die Wüsten der Nationalökonomie verlassen und arbeitet auf Gebieten, die in innigem und unmittelbarem Zusammenhang mit der modernen Welt und ihrem Getriebe stehen. Zu dieser Gruppe sind in Deutschland zu zählen Richard Ehrenberg, Professor in Rostock, und Robert Schachner, Dozent in Heidelberg, welch letzterer mit seinem Werke: „Das Tarif-

wesen in der Personenbeförderung der transozeanischen Dampfschiffahrt" einen besonders herzhaften und erfolgreichen Griff ins praktische Leben getan hat. Dr. Max Peters legt seinem Werke zwar ein überwiegend historisches Thema zugrunde, ist aber trotzdem ebenfalls der Gruppe moderner Volkswirtschaftler zuzuzählen. Der Autor, der vor Absolvierung seiner Universitätsstudien eine Zeitlang im Reedereigeschäfte praktisch tätig gewesen ist, verbirgt diese Tatsache nicht etwa schämig, weil die Zunft der „theoretisch Gelehrten" dergleichen Extravaganzen nicht liebt, sondern läßt sich bei der Behandlung und Verwendung des zum Teil recht spröden Stoffes augenscheinlich von seinen praktischen Erfahrungen leiten; dies gilt namentlich von der Art, in der Peters Konsequenzen aus der Statistik zieht, der er selbst nur relativen, nicht absoluten Wert zumißt. Treffend scheint im besonderen die Schilderung der uralten Gegensätze zwischen Ost- und Nordsee-Reederei und die Klarlegung der Ursachen, unter deren Wirkung die Ostseeschiffahrt (die noch um 1840 61.34 Prozent des Gesamtbestandes der deutschen Handelsflotte beigestellt hatte) der erstarkenden Schwester im Westen das Feld räumen mußte, Ursachen, die teils in natürlichen, teils in politischen und industriellen Veränderungen ihre Begründung finden. — Zu bedauern ist es daß nach des Verfassers eigener Aussage keine Aussicht besteht, das Werk, das die Entwicklung der nationalen Reederei bloß bis zur Begründung des Deutschen Reiches darstellt und dadurch mehr oder minder ein Torso ist, in absehbarer Zeit abzuschließen; durchgeführt bis zu den Ereignissen unserer Tage, würde es in Verbindung mit Schachners hauptsächlich kaufmännische Fragen behandelnder Publikation eine vorzügliche und in allen Teilen vollendete Darstellung sowohl der historischen wie auch der kommerziellen Entwicklung der weltbeherrschenden deutschen Seeschiffahrt bilden und somit theoretisch wie praktisch von gleichem Werte sein, während so, wie die Dinge heute stehen, noch eine fühlbare Lücke vorhanden ist.

Wien. Dr. Alfred Neumann.

❧

Allgemeine Rundschau.

Aus Alt-Regensburg.

Der Abbruch eines Hauses am St. Georgenplatz hat ein ansehnliches Stück der im Jahre 179 n. Chr. unter Mark Aurel vollendeten Festungsmauer der Castra Regina, wenn auch nicht in tadellosem Erhaltungszustand, wieder zu Tage treten lassen. Die freigelegte Strecke, etwa 18 m lang, 3—4 m hoch, liegt überraschend seicht, nur etwa 1.70 m unter dem Straßenpflaster fundiert, auf gelben Diluvialschichten auf und wird in der Höhe von schlechtem Gemäuer aus den letzten Jahrhunderten überragt. Die Niveaudifferenz des jetzigen Straßenbodens außer- und innerhalb der Stelle beträgt 4 m. Ein besonderes Interesse liegt auch in dem Umstand, daß gerade die Umbiegung der Mauer aus der Nord- in die Ostfront aufgedeckt wurde. Zur Vermeidung toter Winkel nämlich, welche die Verteidigung erschwert hätten, sind in den römischen Kastellen die zusammenstoßenden Mauerzüge immer in flachem Bogen herumgeführt. Die schon in der äußeren Erscheinung sehr bemerkenswerte Stelle bildet im Zusammenhang mit der etwa 220 m entfernten Porta praetoria und den wohlerhaltenen Mauerresten im anstoßenden Erhardihause ein wertvolles Denkmal aus römischer Zeit. Die Erhaltung ist gesichert, dank dem Entgegenkommen der Stadtbehörde, hoffentlich ohne den schwarzen Anstrich, welchen die Verwaltung des Bischofshofes im vorigen Jahre der Porta praetoria geben zu müssen glaubte, wohl in eifersüchtiger Anwandlung auf Triers Porta Nigra.

Auch von der nordwestlich vorgebauten uralten St. Georgskapelle — das frühmittelalterliche Regensburg hat diesem Heiligen auffallenderweise zwei Kapellen geweiht — sind Reste aufgedeckt worden: ein Rundbogen mit eingebautem frühromanischem Doppelfenster u. a. m.

Höchstes Interesse endlich erregte der Fund eines in das nun abgebrochene Haus verbauten Statuenfragmentes von etwa 1 m Höhe; eine weibliche Gestalt in eng anliegendem, mit langen Flügelärmeln geschmücktem Gewande, die Füße gerade nebeneinander gesetzt, die Hände auf die Brust gelegt. Leider fehlt der Oberteil mit Schulter und Kopf. Auf der Rückseite liest man in sorgfältiger Schrift:

ACN . .
IMP . .
RATRIX
AVC

[= Agnes Imperatrix Augusta.] Damit ist die Statue wohl zweifellos zu deuten als eine Darstellung der Agnes von Poitiers, Gemahlin Heinrichs III., welche als Herzogin Bayerns und unglückliche Mutter eines unglücklichen Sohnes mit der Geschichte unseres Vaterlandes und Regensburgs enge verknüpft ist. Der Stil der Figur gemahnt an die berühmten Reliefs in der Vorhalle von St. Emmeram, welche unter Abt Reginwart (1049—1066) angefertigt worden sind, also auch in Agnes' Lebenszeit fallen. Ob die neugefundene Skulptur aus jenen Jahren stammt und wo sie ursprünglich aufgestellt war, muß der Forschung vorbehalten bleiben. Doch darf darauf hingewiesen werden, daß Heinrich IV. mit der Aebtissin Heilica vom Stift Niedermünster verwandt und befreundet gewesen ist. Dieses schon im 9. Jahrhundert urkundlich erscheinende Stift aber hatte seine Besitzungen und Gebäude weit ausgedehnt in der Nordost-Ecke der alten Römerfestung, wie noch heutzutage insbesondere die Niedermünsterkirche bezeugt. Die Agnes-Statue darf gewiß mit einer kirchlichen Stiftung in diesem Stadtteil in Verbindung gebracht werden.

G. S.

❧

Ein Universitätsgelehrter über den Spiritismus.

Professor Dr. Charles Richet, der berühmte Pariser Physiologe und Psychologe, eine der sympathischsten Erscheinungen unter den auswärtigen Gästen, die sich im August 1896 zu dem in München abgehaltenen III. Internationalen Kongreß für Psychologie eingefunden hatten, äußerte sich kürzlich eingehend über den Spiritismus. Richet ist unlängst von der großen englisch-amerikanischen „Gesellschaft für psychische Forschung" einstimmig zum Präsidenten gewählt worden, der erste Ausländer, dem diese Ehre zuteil wird. Frühere Präsidenten dieser Gesellschaft waren: Right Hon. A. J. Balfour, F. R. S. (der jetzige englische Premierminister), Sir William Crookes, F. R. S. (der berühmte Physiker und Chemiker), Professor William James (Harvard University U. S. A.) und einige andere hervorragende Gelehrte. Als neuerwählter Vorsitzender dieser Gesellschaft ergriff nun Richet vor kurzem das Wort, um seinen Standpunkt in einer für diese Gesellschaft sehr wichtigen Frage deutlich klar zu legen. Diese Frage lautet: Sind die Phänomene des Spiritismus eines ernsthaften Studiums würdig? Oder mit anderen Worten: Ist der Spiritismus überhaupt ernst zu nehmen? — Die Schlüsse, zu denen Richet in seinen längeren Ausführungen gelangte, sind nun wörtlich folgende: „Anstatt, wie es den Anschein hat, den Spiritismus zu ignorieren, sollten die Gelehrten ihn studieren. Physiker, Chemiker, Physiologen, Philosophen sollten sich der Mühe unterziehen, ihn kennen und die von den Spiritisten behaupteten Tatsachen verstehen zu lernen. Der Gegenstand erfordert allerdings ein längeres und sehr eingehendes Studium, das sicherlich fruchtbringend sein wird. Denn so absurd auch die herrschenden Theorien sein mögen, an den Tatsachen ändern sie nichts. Wenn auch die Behauptungen der Spiritisten mancherlei Irrtümer und Täuschungen enthalten mögen, so steckt doch wahrscheinlich — ja sogar sicherlich darin viel Wahres, Wahrheiten freilich, die für uns noch immer in ein Mysterium gehüllt sind. Diese Wahrheiten aber dürften, sobald sie einmal besser verstanden werden, die armseligen Begriffe, die wir heute noch vom Menschen und dem uns umgebenden Weltall hegen, ganz wesentlich modifizieren." — Soweit Richet. Der Vortrag ist

in der Januar-Nummer 1905 der „Annales des Sciences psychiques" abgedruckt, einer Zeitschrift, die von jetzt an in französischer, englischer und italienischer Sprache erscheint.

Kleinere Mitteilungen.

Bü. Eine neue Fundstätte von Altertümern auf Kreta. Der Ephoros der kretischen Altertümer Hr. Dr. S. Xanthudidis in Iraklion-Candia fand bei dem Dörfchen Kumásja (34° 59′ n. B. 25° 1′ ö. L.) nicht weit von der Südküste in dem Bezirk Monofátsi vier Gräber, von denen drei gewölbt sind. Der Inhalt ist protokretisch. An dem Abhang des Hügels zeigten sich noch Spuren späterer Ansiedelungen und Gräber mit Hunderten von Leichen. Herr Xanthudidis vermutet, daß bei Kumásja das alte Rhytion gelegen habe, das zum Gebiet von Gortys gehörte und von Spratt und Kiepert viel zu östlich bei Rotássi angesetzt worden ist. (Vgl. Bursian Geogr. Griechenl. II 568 A 1.) Die Nachrichten über die Funde von Kreta geben indessen keine Gründe an, worauf sich diese Vermutung stützt.

ct. Der De Candolle-Preis, der zu Ehren der berühmten Genfer Botaniker-Familie gestiftet ist, wird jetzt von der Gesellschaft für Physik und Naturgeschichte in Genf ausgeschrieben. Als Aufgabe wird jedesmal die Beschreibung irgend einer Pflanzengattung oder Pflanzenfamilie gestellt. Die Aufgaben können in lateinischer, deutscher, französischer, englischer oder italienischer Sprache geschrieben sein und müssen bis zum 15. Januar 1906 an den Vorsitzenden der genannten Gesellschaft eingeschickt werden. Mitglieder der Gesellschaft sind vom Wettbewerb ausgeschlossen, während Beschreibungen hinsichtlich der Nation sonst nicht gemacht werden.

C. K. Tod eines Forschungsreisenden. Der Tod des bekannten amerikanischen Forschungsreisenden F. H. Nichols wird aus Ghangtse in Tibet berichtet. Auf seinem Wege nach Tibet kam er im Herbst durch Dardschiling. Näheres über die Todesursache und über den Todestag ist noch nicht bekannt. Er hatte gerade eine interessante Reise durch Südwest-Tibet und Nordost-Yunnan beendet. Nichols hat große Reisen im fernen Osten gemacht; er wurde im Jahre 1901 auch von den Vereinigten Staaten dorthin geschickt, um Geldmittel zur Linderung einer Hungersnot zu verteilen.

ct. Eine Internationale Tuberkulose-Gesellschaft ist jetzt mit dem Sitz in Paris gegründet worden. Nach Bekanntmachung durch den Generalsekretär soll monatlich eine Sitzung abgehalten werden. Der Zweck dieser Vereinigung ist die Erörterung aller Fragen bezüglich der Tuberkulose und die Zentralisation der Mittel zu ihrer Bekämpfung. Ueber die Verhandlungen und die sonstige Tätigkeit der Gesellschaft werden Berichte veröffentlicht werden. Zur Mitgliedschaft sind nicht nur Aerzte, sondern auch Vertreter der Naturwissenschaft zugelassen, die in Frankreich oder einem anderen Lande von einer Universität oder sonstigen höheren Schule ein Diplom erhalten haben.

* Deutscher Auslandslehrer gesucht. Die Real- und höhere Mädchenschule zu Konstantinopel sucht zum 1. April 1905 einen technischen Lehrer mit der Befähigung im Zeichnen, Turn- und Gesangunterricht. 30—32 Pflichtstunden. Gehalt 2200 M., steigend bis zu 4500 M. in 24 Jahren. Freie, für Unverheiratete möblierte Wohnung. Pensionsberechtigung wie in Preußen. Nur freie Hinreise. Bewerbungen tüchtiger, gesunder und unbescholtener Lehrkräfte, mit beglaubigten Zeugnisabschriften, Lebenslauf und Photographie sind nur zu richten an die Lehrervermittlungsstelle des Allgemeinen Deutschen Schulvereins, Berlin W. 62, Landgrafenstraße 7, III.

Hochschulnachrichten.

* **Darmstadt.** Zum Nachfolger Otto Harnacks auf dem hiesigen Lehrstuhl für neuere deutsche Literaturgeschichte ist der außerordentliche Professor in Berlin Dr. Richard Moritz Meyer in Aussicht genommen.

* **Halle.** Die medizinische Fakultät der hiesigen Universität hat gleichzeitig mit dem Mitinhaber und chemischen Leiter der Firma E. Merck in Darmstadt, Dr. Wilhelm Merck (vgl. Nr. 24), auch dem Forstmeister Röhrig in Frankfurt a. Main, der sich durch entwicklungsgeschichtliche Studien verdient gemacht, zum Ehrendoktor ernannt.

* **Berlin.** Der ausgezeichnete Chemiker der hiesigen Universität Professor Dr. Hans Landolt hat die große goldene Medaille für Kunst und Wissenschaft erhalten. Prof. Landolt, der auch Mitglied der preußischen Akademie der Wissenschaften ist, steht im 74. Lebensjahre.

hc. **Kiel.** Den 70. Geburtstag feiert am 10. Februar der Professor der Physiologie Geheimer Medizinalrat Dr. Victor Hensen. Der verdienstvolle Gelehrte wirkt seit 1858 an der Kieler Hochschule, seit 1866 als Ordinarius.

hc. **Wien.** Der Wiener Staatsrealschulprofessor Dr. Anton Heimerl wurde als Privatdozent für systematische Botanik an der Universität zugelassen.

∽ **Innsbruck.** Zur Erinnerung an den heimgegangenen Rektor Dr. Ernst Demelius ist soeben im Wagnerschen Verlag in Innsbruck eine vom derzeitigen Dekan der rechts- und staatswissenschaftlichen Fakultät dieser Hochschule Dr. A. v. Wretschko herausgegebene Gedächtnisschrift erschienen, die, mit dem Bilde des Verewigten geschmückt, außer einer kurzen Darlegung des Unglücksfalles, der am 21. Juli 1904 den Tod Demelius' herbeiführte, eine Sammlung der Ansprachen, die sowohl bei der Trauerfeier am Bahnhofe als auch bei dem Trauerkommers am 30. November v. J. gehalten wurden, sowie ein Verzeichnis seiner wissenschaftlichen Arbeiten enthält. Unter den bei diesem Anlaß gehaltenen Reden ist namentlich der vom Herausgeber der Schrift gehaltene Nachruf als biographisches Denkmal wie als Charakterbild der vornehmen Persönlichkeit des Verstorbenen bemerkenswert.

△ **Zürich.** Der Professor der Zoologie am hiesigen Polytechnikum Dr. Konrad Keller hat den Ruf an die Landwirtschaftliche Hochschule in Berlin als Nachfolger Prof. Nehrings abgelehnt. (Vergl. Nr. 31.)

* **Aus England.** Der Senat der Universität Durham hat, wie wir der Vossischen Zeitung entnehmen, beschlossen, daß von September 1906 ab bei der Vorprüfung für die medizinische Doktorwürde die deutsche Sprache wahlweise neben dem Griechischen als Prüfungsgegenstand zugelassen wird.

Bibliographie.

Bei der Redaktion der Allgemeinen Zeitung sind folgende Bücher und Zeitschriften eingelaufen:

K. H. Francé: Das Sinnesleben der Pflanzen. Mit zahlreichen Originalzeichnungen des Verfassers. Stuttgart. Kosmos, Gesellschaft der Naturfreunde. 90 S. — Hauptmann Immanuel: Die französische Infanterie. Ausbildung und Gefecht nach dem endgültigen Exerzierreglement vom 3. Dezember 1904. Berlin 1905. Ernst Siegfried Mittler u. Sohn. 85 S. — Andrew Carnegie: Das Evangelium des Reichtums und andere Zeit- und Streitfragen. Autorisierte Uebersetzung von Dr. Paul Leonhard Heubner. Mit einem Bildnis, einer Selbstbiographie, einer persönlichen Widmung des Verfassers für die deutsche Ausgabe. Leipzig 1905. Johannes v. Schalscha-Ehrenfeld. 325 S. — Bergmeister Engel: Zum Ausstande der Bergarbeiter im Ruhrbezirk. Berlin 1905. Julius Springer. 87 S.

Beilage zur Allgemeinen Zeitung.

Druck und Verlag der Gesellschaft mit beschränkter Haftung „Verlag der Allgemeinen Zeitung“ in München.
Beiträge werden unter der Aufschrift „An die Redaction der Beilage zur Allgemeinen Zeitung“ erbeten.
Der unbefugte Nachdruck der Beilage-Artikel wird gerichtlich verfolgt.

Quartalpreis für die Beilage: M. 4.50. (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.—, Ausland M. 7.50.) Ausgabe in Wochenheften M. 5.— (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.30, Ausland M. 7.—) Aufträge nehmen an die Postämter, für die Wochenhefte auch die Buchhandlungen und zur directen Lieferung die Verlagsexpedition.

Verantwortlicher Herausgeber: Dr. Oskar Bulle in München.

Inhalt:

I. Hauptartikel.

Kirchliche Abstammungslehre. Von K. Escherich (Straßburg i. E.).

Deutsches Wesen im alten Krakau. (Schluß.) Von Dr. Raimund Friedrich Kaindl (Czernowitz).

II. Bücher und Zeitschriften.

Adolf Winds: Die Technik der Schauspielkunst. — Museumskunde (Zeitschrift).

III. Allgemeine Rundschau.

Ein Stück Religionspädagogik aus der guten alten Zeit. — Kleinere Mitteilungen.

IV. Hochschulnachrichten.

Kirchliche Abstammungslehre.

Von K. Escherich (Straßburg i. E.).

In einem kurzen Essay, den ich vor zwei Jahren in dieser Zeitschrift unter dem Titel „Ein Jesuitenpater als Anhänger der Abstammungslehre“ [1]) veröffentlicht habe, wies ich darauf hin, daß die Orthodoxie nun endlich auf dem Wege sei, sich mit den Ergebnissen der modernen Naturforschung, insbesondere der Abstammungslehre, abzufinden. Zugleich betonte ich, daß es höchste Zeit gewesen sei, diesen Schritt zu machen, wenn anders sich die orthodoxen Kreise nicht der Lächerlichkeit preisgeben wollten.

Daraufhin wurde mir von mehreren Zentrumsblättern die Belehrung zuteil, daß dieser Umschwung durchaus nicht neu sei, sondern daß schon seit Jahrzehnten katholische Theologen der Descendenzlehre das Wort geredet hätten, daß sogar in den bayerischen Lyzeen „der Darwinismus und die Descendenztheorie in den Vorlesungen über Philosophie gewürdigt“ würden,[2]) und daß endlich auch in verschiedenen Lehrbüchern dieser Standpunkt vertreten würde.

Ich bin den betreffenden Blättern sehr dankbar für ihre Belehrung, richte aber zugleich die Frage an dieselben: wie kommt es denn, daß weitaus der größte Teil der jüngeren katholischen Theologen in der Praxis sich immer noch durchaus ablehnend gegen alles, was mit der Descendenzlehre zusammenhängt, verhält, und wie kommt es ferner, daß auch das gebildete Laienpublikum bisher noch so wenig Ahnung von den descendenztheoretischen Ansichten des katholischen Klerus hatte, wie ich nicht nur aus den Zuschriften und Zeitungsnotizen zu meinem obigen Aufsatz, sondern auch aus den zahlreichen Gesprächen, die ich über dieses Thema geführt, stets zur Genüge ersehen konnte? Hat denn der Unterricht auf den Lyzeen wirklich so wenig Früchte getragen, oder geschieht vielleicht die „Würdigung“ in dem Sinne, die Jünger zur besseren Bekämpfung der Lehre auszurüsten? — oder aber wird den jungen Theologen der Rat erteilt, die Abstammungsgedanken, die sie im Seminar eingesogen, für sich zu behalten und extra muros sich nichts davon merken zu lassen? — Wir wissen nicht, was hinter den Kulissen vorgeht — dies kann uns ganz gleichgültig sein —, wir beurteilen die Rollen nur nach dem, was wir auf der offenen Bühne des großen Theaters sehen. Und da lasen wir bisher in den Mienen der schwarzen Darsteller fast nur Haß, Erbitterung, Verachtung, Spott oder Bedauern gegenüber dem neuen Eindringling in ihr Dogmengebäude, dem Descendenzgedanken! Im besten Falle konnten wir Gleichgültigkeit konstatieren; wirkliches Interesse aber oder gar aufrichtige Zuneigung gegen den Neuangekommenen suchten wir vergeblich bei ihnen.

Vor kurzem aber ist einer aus ihren Reihen hervorvorgetreten, hat sich dem Fremdling genähert, hat ihn aufmerksam von allen Seiten betrachtet und sich allmählich überzeugt, daß derselbe doch nicht so schlecht sei, als er bisher von den meisten seiner Mitdarsteller verschrieen wurde — und dieser Ueberzeugung hat er offen vor aller Welt Ausdruck gegeben.

Der Jesuitenpater Erich Wasmann war es, der diesen Schritt auf offener Bühne gewagt hat. Nicht nur in streng katholischen Vereinen oder auf den Kongressen „katholischer Gelehrter“ oder in streng katholischen Zeitschriften hat er das Wort für die Abstammungslehre ergriffen, sondern vor aller Welt, auf den großen internationalen Zoologenkongressen, mitten unter Freidenkern, sehen wir ihn seine auf Grund langjähriger intensiver biologischer Studien gewonnene Ueberzeugung vertreten. Er brachte eine Anzahl neuer Dokumente herbei, welche zur Annahme einer Descendenz geradezu zwingen, er demonstrierte einen Fall, in welchem das biogenetische Grundgesetz Häckels zur Geltung kommt, er lehrte uns eine Käferart kennen, welche in der Jetztzeit im Begriffe steht, sich in mehrere verschiedene Arten aufzulösen — kurz, er half in jeder Weise tatkräftig mit am Ausbau der Descendenzlehre.

Mir dünkte dies doch als etwas anderes als das, was die „Vorgänger“ Wasmanns getan haben. Gerade der Eifer, mit dem die Zentrumsblätter diesen Unterschied zu verwischen suchten, der Nachdruck, mit dem sie behaupteten, daß das Auftreten Wasmanns durchaus nichts Neues in der orthodoxen Welt gewesen sei, war mir der deutlichste Beweis dafür, daß man in den orthodoxen Kreisen den Unterschied wohl empfunden hat. Denn zu was sonst all die Mühe! Hätte ich einen Artikel geschrieben mit dem Titel „Ein Jesuitenpater als Anhänger der kopernikanischen Lehre“, so würde sicher kein Mensch ernstlich darauf eingegangen sein und sich die Mühe genommen haben, nachzuweisen, daß die Kirche seit langem schon mit Kopernikus sich abgefunden habe. Auf mich machten die Beteuerungen der Zentrumsblätter, daß die Orthodoxie schon seit Jahrzehnten die Abstammungslehre angenommen habe, nur einen komischen Eindruck: man sucht eben jetzt, nachdem die Abstammungslehre sich zum endgültigen Siege durchgerungen, sich so zu stellen, als ob man ihr überhaupt niemals feindlich gewesen wäre, als ob man niemals gegen sie geschrieen und gewettert habe — wie könnte man auch jemals so töricht gewesen sein, da ja doch aus der Abstammungslehre die Weisheit und Macht des Schöpfers in noch höherem Maße und in noch herrlicherem Lichte sich ergibt!

[1]) Beilage z. Allg. Ztg. Nr. 136 vom 17. Juni 1902.

[2]) Beilage z. Augsb. Postztg. Nr. 41 vom 10. August 1902, S. 325, Anmerkung.

Diese Art des Rückzuges ist ja sehr beliebt, aber nur zu bekannt, um noch viel Eindruck zu machen. Und gewöhnlich erlebt man dabei, daß diejenigen, die zuerst am meisten dagegen geschrieen, nach vollzogenem Umschwung am meisten dafür schreien.

*

Den Werdegang Wasmanns haben wir in unserem ersten Aufsatz ausführlich darzustellen versucht; wir zeigten da, wie der Genannte durch eingehendes Studium der von den Ameisen beherbergten „Gäste" allmählich unter der Macht der Logik zu der Annahme gezwungen wurde, daß die verschiedenen Arten dieser „Gäste" nicht besonders für die betreffenden Ameisen geschaffen worden, sondern daß sie aus freilebenden Formen durch allmähliche Umbildung und Anpassung an die Lebensweise der Ameisen entstanden sein mußten. Damit hat er den Boden der Konstanzlehre, welche in der Art etwas absolut Starres und Unveränderliches sieht, verlassen und dafür die Abstammungslehre, im Prinzip wenigstens, angenommen. Allerdings verwahrt er sich gleich ausdrücklich dagegen, daß er nun, da er innerhalb einiger kleiner Tiergruppen eine Descendenz wahrscheinlich gemacht habe, der Abstammungslehre in ihrer weitesten Fassung huldige. Er werde vielmehr der Descendenzlehre nur dort unbedingt beipflichten, wo sie wirklich bewiesen sei. „Wer daher von mir verlangen würde," ruft er aus, „die Descendenztheorie in ihrer weitesten Ausdehnung und mit allen ihren sogenannten „Konsequenzen" und Postulaten schlechthin anzunehmen, der würde einen dogmatischen Zwang ausüben wollen, dem ich als denkender Naturforscher mich nicht unterwerfe."

Wir knüpfen aber daran die Hoffnung, daß Wasmann wenigstens in allen jenen Fällen die Descendenzlehre acceptieren werde, in denen sich eine Stammesentwicklung mit demselben Grade von Wahrscheinlichkeit nachweisen lasse wie bei seinen Ameisengästen. Wir hatten ja auch keinen Grund, daran zu zweifeln, da sich Wasmann in seinen Ameisenarbeiten als eine mutige Natur erwiesen hatte, die sich nicht scheute, aus den durch Beobachtung gewonnenen Tatsachen die nötigen Konsequenzen zu ziehen, selbst wenn sie der in orthodoxen Kreisen herrschenden Richtung nicht ganz entsprachen.

Nun hat Wasmann vor kurzem ein Buch veröffentlicht: „Die moderne Biologie und die Abstammungslehre",[3]) in welchem er seinen Standpunkt zur Abstammungslehre klipp und klar darlegt. Leider müssen wir demselben entnehmen, daß er die Abstammungslehre nicht überall in der oben betonten vorurteilsfreien Weise behandelt und acceptiert, sondern daß er dieselbe mit einem ganz anderen Maße mißt, sobald sie mit einem kirchlichen Dogma in Konflikt zu geraten scheint. Die Dogmen stehen über allem, selbst über der Logik! Wasmann spricht zwar in der Einleitung die Ueberzeugung aus, daß „die natürliche Wahrheit niemals in wirklichem Widerspruch mit der natürlichen Offenbarung stehen könne, weil sie beide aus ein und derselben Quelle, aus der ewigen göttlichen Weisheit, entspringen". Den Nachweis hierfür hat er aber jedenfalls nicht erbracht; wir wenigstens verstehen unter der „natürlichen Wahrheit" etwas anderes als was er z. B. im zehnten Kapitel über die Abstammung des Menschen vorbringt.

Wir dürfen aber auch nicht vergessen, daß Wasmann Jesuitenpater ist, der von Jugend auf in orthodoxen Ideen erzogen und dessen Denkweise systematisch in einer ganz bestimmten Richtung beeinflußt worden ist! Unter diesen Umständen müssen wir Wasmanns Tat immerhin als eine ganz außergewöhnliche bezeichnen; denn er wagt sich doch ungleich weiter als irgend ein katholischer Theologe vor ihm in das Gebiet der Descendenzlehre vor. Und ich bin sicher, daß viele von denen, welche sich jetzt in der Verurteilung Wasmanns nicht genug tun können, diesen Schritt nicht gewagt hätten, wenn sie unter ähnlichen Lebensbedingungen wie Wasmann sich befunden haben würden.

Welchen Standpunkt nimmt nun Wasmann in dem vorliegenden Buche bezüglich der Abstammungslehre ein? Zunächst wendet er sich gegen die Konstanztheorie, welche besagt, daß alle Arten von Anfang an in ihrer jetzigen Form geschaffen worden seien. Nach seiner Anschauung sind die Arten nicht starr und unveränderlich, sondern wandelbar und mehr oder weniger umbildungsfähig. Außer den schon früher dafür gebrachten Beweisen bringt er nun hier wieder eine Reihe neuer Beispiele aus seinem speziellen Arbeitsgebiet (Ameisen- und Termitengäste), welche dartun sollen, daß wir ohne Annahme einer Descendenz einfach nicht auskommen können.

Die Konstanztheorie habe allerdings scheinbar weitaus die meisten Tatsachen der unmittelbaren Beobachtung für sich, indem uns die Art meistens als geschlossene biologische und morphologische Einheit entgegentrete. „Sobald wir aber," sagt er weiter, „tiefer eingehen auf die wissenschaftliche Prüfung eben jener Tatsachen, welche scheinbar für die Konstanztheorie sprechen, sobald wir aber die vergleichende Morphologie, Biologie und individuelle Entwicklungsgeschichte sorgfältig zu Rate ziehen, ändert sich die Sachlage ganz bedeutend zugunsten der Descendenztheorie" (S. 269). Er weist dann darauf hin, daß die Eigentümlichkeiten, welche die Ameisengäste von ihren freilebenden Verwandten unterscheiden, als Anpassungscharaktere an die myrmecophile Lebensweise aufzufassen sind. „Die Konstanztheorie vermag über diese Anpassungscharaktere . . . keine weitere ursächliche Erklärung zu geben als diese: Die betreffenden Arten (Gäste) sind zugleich mit ihren Wirten (Ameisen) und für dieselben in ihrer heutigen Form ursprünglich geschaffen worden. So befriedigend (sic!) diese Erklärung für denjenigen erscheinen mag, der nur Theologe ist, so vermag sie doch den Naturforscher keineswegs vollständig zufriedenzustellen. Denn er kann und muß mit seinem Denken zu der weiteren Frage fortschreiten: Sind wir denn nicht auch in der Lage, das Zustandekommen dieser zweckmäßigen Anpassungen durch natürliche Ursachen zu erklären? Und er beantwortet diese Frage auf Grund der Descendenztheorie bejahend." . . . Und „da wir," fährt er weiter unten (S. 271) fort, „von zwei naturwissenschaftlichen oder naturphilosophischen Hypothesen, welche zur Erklärung für ein und dieselbe Reihe von Tatsachen aufgestellt werden, stets diejenige zu wählen haben, welche durch natürliche Ursachen mehr zu erklären vermag, dürfte es wohl kaum zweifelhaft sein, daß wir mit vollem Rechte der Descendenztheorie vor der Konstanztheorie den Vorzug geben."

Auch vom rein philosophischen Standpunkt aus hat Wasmann nichts gegen die Annahme einer Stammesentwicklung an und für sich einzuwenden; im Gegenteil, sie ist nach ihm nur eine folgerichtige Konsequenz aus der kosmischen und geologischen Entwicklung. „Denn mit der geologischen Geschichte unserer Erde geht ja eine Geschichte der Organismen Hand in Hand, welche sie seit dem ersten Auftreten des organischen Lebens bewohnten. Wie wir in der geologischen Aufeinanderfolge der Erdschichten die Wirkung natürlicher Kräfte sehen müssen, welche die Gestaltung der Erdoberfläche beeinflußten, so müssen wir auch in den fossilen Tieren und Pflanzen die uralten Reste von Organismen sehen, die in der betreffenden Epoche wirklich gelebt haben." „Nun zeigt uns aber die Versteinerungskunde . . . eine zeitliche Aufeinanderfolge verschiedener organischer Formen in den verschiedenen geologischen Zeiträumen, und zwar eine Aufeinanderfolge, bei der die später erscheinenden Tier- und Pflanzenarten jenen der Gegenwart immer ähnlicher werden; eine Aufeinanderfolge, welche zudem in nicht wenigen Fällen aufwärtssteigende Entwicklungsreihen andeutet, als deren letzte Ausläufer die betreffenden Arten der Gegenwart erscheinen." „Sind jene Entwicklungsreihen, die uns von fossilen „Vorfahren"

[3]) Freiburg i. Br. (Herdersche Verlagsbuchhandlg.) 1904, XII und 323 Seiten, 40 Abbildungen im Text und 4 Tafeln in Farbendruck und Autotypie. Zweite, vermehrte Auflage. (Die erste Auflage ist nicht selbständig, sondern als eine Reihe von Aufsätzen in den „Stimmen aus Maria Laach" erschienen.)

zu den heute lebenden Arten führen, bloß scheinbare?" „Oder sind sie wirkliche, natürliche Entwicklungsreihen, die auf einem genealogischen Zusammenhang zwischen den Organismen verschiedener Erdepochen beruhen?" — „Die Antwort kann kaum mehr zweifelhaft sein. Die Katastrophentheorie Cuviers ist in der Geologie aufgegeben"... Und „an Stelle der (nach derselben) periodisch sich wiederholenden „Neuschöpfungen" trat daher die Annahme einer natürlichen Entwicklung der organischen Formen." „So stellt sich uns also die Entwicklungstheorie, vorurteilsfrei betrachtet, als die letzte Konsequenz der kopernikanischen Weltanschauung dar."

Wie verhält sich nun aber die Theologie zu dieser hier entwickelten Anschauung über die Descendenz? Ist sie nicht gezwungen, dagegen Front zu machen und Einspruch gegen die Annahme einer allmählichen natürlichen Entwicklung der unsere Erde bevölkernden Lebewesen zu erheben? Wasmann verneint diese Frage ganz entschieden; denn nach ihm ist es ein Fundamentalsatz der christlichen Naturerklärung, daß Gott dort nicht unmittelbar in die Naturordnung eingreift, wo er durch natürliche Ursachen wirken kann. Dieser Satz ist bereits von dem großen Theologen Suarez aufgestellt worden und auch der hl. Thomas von Aquin hat sich in diesem Sinne ausgesprochen, indem er „die Größe und Macht Gottes gerade darin erblickt, daß seine Vorsehung in der Natur nicht unmittelbar, sondern durch Vermittlung geschöpflicher Ursachen ihre Ziele verwirklicht". Und so sieht sich denn auch Wasmann als Theologe in keiner Weise beengt, die obigen Anschauungen, zu denen er als Naturforscher und Philosoph gelangt ist, offen zu vertreten, da sie dem Fundamentalsatz der christlichen Naturerklärung nicht widersprechen.

Bis jetzt haben wir also das Eine gewonnen, daß Wasmann sowohl vom naturwissenschaftlichen, als philosophischen als auch theologischen Standpunkt die Umbildungsfähigkeit der Arten im Prinzip anerkennt. Ging Wasmann bisher wirklich vorurteilsfrei und unparteiisch vor, so können wir aber dies in der Folge nicht immer von ihm behaupten. Der Mangel an Vorurteilslosigkeit äußert sich teils darin, daß er von zwei Hypothesen, die vollkommen gleichberechtigt sind, diejenige, welche dem theologischen Standpunkt entspricht, als die richtige oder wenigstens die wahrscheinlichere hinstellt — teils aber führt er zu direkten Widersprüchen und Inkonsequenzen, wie besonders das zehnte Kapitel, welches die Anwendung der Descendenztheorie auf den Menschen betrifft, deutlich lehrt.

Zunächst handelte es sich nun weiter darum, die Grenzen, innerhalb deren eine Stammesentwicklung stattgefunden hat, festzustellen, d. h. die Frage zu beantworten, ob das ganze Pflanzen- und Tierreich sich aus einer einzigen Urform entwickelt habe, oder ob für jedes der beiden Reiche eine besondere Urform anzunehmen sei, oder ob endlich sowohl der Pflanzen- wie der Tierwelt je eine größere Anzahl von Stammformen zugrunde liegen.

Obwohl Wasmann selbst zugibt, daß uns heute weder die Naturwissenschaft noch auch die Philosophie eine sichere Auskunft darüber zu geben vermag, tritt er doch ganz entschieden für die letzte der drei Eventualitäten, nämlich für eine polyphyletische (vielstammige) Entwicklung sowohl des Pflanzen- als auch des Tierreichs ein. Besondere Beweise oder auch nur wirkliche Anhaltspunkte für diese seine Anschauung bleibt er uns aber schuldig, ebenso wie er es unterläßt, die für eine monophyletische Entwicklung vorgebrachten Momente zu entkräften. Hören wir, wie leicht und schnell die letzteren abgetan werden: „Dafür, daß beide organische Reiche aus einer gemeinsamen Urzelle entsprungen sein sollen," führt W. aus, „haben wir auch keine Spur eines naturwissenschaftlichen Beweises. Allerdings geht heutzutage noch jedes mehrzellige Wesen in seiner individuellen Entwicklung von einem einzelligen Stadium aus, und unter den einzelligen Organismen finden wir heute noch viele, bei denen sich nicht entscheiden läßt, ob sie tierischer oder pflanzlicher Natur sind; aber daraus auf eine ehemalige Stammesentwicklung sämtlicher Organismen aus einer gemeinsamen Urzelle zu schließen, ist nichts als eine kühne Spekulation. In ähnlicher sachlicher Unkenntnis befinden wir uns darüber, ob für das Pflanzenreich einerseits und für das Tierreich andrerseits eine einstammige oder vielstammige Entwicklung anzunehmen ist. Wenigstens so viel ist sicher: für einstammige Phylogenese fehlt jeder tatsächliche Beweis!"

Damit ist die Frage erledigt! Unserer Anschauung nach jedoch sind die zugunsten einer monophyletischen Entwicklung vorgebrachten Tatsachen denn doch schwerwiegender, als daß man sie mit einigen Redensarten aus der Welt schaffen könnte.

Es sind auch weniger naturwissenschaftliche Gründe, als vielmehr theologische, welche Wasmanns Vorliebe für die polyphyletische Entwicklung erklären. Es hieß nämlich die alte Schöpfungstheorie mit der Abstammungstheorie in Einklang zu bringen, und dies konnte nur dadurch geschehen, daß man viele unabhängig von einander geschaffene Tier- und Pflanzentypen annahm, welche sich im Laufe der Zeiten in eine größere oder kleinere Anzahl verschiedener Formen auf natürlichem Wege differenziert haben. Indem nun Wasmann jeden dieser Urtypen zusammen mit den aus ihm hervorgegangenen Formen als eine Einheit, als einen geschlossenen Formenkreis, oder, wie er sagt, als „eine natürliche Art" (im Gegensatz zur „systematischen Art") auffaßt, kann er, auch wenn er im Prinzip auf dem Boden der Descendenzlehre steht, dennoch sagen: **tot species numeramus, quot ab initio creavit infinitum ens** (Satz Linnés).

Wie viele solcher „natürlicher Arten" und also wie viele „ursprüngliche Schöpfungsakte" anzunehmen seien, darüber „können wir einstweilen noch von keinem ernsten Forscher eine sichere Auskunft erwarten". Wasmann scheint allerdings eine sehr große Zahl unabhängig geschaffener Stämme anzunehmen; denn wenn er z. B. schon eine kleine Gruppe der Kurzflügler (eine Käferfamilie) oder die Familie der Equiden (d. h. sämtliche Pferdearten) als eine „natürliche Art" ansieht, so muß er für die Tierwelt allein viele Tausende getrennter Stammesreihen gelten lassen. Uebrigens verfährt Wasmann bei der Abgrenzung seiner „natürlichen Arten" ziemlich willkürlich; so erklärt er einerseits eine kleine Käferfamilie (Paussiden) oder nur eine kleine Gruppe einer solchen oder sogar auch nur eine systematische Art (**Homo sapiens**) als gleichbedeutend mit „natürlichen Arten", andrerseits aber soll die riesige Familie der Ameisen, die so ungeheuer verschiedene Formen aufweist, auch nur in demselben Range stehen.

Durch die Unterscheidung von „natürlichen" und „systematischen" Arten glaubt Wasmann in der Tat für die Schöpfungslehre eine feste Basis gewonnen zu haben, welche „von hoher Bedeutung ist für die Verteidigung der christlichen Weltanschauung" gegen die Angriffe der monistischen Gegner, welche Konstanztheorie und Schöpfungslehre identifizieren und durch den Sturz der ersteren auch letztere zu Fall zu bringen hoffen. „Mit dieser eitlen Hoffnung unserer Gegner ist es aus, wenn wir die obige Unterscheidung festhalten".

Wenn die Schöpfungstheorie sich wirklich nur durch den von Wasmann gemachten Unterschied zwischen „natürlichen" und „systematischen" Arten und die Annahme einer polyphyletischen Entwicklung aufrecht erhalten läßt, so steht dieselbe doch auf durchaus unsicherem Boden. Denn Wasmann selbst gibt ja zu, daß die Frage, ob die Entwicklung monophyletisch oder polyphyletisch erfolgt sei, noch keineswegs endgültig gelöst sei; Wasmann selbst schließt ja die Möglichkeit einer monophyletischen Entwicklung nicht direkt aus, wenn er auch der Annahme einer vielstammigen Entwicklung den Vorzug gibt. Was aber dann, wenn wir trotzdem durch eine Reihe unzweifelhafter Tatsachen direkt gezwungen werden, alle lebenden Wesen, sowohl pflanzliche wie tierische, aus einer einzigen Urform abzuleiten? Dann können wir auf keinen Fall mehr zwischen „natürlichen" und „systematischen" Arten unterscheiden und dann ist auch die Schöpfungstheorie, deren Berechtigung nach Wasmann ja an diesen Unterschied gekettet ist, endgültig erledigt. Wasmann hätte besser getan, den Versuch, die Descendenzlehre mit der Schöpfungslehre in diesem (d. h.

wörtlichen) Sinn zu vereinbaren, ganz zu unterlassen, und sich mit dem Hinweise zu begnügen, daß der Schöpfungsbericht poetisch und rein bildlich aufzufassen sei. Denn dann brauchte sich die Theologie nicht unbedingt auf eine polyphyletische Entwicklung zu versteifen und könnte sich auch mit einer monophyletischen Entwicklung, falls die Forschung eine solche nachweisen sollte, vollkommen einverstanden erklären.

Wir kommen nun zu einem dritten Punkt, nämlich zur Frage: Welche Ursachen liegen der Stammesentwicklung zugrunde, wodurch wird sie bewirkt? Unsere Kenntnis davon, sagt Wasmann, „befindet sich gegenwärtig noch in den ersten bescheidenen Anfängen". „Eines scheint jedoch heute schon ziemlich sicher zu sein: als Ursachen der Stammesentwicklung sind mannigfaltige innere und äußere Faktoren zu betrachten, deren Beteiligung und deren Zusammenwirken bei verschiedenen Entwicklungsreihen ein sehr verschiedenes sein kann". Auf diesem Standpunkt stehen wohl alle Entwicklungstheoretiker, selbst die krassesten Monisten. Denn auch Darwin und seine extremsten Vertreter rechnen mit inneren und äußeren Faktoren; ist doch die Variabilität, die das Material zur Selektion liefert, eine im Organismus begründete Eigenschaft. Allerdings besteht zwischen jenen und Wasmann doch ein nicht geringer Unterschied, indem erstere die inneren Faktoren einfachhin als eine Eigenschaft der lebenden Materie betrachten, welche einer chemisch-physikalischen Analyse zugänglich ist, während Wasmann dagegen in den „inneren Faktoren" a priori ein übernatürliches, der menschlichen Forschung unzugängliches Prinzip erblicken zu müssen glaubt. Er sieht in den Aeußerungen der inneren Entwicklungsursachen geradezu einen deutlichen Beweis für die Tätigkeit eines außerweltlichen Schöpfers, wie er doch sagt: „Die innere Entwicklungsfähigkeit muß aber in letzter Instanz bereits vom Schöpfer in die Natur der Stammtypen gelegt worden sein." Der Unterschied zwischen Wasmann und den anderen Entwicklungstheoretikern besteht also hier nicht etwa darin, daß ersterer innere und äußere Faktoren für die Umbildung der Organismen zu benötigen glaubt, sondern vielmehr ausschließlich in der Auffassung der Natur der inneren Ursachen. Welche der beiden Auffassungen berechtigter ist, kann heute, da die wissenschaftliche Analyse der Lebenserscheinungen erst ganz im Anfangsstadium steht, wohl noch dem subjektiven Ermessen des Einzelnen anheimgegeben werden; jedenfalls aber sind wir weder vom philosophischen noch auch vom naturwissenschaftlichen Standpunkt aus a priori gezwungen, in den inneren Entwicklungsursachen ein außerordentliches Prinzip sehen zu müssen. Und wenn Wasmann dies behauptet, so spricht er eben hier wieder lediglich seine rein theologische Ueberzeugung und Empfindung aus.

Was nun die Stellung Wasmanns zu den verschiedenen Entwicklungstheorien (von Darwin, Eimer, de Vries u. s. w.) betrifft, so neigt er am meisten der von de Vries aufgestellten „Mutationstheorie" zu. Nach dieser können aus einer Stammform plötzlich (explosionsartig) eine ganze Anzahl von einander verschiedener Formen hervorgehen, die alle gleich im Range von systematischen Arten stehen. Von den so entstandenen Arten werden dann durch Naturauslese die für den Kampf ums Dasein besser ausgerüsteten Formen zur Fortpflanzung erhalten, während die unbrauchbaren Explosionsprodukte zugrunde gehen und also so schnell wieder verschwinden wie sie gekommen sind. Während die Botaniker größtenteils sehr viel von der de Vriesschen Lehre halten, zeigen sich die Zoologen im allgemeinen recht skeptisch und ablehnend gegen dieselbe. Es ist deshalb etwas befremdend, daß Wasmann gerade für diese Lehre eine besondere Vorliebe besitzt, zumal der durch ihn beschriebene Fall von einer jetzt stattfindenden Artbildung (Dinarda) nicht auf einem Mutationsprozeß, sondern zweifellos auf kleinsten fluktuierenden Variationen beruht. Wir werden kaum fehlgehen, wenn wir auch hierfür — ebenso wie für die Auffassung der inneren Entwicklungsgesetze als übernatürliches Prinzip — vor allem theologische Erwägungen verantwortlich machen. Denn das spontane Entstehen vieler neuer Arten auf einmal, die „Explosionen", erscheinen noch unverständlicher und mystischer und zeigen daher die Tätigkeit des Schöpfers noch in drastischerem Lichte als die ganz allmähliche, auf kleinsten Variationen beruhende Umbildung, wie sie Darwin annimmt.

Uebrigens hat sich Wasmann der Mutationstheorie keineswegs mit Haut und Haar verschrieben, sondern er läßt auch andere Theorien zum Teil gelten; so schreibt er auch der Selektion, wenn auch nicht in darwinistischem Sinne, einen wesentlichen Anteil an der Umbildung der Arten (Ameisengäste) zu, und auch die Orthogenesis Eimers verwirft er nicht ohne weiteres; kurz, er vertritt den Standpunkt, daß nicht eins für alles gilt und daß eben bei den verschiedenen Fällen verschiedene Prinzipien wirksam gewesen sein mochten — ein Standpunkt, der durchaus nicht ungerechtfertigt erscheint, und den auch viele moderne Biologen heute einnehmen.

(Schluß folgt.)

Deutsches Wesen im alten Krakau.

Von Dr. Raimund Friedrich Kaindl (Czernowitz).

(Schluß.)

Die deutsche Sprache fand aber auch vom 13. bis zum 16. Jahrhundert in den Krakauer Kirchen entsprechende Berücksichtigung. Es darf als sicher angenommen werden, daß vor allem in der Hauptkirche zu St. Maria ununterbrochen seit ihrer Begründung bis ins 16. Jahrhundert deutsch gepredigt wurde. Im Jahre 1373 erscheint ein **Nikolaus praedicator Theutonicorum ecclesiae beate Marie Cracoviensis**, also ein Prediger der Deutschen an der Marienkirche in Krakau, urkundlich genannt. Ein deutscher Prediger ist auch gewiß jener Melchior, **predicator ecclesie sancte Marie**, dem im Jahre 1393 die Ratsherren sechs Mark auszahlen ließen. Neben der deutschen Predigt sind, seitdem das polnische Element sich in der Stadt vermehrt hatte, in der Marienkirche auch polnische gehalten worden. Aus dem Jahre 1394 haben wir deutliche Nachrichten, daß die Ratsherren aus dieser Kirche, welche damals erneuert und ausgebaut wurde, die polnischen Predigten entfernen und ihr die zu diesem Zwecke offenbar neu aufgebaute Barbarakirche anweisen wollten, wogegen Bischof Peter Wysz Einspruch erhob. Vom Jahre 1395 an versuchte der Stadtrat das Patronat über die Marienkirche ganz an sich zu ziehen. Dies ist ihm nicht gelungen; dagegen ist die polnische Predigt tatsächlich aus dieser Kirche ganz in die der heiligen Barbara verlegt worden. Aus einer Entscheidung des Königs Siegmund vom Jahre 1532 geht klar hervor, daß in der Marienkirche nach alter Gewohnheit („**secundum veterem consuetudinem**") je ein **praedicator** und **vicepraedicator Alamanicus**, an der Barbarakirche ein **praedicator Polonus** gewählt wurde. In dem genannten Jahre hat sich König Siegmund noch für die Erhaltung dieses Verhältnisses ausgesprochen. Aber schon einige Jahre später (1537) wurde unter dem Drucke des polnischen Adels, mit Hinweis auf das zu ungunsten der Deutschen geänderte Verhältnis zwischen deutschen und polnischen Einwohnern der Stadt, schließlich auch mit Zuhilfenahme gefälschter Urkunden durchgesetzt, daß die deutsche Predigt beim Vormittagsgottesdienst in der Marienkirche der polnischen zu weichen habe. Die deutsche Vormittagspredigt sollte fortan in der Barbarakirche stattfinden. Am Nachmittag wurde aber auch jetzt in der Marienkirche deutsch gepredigt. Die deutsche Predigt erhielt sich in Krakau wenigstens noch durch das ganze 16. Jahrhundert, denn deutsche Prediger sind in diesem Zeitraume noch oft in den Rechenbüchern der Stadt ersichtlich gemacht. Und noch gegenwärtig erinnern an jenen deutschen Gottesdienst in der Marienkirche zwei Weihwasserbecken aus Zinn, die aus dem 13. oder 14. Jahrhundert herrühren und neben lateinischen Inschriften die

Worte HILF LIBIR GOT zeigen. Auch ein bronzenes Taufbecken ist erhalten, das wahrscheinlich im 15. Jahrhundert entstanden ist und die Inschrift zeigt: HILF HERGOT GESUS; als Meister desselben nennt sich ein Ulricus. Nicht minder beredt verkündet jene deutsche Zeit der herrliche Hochaltar, ein Meisterstück des bekannten deutschen Schnitzers Veit Stoß; ebenso erinnern die in der Kirche befindlichen Kapellen der Familien Szembek, Boner und Fogelweider an Krakaus deutsche Zeit.

Der deutsche Charakter der Stadt offenbart sich auch auf Schritt und Tritt, wenn wir die Topographie in Betracht ziehen. Das Gebiet der Stadt wurde wie ein echt deutscher Ort durch „krwtcze" (Kreuze) in Bezirke geteilt. Für einzelne Stadtteile war auch im 16. Jahrhundert der Ausdruck „vierthele" üblich. Straßen, Plätze und Tore führten deutsche Namen; so begegnen uns: Barwuzen Brodergasse, Spitelergasse, Sugasse (Saugasse), Wissergasse (Fischergasse), Zshugasse (Schuhgasse), Spiglergasse, Burggasse, breyte Gasse, hinderste Gasse, Huener-Marckt (Hühnermarkt), Wasserpforte; „vor dem Neuwethore" befand sich ein „Feld Weyssey Zee genannt"; ferner hatte die Stadt eine „Bleiche". Bei den Toren der Stadtmauern gab es „Czogebrucken". Für Befestigungsanlagen erscheint der Name „Weikhus". Für die Bogenschützen, von denen ein interessantes Bild Behems Kodex bietet, gab es eine „Celstat"; dort stellten die „Shutczen" ihre „Fogelstangen" auf. Natürlich gab's ein „Rathaus", in dessen Kellerräumen auch das berühmte Schweidnitzer Bier geschenkt wurde. Das mit dem Rathaus verbundene Gericht hieß „Dinghus" (dingen = verhandeln). Es gab ferner in bunter Folge genannt: Zajghaus, Melzhus, Schmeterhaus (eine Art Kaufhaus), Gerbhaus, Korschnerhaus; ferner werden genannt ein Brengadem (Schmelze für Gold und Silber), ein Smelczgadem für Unschlitt und Wachs, ein Schergadem oder Gewantschergadem und eine Feldkammer für die Tuchfabrikation; dazu gehört auch die Walkmole und die Mangel; eine Mühle hieß Santmul; ferner gab es eine Mühle des Gerlach; auch die Eysernvage, Bliwage und Wachswage sind zu nennen; im Kutelhof schlachtete man Vieh, und dieser Name hat sich jetzt noch im „mlyn kutlowski" erhalten; Cram (Kreme), Kawffkammer, Bleischbanc, Brotbanc sind natürlich auch vorhanden; Hof und Hoffstat sind die gewöhnlichen Namen für die Bürgersitze; der vierte Teil eines solchen Anwesens heißt Wirtel, Virtel; schließlich sei nur noch der Cimmerhoff, das Haus des städtischen Zimmermanns, genannt.

Nachdem wir uns so überzeugt haben, daß Krakau eine durchaus deutsche Stadt war, entsteht zunächst die Frage, woher kamen diese deutschen Ansiedler. Nach den schon gemachten Bemerkungen über die Beziehungen zu Schlesien und über die Sprache der Stadtbücher ist es klar, daß die meisten aus Schlesien stammten. Tatsächlich begegnen uns unter den Bürgern zahlreiche Einwanderer, als deren Heimat ein schlesischer Ort genannt wird. Ueberaus viele stammen aus Neiße, ferner aus Frankenstein, Jägerndorf, Reichenbach, Trebnitz, Brieg, Schweidnitz, Neumarkt, Beuthen, Ratibor, Teschen, Troppau, Glogau, Oppeln, Breslau, Liegnitz u. s. w. Andere kommen aus Meißen (Sachsen), Thüringen, Hessen, aus Nürnberg, Köln, Landau, Straßburg, Weißenburg, ja selbst aus St. Gallen. Natürlich fehlten auch nicht Einwanderer aus Mähren und Böhmen, aus den österreichischen Ländern und aus Ungarn. Auch aus Königsberg kamen einzelne Einwanderer. Nach Krakau zogen sich auch oft Deutsche aus den anderen Städten Galiziens.

Schon aus dem bisher Mitgeteilten ist es klar geworden, daß die gesamte Organisation und Verwaltung des Stadtwesens in Krakau durchaus auf deutscher Grundlage beruhte. Vogt und Schöffen walteten des Rechtes, dem Rate war die Verwaltung der Stadt anvertraut. Die Handwerker waren in Zünfte vereinigt, an deren Spitze Zunftmeister standen. Das ganze Stadtwesen war wohlgeordnet und alles bewegte sich innerhalb der umfassenden und streng beobachteten Vorschriften. Wie vorteilhaft die von Deutschen erbauten und bewohnten Orte Polens von den anderen abstachen, haben schon vor Jahrhunderten polnische Schriftsteller wie Kromer und Zimorowicz anerkannt. Die schönen, mitunter gemauerten Bürgerhäuser und öffentlichen Gebäude, die zum Teil gepflasterten Straßen und die Wasserleitungen, Turmuhren, Spitäler u. dgl. zeichneten viele dieser Städte und vor allem Krakau aus. Auch Aerzte waren hier schon im 14. Jahrhundert ansässig. Durch entsprechende Polizeivorschriften wurde nach Möglichkeit die für die Gesundheit schädliche Verunreinigung der Gassen und Plätze hintangehalten. Erwähnt wurden schon die feuerpolizeilichen Vorschriften. Ebenso sorgte die Stadtobrigkeit für die Sicherheit ihrer Bürger, die Marktpolizei wurde streng gehandhabt. Damit nicht unfrische Fische auf den Markt gebracht werden, wurden den feilgebotenen am ersten Tage „dy Hellfte der Czegil"[2]) abgehauen, und am zweiten Tage „dy Czegile gancz" abgeschnitten. Man schrieb vor, wie viel „Vas gutis Biris" aus einer bestimmten Anzahl „Scheffil Weyzis" zu brauen waren und wie teuer dieses zu verkaufen war. Solcher Preisvorschriften kennen wir eine ganze Reihe. Auf die Güte der erzeugten Handwerkswaren sahen die Zunftmeister; Pfuscherei wurde streng bestraft. Erwähnt wurde schon, daß die Obrigkeit durch Luxusgesetze vor allzu großem Aufwand und vor Verschuldung die Bevölkerung zurückzuhalten suchte. Diese Vorschriften gingen oft ins Kleinlichste. Nicht nur das Material der Kleider und des Schmuckes, sondern auch Länge und Breite derselben wurde festgestellt. Frauen und Jungfrauen durften nicht „ir Anlicz verstoppen", sondern sollten „offinbar geen nach alder Gewonheit, das man weis eyne iczliche noch iren Wirden cu eren". Verpönt waren überhaupt „iczliche Hoffart vnde vnzemeliche vngewonliche Tracht an Claydern". „Kindilbir" zu veranstalten, wurde verboten. Ein bedeutender Teil der Obsorge des Rates war auf die Finanzwirtschaft der Stadt gerichtet. Ebenso groß war dessen Bemühen für die stetige Entwicklung des Krakauer Handels. Zu diesem Zwecke unternahmen die Ratsherrn „Rayse", über deren Kosten in den Rechenbüchern der Stadt sich zahlreiche Notizen finden. Der Handel der Krakauer Kaufleute reichte von den Küsten des Schwarzen Meeres bis nach Flandern, und von Ungarn bis an die Küsten der Ostsee. Eine einzige Warensendung eines Krakauer Kaufmanns hatte mitunter den Wert von mehereren tausend Mark Silber. Welche Reichtümer infolge dieses Handels in Krakau zusammenströmten, mögen einige Vermögensangaben des Krakauer Kaufmanns Seyfried Betmann erläutern. Derselbe stammte aus Weißenburg im Elsaß und hatte im Jahre 1464 das Krakauer Bürgerrecht erworben. Seiner ersten Frau verschrieb er 800, später 2000 Gulden „Morgengabe", der zweiten schon 5000 Gulden, eine Summe, wie sie sonst nur die hervorragendsten Magnatentöchter als Mitgift erhielten und für die man in jener Zeit einige Dörfer kaufen konnte. Als er im Jahre 1515 starb, hinterließ er einige Häuser, darunter eines, „das man siben Krone heist", ein anderes „under Juden", ein Badhaus, das „Melczhaus bey der Sandt-Badestuben gelegyn", ein Hüttenwerk in Olkusz; dazu Landgüter, Gutshöfe, große Summen Bargeld, endlich bedeutende Schuldforderungen. Kein Wunder, daß um diese Bürgertöchter Adelige sehr eifrig warben.

Es erübrigt noch mit einigen Worten das geistige Leben im mittelalterlichen Krakau zu charakterisieren. Auch dieses zeigt ein durchaus deutsches Gepräge. In Krakau gab es mehrere Schulen, so eine bei St. Maria und eine bei der Kirche St. Anna; vor allem aber die von Kazimierz dem Großen begründete Hochschule. Letztere hat zahlreiche deutsche Lehrer und Schüler selbst aus den fernsten deutschen Ländern nach Krakau gezogen. Ein Petrus de Landau ist schon im Jahre 1411 Baccalaureus in Krakau. Vor allem trat aber ein bedeutender Zufluß ein, als gegen Ende des 15. Jahrhunderts in Krakau die naturwissenschaftlichen Studien wie an keiner anderen deutschen Hochschule blühten. „In Krakau," so berichtet der bekannte Chronist Hartmann Schedel in seinem zu Nürnberg im Jahre 1493 erschienenen „Liber chronicarum", „entwickelt sich das Studium der

[2]) Zagel = Schwanz, Schwanzflosse.

Astronomie in ganz hervorragender Weise, so daß in ganz Deutschland, nach zahlreichen Berichten zu urteilen, bessere Leistungen nicht zu finden sind." Da auch der Humanismus an der Universität entsprechende Pflege fand, ja das Griechische dort in einer Weise wie an keiner anderen Universität Deutschlands gelehrt wurde, so kam gerade gegen das Ende des 15. Jahrhunderts eine überaus große Zahl von Deutschen dahin, um hier kürzere oder längere Zeit den Studien obzuliegen oder zu lehren. Es sei nur erwähnt, daß auch der berühmte deutsche Humanist Konrad Celtis 1489—1491 hier verweilte; ferner seien genannt Johann von Sommerfeld, Stanislaus Selig aus Krakau, Georg Schmid aus Meißen, Laurenz Rabe-Corvinus aus Neumarkt, Bartholomäus Stein aus Brieg, Erasmus Beck aus Krakau, Bernhard Feyge aus Breslau, Michael von Sternberg aus Ellguth, Valentin Eck aus Lindau, Sebastian Steinhofer aus Hall am Inn und viele andere. Selbstverständlich ist es, daß im Gefolge der deutschen Jünger der Wissenschaft auf die deutscheste aller Künste, die Buchdruckerei, in Krakau ihren Einzug hielt. Es seien nur genannt Schweipolt Fiol aus Franken, Kaspar Hochfelder, Markus Scharfenberg, Melcher Frank, Florian Ungler und später dessen Witwe Helene, Joh. Beyer, Wolfgang de Pfaffenhofen und vor allem Johann Haller aus Rothenburg an der Tauber. Letzterer entwickelte eine ganz besonders hervorragende Tätigkeit und ließ auch eine eigene Papiermühle bei Krakau betreiben. Aber nicht nur deutsche Gelehrte, sondern auch deutsche Künstler weilten vielfach in Krakau. So kam von Nürnberg der Maler Sebald Singer, der 1496 in Krakau das Bürgerrecht erwarb. Von dort stammt auch der berühmte Gießer Hans Behaim, der 1520 die berühmte Glocke des Königs Siegmund hergestellt hat. Erwähnt wurde schon, daß Veit Stoß in Krakau geweilt hat; sein Sohn Stanislaus, der ebenfalls Bildhauer war, schlug hier seinen dauernden Wohnsitz auf. Auch Peter Vischer und sein Sohn Hermann haben in Krakau am Anfang des 16. Jahrhunderts geweilt; Peter hat in Polen einige seiner bedeutendsten Arbeiten geschaffen. Selbst Albrecht Dürer hat sich dem Zauber, den damals das reiche und kunstfreundliche Krakau ausübte, nicht entziehen können; er hat hier während seiner Wanderjahre 1490—1492 geweilt. Später ließen sich zwei seiner Brüder, Hans und Andreas, hier nieder. Wenn Krakau in jener Zeit mit Recht als das nordische Rom bezeichnet werden darf, so verdankt es diesen Ruf zum großen Teil dem Kunstsinn seiner deutschen Bürger und deutschen Künstlern.

Bücher und Zeitschriften.

Die Technik der Schauspielkunst. Von Adolf Winds. Dresden, Minden 1904. 8°. 328 S.

Seinem vor einigen Jahren erschienenen verdienstvollen Buche „Aus der Werkstätte des Schauspielers" hat Adolf Winds soeben eine systematische „Technik der Schauspielkunst" folgen lassen. Trotz der zahlreichen Werke, die auf ähnlichem Gebiete bereits erschienen sind, ist das Buch von Winds keineswegs überflüssig. Während die Technik der Rede und die der Gebärdensprache bisher in den meisten Fällen gesondert betrachtet worden sind, unternimmt es Winds, von der Technik der Schauspielkunst ein Gesamtbild zu geben und das wechselseitige Ineinandergreifen von Rede und Gebärde in den Mittelpunkt seiner Vorstellung zu rücken. Nach einigen einleitenden Abschnitten über Stimmbildung, über Sinnton und Satzbau werden die Gemütszustände und Affekte, nach sechs verschiedenen Gruppen geordnet, eingehend geprüft und durchgenommen in den Anforderungen, die sie an ihre mimische und rhetorische Wiedergabe in der Bühnenkunst stellen. Die Methode ist vorzüglich, indem sie den Schüler anleitet, zuerst an Uebungsbeispielen aus dem gewöhnlichen Leben die natürlichen und richtigen Ausdrucksformen für den betreffenden Affekt zu finden und sich erst auf Grund der hierdurch erworbenen Sicherheit an die Wiedergabe derselben Affekte in dichterisch gehobener und stilisierter Sprache zu wagen. Nur auf Grund dieser erprobten Methode wird es möglich, eine Schauspielkunst zu erziehen, die in allen ihren Fasern in der Natürlichkeit wurzelt, und gleichzeitig die Fähigkeit in sich trägt, ihre Natürlichkeit zu den verschiedenen Ausdrucksformen der stilisierten dramatischen Dichtung zu erheben und zu veredeln. Die zahlreichen Beispiele, die der Verfasser seinen Darlegungen über den einzelnen Affekt beigibt, sind vorzüglich gewählt und berücksichtigen neben der gesamten klassischen Literatur auch das moderne dramatische Schaffen, soweit es ernsten künstlerischen Wert beanspruchen kann. Als zweiter Hauptteil des Buches folgt ein Abschnitt, der der Anwendung des Gelernten gilt, und in außerordentlich glücklicher, knapper und doch treffsicherer Weise die wichtigsten dramatischen Dichter von Shakespeare und den deutschen Klassikern bis herab auf Anzengruber und Gorki in ihrem Verhältnis zur Schauspielkunst und in ihren Anforderungen an den Darsteller zu charakterisieren sucht. Gegenüber dem unendlich törichten Verlangen nach einer sogenannten Modernisierung der Klassiker für die Bühne vertritt Winds mit aller Entschiedenheit den einzig richtigen Standpunkt, daß des Schauspielers Streben in erster Linie darauf gerichtet bleiben muß, in den Stil jedes einzelnen Dichters einzudringen und dem individuellen Charakter der Dichtung in stileinheitlicher Weise gerecht zu werden. Unter den interessanten Ausführungen dieses Abschnittes verdient vor allem das Kapitel über Lessing, mit seinen feinen Darlegungen über den erzieherischen Einfluß dieses Dichters auf die Schauspielkunst, rühmende Hervorhebung. Auch über die Darstellung, die Schiller, Hebbel, Grillparzer u. a. verlangen, werden vorzügliche Bemerkungen gemacht. In dem Abschnitt über Goethe wäre eine genauere Unterscheidung wünschenswert zwischen den verschiedenen Perioden seiner dramatischen Dichtung; denn man kann sich keine größeren Kontraste denken, als den Darstellungsstil, den einerseits Götz und andrerseits etwa Tasso notwendig macht. Es ist nicht möglich, auf die zahlreichen trefflichen Einzelheiten des Buches hier näher einzugehen. Es genüge festzustellen, daß überall die längst bekannte gediegene und gründliche Sachkenntnis des Verfassers zutage tritt, daß sich im großen wie im kleinen die feine Bildung, der vornehme Geschmack, das objektiv über den Parteien stehende, gerecht abwägende Urteil des tüchtigen Künstlers offenbart und nicht zuletzt daß das ganze Buch von dem Hauche wohltuender Wärme und selbstloser Hingabe an die schöne Kunst der Menschendarstellung durchweht ist. Nicht bloß den Anfängern und Schülern, auch jedem fertigen Künstler, der es ernst nimmt mit seinem Berufe, der sich über die Bedingungen und Gesetze seines Schaffens Rechenschaft zu geben wünscht und an seiner Vervollkommnung zu arbeiten sucht, kann das neue Buch von Winds auf das wärmste empfohlen werden.

Eugen Kilian.

Museumskunde, Zeitschrift für Verwaltung und Technik öffentlicher Sammlungen nennt sich eine von dem Direktor des Historischen Museums in Dresden Dr. Karl Koetschau herausgegebene, im Verlag von Georg Reimer in Berlin erscheinende Zeitschrift, deren erstes Heft uns soeben zugeht. Als ein Mittelpunkt für alle Fragen, die sich auf die Technik des Museumsbaues und der Anlage von Sammlungen beziehen, kommt die neue Zeitschrift in unseren Tagen, wo so zahlreiche Museen zur Beherbergung der verschiedenartigsten Schätze neu entstehen oder umgebaut und erweitert werden, gewiß einem Bedürfnis entgegen. Da dieselbe programmgemäß Erörterungen über die in den Sammlungen niedergelegten Gegenstände ausschließt, macht die Bestimmung der Museen in ihrer Eignung, in der Zeitschrift kritisch behandelt zu werden, ebensowenig einen Unterschied, wie das Land, dem sie angehören, vielmehr ist die Zeitschrift als internationales Organ gedacht. Das reichhaltige erste Heft bringt an leitender Stelle einen Aufsatz von W. Bode, der das neue Kaiser Friedrich-Museum in Berlin mit den besonderen Schwierigkeiten seiner Anlage und der geschaffenen Aufstellung behandelt. J. Menadier bespricht die Einrichtung des Münzkabinetts in diesem Museum, Carlotta Brinckmann mit der „Instandsetzung der Raffael-Teppiche", die vor einigen Jahren im Kensington-Museum ausgeführt worden ist, eine technische Frage von allgemeinem

Interesse. Praktische Fragen behandeln F. A. Bather, der in einer englischen Skizze die Dürftigkeit der üblichen Museumsberichte bemängelt, Lichtwark, der die Museen vor allem auf ihre Aufgabe als Sammelstätten für örtlich-zeitgenössische Kunst hinweist, sowie G. v. Koch, der die Modellierung künstlicher Körper für die Darstellung von Wirbeltieren mit zahlreichen bildlichen Beispielen erörtert. Im letzten Aufsatz bespricht der Herausgeber die Wiener Verhandlungen über die Erhaltung von Kunstgegenständen, über die wir in Nr. 244 vom vorigen Jahre berichtet haben. Eine „Museumschronik" und Literaturangaben vervollständigen den Band. Die trefflich ausgestattete Zeitschrift scheint nach dieser Probe wohl geeignet, ihrem nächsten Zweck zu genügen und dadurch zur Förderung des Museumswesens wesentlich beizutragen.

*

Allgemeine Rundschau.

Ein Stück Religionspädagogik aus der guten alten Zeit.

Die Zwickauer Ratsschulbibliothek verwahrt ein Exemplar der Originalausgabe des am 25. Juni 1580 in Dresden erschienenen Konkordienbuches, jener Sammlung von Bekenntnisschriften, in der die drei ökumenischen Symbole und sodann die Sondersymbole der evangelisch-lutherischen Kirche, an letzter Stelle die Konkordienformel von 1577, vereinigt sind. Es ist ein dicker Folioband von 330 bezifferten Blättern — das Register und das Verzeichnis der Theologen, Kirchen- und Schuldiener im Kurfürstentum Sachsen, die unterschrieben haben, nicht mit eingerechnet. Das Buch gehörte einst einem gewissen Wenzeslaus Altwasser aus Oels, der als Pastor in Bergreichenstein wirkte, dann aber in jenen drangsalvollen Jahren nach der Schlacht am weißen Berge bei Prag, in denen so viele seiner Glaubensgenossen in Böhmen vor den Drohungen der kaiserlichen Edikte, den Bekehrungsversuchen der Jesuiten und den Mißhandlungen der „Seligmacher"-Dragoner zum Wanderstabe greifen mußten, zunächst nach Pirna, wohin ja zeitweilig, besonders in den Jahren 1623, 1626, 1631, der Hauptstrom der böhmischen Exulanten sich wandte, und dann nach Zwickau flüchtete. Pescheck, Die böhmischen Exulanten in Sachsen, Leipzig 1857, erwähnt ihn nicht. Auf dem Vorsatzpapier hat er folgendes eingetragen:

Anno Domini 1629. 20. Julij. Nach Vollendeter fünffacher ordentlicher Außlegung mit den Summarien Herrn Viti Dieterichs der H. Bibel von Meinen zwayen Kindern, alß Matthia Altwasser, von Prag auß Böhmen, eilf järgen vndt numehr inß zwölffte gehenden Knaben, vndt Anna Maria Altwasserin der Jungern, in das zehende Jahr gehenden Mägdlein, auch auß Böhmen, in der Königlich Freyen Berg Stadt Bergreichenstein gebohren, geschehen, ist ihnen beyden gegenwertiges Buch Formula concordiae auch vnder die Hende ordentlich vndt verstendlich außzulesen von Mir gegeben worden, Gott verleihe vnd gebe ihnen seinen heiligen Geist, daß die nach ihrem Kindlichen Alter so viel drauß fassen vndt Behalten mögen, das ihnen die zeit ihreß Lebenß zu ihrem Besten gedeyen möge etc.

Den 6°. Septemb. gleich auf den Abendt ist es mit lesen ordentlich zuendt gebracht worden.

Den 10. Septemb. ist es Widterumb von Neuem Angefangen worden vndt die woche furm Advent noch desselben Jares absolviret worden.

Anno Domini 1630. den 22. May Stylo Veteri. Nachdem gedachte meine zwey Kinder, Matthiaß vndt Anna Maria, die H. Bibel (Gott sey lob vndt danck dafur gesagt) nu zum sechsten mahl mit ordentlichem Lesen zu ende bracht vndt numehr daß Jüngste Kind Wenzeßlauß Johanneß Altwasser auch darzu angewiesen worden, Alß habe ich ihnen eben desselben tags, Welcheß Vigilia SS. Trinitatis gewesen, das Buch Formula Concordiae zum dritten mahl vnter die Hände gegeben, das eß also diese 3 Meine Kinder Matthiaß, Anna Maria vndt Johannes Wenzeßlauß ordentlich Morgenß, Mittagß vndt Abendß durchlesen sollen. Gott wolle seinen heiligen Geist ihnen verleihen, darmit eß auch in ihren vnmundigen Jahren nicht ohne frucht wolle abgehn vndt auf dieser Lehr vndt Bekentnuß biß an ihr ende . . . bestendig verharren vnd seliglich ihr Leben beschließen. Amen, Amen, in deinem Namen, Herr J. C. Amen.

Den 23. Junij ist dieses Buch der Formulae concordiae mit ordentlichem durchlesen Morgenß früe zu ende bracht worden. Gott dem Herrn sey dafür lob vndt danck gesagt, der wolle geben vndt verleihen, daß eß nicht ohne Nutz möge abgangen sein. —

Jeder Kommentar hierzu erscheint überflüssig.

*

Kleinere Mitteilungen.

C. K. Einen wichtigen Fund alter persischer Manuskripte hat man in Paris gemacht, und zwar unter den bei Dieben konfiszierten Gegenständen, die von den Gerichten nach mehreren Jahren der Domänenverwaltung überliefert werden, von der sie meistbietend versteigert werden. Die Manuskripte bestehen aus verschiedenen Werken. Das eine enthält die Werke des persischen Dichters Nisami und reicht bis zum Jahre 1025 der Hidschra, d. i. bis zum Jahre 1647 unserer Zeitrechnung. Die Dichtungen sind mit zahlreichen Randbemerkungen versehen, die Sammlung heißt Makhsen el Asrar. Ein anderes Manuskript ist ein mathematisches Werk, andere sind Lehrbücher. Alle sind auf einer Art von feinem, seidigem Pergament geschrieben. Die alten Ledereinbände haben Siegelabdrücke, die dann vergoldet oder versilbert worden sind. Die meisten dieser Manuskripte sind von kleinem Format und in den besonders dazu angefertigten Kästchen aufbewahrt.

* Die römischen Befestigungen von Remagen sind nun durch die unermüdliche Arbeit des Bonner Provinzialmuseums, die mehrere Jahre gedauert hat, in ihren Grundrissen klar zutage getreten. Die letzten Funde betrafen einen Lagerwall, der noch bis zu 2 m Höhe wohl erhalten war, in seinem Kern aus Basaltblöcken und Bruchsteinen bestand und auf der Hinterseite durch eine Stützmauer Festigkeit erhielt. Dieser Wall, der dem späteren Steinkastell vorgelagert war, bildet ohne Zweifel die erste römische Anlage in Remagen, das Drususkastell. Das Steinkastell aber wurde wiederum im 3. Jahrhundert n. Chr. durch eine um den ganzen Ort gezogene Stadtmauer abgelöst, in einer Zeit, als die ersten Städte am Rhein entstanden. Das Drususkastell ist durch Funde, die auf die erste Kaiserzeit hinwiesen, genügend gesichert. Ein Eckturm aus Holz und ein Einschnitt für die Aufnahme von Palisaden, wie solche nun auch aus Aliso bekannt geworden sind, verdienen auch Erwähnung. Auch das Bonner Legionslager wird, wie der Vossischen Zeitung geschrieben wird, deutlicher. Das Prätorium, das Offizierkasino der römischen Lager, ist als eine mächtige Anlage hervorgetreten. Außerdem wurde noch am West- und am Osttor gegraben und dabei eine Mauer freigelegt und auseinandergenommen, die aus wichtigen Skulptur- und Inschriftenresten bestand. Eine Plattform auf der Innenseite einer Lagerecke erwies sich als Unterstand für ein schwereres Wurfgeschütz. Auch an anderen Punkten der Stadt Bonn wurde letzthin gegraben, wodurch die Topographie der römischen Anlagen im Süden der Stadt sehr gefördert wurde. Sein besonderes Augenmerk richtet der Leiter des Museums Dr. Lehner auf die ältesten Topfwaren, insbesondere auf die arretinischen Gefäße, die gerade in Bonn oft gefunden wurden.

* Nordpolforschung. Zur Aufsuchung der Nordpolexpedition des Amerikaners Ziegler wird, wie der Vossischen Zeitung geschrieben wird, im Sommer eine Hilfsexpedition zum Franz Josephland gesandt, für die Zieglers Privatsekretär Champ soeben in London das Schiff Terra Nova gekauft hat. Es ist dies das Fahrzeug, das auch für die Nachforschungen nach der englischen Südpolexpedition benutzt wurde, bei welcher Gelegenheit es sich als sehr zweckmäßig erwies. Zieglers Nordpolexpedition ging im Sommer 1903 von Norwegen ab, und da es nicht ausgeschlossen ist, daß der Leiter, Fiala, und seine Begleiter bei der Schlittenreise von Franz Joseph-

land zum Nordpol mit dem Eise in westlicher Richtung getrieben werden und versuchen Grönland zu erreichen, will Ziegler ein zweites Schiff nach Ostgrönland senden, mit dem bei einem Depot, das schon früher für Zieglers Rechnung bei der Shannoninsel angelegt wurde, Nachforschungen angestellt werden sollen.

* Professor Völtzkows Madagaskar-Reise, die von der Heckmann-Wentzel-Stiftung der Berliner Akademie der Wissenschaften gefördert wurde, ist jetzt beendet. Der Gelehrte hat ein volles Jahr der planmäßigen Durchforschung von Madagaskar und der benachbarten Inseln gewidmet. Nach seiner letzten Mitteilung, aus Tamatave vom 4. Dez. 1904, stand er im Begriff, die Rückreise über Mauritius und Ceylon anzutreten. Aus den verfügbaren Mitteln der Wentzel-Heckmann-Stiftung hat die Akademie noch 4000 M. zur Bestreitung der Mehrkosten der Reise des Professors Völtzkow bewilligt.

* Eine Aufnahme von Island hat der dänische Generalstab begonnen. Nach Petermanns Mitteilungen ist als höchster Punkt der Insel der Hvannadalshnukr mit 2120 Meter festgestellt worden, während bisher der Oraefa Jökull mit 1959 Meter dafür angesehen wurde. Im ganzen sind bisher etwa 5700 Geviertkilometer vermessen worden.

* Die Wasserverhältnisse des Rukwasees. Der östlich vom südlichen Teil des Tanganjika in einen Einbruchsgraben eingebettete Rukwasee war nach allen bisherigen Beobachtungen im Austrocknen begriffen und das ist zuletzt noch auf Sprigades Karte der Gebiete am südlichen Tanganjika und Rukwasee in 1:500,000 in den „Mitteil. a. d. deutsch. Schutzgeb." 1904, Karte 2 zum Ausdruck gelangt, auf der die nördliche Seehälfte der ehemaligen Karten bis zu Kaysers Grab trocken liegt. Dazu erhält nun der Globus folgende interessante Mitteilung: Als Bezirksamtmann Zache im Oktober 1904 auf einer Reise von Neu-Langenburg das Südufer des Rukwa erreichte, erfuhr er hier von dem Bezirkschef von Bismarckburg, Hauptmann Frhrn. v. Wangenheim, und den Patres Dromaux und Hamberger, daß der Rukwa 1903/04 wieder vollgelaufen sei und daß er wieder Kaysers Grab in Ukia bespüle. Die Missionäre beabsichtigen demnächst einen Bootsverkehr von St. Peter Claver in Simba (etwa 15 km südlich von Kaysers Grab) nach der neugegründeten Missionsstation Santo Moritzi auf eine Entfernung von etwa 150 km einzurichten. Santo Moritzi liegt am Sjongwe, 25 km von seiner Einmündung in den Rukwa entfernt, da, wo auf der erwähnten Karte der Ort Igalula verzeichnet ist.

* Neue Museen. Ein niederösterreichisches Landesmuseum, vor allem für prähistorische und römische Altertümer, wird in der Nähe von Baden bei Wien auf dem Mitterberg nach den Plänen des Architekten Reiner errichtet werden. Ebenso hat das österreichische Unterrichtsministerium den Bau eines Antikenmuseums in Spalato beschlossen, das die dalmatinischen Funde aus der Römerzeit aufnehmen soll. — In der Chronique des Arts schlug unlängst Salomon Reinach vor, die Bögen des Viadukts, der die Gürtelbahn über die Brücke von Anteuil bringt, auszubauen und in ein Museum von Gipsabgüssen zu verwandeln. Es würden dadurch für diesen Zweck 234 große Räume gewonnen, deren Ausstattung nur geringe Kosten machen würde.

Hochschulnachrichten.

* Würzburg. Der Privatdozent der Botanik an der hiesigen Universität Dr. Paul Hauptfleisch ist auf Ansuchen seiner Funktion enthoben worden.

* Heidelberg. Der Vertreter der Archäologie an unserer Universität, Hofrat Professor v. Duhn, begeht heute das 25jährige Jubiläum als ordentlicher Professor. — Unter dem Vorsitz des badischen Kultusministers Dr. Frhrn. v. Dusch hat sich ein Ausschuß von in- und ausländischen Gelehrten gebildet zur Stiftung einer Marmorbüste des im Jahre 1903 verstorbenen Anatomen Karl Gegenbaur, die im Anatomischen Institut der Heidelberger Universität Aufstellung finden soll. Mit der Ausführung dieser Arbeit wurde der Bildhauer Professor C. Seffner in Leipzig betraut, der nach Photographien und einer Totenmaske des Verstorbenen bereits ein Tonmodell angefertigt hat.

* Bonn. Zur Schiller-Feier wird die hiesige Studentenschaft am 9. und 10. Mai eine Aufführung des „Wilhelm Tell" im Stadttheater veranstalten, wobei Mitglieder des Kölner Stadttheaters mitwirken werden. Am Todestage wird die Studentenschaft nach dem Vorschlag Professor Litzmanns auf den Gräbern der Frau und des Sohnes Schillers, die bekanntlich beide auf dem Bonner Friedhofe ruhen, Kränze niederlegen und sich von dort in feierlichem Zuge nach der Beethoven-Halle zur akademischen Feier begeben.

* Aus Holland. Wie die Hervorming mitteilt, haben die theologischen Vereine der Studenten in Leiden, Utrecht und Groningen den Professor Adolf Harnack aus Berlin zu einigen Vorträgen in den genannten Städten gewonnen. Am 13. und 14. März wird Professor Harnack in Leiden zweimal sprechen und zwar über „Eigenes und Angeeignetes im ältesten Christentum" und „Worin bestand die Ueberlegenheit der christlichen Religion über die anderen Religionen in ihrer Missionstätigkeit?" Ferner spricht Dr. Harnack zweimal in Utrecht, 15. und 16. März, über „Kirche und Staat in den ersten drei Jahrhunderten" und am 17. und 18. März in Groningen „Ueber Nutzen und Schaden der Beschäftigung mit der Geschichte" und „Hat sich Jesus selbst als Messias verkündet?"

Bibliographie.

Bei der Redaktion der Allgemeinen Zeitung sind folgende Bücher und Zeitschriften eingelaufen:

K. P. Pobedonoszew: Sammlung Moskowitischer Studien über das politische und geistige Leben der Gegenwart mit Bezug auf Russland. Deutsch nach der vierten Auflage herausgegeben von C. E. Wohlbrück. Dresden 1904. E. Piersons Verlag (R. Lincke). 342 S. — Allgemeine Nationalbibliothek. (346—351.) Wien. Theodor Daberkow. — Dr. St. Schindele: Reste deutschen Volkstums südlich der Alpen. Eine Studie über die deutschen Sprachinseln in Südtirol und Oberitalien. Mit einer Uebersichtskarte der verschiedenen Sprachgebiete. Köln 1904. Kommissionsverlag von J. P. Bachem. 136 S. — Dr. Bernhard Rost: Ueber das Wesen und die Ursachen unserer heutigen Wirtschaftskrisis. Jena 1905. Gustav Fischer. 55 S. — Stewart Macpherson: Praktische Harmonielehre. Ein kurzgefasstes Lehrbuch mit fortschreitenden Aufgaben. Ins Deutsche übertragen von Jos. Bernhoff. Leipzig. Breitkopf u. Härtel. 159 S. — Prof. Dr. E. Dagobert Schoenfeld: Die mohammedanische Bewegung im ägyptischen Sudan. Vortrag, gehalten in der Abteilung Berlin-Charlottenburg der Deutschen Kolonialgesellschaft. (Abteilung Berlin-Charlottenburg der Deutschen Kolonialgesellschaft. Verhandlungen 1903/04. Bd. VIII. Heft 3.) Berlin 1905. Dietrich Reimer (Ernst Vohsen). 89 S.

Jahrgang 1905. München, Samstag, 11. Februar. Nummer 35.

Beilage zur Allgemeinen Zeitung.

Druck und Verlag der Gesellschaft mit beschränkter Haftung „Verlag der Allgemeinen Zeitung“ in München.
Beiträge werden unter der Aufschrift „An die Redaction der Beilage zur Allgemeinen Zeitung“ erbeten.
Der unbefugte Nachdruck der Beilage-Artikel wird gerichtlich verfolgt.

Quartalpreis für die Beilage: M. 4.50. (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.—, Ausland M. 7.50.) Ausgabe in Wochenheften M. 5.— (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.30, Ausland M. 7.—)
Aufträge nehmen an die Postämter, für die Wochenhefte auch die Buchhandlungen und zur directen Lieferung die Verlagsexpedition.

Verantwortlicher Herausgeber: Dr. Oskar Bulle in München.

Inhalt:

I. Hauptartikel.

Der konfessionelle Couleurstudent. Von D. Johannes Bauer.

Kartelle und Recht. Von Dr. Karl Hirsch (Frankfurt a. M.).

Kirchliche Abstammungslehre. (Schluß.) Von K. Escherich (Straßburg i. E.).

II. Bücher und Zeitschriften.

Biographisches Jahrbuch und Deutscher Nekrolog. — A. H. Stratz: Naturgeschichte des Menschen.

III. Allgemeine Rundschau.

Eine moderne Schule. — Kleinere Mitteilungen.

IV. Hochschulnachrichten.

Der konfessionelle Couleurstudent.

Unter diesem Titel hat Graf v. Hoensbroech „ein Wort an die Hochschuljugend“ veröffentlicht. In Jena ist bekanntlich seit März d. J. von der dortigen Universitätsbehörde studentischen „Vereinigungen, welche wesentlich religiös-konfessionelle Zwecke verfolgen“, verboten Farben zu tragen und die Beschwerde der Verbindung Sugambia wurde später von den Regierungen der thüringischen Staaten verworfen, das Verbot bestätigt.

Diese Entscheidung sucht nun Graf v. Hoensbroech in seiner Broschüre zu rechtfertigen. Nach seiner Ansicht sind farbentragende konfessionelle Verbindungen auf unseren Universitäten überhaupt vom Uebel. Denn durch sie werde — so lauten seine Gründe — das gleiche, einheitliche, auf Wissenschaft und Kultur gerichtete Streben der Studentenschaft gestört und der religiöse Gegensatz, der in der heutigen Zeit unser Volk spaltet, in die Studentenschaft hineingetragen und von da aus weiter hinein in die bürgerlichen Berufe. Dies sei um so gefährlicher, weil die katholischen Studentenverbindungen in engem Zusammenhang mit der politischen Partei des Zentrums ständen und unsere Hochschulen keine Pflanzstätten politischer Parteien sein dürften.

Aehnliche Urteile wurden schon anderwärts öffentlich ausgesprochen. So stellt z. B. in den Grenzboten 1887, IV, S. 469 ein Katholik als das Ergebnis seiner Untersuchungen hin, daß man das Bestehen solcher Verbindungen mit Rücksicht auf das Wohl des Vaterlandes nur beklagen könne.

Für den Schreiber dieser Zeilen besteht nun keinerlei Anlaß, sich der Polemik gegen die katholischen Verbindungen anzuschließen, und noch weniger — sie zu verteidigen. Sie mögen selbst ihre Gegengründe anführen und ihr Recht wahren. Wir wollen also nicht der Frage näher treten, ob solche Verbindungen für unser Studentenleben von Vorteil sind oder nicht. Aber es scheint mir notwendig zu sein, in einem Punkt der Schrift Hoensbroechs entgegenzutreten.

Der Jenaer Vorfall und seine Lösung ist für ihn nur der Ausgangspunkt. Er wünscht, daß auch auf den anderen Hochschulen solche Verbindungen verschwinden. Ob die akademischen Behörden unserer preußischen Universitäten auf Grund der bestehenden Gesetze die rechtliche Möglichkeit besitzen, eine ähnliche Verfügung wie in Jena zu erlassen, untersucht Hoensbroech nicht. Er wendet sich nicht an die Behörden, an die akademischen Senate und an die Ministerien, auch nicht an die Kreise unserer katholischen Mitbürger, welche ihre Söhne ein Studium auf der Universität ergreifen lassen. Er wendet sich vielmehr an die bestehenden Studentenverbindungen selbst. Ihnen legt er seine Gründe für das Recht des Verbots zur Erwägung und Entscheidung vor und an sie appelliert er mit seinem Schlußwort:

„Kommilitonen! Wenn diese Worte von Ihnen als richtig anerkannt werden, so treten Sie gegen die konfessionell gefärbten Studentenverbindungen auf. Nicht mit Gewalt — im sogenannten „Holzkomment“ — wahren Sie Ihre Würde als Hochschüler, aber in ruhiger, entschlossener, einmütiger Festigkeit, indem Sie wieder und wieder von den maßgebenden Stellen verlangen, daß die farbentragenden konfessionellen Studentenverbindungen aufgelöst werden, und indem Sie selbst farbentragende konfessionelle Verbindungen von gemeinsamen studentischen Festen, Veranstaltungen u. s. w., und den konfessionellen Couleurstudenten von studentischen Ehrenämtern grundsätzlich ausschließen. Fort mit diesem Schädling des Hochschullebens! Zum Heil der Wissenschaft, zum Heile der Religion, zum Heile des Vaterlandes!“

Diesen letzten Worten kann man, glaube ich, nicht zustimmen — eben im Interesse der Studentenwelt selbst, an die sich Hoensbroech wendet. Solange die katholischen Studentenverbindungen von den akademischen Behörden anerkannt sind, müssen sie von anderen Studentenverbindungen auch als solche angesehen und respektiert werden, wenn jene selbst die allgemeinen Sitten studentischen Verkehrs aufrechthalten.

Schon die Agitation für Massenpetitionen hat ihre sehr bedenkliche Seite. Aber wenn die Studenten erst den Rat Hoensbroechs befolgen, die konfessionellen Verbindungen von gemeinsamen Festen, vom Studentenausschuß, von studentischen Ehrenämtern einfach wegen ihres Prinzips (nicht wegen persönlicher Differenzen) auszuschließen, so kommen wir auf unseren Hochschulen aus dem Streit nicht heraus, und die Studenten setzen sich in direkten Widerspruch zu ihren Behörden, die doch jene anerkannt haben. Hoensbroechs Friedensworte werden — gegen seinen Willen — den Gegensatz zwischen katholischen und evangelischen Studenten nur verschärfen und die nichtkonfessionellen Verbindungen in beständige Konflikte mit den Universitätsbehörden bringen, die dabei, wie die Sachen einmal liegen, gegen sie und für die katholischen Verbindungen eintreten müssen, weil das Recht auf ihrer Seite steht. Ueber den Ruhm des Martyriums aber können sich diese nur freuen, weil sie gewiß keinen Nachteil davon haben.

Es ist ein wesentlicher Vorzug unseres Studentenlebens in der Gegenwart, im Verhältnis zur Zeit vor etwa drei, vier Dezennien, daß auf manchen Universitäten studentische Interessen von allen Korporationen gemeinsam behandelt werden, daß Angehörige der Korps neben solchen der Burschenschafter und aller anderen Verbindungen sich in einem Ausschuß zusammenfinden, unbeschadet aller sonstigen Differenzen, daß hier eine Sitte studentischer Höflichkeit sich gebildet hat, die gewiß von hohem Wert für das studentische Leben ist. Wer die Geschichte des Studentenlebens im 19. Jahrhundert auch nur auf einer Universität kennt, wird gerade darin einen wesentlichen Fortschritt erkennen. Und wo immer — auch ohne einen Studentenausschuß — ein solcher Verkehr entstanden ist, da hatte keine der verschiedenen Korporationen einen Nachteil, auch die Korps nicht, die von ihren geschichtlichen Ueberlieferungen aus am ersten das Recht einer Zurückhaltung und Abschließung hatten.

Ob bei der von Hoensbroech gewünschten Art grundsätzlicher Opposition der sogenannte „Holzkomment" immer zu vermeiden ist, dürfte ebenfalls fraglich sein. Allein, auch wenn dies der Fall sein sollte, so liegt seiner Aufforderung an die studentischen Korporationen eine Ansicht von der Bedeutung der „Couleur" zugrunde, die den wirklichen Verhältnissen nicht mehr entspricht. Die Farben haben in der Gegenwart durchaus nicht mehr dieselbe Bedeutung wie früher. Vor fünfzig Jahren glaubten die Verbindungen, welche Satisfaktion geben, daß ihnen allein der Vorzug gebühre, Farben zu tragen. Ihr Anspruch beruhte auf einem geschichtlichen Recht. Aber die Geschichte hat ihnen seitdem dieses Recht eingeschränkt und ein Protest wird ihnen heute nichts mehr nützen. In den letzten Jahrzehnten sind farbentragende Verbindungen entstanden, die vom Standpunkt der älteren Verbindungen aus keine allgemein studentischen Interessen vertreten. Wir haben farbentragende Turnvereine, farbentragende Gesangvereine. Auch sie sind neben die älteren Farbenverbindungen gleichberechtigt getreten. Warum soll man von rein studentischem Gesichtspunkte aus — man mag es von politischem oder kirchlichem Standpunkte aus beklagen — nicht auch konfessionellen Verbindungen das Recht zugestehen, Farben zu tragen? Hat die Farbe wirklich noch eine so große Bedeutung, wenn nichtfarbentragende Studenten sich von den anderen doch absondern, absondern je nach der Fakultät, je nach der Konfession? Könnte man nicht vielleicht die Gründe, die Hoensbroech gegen das Recht der farbentragenden konfessionellen Verbindungen aufzählt, auch gegen die nichtfarbentragenden Fakultäts- und Konfessionsvereine anführen? Ist die Frage so ganz ungewöhnlich, ob die Freiheit der Studentenwelt nicht ebenso beeinträchtigt ist, seitdem sich Theologen nur mit Theologen, Mediziner nur mit Medizinern in einem Verein zusammenfinden? Haben diese Vereine sich nicht auch ihre Stellung erworben? — Zumal, da die Stellung der Couleurverbindungen und die Anzahl ihrer Mitglieder auf den verschiedenen Hochschulen sehr verschieden ist.

Solche Erscheinungen, wie die einer konfessionellen Scheidung der studentischen Gruppen, werden auf die von Hoensbroech gewünschte Weise vielleicht unterdrückt, aber nicht überwunden. Sie verschwinden, wenn ihre Zeit gekommen ist. Wir Protestanten wenigstens sollten in diesem Kampfe nur Mittel anwenden, die unseren Ansichten von evangelischer Toleranz und weiter Freiheit des geistigen Lebens entsprechen.

Um so mehr, da Graf v. Hoensbroech mit einer Behauptung sich tatsächlich im Irrtum befindet. Er behauptet, daß es nur katholische Couleurverbindungen gibt, daß nur katholische farbentragende Studentenverbindungen in ihren Satzungen die Konfession als unerläßliche Aufnahmebedingung hinstellen. Gewiß, solche Bedingungen hat weder der Wingolf, noch der Schwarzburgbund mit der ältesten Verbindung Deutschlands, die das Prinzip christlicher Sittlichkeit zur Norm ihres Verbindungslebens gemacht hat, mit der 1836 gegründeten Uttenruthia in Erlangen.

Aber es gibt wenigstens eine farbentragende Verbindung — ob noch mehr, weiß ich nicht — auf einer deutschen Universität, die nur Protestanten aufnimmt, und alle anderen Konfessionsangehörigen satzungsgemäß ausschließt. Ich bin nicht befugt, ihren Namen hier öffentlich zu nennen, da ich ihr nicht angehöre. Aber die Tatsache besteht. Soll sie nun auch aufgehoben werden oder gar sich selbst auflösen, obwohl sie schon auf eine reiche Geschichte zurückblicken kann und an ihrer Stelle der evangelischen Kirche ihres Landes segensreiche Dienste geleistet hat? Wenn sie nun die Befürchtung hätte, daß durch Aufnahme ultramontan gesinnter Studenten ihr Leben und ihr Geist vermindert würde, was dann? —

Ich glaube, daß die meisten Verbindungen eine andere Ansicht über die Frage haben als Hoensbroech. Sie sagen sich, wenn es Leute gibt, die sich nur unter ultramontan gesinnten Katholiken wohl fühlen, die es nicht über sich bringen, allgemein studentische Interessen über die konfessionellen Unterschiede hinweg zu pflegen und jede studentische Frage nur von diesem Gesichtspunkte aus prüfen, so mögen sie ihre Wege gehen, für uns wären sie am Ende nur ein Hindernis. Mögen sie sich ruhig in einer abgesonderten Korporation zusammenfinden.

Der Appell Hoensbroechs an die Studenten zum Protest gegen die katholischen Verbindungen ist eine Uebertragung politischer Agitationsweise in das Studentenleben, die für dieses nur Nachteile bringen muß und die von keiner akademischen Behörde geduldet werden kann. Die Folgen zeigen sich schon in Hannover. Solange jene Verbindungen gesetzlich anerkannt sind, und soweit sie durch ihr Auftreten die studentische Achtung der anderen Korporationen gewonnen und erhalten, so lange müssen beide Teile versuchen, auf dem Wege studentischen Verkehrs miteinander auszukommen. Den Ultramontanismus aber und das Zentrum bekämpft man nicht durch das Verbot der konfessionellen Verbindungen. Sollte einmal jener seine Bedeutung verlieren, so werden auch diese ganz von selbst verschwinden.

D. Johannes Bauer,
Professor der Theologie in Marburg.

Kartelle und Recht.

Von Dr. Karl Hirsch (Frankfurt a. M.).

„. . . Hier liegen Erscheinungen von öffentlichem Interesse vor, die ins Auge zu fassen der Staat nicht umhin können wird. . ." So urteilt Lamprecht über die Kartellbewegung. Schon zehn Jahre vorher hat Kohler in seinen „Ideale im Recht" auf Mißstände des Kartellwesens hingewiesen; viele sind ihm gefolgt, zuletzt hat der Deutsche Juristentag nach dem gehaltvollen Referate Kleins sich für ein staatliches Eingreifen ausgesprochen, alle Mahnrufe sind unbeachtet geblieben!

Jetzt aber, da der Streik mit seinen bedrohlichen Begleit- und Folgeerscheinungen für das gesamte deutsche Wirtschaftsleben ausgebrochen ist, jetzt endlich beginnt man einzusehen, daß man den Kartellen gegenüber „mit wohlwollender Neutralität" nichts ausrichtet, und gesetzliche Maßnahmen, als deren Vorläufer die angekündigte preußische Berggesetznovelle anzusehen ist, werden vorbereitet.

„Treten an die Stelle des Privateigentümers solche gewaltigen Kapitalkräfte, so muß der Staat in solchen Unternehmungen die Hand in stärkerem Maße als bisher haben," so sprach Graf Posadowsky am 1. Februar 1905.

„Vor Tische las man's anders" (vgl. Ausführungen desselben Redners in der Reichstagssitzung am 13. Dez. 1904) — aber es erscheint doch so viel gewiß, daß die Regierung ernstliche Reformen plant, zunächst allerdings nur hinsichtlich der Einwirkung der Kartelle auf die Arbeiterverhältnisse.

Letztere war bisher von den Kartellinteressenten und -leitern für die Praxis geleugnet worden, ihre theoretische Möglichkeit allerdings war nicht zu bestreiten.

Betrachten wir nun aber die Ursachen des Streikes, so führen sie alle auf die Kartellierung zurück.

Die Zechenstillegungen mit ihren verderblichen Folgen für die Arbeiter, die Gestaltung der Lohnverhältnisse, die drakonische Durchführung der Werkdisziplin resultieren teils direkt, teils indirekt aus der Kartellierung des Kohlenbergbaues.

Auch mögen die Ungleichheiten in dem Koalitionsrechte der Arbeitgeber einerseits, der Arbeitnehmer andererseits letztere besonders erbittert haben.

Nach Ankündigung des preußischen Ministers für Handel und Gewerbe ist ja auch hier durch Verleihung der Rechtsfähigkeit an Berufsvereine Besserung zu erwarten.

Grundlage eines geordneten Staatsrechtes ist Gleichheit der Rechte wie der Pflichten aller Staatsbürger, und es ist deshalb zu hoffen, daß trotz der Klagen und Anklagen Engels das volle, unbeschränkte Koalitionsrecht der Arbeiter bald „Ereignis“ werde.

Man hat — im Anschluß an die Hibernia-Aktion — versucht, einer allgemeinen Verstaatlichung — zunächst des Kohlenbergbaues — das Wort zu reden und Kienitz hat sogar schon ein Programm zu ihrer Durchführung entworfen.

Eine Beteiligung des Staates am Wirtschaftsbetrieb ist — dies mag vorausgeschickt werden — wünschenswert, übrigens auch schon tatsächlich vorhanden.

Einer allgemeinen Verstaatlichung aber stehen, ganz abgesehen von der Schwierigkeit der praktischen Durchführung, die gewichtigsten Bedenken entgegen.

Ueber die unheilvollen Folgen einer allgemeinen Verstaatlichung habe ich bereits an anderer Stelle[1]) folgendes ausgeführt:

1. An Stelle der Unternehmer, deren ganzes Interesse an die Leitung des Betriebes geknüpft ist, treten besoldete Beamte. Selbst wenn der Staat entgegen der Tradition diesen hohe Gehälter gewähren wollte und tüchtige Kräfte für die Leitung gewinnen könnte, würden die Vertreter nicht mit dem gleichen oder größeren Interesse wirtschaften als der egoistische Unternehmer.

Wichtige Neuerungen der Technik würden ungenützt bleiben, sei es, daß man aus fiskalischen Gründen die erhöhten Kosten scheut oder mit fremdem Kapital das Risiko nicht wagt.

Fehler in der Leitung des Betriebes — und solche kommen überall vor — sind bei einem Staatsbetrieb von besonders nachteiliger Wirkung und können für die Regierung verhängnisvoll werden.

Auch besteht die Gefahr, daß politisch einflußreiche Sonderinteressen Einfluß auf die Leitung des Betriebes in ihrem Sinne gewinnen.

2. Eine große Anzahl tüchtiger Unternehmer, deren Betrieb zu keinen Klagen Anlaß gibt, würde ausgeschaltet und tüchtige Kräfte brachgelegt werden. „Wo wird das Individuum und wo die individuelle Freiheit bleiben?“ rief am 27. Oktober 1883 Windthorst im preußischen Abgeordnetenhause in seiner Antwort auf Wagners Verstaatlichungshymnus, deren Lektüre gerade jetzt jedem empfohlen sei.

3. Von einer mäßigenden Preispolitik des Staates ist nicht viel zu erhoffen. Mit der Preisbestimmung wäre eine indirekte Besteuerung verbunden: Die Eisenbahntarife und die Saarkohlenpreise sind hierfür warnende Exempel, und auch bei anderen Staatsbetrieben — beispielsweise der Seehandlung und beim Bernsteinregal — stehen finanzielle Gesichtspunkte im Vordergrund.

4. Vom Arbeiterstandpunkt aus erscheint eine Verstaatlichung (die uns ja allerdings dem „Zukunftsstaate“ der Sozialdemokraten um einen Schritt näher brächte) nicht wünschenswert. Die Arbeiter in Privatbetrieben sind — es sei nur an den Konsumvereinserlaß des Eisenbahnministers erinnert — unabhängiger und regelmäßig besser bezahlt als die Beamten.

[1]) Der Tag Nr. 377, 1904. Vgl. ferner meine Ausführungen in der Kartell-Rundschau S. 464. 1904.

Alles in allem: „Vestigia terrent“. Auch wenn man die großen Nachteile, die das Kartellwesen im Gefolge hat, nicht verkennt, wenn man insbesondere die Fehler des Kohlensyndikats berücksichtigt, keinesfalls erscheint eine Verstaatlichung der Kartelle geboten. Dies hieße den Teufel mit dem Beelzebub austreiben. „Caelum non animum mutare“.

Nicht minder unheilvoll als eine Verstaatlichung wäre meines Erachtens die sogenannte verwaltungsrechtliche Regelung des Kartellwesens, die in der Literatur vielfach befürwortet, auch im Parlament zahlreiche Anhänger gefunden hat.

In erster Linie wird dabei die Stellung der Kartelle unter Staatsaufsicht gewünscht. Gegen dieses „Präventivsystem“, mit dem man „in Wahlreden Stimmung machen mag“, hat sich Klein mit trefflicher Begründung bereits auf dem Berliner Juristentag ausgesprochen; die Gründe, die er damals anführte,[2]) sind noch heute stichhaltig und unwiderlegt. Die Erfahrungen der Zwischenzeit — es sei nur an die Hypothekenbanken erinnert — sollten auch den Anhängern verwaltungsrechtlicher Regelung zu denken geben.

Strafrechtliche Maßnahmen gegen Kartelle werden heute auf Grund der Erfahrungen, die man damit in Amerika gemacht hat, von keiner Seite mehr befürwortet; es taucht vielmehr umgekehrt in diesem Zusammenhange die Frage auf, ob man nicht wohl daran täte — wie Brentano es vorschlägt —, den § 153 der Gewerbeordnung zu beseitigen.

Es bleibt somit nur der zivilrechtliche Weg zur Beseitigung der Mißstände des Kartellwesens: in erster Linie kommen hier in Betracht:

a) die Konkurrenzbeschränkungen;
b) die Verrufserklärungen.

Besondere Maßnahmen gegen diese hauptsächlichen Auswüchse des Kartellwesens sind begründet, weil und insoweit das Kartell als Inhaber eines tatsächlichen Monopols handelt, die Gegenseite sich somit in einer wirtschaftlichen Notlage befindet.

Bezüglich der Konkurrenzbeschränkungen erscheint es richtig, gemäß Kohlers Vorschlägen Nichtigkeit[3]) zu statuieren, gegenüber den Verrufserklärungen erscheint die Einführung des Kontrahierungszwanges[4]) geboten.

Eine baldige gesetzliche Regelung scheint erwünscht. Es gilt hier der Satz Buckles: „Die Zeichen der Zeit winken von allen Seiten; man muß sie entziffern.“

[2]) Verhandlungen des XXVI. Juristentages III, S. 303.

[3]) Archiv für bürgerl. Recht. V, S. 218. Vgl. XXV, S. 94.

[4]) Vgl. meine Ausführungen in Annalen des Deutschen Reichs 38, S. 77, Deutsche Juristenzeitung X, S. 64.

Kirchliche Abstammungslehre.

Von K. Escherich (Straßburg i. E.).

(Schluß.)

Haben wir schon bis jetzt mehrfach den Gedankengang des Zoologen Wasmann durch theologische Vorurteile beeinflußt gesehen, so gilt dies in noch viel höherem Maße für die nun noch zu besprechenden Fragen über den Ursprung des Lebens auf der Erde und über die Entstehung des Menschen. Sind es doch auch diejenigen Fragen, welche dem theologischen Dogmengebäude am gefährlichsten sind. Das ganze Buch Wasmanns von Anfang bis zu Ende geht im Grunde genommen darauf hinaus, diese beiden Probleme in einem der Theologie günstigen Sinne zu lösen. Denn alles, was nicht direkt davon handelt, dient doch wenigstens als Vorbereitung dazu.

Was nun zunächst die Frage nach der Entstehung des Lebens betrifft, so kann die lebende Materie nach Wasmann auf keinen Fall aus eigener Kraft ohne die Mitwir-

kung eines außerweltlichen Schöpfers aus der anorganischen Materie entstanden sein. Um dies zu beweisen, bemüht sich Wasmann erstens darzutun, daß „die Zelle" die niederste Einheit des Lebens darstellt, und sodann, daß sie stets aus Zelleib und Zellkern besteht und also schon relativ hoch organisiert ist. Und da wir noch kein so hoch organisiertes Wesen wie die Zelle vor unseren Augen aus anorganischer Materie hervorgehen sahen, so ist „die Urzeugung für den modernen Naturforscher endgültig abgetan" und kann sie „nur noch außerhalb des naturwissenschaftlichen Denkbereiches ihre Existenz fristen".

Dem ist folgendes zu entgegnen: Daß die Zelle die niederste Einheit des Lebens darstellt, ist kein Axiom der Biologie. Vom philosophischen und naturwissenschaftlichen Standpunkt aus müssen wir sogar annehmen, daß die hoch organisierte Zelle aus einfachen Elementarorganismen (Biophoren) sich aufbaut. Und wenn wir diese letzteren bis heute noch nicht nachgewiesen haben, so liegt dies wohl vor allem an der Unvollkommenheit unserer Mikroskope. Sollte uns die Technik in der Zukunft Instrumente mit noch viel stärkeren Vergrößerungen, als wir sie jetzt haben, bescheren, so werden wir wohl ebenso sehen, daß die Zelle wieder aus unendlich vielen einfacheren Organismen zusammengesetzt ist, wie vor hundert Jahren durch die damalige Verbesserung des Mikroskopes die Zusammensetzung der höheren Pflanzen und Tiere aus Zellen erkannt wurde. — Es ist also jedenfalls nicht vorurteilsfrei und unparteiisch von Wasmann gehandelt, wenn er überhaupt die Möglichkeit, daß die Zelle aus niedersten Elementareinheiten besteht, bestreitet und als endgültig widerlegt hinstellt.

Noch viel weniger berechtigt ist der zweite Satz, daß die Zelle stets aus Zelleib und Zellkern besteht! Denn diese Frage ist noch keineswegs gelöst und man ist heute darüber noch sehr verschiedener Meinung in naturwissenschaftlichen Kreisen. Sagt doch der Botaniker J. *Reinke*, wie *Wasmann* selbst zitiert, daß die Zelle von Beggiatoa, einem kleinen fadenförmigen Spaltpilze, insofern „kernlos" sei, als sie „keinen gestalteten Kern im Sinne der höheren Pflanzen und Tiere besitzt". Dennoch aber lesen wir schon auf der nächsten Seite (nach diesem Reinkeschen Zitat): es gibt keine lebenden Zellen ohne Zellkern! Er identifiziert nämlich vorher schnell mit kühnem Sprung Zellkern mit Kernsubstanz und glaubt, daß wenigstens letztere den Zellen niemals fehle. Doch auch diese Annahme ist heute noch durchaus willkürlich und beruht auf einer unbegründeten Verallgemeinerung. Trifft hier nicht Wasmann derselbe Vorwurf, den er gegen den Monisten Häckel so oft erhoben, daß er nämlich den Boden der Tatsachen verläßt und kühne Phantasien produziert. Uebrigens mußte doch *Wasmann* gerade durch die Identifizierung von Kernsubstanz und Zellkern zur Annahme geführt werden, daß letzterer allmählich entstanden sei durch Zusammenschluß und Verdichtung der Kernsubstanz und daß also eine allmähliche Entwicklung des Kernes stattgefunden habe. Doch nichts davon finden wir bei ihm angedeutet.

Nachdem wir nun die beiden Prämissen Wasmanns als durchaus nicht zwingend oder sogar als unberechtigt nachgewiesen haben, so trifft natürlich dasselbe auch für die daraus gezogene Schlußfolgerung zu; d. h. *es ist Wasmann nicht gelungen, einen strikten Beweis für die absolute Unmöglichkeit oder auch nur Unwahrscheinlichkeit einer Urzeugung zu erbringen.*

Noch viel schlimmer aber ist es mit dem Beweis für die Sonderstellung und unabhängige Erschaffung des Menschen bestellt. Da sucht Wasmann zunächst darzutun, daß die Zoologen in der Frage nach der Entwicklung des Menschen gar nicht kompetent seien. Denn das Hauptmerkmal des Menschen sei die geistige Seele, welche von der Tierseele nicht nur dem Grade nach, sondern wesentlich verschieden sei und welche deshalb nicht durch natürliche Entwicklung aus der Tierseele hervorgegangen sein könne. Die Kompetenz der Zoologie beschränke sich lediglich auf die somatische (körperliche) Seite dieser Frage, welche aber gegenüber der geistigen Seite nur nebensächlicher Natur sei. Aber auch bezüglich der körperlichen Seite könne die Zoologie kein endgültiges Urteil abgeben (sic!), weil die Seele und der Leib des Menschen zu einer Substanz verbunden seien. Die erste Rolle in dieser Frage spiele die Psychologie, da diese eben den „höheren Teil" des Menschen, die geistige Seele, berücksichtige. „Nun aber sagt uns die Psychologie," fährt er fort, „der höhere Teil des Menschen kann nicht tierischen Ursprungs sein; also bleibt für die Zoologie und ihre Hilfswissenschaften überhaupt nur noch die Nebenfrage zu beantworten: Müssen wir trotzdem vielleicht für den niederen Teil des Menschen einen tierischen Ursprung annehmen?"

Wie aber kann Wasmann behaupten, „die" Psychologie nehme eine wesentliche Verschiedenheit der Menschen- und Tierseele an, da doch in Wirklichkeit weitaus die meisten modernen Psychologen gerade den entgegengesetzten Standpunkt vertreten, das heißt in der Menschenseele nur eine höhere Entwicklungsstufe der Tierseele erblicken! Und es mehren sich auch von Tag zu Tag die Argumente, die für diese letztere Anschauung sprechen. Ich kann natürlich in diesem Referat nicht näher auf dieses Problem eingehen; nur auf einen Punkt sei hier hingewiesen, welchen Wasmann in seinen psychologischen Studien bisher kaum berücksichtigt hat, nämlich auf das große Gebiet der Geisteskrankheiten. — Wenn die geistige Seele des Menschen wirklich unabhängig vom Körper als ein besonders immaterielles Prinzip geschaffen ist, wie kann sie dann durch Affektionen des Körpers in Mitleidenschaft gezogen werden? Wie können einer solchen einheitlich geschaffenen Seele einzelne Teile entnommen werden, was doch bei lokalisierten Herderkrankungen des Gehirns der Fall ist? Wie ist es möglich, daß eine übernatürliche, dem menschlichen Körper spontan eingegebene Seele ganz allmählich zerstört wird, wie wir bei langsam verlaufenden allgemeinen Gehirnerkrankungen (Paralyse) beobachten können? Und wenn nun das, was den Menschen hauptsächlich vom Tier trennt, wie die Willensfreiheit, die Fähigkeit der Sprache, die Möglichkeit einer Religion und Moral" dem gehirnkranken Menschen abhanden gekommen ist — als was ist dann dieses Wesen ohne „geistige Seele" aufzufassen? Es würde uns sehr interessieren, zu erfahren, wie Wasmann sich zu diesen Fragen stellt.

Wie steht's nun aber mit dem „niederen Teil" des Menschen, dem Körper? Dürfen oder müssen wir vielleicht für diesen wenigstens einen tierischen Ursprung annehmen?

„Vom rein philosophischen Standpunkt aus würde Wasmann nichts dagegen einzuwenden haben, daß der Körper des Menschen auf natürliche Weise sich entwickelt habe. Denn „sicherlich gehört es nicht zum Begriff der Schöpfung des Menschen, daß der ganze Mensch unmittelbar von Gott durch außerordentliches Eingreifen in die Naturgesetze hervorgebracht wurde: der Leib und die Seele können auf verschiedene Weise von Gott geschaffen worden sein, ersterer mittelbar, letzterer unmittelbar". Man „könnte es also einerseits für angemessen halten, daß Gott den ganzen Menschen gleich in fertigem Zustand schuf" — „andrerseits erscheint es jedoch vielleicht manchem für passender, daß Gott auch bei Hervorbringung des ersten Menschen, wie bei derjenigen der übrigen Naturwesen, sich der natürlichen Ursachen insoweit bediente, als sie fähig waren, zur Entstehung des ersten Menschen mitzuwirken". In letzterem Sinne habe sich sogar der hl. Augustinus ausgesprochen, wenn es auch schwer sein dürfte, „den ganzen und vollen Sinn seiner Worte zu erfassen".

Jedenfalls aber habe auch die Theologie nichts gegen eine Entwicklung des menschlichen Leibes einzuwenden, jedoch nur insofern, als die Stammesentwicklung des Menschen nicht durch die Tierreiche hindurch, sondern ganz unabhängig neben der Stammesentwicklung der verschiedenen Tierstämme stattgefunden habe. Mit anderen Worten: Die Theologie könnte zwar eine Stammesentwicklung des menschlichen Körpers zugeben, aber nie und nimmer die tierische Abstammung desselben. Und wenn auch der Mensch in dieser seiner Sonderstammesentwicklung verschiedene Stadien durchlaufen habe, die gewissen Tieren so ähnlich waren, wie ein Ei dem andern, so seien diese

Uebergangswesen doch keine Tiere gewesen, sondern vielmehr „im Werden begriffene Menschen".

Zu was aber all diese dialektischen Kunststücke, da doch nach Wasmann für die tierische Abstammung des menschlichen Leibes überhaupt jeder Anhaltspunkt fehlt! Denn die tatsächlichen Beweise, die gegenwärtig von den Zoologen, Anatomen, Physiologen u. s. w. für die somatische Ableitung des Menschen vom tierischen Vorfahren vorgebracht werden, seien ja alle vollkommen ungenügend. ... Die Art und Weise nun, mit der Wasmann diese seine Behauptung aufrecht zu erhalten sucht, sind wir allerdings von rein theologischen, intoleranten Tendenzschriftstellern gewohnt, nicht aber von Pater Wasmann, der doch auch Zoologe ist und dem wir wegen seiner ausgezeichneten Arbeiten über die Biologie der sozialen Insekten stets unsere aufrichtige Bewunderung entgegengebracht haben. Lernten wir ihn aus seinen zahlreichen Schriften über Ameisen &c. nicht nur als gewissenhaftesten Beobachter des Tierlebens kennen, sondern auch als einen Mann von strengster Logik und außergewöhnlichem Scharfsinn, so vermissen wir hier diese Eigenschaften vollständig und es fällt uns geradezu schwer, zu glauben, daß die „Beweise" gegen die tierische Abstammung des Menschen von demselben Pater Wasmann geschrieben sind, von welchem die Beweise für die heute noch stattfindende Artbildung in der Käfergattung Dinarda stammen. Um diese letztere zu beweisen, wurden alle, auch die kleinsten und unscheinbarsten Elemente, die dafür sprechen, hervorgeholt; in der Frage nach der tierischen Abstammung des Menschen aber werden ebenso alle dafür sprechenden Tatsachen, auch die schwerstwiegenden und auffälligsten, entweder entstellt wiedergegeben oder einfach totgeschwiegen. Wasmann macht sich über Häckel und Wiedersheim lustig, welche „in einer übertriebenen und zum Teil sogar ganz falschen Weise die Aehnlichkeiten betonen, die zwischen dem Menschen und den höheren Tieren in körperlicher Beziehung bestehen, während sie die Verschiedenheiten totschweigen".

Dieser Vorwurf trifft aber niemanden mehr als den, der ihn erhoben, natürlich mit dem Unterschied, daß dieser die Verschiedenheiten in übertriebener &c. Weise betont und die Aehnlichkeiten totschweigt.

Von sämtlichen Zeugnissen, die Wiedersheim in seinem bekannten Buche „Der Bau des Menschen als Zeugnis für seine Vergangenheit"[4]) anführt, bleibt nach Wasmann keines als echt übrig. Da nun aber Wiedersheim in dem zitierten Buch sich fast ausschließlich auf „rudimentäre" Organe beruft, so erkennt also Wasmann (für den Menschen wenigstens) das Vorhandensein von Rudimenten und deren Beweiskraft für die Stammesentwicklung nicht an. Konsequenterweise muß er also sagen: Der Blinddarmfortsatz, der nicht nur keine physiologische Funktion zu erfüllen hat, sondern eine stete eminente Gefahr für das Leben darstellt, ist nicht als unerwünschter Rest des für Grasfresser notwendigen und daher mächtig ausgebildeten Blinddarmes aufzufassen, sondern dieses ominöse Organ ist von dem allgütigen und allweisen Schöpfer eigens für den Menschen geschaffen worden. Dasselbe muß er für die Ohrmuskeln des Menschen, die gar keine Funktion mehr haben, und überhaupt für alle die unzähligen Rudimente unseres Körpers sagen. Wohlgemerkt! aber nur, soweit der Mensch in Betracht kommt; denn wo es sich um Tiere handelt, werden solche Rudimentärorgane ohne Skrupel anerkannt und auch als Beweis für ihre Abstammung angeführt.

Derselben krassen Inkonsequenz macht sich unser Autor dem sogenannten biogenetischen Grundgesetz gegenüber, welches „Fritz Müller erfand und Ernst Häckel vervollkommnete", schuldig. Das fragliche Gesetz besagt bekanntlich, daß alle höheren Tiere in ihrer individuellen embryonalen Entwicklung nochmals in rascher Aufeinanderfolge alle jene Entwicklungsstufen durchlaufen, welche ihre Vorfahren einst in ihrer Stammesgeschichte durchgemacht haben, oder kurz: die Ontogenie ist eine kurze Rekapitulation der Phylogenie. Wasmann bringt nun einerseits sogar selbst einen neuen Beweis für die Gültigkeit dieses Gesetzes, indem er zeigt, daß gewisse Organe (die Thorakalanhänge) der bei Termiten schmarotzenden Fliegengattung Termitoxenia in ihrer individuellen Entwicklung (Metamorphose) die Stammesentwicklung wiederholen; ebenso erkennt er an, daß die Zähne im Embryo der zahnlosen Bartenwale keinen biologischen Zweck besitzen, sondern lediglich ein stammesgeschichtliches Andenken sind, welches „uns nahezu zwingt, zu schließen, daß unsere heutigen Bartenwale von ehemaligen Zahnwalen abstammen".

Andrerseits aber leugnet er rundweg solche embryologische Rudimente beim Menschen, obwohl sie hier nicht weniger zahlreich und nicht weniger eindeutig sind als bei Termitoxenia und den Bartenwalen. So lassen sich z. B. die Kiemenanlagen, die beim menschlichen Embryo zeitweise auftreten, durchaus nicht anders als die Embryonalzähne des Bartenwales erklären, d. h. als stammesgeschichtliche Andenken, welche uns beweisen, daß wir von wasserlebenden, kiemenatmenden Tieren abstammen. Oder kann uns vielleicht Wasmann einen prinzipiellen Unterschied zwischen den beiden genannten Erscheinungen angeben? Wir bezweifeln sehr, daß er dazu imstande sein wird, da eben in Wirklichkeit kein Unterschied besteht. Welche „wichtige biologische Rolle" spielen denn die Kiemenspalten des menschlichen Embryo, so daß sie in demselben unbedingt notwendig auftreten mußten? Müßten wirklich alle Vorgänge der menschlichen Embryonalentwicklung geradeso erfolgen, „auch wenn gar keine Stammesentwicklung vorausgegangen wäre"? Wir können kaum glauben, daß Wasmann die menschliche Embryologie so wenig kennt, daß er nicht von den vielen Umwegen wüßte, welche die Entwicklung macht und welche — bei der großen Oekonomie der Natur — gar nicht anders zu verstehen sind als mit Hilfe des biogenetischen Grundgesetzes.[5])

Wasmann „widerlegt" auch noch weitere Beweise, die für die tierische Abstammung des Menschen vorgebracht worden sind. So glaubt er die höchst wichtige und interessante Entdeckung Selenkas, daß die höheren Affen dieselbe Placentabildung aufweisen wie der Mensch (d. h. eine discoidale Placenta), damit aus der Welt zu schaffen, daß er auf das Vorhandensein einer Placenta bei einem indischen Skorpion hinweist. Wenn die Bildung der Placenta, resp. ihre spezielle Beschaffenheit, an und für sich mit der direkten Stammesverwandtschaft der betreffenden Tiere etwas zu tun hätte, so müßten ja, schließt er, „die placentalen Säugetiere, an deren Spitze der Mensch steht, einen indischen Skorpion zum Urahnen haben". Dieser „Beweis" steht auf derselben Stufe, als wenn ich die Abstammung der Fledermaus von der Stubenfliege damit beweisen wollte, daß beide zwei Flügel besitzen. Wenn ein Student der Zoologie im ersten Semester solche Schlüsse macht, und Analogien und Homologien nicht zu unterscheiden vermag, so ist dies eventuell noch zu entschuldigen; wenn aber ein Pater Wasmann, den wir aus seinen Spezialarbeiten als einen durch und durch kritischen Zoologen kennen, dies tut, so ist dies einfach — unverständlich.

In ähnlicher Weise werden endlich auch noch die Friedenthalschen Blutuntersuchungen, welche für eine direkte Blutsverwandtschaft des Menschen mit den höheren Affen sprechen, und die überaus sorgfältigen Untersuchungen Schwalbes über den prähistorischen Menschen zurückgewiesen und als vollkommen unrichtig und irrig dargestellt. Wir wollen aber Wasmann nicht weiter auf diesem Gebiete folgen. Die Proben, die wir oben gegeben, dürften zur Genüge zeigen, welch einseitigen parteiischen Standpunkt Wasmann einnimmt und wie inkonsequent er wird, sobald er das Gebiet der tierischen Abstammung des Menschen betritt.

Wir haben hier wieder einen sehr treffenden Beweis

---

[4]) 3. Auflage, Tübingen 1902.

[5]) Da ist uns doch der Standpunkt des Skeptikers A. Fleischmann noch lieber, welcher behauptet, wir müßten die Kiemenanlagen beim menschlichen Embryo einfach als gegebene Tatsache hinnehmen, ohne nach der Ursache ihres Auftretens fragen zu dürfen. Denn Fleischmann ist wenigstens konsequent und wendet seinen Skeptizismus nicht lediglich auf den Menschen, sondern auf alle Tiere in gleicher Weise an.

dafür, daß es dort keine wahre Wissenschaft mehr gibt, wo die Vorurteilslosigkeit aufhört. Sehen wir hier sogar die Logik, die doch über allem stehen sollte, in die Brüche gehen unter dem Joch des Vorurteils, unter dem Druck der kirchlichen Dogmen. Wo die Dogmen freie Beweglichkeit zulassen, da ist Wasmanns Arbeit bewundernswert gewissenhaft und logisch, wo die Dogmen aber im Wege stehen, da wird Gewissenhaftigkeit und Logik durch Sophistik verdrängt, da wird echt wissenschaftliche Argumentation durch dialektische Kunststücke ersetzt. Jeder, der, wie ich, den Pater Wasmann persönlich und als Spezialforscher hochschätzt, wird es schmerzlich empfinden, den Mann, der sich so große Verdienste in seinem Spezialfach erworben, der Macht des Vorurteils so gänzlich unterliegen zu sehen. Die Dogmen sind eben bei ihm so sehr in Fleisch und Blut übergegangen, daß sein Gedankengang sich nicht mehr davon frei machen kann und daß sein sonst so klarer und kritischer Blick getrübt wird, sobald er sich dem Dogmenbereich nur nähert. Die Nervenbahnen sind, wie v. Buttel treffend bemerkt,[6]) zu fest eingeschliffen in dieser Richtung, als daß er noch anders denken und handeln könnte. Wir sind daher auch weit entfernt, ihm persönlich aus seinem inkonsequenten Verhalten gegenüber der Abstammungslehre einen Vorwurf zu machen; es ist das orthodoxe Erziehungssystem, das wir dafür verantwortlich machen und verurteilen; denn ihm ist Wasmann zum Opfer gefallen.

*

Fassen wir die Ergebnisse Wasmanns bezüglich der Berechtigung der Abstammungslehre nochmals kurz zusammen, so resultieren etwa folgende Sätze:

1. die organischen Arten sind nicht starr und unveränderlich, sondern mehr oder weniger umbildungsfähig; die Konstanztheorie ist daher zu verlassen.

2. Die Umbildungsfähigkeit ist jedoch beschränkt und besteht nur innerhalb kleinerer oder größerer Gruppen oder Stämme.

3. Diese Stämme bilden eine geschlossene Einheit und sind als „natürliche Arten“ aufzufassen im Gegensatz zu den „systematischen Arten“.

4. Die Stammformen dieser „natürlichen Arten“, aus denen sich die systematischen Arten allmählich differenziert haben, sind unabhängig voneinander von Gott geschaffen worden.

5. Die Zahl der so geschaffenen Stammformen ist eine sehr große; denn es bilden mitunter schon kleine Insektenfamilien oder sogar noch kleinere Unterfamilien eine „natürliche Art“.

6. Die Differenzierung der systematischen Arten aus den geschaffenen Stammformen geschieht zum größten Teil aus inneren Ursachen; die äußeren spielen dabei nur die Rolle von auslösenden Reizen.

7. In den inneren Entwicklungsursachen ist ein übernatürliches Prinzip, das von dem außerweltlichen Schöpfer in die Organismen hineingelegt ist, zu erblicken.

8. Eine Urzeugung kann niemals stattgefunden haben, da die hochorganisierte Zelle der niederste Organismus sei und die Entstehung derselben aus anorganischer Materie noch niemals beobachtet, ja geradezu undenkbar sei. Dem Auftreten des ersten Lebens muß also ein Schöpfungsakt zugrunde liegen.

9. Auch der Mensch kann sich nicht aus eigener Kraft aus tierischen Vorfahren entwickelt haben, sondern er ist sowohl dem Geiste wie dem Körper nach von Gott unmittelbar geschaffen.

Nur in dieser Form hat die Abstammungslehre nach Wasmann wirkliche Berechtigung und ist sie eines denkenden Naturforschers würdig. Läßt sie sich denn auch in dieser Fassung vollkommen in Einklang bringen mit der göttlichen Offenbarung und den kirchlichen Dogmen! Wenn nun wirklich die Abstammungslehre *nur in der hier geschilderten Weise* mit den Dogmen sich versöhnen läßt, so hat Wasmann *den strikten Beweis erbracht, daß eine Vereinbarung der Abstammungslehre und der kirchlichen Dogmen ausgeschlossen ist.* Denn das, was Wasmann hier als Abstammungslehre produziert hat, ist nichts weniger als eine solche, sondern ein bis zur Unkenntlichkeit verstümmeltes Wesen, das niemals lebensfähig sein kann.

Wenn dem Baume die Wurzel und die Krone genommen ist und wenn außerdem auch der Stamm noch in viele Stücke zerschnitten und zerspalten ist, so haben wir eben keinen Baum mehr vor uns, sondern lediglich einige Stücke toten Holzes. Und solche Bruchstücke sind es auch, welche Wasmann an die Stelle des lebensstarken grünenden Baumes setzen möchte. Wenn ich zu wählen hätte zwischen dem alten biblischen poetischen Schöpfungsbericht und der von Wasmann aufgestellten durchaus inkonsequenten „kirchlichen Abstammungslehre“, so würde mir die Wahl nicht einen Augenblick schwer fallen.

[6]) Vgl. Dr. v. Buttel, Zur Entwicklungsgeschichte. Oldenburgisches Schulblatt. 29. Jahrg., Nr. 45 (4. Nov. 1904).

Bücher und Zeitschriften.

μσι. **Biographisches Jahrbuch und Deutscher Nekrolog**, herausgegeben von *Anton Bettelheim*. 7. Band. Berlin. Georg Reimer, 1905.

Wenige Monate, nachdem wir den letzten, sechsten, Band an dieser Stelle (Beilage vom 16. Juli v. J.) angezeigt, liegt nun schon der nächste, siebente, vor, der die Zeit vom 1. Januar bis 31. Dezember 1902 umfaßt. Es ist also begründete Aussicht vorhanden, daß der nimmermüde Herausgeber sein Versprechen erfüllen kann, nämlich Ende dieses Jahres auf dem Laufenden zu sein und somit künftig einen mit Jahr und Tag gehenden Nekrolog zu bieten. Für jeden Kenner und Schätzer dieses schönen Unternehmens wird dieser Augenblick ein Gefühl freudiger Sicherheit auslösen. Die fatale und unverschuldete Pause, die im Erscheinen des Jahrbuchs zeitweilig eingetreten war, wird dann in kurzer Zeit hereingebracht und damit vergessen sein. Den neuen, über 600 Seiten starken Band schmückt ein Bildnis Rudolf Virchows in Heliogravüre, dessen Nachruf v. Hansemann geschrieben hat. Blättert man den Band durch, so staunt man, welch furchtbar reiche Ernte der Tod auch im Jahre 1902 wieder gehalten hat — auf allen Gebieten, aber nicht zum wenigsten auf dem der Geisteswissenschaften. Professor Max Gruber, der im vorigen Jahrgang unserem Pettenkofer eine eingehende und liebevolle Biographie gewidmet hatte, ruft Buchner die letzte Würdigung nach. Lady Blennerhassett, die Biographin Newmans und Chateaubriands, schildert den Lebenslauf des geistesverwandten Lord Acton; Bielschowsky, Gildemeister finden ihre Nekrologisten an Gotthold Klee und Arthur Fitger. Der unglücklichen Wiener Schriftstellerin Antonie Baumberg, die durch Selbstmord endete, sucht Goswina v. Berlepsch gerecht zu werden und der Herausgeber der Briefe Wagners an Mathilde Wesendonk zeichnet ein Lebensbild dieser seltenen Frau. Die großen Toten der Politik wie der Geschichtschreibung, König Albert von Sachsen, Bennigsen, Goßler, Oncken, Adolf Beer, Büdinger, Julius Ficker, dessen Vorlesungen über Deutsche Reichs- und Rechtsgeschichte dem Schreiber dieser Zeilen unvergeßlich sind, so weit sie auch hinter ihm liegen, Kaltenbronner, Krones und andere, finden mehr oder minder eingehende, treffliche Würdigung. Unser alter Mitarbeiter, der berufenste Nekrologist der Münchener Kunst, Professor Hyazinth Holland, hat auch in diesem Bande ein weites Feld für seine emsig sammelnde und sichtende Tätigkeit gefunden. Auch auf den übrigen Gebieten der Kunst im weitesten Sinne, der bildenden, redenden und tönenden, der schaffenden und nachschaffenden, finden wir treue Gedenkblätter, so u. a. auch an Hermann Schoene, den unvergessenen Burgschauspieler, der nicht lang vor seinem Tode im Feuilleton der Allgemeinen Zeitung als ansehnlicher Humorist hervorgetreten ist. Sein Freund und Herausgeber Hugo Thimig widmet ihm den nun wohl letzten Nachruf. Unter den Nachträgen, ohne die es natürlich nicht abgeht, finden wir Nekrologe auf Kaiserin Viktoria, Fürst Chlodwig

Hohenlohe, H. v. Sicherer. In seinem Vorwort beklagt der Herausgeber den jähen Tod Friedrich Ratzels, den er mit Recht einen der ältesten und verehrtesten Schutzgeister des Unternehmens nennt. Der vorliegende Band enthält zugleich den letzten Beitrag Ratzels, seinen Nachruf auf den Kartographen Bruno Hassenstein. An neuen ständigen Ratgebern hat der Herausgeber den Musikhistoriker Professor Guido Adler in Wien, Professor M. Gruber und den Universitätsbibliothekar Dr. Georg Wolff in München gewonnen, dessen peinliche, gewissenhaft geführte Totenlisten dem Werk ein „starkes Rückgrat" geben. Wir beglückwünschen den verdienstreichen Herausgeber neuerdings zu seiner rastlosen Umsicht und taktvollen Einsicht, aber auch zu seiner Geduld und Ausdauer, ohne die der Verkehr und Gedankenaustausch mit so zahlreichen Mitarbeitern, unter denen genug saumselige und anspruchsvolle sein mögen, und die glückliche Vollendung eines solchen großen, jährlich sich erneuernden Unternehmens undenkbar wäre.

Naturgeschichte des Menschen. Grundriß der somatischen Anthropologie von A. H. Stratz. Verlag von F. Enke, Stuttgart 1904. Mit 342 teils farbigen Abbildungen und 5 farbigen Tafeln. 16 Mark.

Unter somatischer Anthropologie versteht Stratz im Gegensatz zu der Aufzählung toter Reihen von Messungen und Wägungen die auf reichhaltigem photographischen Material beruhende Beschreibung des lebenden Körpers und zwar auf der Grundlage der vergleichenden Anatomie und Entwicklungsgeschichte, der Embryologie und Paläontologie. Das Buch beginnt mit einer geschichtlichen Studie über die Entwicklung der anthropologischen Forschung und schildert dann die Phylogenese und Ontogenese des Menschen, bringt die körperlichen Merkmale des Menschen und die Rassenentwicklung und schließt mit einer vielfach mit Bildern geschmückten Beschreibung der menschlichen Rassen und deren Eigentümlichkeiten. Bringen auch die ersten Teile des Werkes nichts, was wir nicht in anderen anthropologischen Büchern auch finden könnten, so ist der zweite Teil in höchstem Grade anregend und belehrend, denn des Verfassers Methode, das Gesagte bildlich zu erklären, ist gerade in anthropologischen Fragen unübertrefflich. Wir kennen diese Art aus einer Reihe anderer Veröffentlichungen, unter denen die hier besprochene obenan steht. Stratz hat bei aller Wissenschaftlichkeit den trockenen, lehrhaften Ton vermieden, so daß sein Werk auch in weiteren Kreisen verstanden werden kann. Daß er dies wünscht, zeigt sein Hinweis auf die Bedeutung der Anthropologie für einen kolonialen Staat, „zu welchem Deutschland in den letzten Jahren immer mehr geworden ist". — Die Ausstattung des Buches ist tadellos.

m.

✱

Allgemeine Rundschau.

Eine moderne Schule.

In bezug auf den in Nr. 240 des vorigen Jahrganges dieser Beilage enthaltenen Artikel „Das Bildungsideal des 18. Jahrhunderts und die Gegenwart" wäre noch die interessante Tatsache nachzutragen, daß zufolge gefälliger Mitteilung Hrn. Dr. Kapffs, Rektors der deutschen Nationalschule in Wertheim a. M., eine auf den in diesem Artikel entwickelten Grundsätzen beruhende Schule in Deutschland bereits tatsächlich existiert. Es ist dies die eben genannte Schule, die im März 1903 von Hrn. Major a. D. Albert Kreßmann gegründet und bis jetzt finanziell erhalten wurde. Im Gegensatze zu allen übrigen Schultypen beruht ihre Methode auf der Selbstbetätigung der Schüler, auf deren Erziehung zur Arbeit und Initiative. An Stelle des sonst vermittelten einseitigen Buchwissens tritt hier, wie es im Prospekt heißt, die gleichmäßige Betonung von Wort, Zeichen und Werk in ihr Recht. Die Schule besitzt eigene Gärten und Felder, in denen die Schüler in unmittelbare Berührung mit der Natur treten und arbeiten, eigene Werkstätten für den Handfertigkeitsunterricht, eigene Laboratorien, in denen die Schüler durch eigene Experimente mit Physik und Chemie vertraut werden. Ebenso findet das Zeichnen nach der Natur ausgedehnte Pflege, und auch das Modellieren bildet einen Gegenstand des Unterrichts. Auch in der Mathematik und im fremdsprachlichen Unterricht wird in analoger Weise verfahren. Dabei geht Englisch dem Französischen voran, an das sich erst eine eingehendere Berücksichtigung grammatischer Regeln knüpft. Gegenüber den staatlichen Realschulen (die Schule ist bis jetzt sechsklassig) tritt eine größere Betonung der Naturwissenschaften hervor. Von den 184 Wochenstunden (aller 6 Klassen) entfallen auf Religion 12, Deutsch 24, Englisch 16, Französisch 20, Erdkunde 12, Geschichte 6, Naturkunde 20, Mathematik 28, Handelsfächer 3, Reformzeichnen 12, Werkunterricht 9, Leibesübungen 12, Schönschreiben 4, Musik 6.

Charakteristisch für unsere Verhältnisse ist der Umstand, daß eine solche Schule als Auslandsschule eingerichtet werden mußte. Hier allein kann die staatliche Konkurrenz ausgehalten werden, hier allein handelt es sich um wahre Bildung, denn im Auslande wird der Deutsche nach dem, was er kann, und nicht nach den papierenen Scheinen seiner Heimat beurteilt, die in derselben Zwangskurs haben. Aber zum Wesen der Schule gehört es durchaus nicht, daß sie sich an Auslandsdeutsche wendet. Das Interesse ihrer finanziellen Sicherung ist es ganz und gar allein, das sie veranlaßt hat, sich an die Deutschen im Auslande zu wenden. Denn vom Herbst 1905 ab wird die junge Anstalt gezwungen, sich selbst aus ihren eigenen Mitteln zu erhalten. Vielleicht wird ihr dies, wie ihr Leiter mitteilt, ermöglicht durch die Aufnahme junger Chinesen, Staatspensionären der Regierung ihres Landes. Und so wird denn das deutsche Volk das ergötzliche Schauspiel erleben, in unterrichtlicher Hinsicht seine Söhne hinter denen des Reiches der Mitte zurückstehen zu sehen! Fürwahr, es ist herrlich weit gekommen mit unserem staatlichen Unterrichtsmonopol, das jeden wahren Fortschritt hemmt, ja fast unmöglich macht. Die Forderung der Unentgeltlichkeit des öffentlichen Unterrichts nimmt sich vielleicht auf den ersten Blick hübsch aus — hier ist die Kehrseite der Medaille. Müßte Unterrichtung und Erziehung von jedem persönlich bei Heller und Pfennig bezahlt werden, fiele die ungesunde staatliche Konkurrenz fort, die diese Ware förmlich verschleudert, dann stünde es wohl auch besser um diese Seite unserer Kultur.

Ich kann diese Bemerkungen nicht anders schließen als mit den Worten Machs: Ich denke mir die künftigen Bildungsanstalten, von der niedersten bis zur höchsten, als vom Staate ganz unabhängige Privatunternehmungen. Diese werden vom Staate nicht erhalten, dieser verleiht ihnen auch keinerlei behördliche Vollmachten, sie unterliegen dafür aber auch keinerlei Bevormundung. Ihr Erfolg hängt bei der freien Konkurrenz ganz von deren Leistung und der Gegenleistung des sie benutzenden Publikums ab; sie werden höchstens wie in Amerika, durch Stiftungen gefördert. Daß das Publikum die nötige Reife habe und den Wert des Wissens schätzen könne, ist eine Voraussetzung, die sich endlich von selbst erfüllen muß. Der Zutritt zu diesen Anstalten steht jedermann frei, und jeder hat für die nötige Vorbildung selbst zu sorgen. Dies schließt nicht aus, daß der Staat nach wie vor seine Prüfungskommissionen aufstellt, um sich und seine Bürger vor Schaden zu schützen. Die geeignetsten Wege zur Erwerbung des Wissens und der Bildung zu entdecken kann aber nicht die Aufgabe der Staatsbehörde sein. Das muß der freien Konkurrenz der Unterrichtenden vorbehalten bleiben.

K.

✱

Kleinere Mitteilungen.

* Eine gemeinsame Schiller-Feier der deutschen Studentenschaft, die am Grabe des Dichters zu Weimar stattfinden soll, beabsichtigt die Tübinger Studentenschaft anzuregen. Ein von ihr gewählter Ausschuß von fünf Verbindungen wird sich zu diesem Zwecke an sämtliche Hochschulen des Deutschen Reiches, sowie an die deutschen Universitäten von Oesterreich und der Schweiz wenden.

* Archäologisches aus der Schweiz. Einige neue Gräberfunde in der Gegend von Münchenbuchsee bei Bern sind von Bedeutung für die hier herum viel umstrit-

tene Frage, wie weit das alamannische Gebiet auf der schweizerischen Hochebene nach Südwesten reichte. Die neuentdeckten Gräber sind nämlich unzweifelhaft alamannischen Ursprunges, wie namentlich aus den vorgefundenen eisernen Gürtelschnallen und Messerklingen hervorgeht, während kaum 20 Minuten weiter südlich an der Aar ebenso unzweifelhafte burgundische Grabstätten gefunden worden sind. Die Grenze zwischen alamannischem und burgundischem Gebiet dürfte hier also ungefähr die Aar gebildet haben. — Bemerkenswerte Funde aus der Römerzeit sind durch die eifrigen Bemühungen des Kanonikus Bourban zu St. Moritz im Wallis zutage gefördert worden, in jüngster Zeit besonders eine größere Gräberanlage aus Ziegelsteinen von 55 cm im Quadrat. Diese Gräber liegen in zwei bis drei Schichten oder Stockwerken übereinander. Die unteren sind zur Zeit noch nicht erforscht. In einem der Gräber fand Hr. Bourban zwei sehr schöne Vasen. Im Laufe der letzten zwei Jahre hat er bereits sechs große Sarkophage entdeckt und in seinem kleinen Museum, das er den Besuchern mit Vergnügen zeigt, wiederherstellen lassen. Auch die Grundmauern einer alten Basilika sind bei diesen Nachgrabungen bloßgelegt worden.

* Der XV. Deutsche Geographentag findet am 13., 14. und 15. Juni 1905 in Danzig statt. Als Hauptberatungsgegenstände sind in Aussicht genommen: 1. Südpolarforschung, 2. Vulkanismus, 3. Morphologie der Küsten und Dünenbildung, 4. Landeskunde Westpreußens und des Nachbargebiets, 5. Schulgeographische Fragen. Die Anmeldungen zu den auf diese Punkte bezüglichen Vorträgen werden spätestens bis zum 15. März d. J. an den Vorsitzenden des Ortsausschusses, Professor Dr. H. Conwentz in Danzig, erbeten. Der Zentralausschuß entscheidet über die Annahme der Vorträge unter Berücksichtigung der Zeit der Anmeldung und der näheren oder ferneren Beziehung zu dem in Frage kommenden Hauptthema. Geschäftliche Anträge sind bis zum 1. April d. J. an den Geschäftsführer des Zentralausschusses, Hauptmann G. Kollm in Berlin (SW. 48, Wilhelmstr. 23), einzureichen. Eine geographische Ausstellung, welche hauptsächlich die Landeskunde der Provinz Westpreußen durch sonst schwer zugängliche bezw. neu auszuführende Karten, Pläne, Modelle u. s. w. veranschaulichen soll, wird vom Ortsausschuß vorbereitet. Auch ist die Herausgabe eines besonderen Führers durch die Ausstellung in Aussicht genommen. Wissenschaftliche Ausflüge werden sich der Tagung anschließen. Hauptsächlich sind Exkursionen in das Weichsel- und Küstengebiet sowie in die Höhen- und Seenlandschaft von Karthaus geplant. Die Anmeldung zum Besuch des Geographentages wird baldigst erbeten. Diejenigen, welche dem Geographentag als ständige Mitglieder angehören oder sich als solche anmelden, zahlen für das Versammlungsjahr einen Beitrag von 10 M., wofür sie Zutritt und Stimmrecht auf der Tagung sowie den Bericht über die Verhandlungen des Geographentages und die sonstigen Drucksachen ohne weitere Nachzahlung erhalten. Wer dem Geographentage nur als Teilnehmer beizuwohnen wünscht, hat einen Beitrag von 6 M. zu entrichten, erhält jedoch die gedruckten Verhandlungen und die sonstigen wissenschaftlichen Druckschriften nicht unentgeltlich; im übrigen genießt er während der Dauer der Tagung dieselben Rechte wie die Mitglieder. Nach Eingang des Betrags von 10 bezw. 6 M. bei dem Generalsekretär des Orts-Ausschusses, Professor v. Bockelmann in Danzig (Langgasse 56), erfolgt die Zustellung der Mitglieds-, bezw. Teilnehmerkarte.

Hochschulnachrichten.

* **Heidelberg.** Zur Aufbringung der Kosten für die Ausführung der Marmorbüste Prof. Gegenbauers, von deren beabsichtigter Aufstellung wir gestern berichteten, ergeht an alle Verehrer des dahingeschiedenen großen Morphologen die Bitte um Beiträge. Die Heidelberger Professoren M. Fürbringer und E. Göppert sind bereit, solche entgegenzunehmen.

hc. **Bonn.** Der Professor der Physiologie Geheime Medizinalrat Dr. Pflüger ist von der Königlichen Gesellschaft der Wissenschaften in Edinburg zum Ehrenmitglied ernannt worden.

dc. **Jena.** Die Universität Jena hat beschlossen, gleich zu Beginn des Sommersemesters eine Gedächtnisfeier zu Ehren des verstorbenen Professors Ernst Abbe zu veranstalten, um auch die wissenschaftliche Bedeutung dieses Mannes in feierlicher Weise zu würdigen. Die Rede wird Geheimrat Professor A. Winkelmann, der Direktor des physikalischen Instituts der Universität Jena, halten. Die Feier soll abends im großen Saale des Ernst Abbe-Hauses stattfinden. Bei der bald darauf (9. Mai) stattfindenden akademischen Schillerfeier wird Professor R. Michels die Festrede halten.

* **Wien.** Der Geograph der hiesigen Universität Hofrat Dr. Albrecht Penck war, wie die Neue Freie Presse erfährt, für die erledigte Lehrkanzel der Geographie an der Leipziger Universität aequo loco mit dem Breslauer Gelehrten Prof. Dr. Joseph Partsch vorgeschlagen. Das Leipziger Professoren-Kollegium entschied sich für Partsch, worauf die deutsche Regierung Herrn Hofrat Penck für die Breslauer Lehrkanzel zu gewinnen suchte. Professor Penck hat indessen die Berufung abgelehnt und verbleibt in seiner Stellung in Wien.

Bibliographie.

Bei der Redaktion der Allgemeinen Zeitung sind folgende Bücher und Zeitschriften eingelaufen:

Dr. phil. Ludwig Goldstein: Moses Mendelssohn und die deutsche Aesthetik. (Teutonia. Arbeiten zur germanischen Philologie. Herausgegeben von Dr. phil. Wilhelm Uhl, a. o. Professor an der Albertus-Universität. 3. Heft.) Königsberg i. Pr. 1904. Gräfe u. Unzer. 240 S. — A. Reinhard: Herzenstöne. Gedichte. Stuttgart 1904. Strecker u. Schröder. 56 S. — Joseph Stradner: Der Fremdenverkehr. Eine volkswirtschaftliche Studie. Graz 1905. Verlag Leykam. 139 S. — Germania. Zwei Jahrtausende deutschen Lebens. Kulturgeschichtlich geschildert von Johannes Scherr. Neu herausgegeben von Hans Prutz. (5.—9. Lieferung.) Stuttgart, Berlin, Leipzig. Union, Deutsche Verlagsgesellschaft. — Dr. Hugo Preuss: Das Recht der städtischen Schulverwaltung in Preussen. Berlin 1905. R. L. Prager. 99 S. — Dr. Heinrich Pudor: Fideikommiss-Schutz in Deutschland versus Landarbeiterheim-Schutz in Dänemark. Zur Agrarpolitik in Dänemark. Leipzig 1905. Felix Dietrich. 52 S. — Hulda Maurenbrecher: Gebildete Hebammen. Ein Beitrag zur Frauenberufsfrage. Ebenda 1905. 43 S.

Für den Inseratenteil verantwortlich: R. Schumacher, München.

Jahrgang 1905. München, Sonntag, 12. Februar. Nummer 36.

Beilage zur Allgemeinen Zeitung.

Druck und Verlag der Gesellschaft mit beschränkter Haftung „Verlag der Allgemeinen Zeitung" in München.
Beiträge werden unter der Aufschrift „An die Redaction der Beilage zur Allgemeinen Zeitung" erbeten.
Der unbefugte Nachdruck der Beilage-Artikel wird gerichtlich verfolgt.

Quartalpreis für die Beilage: M. 4.50. (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.—, Ausland M. 7.50.) Ausgabe in Wochenheften M. 5.— (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.30, Ausland M. 7.—)
Aufträge nehmen an die Postämter, für die Wochenhefte auch die Buchhandlungen und zur directen Lieferung die Verlagsexpedition.

Verantwortlicher Herausgeber: Dr. Oskar Bulle in München.

Inhalt:

I. Hauptartikel.

Die akademische Freiheit. Von O. B.

Deutsches Leben in Südamerika. VII. Von Wilhelm Lacmann.

II. Bücher und Zeitschriften.

Georg Heinrici: Die Leipziger Papyrusfragmente der Psalmen. — Sammlung französischer Geschichtsquellen für den Unterricht. — Klassiker der Kunst in Gesamtausgaben. (4. Bd.).

III. Allgemeine Rundschau.

Das amerikanische literarische Eigentumsrecht. — Kleinere Mitteilungen.

IV. Hochschulnachrichten.

Die akademische Freiheit.

Wir haben gestern an dieser Stelle einer Zuschrift Raum gegeben, die gegenüber der vom Grafen Hoensbroech an die deutsche Hochschuljugend gerichteten Aufforderung, durch eine Art von Boykottierung die Bildung und das Fortbestehen der konfessionell gefärbten Studentenverbindungen unmöglich zu machen, das Prinzip der akademischen Freiheit, „der weiten Freiheit des geistigen Lebens", betonte. Der Grundgedanke dieser Zuschrift deckt sich durchaus mit den Mahnungen, die der Herausgeber der Hochschul-Nachrichten, Dr. Paul v. Salvisberg, in einem vortrefflichen, sachlich und ruhig gehaltenen Leitartikel der eben ausgegebenen Nummer seiner Zeitschrift[1] an die Studentenschaft in ihrer großen Allgemeinheit ergehen läßt. Auch er stellt sich auf den Standpunkt, daß „die vielgepriesene akademische Freiheit nicht in Einseitigkeit und Willkür verkehrt und Ausnahmezustände, akademische Maigesetze angestrebt werden dürfen, die sich in unserem Geistesleben noch bitterer rächen würden als auf politischem Gebiete." Auf die Forderung solcher Ausnahmezustände und akademischer Maigesetze, das führt Herr v. Salvisberg ganz richtig aus, läuft aber die von den Studentenausschüssen einzelner technischer Hochschulen ins Leben gerufene Bewegung gegen die konfessionellen Verbindungen und gegen die an diesen Hochschulen studierenden Ausländer hinaus. Auch die Einmischung der Studentenschaft Hannovers in auswärtige Politik, die den Anlaß zu dem unerquicklichen Zerwürfnis zwischen den akademischen Behörden jener Hochschule und dem Studentenausschusse gegeben hat, wird von dem Herausgeber der Hochschul-Nachrichten als eine unberechtigte Ausartung des Begriffs der akademischen Freiheit und als der Ausfluß einer „Kommerspolitik" hingestellt. Gegen diese Mißdeutung und Mißführung des freiheitlichen Gedankens, der im Leben der deutschen Studentenschaft als heiligstes Paladium gehegt werden soll, einzuschreiten, seien die akademischen Behörden nicht nur berechtigt, sondern sogar verpflichtet. „Solange es aber noch Behörden und Minister gibt," so schließt er seine Auseinandersetzungen über diesen Gegenstand, „haben diese u. a. auch dafür zu sorgen, daß dem unverantwortlichen Treiben nicht greifbarer „Deutschtumerhalter" die staatliche und gesetzmäßige Autorität der für die Erhaltung der guten Beziehungen mit den Freundnachbarn verantwortlichen Instanzen wirksam entgegengehalten wird. Ja, wenn nötig, sogar auf Kosten einer eingebildeten akademischen Freiheit."

Daß es sich in der Tat zum größten Teil um eine eingebildete akademische Freiheit bei den neuesten Vorkommnissen an den technischen Hochschulen handelte, wird manchem schon aus den Erörterungen klar geworden sein, die ein Teil der norddeutschen Tagespresse in durchaus tendenziösem Sinne über diese Vorkommnisse angestellt hat. Es kann kein Zweifel darüber bestehen, daß der Studentenausschuß der Technischen Hochschule in Hannover durch Absendung des Telegramms an die Innsbrucker Studenten seine Zuständigkeit überschritten hat und daß auch in der Frage der konfessionellen Verbindungen sich die Behörden jener Hochschule streng auf den rechtlichen Standpunkt der bestehenden Bestimmungen gestellt haben. Ebenso ist der Bescheid des Rektors der Braunschweiger Technischen Hochschule in der Frage der Zulassung von Ausländern zu den Kursen in seiner gesetzlichen Grundlage nicht anzufechten. Gleichwohl wird diesen behördlichen Entscheidungen gegenüber, die im weiteren Verlaufe des Konfliktes zur Auflösung der Studentenausschüsse in Hannover und Braunschweig führten, in vielen publizistischen Erörterungen von vorneherein und oft unter Entstellung des wirklichen Sachverhaltes eine freiheitfeindliche Tendenz untergelegt; die rein disziplinarischen Maßregeln sollen einen willkürlichen Eingriff der akademischen Behörden und des über ihnen stehenden Ministeriums in die Rechte der Studentenschaften und eine flagrante Verletzung der akademischen Freiheit bedeuten. Und aus der Presse fließen diese auf durchaus unrichtigen Begriffen von dem wahren Wesen der akademischen Freiheit und von der Notwendigkeit akademischer Disziplin beruhenden Ansichten wieder in die Studentenschaft zurück und erzeugen dort eine immer weiter sich ausbreitende Bewegung, der es an einer greifbaren Unterlage in der Tat fehlt. Denn „keinem vernünftigen Menschen in Deutschland kann es jemals in den Sinn kommen, die akademische Freiheit irgendwie zu beeinträchtigen" — so sagt durchaus zutreffend die protokollarische Eröffnung, die am 4. Februar der Ministerialdirektor Althoff im Auftrage des preußischen Kultusministeriums dem Ausschuß der Studentenschaft in Hannover gemacht hat. Nur dem in dem Vorgehen der hannoverschen Studentenschaft zum Ausdruck gelangenden Bestreben, den Begriff der akademischen Freiheit ins Uferlose zu erweitern, mußte ein Damm gesetzt werden, und dem Geist der Einseitigkeit und Intoleranz, der — wie auch Herr v. Salvisberg ganz richtig hervorhebt — seit Jahren geflissentlich von außen in die Studentenschaft hineingetragen wird, muß in Zukunft von den ruhigeren und einsichtigeren Elementen entgegengetreten werden, wenn anders der Begriff der akademischen Freiheit in seiner wahren und für die gesamte Entwicklung unseres Geisteslebens so segensreichen Bedeutung weiterbestehen soll.

Es soll nicht in Abrede gestellt werden, daß auch die Art und der Ton des Vorgehens der akademischen Behörden vieles zur Zuspitzung des Konfliktes an den technischen Hoch-

[1] Hochschul-Nachrichten, XV. Jahrgang, Nr. 4: „Akademische Freiheit und akademische Maigesetze" von Dr. P. v. Salvisberg.

schulen in Hannover, Braunschweig und Charlottenburg mit beigetragen haben mag. Wir stimmen deshalb dem Herausgeber der Hochschul-Nachrichten zu, wenn er, nachdem er von den in der modernen Studentenschaft sich leider geltend machenden illiberalen Tendenzen geredet und vor ihnen seine Kommilitonen gewarnt hat, auch ein mahnendes Wort an die Behörden richtet. „Wo es aber gilt,“ so sagt er sehr zutreffend, „solchen Tendenzen entgegenzutreten, da mögen auch die zuständigen Behörden nicht vergessen, daß die Jugend schnell fertig ist mit dem Wort und daß bei allem Festhalten an der gesetzlichen Ordnung eine wohlwollende Nachsicht weniger verdirbt als rigoroses Vorgehen. Einer sachgemäßen Organisation der deutschen Studentenschaft sollten um so weniger Schwierigkeiten bereitet werden, als gerade auf diesem Gebiete noch Fragen der Lösung harren, die viel besser auf den Ausgleich noch bestehender Differenzen hinwirken können als alle Sperrmaßregeln von hüben und drüben.“ Diese Mahnung vor Engherzigkeit, vor bureaukratischem Wesen gerade in der Behandlung unserer studierenden Jugend ist — dies beweisen die letzten bedauerlichen Vorkommnisse — durchaus nicht überflüssig. Durch eine ungeschickte Bevormundung der Studentenschaft, durch kleinliche, überängstliche Einschränkung der „goldenen Rücksichtslosigkeit“, die mit einem frischen und begeisterungsfähigen Wesen, wie es in der akademischen Jugend herrschen soll, untrennbar verknüpft ist, wird heute von oben her nur allzu oft gesündigt. Und durch die Gewohnheit, allzu viel zu verordnen, allzu viel einzuschränken, allzu viel zu regieren, wird mehr Mißstimmung in der studentischen Jugend erzeugt, als vielleicht durch etwaige tatsächliche Eingriffe in ihr soziales Selbstbestimmungsrecht. Die Befürchtung, die akademische Freiheit beeinträchtigt oder bedroht zu sehen, wird in der Studentenschaft durch nichts mehr hervorgerufen als durch einen, wenn auch gut gemeinten und von warmer Besorgnis eingegebenen Uebereifer, vom grünen Tische her ihre Erziehung in die Hand zu nehmen.

Denn es gehört zum Wesen der akademischen Freiheit, daß sie die Selbsterziehung der akademischen Jugend anbahnt und fördert. Der Freiheit von äußerer Nötigung soll die Ausbildung der Selbstverantwortlichkeit des jungen Mannes als letztes Ziel zugrunde liegen, in wissenschaftlicher wie in sozialer Hinsicht. „Je weniger äußere Nötigung,“ sagt Fr. Paulsen in seinem Werke über die Universitäten und das Universitätsstudium, „desto unabweisbarer die Pflicht der Selbstkontrolle und der Selbstzucht. Wer die Freiheit zur Zügellosigkeit gebraucht, der mißversteht ihren Sinn: nicht sich gehen lassen, sondern sich selber zurechtfinden und regieren zu lernen, ist sie gegeben.“ Zweierlei geht aus dieser ganz richtig betonten Forderung der Selbstkontrolle und Selbstzucht hervor: erstens, daß man der akademischen Jugend von seiten der akademischen Behörden und Lehrer auch wirklich hinreichende Gelegenheit zur Ausübung dieser geforderten Eigenschaften gebe und sie bei Ausartungen der Selbstverantwortlichkeit ins Zügellose lediglich zur Mäßigung und Selbstbesinnung anleite, ohne sogleich mit rigoroser Betonung der gesetzlichen Zwangs- und Strafbestimmungen einzuschreiten; und zweitens, daß die Studentenschaft selbst sich von aller Beeinflussung durch das aus dem politischen Leben in ihr Sonderdasein hinüberspielende Phrasentum möglichst freihalte. Gerade die auf der sozialen und rechtlichen Gleichstellung aller Angehörigen einer deutschen Hochschule begründeten akademischen Verfassungen geben zur Heranbildung und Entwicklung echter liberaler Gesinnung in freiester und weitester Richtung und eines persönlichen Verhaltens im Sinne gegenseitiger Anerkennung und Duldung die beste Gelegenheit und den weitesten Spielraum. Es ist deshalb ein gefährlicher Mißbrauch dieser freiheitlichen Einrichtungen, wenn sie mit Tendenzen erfüllt werden, die nicht in dem in sich abgeschlossenen akademischen Dasein selbst, sondern auf dem Boden der von den Strömungen verschiedenartigsten Charakters bewegten großen öffentlichen Lebens ihren Ursprung haben. Die Kämpfe, die in diesem öffentlichen Leben, besonders in der Politik, sich notwendig abspielen müssen, haben weder in dem sozialen Zusammenleben der akademischen Jugend noch in dem Ziele ihrer Beschäftigung, das doch zunächst rein wissenschaftlicher Natur sein soll, irgendwelche greifbare Anknüpfungspunkte. Sie haben für das in genau bestimmten Grenzen sich abspielende akademische Dasein nur die Bedeutung von künstlich aufgepfropften Erscheinungen; sie sind von außen in dieses Dasein hineingetragen und haben hier keinen von tatsächlichen Bedürfnissen und notwendigen Bestrebungen genährten Pflanzboden. Deshalb geben sie hier noch mehr als anderswo Gelegenheit zur Ausbildung eines öden und unklaren Phrasentums, über das selbst die schöne jugendliche Begeisterungsfähigkeit, die ja auch dem politisierenden Studenten nicht abgesprochen werden soll, auf die Dauer nicht hinwegtäuschen kann. Nur wo ein ernster innerer oder äußerer Zwang tief und schmerzend in das Fleisch einschneidet, hat eine Gegenbewegung dauernde und durchschlagende Kraft; wo solch ein Zwang, solch eine positive Notwendigkeit für sie fehlt, tritt die Phrase, das laute, aber in sich gehaltlose Demonstrantentum in Erscheinung, das noch nie ein Volk und auch noch nie eine Studentenschaft zu einer wirklichen Kulturtat geführt hat.

Weder in dem Eingreifen der hannoverschen Studenten in die Innsbrucker Universitätskrawalle, noch in der Frage der konfessionellen Verbindungen und am wenigsten in der Bewegung gegen die auf den deutschen technischen Hochschulen studierenden Ausländer ist solch ein innerer oder äußerer Zwang, der die Studentenschaft notwendig zum Aufbäumen hätte führen müssen, zu erkennen. Es zeigt sich im Gegenteil bei allen drei Vorwänden zum Demonstrieren, daß hier der Studentenschaft die nötige Selbstkontrolle gefehlt hat und daß zum Teil durchaus illiberale Beweggründe, wie sie leider in den Kämpfen des öffentlichen Lebens immer mehr und mehr in den Vordergrund treten, mit hineingespielt haben. Mag sein, daß die Behörden nicht immer geschickt und maßvoll genug in diese Vorkommnisse eingegriffen haben, daß sie, anstatt anzuleiten und ruhig auf die Schranken der studentischen Selbstverantwortung hinzuweisen, sogleich zu sehr mit Zwangs- und Strafmaßregeln vorgegangen sind. Aber von einer Einschränkung oder Bedrohung der akademischen Freiheit kann sicher nicht die Rede sein, und die Entrüstungs-Resolutionen, die jetzt von den Studentenschaften mancher Hochschulen losgelassen werden, sind gegenstandslos. Die akademische Freiheit in ihrem eigentlichen Wesen ist nirgends angetastet worden. Wenn von ihrer Verletzung die Rede sein kann, so ist diese eher von den Studentenausschüssen selbst ausgegangen, denn diese haben durchaus nicht immer die Gleichberechtigung aller akademischen Angehörigen und das Recht, das jeder dieser Angehörigen hat, die Formen seines sozialen Lebens innerhalb der von den akademischen Verfassungen gezogenen Grenzen selbst zu bestimmen, durch ihre Beschlüsse anerkannt. Am wenigsten ist dies in der gegen die konfessionellen Verbindungen und gegen die Ausländer auf deutschen Hochschulen gerichteten Bewegung geschehen.

Es ist im höchsten Grade unrecht und zugleich gefährlich, wenn durch tendenziöse Erörterungen in der Presse die Studentenschaft in ihrer unklaren Auffassung von dem Wesen der akademischen Freiheit noch bestärkt und ihr die Möglichkeit zur Selbstkontrolle und Selbstzucht in solchen Fragen noch erschwert wird. Herr v. Salvisberg betont im Eingange seines oben erwähnten Artikels ganz richtig, daß die demonstrierenden Studenten durch solche tendenziöse Darstellungen des Sachverhalts und die daran sich knüpfenden Erörterungen sich höchlichst geschmeichelt fühlen und sich infolgedessen immer mehr in die Rolle der Verteidiger eines frech angetasteten oder zum mindesten bedrohten freiheitlichen Gutes hineindenken und hineinarbeiten. Er weist dann am Schlusse seiner Ausführungen darauf hin, wie viele tatsächliche Gelegenheiten die soziale Selbstbestimmung und die Selbstverantwortlichkeit der Studentenschaft zu positiver Betätigung habe und wie groß der Wirkungsbereich der Studentenausschüsse werden könne, wenn sie, anstatt lediglich Feste zu arrangieren und „den Vermittler

oder Briefträger zwischen akademischen Behörden und Studentenschaft zu markieren", sich mehr auf das Gebiet der sozialen Selbstverwaltung begeben wollten und hier durch Zusammenschluß aller Korporationen und aller Richtungen innerhalb des akademischen Lebens gemeinnützige Einrichtungen zu schaffen suchten. Die Gründung des Studentenhauses in München und der Verkaufsstellen des Allgemeinen Verbandes an der Technischen Hochschule sind die ersten Ansätze zu solchen Einrichtungen, die nach jeder Richtung hin, besonders auf dem Gebiete der Lesehallen, der studentischen Spielplätze, der Stätten für einen freien geselligen Verkehr, wohl leicht vermehrt werden können.

Sollten solche Bestrebungen gemeinnütziger Art in Zukunft mehr und mehr Boden in der deutschen akademischen Jugend finden, so würden wohl von selbst die politischen oder gar konfessionellen Gegensätze, die von außen her in das studentische Leben hineingetragen werden, an Schärfe verlieren und vor allem würde das laute und aufgeregte Demonstrantentum, das mit allgemeinen und unklaren Phrasen spielt, an Bedeutung einbüßen. Wie schädigend ein solches Demonstrantentum auf das ganze akademische Leben, auf den Betrieb der wissenschaftlichen Studien und auf die gesamte heranwachsende gebildete Generation überhaupt einwirkt und wie lächerlich es zugleich jedem unbefangenen Beobachter erscheinen muß, das kann man am besten in Italien sehen, wo über puerilen Kundgebungen aller möglichen Art die studentische Jugend überhaupt jede Selbstzucht verloren hat. Dort ist die akademische Freiheit in Zuchtlosigkeit verkehrt, der natürlich nun von den verschiedenen Kultusministern nur durch drakonische Einschränkungen des freien Studiums und durch überstrenge Examensvorschriften begegnet werden kann. Der Mangel an Selbstzucht hat dort die akademische Freiheit hingemordet. Auch auf den österreichischen Hochschulen beginnt ein ähnlicher Vorgang sich anzubahnen. Um so mehr ist es am Platze, der deutschen Studentenschaft die Mahnung zuzurufen, daß sie nur durch Selbstkontrolle und Selbstzucht, durch die Ausbildung des kategorischen Imperativs, der die Selbstverantwortung in sich schließt, ihre von außen her nicht angetastete akademische Freiheit vor dem Verfalle retten kann.

O. B.

Deutsches Leben in Südamerika.*)

Von Wilhelm Lacmann.

VII.

Ueber die wirtschaftliche und die politische Lage der deutschen Kolonien von Rio Grande do Sul.

Ijuhy, Januar 1904.

Der Rio-Grandenser Feldbau vollzieht sich zum Teil in Gestalt von Pflugwirtschaft, zum Teil in Gestalt eines einfachen Raubbaues, bei dem das Land abwechselnd bepflanzt wird und brach liegt oder als Weide dient und seine Ertragsfähigkeit ganz aus sich selbst hergeben muß. Die letztere Form der Bodenausnutzung wird namentlich an den steileren Hängen betrieben, wo die Gefahr besteht, daß die aufgepflügte humushaltige Erddecke durch Regengüsse abgespült wird. Düngung der Felder ist in Rio Grande im allgemeinen nicht üblich; sie wird nur auf kleineren Gebieten, vorläufig meist erst versuchsweise, angewandt. Daher pflegt auch da, wo das Land mit Pflug und Egge bestellt wird, der Boden allmählich seine Fruchtbarkeit zu verlieren. Er bleibt dann einige Jahre unbebaut, um neue Ertragskraft zu sammeln. In einigen Ländereien freilich, z. B. im Gebiet der Baumschneitz im Munizip Sao Leopoldo, ist die Fruchtbarkeit des Bodens so außerordentlich, daß er auch ohne Zufuhr von Düngemitteln seit nunmehr vierzig Jahren unausgesetzt bebaut werden konnte.

Die wichtigsten Gegenstände des Feldbaues sind Bohnen, Mandiok, Tabak und Mais. Im Jahre 1902 betrug die Ausfuhr des Staates an Bohnen 338,736 Sack (zu 60 Kilogr.) im Werte von 2,062,508 Milreis (ein Milreis ist nach gegenwärtigem Kurse etwa gleich einer Mark), die an Mandiokmehl 560,282 Sack im Werte von 1,368,582 Milreis, die an Tabak 58,243 Zentner im Werte von 998,964 Milreis. Das Hauptgebiet der Tabakpflanzung ist die Kolonie Sta. Cruz. Hier belief sich die Tabakausfuhr im Jahre 1902 auf 141,534 Aroben (zu 15 Kilogr.) Tabakblätter, 4765 Aroben Fumrollen und 369.5 Aroben geschnittenen Tabaks zu bezw. 566,138, 38,120 und 17,736 Milreis. Hierzu tritt eine Ausfuhr an Zigarren im Werte von 1100 Milreis. Was den Mais angeht, so wird er als Viehfutter in großen Mengen im Lande selbst verbraucht. Die Ausfuhr ist mit 6238 Sack zu 29,538 Milreis verhältnismäßig unbedeutend.

Zuckerrohrbau wird in manchen Teilen von Sao Leopoldo wie auch in der Kolonie S. Angelo in ziemlichem Umfang betrieben. Das Rohr wird zum größten Teil von den Bauern in eigenen Brennereien zu Schnaps verarbeitet. In den westlichen Teilen der alten Koloniezone, in Butucarahy, S. Angelo, Silveira Martins bestehen auch sehr bedeutende Reispflanzungen, während der Anbau von Bohnen hier ebenso wie in Sta. Cruz zurücktritt. Kartoffeln werden in größeren Mengen in der Schwabenschneitz (Sao Leopoldo), vor allem aber in der Kolonie Sao Lourenzo gepflanzt, anderwärts nur für den eigenen Bedarf. Der Kartoffelüberschuß lieferte 1902 eine Ausfuhr von 3928 Sack im Werte von 14,445 Milreis. Der Ertrag an Roggen übersteigt den Bedarf des Landes nicht, während Weizen sogar noch in großen Mengen, meist aus Argentinien, eingeführt wird. Hafer- und Gerstenbau sind verhältnismäßig unbedeutend. Die einheimische Gerste wird nur in geringem Umfange für den Bedarf der zahlreichen Brauereien verbraucht; im übrigen dienen Hafer und Gerste als Grünfutter fürs Vieh. Der Weinbau, zu dem man vorwiegend die nordamerikanische Rebe verwendet, wird, wie schon erwähnt, hauptsächlich von den italienischen Kolonisten, nur in ganz beschränktem Umfang von den Deutschen betrieben. Er lieferte eine Ausfuhr von 2882 Hektoliter zu 85,791 Milreis. Kaffee wird an einigen geschützten Stellen gepflanzt. Sein Ertrag reicht, ebenso wie der der Baumwolle, nicht aus, den Bedarf des Landes zu decken. Eine sehr bedeutende Ausfuhr besteht dagegen in Zwiebeln sowie in Pfeffer und Tomaten. Der Wert der ersteren belief sich auf 478,833, der der letzteren auf 290,346 Milreis.

Von sonstigen landwirtschaftlichen Erträgen werden — 1902 im Gesamtwert von 336,066 Milreis — ausgeführt: Wachs, Früchte, Kanariensamen (Alpiste), Erdeicheln (Amendoien), Saubohnen, Kürbisse, Heu, Erbsen.

Die Hauptertragsquelle der Rio-Grandenser Landwirtschaft ist die Schweinezucht. Sie ergab im Jahre 1902 eine Ausfuhr von 5,572,300 Kilogr. Schmalz zu 5,554,197 Milreis, 1,023,764 Kilogr. Fleisch zu 448,344 Milreis und 38,618 Kilogr. Speck zu 28,830 Milreis.

Auch die Geflügelzucht ist bedeutend; die Ausfuhr an Eiern belief sich auf 587,755 Dutzend im Werte von 188,242 Milreis. Die Zucht von Rindvieh dagegen, die in Blumenau im Staate Santa Catharina die Haupterwerbsquelle der Landwirtschaft bildet, tritt in den hiesigen Kolonien ganz in den Hintergrund. Der Wert der Riograndenser Butterausfuhr erreichte nur die Höhe von 5825 Milreis, während Blumenau allein Butter im Werte von etwa 980,000 Milreis ausführte.

Für den Absatz des Ertrages der Kolonien kommen außer den Eisenbahnlinien Uruguayana—Margem, Passo Fundo—Santa Maria, Taquara—Porto Alegre und Bagé—Rio Grande vor allem die Wasserstraßen in Betracht, die die Flüsse Jacuhy, Taquary, Cahy, Sinos und Guahyba sowie die bei Rio Grande ins Meer ausmündende Lagoa dos Patos bieten. Je nach der Verschiedenheit der Entfernung einer Siedelung von diesen großen Linien, von den über See ausführenden Häfen und bedeutenderen in-

*) S. Nr. 259, 265, 285, 297 der Beil. v. J. u. Nr. 13 u. 23 d. J.

ländischen Verbrauchsplätzen sind auch die von den Produzenten der Riograndenser Kolonien erzielten Absatzpreise zu gleichen Zeitpunkten sehr verschieden.

Soweit die Kolonien nicht an jene Hauptverkehrsstraßen anstoßen, sind sie durch Fahrwege erschlossen. Ein verhältnismäßig ausgedehntes Straßennetz überzieht den Staat Rio Grande. Doch befindet es sich zum größten Teil in traurigem Zustande, da die Wege nicht makadamisiert sind und für ihre Unterhaltung wenig oder nichts geschieht.

Der Geschäftsverkehr zwischen Kolonist und Kaufmann weist in Rio Grande ein Merkmal auf, das auch das wirtschaftliche Leben von Santa Catharina kennzeichnet. Wie dort, so betreibt auch hier die Kolonie-Vende Kleinverkauf und Vermittelung der Ausfuhr nebeneinander. Der nämliche Geschäftsmann, der dem Bauern sämtliche Gegenstände seines täglichen Lebens liefert, kauft von ihm zu gleicher Zeit die Erträge seines Landbaues und seiner Viehzucht und setzt sie nach den über See ausführenden Plätzen ab. Daneben gibt es in Rio Grande, namentlich im Munizip Sao Leopoldo, allerdings auch Händler, die sich ausschließlich mit dem Aufkauf und der Weiterveräußerung der landwirtschaftlichen Produkte, namentlich des Mandiokmehls, des sogenannten „Farin", beschäftigen. In der Hauptsache wird aber auch hier der Absatz durch die Venden vermittelt. Die naturgemäße Folge dieses Zustandes ist ein ausgebreiteter Tauschhandel zwischen Bauer und Vendist. In dieser Hinsicht aber macht sich zwischen den Kolonien von Santa Catharina und denen von Rio Grande ein wesentlicher Gegensatz geltend. In Santa Catharina besteht eine gemeinsame Geschäftspraxis, gewissermaßen eine stillschweigende Ringbildung[1]) der Kaufleute, die darauf abzielt, den Barhandel in möglichst weitem Umfange auszuschließen und an seine Stelle den dem Geschäftsmann vorteilhafteren Tauschverkehr zu setzen, bei dem die Abmessung der geschuldeten Leistungen nach gewissen Geldsummen nur eine nominelle Bestimmung der Werte in der Abrechnung darstellt. Die Folge dieses Umstandes ist die, daß dem Bauer in Blumenau oder Dona Francisca bei bisweilen ausgedehntem Besitz und bedeutendem Wohlstand doch nur selten größere bare Summen zu Gebote stehen. In manchen Gegenden aber, wie vor allem in der Kolonie Brusque, hat jener Zustand zu einer weitgehenden Verschuldung des Bauernstandes und einer geradezu schmachwürdigen Abhängigkeit von den Kaufleuten geführt. Anders in Rio Grande. Auch hier hat es Zeiten gegeben, wo in manchen Gegenden die Verhältnisse ähnlich lagen wie in Santa Catharina. Das hat sich geändert. Zwar ist, wie gesagt, auch hier der Tauschhandel sehr verbreitet und wird natürlich im Einzelfalle vom Geschäftsmann angestrebt, denn die Gelegenheit, seine Waren zu verwerten und auf diese Weise gewissermaßen statt eines Handels deren zwei auf einmal zu machen, nur willkommen sein kann. Auch pflegt der Vendist, um den Kolonisten zum Tauschgeschäft, zum „Trock" geneigt zu stimmen, für diesen Fall auf den Barpreis, den er für die Produkte bietet, einen kleinen Aufschlag zu machen. Einen den Geschäftsverkehr beherrschenden Zwang aber, wie ihn in Santa Catharina die Geschlossenheit des auf ausschließlichen Warenaustausch abzielenden Geschäftsgebarens der Vendisten-Gesamtheit schafft, besteht hier nicht. Wollte sich ein Kaufmann weigern, die ihm gelieferten Produkte bar zu zahlen, so schadete er seinem eigenen Geschäftsbetriebe zugunsten seiner Konkurrenten. Denn der Bauer würde sich einfach an einen anderen wenden, der sich das Geschäft nicht entgehen ließe. So war es möglich, daß sich in Rio Grande, namentlich im Munizip Santa Cruz, viele Kolonisten außerordentliche Vermögen baren Wertes, bis zu 100,000 Mark und darüber, geschaffen haben. Wenn diese Vermögen heutigentags zum größten Teil verschwunden sind und der Bauer sogar vielfach dem Kaufmann gegenüber verschuldet ist, so liegen die Gründe hierfür auf anderen Gebieten.

Daß die Zeiten gegenwärtig tatsächlich im Vergleich zu früheren Jahren schlecht sind, ist nicht zu leugnen, und man kann es allerwärts von den Leuten selber hören. Verlangt man näheren Aufschluß, so erfolgt in der Regel ein Hinweis auf die Zeit während und unmittelbar nach der Revolution von 1892—1895.

Es ist wahr, daß in jenen Tagen die Preise der landwirtschaftlichen Produkte ungleich höher waren als jetzt. Damals wurden auf dem Markt von Porto Alegre für den Sack Bohnen 40, für den Sack Kartoffeln 30, für den Sack Farin 16, für die Arobe Tabak 14 Milreis bezahlt, während eine Marktliste der letztvergangenen Zeit für die nämlichen Produkte 7.500, 3.500, 6 und 7 Milreis aufweist. Die Revolution hatte eine Verringerung oder einen vollständigen Stillstand der Produktion in den Gebieten, die den Schauplatz der Wirren bildeten, mit sich gebracht und daneben eine insbesondere durch die Notwendigkeit der Verpflegung von außen herangezogener Truppen bedingte Erhöhung des Bedarfes, der weniger durch unmittelbare Beitreibung als durch Vermittelung der hauptstädtischen Geschäftshäuser gedeckt wurde. Die hierdurch geschaffene starke Nachfrage auf dem Porto-Alegrenser Markt neben früheren Zeiten gegenüber verringertem Angebot zog hohe Absatzpreise als naturgemäße Folge nach sich. Dieser Hochstand hielt auch in dem auf die Revolution folgenden Jahre 1896 noch an. Dann aber, als die Minderung der Produktion und die Steigerung der Nachfrage in Rio Grande selbst wegfielen, als überdies nach dem Eintritt der Kaffeekrise, infolge deren die brasilischen Mittelstaaten begannen, die Hauptprodukte Rio Grandes ebenfalls zu bauen, ein Rückgang der Marktpreise von Rio de Janeiro erfolgte, da minderten sich auch die Verkaufswerte der Rio-Grandenser Erträge. Sie sanken gleichwohl nicht unter den Stand, den sie vor der Revolution inne gehabt hatten, im Gegenteil, sie hielten und halten sich auch jetzt eher darüber.

Auch das ist richtig, daß die Revolution infolge des Aufwandes der gut besoldeten Truppen Geld unter die Leute gebracht hatte.

Allein der Krieg kann sich nicht selbst ernähren, ein Volk nicht ohne Arbeit aus sich selbst Werte herausziehen. Hatte der brasilische Staatenbund während der Revolutionszeit bedeutende Geldsummen an seine Truppenmassen abgeführt, bedeutende Summen für ihren Unterhalt verausgabt, so mußte die dadurch entstandene Inanspruchnahme seiner Kasse auf das Volk zurückfallen. Denn Belastungen des Staates bedeuten Belastungen seiner Angehörigen. Die Werte aber, welche die Revolution vernichtet, und die, deren Gewinnung sie verhindert hatte, waren für alle Zeiten dahin.

Es war eine volkswirtschaftliche Notwendigkeit, daß auf die Erhöhung des materiellen Wohlstandes, die der Bürgerkrieg dem Volke gebracht hatte, ein Rückschlag eintrat. Er erfolgte in Gestalt der Last, welche die von dem Finanzminister Murtinho auf die alltäglichen Bedarfsgegenstände gelegte Konsumsteuern dem Volke aufbürdeten. Sie ließen den Zufluß an Geld und Geldeswert wieder dahin abfließen, woher er gekommen war, sie mußten den Schaden decken, den die Verwüstungen der Revolutionszeit geschaffen hatten, soweit den Betroffenen dafür überhaupt Entschädigung geleistet wurde.

Noch darüber hinaus aber nahm die außerordentliche Last der Konsumsteuern den Geldbeutel des Volkes in Anspruch, und hierin liegt neben jener durch die Verheerungen des Krieges eingetretenen Zerstörung von Nutzwerten der nächste Grund der einreißenden Verarmung.

Diese zu fördern, trat noch mehr hinzu. Zunächst sind hier die Folgen einer nach der Revolution einsetzenden Geschäftskrisis zu nennen, die im Jahre 1900 mit einer langen Reihe von Bankerotten endete. Sie steht ihrerseits wieder mit der Revolution und der Konsumsteuer in engem Zusammenhang. Die Tatsache, daß die Bauern, denen die Revolution reichlich bares Geld zugeführt hatte, in den Venden fleißig einkauften, brachte in Rio-Grandenser Geschäftskreisen eine Ueberschätzung der beständigen Kaufkraft des Landes und im Anschluß daran einen übermäßigen Import ausländischer Waren hervor, die von den Geschäftshäusern der Hafenstädte wieder in großen Mengen an ihre Filialen und die selbständigen Venden in den Kolonien abgeführt wurden. Waren schon diese Bezüge

[1]) Vergl. Kärger: Brasilianische Wirtschaftsbilder.

zum guten Teil auf Kredit erfolgt, so nötigten die demnächst eingeführten Konsumsteuern, die gerade bei der außerordentlichen Menge der bezogenen Güter eine ungeheure Belastung der Kaufleute bedeuteten, zu erneuten Kreditaufnahmen. Ueberdies aber führte Murtinhos Finanzpolitik zu einer Erhöhung des Kurswertes des brasilischen Geldes, mit der eine Wertverringerung der bereits eingeführten ausländischen Waren eintrat. Zu alledem minderte sich die Nachfrage des Kolonistenstandes nach diesen Waren bei dem Rückgang der Produktenpreise so außerordentlich, daß aller Kaufverkehr stockte. So erfolgte denn 1900 in der Geschäftswelt von Porto Alegre wie der Kolonie Bankerott auf Bankerott. Unzählige Häuser, die mit den zunächst Betroffenen in Geschäftsverbindung standen, sei es, daß sie ihnen für Warenlieferung verschuldet waren, sei es, daß sie für Produktenlieferung ihrerseits Forderungen hatten, wurden in den Zusammenbruch hineingezogen. In letzter Linie wurden von ihm die Bauersleute betroffen, die in den liquidierenden Kaufhäusern Kapitalien stehen hatten.

Noch andere Umstände: Nachlassen der Fruchtbarkeit des Bodens, Auftreten von Pflanzenkrankheiten, Entartung der Zuchttiere, Mißernten der letzten Jahre traten hinzu, um die gegenwärtigen Zeiten in der Tat zu schlechten Zeiten zu machen.

Zu alledem lasten bis heutigen Tages zwei schwere Mißstände auf der Lage der Rio-Grandenser Landwirtschaft: einmal die Konkurrenz, die ihrem Hauptprodukte, dem Schweineschmalz, von nordamerikanischer Seite durch die Einfuhr minderwertiger schmalzähnlicher Fette widerfährt, sodann die erhebliche staatliche Ausfuhrsteuer, die neben gleichfalls nicht unbedeutenden munizipalen (d. h. vom Regierungskreis erhobenen) Ausfuhrsteuern auf den Erzeugnissen ruht.

Erfreulicherweise bereitet sich auf diesen beiden Gebieten eine Besserung vor.

Von der gegenwärtig tagenden Tarifkommission des Nationalkongresses soll diesem in nächster Zeit ein Entwurf vorgelegt werden, nach dem der Zoll auf schmalzähnliche Fette, die aus Pflanzen- oder Tieröl oder sonstigen Oelstoffen bestehen, von 500 auf 600 Reis fürs Kilogramm, der Zoll auf Schmalzsurrogate von 100 auf 400 Reis fürs Kilogramm erhöht und somit der einheimischen Schmalzproduktion ein gesteigerter Schutz gegen die Konkurrenz jener Waren geboten werden soll.

Hinsichtlich der schädlichen Ausfuhrsteuern besteht die Absicht, sie beträchtlich herabzusetzen. Als Ersatz soll eine Grundsteuer dienen. Mit ihrer Einführung hat man einstweilen den löblichen Anfang der Reform gemacht, während man mit der Herabsetzung der Ausfuhrsteuern selbst weniger eilt. Sie soll indessen in diesem Jahre (1904) erfolgen, und zwar soll nach dem Vorschlag der Tarifkommission die Steuer auf Schmalz, Bohnen und Wein von 6 Prozent auf 2 Prozent, die auf Tabak von 10 Prozent auf 6 Prozent herabgesetzt, Mandiokmehl, Reis und Mais ganz von einer Ausfuhrabgabe befreit werden. Was die Grundsteuer angeht, so umfaßt sie eine doppelte Abgabe, eine solche, die nach dem Wert, und eine zweite, die nach dem Flächeninhalt des Landbesitzes bemessen ist. Die eine beträgt 1/4 Prozent, die andere 30 Reis für den Hektar. Die Notwendigkeit dieser Teilung ist durch den Gegensatz der bäuerlichen Betriebe und der Viehzüchtereien bedingt. Bei ersteren wird durch die „Bemfeitorias", d. h. die an Grund und Boden gemachten Verbesserungen, wie Rodung des Waldes und Urbarmachung des Landes, Bepflanzung mit Nutzbäumen, Anlage von Gebäuden, Hecken, Zäunen, Wegen, der Wert von Grund und Boden selbst erhöht, da jene Bemfeitorias als wesentliche Bestandteile mit ihm verbunden sind. Gerade die Bemfeitorias aber bergen den ganzen Nutzwert des bäuerlichen Besitzes. Bei den Viehzüchtereien der Kamp-Gebiete dagegen wird die Ausbeute des Landes durch die Herden vermittelt, die es ernährt. Diese Herden aber sind keine Bestandteile von Grund und Boden, kommen also auch nicht bei der Bemessung der Bodenwertsteuer in Rechnung. Andrerseits sind die der Viehzucht dienenden Güter im Verhältnis zum Wert ihres Ertrages weit ausgedehnter als die bäuerlichen Besitzungen. Eine ausschließliche Bemessung der Grundsteuer nach dem Wert des Bodens würde also den Kolonisten zugunsten des Viehzüchters, eine ausschließliche Bemessung nach dem Flächeninhalt des Landes diesen zugunsten des andern schädigen. Die doppelte Gestalt der Steuer hat den Zweck, ihre Last möglichst gleichmäßig auf beide Seiten zu verteilen.

Ihre endgültige Erledigung hat in diesem Jahre eine Frage gefunden, die für die Kolonien einen Gegenstand tiefgehender Beunruhigung bildete. Es ist die sogenannte Landbereinigungsfrage.

Das Eigentum an Grund und Boden war in Rio Grande bis auf unsere Tage nicht durch Grundbücher gesichert. Erst in der letzten Zeit hat man Register angelegt, in die jeder Landinhaber — gegen eine ziemlich hoch bemessene Gebühr — sein Eigentum eintragen lassen kann, wodurch er sich dann eine Gewähr für die Unanfechtbarkeit seines Rechtes verschafft. Im übrigen gilt der Grundsatz, daß ein Rechtserwerb durch Uebertragung von seiten eines Nichteigentümers auch dann nicht zustande kommt, wenn der, an den die Uebertragung erfolgt, hinsichtlich des Rechtes des Uebertragenden in gutem Glauben ist. Eine Ersitzung durch gutgläubigen Besitz während einer bestimmten Zeitdauer gibt es nicht.

Nun war es häufig vorgekommen, daß sich, wie dies auch heute noch geschieht, brasilische Ansiedler auf einem Stück Regierungsland ohne Rechtstitel niederließen und den Boden unangefochten bewirtschafteten, oder daß rechtmäßiger Besitz durch Aneignung angrenzenden Grund und Bodens widerrechtlich vergrößert wurde. Solche Ländereien waren seit dem Beginn der Privatkolonisation vielfach von Spekulanten zusammengekauft worden. Andere hatten große Gebiete von der Regierung unter gleichzeitiger Uebernahme gewisser Verpflichtungen, namentlich derjenigen der Besiedelung des Landes innerhalb bestimmter Zeit, erworben. Wurden diese Verpflichtungen nicht erfüllt, so verfiel, den Vertragsbestimmungen entsprechend, das Eigentumsrecht. Auf diese Weise kam es, daß eine große Menge von privatem Grundbesitz lediglicher Besitz ohne damit verbundenes Eigentumsrecht war. Die Regierung, der das Eigentum zustand, machte nun plötzlich ihr Recht an den Ländereien geltend und verlangte von deren Inhabern Bezahlung. Neben den Spekulanten, die ihr — oft nicht in gutem Glauben erworbenes — Land ganz oder teilweise noch besaßen, wurden durch diese Forderung eine große Reihe von Ansiedlern betroffen, die ihre Kolonien gutgläubig erworben hatten und nun auf einmal ihr bereits bezahltes Land noch ein zweites Mal bezahlen sollten.

War das Vorgehen des Staates auch seiner juristischen Grundlage nach gerechtfertigt, so entsprach es doch zweifellos nicht den Anforderungen einer höher stehenden Gerechtigkeit. Hatte die Regierung jahrzehntelang den bestehenden Zustand, dessen rechtliche Gestalt sie kennen mußte, unberührt gelassen, hatte sie bei jeder Uebertragung der Ländereien die Uebertragungssteuer eingezogen, so lag darin eine Sanktion des tatsächlichen Zustandes. Denn den Staat hebt seine eigene Hoheit über die Stellung einer seinen Bürgern gegenüberstehenden Privatperson hinaus.

Die Erbitterung, welche die von der Regierung erhobenen Ansprüche an sich hervorriefen, wurde noch gesteigert durch das Verhalten der zu ihrer Prüfung und Festlegung im einzelnen eingesetzten Kommissionen, die ihrer Aufgabe weder gewachsen waren, noch auch nur das Bestreben zeigten, sie in rechtlicher, unparteiischer Weise zu lösen. Unter dem Eindruck dieser ungeheuren Erbitterung hielt die Regierung schließlich die Umkehr für geboten. Am 10. Februar 1903 erging ein Dekret, durch das den von der Landbereinigungsfrage betroffenen Kolonisten die Nachzahlung auf ihre Grundstücke erlassen wurde. Eine Anordnung der Rückerstattung bereits erfolgter Nachzahlungen, die dem einfachsten Gerechtigkeitsgefühl entsprochen hätte, ist freilich nicht erfolgt. Sie hätte auch den sonstigen Gepflogenheiten der brasilischen Finanzpolitik nicht entsprochen, die am unrechten Fleck sehr haushälterisch sein kann.

(Schluß folgt.)

Bücher und Zeitschriften.

Die Leipziger Papyrusfragmente der Psalmen. Von D. C. F. Georg Heinrici. (Beiträge zur Geschichte und Erklärung des Neuen Testaments. IV.) Leipzig 1903. Dürrscher Verlag. 32 und 36 Seiten nebst zwei Schrifttafeln.

Rubensohn hat für die Leipziger Papyrussammlung dieses bedeutende Fragment der Septuaginta in Ashmunen erworben. Es gehörte zu einer Papyrusrolle, deren oberes Drittel abgerissen war, aber zum größten Teil in der Berliner Papyrussammlung wieder zum Vorschein gekommen ist, so daß fast die ganzen 34 Kolumnen haben ergänzt werden können. Die Rolle enthält Psalm 30, 5—35, drei weitere fragmentarisch und 35, 3—55, 14 vollständig; damit ist sie auch zu Ende gegangen, denn ein kleiner Teil der letzten Seite blieb unbeschrieben; wahrscheinlich hat die Rolle mit Psalm 30 begonnen. Die Schrift befindet sich auf der Rückseite von Wirtschaftsrechnungen oder Steueransätzen, die auf das Jahr 338 n. Chr., das Konsulat des Ursus und Polemius (s. Goyau, Chronologie de l'Empire Romain) zu datieren sind. Zur Zeit der Herausgabe dieser Psalmen durch Heinrici war es eine neue Tatsache, daß die Rückseite einer schon benützten Papyrusrolle von diesem Umfange zur Aufnahme eines „heiligen Buches" gedient hat. Ein weiteres derartiges Beispiel hat die in den Oxyrhynchos-Papyri IV (Juni 1904) veröffentlichte Liviusepitome gegeben, auf deren Verso der Hebräerbrief geschrieben ist. Der Papyrus Lipsiensis ist das umfassendste Papyrusfragment mit alttestamentlichem Text, das sich bisher gefunden hat; es übertrifft den Londinensis, der Psalm 10, 2—18 und Psalm 20—34 enthält, um vier Kolonnen, dazu bieten seine Blattseiten mehr Text.—Auch die innere Beschaffenheit des Textes ist sehr eigenartig; abgesehen von dialektischen Eigentümlichkeiten sind fast 400 bemerkenswerte Lesarten, zur kleineren Hälfte allein im Lipsiensis existierend, zu verzeichnen. Unter diesen tritt eine bedeutsame Gruppe von Zutaten, von Auslassungen und von eigenartigen, dem jetzigen hebräischen Texte ganz fremden Ausdrücken hervor, die beweisen, daß der Text der Psalmen ganz frei behandelt ist: der Lipsiensis tritt in die Reihe der Senteszeugen, die den Zustand der Septuaginta darstellt wie ihn Origenes (in Matth. 15,14) beschreibt, als er es unternahm, dem Vorwurf der jüdischen Theologen, die griechische Bibel der Christen sei gefälscht, den Boden zu entziehen durch eine vorsichtige kritische Annäherung ihres Textes an den Masoretischen. Die Textesgestalt des Lipsiensis zeigt, wie die Christen die heilige Schrift zum Zwecke ihrer Erbauung sich anzupassen keinen Anstand nahmen, und namentlich die Psalmen trugen wegen ihrer Erbauungszwecke die deutlichen Spuren solcher Retuschen im speziell christlichen Sinne. Es ist eine Tendenz in den Bereicherungen, die uns in die Stimmung der Christen, die sich an Christi Leiden und Christi Herrlichkeit erbauten, versetzen. — Die Ausgabe, welche Heinrici von den Leipziger Psalmenfragmenten gemacht hat, wird allen philologischen und theologischen Anforderungen gerecht. Der textkritische Apparat ist ganz vortrefflich zusammengetragen, wie es diese durch den äußeren Zustand der Rolle und die inneren Verhältnisse des Textes gleich wichtige Publikation verlangt. — Ich mache auf die Notiz aufmerksam, die F. G. Kenyon in dem eben erschienenen Report des Egypt. Exploration Fund (1903—1904) S. 64 über die Publikation Heinricis macht, die für die Benützer derselben wichtig sein dürfte. Für die „Psalmen als erste feste Bestandteile liturgischer Vorlesungen" verweise ich noch auf die Bemerkungen von F. Kulakowsky „Eine altchristliche Grabkammer", Römische Quartalschrift 1894, S. 66 ff. — In dem mitpublizierten zweiten Papyrusfragment (Nr. 170 der Leipziger Sammlung), das Bruchstücke vom Psalm 118 enthält, ist die „Abweichung" von Swetes Text ταπινώσει (Col. 36, V. 50) unter die Itacismen zu rechnen (s. auch die Aufzählung der Itacismen aus dem großen Leipziger Papyrus S. 6). Dieses Bruchstück aus Dimeh ist in den Anfang des 3. Jahrhunderts zu setzen.

M.

*

Sammlung französischer Geschichtsquellen für den Unterricht. Vor nunmehr 18 Jahren ist in Frankreich nach dem Muster der Scriptores rerum Germanicarum in usum scholarum die *Collection de textes pour servir à l'étude et à l'enseignement de l'histoire* eröffnet worden. Ihrem deutschen Vorbild an Sorgfalt der Bearbeitung im ganzen kaum nachstehend, haben die Bände dieser Sammlung neben einer gefälligeren Ausstattung das voraus, daß sie durchweg erläuternde Anmerkungen bringen und daß sie diese wie ihre Einleitungen in der lebenden Sprache geben und so viel freier und unmittelbar zu den für ihre Gaben empfänglichen Volksgenossen sprechen können. Die Wahl der französischen Sprache statt der lateinischen hat die Sammlung, wie sich versteht, nicht dazu verurteilt, innerhalb der blau-weiß-roten Grenzpfähle zu bleiben. Von Anfang an hat man bei uns die schmucken braunen Bände freundlich aufgenommen. Sie haben uns nach und nach manche Quelle zur älteren und neueren Geschichte Frankreichs zum erstenmal leicht zugänglich gemacht und sie meist so gebracht, daß auch strengen Anforderungen Genüge getan ist. Man denke an die Briefe Gerberts von Reims, die allein in dieser Ausgabe Havets zu benutzen sind, an die Chroniken des Rodulphus Glaber und des Ademar von Chabannes, man erinnere sich, daß hier die Schrift Galberts von Brügge über Karl den Guten von Flandern durch Pirenne in trefflicher Weise geboten ist, die Geschichte Ludwigs VI. und Ludwigs VII., die Suger aus großen, eigenen Erinnerungen heraus dargestellt hat, durch Molinier, das wichtigste Werk des Peter Dubois, des gewandten politischen Theoretikers aus der Zeit Philipps des Schönen, zum erstenmal vollständig durch Langlois. Diese Aufzählung wird genügen, um die Verdienste der Sammlung ins Gedächtnis zurückzurufen; wer sich näher unterrichten will, möge die Besprechungen A. Cartellieris in den Mitteilungen des Instituts für österreichische Geschichtsforschung 20 (1899) S. 301 bis 313 und 23 (1902) S. 166—172 nachlesen. Wenn etwas an der Sammlung auszusetzen ist, so ist es die geringe Stärke der Auflagen, die es verschuldet, daß einige der wichtigsten Bände, wie die Briefe Gerberts und die Königsbiographien Sugers, nur noch für die Abnehmer der ganzen Sammlung zu haben sind. Bei größeren Auflagen wäre es wohl auch möglich, den Preis etwas herabzusetzen, wenigstens für die Bände, die auf einen größeren Leserkreis rechnen können. Zu ihnen dürften vor anderen die beiden gehören, die uns neuerdings die Memoiren des Philipp von Commynes gebracht haben. (Mémoires de Philippe de Commynes, nouvelle édition publiée, avec une introduction et des notes, d'après un manuscrit inédit et complet.... par B. de Mandrot, I (1464—1477) Paris, Alphonse Picard et fils, 1901, II (1477—1498) ebenda 1903, Band 33 und 36 der Collection, Preis 25 Fr. Commynes ist seit alters in deutschen Landen genannt und gelesen worden. Kaum ein Menschenalter nach seinem Tode ist sein Werk von Sleidan ins Lateinische übertragen worden, wenige Jahre später, 1551 und 1552, bot es Kaspar Hedion seinen Landsleuten in deutschem Gewande dar, und ein Mann wie Melanchthon hat einem jungen deutschen Fürsten den Geschichtschreiber Ludwigs XI. warm empfohlen. Er ist durch die Jahrhunderte hin den Freunden französischer Geschichte und französischer Literatur vertraut geblieben. Ueberall findet sich auch in deutschen Bibliotheken wenigstens einer der zahlreichen Drucke, meist freilich eine jener alten Textausgaben, die wieder und wieder hinausgingen, ohne daß auch nur ein Hauch der Kritik sie berührt hätte. Sie sind auch heute nicht schwer zu beschaffen, aber sie sind in der Textüberlieferung derart, daß auch die sie ungern zur Hand nehmen werden, die lediglich aus literarischer Neigung an Commynes herantreten. Ihnen wird Mandrots neue Ausgabe ebenso willkommen sein, wie sie für wissenschaftliche Arbeit unentbehrlich ist. Sie darf im Text als abschließend gelten und gibt durch die eindringende sachliche Bearbeitung, in den reichen Anmerkungen und der breit angelegten Einleitung einen wertvollen Führer für das Studium des Werkes (vergl. meine Anzeige in der Deutschen Literaturzeitung 1902, S. 1901 f., 1904, S. 676 f.). — Von dem jüngst veröffentlichten 37. Bande der Sammlung (Recueil d'annales angevines et vendômoises, publié par Louis Halphen, LXI und 162 Seiten, 5.50 Fr.) sei nur gesagt, daß er die Jahrbücher der Abtei St. Aubin in Angers, die vornehmlich für das 12. und die erste Hälfte des 13. Jahr-

hunderts Nachrichten geben, die Annalen von Vendôme und drei kleinere Annalenwerke aus Anjou, die schon durchweg bekannt waren, auf Grundlage der Handschriften von neuem bringt, die Annalen von Vendôme aus der noch nicht benutzten Originalhandschrift der Bodleiana zu Oxford. Dem Forscher wird diese bequeme Ausgabe angenehmer sein als die 1869 von der Société de l'histoire de France herausgegebene, aber die Bedeutung dieser Annalen ist zu gering, als daß an dieser Stelle auf sie eingegangen werden könnte.

Fritz Vigener.

vI. Klassiker der Kunst in Gesamtausgaben. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt.

Als vierter Band dieses schnell populär gewordenen Unternehmens erschien das gesamte Werk von Albrecht Dürer mit einem sehr zweckentsprechenden Vorwort von Valentin Scherer. In 447 Abbildungen alle Gemälde, Kupferstiche und Holzschnitte von Dürer in einem einzigen Bande vereinigt bei sich zu haben, ist ein schöner Gedanke. Die Reproduktionen sind auch verhältnismäßig gut und so kommt dieser Dürer-Kodex wohl jedem zu Nutzen, der sich seiner zu bedienen hat. Lücken sind wenig anzumerken; es fehlt das interessante, aber stark übermalte Bildnis des Oelhafen in der Galerie der Würzburger Universität und leider auch das jetzt in Pariser Privatbesitz übergegangene echte Porträt der Fürlegerin mit dem aufgebundenen Haar. Der Verfasser des Textes erwähnt die Zweifel, die neuerdings gegen den Dresdener Altar erhoben worden sind, ohne jedoch Stellung zur Frage zu nehmen. Das ist deswegen bedauerlich, weil nun vielen, die nicht Gelegenheit haben, sich mit der Angelegenheit zu beschäftigen, die Freude an dem herrlichen, gewiß von Dürer herrührenden Werk verdorben sein wird und zwar ganz unnötigerweise; denn die gegen den Dresdener Altar ausgesprochenen Bedenken werden wohl nicht lang aufrecht gehalten werden. — Der fünfte Band gibt in 551 Abbildungen und in ziemlich vollständiger Aufzählung das Werk des Peter Paul Rubens mit einem Vorwort von Adolf Rosenberg. So gut die Idee des Stuttgarter Unternehmens sich für Dürer bewährt hat, so wenig gut eignete sie sich für Rubens, wo wir mit einer unendlich schwer zu kontrollierenden Mitarbeiterschaft seiner Schüler zu rechnen haben. Das Gebiet ist hier trotz regster Forschung noch keineswegs genügend aufgeklärt, um in einem solchen als Lexikon behandelten Band ein gutes, klares, einheitliches Bild zu geben. Auffallend ist es, daß der Verfasser in dem besser wegzulassenden Anhang, wo er die zweifelhaften Bilder aufführt, nur so ganz wenige bringt, obwohl ihre Zahl doch gerade bei Rubens eine Legion ist und daß er unter die unsicheren Bilder gerade das prachtvolle, tadellos echte Bildnis eines lockigen Mädchens in der Münchener Pinakothek versetzt. Rosenberg beruft sich zwar auf Rooses, aber dieser hat seine Zweifel aufgegeben und in seinem jüngst herausgegebenen großen Werk über Rubens nicht wieder erwähnt.

Allgemeine Rundschau.

Das amerikanische literarische Eigentumsrecht.

Mark Twain hat in der jüngsten Nummer von „The North American Review“ seine Meinung über „Copyright“ auf folgende Weise geäußert. Er fragt sich, welcher Gedanke eigentlich in dem auf eine gewisse Reihe von Jahren beschränkten literarischen Eigentumsrecht steckt, und beantwortet sich die Frage dahin, daß der Zweck ist, dem Publikum nach Ablauf der betreffenden Zeit billige Bücher zu verschaffen. Aber, wie sich die Dinge jetzt verhalten, gibt das Gesetz dann die Bücher nicht dem Publikum billig, sondern den Verlegern. Mark Twain gibt ein Beispiel: „Das berühmte Buch von Mrs. Beecher Stowe „Onkel Toms Hütte“ trägt noch heutzutage viel Geld ein; aber nur die Verleger haben den Nutzen. Mrs. Stowe bekam schon sieben Jahre vor ihrem Tode nichts mehr davon; ihre Kinder erhalten gar nichts daraus. Sie waren vor einigen Jahren gezwungen, ihr bescheidenes Home aufzugeben und mußten ihre geringen Ansprüche noch mehr herunterschrauben.“ Mark Twain will daher das literarische Eigentum auf unbeschränkte Zeit ausgedehnt haben, aber in einer Weise, daß das Publikum doch nicht zu kurz kommt. In dem 42. Jahre des literarischen Eigentums — so lange ist es in Amerika zur Zeit gewahrt — soll der Eigentümer desselben gesetzmäßig gezwungen sein, eine sehr billige Ausgabe des Buches zu machen, deren Preis sich genau nach der Zahl der darin enthaltenen Worte zu richten hat, und deren Verkauf für unbestimmte Zeit zu dauern habe. Drei Monate nachdem der Verkauf dieser billigen Ausgabe aus irgend einem Grunde aufgehört habe oder verweigert werde, sei dann das literarische Eigentum erloschen und das Druckrecht für jedermann frei. Solch ein „Copyright“, argumentiert der berühmte amerikanische Humorist, würde in der Tat einerseits dem großen Publikum billige Bücher schaffen, andrerseits aber auch den Autor, seine Kinder und Kindeskinder in richtiger Weise entlohnen. — Wir bemerken bei dieser Gelegenheit noch, daß Mark Twain außer für das literarische Eigentum auch gegen die Vivisektion auftritt. Eine jetzt erschienene Erzählung „The dog's tale“, deren Held ein Hund ist, verfolgt tierfreundliche, speziell antivivisektionelle Zwecke.

Kleinere Mitteilungen.

* Akademie der Wissenschaften in Wien. Das Komitee zur Verwaltung der Erbschaft Treitl hat neuerdings bewilligt: dem Dr. F. Werner in Wien die Erhöhung der Subvention für eine zoologische Forschungsreise in den ägyptischen Sudan von 6000 K. auf 8000 K.; dem wirklichen Mitgliede der Akademie Zd. H. Skraup in Graz für seine Untersuchungen über die Konstitution der Eiweißstoffe 5000 K.; Professor E. Finger in Wien für seine Untersuchungen, betreffend die Uebertragbarkeit der Syphilis auf Affen, 2000 Kronen; Dr. R. Kraus in Wien für seine Untersuchungen über die Immunität gegen Syphilis 2000 K. Ferner hat die Akademie beschlossen, Professor Dr. A. Schattenfroh und Dr. Graßberger in Wien für ihre Untersuchungen über Rauschbrand eine weitere Subvention von 1700 K. aus den Mitteln des Legats Wedl zu gewähren.

* Die Ausländer an den deutschen Universitäten. Die Gesamtzahl der im laufenden Wintersemester an deutschen Universitäten immatrikulierten Ausländer beträgt 3097 gegen 2944 im Sommer und 3093 im vorigen Winter, also 7.8 Prozent der Gesamtzahl, ziemlich genau das gleiche Verhältnis wie seit einer ganzen Reihe von Jahren. Von ihnen studieren nach der Frankfurter Zeitung 778 Medizin, 718 Philosophie, Philologie oder Geschichte, 601 Mathematik oder Naturwissenschaften, 398 Jurisprudenz, 176 Landwirtschaft, 217 Staats- oder Forstwissenschaft, 142 evangelische und 30 katholische Theologie, 24 Zahnheilkunde und 13 Pharmazie. Am meisten, 1154, sind in Berlin, 443 in Leipzig, 291 in München, 173 in Halle, 160 in Heidelberg, 117 in Göttingen, 116 in Freiburg, 89 in Straßburg, 80 in Jena, je 71 in Bonn und Königsberg, 56 in Breslau, 53 in Marburg und 50 in Würzburg, 48 in Gießen, 40 in Tübingen, 28 in Greifswald, 18 in Erlangen, 16 in Rostock, 12 in Münster und 11 in Kiel. 2665 sind aus europäischen und 432 aus sonstigen Ländern, im einzelnen: 974 aus Rußland, 631 aus Oesterreich-Ungarn, 313 aus der Schweiz, 155 aus Großbritannien, 96 aus Bulgarien, 78 aus Rumänien, 67 aus Frankreich, 54 aus Griechenland, 40 aus Schweden und Norwegen, 39 aus Luxemburg, 32 aus Italien, je 28 aus Spanien und der Türkei, 14 aus Belgien, 10 aus Dänemark, 2 aus Montenegro und 1 aus Liechtenstein, sodann 295 aus Amerika, 110 aus Asien, 19 aus Afrika und 8 aus Australien.

* Die Expedition Charcot verloren? Das argentinische Kriegsschiff „Uruguay“ ist, wie der Vossischen Zeitung berichtet wird, von Punta Arenas nach Buenos Aires zurückgegangen, ohne die geringste Spur von der französischen Südpolar-Expedition des Dr. Charcot gefunden zu haben. Der Kapitän der „Uruguay“ befürchtet, daß das Schiff Charcots während der Stürme, die Anfang April dort geherrscht haben, untergegangen ist.

* Bibliotheken. Der Universitätsbibliothek in Leipzig schenkte Frau Cora Dürr in Leipzig nach einem Wunsche ihres Gatten, des am 12. Januar 1905 verstorbenen Verlagsbuchhändlers Otto Dürr, die von diesem seit Jahren gesammelte Schiller-Bibliothek, eine wertvolle Sammlung von Originaldrucken der Dichtwerke Friedrich Schillers sowie von Schriften über den Dichter. Otto Dürrs Schiller-Bibliothek, die außer den Broschüren etwa 400 Bände zählt, wird stiftungsgemäß als Ganzes zusammenbleiben und in demselben Zimmer, in dem Hirzels Goethe-Bibliothek sich befindet, Aufstellung erhalten. Die Benutzung der Sammlung soll nur in den Räumen der Universitätsbibliothek erfolgen.

* Todesfall. In Florenz ist am 6. d. M. P. Timoter Bertelli, ein hervorragender Erdbebenforscher, im Alter von 79 Jahren gestorben. Zur Messung der Erschütterungen der Erdrinde, der seine Studien besonders galten, hat der Verstorbene 1867 eine Vorrichtung, „Tromometer“ genannt, erfunden, die außer in Deutschland auch in Amerika, in Japan und auf den Philippinen vielfach in Gebrauch ist und als zuverlässiger Anzeiger eines herannahenden Erdbebens gilt.

Hochschulnachrichten.

△ **München.** Der außerordentliche Professor der Kunstgeschichte an der hiesigen Universität Dr. Artur Weese erhielt einen Ruf an die Universität Bern, dem er folgen wird.

△ **Tübingen.** Der ordentliche Honorarprofessor Dr. Fr. Hegelmaier an der naturwissenschaftlichen Fakultät (medizinische, pharmazeutische und forstliche Botanik) tritt dem Vernehmen nach mit Schluß des Semesters nach mehr als vierzigjähriger Tätigkeit an der hiesigen Universität in den Ruhestand.

* **Aachen.** Wie in früheren Jahren, werden auch in diesem zu Beginn des Monats Februar in Aachen volkstümliche Hochschulkurse abgehalten werden. Die Vorträge sind in erster Linie für die Angehörigen der arbeitenden Klassen bestimmt; für jede Vortragsreihe wird ein ermäßigtes Eintrittsgeld von 60 Pf. erhoben.

* **Halle.** Der Professor der inneren Medizin Dr. J. v. Mering, der unlängst als Chef des Augustahospitals in Köln an Stelle Prof. Minkowskis berufen worden ist, wird auch eine Professur für innere Medizin an der dortigen Akademie für praktische Medizin übernehmen. Professor v. Mering, der jetzt im 56. Lebensjahre steht und seit 1890 als Direktor der medizinischen Poliklinik in Halle wirkt, ist geborener Kölner.

* **Berlin.** In Verfolgung der bekannten Anregung des Kaisers, einen Austausch zwischen deutschen und amerikanischen Universitätslehrern herbeizuführen, ist der durch philosophisch-religiöse Schriften auch bei uns wohlbekannte Dr. Peabody, Professor für christliche Moral an der Harvard-Universität in Cambridge, für das nächste akademische Halbjahr ausgewählt worden, um an der hiesigen Universität über das Ethische der sozialen Frage zu lesen.

* **Wien.** Der außerordentliche Professor der Anatomie und Physiologie der Haustiere an der hiesigen Hochschule für Bodenkultur Dr. Arnold Durig ist zum ordentlichen Professor dieses Faches befördert worden.

* **Innsbruck.** Der außerordentliche Professor der Physiologie in Leipzig Dr. Franz Hofmann wurde zum ordentlichen Professor dieses Faches an der hiesigen Universität ernannt.

* **Genf.** Auf Vorschlag eines von der Regierung eingesetzten Ausschusses soll zum Nachfolger Professor Zahns an die medizinische Abteilung der Hochschule Privatdozent Dr. Askanazy von der Universität Königsberg als Professor der pathologischen Anatomie berufen werden.

Bibliographie.

Bei der Redaktion der Allgemeinen Zeitung sind folgende Bücher und Zeitschriften eingelaufen:

Mentona Moser: Beiträge zur Wohltätigkeit und sozialen Hilfeleistung in ihrer praktischen Anwendung. Zürich 1905. Schulthess u. Co. — 49 S. — Stenographischer Bericht über die Verhandlungen der 24. Jahresversammlung des Deutschen Vereins für Armenpflege und Wohltätigkeit am 25. u. 26. Aug. 1904 in Danzig. (Schrift. d. Deutschen Vereins f. Armenpflege u. Wohltätigkeit. 71. Heft.) Leipzig 1905. Duncker u. Humblot. 99 S. — Wilhelm Ruland Aennchen von Godesberg. Ein Rheinlandgesang aus unseren Tagen. Mit Buchschmuck von Gertrud Schubring. Halle a. S. Gebauer-Schwetschke. 166 S. — Julius Meurer, k. k. Offizier a. D.: Der russisch-japanische Krieg in seinen Rückwirkungen auf den Weltfrieden. Ebenda 1905. 109 S. — Professor Dr. Eberhard Vischer: Die Paulusbriefe. (Religionsgeschichtliche Volksbücher, herausgegeben von Fr. Michael Schiele. I. Reihe. 4. Heft.) Ebenda 1904. 81 S. — Professor D. W. Wrede: Paulus. (Religionsgeschichtliche Volksb. I. Reihe. 5./6. Heft.) Ebenda 1905. 113 S. — Lizentiat Dr. G. Hollmann: Welche Religion hatten die Juden, als Jesus auftrat? (Religionsgeschichtl. Volksb. I. Reihe. 7. Heft.) Ebenda 1905. 83 S. — Prof. Dr. E. v. Dobschütz: Das apostolische Zeitalter. (Religionsgesch. Volksb. I. Reihe. 9. Heft.) Ebenda 1905. 70 S. — Prof. Dr. Max Löhr: Seelenkämpfe und Glaubensnöte vor 2000 Jahren. (Religionsgesch. Volksb. II. Reihe. 1. Heft.) Ebenda 1904. 48 S. — Dr. Karl Johannes Fuchs, Prof. der Nationalökonomie a. d. Universität Freiburg: Heimatschutz und Volkswirtschaft. Ebenda 1905. 23 S. — H. Hackmann: Vom Omi bis Bhamo. Wanderungen an den Grenzen von China, Tibet und Birma. Illustriert von Alfred Wessner. Ebenda 1905. 382 S. — Professor Albrecht v. Bockelmann: Wirtschaftsgeographie von Niederländisch-Ostindien. (Angewandte Geographie. Hefte zur Verbreitung geographischer Kenntnisse in ihrer Beziehung zum Kultur- und Wirtschaftsleben. Herausgegeben von Prof. Dr. Karl Dove. II. Serie. 2. Heft.) Ebenda 1904. 88 S. — Moritz Schanz: Aegypten und der ägyptische Sudan. (Angewandte Geographie. I. Serie. 3. Heft.) Ebenda 1904. 159 S. — Dr. Hans Oskar Behrens: Grundlagen und Entwicklung der regelmässigen deutschen Schiffahrt nach Südamerika. (Angewandte Geographie. II. Serie. 4. Heft.) Ebenda 1905. 180 S. — Edouard Rod: Ein Sieger. Autorisierte Uebersetzung von M. Toussaint. Berlin, Leipzig, Paris 1905. Hüpeden u. Merzyn. 445 S. — Theodor Duimchen: Aus altem Hause. Roman. Ebenda 1905. 271 S. — Gesetz zum Schutz der Warenbezeichnungen. Erläutert von Justizrat Dr. Arnold Seligsohn. Zweite Auflage, bearbeitet in Gemeinschaft mit Rechtsanwalt Martin Seligsohn. Berlin 1905. J. Guttentag. 349 S.

Für den Inseratenteil verantwortlich: R. Schumacher, München.

Jahrgang 1905. München, Dienstag, 14. Februar. Nummer 37

Beilage zur Allgemeinen Zeitung.

Druck und Verlag der Gesellschaft mit beschränkter Haftung „Verlag der Allgemeinen Zeitung“ in München.
Beiträge werden unter der Aufschrift „An die Redaction der Beilage zur Allgemeinen Zeitung“ erbeten.
Der unbefugte Nachdruck der Beilage-Artikel wird gerichtlich verfolgt.

Quartalpreis für die Beilage: M. 4.50. (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.—, Ausland M. 7.50.) Ausgabe in Wochenheften M. 5.— (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.30, Ausland M. 7.—)
Aufträge nehmen an die Postämter, für die Wochenhefte auch die Buchhandlungen und zur directen Lieferung die Verlagsexpedition.

Verantwortlicher Herausgeber: Dr. Oskar Bulle in München.

Inhalt:

I. Hauptartikel.

Die Philosophie des Unbewußten 1869—1904. Von Dr. E. König (Sondershausen).

Deutsches Leben in Südamerika. VII. (Schluß.) Von Wilhelm Lacmann.

P. G. Lejeune Dirichlet. Von A.

II. Bücher und Zeitschriften.

E. R. Meyer: Schleiermachers und C. G. v. Brinkmanns Gang durch die Brüdergemeine. — W. Brecht: Die Verfasser der Epistolae obscurorum virorum.

III. Allgemeine Rundschau.

Der größte Bagger der Welt. — Kleinere Mitteilungen.

IV. Hochschulnachrichten.

Die Philosophie des Unbewußten 1869—1904.

Von Dr. E. König (Sondershausen).

Vor kurzem ist ein Buch in neuer, elfter Auflage gedruckt worden, das bei seinem ersten Erscheinen im Jahre 1869 in weiten Kreisen Aufsehen erregte und innerhalb eines Jahrzehnts acht Auflagen erlebte, dann aber lange Zeit hindurch so wenig gekauft und gelesen wurde, daß innerhalb der 80er und 90er Jahre nur zwei weitere Auflagen hinzukamen. Wenn uns die Zeichen der Zeit nicht täuschen, bedeutet aber der Beginn des neuen Jahrhunderts auch für die „Philosophie des Unbewußten“ als Buch wie als System einen Wendepunkt, denn das Interesse für beide ist ganz ersichtlich wieder im Zunehmen begriffen, und man darf wohl erwarten, daß der kurzen Periode, während deren E. v. Hartmann den zweifelhaften Ruf des Modephilosophen genoß, ein längerer Zeitraum ernsthaften Studiums seiner zahlreichen Werke und sachlicher Würdigung seiner Leistungen folgen wird.

Die „Philosophie des Unbewußten“ ist ein Jugendwerk mit allen Vorzügen und Mängeln eines solchen. Bewunderungswürdig ist die spekulative Kraft, mit der der 24jährige Verfasser von der bunten Mannigfaltigkeit der Erfahrung ausgehend zu den letzten Prinzipien vordringt, die Frische und Unmittelbarkeit der Intuition, welche ihn die übersinnliche, metaphysische Welt mit fast sinnlicher Lebhaftigkeit erschauen läßt, die Klarheit und Ueberzeugungskraft der Darstellung, die den geborenen Meister des Stils verrät. Andrerseits ist nicht zu verkennen, daß das ganze Werk doch nur den groß angelegten Entwurf eines philosophischen Systems, noch nicht dieses selbst bietet. Es stellt dem Leser eine neue Idee vor Augen, aber diese Idee wird weder in der nach den eigenen methodologischen Grundsätzen des Verfassers erforderlichen umfassenden und planmäßigen Weise induktiv begründet, noch wird sie gleichmäßig auf alle einzelnen philosophischen Disziplinen angewandt, um dadurch auch deduktiv im vollen Umfange bestätigt zu werden. Neben der Metaphysik finden eigentlich nur die Psychologie und die Naturphilosophie eingehende Berücksichtigung; in den späteren Auflagen hat die letztere noch dadurch das Uebergewicht erlangt, daß die in den 70er Jahren erschienenen Schriften Hartmanns „Ueber das Unbewußte vom Standpunkte der Physiologie und Deszendenztheorie“ und über „Wahrheit und Irrtum im Darwinismus“ der Philosophie des Unbewußten als dritter Teil angegliedert worden sind. Trotzdem ist es begreiflich, daß der Verfasser durch alle Auflagen hindurch an dem ursprünglichen Texte des Buches nichts geändert, sondern sich darauf beschränkt hat, in nachträglichen Anmerkungen einzelne Mängel zu verbessern, entstandene Mißverständnisse zu heben, die Terminologie zu verschärfen und die Prinzipien zu vertiefen. Ein einheitlich konzipiertes, in einem Wurfe geschaffenes Werk läßt sich nicht ändern; wollte also der Verfasser nicht einen völlig neuen Bau aufführen, so blieb ihm nichts anderes übrig, als den ursprünglichen Plan durch kleine Anbauten zu erweitern, wenn diese auch keine architektonische Einheit mehr mit ihm bilden. Mit Rücksicht hierauf gesteht der Autor auch offen ein, daß jedes seiner späteren Hauptwerke „in systematischer Hinsicht der Philosophie des Unbewußten überlegen“ sei, „sowohl der ursprünglichen mit ihren inhaltlichen, als auch der jetzigen mit ihren formellen Mängeln“; er will das Buch überhaupt nur als ein „Programmwerk“ angesehen wissen, das eine vorläufige Kenntnis seines philosophischen Standpunktes vermitteln, nicht aber diesen endgültig und allseitig bestimmen soll.

Diese im Vorwort der neuen Auflage nachdrücklichst gegebene Erklärung wird alle diejenigen einigermaßen überraschen, die gewohnt sind, die „Philosophie des Unbewußten“ als das eigentliche Kompendium der Hartmannschen Philosophie zu betrachten. In der Tat hat keine einzige seiner späteren Schriften eine auch nur annähernd gleiche Verbreitung gefunden; dem großen Publikum ist die Mehrzahl von ihnen nur dem Namen nach bekannt geworden, und auch in Fachkreisen gründet man sein Urteil über den Philosophen vielfach noch ausschließlich auf das Jugendwerk. Wer aber die Arbeiten Hartmanns mit einiger Aufmerksamkeit verfolgt hat, wird der Behauptung zustimmen, daß dies ebenso unbillig und verfehlt ist, als „wenn ein Literaturhistoriker zu Anfang des 19. Jahrhunderts seine Würdigung der Dichter Goethe und Schiller ausschließlich auf den Werther und die Räuber hätte stützen und alle ihre späteren Dichtungen hätte ignorieren wollen“, und wird die Bitterkeit begreiflich finden, die gelegentlich bemerklich wird, wenn der Verfasser auf die Haltung der fachmännischen Kritik zu sprechen kommt. Immerhin bewährt er sich auch hierbei insofern als wahrhafter Philosoph, als er sich nicht zu so maßlosen Ausfällen fortreißen läßt, wie man sie aus den Schriften Schopenhauers kennt, sondern eine vornehme Ruhe und Leidenschaftslosigkeit bewahrt und bestrebt ist, die Gründe jenes Verhaltens zu verstehen.

Es hängt das mit einer Eigenschaft Hartmanns zusammen, die unter den großen Philosophen der Vergangenheit kaum einer im gleichen Maße besessen hat: der Fähigkeit, die eigene Lebensarbeit vom geschichtlichen Standpunkte aus zu betrachten. Den großen Systematikern geht in der Regel der historische Sinn ab; der Zusammenhang ihrer eigenen Arbeit mit derjenigen ihrer Vorgänger kommt ihnen entweder gar nicht zum Bewußtsein (Kant), oder er wird einseitig und schief aufgefaßt (Schopenhauer). Im Gegen-

satz dazu sind die Ausführungen Hartmanns über sein „Verhältnis zu früheren Philosophen“ (im ersten Teile des Vorworts) ein Muster knapper historischer Charakteristik; sie lassen die leitenden Ideen der wichtigsten Systeme der Neuzeit scharf hervortreten und zeigen, nach welcher Richtung die Philosophie des Unbewußten auf der historisch gegebenen Erkenntnisgrundlage weiterzubauen hatte. In der neuen Auflage des Jugendwerks hat nun der Verfasser Veranlassung genommen, auch sein Verhältnis zur zeitgenössischen Philosophie und zu den geistigen Strömungen der letzten Jahrzehnte in ähnlicher Weise zu beleuchten, und wir dürfen vielleicht hoffen, den Lesern einen Dienst zu erweisen, wenn wir daran anknüpfend versuchen, einen Ueberblick über die philosophische Gesamtarbeit Hartmanns zu geben und seine Stellung zu den wichtigsten Fragen der Gegenwart zu kennzeichnen.

Hartmann teilt die Zeit seiner schriftstellerischen Tätigkeit selbst in vier Perioden ein. Die erste von 1868—1878 steht im Zeichen der „Philosophie des Unbewußten“, die ihrem Verfasser mit einem Schlage einen europäischen Ruf verschaffte. An sie schließen sich unmittelbar einige historisch-kritische Schriften an, in denen er sich mit den damals vorherrschenden Richtungen auseinandersetzt. Die Studie über „Das Ding an sich und seine Beschaffenheit“ (1871), später Grundlegung des transcendentalen Realismus betitelt, will die Kantische Lehre von der Unmöglichkeit einer über die Erscheinungen hinausgreifenden Erkenntnis widerlegen und dadurch der durch die neukantische Schule verpönten Metaphysik die Bahn frei machen. In gleicher Absicht bekämpft die Schrift über „J. H. v. Kirchmanns erkenntnistheoretischen Realismus“ (1875) den Empirismus, während die Arbeit über „Das philosophische Dreigestirn des 19. Jahrhunderts“ (1875) zu zeigen sucht, wie die Systeme von Fichte, Schelling und Hegel mit innerer Notwendigkeit zu dem Begriffe des Unbewußten hinführen. Die schon oben genannten naturphilosophischen Schriften wenden sich gegen den damals aufkommenden Darwinismus, der der mechanischen Naturanschauung eine neue und sichere Grundlage zu geben schien, und suchen die Unentbehrlichkeit der Annahme einer in der organischen Welt wirkenden (unbewußten) Zwecktätigkeit zu erweisen. Endlich behandeln die unter dem Titel „Die Selbstzersetzung des Christentums und die Religion der Zukunft“ (1874) zusammengefaßten Aufsätze die durch den Kulturkampf aufgerollte religiöse Frage, freilich in einer Weise, die bei keiner der kämpfenden Parteien Beifall fand und dem Verfasser vielmehr die Gegnerschaft beider zuzog. Die zweite Periode von 1878—1887 war wesentlich dem weiteren Ausbau des Systems durch Ethik, Religionsphilosophie und Aesthetik gewidmet. Das Jahr 1879 brachte die „Phänomenologie des sittlichen Bewußtseins“, 1881 „das religiöse Bewußtsein der Menschheit im Stufengange seiner Entwicklung“, 1882 die „Religion des Geistes“, 1887 die „Philosophie des Schönen“. Die dritte Periode 1887 bis 1895 zeitigte an grundlegenden philosophischen Arbeiten nur das „Grundproblem der Erkenntnistheorie“ (1889), daneben eine Anzahl philosophie-geschichtlicher Studien (u. a. über Lotze) und, wie auch schon die vorige, eine Fülle von Aufsätzen zeitgeschichtlichen Inhalts, die in der Gesamtausgabe der Werke unter den Titeln: „Moderne Probleme“, „Zur Reform des höheren Schulwesens“, „Zwei Jahrzehnte deutscher Politik“, „Die sozialen Kernfragen“ u. s. w. zusammengefaßt sind. Die vierte Periode, von 1896 ab, gibt den Abschluß des Systems durch die gewichtige „Kategorienlehre“ (1896), in der der Verfasser im Sinne des philosophischen Kritizismus das Erkennen selbst zum Gegenstande der Untersuchung macht, um auch von diesem subjektiven Ausgangspunkte aus schließlich zu denselben metaphysischen Prinzipien zu gelangen, welche die Verarbeitung des objektiven Bestandes der Erscheinungswelt geliefert hatte. Durch eingehende Analyse der Erkenntnisfunktion wird hier zunächst in Uebereinstimmung mit Kant die Existenz einer die Mannigfaltigkeit der Empfindungen zur Einheit von Vorstellungen und Begriffen verknüpfenden Intellektualfunktion erwiesen, dann aber, abweichend von Kant, weiter dargetan, daß diese Funktion nicht als bewußte, sondern als unbewußte Tätigkeit zu denken sei, und ebenfalls im Gegensatz zu Kant wird weiter gezeigt, daß den aus der Betätigung jener Intellekutalfunktion entspringenden Begriffsformen (Raum, Zeit, Substanz, Kausalität u. s. w.) nicht nur für die objektiv-ideale Sphäre der Natur sondern auch für die metaphysische des absoluten Weltgrundes Geltung beizumessen ist. „Zu dem metaphysischen Teile der Philosophie des Unbewußten verhält sie (die Kategorienlehre) sich wie das Werk des 54jährigen Mannes zu dem des 25jährigen Jünglings“; sie vor allem ist das Werk, nach dem der Verfasser in Zukunft seinen philosophischen Standpunkt beurteilt zu sehen wünscht.

Führt die Kategorienlehre in die schwierigsten Fragen der spekulativen Metaphysik hinein, so wendet sich die Schrift über „Die Weltanschauung der modernen Physik“ (1902) der naturwissenschaftlichen Tatsachenforschung zu, indem sie die herrschenden Theorien über das Wesen der Materie und der Naturkräfte durchgeht, um zu sehen, welche Schlüsse daraus in metaphysischer Hinsicht zu ziehen sind. Sie liefert als Ergänzung zu der in der Philosophie des Unbewußten verhältnismäßig breit ausgeführten Philosophie des Organischen diejenige der unorganischen Natur. In ähnlicher Weise behandelt die „Moderne Psychologie“ (1901) ins einzelne eingehend die Ergebnisse der psychologischen Forschungen des 19. Jahrhunderts, in denen freilich weit weniger Uebereinstimmung zu finden ist als in den naturwissenschaftlichen. Auch die in den letzten Jahrzehnten zur Blüte gekommene experimentelle Schule hat bekanntlich dem alten Streite über die Prinzipienfragen kein Ende gemacht, sondern ihn zum Teil erst recht angefacht, so daß Entscheidungen hier immer noch wesentlich auf allgemeine philosophische Erwägungen gegründet werden müssen. Hartmann bekämpft nun in der genannten Schrift aufs entschiedenste die sogenannte „Psychologie ohne Seele“, welche voraussetzt, daß zwischen den bewußten seelischen Zuständen als solchen ein ursächlicher Zusammenhang bestehe, und daß es deswegen nicht nötig sei, ein hypothetisches Subjekt dieser Zustände zur Erklärung mit heranzuziehen, läßt aber andrerseits auch die materialistische Theorie, welche die Bewußtseinsvorgänge als bloßen Reflex physiologischer Prozesse an dem materiellen Substrat des Gehirns betrachtet, nicht gelten, sondern betont die Notwendigkeit, auf die (unbewußte) Wirksamkeit eines immateriellen, psychischen Subjekts zurückzugehen, wenn er auch in diesem nicht mit dem alten Spiritualismus ein einfaches, unvergängliches Wesen, sondern nur einen Komplex von Funktionen des absoluten Weltgrundes sieht. In der zweibändigen „Geschichte der Metaphysik“ (1899 f.) endlich faßt der Philosoph alle seine früheren historischen Arbeiten zusammen und verfolgt die Entwicklung der philosophischen Weltanschauung von den ältesten Zeiten der griechischen Philosophie bis zur Gegenwart in der Weise, daß er nicht wie die meisten Geschichtsschreiber ein bloßes chronologisches Verzeichnis der wechselnden Meinungen bietet oder den äußeren Bedingungen ihrer Entstehung nachspürt, sondern daß er den inneren Fortschritt der Denkarbeit in der immer schärferen Fassung der Probleme und der schrittweisen Herausbildung bestimmter Formen ihrer Lösung klarzustellen sucht. Wenn als Endglied dieser Entwicklung das eigene System Hartmanns zum Vorschein kommt, so entspricht dies den Tatsachen insofern, als ein jüngeres, umfassendes philosophisches System, welches in gleicher Weise den ganzen Ertrag der Vergangenheit in sich verwertet, nicht existiert, keineswegs erhebt aber der Autor den Anspruch, die absolute und endgültige Wahrheit gefunden zu haben. Nach seinen eigenen methodologischen Grundsätzen ist ja in Bezug auf philosophische Fragen niemals eine apodiktische Gewißheit, sondern nur ein mehr oder minder hoher Grad von Wahrscheinlichkeit erreichbar, und es gibt keine Stufe der Erkenntnis, welche nicht im weiteren Fortgang überschritten werden könnte und überschritten werden würde. Behält man dies Zugeständnis im Auge, so wird man es nicht als Ueberhebung deuten, wenn in den historischen Schriften Hartmanns überall der Standpunkt der Philosophie des Unbewußten direkt oder indirekt zum Maßstabe der Beurteilung genommen wird.

und ebenso wenig erscheint es uns berechtigt, gegen den Verfasser den Vorwurf willkürlicher und einseitiger Deutung der geschichtlichen Entwicklung zu erheben, weil sein eigenes System als Endergebnis dieser Entwicklung vorgeführt wird, da er tatsächlich wie kein anderer vor ihm sich bemüht hat, alle durch frühere Denker geknüpften Fäden als Einschlag in sein eigenes Gedankengewebe zu benutzen.

Jeder, der sich die Mühe nimmt, sich ernstlich in einige der genannten Werke zu vertiefen, wird anerkennen müssen, daß ihr Verfasser, was Kenntnis und Beherrschung des Tatbestandes der heutigen Wissenschaft betrifft, durchaus auf der Höhe steht, und wird die Geschlossenheit und innere Folgerichtigkeit bewundern, die in dem weitverzweigten, auf breitester Grundlage errichteten Gedankenbau des Philosophen herrscht. Der Vorwurf des Dilettantismus, mit dem die berufsmäßigen Vertreter eines Faches über die Arbeiten Außenstehender hinwegzugehen geneigt sind, muß vor Werken wie die „Kategorienlehre“ oder die „Weltanschauung der modernen Physik“ verstummen. Aber es ist, wie Hartmann in der mehrfach erwähnten Vorrede bemerkt, „immer ein Schicksal für einen Autor, wenn sein erfolgreichstes Werk nicht sein bestes ist, und doch die öffentliche Meinung, die nur nach dem Erfolge geht, gerade von diesem Werke und von der Beurteilung des ganzen Autors nach ihm nicht abzubringen ist“. Die Philosophie des Unbewußten wurde bei ihrem Erscheinen bekanntlich von denselben Leserkreisen mit lautem Beifall begrüßt, die heute für Nietzsche schwärmen und aus denen vorher Schopenhauer seine ersten Jünger gewonnen hatte. Auch sind die Gründe des Erfolges in allen drei Fällen wohl ziemlich die gleichen gewesen. Man wünschte Philosophie, d. h. ein tieferes Verständnis der Welt, eine Lösung der dunklen Rätsel des Lebens, einen Maßstab zur Unterscheidung wahrer und bloß eingebildeter oder konventioneller Werte, aber nicht in trockenem und schulmäßigem Vortrage, sondern in anregender und gefälliger literarischer Form; der Führer, dem man sich anvertraut, soll ein durchaus freier Denker sein, der unbeeinflußt durch irgend welche Rücksichten die reine Wahrheit sucht und sich weder vor dem Herkommen, noch vor staatlich oder kirchlich anerkannten Lehren beugt, er soll aber doch auch seine Anhänger nicht in einem Labyrinthe des Zweifels und der Ungewißheit herumführen, sondern ihnen klare und gewisse Einsicht bieten. Das Jugendwerk Hartmanns entsprach diesen Anforderungen in hervorragender Weise. In fesselnder Darstellung zeigt es, wie der Begriff des Unbewußten den Schlüssel liefert zum zusammenhängenden Verständnis der Natur und der geistigen Welt; es bekämpft den anthropomorphistischen Theismus der überlieferten Religionen mit den schärfsten Waffen, die je ein Freigeist gegen die Grundlehren der Kirche in Bewegung setzte, und es zerbricht erbarmungslos die Ideale des selbstzufriedenen vulgären Optimismus, um an ihrer Stelle die pessimistische Lehre von der Nichtigkeit des Daseins und seiner vermeintlichen Werte und Güter aufzurichten. Dieselben Eigenschaften freilich, die dem Buche die Gunst der literarischen Feinschmecker und aller derjenigen verschafft hatten, die als Aristokraten des Geistes sich philosophisch über die landläufige Welt- und Lebensanschauung der Masse erheben wollten, brachten es bei den Philosophen vom Fach, bei Naturforschern und Theologen gleicherweise in Mißkredit. Bei den ersteren verband sich das „Mißtrauen gegen den draußen stehenden Autodidakten und Dilettanten mit der gefühlsmäßigen Abneigung gegen den Schopenhauerianer und Pessimisten und mit einer Reihe sachlicher Ablehnungsgründe“, deren wichtigster in dem Bedenken bestand, daß mit „dem Unbewußten“ ein halb mystisches X in die Philosophie eingeführt werden solle, das überall da bequem zu Hilfe komme, wo eine natürliche und vernunftgemäße Erklärung versage. „Die naturwissenschaftlichen Kreise sahen zwar die Verwertung der Naturwissenschaften für die Philosophie nicht ungern“, wollten aber unter der Nachwirkung des Materialismus der 50er und 60er Jahre von der Zurückführung des materiellen Daseins auf stofflose Kräfte nichts wissen, und lehnten im Vertrauen auf die unbegrenzte Leistungsfähigkeit der Darwinschen Prinzipien die Annahme einer in den Organismen wirkenden Zwecktätigkeit entschieden ab. Die Theologen endlich konnten sich mit einem Autor, der die Selbstzersetzung des Christentums behauptete und in dem Glauben an die ewige Seligkeit nur eine verfeinerte Form der trügerischen menschlichen Glückshoffnung sah, überhaupt nicht in Verhandlungen einlassen.

Die Schriften der 80er Jahre bewirkten hierin nur insofern eine Aenderung, als sich jetzt die Mehrzahl der früheren Anhänger von unserem Philosophen abwandte, während die wissenschaftlichen Kreise sich nach wie vor ablehnend oder gar feindselig verhielten. Die Ursachen werden von Hartmann in dem kurzen aber lehrreichen Rückblick auf die Geschichte der Philosophie des Unbewußten (Vorwort, 4. Abschnitt) klar und ruhig auseinandergesetzt. Daß diejenigen, deren Interesse nur Modesache war, wieder abfielen, sei nicht verwunderlich: denn „wenn eine literarische Mode ein ganzes Jahrzehnt dauert, so ist das schon lange“. Die anderen aber, welche durch die kritische und negative Tendenz des Buches angezogen worden waren, seien jetzt allmählich dahinter gekommen, daß sie die Absichten des Autors in der Hauptsache mißverstanden hatten, und daß dieser weit positiver sei, als sie geahnt hatten. „Die Phänomenologie des sittlichen Bewußtseins ließ, namentlich in Verbindung mit der im Jahre 1880 erschienenen ersten Auflage der Schrift zur Geschichte und Begründung des Pessimismus erkennen, wie sehr man meinen Pessimismus bisher mißverstanden hatte, wie fern mir aller sentimentale Weltschmerz lag, wie vollständig ich mit Hegel auf der Voraussetzung fußte, daß alles Geschehen vernünftig sei, und daß die Vorsehung die Weltentwicklung aufs beste leite, und wie wenig meine Vereinigung des evolutionistischen Optimismus mit dem eudämonologischen Pessimismus als nicht ernst zu nehmende Schrulle beiseite geschoben werden konnte.“ Die scharfen Angriffe, welche Hartmann in der Selbstzersetzung des Christentums auch gegen die liberale Theologie richtete, legten den Schluß nahe, daß der Philosoph sich zur Religion überhaupt feindlich stelle und darauf ausgehe, den Glauben durch Philosophie zu ersetzen. War man in dieser Hinsicht schon stutzig geworden, als Hartmann sich in seinem zeitgeschichtlichen Aufsätzen auch gegen den politischen und wirtschaftlichen Liberalismus kehrte, so zeigte die „Religion des Geistes“ jedem deutlich, daß ihm die kritische Zersetzung der bestehenden Formen des religiösen Lebens nicht Selbstzweck war, sondern nur dazu dienen sollte für eine zeitgemäße Fortbildung des religiösen Vorstellungskreises freie Bahn zu schaffen. Zu alledem kam endlich noch die der spekulativen Philosophie überhaupt ungünstige Zeitstimmung hinzu, welche in dem hauptsächlich durch Lange zu neuem Leben erweckten Kantianismus und dem aus England eingeführten Agnostizismus ihren wissenschaftlichen Ausdruck fand und in den 80er Jahren ihren Höhepunkt erreichte. Erkennbar ist im Sinne dieser Richtung nur der Zusammenhang der Erscheinungen, das Forschen nach den letzten Gründen ist aussichtslos und führt nur zu Phantasiegebilden. Die allgemeine Meinung ging natürlich noch weiter und bekundete neben einem unbegrenzten Respekt vor der sammelnden und ordnenden Tätigkeit der Erfahrungswissenschaften eine gründliche Verachtung für jede Art philosophischer Arbeit. Die schroffste Haltung nahmen aber die Vertreter der Einzelwissenschaften selbst der Philosophie gegenüber ein, und man kann wohl behaupten, daß die Gelehrtenwelt im allgemeinen zu keiner anderen Zeit innerhalb der letzten hundert Jahre weniger philosophisch gestimmt war.

(Schluß folgt.)

Deutsches Leben in Südamerika.

Von Wilhelm Lacmann.

VII. (Schluß.)

Wenn sich ein wirtschaftlicher Aufschwung der deutschen Kolonien von Rio Grande allmählich mit Macht vorzubereiten scheint, so ist wohl der wichtigste Faktor hierfür die Tätigkeit des in neuerer Zeit entstandenen Riograndenser Bauernvereins. Dieser Verein wurde im Jahre 1900 auf einem Katholikentage ins Leben gerufen. Seine Gründung geschah auf Betreiben der Jesuiten, denen man überhaupt, mag man sonst über ihr Wirken denken wie man will, das lassen muß, daß sie ein nicht zu unterschätzendes vorwärtstreibendes Element in dem wirtschaftlichen Leben des Landes darstellen. Heute ist der Bauernverein über das ganze Gebiet der deutschen Kolonien verbreitet. Er besteht aus einer Reihe von Distriktsvereinen, die ihrerseits wieder in Pikadenvereine zerfallen. Die Zwecke des Bauernvereins sind, wie die Satzungen aussprechen: der bisherigen Mißwirtschaft in der Landwirtschaft entgegenzutreten, einen tüchtigen, kräftigen Bauernstand heranzubilden und sich an allen Unternehmungen nach Kräften zu beteiligen, welche zur Beförderung der einheimischen Produktion dienen. Eine überaus wichtige Aufgabe, die sich der Verein zur Erreichung dieser Ziele gesetzt hat, ist die Belehrung der Kolonisten. Ihr dienen von Zeit zu Zeit abgehaltene Wanderversammlungen, in denen die Mitglieder einander die Ergebnisse ihrer Erfahrungen oder Nachforschungen mitteilen. Ferner besteht ein Vereinsorgan, der in Bom Jardim im Munizip Sao Leopoldo erscheinende „Bauernfreund", dessen Abhandlungen ebenfalls ein wichtiges Moment für die Belehrung des Bauernstandes darstellen. Weiter enthält das Programm des Bauernvereins gegenseitige Unterstützung der Kolonisten durch Spar- und Darlehenskassen, Versicherungskassen, durch Beschaffung landwirtschaftlicher Hilfsmittel, durch Samenaustausch, durch Gründung von Samenzüchtereien und Versuchsstationen und Anschaffung von Zuchttieren, Verbesserung des Handels- und Transport- sowie des Kolonisationswesens und Rechtsschutz für die Mitglieder. Eine vom Bauernverein neu geschaffene Einrichtung sind ferner die von Zeit zu Zeit stattfindenden Vieh- und Produktenmärkte, wie sie beispielsweise vor kurzem in Lageado und Campo do Meio stattgefunden haben und in Lageado künftig regelmäßig abgehalten werden sollen. Ein Hauptwerk des Riograndenser Bauernvereins ist endlich die gegenwärtig vor sich gehende Kolonisation vom Serro Azul und Serro Pellado im Uruguay-Gebiet, von der an späterer Stelle des näheren berichtet werden soll.

Was die Stellung der deutschen Bauernschaft in der inneren Politik des Landes angeht, so hatte seinerzeit in ihren Kreisen die revolutionäre Bewegung der föderalistischen Partei starke Sympathien. Später aber, als gerade von jener Seite unerhörte Uebergriffe gegen Gut und Leben deutscher Kolonisten vorkamen, wandten sich diese mehr und mehr von ihr ab. Heute stehen die Deutschen Rio Grandes dem politischen Leben des Staates ziemlich teilnahmslos gegenüber. Obgleich natürlich jederzeit über dies oder jenes wacker — und häufig mit Recht — geschimpft wird, und namentlich die Landbereinigungsfrage viel böses Blut gemacht hat, so kann doch die Regierung mit dem deutschen Kolonistenstand recht zufrieden sein. Im Gegensatz zu weiten Schichten der lusobrasilischen Bevölkerung, die bei einem Umsturz wenig zu verlieren und viel zu gewinnen haben, liegen diesem Element aufrührerische Gedanken und Bestrebungen durchaus fern.

Wenn ich soeben von der Regierung gesprochen habe, so könnte ich vielleicht statt dessen den bezeichnenderen Ausdruck „die regierende Partei" gebrauchen. Zur Erklärung des Begriffes „Partei" aber muß von vornherein gesagt werden, daß hierzulande in den politischen Parteien schlechterdings nichts anderes zu erblicken ist als gewisse durch gemeinsame oder widerstrebende Interessen und durch persönliche Beziehungen, Vetternschaften, Freundschaften, Feindschaften verbundene oder getrennte Cliquen, von denen jede danach strebt, obenauf zu kommen. Irgend etwas, was einer leitenden Idee oder einem Parteiprogramm nach unseren Begriffen ähnlich sähe, gibt es nicht. Ueberaus bezeichnend für die Bedeutung der Partei im Staatsgetriebe ist die Wirkung, die vor einigen Wochen der Tod des Chefs der gegenwärtig herrschenden republikanischen Partei, Dr. Julio Prates de Castilhos, im Lande hervorgerufen hat. Castilhos war zur Zeit der Revolution Staatspräsident gewesen und hatte den Aufstand mit Tatkraft und rücksichtsloser Strenge niedergeworfen. Auch nachdem im Jahre 1897 Dr. Borges de Medeiros an seine Stelle als Staatsoberhaupt getreten war, blieb er der Führer der republikanischen Partei. Als solcher war er die maßgebende Persönlichkeit im Staate, den er mit außerordentlichem Geschick, aber auch mit vollständig diktatorischer, jeden Widerspruch ausschließender Gewalt beherrschte. Den Charakter dieser Gewalt kennzeichnet nichts besser, als die atemlose Spannung, die jetzt nach dem Tode des Führers über dem Volke lag und das hilflose: Was nun? das allenthalben im Lande widerklang. Daß der Staat ein auf Grund der Verfassung eingesetztes Oberhaupt nach wie vor besaß, schien darüber ganz und gar vergessen. Erst als die Neuwahl des Parteichefs auf die Person des Dr. Borges de Medeiros fiel, trat dieser aus dem Halbdunkel seiner Präsidentenstellung ans politische Tageslicht und ist seitdem von Partei Gnaden in Wahrheit der Leiter des Staates.

Die herrschende Partei ist allmächtig. Sie vergibt die Staatsstellen, die höchsten wie die niedrigsten, an ihre Anhänger. Auch da, wo die Besetzung eines Amtes von einer Volkswahl abhängig ist, weiß sie ihre Leute anzubringen. Und wehe dem, der sich gegen solche Machenschaften auflehnen wollte! Die republikanische Freiheit besteht nur auf dem Papier. In Wahrheit schlägt die Willkürherrschaft der Partei jedem freiheitlichen Grundsatz ins Gesicht.

Eine starke Rechtsunsicherheit ist die natürliche Folge dieser Verhältnisse. Sie ist in jüngster Zeit einmal wieder gerade an einem Falle, der einen Deutschen betraf, recht kraß zutage getreten. Der Redakteur der Santa Cruzer „Kolonie" war auf der Straße von ein paar — offenbar gedungenen — Strolchen angefallen und schwer verwundet worden. Ob der Anschlag auf politischen Haß zurückzuführen ist, oder ob er einen Ausfluß persönlicher Rache darstellt, ist nicht aufgeklärt. Es mag auch dahingestellt bleiben. Jedenfalls aber ist soviel sicher: einmal, daß sich der Angefallene in gewissen einflußreichen Kreisen mißliebig gemacht hatte, und auf der anderen Seite, daß der Staat keinen ernstlichen Versuch gemacht hat, die Schuldigen zur Bestrafung zu ziehen, obwohl der Vorfall Zeugen hatte und ohne Zweifel starke Anhaltspunkte für die Entdeckung des Verbrechens vorhanden waren. Ein stimmungsvolles Bild brasilischen Rechtslebens!

Zu den durch derartige Verhältnisse geschaffenen Mißlichkeiten kommen für die nicht-lusobrasilischen Volksteile, namentlich aber gerade für die Deutschen noch die Beeinträchtigungen hinzu, die dem Haß gewisser nativistischer Kreise entspringen. Erst in den allerjüngsten Tagen wieder ist dieser alte Haß zum Ausdruck gekommen in einem Relatorium des Direktors der öffentlichen Arbeiten, Dr. Parobé. Er warnt darin unter besonderer Bezugnahme auf das deutsche Element, das sich am meisten gegen die Verschmelzung mit dem brasilischen Volkstum sträube, davor, dem Zuzug der fremden Einwanderer, die als „verdadeiros desterrados", „wahre Landesverwiesene", bezeichnet werden, sich vergrößern zu lassen. „Wir dürfen nicht vergessen, daß die natürliche Veranlagung dieser Menschen nicht gerade geeignet ist, unseren moralischen Fortschritt zu fördern, was doch die Hauptsache ist." Diese Beleidigung schleudert Dr. Parobé unseren Stammesgenossen ins Gesicht, den nämlichen Leuten, die sich in jeder bürgerlichen Tugend als das brauchbarste Element der ganzen Bevölkerung erwiesen, die aus unwegsamem Urwald lachende Fluren, blühende Städte und Dörfer geschaffen, die in harter Arbeit die Grundlage zu einer Entwicklung gelegt haben, die das Land in die erste Reihe unter den Staaten des brasilischen Bundes erhob, während der lusobrasilische Gaucho aus seiner kümmerlichen Hütte

dem Fortgang dieser Entwicklung nach wie vor in fauler Teilnahmlosigkeit zuschaute und noch zuschaut, ein bei allen seinen liebenswerten Eigenschaften der Kultur für alle Zeit verlorenes Element. Ein Sturm der Entrüstung erhob sich auf die Auslassung des Relatoriums hin, die im Grunde genommen nicht nur die Deutschen von Rio Grande, sondern das ganze deutsche Volk beleidigt. „Koseritz' Deutsche Zeitung" war die erste, die eine nachdrückliche Gegenkundgebung brachte. Fast die gesamte deutsche Presse Rio Grandes erklärte sich im gleichen Sinne. Eine große Anzahl deutscher Blätter des übrigen Brasiliens und selbst Argentiniens schlossen sich an. Eine besonders geharnischte Erklärung veröffentlichte eine Sektion des Bauernvereins, in der es hieß, „wenn gerade in dem Departement, mit welchem das eingewanderte Element hauptsächlich zu verkehren habe, derartige von rückständigem Nativismus diktierte Anschauungen herrschten, daß ihm nicht nur alles Gerechtigkeits-, sondern geradezu jedes Taktgefühl für eine angemessene Würdigung eines in jeder Hinsicht als tüchtig bewährten Volksteiles abhanden gekommen sei, so sei es höchste Zeit, daß ein Wechsel in der leitenden Stelle dieses Staatssekretariats eintrete." Die Deutschen von Porto Alegre erhoben diesmal fast geschlossen ihre Stimme. Die deutschen Vereine, mit Ausnahme von zweien, faßten eine Eingabe an den Staatspräsidenten ab, in der sie sich gegen die Auslassung des Relatoriums verwahrten und den Präsidenten baten, er möge die geeignete Form finden, um dem eingewanderten Element für die ihm widerfahrene „frivole Beleidigung" Genugtuung zu geben.

Nach einem Monat erfolgte die Antwort des Staatspräsidenten. Sie begann mit den Worten: „Die Ausdrücke, gegen die Einspruch erhoben wird, und die übrigens mit Unrecht dem Herrn Staatssekretär der öffentlichen Arbeiten zugeschrieben werden, mögen minder zutreffend (menos verdadeiros) sein, doch enthalten sie keine Beleidigung oder Unbill gegen irgend einen einzelnen oder eine Gesamtheit." Die beanstandete Stelle des Relatoriums bedeute unter ausschließlicher Verantwortlichkeit des Staatssekretärs der öffentlichen Arbeiten — dem sie nicht zuzuschreiben sind — eine „bloße unpersönliche Ansicht", die die Annahme eines animus iniuriandi ganz und gar ausschließe. Die Unterzeichner des Protestes sollten sich an die Tatsachen halten und könnten sich dann mit Leichtigkeit überzeugen, daß die Ansichten und Handlungen der Regierung stets die entschiedenste Wertschätzung gegen alle diejenigen zum Ausdruck bringe, die, ob Einheimische oder Fremde, dem Fortschritt der Riograndenser Volksgemeinschaft ihre körperliche oder geistige Unterstützung widmeten. Besondere Maßnahmen seien daher im vorliegenden Falle nicht notwendig. — In diesem Ausfall der Erklärung des Staatspräsidenten, deren logischer Wert sich von selber richtet, tritt die Machtstellung der herrschenden Partei wieder recht ausgesprochen zutage. Die Partei hatte durch ihr Organ, die „Federaçao", den Willen kundgegeben, Dr. Parobé unter allen Umständen zu schützen und ihren Standpunkt dahin festgelegt, das Relatorium enthalte keine Beleidigung des eingewanderten Elementes, unter allen Umständen aber sei für die Auslassungen nicht der Staatssekretär, der sie unterzeichnet, sondern bloß der Unterbeamte, der sie verfaßt habe, verantwortlich. Wollte also der Präsident die Erklärung der deutschen Vereine überhaupt einer Antwort würdigen, so war deren Inhalt durch den widersinnigen Standpunkt des Parteiblattes von vornherein bedingt und konnte nicht befriedigender und nicht logischer ausfallen, als es tatsächlich der Fall gewesen ist. Dr. Borges de Medeiros staatsmännisches Geschick hat aber einen Weg gefunden, dem deutschen Element gleichwohl eine Genugtuung für den erlittenen Schimpf zu geben. Es ist dies durch einen Brief geschehen, den der Staatspräsident an den Vorsitzenden des „Zentralvereins für Handelsgeographie und Förderung deutscher Interessen im Auslande", Herrn Dr. Jannasch in Berlin, gerichtet hat. Er spricht darin zunächst seinen Dank aus für die hervorragenden Dienste, die Dr. Jannasch 25 Jahre hindurch Brasilien und insbesondere Rio Grande geleistet habe. Dann nimmt er Bezug auf die Absicht Dr. Jannasch, den Staat zu besuchen, von der er durch gemeinsame Freunde Kenntnis erlangt habe, knüpft daran die Einladung zu einer Reise nach Rio Grande und die Zusage der ritterlichen Aufnahme, die der Rio Grandenser altem Herkommen gemäß Männern von Verdienst gewähre und erbietet zum Schluß sich selbst zu allen vorläufig notwendigen Aufschlüssen.[2]) Das Schreiben ließ Dr Borges de Medeiros veröffentlichen. Diese Tatsache sowie der Inhalt des Briefes selbst und die überaus liebenswürdige Form, in der er gehalten ist, bekunden zur Genüge die Absicht, die von anderer Seite begangene Verfehlung gut zu machen. Ein Beweis, daß es in den höchsten lusobrasilischen Kreisen Männer gibt, die die ungeheure kulturelle Bedeutung der deutschen Kolonisation besser nach ihrem wahren Wert zu schätzen wissen, als der Staatssekretär Dr. Parobé.

Noch eine andere Bedeutung hat die Relatoriums-Angelegenheit. Es scheint, als ob ihr Mißklang entschlafene Geister geweckt hat, als ob darüber weite Kreise, die ihrem Volkstum fremd zu werden begannen, sich einmal wieder auf sich selbst besonnen haben. In diesem Falle hat sich Herr Dr. Parobé jeden deutsch denkenden Deutschen zu aufrichtigem Danke verpflichtet.

[2]) **Nachträglich sei bemerkt, daß Dr. Jannasch der Einladung im Jahre 1904 Folge geleistet hat.**

P. G. Lejeune Dirichlet.

Am 13. Februar vor hundert Jahren erblickte zu Düren in der Rheinprovinz ein Knabe das Licht der Welt, der bestimmt war, in der abstraktesten der Wissenschaften, der Mathematik, und dort wieder auf den abstraktesten Untergebieten, einer der führenden und bahnbrechenden Geister zu werden: Peter Gustav Lejeune Dirichlet. Schon der zwölfjährige Knabe zeigte eine solche Vorliebe für mathematische Studien, daß er alles Taschengeld, das er erübrigen konnte, für den Ankauf von Büchern seiner Lieblingswissenschaft verwandte; sagte man ihm dann, daß er die Sachen ja gar nicht verstehe, so antwortete er wohl: „Ich lese sie so lange, bis ich sie verstehe," eine Antwort, die unwillkürlich erinnert an das berühmte Wort Isaac Newtons, der auf die Frage, wie er zur Entdeckung der Gesetze des Weltsystems gekommen sei, zwar nicht die von Voltaire verbreitete und überall nacherzählte Geschichte von dem herabfallenden Apfel angab, sondern nur erwiderte: „Indem ich unaufhörlich daran dachte." In der Tat, nur das ernsteste und angestrengteste Nachdenken kann in den exakten Wissenschaften wirklich große Resultate zeitigen. — Als der sechzehnjährige Dirichlet das Jesuiter-Gymnasium in Köln, wo der später so berühmte Georg Simon Ohm sein Lehrer gewesen war, mit dem Zeugnis der Reife verließ, wünschten seine Eltern, daß er sich einem praktischen Studium, etwa der Jurisprudenz, widme. Der Sohn erklärte sich hierzu bereit, setzte aber hinzu, daß er alsdann die Nächte für mathematische Studien benutzen würde; darauf willigten die Eltern in seinen Wunsch ein, und Dirichlet begab sich nun zum Studium der Mathematik nach Paris, weil in Deutschland der mathematische Unterricht an den Universitäten sehr daniederlag.

Allerdings konnte Dirichlet zu seinem Leidwesen in Paris nur an den Vorlesungen des Collège de France teilnehmen, während ihm als Ausländer insbesondere die polytechnische Schule verschlossen blieb, was für ihn um so empfindlicher war, als an derem Himmel gerade die glänzendsten Sterne der exakten Wissenschaften damals strahlten: Laplace, Legendre, Cauchy, Poisson. Dennoch wurden auch diese auf den genialen jungen Mann aufmerksam, der schon damals wichtige Untersuchungen anstellte, so insbesondere den berühmten Fermatschen Satz, der fast allen bisherigen Angriffen der Mathematiker getrotzt hatte, wenigstens für einen weiteren Spezialfall behandelte. Insbesondere waren es Fourier und Poisson, die schon in Paris sich Dirichlets annahmen und ihn an den damals gleichfalls dauernd in

Paris lebenden Alexander v. Humboldt empfahlen. Bekanntlich war dieser große Mann, der den Wissenschaften fast noch mehr als durch seine eigenen Unternehmungen durch die Begünstigung der Forschungen anderer genützt hat, stets auf der Suche nach jungen, noch unbekannten Genies, die zu fördern er sich dann keine Mühe verdrießen ließ. Dies erfuhr auch unser Dirichlet: Humboldt führte ihn zunächst bei seinem Freund Arago ein und empfahl ihn dann insbesondere dem Mann, der damals den deutschen Namen in den strengen Wissenschaften erst wieder zu Ehren brachte und als eine zwar einsame, aber unerreichbare Größe dastand, — Gauß. Eine noch wirksamere Empfehlung für Dirichlet waren allerdings die wissenschaftlichen Arbeiten, die er schon damals vorlegen konnte und die ihm nach seiner Rückkehr in die rheinische Heimat zunächst die Bonner Doktorwürde ehrenhalber und bald darauf ein besoldetes Lehramt an der Breslauer Universität eintrugen. Der damals 22jährige Dozent wurde schon ein Jahr später nach Berlin gezogen, wo er sowohl an der Universität wie an der Kriegsschule lehrte. Hier in Berlin hat Dirichlet während einer 27jährigen Lehrtätigkeit für die Verbreitung mathematischer Bildung außerordentlich viel getan.

Bis dahin hatte in Deutschland niemand gewagt, über die höheren Teile der Mathematik Vorlesungen zu halten; an manchen Universitäten wurde sogar nicht einmal die Differentialrechnung vorgetragen. Als 1818 Franz Neumann, der später so berühmte Königsberger Physiker, als Student mit vieler Mühe einen Berliner Professor dahin gebracht hatte, eine solche Vorlesung wenigstens versuchsweise zu eröffnen, schrieb dieser „Professor", wie Neumann später mit vielem Humor erzählt hat, in den ersten beiden Stunden nur Formeln an die Tafel, ohne auch nur ein Wort der Erklärung dazu zu sagen, und als hierüber den meisten Zuhörern die Lust am weiteren Besuch dieser Vorlesung verging, ertönte in der dritten Stunde vom Katheder das erste und zugleich erlösende Wort: „Sie sehen, es lohnt nicht," womit die Vorlesung ihr definitives Ende nahm. Eine Reform im mathematischen Universitätsunterricht trat erst ein mit dem Auftreten der beiden gleichalterigen jungen Dozenten C. G. J. Jacobi und Dirichlet, von denen der erstere allerdings zu jener Zeit, als Dirichlet nach Berlin kam, schon von dort fort nach Königsberg berufen war, während späterhin, in den 40er Jahren, diese beiden großen und eng befreundeten Mathematiker nebeneinander in Berlin gewirkt und der dortigen Universität zusammen mit Steiner und Eisenstein auf ihrem Gebiet einen Glanz verliehen haben, wie sie ihn weder vorher noch nachher besessen hat. Hier in Berlin entstanden auch Dirichlets wichtigste Arbeiten, die einerseits auf dem Gebiete der Zahlentheorie, andrerseits dem der Analysis liegen; seine weitere wissenschaftliche Entwicklung führte sodann zu einer gewissen Vereinigung dieser beiden Gebiete, indem Dirichlet die Methoden der Analysis auf zahlentheoretische Fragen anwandte und so der Begründer der „analytischen Zahlentehorie" wurde. Man hat gerade in dieser Schöpfung seine bedeutendste Leistung zu erblicken; denn dieser Gedanke erwies sich als sehr fruchtbar und zeitigte unter des Meisters Pflege die schönsten Resultate. Es sei hier nur als ein Beispiel erwähnt das von Dirichlet erschlossene Gebiet der asymptotischen Gesetze der Zahlentheorie.

In Berlin gründete Dirichlet sich auch ein eigenes Heim, und zwar war auch hier seltsamerweise sein Freund und Gönner Humboldt, dessen fördernder Einfluß ihn auf seinem ganzen Lebenswege begleitet hat, nicht unbeteiligt. Durch Humboldt war Dirichlet nämlich in das Mendelssohnsche Haus eingeführt und aus diesem Hause holte er sich alsbald eine Lebensgefährtin: Rebekka, die jüngere der beiden Schwestern von Felix Mendelssohn-Bartholdy, mit der der große Mathematiker bis zu dem beiderseitigen fast gleichzeitigen Lebensende in glücklichster Ehe gelebt hat. — Als 1855 Gauß in Göttingen starb, folgte Dirichlet trotz der Bande der Verwandtschaft und Freundschaft, die ihn an Berlin ketteten, einem Rufe an die hannoversche Universität. Diese hatte bisher den unbestrittenen Ruhm gehabt, den ersten Mathematiker der Erde den ihren zu nennen und empfand es daher als eine Ehrenpflicht, auf den durch den Tod des großen Mannes verwaisten Lehrstuhl nur eine Kraft allerersten Ranges zu berufen. Dirichlet war zudem derjenige gewesen, der in Schriften und Vorlesungen am meisten und erfolgreichsten für die Verbreitung Gaußscher Ideen gewirkt hatte. Gauß selbst rechnete die Vorlesungen zu den „lästigen, zersplitternden Geschäften" und fand vor allem an mathematischer Lehrtätigkeit wenig Gefallen, eher noch an astronomischer; ferner hatte er bei seiner Ueberlegenheit über alle Zeitgenossen auch gar nicht das Bedürfnis, Gedankenaustausch mit anderen zu pflegen: viele seiner wichtigsten Untersuchungen lagen Jahrzehnte hindurch in seinem Schreibtisch, ohne daß jemand davon Genaueres erfuhr, so daß ihm mehrfach andere mit der Veröffentlichung der gleichen Entdeckungen zuvorkamen, und wenn er seine Untersuchungen schließlich publizierte, so geschah dies immer nur in der wissenschaftlich vollendetsten, d. h. allgemeinsten und strengsten Form, aber vielfach entbehrte gerade diese aus mehrfachen Umarbeitungen hervorgegangene Form der Natürlichkeit und bedingte, daß Gauß' Schriften im allgemeinen sehr schwer lesbar waren, schwerer, als dies an sich der Stoff schon unbedingt mit sich brachte. So hatte seine Disquisitiones arithmeticale, sein Hauptwerk, dasselbe, von dem er einmal selbst in gerechtem Stolz sagte, es „gehöre der Geschichte an", 20 Jahre nach dessen Erscheinen noch niemand völlig durchgearbeitet. Dirichlet war derjenige, der dieses große Werk, das glänzendste Denkmal menschlichen Scharfsinns, dem wissenschaftlichen Publikum erschloß; einige Partien der Disquisitiones hat Dirichlet auch in vereinfachter Form neu dargestellt. Dieses Werk bildete für ihn den Gegenstand immer erneuten Studiums während seines ganzen Lebens: es fehlte nie auf seinem Arbeitstisch, begleitete ihn auf allen seinen Reisen, aus ihm wußte er stets neue Anregungen zu schöpfen. Kein Wunder, daß es daher für ihn einen besonderen Reiz hatte, der Nachfolger des Verfassers der Disquisitionen zu werden.

Uebrigens fühlte sich Dirichlet in der kleineren Universitätsstadt sehr wohl und empfand es auch besonders angenehm, daß seine wissenschaftlichen Arbeiten dadurch, daß er dem großstädtischen Leben entrückt war, nur begünstigt wurden. Leider sollte er dies Glück nicht lange mehr genießen. Im Jahre 1859 erkrankte er schwer, und als ihn während dieser Krankheit auch noch der schwerste Schlag, der ihn überhaupt treffen konnte, der plötzliche Verlust seiner Frau, traf, waren seine Tage gezählt. Er starb, nur 54 Jahre alt, am 9. Mai 1859. Man darf auch auf ihn die Worte anwenden, die er selbst in einer schönen Gedächtnisrede von seinem oben erwähnten Freund, dem schon vier Jahre zuvor verschiedenen großen Mathematiker Jacobi gebraucht hatte: „Der Tod, welcher ihn so früh von der Arbeit hinweggenommen, hat der Wissenschaft die großen Bereicherungen nicht gegönnt, die sie von seiner nie ermüdenden Tätigkeit noch erwarten durfte."

A.

Bücher und Zeitschriften.

Schleiermachers und C. G. v. Brinkmanns Gang durch die Brüdergemeine, von **E. R. Meyer**, Oberlehrer. Leipzig, Jansa 1905. VIII, 288 S. 4 M., geb. 5 M.

Dieses auf gründlichstem Studium von handschriftlichen Quellen der Brüdergemeine beruhende Werk gibt mehr und weniger als der Titel verheißt. Weniger — weil der Lebenslauf des späteren schwedischen Diplomaten Brinkmann darin nur eine untergeordnete Rolle spielt, während Schleiermachers äußeres und inneres Leben von 1783—1787 durchaus im Mittelpunkt steht; mehr — weil der Verfasser seine ungemein gründlichen Studien zu einem geschlossenen Bild der Brüdergemeine und ihres Lebens in jenen Jahren verarbeitet hat. So ist dieses mit hingebender Liebe geschriebene fesselnde Buch ein Dokument ihres Lebens mit seinen Vorzügen und Schwächen, das kulturhistorisch und religionsgeschichtlich gleich bedeutsam ist. Alle Freunde und Verehrer Schleiermachers werden sich freuen, daß ihnen hier ein

Einblick in entscheidende Jahre seines Lebens gewährt ist und von diesem Buch aus helles Licht in die Frömmigkeit und Theologie des „Herrnhuters höherer Ordnung" fällt. Wie viele Wandlungen und Entwicklungen sein Denken durchlief — Herrnhut blieb der „mütterliche Boden" seines ganzen Lebens. — Und auch, wer ohne die Fragen der Theologie dies Buch zur Hand nimmt, findet sich belohnt: das ewige Thema der Geistesgeschichte von dem Neuen, das in heißem Ringen vom Alten sich löst, um dessen bleibende Wahrheit doch wieder auf höherer Stufe fortzubilden, findet in Schleiermachers Herrnhuter Periode, wie sie Meyer mit „anschauenwollender Liebe" uns schildert, eine unvergängliche Verwirklichung.

Kayser.

Die Verfasser der Epistolae obscurorum virorum. Von Walther Brecht. Quellen und Forschungen zur Sprach- und Kulturgeschichte der germanischen Völker. Herausgegeben von A. Brandl, E. Martin, E. Schmidt, 93. Heft. Straßburg, Trübner 1904.

Die Ergebnisse dieses Buches werden einen weiteren Leserkreis interessieren. Die Frage nach dem Verfasser der Dunkelmännerbriefe ist oft behandelt worden, von Kampschulte, dem Verfasser des erst jüngst durch G. Bauch teilweise überbotenen, aber nicht überflüssig gemachten Werkes über die Universität Erfurt in ihrem Verhältnis zum Humanismus und zur Reformation, von Strauß, dem Hutten-Biographen, von Böcking, dem Hutten-Editor, von K. Krause und L. Geiger. Im wesentlichen wurde die Ansicht Kampschultes durch die folgenden Forscher nur bestätigt und ergänzt und behauptete sich bisher: Die Verfasser der Epistolae sind danach in jenem Kreise spott- und kampfeslustiger, vom Geiste der neuen Zeit elektrisierter Erfurter Humanisten zu suchen, die sich um den Gothaer Domherrn Mutianus Rufus scharten; die Idee des Ganzen, der Plan, der Entwurf, stamme von Crotus Rubianus; der Hauptverfasser des zweiten Teils sei Hutten; Mutian habe sich auf Winke und Anregungen beschränkt; außerdem seien aber noch andere Mitglieder jenes Kreises beteiligt gewesen, deren Beiträge nicht mehr reinlich herausgeschält und abgegrenzt werden könnten. Im allgemeinen blieb aber das Problem noch ziemlich dunkel, weil man sich fast ausschließlich oder vornehmlich auf die äußeren Zeugnisse, hauptsächlich briefliche Aeußerungen und Zeitgenossen, stützte und diese nicht klar und eindeutig und zuverlässig genug sind. Jetzt hat Brecht durch stilistische Untersuchungen, die ebenso gründlich wie feinsinnig sind, die Frage zu lösen gesucht und folgendes gefunden: Der Verfasser des ersten Teiles, der spätestens Anfang 1516, vielleicht schon im Herbste 1515 im Druck erschien, ist Crotus, der seit Anfang 1514 in Fulda daran arbeitete; den Anhang zum ersten Teil und den zweiten, der spätestens Frühjahr 1517 gedruckt wurde, hat Hutten vom Spätsommer 1516 an in Bologna verfaßt; weitere Mitarbeiter sind ausgeschlossen. (Der Anhang zum zweiten Teile, der uns in eine ganz andere Gedanken- und Interessenwelt hineinführt, bleibt außer Betracht.) Im dritten Kapitel weist Brecht dem Crotus noch einige andere, kleinere Satiren aus den Jahren 1515, 1518—1520 zu, die man aus den Abdrucken bei Böcking, Opera Hutteni kennt. Das Bild, das wir uns von dem genialen Schriftsteller zu machen haben, wird dadurch bedeutend bereichert und abgerundet, „das Gesamtbild seiner Kunst erhält tieferes Relief". — Wir wünschen dem Verfasser Zeit und Kraft zur Fortsetzung seiner Arbeit in der Seite X der Vorrede angedeuteten Richtung. Er stellt da zwei weitere sehr anziehende Themata auf: Das Fortleben der Epistolae in der Literatur (bis zu den Dunkelmännerbriefen des „Kladderadatsch" und der „Jugend") und: Die Darstellung des obskuren Pfaffen in der gleichzeitigen bildenden Kunst.

—n.

⁂

Allgemeine Rundschau.

Der größte Bagger der Welt.

Mehr oder minder haben alle deutschen Nordsee-Häfen mit der Kalamität des Schlick zu kämpfen. Die Fahrrinnen und Bassins verflachen infolgedessen verhältnismäßig schnell, und es bedarf fortwährenden Baggerns, sie frei oder doch auf genügender Tiefe für den Schiffsverkehr zu halten. Nicht zum wenigsten hat unter solchem argen Uebelstand auch der Jade-Busen zu leiden, die hochwichtige Flottenstation Wilhelmshaven. Der Tiefgang der modernen Linienschiffe steigert sich fortwährend mit der stetig wachsenden Wasserverdrängung und so wurde es von Jahr zu Jahr schwieriger, die Fahrrinnen der Jade auf nötiger, geschweige auf bequemer Tiefe zu halten. Trotz ununterbrochenen Baggerns konnte man es mit den vorhandenen Baggermaschinen der bisherigen Systeme nicht schaffen, Abhilfe war dringend nötig.

Die Firma F. Schichau (Elbing-Danzig) übernahm es, einen allen Anforderungen entsprechenden Bagger zu konstruieren und hat damit einen großartigen technischen Erfolg erzielt. Der Bagger, von dem hier die Rede ist, ist ein großer Dampfer von sehr gefälligen Bauformen. Mit 80 m Länge und 14.5 m Breite ist er der größte Bagger der Welt. Seine Leistungen aber sind geradezu erstaunlich, wie aus folgenden Einzelheiten ersichtlich ist:

Nach kurzer Maschinenprobe in Danzig fuhr das Schiff nach Wilhelmshaven und nahm in der zweiten Hälfte Dezember seine Probe-Baggerungen vor. Kontraktlich war eine Leistung von 3600 cbm pro Stunde in weichem Boden vorgeschrieben, der Bagger aber förderte geradezu spielend 5000 cbm pro Stunde. Die für weichen Boden kontrahierten 3600 cbm schaffte er sogar noch in schwerem Sandboden von 1.96 spezifischem Gewicht, wobei 65 Proz. fester Boden aus den Druckröhren zur Förderung kam. Als Fahrgeschwindigkeit waren kontraktlich 8 Knoten gefordert. Statt dessen erzielte der Bagger bei voller Belastung und mit vollgepumpten Bassins während mehrstündiger Fahrt eine mittlere Geschwindigkeit von 10 Knoten. Trotzdem war aber der Kohlenverbrauch ein äußerst minimaler, er betrug in voller Fahrt nur 0.85 kg per indizierte Pferdekraft und Stunde. Infolge so wesentlich erhöhter Förderfähigkeit und höherer Geschwindigkeit vermag der Bagger an einem Tag 24,000 cbm Boden zu fördern, abzufahren und aus dem Wege zu schaffen. Diese kolossale Leistung wird erst so recht deutlich, wenn man sie sich auf kleinste Zeiträume ausrechnet: es ergibt sich auf die Minute eine Leistung von 83,333 cbm und auf die Sekunde noch immer 1,383 cbm. Im Jahr aber ergibt sich bei Annahme von nur 250 Arbeitstagen eine Leistung von 6,000,000 — sechs Millionen — Kubikmeter. Demnach stellt sich der Kubikmeter geförderter Boden, selbst wenn man Verzinsung und Amortisation des Baggers rechnet, auf kaum drei Pfennige, während früher bekannte Bagger in den Häfen durchschnittlich den Kubikmeter auf fünfzig Pfennig veranschlagten, Dieser Bagger darf daher wohl als ein neuer Triumph der deutschen Schiffbautechnik und seiner Bauwerft, der Firma Schichau, bezeichnet werden.

⁂

Kleinere Mitteilungen.

* Adalbert v. Hanstein †. Eine wertvolle Studie aus dem Nachlaß des leider zu früh verstorbenen Literarhistorikers und Dichters Adalbert v. Hanstein bringt das kürzlich erschienene erste Heft des XIV. Bandes der Monatsschriften der Comenius-Gesellschaft (Berlin, Weidmannsche Buchhandlung). Der eingehende Aufsatz handelt über die deutsche dramatische Literatur um die Mitte des 19. Jahrhunderts und weist darauf hin, wie das Zusammenprallen der Weltanschauungen in jenen politisch so bewegten Zeiten die Geister in neue Bahnen gelenkt und insbesondere auch die dramatische Literatur befruchtet hat.

H. Pfahlbaufunde. Bei Bodman stieß man im Bodensee in letzter Zeit auf reichliche Spuren einer Pfahlbausiedelung, wie man sie nicht zum erstenmal am Ufer des

Schwäbischen Meeres entdeckt. Die zahlreichen Funde: schön verzierte Töpfe aus Ton, Steinbeile, Beile in Hirschhorngriffen, Feuersteinpfeile, Nadeln, Schaber, Sägen (eine davon aus Feuerstein, in Holz eingelegt), Spinnwirtel, Schmuckgegenstände aus Horn und Bein u. s. w., sind großenteils in Konstanzer Privatbesitz übergegangen.

* Eine Studienreise nach Ceylon und Malakka hat Hofrat Dr. Hagen, ein bekannter Sumatraforscher und Arzt, der auch in unserem Schutzgebiet Neu-Guinea eine Zeitlang tätig war und dem die Wissenschaft bereits eine Anzahl geographischer, zoologischer und ethnographischer Arbeiten über die Ostküste von Sumatra verdankt, in Begleitung seiner Gattin angetreten. Dr. Hagen, der Gründer und Leiter der Anthropologischen Gesellschaft und des städtischen Völkermuseums zu Frankfurt a. M., wird sich, wie die Tägliche Rundschau erfährt, hauptsächlich mit der anthropologischen Forschung der Malayenstämme befassen; er denkt im Herbst bereits zurückzukehren.

Hochschulnachrichten.

* **Würzburg.** Der Professor der romanischen Philologie an der hiesigen Universität Dr. Heinrich Schneegans ist von der Rabelais-Gesellschaft in Paris (Société des Etudes rabelaisiennes) in ihrer Sitzung vom 3. Februar zum Vizepräsidenten gewählt worden.

H. **Freiburg i. Br.** Einen Fortbildungskurs in der lateinischen Sprache für Juristen hat für das Sommersemester der Privatdozent der klassischen Philologie Dr. Lommatzsch angekündigt. — Beurlaubt sind für nächstes Sommersemester folgende Mitglieder des hiesigen Lehrkörpers: Trenkle (Theol.), Frhr. v. Dungern (Med.), v. Eicken (Med.), Elard Hugo Meyer (Germ.) und Franz Fischer (Chem.). Alfred Dove wird später anzeigen. Zwei Bismarck-Kollegien sind angemeldet: Rosin, „Die Staatsanschauungen des Fürsten Bismarck im Vergleich mit der heutigen Staatslehre", und Wolf, „Bismarcks Lehrjahre", je einstündig.

* **Straßburg.** Dem Privatdozenten der Kunstgeschichte an der hiesigen Universität Dr. Ernst Polaczek ist das Prädikat „Professor" verliehen worden.

hc. **Hannover.** Mit einem Vortrag über den „Chemismus der Legierungen" wird sich am 17. d. M. der Assistent am chemischen Laboratorium der hiesigen Technischen Hochschule Dr. Ernst Jänecke als Privatdozent für Chemie, insbesondere physikalische Chemie, habilitieren.

* **Berlin.** Am 22. d. M. feiert der berühmte Vertreter der Nationalökonomie an der hiesigen Universität Geh. Regierungsrat Prof. Dr. Adolf Wagner seinen 70. Geburtstag. Von seiten der Universität wie sonstiger gelehrter und studentischer Körperschaften sind dazu eine Reihe von Ehrungen in Aussicht genommen.

hc. **Rostock.** Die theologische Fakultät hat den Kirchenpropst August Becker in Kiel anläßlich seines 25jährigen Jubiläums als Pastor an der dortigen Nikolaikirche zum Dr. theol. hon. causa ernannt.

* Handelshochschulen. An der Akademie für Handels- und Sozialwissenschaften zu Frankfurt a. M. lesen im kommenden Sommersemester zum erstenmal die aus der Jügel-Stiftung dorthin berufenen Professoren Dr. Panzer (bisher in Freiburg), und Dr. Marbe (bisher in Würzburg), und zwar jener über altdeutsche Lyrik mit Erklärung der Gedichte Walthers von der Vogelweide, sowie ein Kolleg „Der junge Goethe", dieser über „Aufgabe und Methode der Wissenschaft", sowie über „Die Geschichte der wissenschaftlichen Auffassung über das Verhältnis von Leib und Seele". Von den neuen Einrichtungen der Akademie sind „Kolonialpolitische Uebungen", sowie Vorlesungen aus dem Gebiet des öffentlichen Arbeiter-Versicherungsrechtes, die sich besonders an die Praxis wenden wollen, der Hervorhebung wert, wie auch die Schaffung einer germanischen Sektion im neuphilologischen Seminar. Näheres über die Vorlesungen, Uebungen und wissenschaftlichen Exkursionen enthält das vom Sekretariat der Akademie (Börsenstraße 19) unentgeltlich zu beziehende Vorlesungsverzeichnis.

Nach dem für das Sommerhalbjahr bestimmten Vorlesungsverzeichnis der Handelshochschule zu Köln ist als neuer Unterrichtszweig das Genossenschaftswesen in den Lehrplan eingefügt worden. Als neue Anstalt wird ein physikalisch-elektrotechnisches Laboratorium eröffnet werden. Auf dem Gebiete der Handelswissenschaften in engerem Sinne ist, nach der Köln. Volkszeitung, neu das Seminar für Finanztechnik, wo mit Hilfe des durch die Stiftung eines Ungenannten ausgestalteten Bilanzarchivs Einzelarbeiten und Uebungen in der Bilanzbetrachtung unter Anleitung von Dozent Schmalenbach abgehalten werden. An den Vorlesungen und Uebungen, deren Gesamtzahl von 210 auf 222 steigt, sind 11 Dozenten im Hauptamte, 7 Professoren der Universität Bonn, 31 Dozenten im Nebenamte (Praktiker, höhere Beamte u. s. w.), sowie vier Lektoren beteiligt.

Bibliographie.

Bei der Redaktion der Allgemeinen Zeitung sind folgende Bücher und Zeitschriften eingelaufen:

Verhetzte Japaner. Von einem alten „Chinesen". Berlin 1905. Deutscher Kolonialverlag (G. Meinecke). 45 S. — Felix Linke: Zum Ausbau der Wahlstatistik. (Separatabdruck aus der Zeitschrift für die gesamte Staatswissenschaft.) Tübingen 1905. H. Lauppsche Buchhandlung. — Friedrich Delitzsch: Babel u. Bibel. Dritter (Schluss-) Vortrag. Mit 21 Abbild. Stuttgart. Deutsche Verlagsanstalt. 69 S. — B. Duhm, Prof. an der Universität Basel: Die Gottgeweihten in der Alttestamentlichen Religion. Vortrag. Tübingen 1905. J. C. B. Mohr (Paul Siebeck). 34 S. — Schiffahrtsabgaben, Reichsverfassung und Verkehrspolitik. Von einem Wasserstrassenfreunde. (Sonderabdruck aus den Preussischen Jahrbüchern. Band 119, 1. Heft.) Berlin 1905. Georg Stilke. 35 S. — W. Heimburgs gesammelte Romane und Novellen. Dritte Folge. (3.—6. Lieferung.) Stuttgart, Berlin, Leipzig. Union, Deutsche Verlagsgesellschaft. — Johann Friedrich, o. Mitglied der historischen Klasse der kgl. bayer. Akademie der Wissenschaften zu München: Karl Adolf v. Cornelius. Gedächtnisrede. München 1904. Verlag der kgl. bayer. Akademie. 55 S. — Zur Frage des allgemeinen Wahlrechts. (Separatabdruck aus der Linzer Tages-Post. Linz 1905. J. Wimmer. 14 S. — Professor Dr Friedrich Koepp: Die Römer in Deutschland. Mit 18 Karten und 136 Abbild. (Monographien zur Weltgeschichte. XXII.) Bielefeld u. Leipzig 1905. Velhagen u Klasing. 153 S. — Paul Schubring: Luca della Robbia und seine Familie. Mit 172 zum Teil farbigen Abbildungen. (Künstler-Monographien. LXXIV.) Ebda. 1905. 155 S. — Eisenbahndirektor a. D. de Terra: Alkohol und Verkehrswesen. Berlin 1905. Mässigkeitsverlag des Deutschen Vereins gegen den Missbrauch geistiger Getränke. 26 S.

Für den Inseratenteil verantwortlich: R. Schumacher, München.

Jahrgang 1905. München, Mittwoch, 15. Februar. Nummer 38.

Beilage zur Allgemeinen Zeitung.

Druck und Verlag der Gesellschaft mit beschränkter Haftung „Verlag der Allgemeinen Zeitung" in München.
Beiträge werden unter der Aufschrift „An die Redaction der Beilage zur Allgemeinen Zeitung" erbeten.
Der unbefugte Nachdruck der Beilage-Artikel wird gerichtlich verfolgt.

Quartalpreis für die Beilage: M. 4.50. (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.—, Ausland M. 7.50.) Ausgabe in Wochenheften M. 5.— (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.30, Ausland M. 7.—)
Aufträge nehmen an die Postämter, für die Wochenhefte auch die Buchhandlungen und zur directen Lieferung die Verlagsexpedition.

Verantwortlicher Herausgeber: Dr. Oskar Bulle in München.

Inhalt:

I. Hauptartikel.

Die Geschichte eines Soldatenlebens. Von Dr. R. Hermann.
Die Philosophie des Unbewußten 1869—1904. (Schluß.) Von Dr. E. König (Sondershausen).

II. Bücher und Zeitschriften.

Beck v. Mannagetta und K. v. Kelle: Die österreichischen Universitätsgesetze. — G. v. Bunge: Alkoholvergiftung und Degeneration.

III. Allgemeine Rundschau.

Vom Thesaurus linguae latinae. — Kleinere Mitteilungen.

IV. Hochschulnachrichten.

Die Geschichte eines Soldatenlebens.

Ein Jahr, nachdem die Erinnerungen von Lord Roberts of Kandahar in deutscher Uebersetzung einem hoffentlich recht zahlreichen Leserkreis zugänglich gemacht worden sind,[1] erscheinen nunmehr die Denkwürdigkeiten eines zweiten — oder des zweiten — berühmten Feldherrn des modernen England. Die autorisierte Uebersetzung von Feldmarschall Viscount Wolseleys „Geschichte eines Soldatenlebens" präsentiert sich dem Leser äußerlich vollkommen als Pendant zu dem Buch Roberts': der gleiche Verlag, die gleiche Ausstattung in Einband, Druck und Karten, ja auch der gleiche Umfang. Wer aber den Gegensatz bemerkt hat, der sich zwischen den beiden großen Männern gelegentlich des südafrikanischen Krieges kundgegeben hat, der wird nicht überrascht sein, wenn ihn die Lektüre belehrt, wie sehr diese beiden Selbstbiographien Gegenstücke bilden, allerdings Gegenstücke, welche durch die Person der Autoren, deren Namen ja wohl auch in Deutschland allgemein geläufig sein werden, durch Form und Inhalt der Darstellung gerade in ihrem Zusammenhalt außerordentlich reizvolles Interesse bieten. Das Grundprinzip dieses Kontrastes lassen eigentlich schon die Titel erkennen: Roberts schildert 41 Jahre indischer Geschichte, in welche seine Person verwoben ist; Wolseley erzählt sein Leben und seine Taten, wo immer sie sich abgespielt haben. Und er könnte dieser Lebensbeschreibung kein besseres Stichwort geben, als er es getan hat, wenn er von „Soldatenleben" spricht. Denn Soldat ist er durch und durch und — ausschließlich. Roberts' Darstellung bezielt, dem Leser Land und Leute und Geschichte von Indien näher zu bringen, hat also sachliche Tendenz; Wolseley schreibt sich selber sein Leben und Denken nieder und will nichts anderes geben als eigene Urteile über Dinge und Menschen. Die wenigen Worte seiner Vorrede, vom 14. Sept. 1903 datiert, sind so charakteristisch, daß sie als Motto dienen können: Auf den folgenden Blättern habe ich versucht, von den ruhmvollen Taten zu berichten, deren Zeuge ich gewesen bin, und die Männer zu schildern, welche meine Kameraden dabei waren. Wenn ich grollend Nichtiges niedergeschrieben habe, so bitte ich meine Leser, mir das zu vergeben, was meine Vorurteile sein mögen.

Es ist eine Form der Bescheidenheit, wenn er vom Bericht über Taten spricht, deren Zeuge er war. Tatsächlich erzählt er vorwiegend seine eigenen Erlebnisse, Taten und Erfolge, und er bietet da einen reichen Stoff. Denn der Lebensgang dieses Soldaten, der später Oberkommandierender der gesamten britischen Landstreitmacht war, und der unter britischen Fahnen in vier Weltteilen focht, ist an sich schon abwechslungsreich, ja manchmal fast abenteuerlich genug, um durch das rein Tatsächliche zu fesseln. Die Größe, Vielseitigkeit und räumliche Erstreckung von Englands Geschichte in der Gegenwart drückt sich in dem Schicksal des einzelnen aus, der in Ost und West, in kalten und heißen Zonen, unter Völkern jeglicher Rasse und Hautfarbe seine Nationalität mit Stolz verficht, und wie es ihm gegeben, dem großen Vaterlande dient.

Noch nicht 19 Jahre alt, begann Wolseley im Jahre 1852 seine militärische Laufbahn als Fähnrich. Das gleiche Jahr bereits sah ihn auf der Fahrt nach Indien, von wo ihn bald ein kurzer Kolonialkrieg in Birma an den Irawaddi führt, um an dem Kampf gegen den Häuptling Meeah-Toon teilzunehmen. Im ersten Gefecht bereits schwer verwundet, kehrte er 1853 nach England zurück und benützte einen längeren Erholungsurlaub zu einem Aufenthalt in Paris. Bereits 1854 befindet er sich in den Laufgräben vor Sebastopol, wo er 1½ Jahre lang meist als Genieoffizier den anstrengendsten und auch gefährlichen Belagerungsdienst mitmacht.[2] Zum Stab kommandiert, muß er 1856 auf eine Beförderung wegen zu kurzer Dienstzeit einstweilen verzichten. Als einer der letzten Offiziere kehrt er aus der Krim zurück, wird aber bereits im Frühjahr 1857 nach China kommandiert. Wir treffen ihn im April wieder auf der Fahrt nach Indien, wobei sein Schiff strandet und die Mannschaft mit Mühe gerettet wird. Noch auf der Fahrt erhält Wolseleys Truppenteil Order nach Kalkutta, um den Aufruhr der eingeborenen Truppen bekämpfen zu helfen. Unter Colin Campbells Oberbefehl ist Wolseley bei den denkwürdigsten Ereignissen jenes gefährlichen Aufstandes mitbeteiligt. Vor Cawnpore kämpft er, wie auch vor Lucknow, und hier erwähnt ihn Roberts als den Führer beim Sturm auf das Militärkasino, während Wolseley das Heldenstück von der Hissung der Fahne auf dem Kaisarbagh erwähnt, ohne zu wissen, daß Roberts es vollbrachte (siehe dessen Erinnerungen, Band 1, Seite 247). Doch kam es, obwohl beide Offiziere im gleichen Treffen fochten, zu keiner Begegnung von nachhaltiger Bedeutung zwischen beiden. Wolseley stand bis zum Ende des Aufruhrs (1859) im Feld; aber zur Beförderung zum Major war ihm immer noch seine Jugend hinderlich.

Im folgenden Jahre kämpft er unter Hope Grant in jenem kurzen, aber bedeutungsvollen Kriege englischer und französischer Truppen gegen China mit, der zuerst siegreiche europäische Soldaten in die Tore der ehrwürdigen Metropole des Kaiserreiches, Peking, einziehen sah. An der Erstürmung der Takuforts und an dem Zug gegen Peking nimmt er kräftigen Anteil. Nach dem Ende des Krieges hält ihn ein Aufenthalt in Japan und in Nang-

[1] S. hierüber Beilage 1904 Nr. 187 „Einundvierzig Jahre in Indien."

[2] Eine schwere Verwundung am Kopf kostete ihm die Brauchbarkeit des einen Auges.

king, in der Nähe des Schauplatzes des blutigen Taiping-Aufstandes in China. Nach kurzem Besuch des Heimatlandes betritt er Ende 1861 ein völlig neues Feld der Tätigkeit, Canada. Längere Jahre des Friedens benützt er, um als Schlachtenbummler einen Teil des Kampfes zwischen den nordamerikanischen Süd- und Nordstaaten mitzumachen. Erst im Jahre 1870 betritt er selbst wieder den Kriegspfad als Führer einer Expedition zur Unterdrückung aufrührerischer Bewegungen in Minnesota — eine militärische Unternehmung, die weniger in dem Widerstand des Feindes, als in den technischen Hindernissen des weiten und schwierigen Weges bis zum Red River ihre Bedeutung hat.[3]) Noch 1870 nach England zurückgekehrt, nahm er wesentlichen Anteil an der damals lebhaften Bewegung zur Armeereform, bis ihm 1873 das Oberkommando (als Generalmajor) über die Goldküste und über die englischen Streitkräfte im Aschanti-Krieg übertragen wurde. Mit der siegreichen Beendigung des Krieges durch Eroberung der Hauptstadt Kumassi endet die Darstellung des zweiten Bandes.

Erwägt man, am Schluß angelangt, rückblickend, welche Züge das Bild des Autors gewonnen hat, so wird man erstaunt zu der Erkenntnis kommen, daß dieses Bild durchaus kein abgerundetes ist. So sehr die Person Wolseleys stets dabei im Vordergrunde steht, und so viele Details erzählt werden — daß seine Tagebücher verloren gegangen sind, würde niemand vermuten —, stets ist es der Soldat, der Heerführer, der spricht. Von seinem Denken und Fühlen wird bloß diese Seite aufgeschlagen; von seinen Familienverhältnissen erfährt der Leser mit Ausnahme eines ziemlich ausführlichen Stammbaumes durchaus nichts. Ob diese Einseitigkeit beabsichtigt ist oder unbewußt durchgedrungen, läßt sich nicht sagen. Es ist dies um so eigentümlicher, als Wolseley auf dem Gebiete der Politik und Kriegskunst mit einer Unverhülltheit und Unbekümmertheit seine Urteile fällt, die bei einem unserer Heerführer auch im Pensionistenstand undenkbar wäre. Die große Selbstsicherheit und bedeutende Energie des eigenen Urteils zeigt sich bereits auf den ersten Seiten, sowohl gegenüber Verhältnissen wie gegenüber Personen, und in der reichlichen Kritik über alles, was in sein Fach schlägt, eine tief gewurzelte Leidenschaftlichkeit, die, wenn nicht immer berechtigt und noch weniger gerecht, doch stets durchaus offen und ehrlich ist. Wolseley ist — oder er gibt sich wenigstens dafür aus — ein rauher Kriegsmann, ein „Haudegen", allerdings gewappnet mit beträchtlichen Kenntnissen moderner Taktik und Strategie, auf die er besonders stolz ist. Der Krieg ist für ihn nicht nur eine Gelegenheit, sich auszuzeichnen und Karriere zu machen, sondern etwas Notwendiges und Nützliches, ja für ihn selbst direkt Genuß. Sentimentalität liegt ihm so fern, daß er in dieser Richtung fast unmodern erscheint. „Ob Männer oder Frauen getötet oder verletzt worden waren, kümmerte mich wenig," schreibt er einmal; oder „daß der Krieg eine schreckliche Sache ist, ist eine sehr hübsche Vorschrift für das Schreibheft eines Schulmädchens, aber ich gestehe aufrichtig, daß ich mich stets durch und durch darüber gefreut habe", oder „Soldaten sind dazu da, daß sie in der Schlacht sterben". Es ist äußerst bezeichnend, wenn er von der heiligen Insel Putu bei Tschouschan sagt: „Es war ein lieblicher Ort, und gewiß hätten unter diesen großen stattlichen Bäumen 500 Mann kampieren können." Schilderungen von Land und Leuten darf man in diesen Büchern aber nicht suchen; sie treten auf Kosten kriegerischer Aktionen und eingehender Schilderung von Offizieren und Truppen, mit denen es Wolseley jeweils zu tun hatte, völlig zurück — zweifellos mit Absicht. Denn daß ihm die Fähigkeit vorzüglicher Landschaftsschilderung nicht fehlt, das beweist die einzige größeren Umfangs, welche die beiden Bände enthalten: die Schilderung des tropischen Urwaldes von Dahome, den er auf dem Wege nach Kumassi durchzog. Man bedauert es, daß derartiges nicht an die Stelle von eingehenden Porträten irgend welcher in weiteren Kreisen unbekannter Offiziere getreten ist. Indessen darf man nicht vergessen, daß es für die englischen Leser, die doch vorwiegend das Buch in die Hand bekommen, von Interesse sein muß, das Urteil des späteren Oberkommandierenden über diesen und jenen zu vernehmen. Und so viele hervorragende Männer Wolseley auch schildert, er versteht es doch ausgezeichnet, ihre schwachen Seiten von einem etwas sublimen Standpunkt aus in zierlichen Worten dem Leser deutlich zu machen. Man wird jedoch von einem Briten nicht anders erwarten können, wie daß ihm britische Helden hoch über denen aller anderen Irdischen stehen, wie überhaupt Englisch stets obenan ist. Dieser Grundzug dürfte auch bestimmend dafür sein, daß Wolseley, trotzdem er Bismarck und Moltke gekannt, den General der Südstaaten Lee für den bedeutendsten Mann hält, der ihm je begegnet ist. Man weiß nicht, soll man diesen echt britischen Hochmut und Eigendünkel bewundern oder sich über ihn ärgern, wenn er in Redewendungen sich ausspricht, wie „seine tatarische Majestät zur Raison zu bringen", oder die Franzosen vor Taku als Bleigewichte an den Fängen des britischen Löwen behandelt. So sind denn auch, was bei den Offizieren, niederen und höheren, durchaus nicht überall der Fall, die englischen Soldaten jederzeit über jedes Lob erhaben, — sofern sie geeignete Führer haben. Für uns hat dieses Lob aus sehr kritischem Mund wenigstens die Bedeutung, daß man sich bemühen sollte, Tommy Atkins doch nicht gar so sehr über die Achsel anzusehen, wie wir dies beim südafrikanischen Kriege getan haben. Denn für das, was er ist — Söldling —, leistet er doch Bewundernswertes.

Wenn wir aber Wolseleys Vorliebe für den Krieg verstehen und mit seiner Wertschätzung der Soldaten sogar sympathisieren können, so muß uns einiges befremden, was wiederum dem Kontinentalen sehr widerstrebt. „Ich bin nie ein Plünderer gewesen," hält er für notwendig zu versichern, „nicht wegen bedenklicher Vorstellungen über die Ungerechtigkeit der Beute, denn ich nehme an, daß die Kriegsbeute grundsätzlich dem Sieger gehören sollte, sondern im Interesse der Ordnung und Disziplin." Es läßt sich nicht verhehlen, daß dieses Bekenntnis durchaus nicht gewinnend wirkt. Wenn so der Höchstkommandierende der britischen Armee denkt, so darf es nicht wundernehmen, wenn bei allen Versuchen internationaler Vereinbarungen über Kriegsgebaren der Kulturstaaten England stets ein Hindernis bildet. Läßt sich doch hier unter Kriegsbeute nichts anderes als das Privateigentum des Feindes verstehen. Und wenn obiges Urteil auch zunächst gelegentlich des indischen Aufstandes ausgesprochen wird, so lautet es doch ganz allgemein. — Auch jene eigenartige Rechtsverwirrung, welche bei politischen Urteilen Englands infolge des jederzeit wirksamen Egoismus manchmal zutage tritt, macht sich bei Wolseley bemerkbar. So zum Beispiel, wenn er die Fanti und andere Küstenstämme der Goldküste verächtliche Feiglinge nennt, weil sie nicht, wie er verlangt, gleich begeistert gegen ihre Rassegenossen und Nachbarn zu Felde ziehen und die Ehre, unter der britischen Flagge, die bis dahin nur an der Küste geflattert hatte, zu fechten, nicht genügend zu würdigen verstehen. Spricht sich nicht auch hier der große Irrtum aus, der seinerzeit den indischen Aufstand mitverschuldet, nämlich unterworfene Völker fremder Rasse allzubald als Bundesgenossen und Waffenbrüder zu behandeln? Erinnern wir uns an unseren „Bundesgenossen" Witboi und ahmen wir hierin einmal England nicht nach!

Welche Früchte der Erkenntnis trägt nun der Leser davon, wenn er die beiden stattlichen Bände mit Aufmerksamkeit gelesen hat? Er hat es nicht umsonst getan. Zwar tiefere Einblicke in die hohe Politik oder weltpolitische Erwägungen allgemeinerer Bedeutung wird man vergebens suchen. Nichts von hochpolitischen Dokumenten, historischen Unterredungen, orientierenden Ueberblicken, wie sie Roberts' Werk in so reichem und auserlesenem Maße enthält. Gerade auf diesem Gebiete drängt sich einem der Gegensatz nicht nur der beiden Bücher, sondern der beiden Männer am lebhaftesten auf, und gerade hier fühlt man Roberts' Ueberlegenheit. Wolseley steht sichtlich der hohen Politik fern, und bei seinem Charakter kann es nicht überraschen,

[3]) Bemerkenswert ist auch, daß das gesamte Korps während der Expedition sich des Alkohols enthielt. (II, S. 163.)

daß er nicht viel von ihr hält, ja daß er gerade die Politik seines Vaterlandes und deren Leiter oft und energisch angreift und anklagt. In ihm tritt der Antagonismus, der so häufig zwischen dem Soldaten und dem Staatsmann fühlbar wird, in lebendigster Form zutage, wenn auch seine Ausfälle in dieser Richtung vor allem gegen das gerichtet sind, was er als Einfälle in das Verantwortlichkeitsgebiet des Heerführers betrachtet. Nichts ist kennzeichnender als ein Vergleich der Ursachen, die Roberts und die Wolseley für den indischen Aufstand angibt. Letzterer begnügt sich, eine genaue Auseinandersetzung vermeidend, den Aufstand als die direkte Folge der töricht nachsichtigen Behandlung des bengalischen Sepoys zu bezeichnen. Niemand wird zweifeln, daß hier Roberts tiefer sah. An dem im allgemeinen feststehenden Bild des Krimkrieges und des Sepoy-Aufstandes wird Wolseleys Darstellung nichts Wesentliches beitragen. Wohl aber lernt man viel wertvolles Detail mehr illustrativer Art kennen. Das Verhältnis der Offiziere der verschiedensten Waffengattungen untereinander und zu den weißen und farbigen Soldaten tritt ungemein anschaulich hervor. Man wird auch kaum wo anders so gut erfahren, woran es den britischen Truppen damals gefehlt hat. Einen Hauptmangel hebt Wolseley noch energischer hervor, als dies Roberts getan hat: die Sorglosigkeit der Heeresleitung in Friedenszeiten und, dadurch verursacht, die ewige Unvorbereitetheit bei einem ausbrechenden Kriege, die dann die Soldaten im Feld entgelten müssen. Man merkt es Wolseley an, wie sauer es ihm wird, zuzugestehen, daß der endliche Erfolg vor Sewastopol allein den Franzosen zuzuschreiben ist, und er entladet hierwegen seinen ganzen Grimm gegen den verantwortlichen Minister. Das ist ja nun zweifellos ein wunder Punkt im System der englischen Oberleitung, daß an die Spitze des Kriegswesens sehr oft ein „reiner Zivilist" gestellt wird. Allein dies könnte Wolseley noch wo anders finden und tadeln. Ueber die Vorbildung und Brauchbarkeit der damaligen Offiziere erfährt man viel Ungünstiges, und diese Erfahrungen haben Wolseley denn auch später auf die Seite der energischsten Reformer gewiesen. Die Verurteilung des von der Kompagnie auf militärischem Gebiet in Indien bis dahin befolgten Prinzips wird ja wohl allgemein geteilt werden. Dagegen ermöglicht es des Autors unumwundene Offenheit, zu erkennen, wie tiefgehend die Wut und Empörung der englischen Truppen war, welche die Bluttaten der Eingeborenen auf der Stätte ihrer Greueltaten zu rächen bestimmt waren. Daß ihr Tun Rache war und nicht bloß zielbewußte Unterdrückung einer aufständischen Bewegung, läßt es begreifen, wenn die Menschlichkeit auch auf Seiten der Sieger oft verschwand.

Sehr erwägenswert sind auch des Verfassers Ansichten über die Modifikationen, welche für weiße Truppen hinsichtlich der Ausrüstung, der Marschleistung, der Gefechtsbrauchbarkeit u. s. w. dann eintreten, wenn sie unter der Tropensonne zu operieren haben. Heutzutage sind ja alle europäischen Kolonialmächte gottlob so weit, daß sie das Heimische nicht mehr schlechtweg in die Tropen übertragen. Aber läse man es nicht bei Wolseley, so würde man nicht glauben, daß eine so alte und erfahrene Kolonialmacht noch in den 60er Jahren des vorigen Jahrhunderts seine Soldaten in den heimischen engen Waffenröcken nach Indien schickte und sie mit der gewohnten schweren Belastung der Tageshitze aussetzte. Es ist zweifellos ein großes Verdienst Wolseleys, daß er auf die klimatischen Verhältnisse bei dem Aschanti-Feldzug in so ausgedehntem Maße Bedacht nahm, und dieser klugen Voraussicht wird er es wohl zum großen Teil zu danken haben, daß unter schwierigen Verhältnissen den Truppen der rechte Geist und die stramme Disziplin erhalten blieb.

Gerade übrigens derartige koloniale Kriegszüge bieten ihrem Leiter besondere Gelegenheit, vielseitigstes Organisationstalent zu bewähren. Roberts' Zug nach Afghanistan, Hope Grants Expedition nach Peking, Wolseleys Unternehmungen in Canada und an der Goldküste sind solche Beispiele, und man darf sagen, daß das Problem in all diesen Fällen in nachahmenswerter Weise gelöst wurde. Eine Besonderheit verdient der Erwähnung, die vielleicht bei nicht zu großen Verhältnissen auch von uns übernommen zu werden verdient: das Recht des Expeditionsleiters, sich seine Offiziere, eventuell auch die einzelnen Truppenkontingente, selbst auszuwählen; ähnlich wie dies ja bei wissenschaftlichen Unternehmungen (vgl. Südpolar-Expeditionen) bisher üblich war. Der große Vorzug liegt darin, daß der Befehlshaber genau weiß, was er den einzelnen zumuten, und an welchem Platze er sie am besten verwenden kann.

Nach seiner Rückkehr aus Canada (1870) begann Wolseley in Wort und Schrift eifrig im Sinne einer Reform des englischen Armeewesens zu agitieren. Gerade damals fielen die ersten wuchtigen Schläge der neu auf den Plan tretenden deutschen Militärmacht. Wie tiefgehend nun die aller Welt so unerwarteten, rasch einander folgenden Siege über die altberühmten Truppen Frankreichs auf die Briten einwirkten, das schildert Wolseley in äußerst fesselnder Weise. Bis dahin hatte man in England steif und fest alles gutgeheißen, was der Nationalheros Wellington seinerzeit angeordnet und für gut befunden; selbst die Erfahrungen des Krimkrieges hatten keine tiefergehende Wirkung geübt. Die damalige Lage Englands erinnerte an die Preußens vor Jena, wo das friedericianische Heer wie ein Petrefakt in ganz veränderte Zeiten hineinkonserviert war. Preußen mußte die Erfahrung am eigenen Blute machen; England traf es besser, denn es wußte, ohne doch selbst sich in einen Militärstaat umzuwandeln, aus dem Ringen zwischen Deutschland und Frankreich das zu lernen, was ihm zunächst nottat. Das Hauptverdienst fiel, wie Wolseley freimütig zugesteht, einem zivilen Kriegsminister, Cardwell, zu, und seinen Reformen hat England es in erster Linie zu danken, wenn der südafrikanische Krieg erfolgreich endigte. Beseitigung des Stellenkaufes in der Armee, Verbesserung der Vorbildung der Offiziere, Schaffung einer Armeereserve durch Einfügung der Yeomanry, Miliz und Volunteers als integrierende Bestandteile in die Armee: das waren die Hauptgesichtspunkte, welche bei Ausbesserung des alten militärischen Baues in Betracht kamen. Das Resultat dieser Reformen haben wir in der modernen englischen Armee vor uns, die durchaus unsere Hochachtung verdient — oder zu verdienen würdig ist.

„Wenn meine Erzählung den Leser interessiert hat," so schließt Wolseley den zweiten Band seiner Denkwürdigkeiten, „wird es mir ein Vergnügen sein, sie bis zu dem Tage fortzusetzen, wo ich dem Kriegsministerium fröhlich Adieu sage und aufhöre, der nominelle Oberbefehlshaber Ihrer Majestät Landstreitkräfte zu sein." Man kann eine Fortsetzung dieser eigenartigen Selbstbiographie nur begrüßen. Das Bedenken, dem eine Geschichtschreibung der jüngsten Gegenwart notwendig begegnen muß, kann hier nicht platzgreifen, denn Wolseley will nicht Geschichte schreiben. Wohl aber steht zu erwarten, daß der dritte Band noch mehr des Interessanten bieten wird als die beiden bisher erschienenen, sofern der Autor darin sich gleich bleibt. Und wenn man Wünsche für die Gestaltung dieses Endes des großen Werkes aussprechen darf, so wären es die, daß eine straffere Zusammenfassung des Stoffes platzgriffe, Wiederholungen, Weitläufigkeiten und Bagatellen wegblieben und mehr von dem Aufnahme fände, was der Autor als seinen englischen Lesern bekannt voraussetzt. Auch die Uebersetzung könnte, wiewohl sie im allgemeinen entspricht, noch sorgfältiger und fließender werden. Solange eine Uebersetzung als solche zu erkennen ist, ist sie noch nicht gut.

Dr. R. Hermann.

Die Philosophie des Unbewußten 1869—1904.

Von Dr. E. König (Sondershausen).

(Schluß.)

Seit etwa zehn Jahren bereitet sich indes in dieser Hinsicht ein gründlicher Umschwung vor, der am deutlichsten im Gebiete der Naturwissenschaften hervorgetreten ist.[1]) **Die durch die neuesten Fortschritte der Physik und Chemie wieder in Fluß gebrachte Frage nach dem Wesen der Materie und der Kräfte, das durch die neovitalistische Bewegung in der Biologie auf die Tagesordnung gesetzte Problem der Zweckmäßigkeit führen ganz unvermeidlich in philosophische Erörterungen hinein und legen es nahe, nachzusehen, zu welchen Resultaten die bisherige Philosophie in bezug auf diese Dinge gelangt.** Dabei haben einige Biologen (hauptsächlich Reinke) die Aufmerksamkeit ihrer Fachgenossen auch auf die halb vergessenen descendenztheoretischen Schriften Hartmanns hingelenkt und sich dessen Argumente zugunsten einer teleologischen Naturbetrachtung teilweise zu eigen gemacht, während gleichzeitig der in der Physik wieder auflebende reine Dynamismus den Widerstand gegen eine metaphysische Konstruktion der Materie vermindert und damit zugleich für eine spekulative Synthese von Natur und Geist den Boden bereitet hat. So kann denn Hartmann mit gutem Grund erklären, daß zur Zeit die Bedingungen für eine verständnisvolle Aufnahme seines Systems günstiger seien als je zuvor, zumal, wie er glaubt, auch sonst „alle Welt des unfruchtbaren Agnostizismus müde ist, und auch die Einzeldisziplinen der Philosophie einzusehen beginnen, daß sie sich in eine Sackgasse verrannt haben, aus der nur die Metaphysik ihnen den Ausweg zeigen kann." Er ist sich aber dabei auch sehr wohl bewußt, daß eine ganze Anzahl eingewurzelter Mißverständnisse diesem Erfolge hinderlich entgegenstehen, und hat sich deshalb bemüht, denselben schon in der Vorrede der neuen Ausgabe der Philosophie des Unbewußten durch knappe und unzweideutige Kennzeichnung seines Standpunktes zu begegnen.

In Betracht kommt hier vor allen Dingen der viel umstrittene Begriff des *Unbewußten*. Die Kritik hat sich vielfach an das Wort geklammert und bis zum Ueberdruß den trivialen Einwand wiederholt, daß ein bloß durch Verneinung definierter Begriff einer hohlen Nuß gleiche, daß die Substantivierung des Adjektivums „unbewußt" eine Erschleichung bedeute, indem dadurch eine Eigenschaft zu einem Wesen gemacht werde, und dergleichen mehr, ohne zu bedenken, daß „das Unbewußte" tatsächlich zunächst nur ein Losungswort ist, welches die allgemeine Richtung der Hartmannschen Metaphysik im Gegensatz zur „Bewußtseinsphilosophie" charakterisieren soll, und erst im System selbst seine vollständige und positive Bestimmung findet. Hier tritt aber das Unbewußte nicht, wie man vielfach annimmt, als ein durch die Phantasie des Autors erfundenes geheimnisvolles Agens auf, das der Welterklärung willkürlich zugrunde gelegt wird, sondern der Begriff wird auf dem Wege der korrekten wissenschaftlichen Hypothesenbildung gewonnen. Für die Psychologie ist die Frage von entscheidender Bedeutung, ob das Seelenleben eine Folge passiv erlebter Zustände ist, oder ob es in ihm ein Wirken, eine Aktivität gibt. Die heute weit verbreitete sensualistische Richtung behauptet das erstere, sie lehrt, daß auch der Vorgang der sogenannten Willenstätigkeit sich restlos in eine Summe von Empfindungen und Gefühlen auflöst, ohne irgend ein Element innerer Aktivität. Die Wundtsche Schule behauptet umgekehrt, daß auch die scheinbar rein passiv sich vollziehende Sinneswahrnehmung nur unter Mitwirkung einer psychischen Tätigkeit (der Apperzeption) zustande kommt. Hartmann vertritt eine die Gegensätze vereinigende Anschauung. Er leugnet mit dem Sensualismus die Existenz eines *bewußten* inneren Tätigseins, aber er hält mit der Apperzeptions-Psychologie an dem Begriff der psychischen *Tätigkeit* selbst fest, indem er annimmt, daß den passiven bewußten Erlebnissen eine *unbewußte Aktivität* des erlebenden Subjektes zugrunde liegt. „So wenig es absolut unbewußte psychische Phänomene geben kann, ebensowenig kann es psychische Tätigkeiten geben, die als Tätigkeiten bewußt oder nur relativ unbewußt wären. Wie alle psychischen Phänomene irgendwo bewußt sein müssen, so müssen alle psychischen Tätigkeiten als Tätigkeiten absolut unbewußt sein, und es ist eine Täuschung, wenn man in dem Wechsel und der Wandlung der psychischen Phänomene, die ihre Produkte sind, die Tätigkeiten selbst unmittelbar wahrzunehmen glaubt, auf die man höchstens aus ihren Produkten zurückschließt." Man kann über den Wert und die Brauchbarkeit dieser Hypothese verschiedener Ansicht sein, aber man hat kein Recht, sie von vornherein als widersinnig und willkürlich zu verwerfen. Das Moment der Tätigkeit läßt sich begrifflich sehr wohl von dem des Bewußtseins trennen, indem aber das Unbewußte als Tätigkeit gedacht wird, gewinnt dieser Begriff zugleich einen ganz bestimmten positiven Inhalt.

Der so zunächst aus der psychologischen Erfahrung erschlossene Begriff erhält nun aber in den Augen unseres Philosophen seinen Hauptwert erst dadurch, daß er sich auch auf die Natur anwenden und so zu einem universellen metaphysischen Begriff erweitern läßt. Nachdem man sich vergeblich bemüht habe, den Geist auf die Natur (Materialismus) oder die Natur auf den (bewußten) Geist (Spiritualismus) zurückzuführen, die Annahme einer bewußten Materie aber nur eine scheinbare Lösung des Problems darstelle, so bleibt nach Hartmann überhaupt nur noch die einzige Möglichkeit übrig, es mit dem Begriff des unbewußt-Geistigen zu versuchen. Er nimmt zu dem Zwecke an, daß „das absolut Unbewußte oder die psychische Tätigkeit im weitesten Sinne sich in individuelle Teiltätigkeiten gliedert, und daß diese miteinander in Widerstreit oder Wechselwirkung treten. Hieraus entspringen die zwei Erscheinungssphären der Erscheinungswelt, einerseits die objektiv reale daseiende Natur, andererseits die subjektiv-ideale, in sich seiende, bewußte Geisteswelt". Das ist in nuce die Hypothese, auf die Hartmann seine ganze Metaphysik aufbaut, und von der man wohl kaum sagen kann, daß sie irgendwie mystischer oder mythologischer Art sei. Fraglich könnte es nur erscheinen, ob die der doppelseitigen Erscheinungswelt zugrunde liegende metaphysische Tätigkeit noch als psychische bezeichnet und nach dem Vorgange Schopenhauers mit dem Willen identifiziert werden darf, ob es nicht vielleicht näher läge, sie in Anlehnung an naturwissenschaftliche Vorstellungsweisen als Kraft zu definieren. Tatsächlich hat man in naturwissenschaftlichen Kreisen gerade an der Annahme einer auch in der unbelebten Natur wirksamen Willenstätigkeit den stärksten Anstoß genommen und sie als phantastischen Anthropomorphismus gerügt. Demgegenüber betont Hartmann, daß die Ausdrücke Wille und Kraftäußerung an sich gleich berechtigt seien, und es jedem freistehe, je nach Belieben den einen oder den anderen auf die metaphysische Tätigkeit anzuwenden. Denn diese Tätigkeit sei niemals unmittelbar zu belauschen, sondern nur mittelbar aus ihren Erscheinungen zu erschließen: „erfolgt der Rückschluß aus Naturvorgängen, so nennt man die erschlossene Tätigkeit gesetzmäßige Kraftäußerung; erfolgt der Rückschluß aus dem Widerschein, den die Tätigkeit ins Bewußtsein hineinwirft, so nennt man sie vorstellungsmäßig bestimmtes Wollen", an sich sei aber die unbewußte Tätigkeit weder Wollen (wie noch Schopenhauer lehrte) noch Kraftäußerung, sondern die gemeinsame Wurzel beider Erscheinungsformen. Ebensowenig ist auch der Verdacht begründet, als ob durch die Auffassung der Materie als eines durch eine an sich immaterielle Tätigkeit gesetzten Phänomens der Glaube an die Unveränderlichkeit der materiellen Elemente und die Konstanz der Naturgesetze in Zweifel gezogen werden sollte. Denn wenn im Sinne der Philosophie des Unbewußten der Materie und den Naturgesetzen auch keine unbedingte, sondern nur eine bedingte Existenz beziehungsweise Geltung beizumessen ist, so hindert dies doch nicht, die Unveränderlichkeit beider

[1]) Vergl. die Artikel des Verfassers in der Beilage Nr. 29 von 1900 und Nr. 282 von 1902.

innerhalb der Grenzen menschlicher Erfahrung als Tatsache anzuerkennen; mehr aber kann die Naturwissenschaft berechtigterweise nicht fordern, da sie ihrerseits keinerlei Sicherheit für eine weitergehende, absolute Unveränderlichkeit der kosmischen Konstanten hat. Besteht nach dieser Seite hin also kein unausgleichbarer Gegensatz zwischen der Hartmannschen Naturphilosophie und den herrschenden Grundanschauungen der Naturwissenschaft, so gestaltet sich die Sachlage doch ganz anders, wenn wir die organische Natur ins Auge fassen.

Seit Lotze, Du Bois-Reymond und Darwin ist die Mehrzahl der Biologen darüber einig, daß auch die Lebensvorgänge mechanisch zu erklären seien, d. h. daß sie sich restlos in Wirkungen derselben Art auflösen lassen, wie wir sie auch in der unorganischen Natur beobachten. Nach Hartmann sollen dagegen in den Organismen neben den Wirkungen der physikalisch-chemischen Kräfte auch solche „psychischer Kräfte" auftreten, „die keine (materiellen) Centa zu Ausgangspunkten haben, sondern sich nur auf Atomgruppen als ihre Angriffspunkte beziehen" und nach höheren organischen Gesetzen wirken. „Der unorganischen Natur und ihren Gesetzen gegenüber erscheinen sie als Eingriffe in ihr Gebiet, ohne doch aus dem Gesichtspunkte der Natur überhaupt Eingriffe zu sein". Während ferner die Kräfte der unorganischen Natur als blind wirkend erscheinen (ohne es im letzten Grunde zu sein, da die unbewußte Tätigkeit ihrem innersten Wesen nach teleologisch ist), tritt bei jenen das Hinarbeiten auf ein Ziel deutlich hervor, und sie entsprechen insofern dem, was die ältere Biologie Lebenskraft, Bildungstrieb u. s. w. nannte. — Wie schon oben bemerkt, hat gegenwärtig durch den Wandel der Zeiten die Biologie von selbst sich diesen Anschauungen bis zu einem gewissen Grade genähert; die Vertreter des Neovitalismus haben auf dem Boden der Naturwissenschaft den Kampf gegen die mechanische Theorie des Lebens aufgenommen, und somit wäre wenigstens von dieser Seite her ein Einspruch gegen die Lehre von den zwecktätigen Kräften nicht zu fürchten. Wie lange freilich diese Strömung andauern wird, ist zweifelhaft, und wir gestehen unsererseits offen, daß wir die Art, wie Hartmann Kausalität und Teleologie zu vereinigen sucht, für sehr anfechtbar halten, wie wir denn überhaupt nicht bedingungslos für seine metaphysischen Prinzipien eintreten möchten.

Die Philosophie des Unbewußten hat unseres Erachtens dadurch vor allem eine hohe Bedeutung, daß sie die spekulativen Ideen der deutschen Philosophie seit Kant in genialer Weise zusammengefaßt, und zu einem Ganzen verarbeitet hat, in dem der Wahrheitskern der betreffenden Systeme erhalten, die Irrtümer und einseitigen Uebertreibungen ausgeschieden sind, einem Ganzen, das überdem die Ergebnisse der Erfahrungswissenschaften im weitesten Umfange in sich aufgenommen hat. Wir sehen also in ihr das reifste Erzeugnis des spekulativen Denkens, das bei dem heutigen Stande des Wissens überhaupt möglich war, und zu dem deshalb jeder Philosophierende Stellung nehmen muß; wir finden aber, daß trotz aller Verfeinerung der Begriffe auch hier die Bemühungen des nach den letzten Gründen des Seienden suchenden Forschers an denselben Problemen scheitern, an denen sie noch stets gescheitert sind: dem Problem des Bewußtseins und demjenigen der Einwirkung des zwecksetzenden Geistes auf die Natur, oder dem Problem der Zwecktätigkeit in der Natur. Von dem Unbewußten, heiße es Materie oder unbewußte psychische Tätigkeit, ist ein Weg zum Bewußtsein nicht zu finden, (die Entstehung des Bewußtseins aus der Kollision individueller Tätigkeiten ist ein bloßes Postulat). Die Wirkungen zwecktätiger Kräfte lassen sich, da sie keinen bestimmten Ausgangspunkt haben, nicht auf bestimmte Gesetze zurückführen und deshalb auch nicht einer Naturordnung im weiteren Sinne einfügen. Diese Bedenken legen aber die Frage nahe, ob nicht die ontologische Denkweise, welche die dem Bewußtsein gegebenen Erscheinungen und das Bewußtsein selbst aus einem vorbewußten an sich Seienden abzuleiten sucht, durch die phänomenalistische zu ersetzen ist, die ein Sein unabhängig vom Bewußtsein überhaupt nicht anerkennt. Auch Hartmann hat in seinen erkenntnistheoretischen Schriften das Für und Wider der ontologisch-spekulativen und der phänomenalistisch-kritischen Philosophie (des transcendentalen Realismus und des transcendentalen Idealismus) eingehend erörtert, trotzdem glaube ich, daß diese Alternative auch jetzt noch eine offene ist, weil es hauptsächlich darauf ankommt, wie weit sich der eine oder der andere Standpunkt in der Anwendung bewährt.

Werfen wir nunmehr noch einen Blick auf die Stellung unseres Autors zu den ethischen und religiösen Fragen, die infolge einer schiefen Auffassung seines Pessimismus sehr häufig falsch beurteilt wird. Der gewöhnlichen Ansicht nach ist der Hartmannsche Pessimismus nur eine Neuauflage des Schopenhauerschen; in Wahrheit gehen beide Denker wie in vielen anderen Punkten so auch in Bezug auf den Pessimismus sehr weit auseinander. Gemeinsam ist ihnen nur die Ueberzeugung von der Vergeblichkeit des Strebens nach Glück; mit Aufwand alles Scharfsinns bekämpfen sie den „eudämonologischen Optimismus", der an die Möglichkeit einer Befriedigung dieses Strebens glaubt, weil sonst das menschliche Leben, ja die Weltordnung überhaupt als unvernünftig und zwecklos erscheinen würde, und stellen ihm die Lehre von dem Elend des Daseins entgegen, das ihrer Meinung nach nicht durch Vernunft, sondern durch einen blinden Willen gesetzt ist. Während aber Schopenhauer auf diesem rein negativen Standpunkte stehen bleibt und demgemäß zu einem weltflüchtigen Quietismus und einer zwischen Askese und Epikureismus schwankenden Lebensanschauung gelangt, verbindet Hartmann, den Anregungen Hegels folgend, mit dem eudämonologischen Pessimismus einen evolutionistischen Optimismus. Gewiß, das Dasein ist seinem ersten Ursprunge nach etwas Unvernünftiges, aber nachdem die Welt einmal ist, herrscht in ihr die Vernunft; der Weltprozeß geht nicht ziel- und planlos weiter, sondern strebt einem Ziele zu, das freilich nicht ein positives, sondern nur ein negatives (Aufhebung des Daseins) sein kann. Man wird zugeben, daß demgemäß Hartmann in einem ganz anderen Sinne Pessimist ist, als dem, welcher diesem Worte vom großen Publikum in der Regel beigelegt wird. Wir finden bei ihm nichts von jener durch die pessimistische Literatur gepflegten weltschmerzlichen Stimmung, die sich in Grübeleien über das Elend des Daseins verzehrt und den Trieb zur Tätigkeit lähmt, sondern wir werden von ihm aufgefordert, dem Trugbilde eines zu erreichenden individuellen Glückes ein für allemal zu entsagen und durch tätige Hingabe an die Aufgabe der menschlichen Kulturentwicklung die objektiven Zwecke des Weltprozesses fördern zu helfen.

Die Ethik Hartmanns nähert sich damit in demselben Maße der Kantischen, wie sie sich von der grundsätzlich dem Eudämonismus huldigenden Ethik der Gegenwart entfernt. Zu beiden zugleich stellt sie sich aber insofern in Gegensatz als sie ihre theoretische Begründung in der Metaphysik sucht. Kant wollte den Inbegriff der ethischen Forderungen ganz unabhängig von irgend welchen theoretischen Erwägungen aus dem ursprünglichen, seiner selbst gewissen sittlichen Bewußtsein ableiten; die neuere Ethik geht im allgemeinen darauf aus, die Normen des richtigen Handelns aus den Bedingungen des menschlichen Zusammenlebens zu entwickeln und sich dadurch unabhängig zu machen von der jeweilig herrschenden theoretischen Weltanschauung. Beide haben insofern Recht, als die Begriffe des Seins und des Sollens durchaus unvergleichbar sind und kein logischer Kunstgriff es jemals ermöglichen wird, daraus, daß die Welt so und so beschaffen ist, zu schließen, daß der Mensch in der und der Weise handeln müsse. Das sittliche Bewußtsein ist nicht nur menschlicher und göttlicher Autorität, sondern auch der Weltordnung gegenüber autonom, sein eigener Gesetzgeber. Andererseits ist aber doch auch der handelnde Mensch mit seinen Idealen ein Glied des Universums, und wie die Metaphysik ihrer Aufgabe nicht genügt, wenn sie nicht auch über das sittliche Bewußtsein der Menschheit und seine Ideale Rechenschaft zu geben vermag, so würde umgekehrt dies Bewußtsein mit seinen Forderungen zu einer widerspruchsvollen Illusion herabsinken, wenn es sich nicht im Einklang wüßte mit der objektiven Weltordnung. Welchen Sinn hätte z. B. unser ganzes Tun,

wenn wirklich die Geschichte der Menschheit nur eine vorübergehende, keine Wirkung hinterlassende Episode auf diesem Planeten wäre? Mag also immerhin für die Regelung des Verhältnisses der Einzelnen zueinander die Rücksichtnahme auf die Stellung des Menschen im Universum nicht erforderlich sein, so würde doch die Ethik eine untergeordnete, weil nur mit Fragen sekundärer Art sich befassende Disziplin sein, wenn sie nicht auch die letzten Ziele und Aufgaben des menschlichen Lebens in den Kreis ihrer Betrachtungen zöge, um so unverrückbar feste Punkte für die Orientierung im einzelnen zu gewinnen. Wir betrachten es als ein großes Verdienst Hartmanns, nach dieser Richtung hin im Gegensatz zu der herrschenden Zeitströmung, im Gegensatz insbesondere auch zu den auf Aufhebung aller „Moral" hinzielenden Bestrebungen Nietzsches und seiner Anhänger das ethische Problem erweitert und vertieft zu haben.

Der Religionsphilosophie endlich hat unser Denker einen Weg gezeigt, um aus dem öden Dilemma herauszukommen, zwischen dessen beiden Gliedern der Streit der Parteien ohne Ergebnis hin und her wogt. Die an die Naturwissenschaft sich anlehnenden Freidenker verwerfen die Religion überhaupt, weil sie sie nur in der Form der christlichen Dogmatik kennen, die ihnen unannehmbar erscheint. Die Orthodoxen ihrerseits sehen in dem unbedingten Festhalten des historisch überlieferten Glaubensinhaltes den einzigen Schutz vor dem alles religiöse Leben vernichtenden Naturalismus. Der ältere Pantheismus war nicht fähig, den Gegensatz beider Richtungen zu überwinden, weil er einmal (den Orthodoxen gegenüber) nicht den Mut fand, die Persönlichkeit Gottes geradezu zu bestreiten, und weil er andererseits nicht imstande war, die tieferen spekulativen Ideen des Christentums, insbesondere die Erlösungsidee in sich aufzunehmen. Sein verschwommener und schwankender Gottesbegriff ist beständig in Gefahr entweder mit dem Weltbegriffe zu verschmelzen oder umgekehrt diesen ganz in sich aufzusaugen; in beiden Fällen aber kann von einem religiösen Verhältnis des Einzelnen zu Gott keine Rede mehr sein.

Nach diesen verschiedenen Richtungen hin bedeutet nun der Pantheismus Hartmanns einen gewaltigen Fortschritt. Er wird den berechtigten Forderungen des Naturalismus dadurch gerecht, daß er die Annahme eines überweltlichen persönlichen Gottes rundweg und ohne jede Einschränkung als „anthropopathisches Vorurteil" verwirft, weiß aber doch auf Grund seines konkreten Monismus die Begriffe des absoluten Subjekts und der endlichen Einzelwesen so zu bestimmen, daß ein religiöses Verhältnis ermöglicht wird. Er bleibt endlich in innerem Zusammenhange mit dem Christentum, da auf der Grundlage des metaphysischen Pessimismus der Erlösungsgedanke seine tiefere Bedeutung behält und nur von den „unhaltbar gewordenen Dogmen und historischen Fiktionen" losgelöst wird, in welche die christliche Dogmatik ihn eingehüllt hatte. Der sittlichen Autonomie will unser Philosoph in seiner Religion des Geistes eine „religiöse Autosoterie an die Seite stellen, aber nicht eine unmögliche Selbsterlösung des rein natürlichen, gottverlassenen, sondern nur eine solche des begnadeten, gottdurchwalteten Menschen auf dem Boden einer konkretmonistischen Immanenzreligion. . . . Zum erstenmal wird hier eine Religionsphilosophie im Sinne gottmenschlicher Selbsterlösung rein aus Daten des religiösen Bewußtseins ohne jede Anknüpfung an objektive historische Erlösungstatsachen entwickelt. Wenn in der Geschichte des Christentums die Erlösung ihren Schwerpunkt mehr und mehr von einem objektiven Erlösungsvorgang auf einen subjektiven verschoben hat, so ist hier gezeigt, wie weit der letztere allein mit Hilfe der Einwohnung des Gottgeistes zu führen vermag, und daß der erstere nur eine historische Projektion des letzteren ist, auf den es allein ankommt".

Wir schließen unsere Betrachtungen, deren Zweck nur sein sollte, in großen Zügen einen Ueberblick über die Arbeit eines Denkers zu geben, der fast jedem dem Namen nach, nur Wenigen aus seinen Werken bekannt ist. Philosophie fängt ja jetzt an wieder modern zu werden, aber wie vielfach wird seichte Schwätzerei, werden die mehr oder minder geistreichen Einfälle phantastischer Schwärmer als Philosophie dargeboten und angenommen. Vielleicht veranlassen die vorstehenden Zeilen den einen oder den anderen Leser, einen wahrhaften Philosophen zum Führer zu wählen und mit ihm die großen Welt- und Lebensfragen zu durchdenken, die die Gegenwart erregen; auch wer den Ergebnissen Hartmanns nicht überall zustimmen kann, wird sich doch in der Erkenntnis des Wesentlichen der Probleme gefördert und zur schärferen Bestimmung seiner eigenen Anschauungen veranlaßt sehen.

Bücher und Zeitschriften.

Die österreichischen Universitäts-Gesetze. Im Auftrag des k. k. Ministeriums für Kultus und Unterricht mit Benutzung der amtlichen Akten herausgegeben von Dr. Leo Ritter Beck v. Mannagetta und Dr. Karl v. Kelle. Lieferung 1 und 2. Wien 1904, Manzsche Verlagshandlung.

Die Normen, welche das Universitätswesen in Oesterreich regeln, wurden in den letzten zwei Jahrzehnten in mannigfaltiger, zum Teil tiefgehender Weise geändert. So mußte die im Jahre 1885 auf älterer Grundlage von Schweickhardt zusammengestellte, der Anordnung des Stoffes nach keineswegs leicht handzuhabende „Sammlung der für die österreichischen Universitäten gültigen Gesetze und Verordnungen" längst als veraltet bezeichnet werden. Wo daher die seit 1885 erlassenen Vorschriften nicht in genauer Evidenz gehalten wurden, war die Abwicklung der Kanzleigeschäfte an unseren Universitäten oft keine leichte. Einige Abhilfe brachten bereits die ziemlich ausführlichen einschlägigen Materien der neuesten Auflage des Mayerhoferschen Handbuches für den politischen Verwaltungsdienst. Nun geht ein lange gehegter Wunsch nach einer den heutigen Anforderungen entsprechenden, übersichtlich gehaltenen Sammlung unserer Universitätsvorschriften in Erfüllung, indem der gegenwärtige Herr Unterrichtsminister Ritter v. Hartel gestattete, daß die beiden Ministerialräte Leo v. Beck und Karl v. Kelle auf Grund amtlicher Behelfe eine solche Sammlung herausgeben. Der der ersten Lieferung beigegebene Prospekt zeigt, daß der Stoff in zwei Gruppen zerlegt wird, in Vorschriften über die Organisation und Verwaltung und die Studienvorschriften. Bis heute liegen zwei Lieferungen vor. Sie bringen 176 Stücke und behandeln nach einer Einleitung die Gesetze und sonstigen Normen über die Organisation und den Wirkungskreis der akademischen Behörden und einen Teil der das Universitätspersonal betreffenden Vorschriften. Die einzelnen Vorschriften sind nach einem festen System angeordnet und von einem wertvollen Apparat begleitet, der namentlich auch die Judikatur des Reichsgerichtes und des Verwaltungsgerichtshofes berücksichtigt. Die Einleitung behandelt die Frage nach der Errichtung und Rechtsstellung unserer Universitäten und widmet außerdem den für einzelne derselben bestehenden besonderen sprachlichen Einrichtungen genügende Aufmerksamkeit. Auf Seite 11 findet sich auch der Erlaß vom 22. September 1904 betreffend die Errichtung einer provisorischen italienischen Rechtsfakultät in Innsbruck, die durch die Ereignisse des 3. November ein jähes Ende gefunden hat. — Schon die beiden ersten Lieferungen zeigen, wie planmäßig, gewissenhaft und gründlich die Herausgeber vorgehen. Es steckt eine große Summe von Arbeit in einer derartigen Ausgabe. Möge sie in Bälde fertig vorliegen und durch ein so reich als möglich gehaltenes Schlagwörterverzeichnis zum unentbehrlichen Hilfsmittel für alle werden, welche sich mit den für das österreichische Universitätswesen bestehenden Normen in dieser oder jener Richtung zu beschäftigen haben. Hoffentlich bringt der zweite Teil auch alle das Prüfungswesen an unseren Universitäten betreffenden Bestimmungen mit Einschluß der für die juristischen Staatsprüfungen und die Lehramtsprüfungen geltenden Vorschriften.

Innsbruck. A. v. Wretschko.

*

Alkoholvergiftung und Degeneration. Von Professor G. v. Bunge. Leipzig 1904, A. Barth.

Bunge erklärt die zunehmende Unfähigkeit der Frauen, ihre Kinder zu stillen, durch den Alkoholmißbrauch der Eltern. Auch die Zahnkaries und die Tuberkulose führt er auf dieselbe Quelle zurück. Dabei gebraucht er scharfe Worte, indem er die Alkoholproduzenten für die „schwersten Verbrecher" erklärt und von einem Menschen, der einen hohlen Zahn hat, annimmt, daß „er bei lebendigem Leibe verfault". Die moderne Antialkoholbewegung hat zweifellos ihre guten Seiten, man kann aber auch die Schädlichkeiten des Alkohols übertreiben und schadet dann der guten Sache mehr, als wenn man schweigt. Es gibt eine Reihe von Gelehrten, welche die deutliche Degeneration der modernen Welt auf allen Gebieten auf den Abusus alcoh. unserer Vorfahren zurückbeziehen — es gibt aber auch welche, die den erbitterten Kampf gegen den Alkohol selbst als ein Zeichen der Degeneration ansehen. Mit anderen Worten: ein gesunder Mensch verträgt ohne Schaden ein mäßiges Quantum Bier oder Wein, ein gesundes Volk geht nicht zugrunde, wenn der stille Bürger nach Tages Arbeit sich zum Schoppen setzt oder bei patriotischen Festen dem Gotte Bacchus auch einmal mit Nachdruck opfert —, aber unser Volk ist nicht mehr gesund, und weil es so viele gibt, für die ein geringes Quantum Alkohol schon ein Exzeß ist, weil so viele abstinieren müssen und die Abstinenzbewegung propagieren, so müsse der Unbefangene auf eine allgemeine Degeneration schließen, die tiefere Ursachen hat. Wer mag wohl recht haben?

m.

Allgemeine Rundschau.

Vom Thesaurus linguae latinae.

Dem am 26. Jan. in der Akademie der Wissenschaften zu Berlin vorgetragenen Bericht des Hrn. Diels entnehmen wir folgende Angaben:

„Im abgelaufenen Jahre wurden fertiggestellt Band I Bogen 90 bis 112, Band II Bogen 85 bis 105 (wozu noch die 14 Bogen starke Zitierliste kommt), also zusammen 58 Bogen. Band I A—Am wird in einigen Wochen voraussichtlich vollendet sein, dagegen zieht sich der Abschluß von Band II wegen des Buchstabens B hinaus, der zwar arm an gewöhnlichen Wörtern, aber besonders reich an Eigennamen ist. Es kommen hier 67 Kasten voll Zetteln mit Eigennamen auf nur 40 sonstiger Wörter, ein ganz ungewöhnliches Verhältnis.

Um nach Abschluß der beiden ersten Bände, bei denen viele Einrichtungen erst die Probe zu bestehen hatten, definitiv Maß, Zeit und Kosten des Ganzen festzulegen, wurden verschiedenartige Berechnungen angestellt und eingehend von der im Juni in München versammelten interakademischen Kommission erörtert. Es ergab sich, daß, wenn der ursprüngliche Plan durchgeführt werden soll, nicht unbeträchtliche Kürzungen in Anlage und Ausführung der Artikel eintreten müssen. Besonders muß die Behandlung der Eigennamen, die nur nach ihrer sprachlichen Seite hin den Thesaurus angehen, auf das kürzeste Maß reduziert werden. Die Kommission hat eine genaue Instruktion an die Mitarbeiter erlassen, damit bei Zeiten verhütet werde, den Thesaurus latinus in die gemächliche Breite ausarten zu lassen, die bei fast allen neueren deutschen Unternehmungen ähnlicher Art als gefahrdrohender Uebelstand empfunden wird. Ob die getroffenen Reglements ausreichen werden, eine straffere Gestaltung des allerdings übermächtigen Stoffes herbeizuführen, werden die nächsten Jahre lehren.

Eine notwendige Voraussetzung gedeihlicher Arbeit ist, daß sich weiter die geeigneten Arbeitskräfte in dem Münchener Bureau zusammenfinden. Gerade das verflossene Jahr hat unter einem höchst unerfreulichen Personalwechsel schwer zu leiden gehabt. Da die Finanzen des Thesaurus nicht gestatten, die älteren, erprobten Mitarbeiter durch Gewährung bescheidener Zulagen dauernd zu fesseln, sind einige gerade der tüchtigsten Kräfte ausgeschieden. Trotzdem ein älterer amerikanischer Gelehrter Dr. A. Gudeman und ferner Dr. Burger neu eintraten, konnten drei der vorgesehenen Stellen noch nicht wieder besetzt werden. Es ist zu wünschen, daß dieses Jahr die Lücken schließt, da sonst der Fortgang des Unternehmens ernstlich in Frage steht.

Höchst dankenswerter Förderung hat sich der Thesaurus auch im abgelaufenen Jahre von seiten der deutschen Regierungen und Akademien zu erfreuen gehabt. Außer ihren regulären erheblichen Beiträgen (25,000 Mark) gingen an außergewöhnlichen Zuschüssen ein von seiten der preußischen Regierung 2400 M. (aus Stipendien), von Baden 600 M., Hamburg 1000 M., Elsaß-Lothringen 500 M., Württemberg 700 M., von der Berliner und Wiener Akademie je 1000 M. Auch kam durch erneutes Steigen der Abonnentenzahl (sie beträgt jetzt 1622) vertragsmäßig eine bedeutende Mehrzahlung des Verlags der Thesauruskasse zugute. Trotzdem ist die Finanzlage des Unternehmens noch immer nicht befriedigend."

Wie wir hören, beruht ein beträchtlicher Teil der Schwierigkeiten, mit denen das große Unternehmen zu ringen hat, darauf, daß sich die Hoffnungen, mit denen seine Ausführung nach München verlegt wurde, nur in geringem Maße erfüllt haben. Zwar Regierung und Akademie haben großes und förderliches Entgegenkommen gezeigt, aber das Wichtigste ist ausgeblieben, eine stattliche Anzahl geeigneter wissenschaftlicher Mitarbeiter, wie sie bei der Menge der hier alljährlich ihre Examina absolvierenden jungen Philologen hätte erwartet werden dürfen. So stellt z. B. heute München nur 2 Mitarbeiter, während von der um die Hälfte kleineren Universität Bonn zu Beginn der Arbeiten 5 junge Gelehrte in das Bureau eintraten. Es ist dringend zu wünschen, daß dieser Mangel an Bodenständigkeit des Thesaurus in München behoben werde: dann, und nur dann, kann die Arbeit hier gedeihlichen Fortgang finden.

Kleinere Mitteilungen.

∾ Die Gaston Paris-Gesellschaft in Paris (Société Gaston Paris) wird demnächst eine vollständige Bibliographie der Schriften des verstorbenen Romanisten herausgeben, die von seinem Nachfolger am Collège de France, Professor Joseph Bédier, und dem Dozenten an der Ecole Normale M. Mario Roques besorgt wird. Die Gesamtsumme der Werke, Artikel u. s. f. beläuft sich auf 1197.

* Eine Expedition zur Erforschung des Innern von Niederländisch-Neuguinea hat die geographische Gesellschaft in Amsterdam ausgerüstet; sie soll unter Benutzung eines der an der wenig bekannten Südwestküste mündenden Flüsse vordringen. Leiter ist der Marineleutnant R. Posthumus Meyjes, es nehmen ferner ein Arzt (Dr. Koch), ein Topograph (de Rochemont) und ein Geologe (Moerman) teil. Zwecks Ermittlung einer geeigneten Einbruchspforte hatte Meyjes bereits im April und Mai v. J. die Küste rekognosziert. Es stand, wie der Globus berichtet, ein Regierungsdampfer zur Verfügung, mit dem westlich von der Pisangbai ein Tania oder Utakwa genannter Fluß (vielleicht der „Falsche" Wakia oder Utanata unserer Karten) gefunden wurde. Dieser schien eine gut zugängliche Mündung zu haben, da man mit $3\frac{1}{2}$ m Tiefgang zur Flutzeit und bei ruhigem Wetter einlaufen konnte; er wurde daher auch als Ausgangspunkt für die Hauptexpedition gewählt. Weiter östlich hatte man noch zahlreiche Flußmündungen gesehen, die breit, aber flach sind und anscheinend zusammen ein großes Delta bilden. Da zu jener Zeit an der Küste außerordentlich klares Wetter herrschte, so gewann Meyjes einen guten Ausblick auf die Gebirgszüge im Innern, Karl Ludwigberge auf unseren Karten genannt, und er meint, daß ein Teil von ihnen, wenigstens der nördlich der Pisangbai, mit Schnee bedeckt sei. Einer der Piks — für den höchsten findet sich auf den Karten die Schätzung 5100 m — erschien ganz weiß und wie mit Gletschern umgeben. Nach dem ursprünglichen Plane sollte die ganze Reisegesellschaft Ende September v. J. an der Mündung des Utakwa versammelt sein; doch heißt es, daß sie angesichts der Unmöglichkeit, eine starke Karawane zu verpflegen, ihren Plan, jenes Gebirge zu ersteigen, aufgegeben habe.

* **Aus Afrika.** Der englische Forschungsreisende Major Powell-Cotton hat seine letzten Fahrten und Abenteuer im „unbekannten Afrika“ in einem großen eben erschienenen Werke geschildert („In Unknown Africa“, London). Das wichtigste wissenschaftliche Ergebnis seiner Reise war, wie bereits berichtet worden, das Auffinden der fünfhörnigen Giraffe. Als besonders schön und herrlich gelegen beschreibt er eine Gegend nahe des Marmanet-Hügels nördlich vom Kenia in Britisch-Ostafrika. Sie liegt etwa 6000 Fuß über dem Meeresspiegel, ist prachtvoll bewässert und hat fruchtbaren Boden. Für den Ethnologen findet sich viel Bemerkenswertes, so folgende Schilderung des Todes eines Häuptlings: „Der alte Mann lag in seiner Hütte auf einem Haufen von Fellen ausgestreckt, seine Frauen hockten in einem wirren Knäuel um ihn herum. Von dem Eingang seines Zeltes aus rannten fortwährend junge Männer auf einen Hügel und wieder herunter bis zur Zelttür, so lange bis sie völlig atemlos und erschöpft waren. Dieses sinnlose Gelaufe, das als heilige Pflicht galt, hatte wohl die tiefere Bedeutung, daß die Atemnot des alten Häuptlings erleichtert werden sollte durch den Atem, den die Jünglinge verloren.“ „Bei vielen Stämmen schneidet der Tapfere ein Merkzeichen für jeden seiner erschlagenen Feinde in die eigene Haut, und wenn er selbst mit Narben ganz bedeckt ist, dann hat sein Lieblingsweib den Vorzug, nun ihre Haut zum Ruhm des Gatten darbieten zu dürfen.“ Einer der bemerkenswertesten Stämme, die der Major besuchte, war der der Tepeth, ein Hochlandvolk, das noch in Höhlen wohnt und auf einer sehr tiefen Stufe der Kultur steht. Die Höhlen sind in den Felsen eingehauen und haben als Eingang nur eine kleine Oeffnung. Sie scheinen von Menschenhand gemacht, doch können die jetzigen Höhlenbewohner mit ihren kleinen schwachen Aexten unmöglich diese Arbeit vollbracht haben. Sie selbst schreiben die Erschaffung der Höhlen einem Gotte zu. Powell-Cotton meint, daß eine nähere Erforschung ihrer Sprache Aufschlüsse über die Religion und Mythenbildung einer frühen Kultur ergeben würde.

✠

Hochschulnachrichten.

* **Karlsruhe.** Als Privatdozent für Maschinenbau hat sich an der hiesigen Technischen Hochschule Professor Dr. Max Tolle habilitiert. Seine Probevorlesung handelte von der „Untersuchung der Zahnräder mit besonderer Rücksicht auf Abnützung und Reibungsverluste“.

* **Straßburg.** Amtlich wird gemeldet: Der außerordentliche Professor in der katholisch-theologischen Fakultät der Universität Straßburg Dr. Fahrner ist zum ordentlichen Professor in derselben Fakultät ernannt worden. (Vgl. Nr. 7.)

* **Darmstadt.** Die Nachricht, daß der Professor der neueren Literaturgeschichte in Berlin Dr. Richard Moritz Meyer zum Nachfolger Prof. Otto Harnacks an der hiesigen Technischen Hochschule in Aussicht genommen sei (vgl. Nr. 33), wird uns von unterrichteter Seite als „zum mindesten verfrüht“ bezeichnet.

* **Göttingen.** (Ein bemerkenswerter Erlaß.) Der Prorektor der hiesigen Universität, Geheimrat Ehrenberg, hat am 11. d. M. folgende Erklärung veröffentlicht: „Da der an die Studentenschaft erlassene „Aufruf für Gorki“ und seine Behandlung durch den Prorektor der Universität die verschiedenartigste Darstellung und Beurteilung in den Zeitungen erfahren hat, so erkläre ich folgendes: Den Veranstalter des Aufrufs habe ich mit einem Verweise bestraft, weil er 1. mit einem auf die Teilnahme der gesamten Studentenschaft berechneten Unternehmen sich nicht an den Ausschuß der Studentenschaft, als das zu deren Vertretung allein berufene Organ, gewandt hat und weil er 2. gegen akademische Sitte und Ordnung in einer Frage der praktischen, noch dazu auswärtigen Politik als Agitator aufgetreten ist. Ich habe es aber, wie ich ihm ausdrücklich erklärte, bei diesem Verweise bewenden lassen, weil ich annahm, daß er aus Unbedachtsamkeit gehandelt habe und mit den akademischen Sitten nicht genügend vertraut sei. Auf seine Frage, was er weiter in der Angelegenheit tun solle, habe ich ihm geraten, die Absendung der Listen mit den Unterschriften womöglich zu verhindern, da ich nicht wüßte, ob der Rechtspflegeausschuß, falls die Angelegenheit vor ihn gebracht würde, sie so milde ansehen würde wie ich. Es freut mich, daß mein Rat befolgt worden ist. Mit der jetzt so viel erörterten Frage der akademischen Freiheit hat diese Angelegenheit gar nichts zu tun. Die akademische Freiheit liegt uns Professoren ebenso am Herzen wie den Studenten, und wir freuen uns, daß unsere Studenten sich so lebhaft zu ihr bekennen und hoffentlich in diesem Bekenntnis sich ebenso der Pflichten wie der Rechte bewußt bleiben, die sie enthält.“

hc. **Wien.** Seinen 70. Geburtstag feiert am 15. Februar der o. Professor der romanischen Philologie an der hiesigen Universität Hofrat Dr. Adolf Mussafia. Der ausgezeichnete Romanist, der u. a. lebenslängliches Mitglied des Herrenhauses des österreichischen Reichsrates ist und der Berliner und Wiener Akademie der Wissenschaften wie auch dem Collège de France als Ehrenmitglied angehört, ist zu Spalato in Dalmatien geboren; er wurde 1855 Lektor des Italienischen an der Wiener Universität, 1860 a. o. Professor der romanischen Philologie und April 1867 Ordinarius. Von 1857 bis 1877 wirkte er gleichzeitig an der Wiener Hofbibliothek, zuletzt als Skriptor. Rufe nach Straßburg, Rom und Mailand hat er abgelehnt.

* **Innsbruck.** Hier ist am Sonntag (12. d. M.) der Dekan der italienischen Rechtsfakultät Dr. jur. et phil. Ritter v. Sartori Montecroce im 42. Lebensjahre verschieden. Die Universität hatte aus diesem Anlaß die Trauerfahne aufziehen lassen.

W. **Graz.** Der Professor der klassischen Archäologie Dr. Wilhelm Gurlitt ist heute (14.) im Alter von 61 Jahren gestorben.

✠

Bibliographie.

Bei der Redaktion der Allgemeinen Zeitung sind folgende Bücher und Zeitschriften eingelaufen:

Dr. Paul Schenk: Gebrauch und Missbrauch des Alkohols in der Medizin. Berlin 1904. Mässigkeitsverlag des Deutschen Vereins gegen den Missbrauch geistiger Getränke. 32 S. — Dr. med. Ziehen, Professor an der Universität Berlin: Ueber den Einfluss des Alkohols auf das Nervensystem. Ebenda 1904. 15 S. — Prof. Dr. Hartmann u. Privatdozent Dr. Weygandt: Die höhere Schule und die Alkoholfrage. Zwei Vorträge. Ebenda 1905. 66 S. — Otto Hoecker: Der ‚dritte Mann‘. Roman. Illustriert von Hans Schulze. Rheinau bei Mannheim. Sunlight Verlag. — Georg Simmel: Die Probleme der Geschichtsphilosophie. Eine erkenntnistheoretische Studie. 2., völlig veränd. Auflage. Leipzig 1905. Duncker u. Humblot. 169 S. — Fritz Reuters Sämtliche Werke. Mit Vorwort und biographisch-literarischer Würdigung von Otto Weltzien und einem Bildnis des Dichters nach Joseph Krinhuber. Stuttgart u. Leipzig. Deutsche Verlagsanstalt. 959 S. — Dr. Paul Rippert u. Ernst Langenbeck: Ackerbau- und Pflanzenbaulehre. Leipzig 1904. G. J. Göschen. 154 S. — Dr. Paul Rippert: Allgemeine und spezielle Tierzuchtlehre. Ebenda 1904. 146 S. — Fiona Mailerd: Wind und Wege. Keltische Sagen. Jena u. Leipzig 1905. Eugen Diederichs. 254 S. — Unterredungen mit Epiktet. Ausgewählt und ins Deutsche übertragen von Joseph Grabisch. Ebenda 1905. 157 S. — Dr. P. Laner: Plurismus und Monismus. Eine naturwissenschaftlich-philosophische Studie. (Die neue Weltanschauung. Beiträge zu ihrer Geschichte und Vollendung in zwanglosen Einzelschriften. 2.) Berlin 1905. Albert Kohler. 36 S. — Walter v. Rummel: Glücksmärchen. Dichtung in einem Vorspiel und drei Akten. München 1905. Karl Haushalter. 101 S. — Dr. Konrad Schiffmann: Drama und Theater in Oesterreich ob der Enns bis zum Jahre 1803. Linz 1905. Verlag des Vereins Museum Francisco-Carolinum in Linz. 239 S.

Jahrgang 1905. München, Donnerstag, 16. Februar. Nummer 39.

Beilage zur Allgemeinen Zeitung.

Druck und Verlag der Gesellschaft mit beschränkter Haftung „Verlag der Allgemeinen Zeitung“ in München.
Beiträge werden unter der Aufschrift „An die Redaction der Beilage zur Allgemeinen Zeitung“ erbeten.
Der unbefugte Nachdruck der Beilage-Artikel wird gerichtlich verfolgt.

Quartalpreis für die Beilage: M. 4.50. (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.—, Ausland M. 7.50.) Ausgabe in Wochenheften M. 5.— (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.30, Ausland M. 7.—)
Aufträge nehmen an die Postämter, für die Wochenhefte auch die Buchhandlungen und zur directen Lieferung die Verlagsexpedition.

Verantwortlicher Herausgeber: Dr. Oskar Bulle in München.

Inhalt:

I. Hauptartikel.

Die Gefahren des Toleranzantrages.

Robert Mayers Lehre. Von Dr. S. Friedlaender.

II. Bücher und Zeitschriften.

Fr. Koepp: Die Römer in Deutschland. — Methode Dunker-Bell.

III. Allgemeine Rundschau.

Adolf Mussafia. — Kleinere Mitteilungen.

IV. Hochschulnachrichten.

Die Gefahren des Toleranzantrages.

Zum Toleranzantrag des Zentrums ist der Deutsche Evangelische Kirchenausschuß mit einer ausführlichen Denkschrift hervorgetreten, die am 5. Februar der Presse zuging und dem Reichstage bei seinen Verhandlungen am 4. Februar vorgelegen hat. Ein juristischer Hochschullehrer, von der Chronik der christlichen Welt darum ersucht, faßt den Inhalt der sehr umfangreichen Denkschrift für diese Zeitschrift (s. Nr. 7 derselben) folgendermaßen zusammen:

Nach einer aufklärenden geschichtlichen Einleitung über die bisherigen Schicksale des sogenannten Toleranzantrages wendet sich die Denkschrift alsbald zur Prüfung der einzelnen Paragraphen des Entwurfs. Die eingehendste Betrachtung wird dessen drei ersten Paragraphen gewidmet, sicherlich mit Recht. Erscheint es doch nicht ausgeschlossen, daß der erste Teil des Entwurfs Gesetz wird. Und da gilt es zur rechten Zeit die Gefahren aufzudecken, die sich daraus für das Leben der Konfessionen und für das Verhältnis von Staat und Kirche ergeben werden. Dies ist dem Verfasser der Denkschrift in seinen von seltener Sachkenntnis und Fähigkeit zeugenden Ausführungen geradezu glänzend gelungen. § 1 des Entwurfs hat den Wortlaut:

§ 1. Jedem Reichsangehörigen steht innerhalb des Reichsgebiets volle Freiheit des religiösen Bekenntnisses, der Vereinigung zu Religionsgemeinschaften, sowie der gemeinsamen häuslichen und öffentlichen Religionsübung zu. Den bürgerlichen und staatsbürgerlichen Pflichten darf durch die Ausübung der Religionsfreiheit kein Abbruch geschehen. Unberührt bleiben die allgemeinen polizeilichen Vorschriften der Landesgesetze über das Vereins- und Versammlungswesen.

Das Hauptgewicht liegt, wie dargelegt wird, in den Worten, daß jedem Reichsangehörigen die volle Freiheit der Vereinigung zu Religionsgemeinschaften und zur öffentlichen Religionsübung zusteht. Die Freiheit dazu war bereits landesrechtlich vielfach gewährleistet, insbesondere in Preußen; zur Erlangung der Lebensfähigkeit solcher Vereinigungen bedürfen diese jedoch der Rechtsfähigkeit; und diese können sie nur nach dem jetzt maßgebenden bürgerlichen Recht (B. G.-B. §§ 21—79) erlangen. Nach § 61 kann die Verwaltungsbehörde gegen die [Erlangung der Rechtsfähigkeit durch] Eintragung in das Vereinsregister Einspruch erheben, wenn der Verein nach öffentlichem Vereinsrecht unerlaubt ist oder verboten werden kann oder wenn er einen religiösen Zweck verfolgt. Diese im Interesse der Staatshoheit und des inneren Friedens notwendige Beschränkung könnte angesichts eines dem § 1 entsprechenden Gesetzes nicht aufrecht erhalten bleiben, weil dieses volle Freiheit zur Vereinigung gewähren würde. Damit würden alle Schranken, die bisher dem Vereinsleben der römisch-katholischen Kirche (Ordens- und Kongregationswesen!) gesetzt waren, fallen. Angesichts dieser Konsequenz zeigt sich, daß der Absatz III des § 1, wonach die polizeilichen Vorschriften der Landesgesetze über das Vereins- und Versammlungswesen unberührt bleiben, eine leere Phrase ist, die nur dazu dienen soll, dem Gesetzgeber und den Regierungen die Augen zu verschließen. Denn gegen das alles überflutende Ordenswesen mit seinen ungeheueren Geld- und Agitationsmitteln ist die beste Polizei machtlos. Da dem Staat ein rechtlicher Einfluß auf die Religionsvereine und die Religionsausübung entzogen wird, würde es, wenn § 1 zum Gesetz würde, faktisch zur Trennung von Staat und Kirche kommen, ein Zustand, aus dem lediglich die katholische Kirche Vorteile ziehen würde, der auch ferner dazu führen würde, daß das Deutsche Reich ein Tummelplatz für atheistische, mohammedanische, buddhistische und sonstige Vereine würde. Gegen die erbittertsten religiösen Kämpfe hätten die Staaten keine rechtliche Handhabe mehr, es müßte denn sein, daß diese Kämpfe in Beschimpfungen der Einrichtungen oder Gebräuche ausarteten.

Die beiden folgenden Paragraphen des Entwurfes lauten:

§ 2. Für die Bestimmung des religiösen Bekenntnisses, in welchem ein Kind erzogen werden soll, ist die Vereinbarung der Eltern maßgebend, welche jederzeit vor und nach Eingehung der Ehe getroffen werden kann. Die Vereinbarung ist auch nach dem Tode des einen oder beider Elternteile zu befolgen.

§ 3. In Ermangelung einer Vereinbarung der Eltern gelten für die Bestimmung des religiösen Bekenntnisses, soweit nicht nachfolgend ein anderes vorgeschrieben ist, die Vorschriften des Bürgerlichen Gesetzbuches über die Sorge für die Person des Kindes. Steht dem Vater oder Mutter das Recht und die Pflicht, für die Person des Kindes zu sorgen, neben einem dem Kinde bestellten Vormund oder Pfleger zu, so geht bei der Meinungsverschiedenheit über die Bestimmung des religiösen Bekenntnisses, in welchem das Kind zu erziehen ist, die Meinung des Vaters oder der Mutter vor. Das religiöse Bekenntnis des Kindes kann weder von dem Vormunde noch von dem Pfleger geändert werden.

Es muß — so wird dazu von der Denkschrift bemerkt — sehr auffallen, daß die Anträge auf reichsgesetzliche Regelung der religiösen Kindererziehung gerade von der Seite kommen, die es verhindert hat, daß diese Materie seinerzeit im Bürgerlichen Gesetzbuch, also reichsgesetzlich, geregelt wurde. Zu dieser jetzt beliebten Regelung wird ein Gesetzesentwurf benutzt, der an die Spitze den Satz stellt, daß jedem Reichsangehörigen die volle Freiheit des religiösen Bekenntnisses zustehe. Daraus würde sich dann doch als folgerichtig ergeben, daß auch die Kinder diese Freiheit haben müssen, zum mindesten, daß sich kein Gesetz

damit befassen dürfte, sondern einfach die Vorschriften des Bürgerlichen Gesetzbuches über das elterliche Erziehungsrecht (§ 1626 ff.) auch die religiöse Erziehung umfassen würde. Aber das wäre den Zwecken der Antragsteller zuwider gewesen. So wird denn zwar das Prinzip der Freiheit der Religion aufgestellt, um damit die dem Vereinswesen entgegenstehenden Schranken zu beseitigen, aber in der Frage der religiösen Kindererziehung wird das Prinzip sofort beiseite geschoben, und an die Stelle treten Bestimmungen, die den allerschärfsten Gewissenszwang in sich schließen, und zwar nicht nur für die Kinder, sondern auch für die Eltern. Was konnte die Antragsteller zu diesen auffallenden Inkonsequenzen veranlassen? Das Bestreben, möglichst viele Kinder dem katholischen Bekenntnis zuzuführen, und die Gewißheit, daß sich mit den beantragten Gesetzesbestimmungen dieser Zweck vortrefflich erreichen lasse. Während bei der evangelischen Kirche die Freiheit zur Vereinbarung nicht nur äußerlich, sondern auch innerlich vorhanden sein würde, besteht in der katholischen Kirche der schärfste Zwang. Von dem Ehehindernis der gemischten Religion wird der Dispens nur erteilt gegen das Versprechen, daß sämtliche Kinder in der katholischen Religion erzogen werden. Folglich muß der katholische Eheteil den anderen womöglich vor Eingehung der Ehe zu bestimmen suchen, eine dahingehnde Vereinbarung zu schließen; dazu wird sich der andere Teil, um zum ersehnten Ziele zu gelangen, leicht bestimmen lassen. Die „Vereinbarung" ist an keine Form gebunden; daß sie widerrufen werden könne, ist nicht vorgesehen. Daß sie von der Mündigkeit abhinge, ist ebenfalls nicht bestimmt, im Gegenteil, sie kann jederzeit vor Eingehung der Ehe getroffen werden, so daß also die jugendliche Braut oder Frau vor einem etwa durch den Seelsorger oder durch den katholischen Bräutigam ausgeübten Zwang nicht geschützt ist. Die Vereinbarung ist auch nach dem Tode zu befolgen. Daraus geht hervor, daß ein in der Todesstunde abgerungenes Versprechen bindend ist. Mit Recht fragt die Denkschrift: Warum auch nur die Möglichkeit von Winkelverträgen in solchen die Grundlagen des Familienlebens berührenden Fragen zulassen?

Sollte der überlebende Ehegatte die derart zustande gekommene Vereinbarung nicht halten wollen, so kann die katholische Kirche den gerichtlichen Zwang gegen ihn anrufen; dazu gewährt ihr ein anderes Reichsgesetz die Handhabe.

Ist eine Vereinbarung nicht zustande gekommen, so soll nicht wie bisher das Landesrecht mit seinen definitiv entscheidenden Bestimmungen, sondern das Erziehungsrecht des Bürgerlichen Gesetzbuches gelten. (Also geht die Vereinbarung dem Erziehungsrecht vor.) Nach dem Bürgerlichen Gesetzbuche hat der Vater die Sorge für die Person des Kindes; ist dieser nicht vorhanden oder unfähig, so geht das Erziehungsrecht auf die Mutter über. Eventuell kann diese durch einen Vormund oder einen Pfleger auch in diesem Recht beschränkt sein. Diese der katholischen Kirche unbequeme Schranke fällt nach § 3 des Entwurfes fort, damit ungehindert auf die Mutter mit Zusicherung oder Versagung des ewigen Seelenheils eingewirkt werden kann. Die §§ 2 und 3 des Entwurfes widersprechen also nicht nur dem Prinzip der Religionsfreiheit, sondern dienen der Kirche, die allein einen starken Druck auf ihre Angehörigen ausübt, um zu erreichen, daß ihr möglichst viele Kinder zugeführt werden.

§ 4 des Entwurfes bestimmt, daß ein Kind nicht gegen den Willen der Erziehungsberechtigten zur Teilnahme an dem Religionsunterricht oder Gottesdienst einer anderen Religionsgemeinschaft angehalten werden darf, als den in § 2 und § 3 getroffenen Bestimmungen entspricht.

Die Denkschrift erblickt hierin nicht nur einen Eingriff in das landesstaatliche Schulrecht, sondern auch eine Gefahr, nämlich die, daß Eltern durch Austritt aus einer der bestehenden Kirchengemeinschaften die Befreiung ihrer Kinder von jedem Religionsunterricht erreichen und damit zur Erziehung eines atheistischen (besser wohl: religionslosen oder religiös indifferenten) Geschlechts beitragen könnten.

Nach § 5 soll dem Kinde nach Beendigung des vierzehnten Lebensjahres die Entscheidung über sein religiöses Bekenntnis zustehen. Die Denkschrift begnügt sich hier mit der Feststellung, daß damit der bestehende Rechtszustand in einigen Landeskirchen verschlechtert würde, weil diese eine höhere Altersgrenze vorschreiben. Der Entwurf wird wohl zu dieser niedrigen Altersgrenze gekommen sein, weil der (katholische) Seelsorger auf Kinder einen größeren Einfluß hat als auf Erwachsene. Dem wäre nur durch Vorschriften zu begegnen, die dem nicht mehr schulpflichtigen Kinde in der Teilnahme an religiösen Veranstaltungen keine Beschränkungen auferlegen, die Wirksamkeit in der Wahl eines bestimmten Bekenntnisses aber von der erlangten Volljährigkeit abhängig machen.

Die §§ 6—8 des Entwurfes lauten:

§ 6. Der Austritt aus einer Religionsgemeinschaft mit bürgerlicher Wirkung erfolgt durch ausdrückliche Erklärung des Austretenden gegenüber der Religionsgemeinschaft. Die Erklärung ist dem Amtsgerichte des Wohnorts gegenüber abzugeben; von diesem ist sie der zuständigen Behörde der Religionsgemeinschaft mitzuteilen. Die Erklärung kann schriftlich in öffentlich beglaubigter Form abgegeben werden. Ueber den Empfang der Erklärung ist eine Bescheinigung zu erteilen. Das Verfahren ist kosten- und stempelfrei.

§ 7. Die Abgabe der Austrittserklärung bewirkt, daß der Ausgetretene zu Leistungen, welche auf der Zugehörigkeit zur Religionsgemeinschaft beruhen, nicht mehr verpflichtet wird. Leistungen, welche kraft besonderen Rechtstitels auf bestimmten Grundstücken haften oder von allen Grundstücken des Bezirks oder doch von allen Grundstücken einer gewissen Klasse in dem Bezirk ohne Unterschied des Besitzers zu entrichten sind, werden durch die Austrittserklärung nicht berührt.

§ 8. Niemand kann zu Leistungen an eine Religionsgemeinschaft, zu welcher er nicht gehört, herangezogen werden, wenn nicht ein gemeinschaftlicher Genuß oder ein besonderes Rechtsverhältnis besteht.

Die Denkschrift konstatiert hier einen auffallenden Widerspruch mit § 1, der die Vereinigung zu Religionsgemeinschaften auf den Boden des Vereinsrechtes im Bürgerlichen Gesetzbuche stellen will. Dieses knüpft aber den Austritt an keine Form und läßt Satzungen zu, wonach der Austritt nur am Schluß des Geschäftsjahres oder nach Ablauf einer auf höchstens zwei Jahre bemessenen Kündigungsfrist zulässig ist. Warum soll der Austritt jederzeit möglich sein, jedoch von der lästigen Form der gerichtlichen Erklärung abhängig gemacht werden? Damit die katholische Kirche nicht mehr so zahlreiche Mitglieder durch Uebertritt in die evangelische Kirche einbüßt. Der Uebertritt kann bisher formlos erfolgen, wenn nicht gleichzeitig Befreiung von den kirchlichen Verbandslasten erstrebt wird, was selten der Fall ist. Das soll beseitigt werden und zwar durch den Zwang zur Erklärung vor dem Amtsgericht. Zwang für einen Reichsdeutschen, der nach § 1 die volle Freiheit des religiösen Bekenntnisses haben soll! Daß die volle Freiheit des Austrittes aus der Kirche Massenerklärungen zur Folge haben kann, daß damit die Finanzen eines religiösen Vereins ruiniert werden können, scheint den Verfassern des Entwurfes entgangen zu sein. (Die Denkschrift hätte auch erwähnen können, daß die §§ 7 Abs. 2 und 8 des Entwurfes augenscheinlich darauf abzielen, die Folgen, welche der Austritt von Katholiken aus der Kirche für die Pfründen oder für ihre sonstigen Einkünfte haben könnte, nach Möglichkeit zu mildern.)

Geradezu überwältigend wirken die Ausführungen der Denkschrift zu den §§ 9—14 des Entwurfes über die Rechtsstellung der anerkannten Religionsgemeinschaften.

§ 9. Religionsgemeinschaften, welche in einem der Bundesstaaten vom Staate anerkannt sind (anerkannten Religionsgemeinschaften), steht innerhalb des Reichsgebietes die freie und öffentliche Ausübung ihres Kultus zu. Dieselben sind insbesondere befugt, überall im Deutschen Reiche ohne staatliche oder kommunale Genehmigung Gottesdienste abzuhalten, Kirchengebäude mit Türmen zu erbauen und auf denselben Glocken anzubringen. Ihre

Religionsdiener dürfen die Religionshandlungen bei allen Mitgliedern der Religionsgemeinschaft ausüben.

§ 10. Der Verkehr der anerkannten Religionsgemeinschaften mit ihren Oberen ist ungehindert. Vorschriften und Anordnungen einer anerkannten Religionsgemeinschaft, welche sich auf die Religionsübung beziehen, bedürfen zu ihrer Gültigkeit weder einer Mitteilung an die Staatsbehörde, noch einer Genehmigung von seiten der Staatsbehörde.

§ 11. Anerkannte Religionsgemeinschaften können innerhalb des Reichsgebietes Religionsgemeinschaften oder geistliche Aemter, sofern für solche staatliche Mittel nicht in Anspruch genommen werden, ohne staatliche Genehmigung errichten oder abändern. Landesrechtliche Verbote oder Beschränkungen der Verwendung auswärtiger Religionsdiener zu einer seelsorgerlichen Tätigkeit finden keine Anwendung auf die Religionsdiener anerkannter Religionsgemeinschaften.

§ 12. Die Aufnahme in eine anerkannte Religionsgemeinschaft, die Zulassung zu deren Religionshandlungen, sowie die Vornahme einer Taufe, einer kirchlichen Trauung oder eines kirchlichen Begräbnisses ist von einer Mitwirkung der Behörden des Staates oder einer anderen Religionsgemeinschaft oder von einer Anzeige bei solchen Behörden unabhängig.

§ 13. Die Abhaltung von Missionen der anerkannten Religionsgemeinschaften unterliegt keinerlei gesetzlicher Beschränkung noch Hinderung.

§ 14. Religiöse Genossenschaften, Gesellschaften und Vereine aller Art, welche einer anerkannten Religionsgemeinschaft angehören, bedürfen zu ihrer Gründung und Tätigkeit innerhalb des Reichsgebietes keinerlei staatlicher oder kommunaler Genehmigung.

Würden diese Paragraphen zum Gesetz, dann würde folgender Rechtszustand eintreten:

Der Staat hat nicht mehr das Recht, die Einrichtung von Kirchen, Kirchengemeinden und geistlichen Aemtern von irgendwelcher genehmigenden Mitwirkung abhängig zu machen. (§ 9 Abs. 2 und § 11 Abs. 1.) Er dürfte für die Vornahme öffentlicher Religionshandlungen, für die Verwaltung geistlicher Aemter irgendwelche Vorbedingungen (Nationalität und geeignete Vorbildung) nicht mehr festsetzen (§ 9 Abs. 3, § 11 Abs. 2). Anordnungen über das interkonfessionelle Friedhofsrecht könnten angesichts des § 12 nicht mehr getroffen werden. Der Religionsausübung, auch der öffentlichen, dürfte der Staat ebensowenig Schranken ziehen wie der Ordenstätigkeit (§§ 10, 13 und 14). Damit wäre zunächst das staatliche Kirchenhoheitsrecht zertrümmert. Ferner könnte sich aber auch infolge der Bestimmung in § 9 Abs. 1 neues Kirchenhoheitsrecht eines Staates nicht bilden. Wohl aber wäre jeder Bundesstaat in der Lage, irgend eine Religionsgemeinschaft staatlich anzuerkennen; dies würde die Wirkung haben, daß die Anerkennung für das Reichsgebiet wirksam wäre. Jeder andere Bundesstaat wäre damit dem Kirchenhoheitsrecht des anerkennenden Bundesstaates unterworfen!

Auf die verschiedenen evangelischen Landeskirchen könnten diese Bestimmungen geradezu zerstörend wirken, da die jetzt bestehenden territorialen Grenzen für jede Landeskirche auf das Reichsgebiet erweitert wären. Die bestehenden Kirchenverfassungen, einerlei ob sie konsistorial, synodal oder gemischt sind, würden damit beseitigt sein, weil jede in die andere übergreifen könnte. Dieser Beseitigung aller bestehenden, mühsam errungenen Rechtszustände für die evangelischen Kirchen würde die größtmögliche Macht der katholischen Kirche gegenüberstehen. Auch in rein evangelischen Gebieten könnte sie Kirchen errichten, Orden und Niederlassungen (Jesuiten!) gründen, Bekehrungsmissionen abhalten, Prozessionen vornehmen, Proselytenmacherei treiben u. s. w. In polnischen Gegenden könnte sie ferner polnische, in den Reichslanden französische Geistliche anstellen, überall könnte sie Klöster gründen u. s. w. Und diese Freiheit müßte der betreffende Staat schützen; der Staat, jeder Einwirkung auf die Kirche beraubt, wäre damit zum Diener der Kirche gemacht. Das nennt der Antrag Freiheit der Religionsübung, diesen Antrag nennt man Toleranz-Antrag! Man kann dem Verfasser der Denkschrift nicht dankbar genug dafür sein, auf die Gefahren, die der Entwurf in sich birgt, aufmerksam gemacht zu haben.

Robert Mayers Lehre.

Von Dr. S. Friedlaender.*)

Robert Mayer gehört jenen Geistern des 19. Jahrhunderts an, welche bestrebt waren, sich von den Ausschweifungen der Schellingschen Naturphilosophie frei zu halten, denen aber der Materialismus durchaus widerstand. In Deutschland begann damals der Positivist Comte seinen Einfluß auszuüben, und für diesen waren Wissenschaft und Philosophie entgegengesetzte, geradezu einander ausschließende Begriffe geworden. Now what I want are facts, dachte auch Mayer, er drang im Naturerkennen auf zahlenmäßige Gesetzlichkeit und zeigt von vornherein eine noch von keiner Kantischen Kultur gezügelte, aber von selber maßvoll an sich haltende Vertrauensseligkeit in den Parallelismus von Sein und Denken, von Logik und Empirie. Den Umkreis des Menschlichen grenzte er in diesem Sinne mit religiöser Bescheidung gegen alles, was ihm darüber hinauszugehen schien, wozu auch z. B. Darwins Selektionsprinzip gehörte, bedächtig gegen ein Transszendentes ab: „Die scharfe Bezeichnung der Grenzen menschlicher Forschung ist für die Wissenschaft eine Aufgabe von praktischem Werte, während die Versuche, in die Tiefen der Weltordnung einzudringen, ein Seitenstück bilden zu dem Streben des Adepten." Innerhalb dieser Grenzen aber verlangte er den Radikalismus: „Da muß man mit der Katze durch den Bach", meint er derb genug. Als das Merkmal nicht nur der praktischen, sondern auch der theoretischen Solidität erschien ihm das: Nichts umsonst haben wollen. In der menschlichen Natur findet sich ein Trachten nach enormen Geschenken, unverdienten Schätzen, wie es sich z. B. in den Bemühungen um ein perpetuum mobile offenbart: man möchte sich eine ganz enorme Kraftquelle für fast gar nichts erschließen. Wenn man geneigt wäre, die alte Weisheit *ἐν παντὶ τὸ μέτρον* zu übersetzen: Im All das Maß, so wäre das ganz im Geiste Mayers. Er machte Front gegen das Dogma von der Unerschöpflichkeit der Weltkraft, indem er ein ökonomisches Gesetz an ihr aufzeigte: „Vermöge eines überall gültigen Gesetzes geht die Verschwendung Hand in Hand mit dem Mangel", ein Gesetz, das auch den Kern der Goetheschen Weltweisheit bildet, ja das dieser „den höchsten Gedanken" der Natur, „zu dem sie schaffend sich aufschwang", hymnisch nennt. Es ist „dieser schöne Begriff von Macht und Schranken, von Willkür und Gesetz, von Freiheit und Maß, von beweglicher Ordnung, Vorzug und Mangel", welchen der Natur nachdenken zu können, Goethe dem Menschen zum Triumphe macht: „Siehst du also dem einen Geschöpf besonderen Vorzug irgend gegönnt, so frage nur gleich: wo leidet es etwa Mangel anderswo? und suche mit forschendem Geiste! Finden wirst du sogleich zu aller Bildung den Schlüssel." Es ist dies auch der Schlüssel zur Metamorphose der Kräfte, besonders von Bewegung und Wärme, welchen Robert Mayer fest in die Hand bekommt. An den Irrtümern, denen sich Mohr aussetzte, als er sich dieses Schlüssels bemächtigen wollte, kann man recht ersehen, welcher Scharfsinn selbst nach der besten Bekanntschaft mit den Vorgängern hier noch aufzubieten war: „Es ist klar", schreibt ihm Mayer, „daß Sie, fünf Jahre vor dem Erscheinen meines kleinen Aufsatzes im Jahre 1842, auf die Wichtigkeit des Prinzips von der Erhaltung der Kraft alta voce hingewiesen haben." . . . „Daß ich aber in dieser kurzen

*) Vorstehender Aufsatz ist einem soeben erscheinenden Buche von Dr. S. Friedlaender über Robert Mayer entnommen: es bildet den ersten Band eines neuen Unternehmens — „Klassiker der Naturwissenschaften" —, welches Lothar Brieger-Wasservogel im Verlag von Theodor Thomas in Leipzig herausgibt.

Anzeige vom Jahre 1842 als der Erste das mechanische Wärmeäquivalent bekannt gemacht habe, dieses glaube ich den Ansprüchen meines berühmten Konkurrenten, J. P. Joule gegenüber, erwiesen zu haben." Er gibt nun Mohr zu bedenken, ob er, der eine Beziehung zwischen Wärme und *Druck*, numerisch zu bestimmen suchte, nicht etwa durch den herkömmlichen Newtonschen oder *statischen* Kraftbegriff auf der sehr richtig eingeschlagenen Bahn aufgehalten worden sei: Den *Druck*, meint Mayer, „haben wir umsonst, die Kraft aber .... kostet immer Geld." Aeußerst charakteristisch! Kraft ist ihm wirkliche Leistung, Arbeit; man sagt heute „Energie". Ein Gewicht von der Schwere des Chimborasso mag den Erdboden noch so schwer belasten — es verrichtet keine echte Arbeit, es lastet nur, es drückt statisch; und mit hartnäckigem Eigensinn verschwor Mayer sich dagegen, diesen trägen Druck mit dem Terminus „Kraft" zu beehren. So ließ er keine Schwerkraft gelten, wohl aber eine Fallkraft, das Fallen, nicht schon das bloße Lasten ist arbeitsam: „Wenn wir ... das Wort „Kraft" von da, wo es überflüssig und nachteilig ist, weg — und dahin bringen, wo es uns fehlt, so räumen wir dadurch zwei wichtige Hindernisse zugleich weg. Sofort ist der *Eingang* in die Bewegungslehre nicht erst von den Höhen der Mathematik aus zu erreichen; die Natur stellt sich vielmehr in einfacher Schönheit dem überraschten Auge dar, und selbst der Minderbefähigte vermag viele Gegenstände zu erblicken, die bisher den größten Gelehrten verborgen sind." Wie er mit stählernem Besen die Requisiten der Naturphilosophie aus der Physik in die Rumpelkammer fegt, so wirft er auch den Newton'schen Kraftbegriff mit Wucht aus ihr heraus und ruht nicht eher, als bis er echt wirksame Kraft von der faulen abgesondert hat. — Kraft ist etwas anderes als Stoff, sie besteht aber nicht nur in der Bewegung. Es zeigt sich, kalkuliert er, daß Materie an sich keine Kraft bewirken kann, Kraft keine Materie. Stoffe rühren immer nur von Stoffen, Kräfte immer nur von Kräften her. Daß Bewegung Wärme verursachen kann, ist evident: folglich müßte ja die Wärme eine Kraft sein, kein imponderabler Stoff. In dem Maße wie Bewegung sich hemmt, durch Reibung, oder verschwindet, durch Stoß, entsteht Wärme. Geriert sich hier nicht etwa dasselbe Kraftwesen proteisch, jetzt als Bewegung, jetzt als Wärme? Wie steht es mit dem Lichte? Ist dieses vielleicht auch eine metamorphosierte Bewegung? Da es doch mit der Wärme so nahe verwandt scheint? Man kann denken, mit welcher blendenden Gewalt der Grundgedanke von der Einheit und Unzerstörbarkeit und meßbaren Aequivalenz aller Kräfte in Mayer aufblitzte. Man kann auch erklärlich finden, daß er im ersten Sturm seiner Schlußfolgerungen die Präzision oft verfehlte, und daß sogar in der ersten Schwärmerei seiner Konzeption einige naturphilosophische Atavismen sich wieder lebendig erwiesen. Aber die Besonnenheit sollte nicht gar lange auf sich warten lassen. Es wurde ihm bald klar, daß er den Grund zu einer Reformation aller Naturwissenschaften legen konnte, zumal aber der Physik und hier speziell der Wärmelehre. Wie nämlich für Newton Erde und Mond das handlichste Beispiel seiner universalen Lehre abgaben, so für Mayer, wie Weyrauch trefflich bemerkt, Bewegung und Wärme. Ueberhaupt aber wird er die transitorische Identität von Bewegung, Wärme, Elektrizität, Licht, chemischer Differenz immer besser gewahr. Liebig hatte um diese Zeit die Erbschaft Lavoisiers angetreten und Mayer drang energisch darauf, an der quantitativen Unveränderlichkeit nicht nur des Stoffes, sondern auch der Kraft festzuhalten. In Mathematik und Mechanik zu wenig bewandert, verwechselt er im Bestreben nach numerischer Bestimmtheit zunächst Masse mit Gewicht, auch irrt er sich über das Maß der Bewegung, ersetzt aber seinen Mangel an Technik durch seinen außerordentlichen Scharfsinn.

Kräfte sind ihm Ursachen und unzerstörlich wie Ursachen. Eine Ursache geht ganz in ihre Wirkung über, eine Kraft in die andere: sie sind „lauter verschiedene Erscheinungsformen eines und desselben Objektes." Kräfte sind also unzerstörliche, wandelbare, imponderable Objekte. Auch die bloße räumliche Differenz ponderabler Objekte ist eine Kraft: Fallkraft. Eine auf dem Boden ruhende Last *wird* zur Kraft nach Maßgabe ihrer Erhebung. Ursache, Abstand von der Erde, und Wirkung, das Quantum der Bewegung, sind in einer konstanten Gleichung begriffen. Die bloße Schwere ist eine Eigenschaft, keine Kraft. Zwischen Bewegung und Wärme ist ein Kausalkonnex. Ein Körper wird nicht etwa deswegen durch Reibung warm, weil er sein Volumen vermindert; Wasser, durch Schütteln erwärmt, nimmt sogar ein größeres Volumen ein als vorher. Die thermische Vibrationshypothese sollte mehr acht darauf haben, daß Wärme eine Wirkung der Bewegung sei. Wir erklären Wärme aus Bewegung wie der Chemiker, „statt H und O ohne Nachfrage verschwinden und Wasser auf unerklärte Weise entstehen zu lassen, einen Zusammenhang zwischen H und O einer- und Wasser andrerseits statuiert." Sehr originell ist nun die folgende Konjektur: Daß Verdichtung Wärme erzeugt, gilt so sehr im größten wie im kleinsten und für große wie für kleine Zwischenräume. Das Herabsinken einer Last ist also eine wirkliche Volumensverminderung des Erdkörpers, und die Wärme, die durch den Aufprall einer herabsausenden Last entsteht, muß mit dieser Art Verdichtung zusammenhängen; sie wird der Größe und dem ursprünglichen Abstande der Last genau proportional sein müssen. Fallkraft, Bewegung und Wärme lassen sich also in ihrem Verhältnis durch eine Gleichung ausdrücken. Diese Gleichung würde aber auch besagen, daß die Bewegung, sei sie einfach oder strahlend oder vibrierend, *aufhören* muß, um Wärme werden zu können! Entsteht nun Wärme aus Bewegung, aus Volumensverminderung, so verschwindet auch Wärme nicht, ohne daß aus ihr andere Kraftformen, also etwa auch Bewegung Volumensvermehrung entstehen. In Wasserwerken z. B. erzeugt die Bewegung des Wassers, durch dessen Sturz die Erde ihr Volumen vermindert, beträchtliche Wärmemengen, welche sich dann wieder in Bewegung, in Lasterhebung, verwandeln lassen. Die Wärme unter dem Kessel der Lokomotive wird Bewegung, und diese Bewegung setzt sich an den Achsen der Räder als Wärme wieder ab.

Wie man nun, um zu wissen, in welchem Verhältnis Fallkraft zu Bewegung steht, ausprobieren mußte, ein wie großer Fallraum in einer bestimmten Zeit, etwa in einer Sekunde, zurückgelegt werde, so muß man, um das Gleichungsverhältnis zwischen Fallkraft und Bewegung einer- und der Wärme andrerseits ausfindig zu machen, experimentell bestimmen, wie groß das Wärmequantum sei, das einer gegebenen Menge von Fallkraft oder Bewegung entspreche. Wir müssen herausbekommen, wie hoch z. B. ein bestimmtes Gewicht über den Erdboden emporgehoben werden müsse, wenn seine Fallkraft äquivalent sein solle der Erwärmung eines gleichen Gewichtes Wasser von 0 Grad auf 1 Grad Celsius.

Mayer findet eine solche Gleichung wirklich in der Natur begründet. Senkt man eine Quecksilbersäule, die ein Gas komprimiert, so findet man die Arbeit bei dieser Senkung gleich der durch diese Verdichtung erzeugten Wärmemenge. Hier rechnet Mayer mit berühmten Experimenten, welche Gay-Lussac angestellt hat. Er erhält ein Resultat, welches später durch Joule und den Elsässer Hirn exakt bestimmt worden ist. Nämlich er findet, daß dem Herabsinken eines Gewichtsteiles aus einer Höhe von zirka 365 Metern die Erwärmung eines gleichen Gewichtsteiles Wasser von 0 Grad auf 1 Grad Celsius entspreche. Natürlich geht bei Maschinen ein sehr großer Teil dieses Effektes unnütz verloren, einen sehr kleinen Teil der Kohlenwärme setzt die Lokomotive in Bewegung um, und Mayer läßt durchblicken, daß der elektrische Weg, Bewegung zu gewinnen, profitabler sein möchte; beiläufig gesagt, finden sich schon in seinen frühesten Konzeptionen die Keime aller späteren. Solch eine Wahrheit, wie sie Mayer hier entdeckt, würde viel weniger lange auf sich warten lassen, wenn es leichter wäre, den unmittelbaren Augenschein zu durchschauen. Der Augenschein ist ja weder falsch noch richtig, sondern unser Urteil darüber, und in diesem Sinne ist ein Wort Mayers sehr beherzigenswert: „Es ist eine tagtäglichste Tatsache," sagt er, „daß bei näherer Forschung sich die Sachen wesentlich anders gestalten als die Sinneseindrücke vermuten ließen."

Liebig hatte schon vor Mayer auf den Zusammenhang zwischen Wärme und Bewegung im tierischen Leibe geachtet: „Wir haben," meint er, „ein Substrat, etwas Gegebenes, was die Form eines anderen Substrates annimmt, in allen Fällen eine Kraft und eine Wirkung."

Aber eben über das Wesen von Kraft, Ursache, Wirkung findet ihn Mayer, dem er über die in den Definitionen eingerissene Konfusion klagt, selbst im unklaren: er „vermengselt" hier und ist nicht radikal genug gegen die Naturphilosophie. Mayer aber wollte mehr und mehr „die Faseleien der Naturphilosophen in erbärmlicher Nacktheit am Pranger" ausstellen. Um so verwunderlicher scheint es, daß er noch nach seiner ersten Veröffentlichung die Planeten und die Sternsysteme für göttlich geordnete Wesen hält, in denen von selbst eine Kraftproduktion sprudelt, wodurch sie sich himmelweit von unseren Maschinen unterscheiden. So schloß er noch damals von seiner Berechnung die Organismen aus, trotzdem er schon skeptisch gegen ihre „Lebenskraft" war. Er flüchtete, um „Faseleien" zu entgehen, aus dem Gebiete der komplizierteren belebten Natur, auf die er als Arzt ursprünglich hinaus wollte, in das der leblosen, auf dem man präziser kalkulieren konnte. Aber das war nur ein Rückzug, um vom Sicheren aus festen Fuß im Unsicheren zu fassen. Und bald genug fand er es evident: „daß nicht nur die im tierischen Organismus sich zeigende Wärme, sondern auch sämtliche mechanische Effekte nur dadurch entstehen können, daß fortwährend chemische Differenzen ausgeglichen (geopfert) werden". Kurz er behielt alle irgend denkbaren Kraftformen im Auge: „Meine Behauptung ist ja gerade: Fallkraft, Bewegung, Wärme, Licht, Elektrizität und chemische Differenz der Ponderabilien sind ein und dasselbe Objekt in verschiedenen Erscheinungsformen." Im gleichen war er sich längst darüber im klaren, daß es sich nicht mehr um allgemeine, aber unfaßbare Behauptungen über die quantitative Unveränderlichkeit des Bestehenden handelte, wie sie seit Demokrit, Epikur und Lucrez im Schwange waren und steril blieben, sondern um die Konstanz von Ursachen und Wirkungen als (nach Arbeitseinheiten) meßbaren Größen! Als seine Lebensaufgabe betrachtet er besonders die Konstatierung der Aequivalenz von (lebendiger) Kraft und Wärme. Welche Menge Wärme entspricht zum Beispiel der Erhebung eines Kilogramms um einen Meter? Dem sogenannten Kilogramm-Meter: Das war die Arbeitseinheit, nach der er suchte. In dem Nachweis, daß einer Wärmeeinheit unter allen Umständen eine ganz bestimmte Arbeit von so und so viel Kilogramm-Metern entspreche, sah er die Achse seines Systems und ließ vom Ja und Nein in dieser Beziehung alles abhängen. „In noch höherem Grade womöglich als für die Physik ist für die Physiologie, welche bekanntlich in der mechanischen Wärmelehre ihre wissenschaftliche Grundlage erst gefunden hat, das Kilogramm-Meter ein notwendiges Lebensbedürfnis. Kurz, die Utilität hat mich bei meiner Aufstellung allein geleitet, und dieser habe ich sogar die Pietät gegen den Newtonschen Kraftbegriff zum Opfer gebracht. Der große Newton hat eben das Kilogramm-Meter noch nicht gekannt, und die Wissenschaft schreitet am Ende über alle Autoritäten fort". Lakonisch und lapidar sagt er zu Griesinger: „Bewegung verwandelt sich in Wärme", in diesen fünf Worten hast du implicite meine ganze Theorie." Der springende Punkt aber seines ganzen Bestrebens ist nicht so sehr die Ausschließung des perpetuum mobile, auch nicht etwa die Konstatierung der Immaterialität der Wärme, gegen deren Bewegungsnatur er sogar protestierte, — sondern der Nachweis einer unveränderlichen Größenbeziehung zwischen Bewegung und Wärme:

„Was „Kraft", was „Wärme" ist, brauchen wir nicht zu wissen; es werden diese Ausdrücke wie andere Ausdrücke auch in verschiedenem Sinne gebraucht, und es mag jedermann über das Wesen der Dinge „an sich und für sich und an und für sich" denken, was und wie er will; aber das müssen wir wissen, wie man die Kraft oder Arbeit und die Wärme nach unveränderlichen Einheiten . . . . zählt, und daß und welche unveränderliche Größenbeziehung zwischen dem Kilogramm-Meter und der Wärmeeinheit stattfindet. Dieses Wissen ist es, welches die Grundlage einer neuen Wissenschaft bildet und welches eine Neugestaltung der Naturwissenschaften hervorruft." Auch das perpetuum mobile wird hierdurch nicht erst ausgeschlossen, wohl aber seine Ausschließung erst besiegelt; ebenso die unstoffliche Natur der Wärme, die als Ursache von Bewegung für Mayer zwar nicht sofort (wie für Rumford) auch Bewegung, wohl aber eine Kraft sein mußte. — Man denke sich diesen klaren Kopf als Referenten über einen Vortrag, den der Dr. Justinus Kerner in Weinsberg über sympathetische Heilung hält!

Zunächst also war für Mayer das Anorganische die Hauptsache geworden, von dort aus wollte er dann das Organische in Angriff nehmen: ohne physikalische Fundamentierung stehe es wackelig mit dem Physiologischen. Es galt also für ihn, sich in der Physik eine „bombenfeste Zitadelle" zu schaffen: „In der Mitte der Burg weht das Panier: „Wärme läßt sich in Bewegung verwandeln"!" Ohne einige Polemik gegen Liebig, dem es die „Lebenskraft" angetan hat, geht es dann später in der Anwendung auf Physiologie nicht ab. Triumphierend präsentiert Mayer endlich seinen Freunden das Resultat: „1 Grad Wärme = 365 Meter Höhe". Der Ausdruck „verwandeln" macht vielfach stutzig, es soll aber damit keinerlei Hokuspokus, sondern eine konstante numerische Beziehung ausgesprochen sein. 1 Grad Wärme ist bei Mayer der tausendste Teil einer Wärmeeinheit oder Kaloric.

Der Rezensent Mayers, Professor Pfaff, scheidet die „primitiven Ursachen", Schwere, Magnetismus u. s. w., von den „abgeleiteten" und gibt Mayer nur für diese recht; jene dagegen arbeiteten aus einem unerschöpflichen Grunde. Die „Verwandlung" sei seltsam, die ganze Meinung irrig, willkürlich. Das war es eben! Die Unerschöpflichkeit der Kraft wurde von Mayer noch weit energischer als von Leibniz (im Gesetz von der Erhaltung der „lebendigen") zur Rede gestellt. Wie einfach gestaltet sich nun für Mayer durch die Auffindung des Zusammenhanges zwischen Wärme und Bewegung die Lehre von den Imponderabilien: „Das großartige und weitläufige Gebäude der Erfahrungswissenschaften ist auf einer kleinen Anzahl von Pfeilern errichtet. Wie die Geschichte lehrt, hat es Jahrtausende bedurft, bis es dem suchenden Geiste des Menschen gelungen ist, die Grundlagen der Wissenschaften zu finden, auf denen dann in verhältnismäßig kurzer Zeit der Hochbau aufgeführt wurde. Und doch sind eben diese Fundamentalsätze von solch einfacher Klarheit, daß ihre Entdeckung in mehr als einer Beziehung an das Ei des Kolumbus erinnert."

Auf einen solchen Fundamentalsatz war nun Mayer gestoßen; als seine dabei befolgte Methode gibt er an, daß er gesucht habe, die Erscheinungen kennen zu lernen, bevor er sie erklärte, ja daß das Erklären eigentlich nichts sei als ein eindringliches Kennenlernen: „daß aber alle spekulativen Operationen, selbst der glänzendsten geistigen Kapazitäten, die, statt von den Tatsachen als solchen Besitz zu ergreifen, sich über dieselben erheben wollten, bis jetzt nur taube Früchte getragen haben". Daher nimmt er denn auch zuweilen Anlaß, über den Naturphilosophen Kant ein wenig die Nase zu rümpfen. Ohne Fleiß ist eben nichts auszurichten, das ist „in der göttlichen Weltordnung begründet, nach welcher der Mensch zum Arbeiten erschaffen ist". Also die Erscheinungen sind nicht spekulativ zu erklären, sondern mit allen Sinnen kennen zu lernen: „Die Regel, nach welcher verfahren werden mußte, um die Fundamente der Naturkunde in der denkbar kürzesten Zeit zu legen, läßt sich in wenige Worte fassen: es müssen nämlich die nächstliegenden und häufigsten Naturerscheinungen mittels der Sinneswerkzeuge einer sorgfältigen Untersuchung unterworfen werden, die so lange fortzuführen ist, bis aus ihr Größenbestimmungen, die sich durch Zahlen ausdrücken lassen, hervorgegangen sind. Diese Zahlen sind die gesuchten Fundamente einer exakten Naturforschung." Daran halte man Goethes Satz, daß alles Faktische schon Theorie sei, um sich an der Uebereinstimmung zu freuen.

Eine solche häufige Erscheinung ist z. B. der freie Fall von Körpern. Aus je größerer Höhe das Gewicht fällt, desto heftiger schlägt es auf. Dies ist zahllose Male beobachtet worden, bis man berechnete, daß eine Fallhöhe von 15 Fuß oder eine Fallzeit von einer Sekunde einer Endgeschwindigkeit von 30 Fuß in der Sekunde entspricht. Wir folgen hierin und im weiteren dem Gedankengang Mayers und lassen, wie bisher, gern einmal Mayer selbst zu Worte kommen.

Eine alltägliche Erscheinung, den Fallgesetzen scheinbar entgegen, ist diese, daß man durch Saugen eine Flüssigkeit in einer Röhre aufsteigen lassen kann. Spekulationen über das Vakuum helfen hier zu keiner Erklärung. Sondern man beobachtet und findet, das anfangs leichte Aufsaugen wird bei zunehmender Höhe immer schwerer: „sollte etwa die Saugwirkung eine meßbare Grenze haben?" Man experimentiert, und ermittelt die Barometerhöhe von 28 Zoll: „Diese Zahl ist ein zweiter Hauptpfeiler im Gebäude des menschlichen Wissens." Wenn nun Körper aus größeren, aus kosmischen Höhen herabfallen — wie ändern sich dann die Fallgesetze ab? Hier kann man freilich nicht mehr unmittelbar experimentieren, aber die frühe Entwicklung der Astronomie läßt sich eben darauf zurückführen, daß man hier, wenn man sich in Zeit und Raum orientieren wollte, zu Zahlenbestimmungen zwingend genötigt war. Schließlich fand man, daß in einer Höhe von der Größe des Erdhalbmessers Fallraum und Endgeschwindigkeit für die erste Sekunde viermal kleiner sind als am Erdboden. So eine alltägliche Erscheinung ist auch das Verbrennen. Zur Erklärung mußte hier ein Feuerelement herhalten. Aber Zahlen sind auch hier der Ariadnefaden. Man wog die Stoffe vor und nach der Verbrennung ab. Man fand, sie trennen und verbinden sich bei jeder nach bestimmten Gewichtsverhältnissen, ohne daß das Gesamtgewicht sich verringerte oder vermehrte. Man lernte Stoffe willkürlich transformieren. Das elementar scheinende Wasser fand man aus zwei Luftarten zusammengesetzt, die sich nach dem Verhältnis 1:8 miteinander verbinden; und das Tor zur stöchiometrischen Chemie tat sich auf. Alle chemischen Prozesse bringen Veränderungen der Temperatur mit sich, wir messen thermometrisch und finden das Gesetz der chemischen Wärmeentwicklung.

Wärme entsteht nun auch durch Reibung, Stoß, Kompression von Gasen. Wie ist dies zu erklären? Man erspekulierte einen Wärmestoff oder einen bald ruhenden, bald schwingenden Wärmeäther, ja man setzte in die Lücken der Massenatome einfach Wärmeatome, und erlangte doch keine Plausibilität. Aber die Aufgabe ist dennoch „ebenso wunderbar einfach wie die Gesetze des Hebels, über welche sich der Stifter der peripathetischen Philosophie den Kopf vergebens zerbrochen hat". . . . „Es muß gemessen und gezählt werden": „Wenn wir in dieser Richtung vorgehen und die auf mechanischem Wege ermittelte Wärmemenge sowie die dazu verbrauchte Arbeitskraft messen und die Größen miteinander vergleichen, so finden wir sofort, daß dieselben in der denkbar einfachsten Beziehung, d. h. in einem unveränderlichen, geraden Verhältnis zueinander stehen, und daß das nämliche Verhältnis auch statt hat, wenn umgekehrt mit Hilfe der Wärme wieder Arbeitskraft erzeugt wird. Diese Tatsache in kurze klare Worte gefaßt, sagen wir: Wärme und Bewegung verwandeln sich ineinander." Dieses Gesetz der unveränderlichen Größenbeziehung zwischen Bewegung und Wärme ist schließlich nun auch numerisch zu bestimmen. Experimentell wird gefunden, daß die Erwärmung eines Gewichtes Wasser um 1 Grad Celsius äquivalent ist der Erhebung eines gleichen Gewichtes auf ca. 1200 Fuß Höhe: „Diese Zahl ist das mechanische Aequivalent der Wärme". Man kennt die Genesis dieses Aperçus aus dem ersten Teil. Spekulation ohne solche genaue Beobachtungen bleibt unfruchtbar: „Kein Menschenwitz ist imstande, für das, was die Natur bietet, Ersatz zu geben." Auf das allgemeine Axiom, daß aus nichts nichts wird und etwas nie zu nichts wird, ist, wenn man es unangewendet läßt und prinzipielle Größenbestimmungen vernachlässigt, eine hohle Nuß. Diese „Grundvorstellungen des menschlichen Geistes" lechzen nach Blut: „Der Nachweis einer zwischen den Denkgesetzen und der objektiven Welt bestehenden vollkommenen Harmonie ist die interessanteste, aber auch die umfassendste Aufgabe, die sich finden läßt".

In der Chemie sind die Aequivalente der Stoffe leichter anzugeben als in der Physik diejenigen der Kräfte; der Chemiker verfügt ja über ein gemeinschaftliches Maß, wonach er den einen Stoff so gut bestimmt wie den anderen. Aber wenn er nun zum Beispiel den einen Stoff nur nach dem Gewicht, den anderen nur nach dem Volumen messen könnte und nicht, wie es glücklicherweise geht, nach dem absoluten Gewicht? Er würde dann zum Beispiel zu untersuchen haben, wieviel Kubikfuß Knallgas aus einem Pfunde Wasser gewonnen werden: die resultierende Zahl, ohne welche alle Wasserbildung und Wasserzersetzung unberechenbar blieben, wäre dann „das Knallgasäquivalent des Wassers". Also um solche heterogene Größen in Vergleich zu ziehen, bedarf es einer gewissen Kombination ihrer Maßeinheiten. Wie nun eine solche konstante Zahl zum Beispiel das Aequivalent abgibt zwischen Arbeit bei Hebung einer Last und der durch das Herabfallen bewirkten Bewegungsgröße, ähnlich ermöglicht das mechanische Aequivalent der Wärme die Gleichung zwischen mechanischer Leistung und der dadurch erzeugten Wärmemenge.

(Schluß folgt.)

Bücher und Zeitschriften.

Die Römer in Deutschland. Von Professor Dr. Friedrich Koepp. Mit 18 Karten und 136 Abbildungen. (153 S.) Bielefeld 1905, Velhagen u. Klasing.

In der Art, wie man zu verschiedenen Zeiten die Beziehungen des erobernd vordringenden Römertums zur Germanenwelt aufzufassen und darzustellen pflegte, spiegelt sich ein gutes Stück Entwicklungsgeschichte der deutschen Historiographie. Der Humanismus erschloß die antiken Quellen, die Auskunft über diese Beziehungen geben, und warf sich mit Begeisterung auf ihre Deutung und Verwertung, war aber trotz einzelner Anläufe zur Kritik im ganzen durchaus noch in den Banden der antiken Ueberlieferung. Auch im Reformationszeitalter und noch viel später begnügte man sich mit einer Aneinanderreihung oder im besten Falle mit einer mosaikartigen Zusammenfügung der einzelnen Quellenberichte, die man in der Regel als völlig gleichwertig ansah, ohne den Versuch zu machen, die Zuverlässigkeit der Gewährsmänner zu prüfen und von diesem Standpunkt aus Stellung zu den von ihnen erzählten Ereignissen zu nehmen. Das geschah erst zu einer Zeit, als auch die neu aufgekommene germanische Altertumskunde sich mit diesen Fragen zu beschäftigen begann. Wesentlich vervollständigt und in zahlreichen Einzelheiten berichtigt werden aber die bisher gewonnenen Ergebnisse durch die gerade in neuester Zeit mit lebhaftem Eifer in Westdeutschland vorgenommenen Ausgrabungen, besonders durch die Limesforschung, die Untersuchungen über die Lage des Alisokastells, die Oertlichkeit der Varusschlacht, die Pontes longi u. a. m. Die Resultate dieser Forschungen werden in dem oben angezeigten Werke, das einen Teil der von Ed. Heyck herausgegebenen Monographien zur Weltgeschichte bildet, zum erstenmal zu einem übersichtlichen und ansprechenden Bilde vereinigt; überall erweist sich der Verfasser als guten Kenner des Gegenstandes und vorsichtigen Forscher, der sich nicht nur damit begnügt, die hauptsächlichsten Ansichten über strittige Fragen darzulegen, sondern auch selbst Stellung dazu nimmt und sich nicht scheut, öfter ein non liquet auszusprechen. Das Buch wird gewiß dazu beitragen, in weiteren Kreisen, für die es ja bestimmt ist, ein besseres Verständnis der älteren deutschen Geschichte zu erwecken. Bemerkt sei noch, daß die in großer Zahl beigegebenen Karten und sorgfältig ausgewählten und ausgeführten Abbildungen keineswegs bloße Schmuckstücke, sondern ein wesentlicher und wertvoller Bestandteil des Werkes sind.

J. P.

A. Methode Dunker-Bell. Französische Gesprächs- und Wiederholungsgrammatik. (Stettin, Druck und Verlag von Hercke u. Lebeling.)

Ueber das bewährte, nunmehr in zweiter Auflage vorliegende Hilfsmittel zum Selbststudium der französischen Sprache genügen wenige Worte. Gleich allen derartigen Werken setzt es immerhin eine gewisse Kenntnis des Französischen voraus, vermag aber, wenn diese vorhanden ist, sie wesentlich zu erweitern und zu vertiefen. Es enthält eine Unmenge von idiomatischen Wendungen, von Realien, von wirklich sehr nützlichen Einzelheiten. Kein des Französischen Kundiger wird es durcharbeiten, ohne tatsächlich davon zu profitieren. Je besser vorbereitet er an die beiden Bände herantritt, desto größer und nachhaltiger wird sein Gewinn sein. In diesem Sinne kann das Werk nicht nur dem Autodidakten, dem jungen Kaufmann, Hotelangestellten u. s. w., sondern auch dem Studierenden, ja sogar noch dem Lehrer der französischen Sprache empfohlen werden. Es ist verdienstlich, daß über der Sprechfertigkeit nicht die solide Fundamentierung der Grammatik versäumt wird, daß überhaupt ein gleichmäßiger, überlegter Plan im ganzen und im einzelnen zugrunde gelegt ist. Die phonetische Umschreibung ist genügend und vermag, wenn die Vorbemerkungen stets wiederholt werden, vor den stereotypen Fehlern des französisch sprechenden Deutschen zu bewahren. Eines allerdings setzt das Werk voraus: beharrlichen Fleiß, der nicht übermäßig rasch auf Kosten der Gründlichkeit ans Ziel kommen will.

❧

Allgemeine Rundschau.

Adolf Mussafia.

Am heutigen Tage feiert der Altmeister der romanischen Philologie an der Universität Wien, Hofrat Prof. Dr. Adolf Mussafia, Mitglied des österreichischen Herrenhauses, fern der Heimat, als hochgeehrter Gast im sonnigen Florenz seinen siebzigsten Geburtstag. Der Jubilar kann stolz auf sein auch von reichem äußerem Erfolg und mancher Ehrung gekröntes Lebenswerk zurückblicken. Am 15. Februar 1835 zu Spalato in Dalmatien geboren, widmete er sich anfänglich dem Studium der Medizin, wurde jedoch 1855 bereits Lehrer des Italienischen an der Universität Wien, 1866 außerordentlicher, 1867 ordentlicher Professor der romanischen Philologie. Die österreichische Heimat sicherte sich den Besitz des ausgezeichneten Gelehrten, den auch Italien (Rom) und Deutschland (Straßburg) gern unter glänzenden Bedingungen für sich gewonnen hätten. Von seinen Schriften hat wohl nur seine treffliche kleine italienische Sprachlehre in Regeln und Beispielen populäre Verbreitung gefunden: in absehbarer Zeit steht die dreißigste Auflage in Aussicht. Die beste Kraft des unermüdlichen Forschers konzentrierte sich in einer bald universellen Beherrschung des sprachlichen Materials des romanischen Mittelalters, dessen oft so spröden Stoff er meist als Bahnbrecher und stets in mustergültiger Korrektheit zu bearbeiten verstand. Der bisweilen geringe äußere Umfang des publizierten Wissenschatzes kann nur den irre führen, der nicht Fachmann ist. Perle an Perle reiht sich bekanntlich in den Sitzungsberichten der Wiener Akademie, so — um nur Einiges hervorzuheben — 1873 die klassischen Beiträge zur Kunde der norditalienischen Mundarten im 15. Jahrhundert, 1877 die katalanische metrische Version der sieben Weisen Meister, die viele Jahre umfassenden Studien zu den mittelalterlichen Marienlegenden, die bis in die Neuzeit herüberragenden trefflichen Abhandlungen: Zur Kritik und Interpretation romanischer Texte. Durch die kritische Schärfe eigener Textausgaben vorbildlich wirkend, offenbart sich der Meister vor allem auch als mahnendes Gewissen durch nachträgliche Korrekturen von meist unanfechtbarer Güte zu den Textveröffentlichungen jüngerer und älterer Fachgenossen. Wie ein lichter, von wohlwollender Hand gebotener Faden ziehen sich seine ergänzenden und bessernden Erläuterungen durch die stattliche Reihe der Romaniabände, von den Appunti sul Roman de Galerent bis zu Bédiers „Tristan“.

Doch nicht nur dem Gelehrten, auch dem akademischen Lehrer gebührt ein Wort der Anerkennung zu seinem Ehrentage. Trotz der Vorliebe für das Studium des Mittelalters hat er die aus praktischen Gründen sich aufdrängende Ausbildung tüchtiger Lehrer des Neufranzösischen nie über der Fachgelehrsamkeit aus dem Auge verloren: nach seiner Ansicht drängt der Zwiespalt praktischer und gelehrter Anforderungen in Zukunft vielleicht zu einer Art von Klassenspaltung der akademischen Schüler. Denn nur Wenigen wird es glücken, den Anforderungen des Schuldienstes und der vertieften Fachgelehrsamkeit nach allen Richtungen hin gerecht zu werden. Und welcher Zauber ist von der Persönlichkeit des Lehrenden von jeher ausgegangen: noch zeigt der Jubilar ein von ungelichtetem dunklem Haar umrahmtes, patriarchalisch-vornehmes Antlitz, ein warmer Glanz belebt das Auge, helle Freude dringt aus der Stimme, wenn vor seinem regen Geiste Fachgenossen Revue passieren, wenn er die genial-kühne Tätigkeit eines Meyer Lübke rühmt, oder hervorhebt, daß er einen Stern wie Wendelin Förster „entdeckt“ habe.

Zahlreiche Akademien (Wien, Berlin, Paris, Lincei, Crusca) zählen ihn stolz unter ihre Mitglieder, zahlreiche Ordenssterne (auch der Orden pour le Mérite) schmücken seine Brust, aber mit Wehmut gedenken alle ihn grüßenden Fachgenossen an diesem schönen Ehrentage des toten Jugendfreundes, der ihm bereits vor drei Jahrzehnten mit genialem Seherblick das Horoscop stellte: De tous le disciples de Diez, c'est celui qui a le plus largement compris la tradition du maître. Il est également chez lui dans chacune des provinces du domaine roman, il n'en est pas une où il n'ait fait, non seulement d'utiles applications de la meilleure methode, mais d'importantes conquêtes. (Gaston Paris).

M. J. Minckwitz.

❧

Kleinere Mitteilungen.

dr. Ernst Abbe-Denkmal. Am Samstag Abend hat in Jena, wie uns von dort unterm 13. Februar geschrieben wird, eine von Professoren der Universität, angesehenen Jenaer Bürgern und Angehörigen des Zeiß-Werkes zusammenberufene Versammlung darüber Beschluß gefaßt, ob eine Ernst Abbe-Stiftung ins Leben gerufen werden solle. Namentlich auf die von den Arbeitern des Zeiß-Werkes geäußerten Wünsche hin einigte man sich dahin, dem großen Gelehrten und Arbeitgeber auf dem Carl Zeiß-Platz vor dem von ihm geschaffenen Volkshause ein Denkmal zu errichten, zu welchem jeder Angestellte der Optischen Werkstätte Carl Zeiß etwa einen Tageslohn beisteuern will. Dieser mit großem Beifall aufgenommene Entschluß der Arbeiterschaft bedeutet allein schon das Vorhandensein einer Summe von ungefähr 10,000 M. für das Denkmal, so daß zu hoffen steht, daß schon in ganz kurzer Zeit durch weitere Beiträge von Universität und Bürgerschaft in Jena die ganze für das Denkmal erforderliche Summe zur Verfügung stehen wird.

* Das niederösterreichische Landesmuseum in Wien. Wie uns von kompetenter Seite geschrieben wird, handelt es sich bei dem Museumsbau in Baden bei Wien, über den wir am 10. ds. Mts. berichtet haben, nicht um ein niederösterreichisches Landesmuseum, sondern um das Lokalmuseum des Vereins der niederösterreichischen Landesfreunde in Baden. Das niederösterreichische Landesmuseum wird vielmehr in Wien ins Leben treten, der einzigen Stätte, an der ein solches Museum eine Existenzberechtigung hat und die für eine wissenschaftliche Gestaltung und einen dauernden Bestand Gewähr bietet. So hat denn auf Antrag des Hrn. Regierungsrates Dr. Matthäus Much und der Herren Universitätsprofessoren Dr. Oswald Redlich und Dr. Wilhelm Kubitschek der Verein für Landeskunde von Niederösterreich in Verbindung mit vielen anderen hervorragenden wissenschaftlichen Vereinen Wiens am 12. November 1902 eine Aktion zur Gründung eines im wissenschaftlichen Geiste geleiteten niederösterreichischen Landesmuseums in Wien, „welches der Veranschaulichung und Erforschung der Vergangenheit und Gegenwart des Landes in Natur und Kultur zu dienen hat

und den Charakter der Oeffentlichkeit besitzt", ins Werk gesetzt und der niederösterreichische Landtag hat auf Antrag des Landtagsabgeordneten Prof. Joseph Sturm in seiner Sitzung am 2. Oktober 1903 zu dieser Gründung seine Zustimmung erteilt. Die umfassenden Vorbereitungen sind bereits im vollen Zuge und die Errichtung des niederösterreichischen Landesmuseums in Wien in nicht mehr ferner Zeit kann als gesichert gelten. Im übrigen hat sich der Obmann der genannten niederösterreichischen Landesfreunde in Baden bereits selbst genötigt gesehen, in einer öffentlichen Erklärung in der k. k. Wiener Zeitung vom 23. Oktober 1904 den für das Badener Lokalmuseum angemaßten Titel „Niederösterreichisches Landesmuseum" abzulegen.

* Nordpolforschung. Aus Tromsoe, 13. Februar, wird gemeldet: Kapitän Kjeldsen ist heute hierher zurückgekehrt. Er kaufte in London mit dem Amerikaner Champ ein Segelschiff mit einer Hilfsschraube von 700 Tonnen, das für eine Hilfsexpedition für die Ziegler-Fiala'sche Expedition ausgerüstet werden soll. Die Hilfsexpedition geht voraussichtlich am 1. Juni unter Leitung Kjeldsens ab. Die Besatzung besteht aus 22 Mann, außerdem sollen 6 Pferde und 20 Hunde mitgenommen werden. Falls ungünstige Verhältnisse eintreten, soll eine Schlittenexpedition eingerichtet werden. Nach der Ostküste Grönlands wird ein kleineres Schiff entsandt werden, um die von Baldwin errichteten Depots auf Spuren von der Ziegler-Fiala'schen Expedition zu untersuchen.

* Epidemiologische Forschungen im alten Orient. Nach einem Telegramm aus Colombo (Ceylon) hat der Gouverneur der Kolonie, Sir H. A. Blake, in einer Versammlung der Asiatic Society mitgeteilt, daß in singhalesischen Büchern des 6. Jahrhunderts 67 Moskito-Arten und 424 Arten von Malariafieber beschrieben sind, die durch Moskitos hervorgerufen wurden.

* Die Deutsche Gesellschaft für Chirurgie hält ihre 34. Versammlung vom 26. bis 29. April im Langenbeckhause in Berlin ab. Als Gegenstände der Hauptverhandlungen sind in Aussicht genommen: 1. Ueber die Größe der Unfallfolgen bei blutiger und unblutiger Behandlung des Querbruches der Kniescheibe ohne Hautwunde; 2. zur Frage der Blinddarmentzündung, insbesondere über den günstigsten Zeitpunkt des operativen Einschreitens; 3. über Vorkommen, Ursachen und Verhütung der Lungenentzündungen, die nach chirurgischen Eingriffen an den Bauchorganen eintreten; 4. welche Anzeigen und Gegenanzeigen sind für die Nierenausscheidung insbesondere bei Nierentuberkulose auf Grund der neuesten Erfahrungen bei Verwertung der funktionellen Nierenprüfung aufzustellen? Vorsitzender der Deutschen Gesellschaft für Chirurgie ist in diesem Jahre Professor Kroenlein in Zürich.

H. Bibliotheken. Zum Bibliothekar der Volksbibliothek in Straßburg i. E. wurde an Stelle des als Handelskammersekretär nach Worms berufenen Dr. Kalisch Dr. phil. Schildt, bisher Assistent an der Hamburger Bücherhalle, ernannt.

Hochschulnachrichten.

* **Erlangen.** In diesen Tagen wird die Eröffnung der neuen, im Hause des verstorbenen Geheimrats Hegel eingerichteten und unter der Oberleitung Professor Voits stehenden Kinderklinik erfolgen.

* **Würzburg.** Der außerordentliche Professor für Zivilprozeß und deutsches bürgerliches Recht Dr. Ernst Jäger (früher in Erlangen) hat einen Ruf als ordentlicher Professor nach Leipzig erhalten.

H. **Heidelberg.** Der außerordentliche Professor Dr. August Bornträger — der Senior unserer Universität — ist am 13. d. M. nachmittags im Alter von 85 Jahren nach kurzer Krankheit gestorben. Zu Claustal am Harz den 6. Januar 1820 geboren, war er bis 1843 Apotheker, studierte dann von 1843—1846 in Göttingen, wurde schon 1844 hier Assistent seines berühmten Lehrers Wöhler und siedelte, nach dem Abschluß seiner Universitätsstudien, 1846 nach Heidelberg über, zunächst als Assistent Leo Gmelins. 1850 habilitierte er sich an der Ruperto-Carola und wurde 1857 zum außerordentlichen Professor der Chemie und Pharmazie ernannt. Seine seit einer Reihe von Semestern nicht mehr ausgeübte Lehrtätigkeit erstreckte sich auf Vorlesungen über pharmazeutische Experimentalchemie und Leitung praktisch-chemischer Arbeiten im Laboratorium.

* **Straßburg.** Der bisherige Privatdozent für Kirchengeschichte und Kirchenrecht an der katholisch-theologischen Fakultät der Universität Münster Dr. A. Böckenhoff ist zum außerordentlichen Professor an der hiesigen Universität ernannt worden.

hc. **Bonn.** Der ordentliche Professor des Zivil- und Prozeßrechts Dr. Karl Crome ist von der Pariser Société d'études législatives, deren Mitglieder zum größeren Teil der vom französischen Justizminister eingesetzten und mit den Vorarbeiten einer Revision des Code civil betrauten Kommission angehören, zum Mitglied ernannt worden. (Vergl. Nr. 236 vom vor. J.)

* **Göttingen.** Zum Gedächtnis Dirichlets wurde anläßlich der 100. Wiederkehr seines Geburtstags vorgestern (13. d. M.) von allen Dozenten und Studierenden der Mathematik eine gemeinsame Feier abgehalten.

* **Leipzig.** Der Privatdozent der Nationalökonomie Dr. Franz Eulenburg, sowie der Privatdozent der Geschichte Dr. R. Kötschke sind zu außerordentlichen Professoren ernannt worden.

* **Wien.** Die Pläne für den Neubau des hygienischen Instituts, das an der Hernalser Hauptstraße Aufstellung finden soll, haben bereits ihre endgültige Genehmigung erhalten und es soll dasselbe schon im Herbst 1906 der Benützung übergeben werden. In dem Gebäude werden vier Anstalten Aufnahme finden, nämlich das hygienische Institut und das Institut für allgemeine und experimentelle Pathologie der Universität, ferner die staatliche Lebensmittel-Untersuchungsanstalt und das serotherapeutische Institut.

* **Bern.** Der bisherige Privatdozent der Kunstgeschichte in München Dr. Artur Weese, der mit Beginn des nächsten Semesters als außerordentlicher Professor an die hiesige Universität berufen ist, tritt hier an Stelle des früheren Professors Dr. Hans Auer, der vor einigen Monaten vom Lehramt zurückgetreten ist.

Jahrgang 1905. München, Freitag, 17. Februar. Nummer 40

Beilage zur Allgemeinen Zeitung.

Druck und Verlag der Gesellschaft mit beschränkter Haftung „Verlag der Allgemeinen Zeitung" in München.
Beiträge werden unter der Aufschrift „An die Redaction der Beilage zur Allgemeinen Zeitung" erbeten.
Der unbefugte Nachdruck der Beilage-Artikel wird gerichtlich verfolgt.

Quartalpreis für die Beilage: M. 4.50. (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.—, Ausland M. 7.50.) Ausgabe in Wochenheften M. 5.— (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.30, Ausland M. 7.—)
Aufträge nehmen an die Postämter, für die Wochenhefte auch die Buchhandlungen und zur directen Lieferung die Verlagsexpedition.

Verantwortlicher Herausgeber: Dr. Oskar Bulle in München.

Inhalt:

I. Hauptartikel.

Die Semstwos. Von Franz Wille (Groß-Lichterfelde).
Robert Mayers Lehre. (Schluß.) Von Dr. S. Friedlaender.

II. Bücher und Zeitschriften.

F. Eichler: Das Nachleben des Hans Sachs vom 16. bis ins 19. Jahrhundert. — Ein populäres Nibelungenlied.

III. Allgemeine Rundschau.

Auf der Suche nach der französischen Südpolar-Expedition. — Kleinere Mitteilungen.

IV. Hochschulnachrichten.

Die Semstwos.

Als im vorigen Jahrhundert namentlich in Deutschland das Volk einen immer regeren Anteil am öffentlichen Leben zu nehmen begann, konnte es nicht ausbleiben, daß sich auch in Rußland, vor allem in den gebildeten Kreisen, das lebhafte Verlangen nach einer angemessenen und wirksamen Beteiligung an öffentlichen Angelegenheiten geltend machte. Freilich solange Nikolaus I., dieser selbstbewußte und stolze Autokrat, die Geschicke des Landes bestimmte, war an eine Erfüllung solcher Wünsche nicht zu denken. Sobald jedoch der reformfreundliche Alexander II. den Zarenthron bestiegen hatte und die Folgen des unglücklichen Krimkrieges einigermaßen überwunden waren, entschloß sich die Regierung zu einem durchgreifenden Ausbau der Selbstverwaltung in liberalem Sinne, um so den Bestrebungen und Hoffnungen des Volkes wenigstens in gewissen Grenzen Rechnung zu tragen.

Versuche, wenn auch nicht dem ganzen Volke, so doch einzelnen Klassen eine Mitbetätigung auf dem Gebiete des öffentlichen Lebens zu verschaffen, waren allerdings schon fast 100 Jahre früher durch Katharina II. gemacht worden. Sowohl der Adel wie auch die Städte hatten durch sie eine Verfassung erhalten, die ihnen bei der Verwaltung ihrer Angelegenheiten ein recht erhebliches Maß von Freiheit gewährleistete. Und gewisse Ansätze zur Selbstverwaltung lassen sich sogar bis in die Zeiten Iwans des Schrecklichen (1533—1584) verfolgen, unter dem einzelne Bezirke die Selbstverwaltung als Privileg empfingen. Aber allen diesen Errungenschaften fehlte der feste Rückhalt im Volke: sie gingen einerseits durch Interesselosigkeit der Berechtigten, hauptsächlich aber durch die Ränke und die Abneigung der Behörden und Beamten größtenteils wieder verloren.

In richtiger Erkenntnis dieser Dinge begann deshalb Alexander II. sein großes Reformwerk mit der Aufhebung der Leibeigenschaft, dieser Institution, die Jahrhunderte lang jede wahre Entwicklung der nationalen Kräfte gehemmt hatte, und dem Erlaß der Bauernordnung (19. Februar 1861), der die Organisation der Semstwos auf dem Fuße folgte.

Bereits der kaiserliche Erlaß vom 25. März 1859 enthielt Vorschriften, die eine Selbstverwaltung in modernem Sinne ins Auge faßten, und noch in demselben Jahre (23. Oktober) erging der kaiserliche Befehl, einen Plan zur Organisation von kommunalen oder landschaftlichen Verbänden (Semstwos) im Anschluß an die Kreis- und Gouvernementseinteilung unter weitgehender Berücksichtigung des Selbstverwaltungsprinzips zu entwerfen. Zu diesem Zwecke wurde eine Kommission eingesetzt und der von dieser ausgearbeitete Entwurf erhielt nach eingehender Prüfung und Genehmigung seitens des Ministerkomitees und dann auch des Reichsrates als „Gesetz über die Landschaftsinstitutionen" die Allerhöchste Sanktion am 1. Januar 1864.

Diese Landschaftsordnung nimmt in dem ganzen großen, von freiheitlichem Geiste durchwehten Reformwerke, dessen Abschluß die Städteordnung vom 16. Juni 1870 bildete, die wichtigste Stelle ein. Denn einmal haben die Semstwos als größere Einheiten, zumal als Provinzialverbände, naturgemäß umfassendere und weitergehende Aufgaben und Befugnisse als eine einzelne Gemeinde, dann aber knüpfte sich notwendig an ihre Einrichtung die Hoffnung, daß sie die letzte Stufe auf dem Wege zur Konstitution und zu einer gemeinsamen Mitwirkung des Volkes an den Reichsangelegenheiten sein würden. Aber nicht nur, daß sich diese Hoffnung nicht erfüllte: kaum ein Vierteljahrhundert später setzte gegen die ganze Selbstverwaltung eine scharfe Reaktion ein. Alexander III. wollte von Anteilnahme des Volkes am öffentlichen oder gar staatlichen Leben wenig oder gar nichts wissen. Und so erfuhren denn die Semstwos unter dem 12. Juni 1890 nach zwei Seiten hin eine gründliche Einschränkung. Einmal wurden die Machtbefugnisse der staatlichen Organe und ihr Einfluß auf die Semstwos bedeutend verstärkt und zweitens die Zahl der Abgeordneten erheblich herabgesetzt (in den Kreisen um rund 23 Prozent, in den Gouvernements um rund 31 Prozent) und gleichzeitig dem Adel fast durchweg ein Uebergewicht gesichert. Will man auch in diesen Veränderungen nicht unter allen Umständen eine reaktionäre Tendenz, z. B. in Bezug auf den Adel, der ja in Rußland immer noch als der hauptsächlichste Träger von Bildung und Intelligenz gilt, erblicken, so läßt sich doch die Tatsache nicht leugnen, daß diese Neuordnung nicht gerade von Wohlwollen für das Volk, geschweige denn durch den Ausschluß noch weiterer Kreise vom öffentlichen Leben von ausgleichender Gerechtigkeit zeugt. Waren die Semstwos schon nach der Verfassung von 1864 infolge der Mitbeteiligung von Regierungsorganen, des In- und Uebereinandergreifens von staatlichen und kommunalen Kompetenzen bei der Verwaltung, was häufig zu Reibereien führte, und oft weiter nichts als eine Teilung und Zersplitterung der Aufgaben unter zwei Behörden bedeutete, nicht als wirkliche Verwaltungskörper in unserem Sinne trotz ihres scheinbar unbegrenzten und viel weiter gehenden Wirkungskreises zu betrachten, so wurde 1890 ihre Selbstverwaltung, wie Oettingen (Abriß des russischen Staatsrechts) sich ausdrückt, einfach „verstaatlicht". Die landschaftlichen Beamten wurden zu staatlichen, die Stellen nicht bestätigter Kandidaten im Wiederholungsfalle von der Regierung besetzt und vor allem die Kontrolle nicht nur auf die Prüfung der Gesetzmäßigkeit der Beschlüsse der Landschaften, sondern auch auf ihre Zweckmäßigkeit ausgedehnt.

Die Semstwos bestehen nur im Europäischen Rußland[1]) und auch da nur in 34 Gouvernements (von 50),

[1]) D. h. im verwaltungsrechtlichen Sinne, also mit Einschluß der Ostseeprovinzen, aber ohne Polen und Finnland.

also nur in einem kleinen Teile des Riesenreiches. Der Grund hierfür liegt zum Teil darin, daß einzelne Gebiete immer noch eine gewisse staatsrechtliche Sonderstellung (Finnland) oder Sonderrechte, wie z. B. die Ostseeprovinzen und Polen, besitzen, wieder andere für die ganze Einrichtung noch nicht reif waren, und ihre Einführung deshalb nur zu den größten Unzuträglichkeiten geführt haben würde — so mußten sie im Lande der donischen Kosaken infolge entschiedener Auflehnung der Bevölkerung 1882 wieder aufgehoben werden, vor allem aber war, wie gesagt, die Regierungszeit Alexanders III. der ganzen Entwicklung nicht günstig. So sind denn zu den ursprünglich 33 Gouvernements, die 1864 die Semstwo-Verfassung erhielten, nur 2 hinzugekommen. Sie fehlen (abgesehen von Finnland und Polen) außer in der Provinz der donischen Kosaken noch in Archangel, Astrachan, Orenburg, Witebsk, Mogilew, Minsk, Kowno, Grodno, Wilna, Kijew, Wolynien, Podolien und den drei Ostseeprovinzen (Estland, Livland, Kurland). Für letztere aber war ihre Einführung bereits Ende der 90er Jahre beschlossene Sache.

In ihrer räumlichen Umgrenzung schließen sich die Semstwos wie die Kommunalverbände bei uns an die bestehende staatliche Verwaltungseinteilung an. Jeder Kreis, gewöhnlich e i n e Stadt und das umliegende Land umfassend, bildet eine Kreis- (Ujesdnoje Semstwo), jedes — mehrere Kreise umfassende — Gouvernement eine Gouvernements-Landschaft (Gubernskoje Semstwo). Nur die Städte St. Petersburg, Moskau und Odessa bilden Landschaftskreise für sich, ihre Organe üben zugleich die Befugnisse von Kreislandschaftsorganen aus.

Die Landschaften genießen die Rechte von Korporationen und die Privilegien des Fiskus.

Zur Vertretung der landschaftlichen Interessen dienen die Kreis- und Gouvernements-Landschaftsversammlungen (Kreis- und Provinziallandtage), welche jährlich einmal stattfinden und in der Regel zehn, bezw. zwanzig Tage dauern, und die aus ihrer Mitte gewählten Kreis- und Gouvernementslandämter, welche die laufenden Geschäfte führen. Daneben können mit Genehmigung des Ministers des Innern noch außerordentliche Versammlungen einberufen werden. Den Vorsitz auf den Versammlungen führt der Kreis-, bezw., falls der Kaiser nichts anderes bestimmt, der Gouvernements-Adelsmarschall. Die Kreisversammlungen gehen aus Wahlen nach einem äußerst komplizierten System hervor. Zunächst ist das aktive Wahlrecht an ein bestimmtes Maß von Besitz geknüpft. Eine volle Wahlstimme haben, gewisse Bedingungen, wie russische Untertanschaft u. dgl. natürlich vorausgesetzt, alle diejenigen Einzelpersonen sowohl wie Gesellschaften, Vereine, Anstalten u. s. w., welche die Normaleinheitssätze, d. h. im Kreise Ländereien von einem bestimmten Flächeninhalt (125—800 Deßjätinen) oder ein sonstiges ländliches oder städtisches Immobile von wenigstens 15,000 Rubeln Wert besitzen. Persönlich können ihr Wahlrecht jedoch nur mindestens 25 Jahre alte Männer ausüben, die übrigen — also Gesellschaften, Frauen u. s. w. — nur durch Vertreter. Außer diesen ist ein Wahlrecht noch den Kleingrundbesitzern, d. h. allen denjenigen männlichen, über 25 Jahre alten und nicht dem Bauernstande angehörenden Personen zugestanden, welche mindestens ein Zehntel der obigen Sätze ihr eigen nennen. Diese teilen sich auf der Wahlversammlung in zwei Gruppen, von denen die eine die Edelleute, die andere alle übrigen umfaßt, und jede wählt soviel Wahlmänner, als ihr vertretener Besitz Normaleinheiten ergibt. Die so gefundenen Wahlmänner vereinigen sich mit ihren zu direkter Wahl berechtigten Standesgenossen, und nun erst wählt jede Gruppe ihre festgesetzte Anzahl Abgeordneter. Zu diesen Abgeordneten treten dann noch die der Bauern. In der Regel entsendet jede Gesamtgemeinde einen Deputierten. Die Gesamtzahl aller Abgeordneten ist verhältnismäßig klein, gewöhnlich einige 30.

Die Gouvernementsversammlung geht aus den Kreisversammlungen hervor, indem jede aus ihrer Mitte die vom Gesetz bestimmte Anzahl von Mitgliedern — meist drei bis sechs — ohne Rücksicht auf ihre Zugehörigkeit zu einer der drei genannten Gruppen wählt.

Wählbar ist im allgemeinen jeder, der auf der betreffenden Wahlversammlung Stimmrecht besitzt.

Neben den gewählten Vertretern haben in beiden Versammlungen noch einige vom Gesetz bestimmte Personen Sitz und Stimme.

Große Kreise der Bevölkerung, zu denen noch ganze Klassen, wie Polizeibeamte, Geistliche und namentlich Juden hinzukommen, sind hiernach von jeglicher Teilnahme bei den Wahlen ausgeschlossen. Kann schon aus diesen Gründen von einer richtigen Vertretung nicht die Rede sein, so wird das Ergebnis noch unerfreulicher dadurch, daß dem Adel ein bedeutendes Uebergewicht gesichert ist. Er entsendet fast durchweg mehr Abgeordnete als die beiden anderen Gruppen zusammen. Hauptsächlich macht sich dies in der Gouvernementsversammlung fühlbar, in der neben den gewählten Vertretern noch sämtliche Kreis-Adelsmarschälle Sitz und Stimme haben.

Die Aufgaben der Semstwos, teils obligatorischer, teils freiwilliger Art, sollten vielfach die gleichen wie die unserer kommunalen Kreis- und Provinzialverbände sein: Verwaltung und Regelung der Spann- und Dienst-, der Geld-, Natural- und Einquartierungsleistungen für die Militär- und Zivilverwaltung, Unterhaltung der Polizei, Bau- und Unterhaltung von Wegen, Brücken, Hafenplätzen, Hospitälern und Wohltätigkeitsanstalten, Gesundheits- und Armenpflege u. s. w., kurz im wesentlichen die ganze öffentliche Wohlfahrtspflege einschließlich des Volksbildungswesens.

Vielen dieser Aufgaben, namentlich dem Verpflegungs-, Medizinal- und Schulwesen, waren die Landschaften, wie sich zum Beispiel sehr deutlich bei der Hungersnot 1899 zeigte, nicht gewachsen. Die Schuld liegt zum Teil daran, daß die Kompetenzen zwischen Kreis- und Gouvernementslandschaft sehr unklar begrenzt und deshalb im großen und ganzen alles ihrem eigenen Ermessen anheimgestellt ist. Manche Gouvernements haben das Bestreben, möglichst viele Angelegenheiten an sich zu ziehen, andere wieder, möglichst alles den Kreisen zu überlassen. Am schlimmsten kam dabei das Volksschulwesen weg. Da es keine gesetzliche Schulunterhaltungspflicht gab, so tat manche Landschaft so gut wie gar nichts dafür. Nicht viel besser stand es mit der ganzen öffentlichen Wohlfahrtspflege. Infolge der traurigen Erfahrungen 1899 entschloß sich deshalb die Regierung, den Landschaften einen Teil dieser Gebiete zu entziehen und staatlichen Behörden zu unterstellen. Ob diese Maßregel aber viel geändert hat?

Zur Erfüllung dieser ihrer Aufgaben haben die Landschaften nach Maßgabe ihres Wirkungskreises ebenfalls ähnliche Rechte wie bei uns, wenn man überhaupt, wie unten gezeigt wird, von Rechten sprechen kann: Verordnungen zu erlassen, Steuern und Abgaben zu erheben, Anleihen aufzunehmen, Beamte anzustellen u. s. w., und schließlich das Recht, durch den Gouverneur Anträge und Bitten an die Regierung zu richten, ein Recht, das in der Hand energischer Persönlichkeiten immerhin nicht ohne Bedeutung und wiederholt zur Stellungnahme zu allgemeinen politischen und gar verfassungsrechtlichen Fragen benutzt ist, meist aber nur zu Maßregelungen, wie erst unlängst der des Vorsitzenden des Stadt- und Semstwobezirks Moskau, Fürsten Galizin, geführt hat.

Die Aufsicht über die Semstwos führt in erster Linie der Gouverneur zusammen mit einer Kommission, der Gouvernementsbehörde für landschaftliche und städtische Angelegenheiten. Wichtigere Sachen sind dem Minister des Innern vorbehalten. Ohne deren Willen können nach dem Gesetz von 1890 die Semstwos sowohl in persönlichen, wie sachlichen Fragen so gut wie gar nichts machen. Halten sie bei den Wahlen die gesetzliche Ordnung für verletzt — und dafür findet sich stets leicht ein Grund —, so können sie sie ihrem ganzen Umfange nach oder in Bezug auf einzelne Personen annullieren, werden ihnen zweimal hintereinander z. B. für die Landämter mißliebige Kandidaten vorgeschlagen, so können sie die Stellen von sich aus besetzen, passen ihnen irgend welche Beschlüsse nicht, so werden sie umgestoßen. Zwar bedürfen nicht alle Beschlüsse von vornherein der Bestätigung. Da sie aber erst nach

zwei Wochen ausgeführt werden dürfen, innerhalb welcher Zeit der Gouverneur berechtigt ist, sie nicht nur auf ihre Gesetzmäßigkeit, sondern auch darauf zu prüfen, „ob sie den allgemeinen Staats- oder örtlichen Interessen zuwiderlaufen“, und demgemäß sein Veto einzulegen, so ist den Semstwos damit jede freiere Bewegung unterbunden und jede Lust zu eifriger und ersprießlicher Tätigkeit genommen. Denn wenn sie auch in gewissen Fällen das Recht der Beschwerde haben, so wird die Entscheidung doch meist gegen sie ausfallen. Es ist daher leicht verständlich, wenn die Semstwos nicht das leisten, was sie sollten, und ohne weiteres klar, daß eine Besserung nur von einer gründlichen Reform zu erhoffen ist.

Groß-Lichterfelde. Franz Wille.

Robert Mayers Lehre.

Von Dr. S. Friedlaender.

(Schluß.)

Sehr unbesonnen hat man später Mayers Verdienst schmälern wollen, indem man dieses originale Aperçu als etwas bereits vorher Bekanntes hinzustellen suchte. Carnot, dessen Lehre Clapeyron 1834 unter dem Beifall der Fachmänner erneuerte, zeigt in seinen „Réflexions sur la puissance motrice du feu“ gerade, welcher Irrtum hier durch Mayers bessere Einsicht noch zu beseitigen war. Carnot bemerkt nämlich: la production de la puissance motrice est donc dûe, dans nos machines à vapeur, non à une consommation réelle du calorique, mais à son transport d'un corps chaud à un corps froid.“ Daß zu mechanischer Arbeit reellement Wärme konsumiert werde, bestritt er demnach. Wenn er nur weiterhin betont, daß die Wärme unter keinen Umständen verloren gehe, so war das doch nur ein richtiger Schluß aus unrichtigen Prämissen. Auf der Spur der Wahrheit waren allerdings manche Forscher, aber auch die der Nummer des großen Loses nächstliegende Nummer kann eine Niete sein. Carnot und mit ihm Clapeyron hält, sans consommation réelle du calorique, eine Arbeitsleistung für möglich; es will nicht viel bedeuten, wenn sie keinen Kraftverlust zugeben.

Daß mechanische Arbeit unverminder- und unvermehrbar konstant bleibe, wußte man längst. Es war ein genialer Zug Mayers, dieses Gesetz von der Erhaltung der „lebendigen“ Kraft auf alle Kraft überhaupt auszudehnen. Schon die terminologische Schwierigkeit, auf die er stieß, war abschreckend genug. Er fand eine tote Kraft vor, eine bloße Bewegungstendenz träger Körper, ein hölzernes Eisen, dem er mit einer kleinen Pedanterie den Namen Kraft mißgönnte. Unter lebendiger Kraft versteht man das Produkt aus der toten in den Wirkungsraum, in den Raum, den die Masse in der Richtung (der toten Kraft) eines Druckes durchläuft. Hiergegen ereifert sich Mayer: „Der Druck oder die Anziehung ist in der Bewegungslehre, was die Affinität in der Chemie — ein Abstraktum; die lebendige Kraft ist wie die Materie ein Konkretum; und diese beiden „Arten der Kraft“, so nahe sie im Reiche der Ideenassoziation beisammen liegen, sind in der Wirklichkeit so weit voneinander entfernt, daß der Rahmen, der sie umfaßt, die ganze Welt aufzunehmen imstande wäre.“ Newton ist hier der Antipode Mayers, auch er fühlt hier das Bedürfnis nach einem unzweideutigen Ausdruck, er nennt aber gerade nur die tote Anziehungskraft allein Kraft, Schwerkraft à la Galilei. Nun ist ein Merkmal der Schwere die Entfernung, welche Galilei bei seiner Schwerkraft in keinen Anschlag bringt. So urteilt denn Mayer mit Recht: „Die elementare Physik in ihrer jetzigen Gestalt ist keine solide Wissenschaft, sondern eine Halbwisserei, deren Grundbegriffe man beim Eintreten in die eigentliche, höhere Wissenschaft so schnell als möglich zu vergessen suchen muß.“ Der Begriff einer Kraft ohne Kraftaufwand ist ein Unbegriff, der Gedanke unlogisch, das Wort gegen den Sprachgebrauch. Kraft ist etwas, das zur Erzeugung echter Leistung aufgewendet wird, wobei die Ursache der Wirkung gleich ist: „Das Fallen eines Gewichtes auf die Erde herab ist ein mechanischer Verbindungsprozeß; gerade wie nun bei der Verbrennung die Leistungsfähigkeit (d. h. die Bedingung der Wärmeentwicklung) mit der erfolgten Verbindung zu Ende ist; so hört auch mit dem Herabfallen des Gewichtes die Bewegungsproduktion auf. Das auf dem festen Erdboden liegende Gewicht ist, wie die gebildete Kohlensäure, nichts weiter als ein caput mortuum. Die Affinität, die mechanische wie die chemische, besteht zwar auch nach der Vereinigung fort und setzt der Reduktion einen bestimmten Widerstand entgegen; die Leistungsfähigkeit aber ist zu Ende, wenn kein disponibler Fallraum mehr vorhanden ist.“ Dieser Fallraum hat seine Grenze nicht nur unten am Erdboden, sondern auch „oben“, d. h. in zentrifugaler Richtung gibt es eine äußerste Grenze der Anziehungskraft, der Mayerschen Fallkraft: Kraft ist unter allen Umständen eine endliche durch ihre Wirkung erschöpfbare Größe! Mag der Fallraum, die Fallzeit noch so groß sein, so erlangt ein Gewicht, welches gegen die Erde fällt, doch keine größere Endgeschwindigkeit als diejenige von 34,450 Pariser Fuß in der Sekunde. Diese Tatsache darf aber auch terminologisch nicht vernachlässigt werden. Wie „tote“ eine contradictio in adjecto, so ist „lebendige“ Kraft ein Pleonasmus. Eine Last, sei sie noch so schwer, übt durch bloßen Druck keine Kraft aus, sei diese Art „Kraft“ noch so kräftig — sie leistet eben an sich von selber nichts! Da hilft gar keine Schwärmerei von unerschöpflichen Naturkräften: „In den exakten Wissenschaften hat man es mit den Erscheinungen selbst, mit meßbaren Größen zu tun; der Urgrund der Dinge aber ist ein dem Menschenverstande ewig unerforschliches Wesen: — die Gottheit! Wohingegen „höhere Ursachen“, „übersinnliche Kräfte“ und dergleichen mit all ihren Konsequenzen in das illusorische Mittelreich der Naturphilosophie und des Mystizismus gehören.“

Die Grundlage der Naturwissenschaften und der Philosophie ist das Gesetz von der Unzerstörlichkeit wie aller Materie so aller Kraft. Mayer kennt keine Schwer-, sondern eine Fallkraft; er versteht darunter den räumlichen Abstand ponderabler Objekte, sie wird gemessen nach Fußpfunden, Meter-Kilogrammen, Pferdekräften. Die Arbeit, welche diese Fallkraft leistet, heißt Bewegung, und zwischen Fallkraft und Bewegung besteht eben jene konstante Proportion, die das Prinzip der Erhaltung „lebendiger“ Kräfte genannt wird. Es ist damit eine wirkliche Umwandlung von Fallkraft und Bewegung gemeint. Ein Planet, der ins Perihelium kommt, verwandelt einen Teil seiner Fallkraft in Bewegung; im Aphelium angelangt, beginnt er einen Teil seiner Bewegung wieder in Fallkraft umzuwandeln. Jedenfalls kann diese Kraft nur transformiert, nicht zerstört und nicht vermehrt werden: „Kräfte sind wandelbare, unzerstörliche und — zum Unterschiede von den Materien — imponderable Objekte“. Da nun bei vielen mechanischen Prozessen die verschwindende Bewegung mit der entstehenden Wärme in konstanter Proportion steht, so ist die Wärme so gut eine Kraft wie die Bewegung eine Imponderabile. Wärme, Elektrizität, Magnetismus, Licht u. s. w. sind also keine Fluida: „Und es wird somit die schon vor einem halben Jahrhunderte von Rumford behauptete Immaterialität der Wärme durch die Auffindung des mechanischen Aequivalents derselben zur Gewißheit“ — keineswegs aber, sagt Mayer sehr konsequent, deren Bewegungsnatur, wird aber hierin von Helmholtz noch in den 50er Jahren dahin mißverstanden, daß er die Wärme keinen Stoff, sondern (wie Helmholtz) eine „Bewegungsform“ sein ließe. Die sogenannte strahlende Wärme ist natürlich eine Bewegung, sei es einer Masse oder eines Aethers. Was eigentlich in erwärmten Körpern vorgehe, ist ein Problem. Ob es chemisch unveränderliche Atome gebe, kann von uns nicht festgestellt werden, wir haben nach dem unendlich Kleinen wie nach dem unendlich Großen hin die Schranken unseres beengten Menschenwesens; die diese Schranken überfliegende Atomenfrage ist „unpraktisch“. Das Verhältnis solcher nur gedachten kleinen

Hilfsgrößen (Rechenpfennige nennt sie Schopenhauer) ist in Zahlen auszudrücken, das Atom ist aber so wenig wie das Differential der Gegenstand einer möglichen Untersuchung: ignorabimus. Latent wird die Wärme nur bei wirklicher Kraftentwicklung, zum Beispiel bei der Ausdehnung von Gasen, keineswegs bei ihrer bloßen Verdünnung: „Bewegung ist latente Wärme, und Wärme ist latente Bewegung". Also die ganze bei der Ausdehnung eines Gases latent werdende Wärmemenge ist das Aequivalent für die erzeugte „lebendige" Kraft. Eine allgemeine Wahrheit, unter welche als Spezialfall ihrer Anwendung das berühmte Dulongsche Gesetz gehört, wonach die Wärmemenge, die man durch Kompression von Gasen erhält, nur vom wirklichen Kraftverbrauch, gar nicht von der Spannung, der chemischen Beschaffenheit und der Temperatur der Gase abhängig ist. Eben durch Verallgemeinerung dieses und ähnlicher bereits vor ihm vorhandener Gesetze konnte „nach unbestreitbar richtigen Prämissen" Mayer sein Aequivalent berechnen. Leute, die wie Joule unmittelbare großartige Versuche anzustellen vermochten, haben dann natürlich präzisere Resultate bekommen. Zumal Regnaults Bemühungen um eine genaueste Bestimmung des spezifischen Gewichts von Gasen verdankt man eine richtigere Aequivalentzahl. Joules Versuche führten übrigens nur à propos zum theoretischen Ergebnis, sein Fach war weniger die Wärmemechanik als die Bierbrauerei, desto verdienstlicher sind seine opera supererogationis, nur hätte Mayer nicht darunter leiden dürfen. Auch Mayer hat nicht nur gerechnet, wie wir wissen. Ueberdies stellte er zu seiner Rechnung die Gegenprobe an, indem er die Wärme maß, die bei der Papierfabrikation in den sogenannten „Holländern" erzeugt wird, und sie mit der verzehrten Arbeitskraft verglich; diese Probe fiel zur Zufriedenheit aus. Zur demonstratio ad oculus konstruierte er schließlich auch einen kleinen Wärmebewegungsmesser. Gern erkennt Mayer neben dem seinigen auch das Verdienst Holtzmanns an, der (1845 in seinem Werk „Ueber die Wärme und Elastizität der Gase und Dämpfe") die Wärme, die bei der Verdampfung des Wassers latent wird, in ähnlichem Sinne wie er auffaßt. Bei Metallen steht (nach Person) ihre latente Schmelzwärme in direktem Größenverhältnis zum Grad ihrer Kohäsion. Also beim Schmelzen müßten fein zerteilte Körper eine kleinere Menge Wärme binden als unzerteilte; das läßt sich aber experimentell nicht genau bestimmen. Jedenfalls ist die Kohäsionsvermehrung mit Wärmeerzeugung, Verminderung mit Wärmeverlust verknüpft. Erhärtet man z. B. die Sauerstoffverbindungen des Eisens, so entwickeln sie beträchtliche Wärmemengen. —

Das Aequivalent einer Temperaturerhöhung läßt sich durch eine Gewichtserhebung ausdrücken, wenn man gewisse hergebrachte Nachlässigkeiten der Wortbedeutung wieder diszipliniert: also Schwere ist eine bewegende Kraft, Wärme kein Stoff; der Fallraum hingegen eine recht sehr zu berücksichtigende wirkliche Naturerscheinung, die sich zu Wärme, wenn man diese als Kraft erkannt hat, in ein verwandtschaftliches Verhältnis bringen läßt. Weg also mit jenen Abstraktionen und Fiktionen! „Das wissenschaftliche Gebäude wird dadurch zu einem künstlichen, auf dessen zerklüftetem Grunde man sich überall nur mittelst des mächtigen Hilfsmittels der höheren Analysis sicher fortbewegen kann", wodurch es geschehen ist, „daß der so einfache und naheliegende Zusammenhang der Wärme mit der Bewegung bis auf die neueste Zeit hat verborgen bleiben können".

Allemal hat das intuitive Wiederaufleuchten abstrakt verblaßt gewesener Wahrnehmungen die Sinne aufgefrischt für „faktische" Theorie. Nicht Rechner — Seher haben die Wissenschaften, auch die Rechenkunst gefördert. Mayer ist solch ein Seher, und wenn er auf sein originales Verdienst bloßen Rechnern gegenüber ein wenig pocht, so ist das gewiß alles mehr als Unbescheidenheit. Er sagt mit Recht, daß seine Schriften „schon in ihrer Form den Beweis enthalten, daß er nicht nach Effekten hasche", will aber damit noch keineswegs eine Geneigtheit aussprechen, „von dokumentierten Eigentumsrechten abzugehen". Auch vermag nur der echte Eigentümer seinen Besitz derartig zu verwalten und zu vermehren, wie Mayer es getan hat. Mit Hilfe dieses mechanischen Aequivalentes der Wärme folgt er dem Proteus Kraft in seinen sich schlängelnden Verwandlungen im Himmel und auf Erden, im Leben und im Tode mit gleicher Biegsamkeit seiner geistigen Glieder hurtig nach, an einen Indianer erinnernd, der auf der Fährte des Feindes geht; und überall wirft er ihm schließlich das Lasso der Zahl um den Hals, nicht um zu erdrosseln, nur um das Flüchtige besser zu halten.

Die Grundlage der modernen Theorie von thermodynamischen Maschinen legt Mayer. Ueber ein Jahrzehnt später argumentiert Hirn gegen Carnot: Il y a donc disparition et non pas seulement dispersion de calorique dans un moteur à vapeur. Et la force obtenue est précisément proportionelle à la quantité de fluide qui disparaît comme principe de chaleur pour apparaître comme force motrice." Hirn operierte freilich an Dampfmaschinen selber. An die bedeutendsten Akademien hatte Mayer seinen Bericht gesandt, fand aber, obwohl auch in Wien Brücke auf die Wichtigkeit exakter Ermittelung der Aequivalentzahl hingewiesen hatte, erst 1853 in Paris an Regnault seinen wirksamen Förderer, ohne dessen Berechnung seine Theorie nicht so bald ihre gewissesete Bestätigung und praktische Anwendbarkeit gefunden hätte. Eine solche wissenschaftliche Legitimation war lange Zeit für Mayer das quälendste Bedürfnis. Nach der genauesten Berechnung ist die Aequivalentzahl 424. Die Tehorie wurde aber selbst dann noch von hervorragenden Köpfen, so anfangs von Hirn, auch von Faraday, mißverstanden, nur von ihrem echten Erzeuger nicht, wenngleich Helmholtz auch nach der Bekanntschaft mit ihm es vorzieht, Joule die Ehre zu geben. Und Joule schreibt über Mayer der Pariser Akademie: „Le résultat obtenu par cet éminent physicien, quelle que soit la sagacité dont il a faite preuve ne pourrait être comme hypothétique!" Und der Eidgenosse Joules, Thomson, bringt in den Comptes rendus Mayers originale Anwendung der Theorie auf die Metamorphosen der Sonnenenergie, vergißt aber zufälligerweise auch Mayers Namen zu nennen. Möglicherweise gibt es auch eine Art Aequivalenz des „Guten" und „Schlimmen", und die Konstanz, die Erhaltung der sittlichen Energie, fände alsdann zwar in keiner Zahl, aber im Gefühl einer sanften Unerschütterlichkeit des Gemütes ihren ebenso bestimmten moralischen Ausdruck, also in einer Gemütsbeschaffenheit, in welcher Mayer Zeit seines Lebens exzellierte, die er auch aus Schwankungen, bei denen wohl die meisten dieses lebendige Gleichgewicht eingebüßt hätten, wieder herstellte. — Folgen wir seinem Gedankengange weiter!

Mayer warnt vor allzu strenger Konsequenz, das führe zur Unnatur. Der konsequente Utilitarist würde Maschinen verwerfen, weil sie nicht allen Wärmeaufwand mit technischer Leistung lohnen. Für den Techniker ist aber die Wärme, wenn sie sich auch nie mit Vorteil in Bewegung umsetzen läßt, die billigste Kraft, billiger als die mechanische Arbeit, viel billiger als das Licht, sehr viel billiger als die Elektrizität. Theoretisch viel zu konsequent verfahre Clausius, der, da doch immerfort lebendige Kraft latent würde, den „endlichen völligen Stillstand der ganzen makrokosmischen Maschine" erfolgert, die sogenannte Entropie, wenn man populär definieren darf. Aber für so universale Schlüsse ist die Lehre noch nicht ausgebildet. Gewiß wäre, wenn im Kosmos alle lebendige Kraft als Wärme gleichmäßig verteilt sein würde, der Zustand eines ewigen Gleichgewichtes erreicht. Aber das ist geradezu unmöglich, denn der Kosmos ist unendlich, seine Kraft zwar konstant, aber die Konstanz nicht so mir nichts dir nichts auch nach ihrer Form überall kontrollierbar. Wir werden weiterhin mehr darüber hören.

Zwischen belebter und lebloser Natur, zwischen dem Reich der Freiheit, Schönheit, Zweckmäßigkeit, des Fortschrittes und dem der Notwendigkeit, des Gesetzes bildet die Zahl die Grenzmark: „In der Physik ist die Zahl alles, in der Physiologie ist sie wenig, in der Metaphysik ist sie nichts." In der Welt des Lebens zeugt Saturn, statt

zu verschlingen. Das Leben erhält sich nicht bloß, es wächst und wird schöner. Zwei Warnungen gibt uns beim Ueberschreiten jener Grenze, beim Uebergang aus der Notwendigkeit in die Freiheit Mayer mit auf den Weg: Wir sollen die Zahl nicht sofort vergessen; und wir sollen uns ihrer nicht zu streng erinnern! In Physiologie, ja in Philosophie ist die Physik (im weitesten Sinne) „als eine absolvierte Hilfswissenschaft" vorauszusetzen: *μηδεις ἀγεωμετρητος εἰσιτω*! Aber es gibt auch für Mayer wie für Kant keinen „Newton des Grashalms". Von Pflanzen werden z. B. chemische Verbindungen bewirkt, welche man künstlich nicht darstellen kann. Die Zeugung hat kein physikalisches Analogon: „Es kann also der physikalisch wichtige Satz „ex nihilo nil fit" schon in der Physiologie nicht mehr in aller Strenge festgehalten und durchgeführt werden, viel weniger noch auf geistigem Gebiete." Aber gerade dadurch gewinnt hier der andere Satz „nil fit ad nihilum" ungeheuer an Wirksamkeit, weil er nicht mehr durch jenen „sterilen" Satz beeinträchtigt wird, und mit Recht läßt Lukian in seinem „Dämonax" den Philosophen auf die Frage, ob er die Seele für unsterblich halte, antworten: „Ja, unsterblich wie alles andere". Adolphe Hirn statuiert „so schön als wahr" dreierlei Kategorien Existenzen: seelische vor allem, Individuen in der lebenden, Atome in der toten Natur. Die Seele ist weder materiell noch eine Naturkraft. Gehirn und Geist sind nicht identisch: „Das Gehirn ist nur das Werkzeug, es ist nicht der Geist selbst"; es ist mit ihm so wenig identisch wie der Inhalt einer Depesche mit der elektrochemischen Aktion im Telegraphen. Anatom und Chemiker müssen sich vor dem Geiste resignieren. Aber der Geist ist nicht etwa weltfremd, sondern seine Logik ist in der Welt vergegenständlicht: „Ohne diese von Gott zwischen der subjektiven und objektiven Welt prästabilierte Harmonie wäre all unser Denken unfruchtbar. Die Logik ist die Statik, die Grammatik ist die Mechanik, und die Sprache die Dynamik des Gedankens". Da der Geist offenbar vor der Geburt fehlt, so scheint er eine creatio ex nihilo. Wie Mayer dies damit vereinbart, daß er nicht ad nihilum werde, ist schwer zu sagen. Und er selbst gesteht ja Moleschott, den er wegen seiner sauberen Scheidung von Wissenschaft und Religion hochschätzt, am Ende zu, er sei „supranatural" nicht ganz mit sich im Reinen: „Jeden aber, der zu denken wagt, auf den Scheiterhaufen führen zu wollen, dürfte zu unserem Glück schon aus ökonomischen Gründen nicht rätlich erscheinen."

Causa aequat effectum, dieser Kardinalsatz erleidet eine scheinbare Ausnahme in den sogenannten Auslösungsprozessen, hier kann die kleinste „Ursache" die größte Wirkung haben. Man muß eben bedenken, „daß das Wesen und der Fortschritt der neueren Physik vor allem darauf beruht, daß man die Untersuchungsobjekte numerisch bestimmt, d. h. nach unveränderlichen Einheiten zählt". Bei den Auslösungsprozessen geht das nicht mehr, sie erfolgen plötzlich; der Satz gilt für sie so wenig wie für Qualitäten. Immer wieder erweist sich Mayer als einsichtigen, fast im Sinne Kants einsichtigen Positivisten. Wenn er z. B. die Bewegungsnatur keiner anderen als der strahlenden Wärme behauptet, so tut er auch dies „aus Streben nach Positivem": nur die der strahlenden Wärme ist bewiesen. 1874 schreibt er an Pfarrer Schmid über die „moderne Irrlehre"; gemeint ist der Darwinismus: Der gute Darwin will, wie „ein zweiter Herrgott . . . ganz gründliche Auskünfte darüber erteilen, wie die Organismen überhaupt auf unserem Planeten entstanden sind". Er empfindet dies als weit über das Menschenmögliche hinausliegend: „Die Sache hat ohne Zweifel nur deshalb so viele Anhänger in Deutschland, weil sich daraus Kapital für den Atheismus machen läßt." Aber als Referent über die Darwinistische Zeitschrift „Kosmos" stellt er dem Fleiß der Darwinisten wenigstens ein gutes Zeugnis aus: „Referent, welcher kein Anhänger Darwins ist, kann auch seinen Gegnern das Lob großer Rührigkeit nicht versagen". Er hielt sich alles fern, was nach Atheismus roch, und stand sogar im „Kulturkampf" auf Seiten von Pio nono. Man gestatte diese anscheinenden Abschweifungen, sie zwecken darauf ab, die Lehre im Zusammenhang mit der ganzen Lebensanschauung hervortreten zu lassen.

Die Rolle der Konstanten in der Welt ist ungeheuer wichtig. Ohne konstante Maßeinheiten wäre der Mensch in jeder Beziehung desorientiert. Welche Mühe hat man nicht darauf verwandt, eine präzise Raumeinheit festzustellen! Das gelang erst 6000 Jahre nach Feststellung der Zeiteinheit. Man erhielt das Meter, den zehnmillionsten Teil eines Erdquadranten. Dem Archimedes verdanken wir die Kenntnis zweier sehr wichtiger Konstanten: die der konstanten Beziehung des Gewichtsdruckes zur Länge des Hebelarmes und die der konstanten Gewichtsverhältnisse, in denen alle Substanzen stehen, also des spezifischen Gewichts, das man bei Gasen mit Hilfe des Thermo- und des Barometers konstatiert. Eine Konstante ist auch der mittlere Barometerstand; er mißt den Druck elastischer Flüssigkeiten, man setzt ihn als Einheit an und bemißt danach vermittels des Manometers den Dampfdruck. Durch das Mariottesche Gesetz wird eine Konstante erschlossen: ein gegebenes Quantum Gas nimmt bei doppeltem Druck den halben Raum ein als bei einfachem. Die Mechanik umfaßt „die ganze weite Schöpfung Gottes", und aller Fortschritt in ihr ist durch Auffindung solcher Konstanten ermöglicht worden. Ihnen reiht sich nun als im höchsten Grad epochemachend die Auffindung der Mayerschen Konstante an: Eine Kalorie (Wärmeeinheit) entspricht 425 Kilogramm-Metern, diese Konstante also heißt „das mechanische Aequivalent der Wärme". Beiläufig rät Mayer zu einer Münzeinheit, welche auch nach 3 ohne Rest teilbar sei. Das Dezimalsystem richtet sich nach Fingern und Zehen, das Duodezimalsystem nach dem Kreise, also sei das letztere weniger willkürlich.

Ueberhaupt ist Messen in der Wissenschaft viel wichtiger als Definieren: „Die neuere Wissenschaft beschäftigt sich . . . so wenig wie möglich mit Definitionen. Statt dessen ist dieselbe bemüht, ihre Untersuchungsobjekte prinzipiell oder von vornherein nach unveränderlichen Maßeinheiten zu zählen, um dann auf solidem Grunde mit allen Hilfsmitteln der Mathematik unter steter Kontrolle genauer Beobachtungen und Experimente weiter zu gehen. Die Sucht, alles definieren zu wollen, ist meines Wissens insbesondere von unserem deutschen Landsmann und Naturphilosophen Hegel auf die Spitze getrieben worden; was aber wurde durch solche linguistische Turnübungen für die ernste Wissenschaft gewonnen? Die Wahrheit ist ja an und für sich ewig, und das Ewige läßt sich nicht definieren und auch nicht beweisen. Es ist, wie Sie überall sehen können, eine praktische Richtung, welche unsere Zeit auszeichnet, und dementsprechend sucht man auch die Probleme, welche man erörtern will, viel besser durch Beispiele als durch Definitionen klar und begreiflich zu machen." So erörtert Mayer an Beispielen des näheren den Unterschied zwischen veränderlichen und konstanten Größen, zwischen Funktionen und Einheiten. Eine veränderliche Größe heißt in ihrer Abhängigkeit von einer oder mehreren anderen Größen eine Funktion: Die Einheiten sind konstant, die Funktionen schwanken zwischen 0 und ∞. Natürlich machen die veränderlichen Größen viele Probleme unlösbar: „Vor der Natur freilich sind, wie sich der große Berliner Physiologe Johannes Müller ausgedrückt hat, alle Aufgaben der Mathematik gelöst, das Wissen und Können der Menschen aber ist Stückwerk. Hüte man sich, daß man über dem Streben nach Unerreichbarem nicht Erreichbares verliert! Das Streben nach dem Unmöglichen und Wunderbaren ist der fruchtbare Boden für den Mystizismus, Aberglauben und Betrug jeder Art."

Ein Beispiel veränderlicher Größe ist der schwankende Geldwert der Dinge, ein Gegenstand der Spekulation. Gelegentlich dessen nennt Mayer mit gelungenem Witz das Geld den Nerv, den Kredit, die Seele, Spekulation das Leben und Insolvenz den Tod des Handels durch ungesunde Spekulation. Es gelingt zuletzt, wenn auch sehr schwer, das anscheinend Unberechenbare zu berechnen, z. B. die Lage eines Schiffes. Tobias Mayer hat das Problem der drei Körper (Sonne, Mond und Erde) gelöst. Nämlich der Mondball, zugleich von Sonne und Erde hin und

her gezerrt, tanzt seine Ellipse nicht abgezirkelt genau, sondern in krausen, verzwickten Sprüngen, deren Regel dennoch Tobias Mayer auffand. Frankreichs größter Mathematiker, Lagrange, hat sogar durch Gründung der Statistik das Chaos menschlicher Zufälligkeiten geordnet. Es ist nach Lagrange das wesentliche Merkmal des Zufälligen, daß Präcedenzfälle ohne Einfluß auf das Kommende sind. Gleichwohl spürt man bei einer sehr großen Anzahl von Zufälligkeiten doch Gesetze heraus, so gibt es konstante Zahlen für eine Summe von Eheschließungen, Geburten, Todesfällen nach dem sogenannten „Gesetz der großen Zahl"; dieses Gesetz kümmert sich dabei recht wenig um das Gute und Böse der einzelnen Handlungen: zusammen addiert ergeben diese jahraus jahrein konstante Zahlen. Freiheit und Notwendigkeit, Zufall und Gesetz sind einander ergänzende Gegensätze, man kann im Leben veränderliche und unveränderliche Größen nicht mathematisch trennen: „Im Leben wird die Notwendigkeit durch Freiheit gemildert, die Freiheit durch die Notwendigkeit beschränkt. Die Mathematik, welche in den physikalischen Wissenschaften ein souveränes Szepter führt, ist auf diesen anderen Gebieten zwar auch von unverkennbar großer Bedeutung, ihre Macht ist aber hier, wenn ich mich so ausdrücken darf, doch wesentlich durch Konstitutionen beschränkt. Gesetze im physikalischen Sinne, Naturgesetze, die sich durch ausnahmslose Notwendigkeit charakterisieren, gibt es in der lebenden Welt nicht, denn Gesetze mit Ausnahmen pflegt man R e g e l n zu nennen. So wurden auch . . . für die Lebenserscheinungen noch keine Formeln aufgefunden, denn: der Buchstabe tötet, der Geist allein gibt Leben."

Mayer hat, wie wir sehen, eine große Neigung, sein Prinzip nicht nur als Physiker, sondern als Vollmensch zu verwerten. Seine ganze Naturwissenschaft erhält durch die überall sie leise wie Aureolen verklärende, halb religiöse Naturweisheit einen fast künstlerischen Charakter. Welche Freude würde Goethe an einer solchen Persönlichkeit empfunden haben! Ihm schwebte das Ideal einer künstlerisch lebendigen Wissenschaft vor, einer Synthese von Wissenschaft und Kunst, deren die griechische Kultur eher als unsere moderne fähig gewesen wäre. „Die Kunst", gibt Goethe den könnte man sagen, pathologischen Unterschied an, „schließt sich in ihren einzelnen Werken ab; die Wissenschaft erscheint uns grenzenlos." Aber „wie die Kunst sich immer ganz in jedem einzelnen Kunstwerk darstellt, so sollte die Wissenschaft sich auch jedesmal ganz in jedem einzelnen Behandelten erweisen". Keine menschliche Kraft, meint er nun, sei auszuschließen, wenn man dieser Forderung genügen wolle. Nichts kann entbehrt werden: „Die Abgründe der Ahnung" — wir finden sie bei Mayer kaum ausgesprochen. wir trauen sie ihm wohl zu. Dagegen zeigt er in hohem Maße „ein sicheres Anschauen der Gegenwart, mathematische Tiefe, physische Genauigkeit, Schärfe des Verstandes, Höhe der Vernunft, bewegliche . . . Phantasie, liebevolle Freude am Sinnlichen", weniger schon „sehnsüchtige" Phantasie. Wie himmelhoch steht er an diesem Maßstab Goethes gemessen über den Fachleuten, wenn wir die Hauptsache hinzunehmen, daß dieser lebendige Forscher uns fast im Plauderton gemütvoll das elementare Naturgesetz der Aequivalenz aller Naturkräfte beibringt. Wir werden jetzt Gelegenheit haben, die Fruchtbarkeit dieses Prinzips in seiner Anwendung auf tote und lebende Natur zu bewundern, wobei sich auch das Prinzip selbst noch besser aufhellen wird.

Bücher und Zeitschriften.

Das Nachleben des Hans Sachs vom 16. bis ins 19. Jahrhundert. Eine Untersuchung zur Geschichte der deutschen Literatur von F e r d i n a n d E i c h l e r. Leipzig, O. Harrassowitz 1904. 234 Seiten.

Es ist immer eine höchst dankbare und anziehende Aufgabe, das Nachleben großer Geister über ihren Tod hinaus und den Einfluß ihres Wirkens bis in spätere Zeiten zu verfolgen. Bei solcher Betrachtung zeigt sich viel mehr und sicherer das dauernd Wertvolle in ihren Leistungen als an dem Eindruck, den ihr Schaffen bei den Zeitgenossen hervorgerufen hat. Stellt doch in der Regel erst geschichtlich unbefangene Würdigung, die von den jeweiligen Modeansichten und Geschmacksschwankungen frei ist oder wenigstens frei sein sollte, fest, was wirklich ein κτῆμα ἐς ἀεὶ ist, und in allen Hauptsachen hat sich da die Weltgeschichte noch immer als ein gerechtes Weltgericht erwiesen. Gute und bekannte Beispiele hierfür bietet ja auch die klassische Zeit unserer Literatur, deren Hauptvertreter, nicht zum wenigsten Goethe, bei Lebzeiten wer weiß wie oft auf Gleichgültigkeit, wenn nicht offene Feindseligkeit stießen, während spätere Geschlechter ihre Verdienste besser einschätzten. Für viele der größten Geisteshelden der Weltliteratur ist nun diese Geschichte ihres Nachlebens und Nachwirkens in größeren oder kleineren Darstellungen schon geschrieben, für manche fehlt sie noch, für H a n s S a c h s, der solcher Würdigung trotz des stattliche Literaturmengen erzeugenden Jubiläumsjahres 1894 entgangen war, obwohl er sie auch redlich verdient, hat sie F. E i c h l e r soeben in einem sorgfältigen, gewissenhaften und überaus fleißigen Buche dargeboten.

Das Bild, das sich da vor uns aufrollt, ist in mehr als einer Beziehung merkwürdig; aber so viel neue und bisher unbeachtete Einzelzüge auch eingezeichnet sind, an dem Gesamteindruck, den man auch ohne Kenntnis jener Einzelheiten hatte, wird kaum etwas geändert. Hans Sachs galt bei seinen Zeitgenossen und noch wenige Jahrzehnte nach seinem Tode als ein berühmter und hochgeschätzter Dichter, um dann in eine rund zweihundertjährige, fast völlige Vergessenheit zu versinken. Erst Wieland und Goethe haben ihn neu entdeckt, die germanistische Wissenschaft des 19. Jahrhunderts hat ihm in der von Keller u. Götze für den Stuttgarter Literarischen Verein besorgten Gesamtausgabe seiner Werke — der einzigen, die es überhaupt gibt — ein unvergängliches Denkmal gesetzt, und Richard Wagner hat ihn in den „Meistersingern von Nürnberg" poetisch verklärt. — Für den Literaturfreund ist es nun aber sehr lehrreich zu beobachten, wie die Zeitläufte zwischen diesen Höhepunkten ausgefüllt werden, und eben diese Verbindungslinien vollständig und sicher gezogen zu haben, ist das eigentliche, wissenschaftliche Verdienst des Verfassers. In fünf Abschnitte gliedert er seinen Stoff. Der erste behandelt die Zeit von Hans Sachsens Tod bis Opitz; er belehrt uns über die Verbreitung der Werke des Dichters, sein kräftiges Nachleben bei den Meistersängern, sowie über seine ziemlich schwache Einwirkung auf das Volksschauspiel und das gelehrte Drama. Der zweite Abschnitt, „Von Opitz bis Gottsched", zeigt uns im wesentlichen den Weg, der in die Tiefe führt. Hans Sachs wird in dieser gelehrten und auf ihren mehr oder weniger äußerlichen Wissenskram eingebildeten Zeit zum Zerrbild verunstaltet, er gilt als Muster aller ungebildeten, schlechten Versschmiede. Bezeichnend hierfür ist die klägliche Fehde zwischen Wernicke, der 1702 sein schlechtes Heldengedicht „Hans Sachs" schrieb, und Hunold (Menantes). Eine schöne Ausnahme von der allgemeinen Mißachtung ist des Dichters Anerkennung und Würdigung durch den Altdorfer Professor Wagenseil, der in dem noch heute nicht entbehrlichen Buche „Von der Meistersinger Holdseliger Kunst" (1697) seiner rühmend gedenkt, durch Christian Thomasius in Halle und den unbekannten Herausgeber der Sammlung „Der vortrefflichsten Teutschen Poeten verfertigte Meisterstücke" (Rostock 1721 ff.), der ihm eine gute Biographie und eine Auswahl aus den Werken zuteil werden läßt. Das dritte Kapitel „Gottsched und seine Zeit" beweist uns, daß der vielgeschmähte Literaturpabst auch in der Hans Sachs-Frage ein sehr gesundes Urteil gehabt hat; er hat auch hier einer besseren Zukunft den Boden bereitet. Auf seine unmittelbare Anregung geht auch die erste wissenschaftliche, „historisch-kritische" Lebensbeschreibung zurück, die Salomon Ranisch 1765 zu Altenburg erscheinen ließ. Der vierte Abschnitt ist Wielands und Goethes Verdiensten um den alten Meister gewidmet, das fünfte der Romantik und den Nachklängen im 19. Jahrhundert, wobei es freilich um der Vollständigkeit willen recht nützlich gewesen wäre, auch „die kleinen Späne aus der Literatur" desselben mit aufzulesen. — Auf Einzelheiten kann hier nicht eingegangen werden; dafür ist auf das Buch selbst zu verweisen. Nur sei noch bemerkt, daß auch die guten Hans Sachs-Bilder in Könneckes „Bilderatlas zur deutschen Nationalliteratur" hätten erwähnt werden sollen.

und daß über Jakob Ayrer, insbesondere über sein Verhältnis zu den englischen Komödianten, jüngst F. Holleck-Weithmann „Zur Quellenfrage von Shakespeares Lustspiel Much Ado about Nothing“ (Heidelberg 1902) eingehend gehandelt hat.

H. Jantzen.

---

* **Ein populäres Nibelungenlied.** Die Aktion, welche vom Vereine zur Errichtung eines Nibelungen-Denkmals in Pöchlarn a. d. Donau in Niederösterreich eingeleitet worden, hat u. a. auch zur Schaffung einer interessanten literarischen Arbeit geführt. Der Umstand, daß das Lesen dieses deutschen National-Epos selbst in hochdeutscher Uebertragung sowohl wegen seines Umfanges, als auch wegen der Fülle von Wiederholungen und des poetischen Zierates ermüdet, mag es mit verschulden, daß die breiten Massen des Volkes das Werk fast gar nicht und die intelligenten Kreise zumeist nur bruchstückweise von ihrer Studienzeit her aus der Literaturgeschichte kennen. Aus diesem Grunde hat Regierungsrat Dr. Zapf zugunsten des Denkmalfondes den Versuch unternommen, das Nibelungenlied in gedrängter Prosa und in einer Form darzustellen, die es dem Leser ermöglicht, ein einheitliches, übersichtliches Bild des großartigen Heldengesanges mit scharfer Zeichnung der einzelnen Charaktere und der Schönheiten des Liedes zu gewinnen. Dasselbe ist so sorgfältig und volkstümlich verfaßt, daß es in jeder Familie gelesen werden kann. Die Ausstattung ist geschmackvoll und der niedrige Preis von 50 Pf. rechtfertigt seine Bezeichnung als Volksausgabe, die im Verlag der Buchdruckerei Kratz, Helf & Co. in Wien erschien und durch alle Buchhandlungen zum Verkaufe gelangt.

Allgemeine Rundschau.

Auf der Suche nach der französischen Südpolar-Expedition.

Das argentinische Kriegsschiff Uruguay, das zuletzt in Punta Arenas gemeldet worden war, ist, wie in Nr. 36 der Beilage gemeldet, nach langem vergeblichen Suchen nach der französischen antarktischen Expedition nach Buenos Aires zurückgekehrt. Die Offiziere der Uruguay erzählten, daß ihre Reise sehr ereignisreich gewesen sei. Das Schiff erreichte den südlichen Breitengrad 64 Grad 57 Min., wobei es 600 Meilen weit durch Eis zu fahren hatte und sich mit seinem Bug durch die Eisfelder Bahn brechen mußte. Es war vor Abreise der Charcot-Expedition ausgemacht worden, daß diese an verschiedenen Stellen Nachrichten hinterlegen solle. Man fand jedoch durchaus nicht die geringste Spur von den französischen Forschern. Die Uruguay erreichte am 31. Dezember die Laurie-Insel, suchte dort vergeblich nach den verabredeten Nachrichten und fuhr am folgenden Abend weiter. Die Offiziere schildern mit Entsetzen ein bei dichtem Nebel erfolgtes Zusammentreffen mit einem enormen Eisberg. Wie durch ein Wunder entkam das Schiff im letzten Augenblick dem Zusammenstoß. Nach großen Schwierigkeiten wurde die Insel Deception erreicht. Ein sorgfältiges Absuchen der ganzen Küste ergab auch hier keine Spur von der vermißten Expedition. Das argentinische Schiff wendete sich darauf wieder dem Norden zu, wobei die Viemke-Insel berührt wurde. Die Observationen der Uruguay bestätigen viele der Entdeckungen, die von der Expedition des Dr. Gerlach gemacht worden waren, und deren Richtigkeit von der argentinischen Admiralität angezweifelt worden war. Mit Bezug auf die vermißten französischen Forscher nehmen die argentinischen Offiziere an, daß das Expeditionsschiff in dem furchtbaren Sturm, der am 4. April des vergangenen Jahres tobte, unterging.

Die Reutersche Agentur erfährt weiter, daß die Hauptgefahr für die Expedition des Dr. Charcot darin liegt, daß die französischen Forscher möglicherweise einen zweiten Winter in dem antarktischen Meere zuzubringen haben könnten, während sie nur für einen Winter dort sich aufzuhalten beschlossen hatten. Alles, was man von Dr. Charcot, seitdem er am 1. Januar 1904 Buenos Aires verließ, gefunden hat, war ein von Ende Januar desselben Jahres datierter Brief des Expeditionsführers, den man in der Orange-Bucht in der Magellans-Straße fand. Dr. Charcot hatte vor seiner Abreise erklärt, daß er Berichte auf der Viemke-Insel, der Pit-Insel und der Adelaide-Insel hinterlegen werde. Das argentinische Schiff ist offenbar nicht weit genug nach Süden vorgedrungen, um die Pit- und Adelaide-Insel zu erreichen. Daß man auf der Viemke-Insel den versprochenen Bericht nicht fand, läßt sich vielleicht damit erklären, daß die Forscher durch die Eisverhältnisse am Landen verhindert wurden. Diese Tatsache des Fehlens eines Berichtes ist weniger bedenklich, als wenn die Uruguay hätte melden können, daß sie auch die anderen Inseln aufgesucht habe, ohne Nachricht zu finden. Die Hauptaufgabe der französischen Expedition war die Erforschung der Westküste von Grahamland. Man wollte die Küste sorgfältig untersuchen und dann ein geeignetes Winterquartier aufschlagen. Eine der Aufgaben der Uruguay war die, einen Stab für das neue Observatorium, das von der schottischen Expedition in den Südorkney-Inseln errichtet worden war und seitdem von der argentinischen Regierung übernommen wurde, hinauszuführen.

Kleinere Mitteilungen.

dr. **Zur Frage des naturwissenschaftlichen Unterrichts.** Die auf der Breslauer Naturforscherversammlung gewählte Kommission zur Neugestaltung des mathematisch-naturwissenschaftlichen Unterrichts hat Ende vorigen Jahres unter dem Vorsitz von Professor Dr. A. Gutzmer in Jena eine Sitzung abgehalten und zur Erörterung und Erklärung einer Reihe von Einzelfragen Ausschüsse eingesetzt, die bei der für Ostern dieses Jahres in Aussicht genommenen zweiten Jahressitzung der Kommission Bericht erstatten werden. Es wird geplant, schon der diesjährigen Naturforscherversammlung einen Bericht über die Kommissionstätigkeit vorzulegen. Erfreulicherweise darf konstatiert werden, daß ein weitgehendes Verständnis in der Kommission erzielt worden ist und daß daher zu hoffen steht, die Frage durch die Ergebnisse der Kommissionsberatungen nachdrücklich gefördert zu sehen.

☐ **Ueber die Erhaltung alter Fahnen** hat sich in den jüngsten Heften der Zeitschrift für historische Waffenkunde eine Auseinandersetzung entsponnen, in der die Frage, welche Gesichtspunkte und Methoden bei der Erhaltung historisch wertvoller Fahnen in erster Linie in Betracht zu kommen haben, insbesondere also, ob und wieweit an einer zu erhaltenden Fahne Veränderungen erlaubt sind — was mit dem auch bei anderen kunstgeschichtlichen Gegenständen hervorgetretenen Gegensatz zwischen völliger Erhaltung und Rekonstruktion zusammenfällt —, den hauptsächlichsten Gegenstand der Erörterung bildete, bei der aber eine Einigung in den Grundfragen nicht erzielt werden konnte. Da es sich bei dem behandelten Objekt zweifellos um einen wertvollen nationalen Besitz handelt, den auf die beste Weise den Nachkommen überliefern zu müssen alle Beteiligten einig sind, so beabsichtigt der Herausgeber der genannten Zeitschrift, Museumsdirektor Dr. Karl Kötschau in Dresden, im dortigen historischen Museum eine Ausstellung von je einigen Stück aus den nach den in der erwähnten Auseinandersetzung dargelegten verschiedenen Grundsätzen behandelten Fahnensammlungen zu veranstalten und dazu einige Sachverständige zu laden, die sich gutachtlich über die bisher geübten Verfahren und deren Wert zu äußern hätten. Die Ergebnisse dieser Konferenz, deren Mitglieder aus Museumsleitern, Militärs und Provinzialkonservatoren bestehen sollen, würden dann als „Grundsätze zur Erhaltung und Aufstellung alter Fahnen“ gedruckt und allen in Betracht kommenden Stellen leicht zugänglich gemacht werden. Es wird gehofft, daß namentlich auch die süddeutschen Museen mit ihren reichen Schätzen sich von einer solchen Erörterung nicht ausschließen.

* **Ein aëronautisches Observatorium** für die meteorologische und physikalische Erforschung der Atmosphäre soll jetzt auf Veranlassung des Wiener Flugtechnischen Vereins auch in Oesterreich geschaffen werden. Solche Institute, deren wesentliches Hilfsmittel bekanntlich Flugdrachen mit selbsttätigen Apparaten zur Aufzeichnung der Temperatur, des Feuchtigkeitsgehalts und Luftdrucks der oberen Luftschichten

bilden, sind schon in den meisten Kulturstaaten vorhanden; Deutschland besitzt zur Zeit eines in Berlin und eines in Hamburg, und ein drittes soll in Kürze am Bodensee eingerichtet werden.

* Eine neue Tropfsteinhöhle wurde unlängst in einem Kalksteinbruche bei Deilinghofen im Lennetale offengelegt. In der Höhle wurden viele Knochen ausgestorbener Tierrassen entdeckt. Die blendendweißen Tropfsteingebilde sind von großer Schönheit.

* Todesfälle. In Berlin ist am Dienstag der Historiker Prof. Dr. Bruno Gebhardt plötzlich am Herzschlag gestorben. Gebhardt, der 1858 zu Krotoschin geboren war, hat sich namentlich um die Herausgabe der Werke Wilhelms v. Humboldt verdient gemacht, die er für die große Humboldt-Ausgabe der Berliner Akademie der Wissenschaften gemeinsam mit Prof. Leitzmann besorgte; insbesondere war ihm dabei die Sammlung und Bearbeitung der politischen Schriften Wilhelms v. Humboldt zugefallen. Die Veranlassung, daß ihm dieser Auftrag von der preußischen Akademie übertragen wurde, bildete wohl das von ihm verfaßte Werk „Wilhelm v. Humboldt als Staatsmann", das 1896 und 1899 in zwei Bänden erschienen ist. Andere geschichtliche Arbeiten des Verstorbenen sind: „Die Gravamina der deutschen Nation gegen den römischen Hof" (1884), eine zweibändige „Deutsche Geschichte des 19. Jahrhunderts", die in dem Sammelwerk „Am Ende des Jahrhunderts" erschien, eine Arbeit zur Geschichte der Pädagogik „Die Einführung der Pestalozzischen Methode in Preußen" (1896) u. a. m. Der Verstorbene war seit 1888 als Realschuloberlehrer in Berlin tätig. — In Meran ist vor einigen Tagen der ehemalige langjährige Direktor des Botanischen Museums und Laboratoriums für Warenkunde in Hamburg, Professor Dr. R. Sadebeck, gestorben.

hc. In Zerbst ist der frühere langjährige Leiter des dortigen herzoglich anhaltischen Haus- und Staatsarchivs, Geh. Archivrat Prof. Franz Kindscher, klassischer Philologe und Historiker, im Alter von 81 Jahren gestorben. Kindscher leitete seit 1886 das anhaltische Hof- und Staatsarchiv.

Hochschulnachrichten.

* **Straßburg.** Durch Erlaß des Statthalters ist nunmehr auch für Elsaß-Lothringen den Absolventen der Realgymnasien und Oberrealschulen der Zugang zum juristischen Studium eröffnet worden, sofern sie sich über den Besitz genügender Kenntnisse im Lateinischen auszuweisen vermögen. Die ergangene Verfügung lautet: „Den Studierenden der Rechtswissenschaft, die das Reifezeugnis einer Oberrealschule besitzen oder in ihrem vom Gymnasium oder Realgymnasium ausgestellten Reifezeugnis für das Fach des Lateinischen nicht unbedingt genügende Kenntnisse bezeugt erhalten haben, bleibt es bei eigener Verantwortung überlassen, sich die zu gründlichem Verständnis der Quellen des römischen Rechts erforderlichen sprachlichen und sachlichen Vorkenntnisse zu erwerben. Sie haben deren Besitz nach näherer Bestimmung des Ministeriums durch eine Sonderprüfung nachzuweisen. Vorlesungen, die vor dieser Sonderprüfung gehört werden, können nur mit besonderer Genehmigung des Ministeriums in Betracht kommen."

* **Berlin.** In der Budgetkommission des preußischen Abgeordnetenhauses wurde bei der Beratung des Etats der Universitäten die Errichtung eines Lektorats in der Photographie gewünscht, eine Anregung, die von der Regierung als dankenswert bezeichnet wurde und somit Aussicht hat, in naher Zeit verwirklicht zu werden.

* **Aus Oesterreich.** (Die italienische Rechtsfakultät.) In unterrichteten Kreisen verlautet jetzt, daß die Frage des Standortes der zu errichtenden italienischen Rechtsfakultät nunmehr in ein neues Stadium getreten sei. Der frühere Ministerpräsident Dr. v. Koerber habe an der Anschauung festgehalten, daß die Innsbrucker Universität in gewissem Sinne Landesanstalt und daher die Verlegung einer Anstalt derselben in eine außerhalb Tirols gelegene Stadt nicht zulässig sei. Nunmehr sei jedoch in Regierungskreisen die Ansicht zur Geltung gekommen, daß die Innsbrucker Universität nur Reichsanstalt sei, daher auch z. T. in eine Stadt außerhalb Tirols verlegt werden könne. Es erscheine daher nicht als unmöglich, daß die italienische Rechtsfakultät nicht in Rovereto, sondern in einer außerhalb Tirols und näher an Triest gelegenen italienischen Stadt — etwa Capo d'Istria — untergebracht werden wird.

* **Graz.** Der verstorbene Professor der Archäologie Dr. Wilhelm Gurlitt war am 7. März 1844 in Rom geboren. Von seinen Hauptschriften sind zu erwähnen: De tetrapoli Attica, Alter und Bauzeit des sogenannten Theseion in Athen, Ueber Pausanias. Außer seinem akademischen Lehramt bekleidete er auch die Stelle eines Verwesers des steierischen Landesmuseums.

Bibliographie.

Bei der Redaktion der Allgemeinen Zeitung sind folgende Bücher und Zeitschriften eingelaufen:

Deutsch-Amerikanische Geschichtsblätter. Vierteljahrsheft. Herausgegeben von der Deutsch-Amerikanischen Historischen Gesellschaft von Illinois. (Jahrg. 5. Heft 1.) Chicago. Selbstverlag der Gesellschaft. — Maximilian Schmidt: Der blinde Musiker. Volkserzählung aus dem Böhmerwald. Berlin. Otto Janke. 405 S. — Oskar Hertwig: Ergebnisse und Probleme der Zeugungsvererbungslehre. Vortrag, gehalten auf dem internationalen Kongress für Kunst und Wissenschaft in St. Louis im September 1904. Mit 5 Abbildungen im Text. Jena 1905. Gustav Fischer. 30 S. — Dr. August Walther Fischer: Ueber die volkstümlichen Elemente in den Gedichten Heines. (Berliner Beiträge zur germanischen und romanischen Philologie. XXVIII. [Germanische Abteilung. No. 15.]) Berlin 1905. E. Ebering. 147 S. — Oberlehrer Otto Anthes: Der papierene Drache. Vom deutschen Aufsatz. Leipzig 1905. R. Voigtländer. 72 S. — Arthur Kiesel: Die Welt des Sichtbaren. Eine Betrachtung über die Art und Weise unseres Sehens. Mit neun Abbildungen. Ebenda 1905. 106 S. — Die maschinellen Hilfsmittel der chemischen Technik. 3. vermehrte und verbesserte Auflage. Bearbeitet von A. Parnicke, Zivilingenieur in Frankfurt a. M. Mit 426 Abbildungen. Leipzig 1905. M. Heinsius Nachf. 505 S. — H. v. Bülow: Hull. Der englisch-russische Zwischenfall. Dresden-Blasewitz 1905. R. v. Grumbkow. 81 S. — Michael Zoller: Die ländliche Fortbildungsschule. Vortrag gehalten in der 12. Hauptversammlung des Oberpfälzischen Kreislehrervereins. Zugleich ein Beitrag zur Lösung der Volksbildungsfrage. Regensburg 1905. Verlagsanstalt vorm. G. J. Manz. 43 S. — Rektor Herm. Jos. Heyes: Bibel und Aegypten. Abraham und seine Nachkommen in Aegypten. (I. Teil. Gen. Kapitel 12—41 inkl.) Münster i. W. 1904. Aschendorffsche Buchhandlung. 285 S. — Joseph H. Damrosch: Der Kupferdreier oder Treue um Treue. Ein unmodernes Drama in fünf Akten. Berlin 1905. Alfred Unger. 146 S. — Hollmann, Beamter der politischen Polizei a. D.: Wer hat das Deutsche Reich geschaffen? Das Deutsche Reich und seine Feinde. Ein Beitrag zur Wahrheit einer unbekannten Bismarck-Korrespondenz. München. Otto Mütterlein. 29 S. — Die Arbeitseinstellungen und Aussperrungen in Oesterreich während des Jahres 1903. Herausgegeben vom k. k. Arbeitsstatistischen Amt im Handelsministerium. Wien 1904. Alfred Hölder. — Edgar Jaffé: Das englische Bankwesen. (Staats- und sozialwissenschaftliche Forschungen. Herausgegeben von Gustav Schmoller und Max Sering. Band XXIII. Heft 4.) Leipzig 1905. Duncker u. Humblot. 245 S. — Privatdozent Dr. Heinrich Wolpert: Ueber verbrennliche gasförmige Kohlenstoffverbindungen in der Luft. Ueber den Einfluss der landhausmässigen Bebauung auf die natürliche Ventilation der Wohnräume. Ueber die Grösse der Luftbewegung in der Nähe unserer Wohnungen. (Sonderabdrücke aus dem Archiv für Hygiene. Band LII.) München 1905. R. Oldenbourg.

Jahrgang 1905. München, Samstag, 18. Februar. Nummer 41.

Beilage zur Allgemeinen Zeitung.

Druck und Verlag der Gesellschaft mit beschränkter Haftung „Verlag der Allgemeinen Zeitung“ in München.
Beiträge werden unter der Aufschrift „An die Redaction der Beilage zur Allgemeinen Zeitung“ erbeten.
Der unbefugte Nachdruck der Beilage-Artikel wird gerichtlich verfolgt.

Quartalpreis für die Beilage: M. 4.50. (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.—, Ausland M. 7.50.) Ausgabe in Wochenheften M. 5.— (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.30, Ausland M. 7.—)
Aufträge nehmen an die Postämter, für die Wochenhefte auch die Buchhandlungen und zur directen Lieferung die Verlagsexpedition.

Verantwortlicher Herausgeber: Dr. Oskar Bulle in München.

Inhalt:

I. Hauptartikel.

Eine Unterredung zwischen dem Fürsten Bismarck und dem General Nikolai Wassiljewitsch Baron Kaulbars. Mai 1887. Mitgeteilt von Professor Th. Schiemann.

Petrarca in deutscher Uebersetzung. Von Heinr. Schneegans (Würzburg).

Moncure Conway's Autobiographie. Von E. P. Evans.

II. Bücher und Zeitschriften.

K. Helfferich: Zur Reform der kolonialen Verwaltungs-Organisation. — J. Kern: Die Grundzüge der linear-perspektivischen Darstellung in der Kunst der Gebrüder van Eyck und ihrer Schule.

III. Allgemeine Rundschau.

Akademie der Wissenschaften zu München. — Zum Schicksal der französischen Südpolar-Expedition. — Kleinere Mitteilungen.

IV. Hochschulnachrichten.

Eine Unterredung zwischen dem Fürsten Bismarck und dem General Nikolai Wassiljewitsch Baron Kaulbars. Mai 1887.

Mitgeteilt von Professor Th. Schiemann.

Die große Wendung in der orientalischen Politik Rußlands fällt in die Jahre 1886 und 1887. Die Veranlassung dazu gab die ungeheure Enttäuschung, welche die Haltung des Fürsten Alexander von Bulgarien hervorrief. Kaiser Alexander II. von Rußland hatte die Wahl des Prinzen Alexander von Battenberg zum Fürsten von Bulgarien und seine Anerkennung durch die großen Mächte durchgesetzt, weil er in ihm ein Werkzeug zur dauernden Festigung des vorherrschenden russischen Einflusses in Bulgarien gewonnen zu haben meinte. Auch scheint der Fürst in der Tat Versprechungen gegeben und Verpflichtungen übernommen zu haben, die sein späteres Verhalten, vom russischen Standpunkte aus betrachtet, wohl im Lichte eines Verrats erscheinen lassen konnten. Die Revolution von Philippopel, welche zur Verbindung von Ostrumelien mit Bulgarien und danach zum serbisch-bulgarischen Kriege führte, hatte keineswegs die Billigung Rußlands gefunden, obgleich die so erreichte Vergrößerung Bulgariens genau dem Programm entsprach, welches der Friede von San Stefano formuliert hatte. Es erschien aber in St. Petersburg unerträglich, daß die Bulgaren aus eigener Kraft errangen, was Rußland für sie nicht hatte erreichen können. Sie sollten, was sie waren und besaßen, Rußland danken, und man war in St. Petersburg keineswegs geneigt, auf die Früchte zu verzichten, die man mit Fug und Recht von der Dankbarkeit Bulgariens meinte erwarten zu dürfen. Auch war die Erbitterung Kaiser Alexanders III. über den eigenmächtigen bulgarischen Vetter nicht gering. Es ist behauptet worden, daß dabei persönliche Gegensätze mitgespielt hätten. Die beiden Alexander waren Jugendgespielen gewesen, der Battenberger ein Liebling Alexanders II., aber dem damaligen Großfürsten unsympathisch und bald verhaßt. Es waren eben grundverschiedene Naturen. Alexander III. soll später gesagt haben, in dem Vetter herrsche das polnische Blut seiner Mutter vor, und er haßte die Polen. Wie dem auch sei, Tatsache ist, daß mit dem Regierungsantritt Alexanders III. eine feindselige, direkt auf den Sturz des Fürsten gerichtete Agitation in Bulgarien einsetzt, für deren Detailarbeit man den Kaiser, wenn man nicht ungerecht urteilen will, nicht verantwortlich machen kann, deren Ziele er aber billigte und die von seinen diplomatischen Vertretern geleitet worden ist. Als schließlich mit der auf dem Wege der Revolution erreichten Absetzung des Fürsten Rußland am Ziele zu stehen schien, glaubte Alexander III. seiner Sache so sicher zu sein, daß er einen hervorragenden Offizier, den General Nikolai Wassiljewitsch Kaulbars, der während des letzten Krieges als Stabschef der ersten Garde-Infanterie-Division seine besondere Aufmerksamkeit erregt hatte, zum Kriegsminister für Bulgarien ernannte, als sei dieses Land bereits eine russische Vasallenschaft. Aber diese Ernennung ist infolge der Haltung namentlich Englands wieder rückgängig gemacht worden. Erst als am 29. August der Fürst Alexander in einem Telegramm an den Zaren sein ferneres Schicksal in dessen Hände legte und nun seine förmliche und freiwillige Abdankung erzwungen wurde, nahm Alexander III. seinen Plan in anderer Form wieder auf. N. W. Kaulbars wurde zum außerordentlichen diplomatischen Agenten Rußlands für Bulgarien ernannt und seine Instruktion ging dahin, nunmehr Bulgarien in die Arme Rußlands zu führen. Er sollte den Grafen Ignatiew, den Mann von San Stefano, zum Fürsten wählen lassen, das Weitere hätte dann dieser besorgt. Als dann Kaulbars am 25. Sepetember 1886 in Sofia eintraf, zeigte sich sofort, daß keinerlei Aussicht für eine Wahl Ignatiews vorhanden sei und daß es überhaupt ein Irrtum war, wenn man in St. Petersburg glaubte, auf eine starke russische Partei in Bulgarien rechnen zu können. Die nach der Abdankung des Fürsten eingesetzte Regentschaft, an deren Spitze ein Mann von so hervorragenden Gaben wie Stambulow stand, hat den russischen Kommissar in wenigen Monaten aus dem Lande hinaus manövriert. Am 17. November hat er Bulgarien verlassen. Seine Mission war völlig gescheitert. Es läßt sich keineswegs nachweisen, daß, wie man sagte, die Brutalität und das Ungeschick von Kaulbars an diesem Mißerfolg schuld seien. Er handelte genau nach den Instruktionen, die ihm vorgeschrieben waren, aber seine Aufgabe war unter den damaligen Verhältnissen unlösbar. Auch ist er von Kaiser Alexander III. sehr gnädig aufgenommen worden, als er in St. Petersburg seinen Bericht abstattete.

Bald danach, im Frühsommer 1887, reiste Kaulbars nach Deutschland und Anfang Mai, der Tag läßt sich nicht mit Sicherheit feststellen, hatte er jene Unterredung mit dem Fürsten Bismarck, über die hier berichtet werden soll. Ich danke den Wortlaut einem St. Petersburger Freunde, der sein Gespräch mit Kaulbars sofort aufzeichnete. Glaubwürdigkeit und Gedächtnis meines Gewährsmannes, den ich aus naheliegenden Gründen nicht nenne, unterliegen keinem Zweifel.

Er schreibt:

„Am 13. Mai hatte ich das Vergnügen einer einstündigen Unterredung mit Baron N. Kaulbars, der mich aufsuchte und mir sehr interessante Dinge unter dem Siegel der Verschwiegenheit anvertraute. Kaulbars referierte mir unter

anderem das einstündige Gespräch, das er mit dem Fürsten Bismarck unlängst gehabt. Er hatte bei Bismarck eine Karte abgegeben, worauf der Fürst im Hotel erschien, was großes Aufsehen erregte; er fand aber Kaulbars nicht zu Hause. Kaulbars erhielt dann vom Grafen Herbert Bismarck einen Brief mit der Bitte, eine Stunde zu bestimmen, in der er mit dem Reichskanzler zusammentreffen könne, der ihn durchaus sprechen möchte, bevor er, Kaulbars, Berlin verlasse. Die Zusammenkunft wurde auf 3 Uhr des folgenden Tages anberaumt. Bismarck empfing Kaulbars sehr freundlich. Während der ganzen Unterredung hielt er das eine Bein über das andere geschlagen und spielte mit seinen Sporen. Zunächst fragte Bismarck Kaulbars über seine Erfahrungen in Bulgarien aus, so gründlich, daß Kaulbars sich nicht erinnert, irgend jemandem eine so erschöpfende Darstellung gegeben zu haben. Kaulbars referierte in dem bekannten Sinn und Geist, nannte auch Bismarck gegenüber die bulgarische Regierung nie anders als „Bande", was er damit motivierte, daß diese Leute, die nur zum Vorteil ihrer Tasche regierten, auf keinen anderen Titel Anspruch hätten. Ueber den Fürsten Alexander sprach sich Bismarck sehr mißfällig aus. Er nannte ihn mehrfach „der Lump". Die letzte Unterredung zwischen Kaulbars und Bismarck hatte in Skierniewice stattgefunden. Damals hatte Bismarck zu Kaulbars, der vom Abschluß der Militärkonvention kam, gesagt: „Ich bin doch neugierig, wie lange es dauert, bis der Kerl weggejagt wird." Anknüpfend daran fing er jetzt das Gespräch mit der Bemerkung an: Nun, es hat doch länger gedauert, als ich damals glaubte." Kaulbars klagte darüber, daß alle seine Maßregeln in Bulgarien durch Oesterreich und England durchkreuzt worden seien. Bismarck nahm die Gelegenheit wahr, sich tadelnd über Oesterreich auszusprechen, das ja dort gar keine wirklichen Interessen hätte, nicht einmal merkantile, „denn die paar F l ö ß c h e n, die auf der Donau schwimmen, kommen kaum in Rechnung; wir haben ja sogar dort mehr Handel". Kaulbars, der sehr gut weiß, daß auf der Donau 600 österreichische Dampfer und über 1000 gedeckte Barkassen schwimmen und daß die Balkanhalbinsel und Oesterreich-Ungarn seit 300 Jahren sehr stark auf ihre gegenseitigen Handelsbeziehungen angewiesen sind, daß faktisch kein anderer Staat mit Oesterreich auch nur konkurrieren kann, da man mit Ausnahme eines schmalen Küstensaumes kein Stearinlicht brennen, kein Taschentuch kaufen kann, das nicht österreichischer Provenienz wäre, Kaulbars hielt es nicht für angebracht, Bismarck auf diese positive Unrichtigkeit, die ihm den Eindruck einer bewußt falschen Angabe machte, aufmerksam zu machen. Bismarck fragte, warum Rußland gar keine Anstalten zur Lösung der bulgarischen Frage treffe. „Wir würden jeden Vorschlag acceptieren und auch Oesterreich dazu bewegen." Kaulbars erwiderte, daß doch Rußland schon genug getan habe und sich als Großmacht nicht dem aussetzen könne, daß seinem Vorschlag entgegengearbeitet würde oder daß er durchfalle. Bismarcks Aeußerungen machten den Eindruck großer warmer Freundschaft für Rußland, unbedingter Nachgiebigkeit. Kaulbars gewann aber dabei den Eindruck, daß Bismarck es sehr gern sähe, wenn Rußland sich in Bulgarien festrennen und engagieren würde, um seinerseits gegen Frankreich freie Hand zu behalten. Ueber Gortschakow und dessen „eitle, persönliche und nächstenfeindliche Politik" schalt Bismarck in sehr deutlichen Ausdrücken.

Kaulbars erzählte mir bei dieser Gelegenheit ein Stückchen von Gortschakow, das er allerdings nicht von Bismarck, sondern vom Großfürsten Nikolai Nikolajewitsch I. hat. Kurz vor der Kriegseröffnung vom 12. April 1877 kam Schweinitz zu Gortschakow und überbrachte ihm im Namen Bismarcks ein Schriftstück folgenden Inhalts: Deutschland bedauere sehr, daß der Krieg unvermeidlich geworden sei. Da das aber der Fall sei, so rate es Rußland, mit der Orientfrage ein Ende zu machen und Konstantinopel zu nehmen. Deutschland werde seinerseits nicht nur nichts dagegen haben, sondern auch Oesterreich davon abhalten, Rußland in den Rücken zu fallen. Gortschakow, der voraussah, daß auf diesem Wege sein großer Gegner wieder als der „Macher" Ruhm und Ehre ernten würde, warf die Note unter den Tisch und hat sie nie dem Kaiser gezeigt. Die Russen besetzten Konstantinopel nicht, es kam der Berliner Kongreß, allerlei Anbandelungen mit Frankreich u. s. w. Als Nikolai Nikolajewitsch einmal nach Berlin kam, fragte ihn Bismarck ganz offen, warum der Kaiser eigentlich gegen Deutschland verstimmt sei und warum die Russen vor Konstantinopel mit langer Nase abgezogen seien, Deutschland habe doch damals neue Propositionen gemacht. Nikolai Nikolajewitsch fiel aus den Wolken. Er hat später Kaulbars das betreffende Schriftstück in Kopie zu lesen gegeben. Das Original ist im Ministerium der Auswärtigen Angelegenheiten. Der Kaiser Alexander III. kannte die Sache und hat Kaulbars gegenüber Gortschakow einfach als Staatsverräter bezeichnet.

Auf diese düstere Geschichte schien Bismarck anzuspielen, indem er beklagte, daß Rußland nicht im Orientkriege mit der orientalischen Frage aufgeräumt habe. Er fragte, warum die Russen nicht in Konstantinopel eingezogen seien, England könne Rußland doch keine Furcht einflößen und Oesterreich hätte nichts getan. Fürst Bismarck plädierte übrigens auch jetzt noch für eine friedliche Aufteilung der Balkanhalbinsel zwischen Oesterreich und Rußland, etwa in der Weise, daß Salonichi noch an Oesterreich fiele, oder sonst bei einer beliebigen Linie. Er sagte, er habe sowohl auf der einen als auf der anderen Seite angeklopft, aber kein Entgegenkommen gefunden. „Mir schien es," sagte er, „weil beide Teile mehr wollen, als sie bekommen sollen. Bei Ihnen schielt man nach den slavischen Provinzen Oesterreichs, und Oesterreich möchte auch gern Konstantinopel haben." Bismarck schien für die Idee einer Teilung ohne Schwertstreich sehr eingenommen. „Wenn Sie den Sultan stürzen, werden wir s e h r w e i n e n, denn wir stehen mit ihm in den besten Beziehungen, er ist uns wirklich ein guter Freund, aber wir werden für ihn nicht die geringste Waffe brauchen. Ein Krieg zwischen Rußland und Oesterreich würde uns sehr unbequem sein, sagte Bismarck. Oesterreichs Existenz ist uns durchaus notwendig. Sobald also russische Truppen vor Wien oder Brünn erscheinen, würden wir gegen Rußland eingreifen. Es kann uns gar nicht passen, allerlei kleine Regilliden an unserer Grenze zu haben, Ihnen doch auch nicht! Irgend welche böse Absichten Deutschlands gegen Oesterreich, die bekanntlich von einer mächtigen Partei in Oesterreich selbst, denen die deutsche Freundschaft höchst unbequem sei, gefürchtet werden, leugnete Bismarck durchaus. „Wir können sie alle nicht brauchen, diese Böhmen, Tiroler u. s. w. W i r k ö n n e n ü b e r h a u p t k e i n e n e i n z i g e n O e s t e r r e i c h e r b r a u c h e n.

Ueber Kalnoky und dessen parlamentarische Ausfälle gegen Kaulbars äußerte sich Bismarck ungehalten und nannte sie taktlos und ungeschickt. Kaulbars hat über die Unterredung den Kaiser Alexander III. nicht nur mündlich, sondern auch schriftlich unterrichtet. Bei der Unterredung mit Bismarck war kein Zeuge zugegen.

Ich hatte den Eindruck, so schreibt mein Gewährsmann, daß Baron Kaulbars durchaus wahrheitsgetreu berichtete. Selbstverständlich empfahl er mir äußerste Diskretion. Was er mir sonst erzählte war auch zum Teil recht interessant. Er, der ein genauer Kenner des deutschen Heeres ist, hält es für unfraglich, daß Frankreich Prügel kriegt, wenn es allein gegen Deutschland kämpft. Allerdings werde Deutschland seine ganze Kraft brauchen müssen, gegen Rußland bleibe nichts übrig. Bismarck habe deswegen, seiner Meinung nach, sicher schon dafür gesorgt, daß Rußland auf eine Koalition stößt, sobald es Miene mache, Deutschland in den Rücken zu fallen. Ein Krieg wäre aber für Rußland der reine Wahnsinn. Wir sind keineswegs fertig. Wenn wir wenigstens eine Flotte hätten und die Dardanellen und den Bosporus schützen könnten. Wie die Dinge liegen, absorbiert der Kaukasus eine große Armee, das lange Litorale des Schwarzen Meeres muß durch starke Heereskräfte geschützt werden; am Baltischen Meer, in Archangel, in Wladiwostok müssen wir unsere Kräfte verzetteln. Die österreichische Armee ist zwar mit der deutschen nicht zu vergleichen, aber doch ein starker Gegner. Im Kriege mit Oesterreich hätten sie in zehn Tagen 300,000 Mann an unserer Grenze, in vierzehn Tagen 500,000, und bei uns würde es sechs Wochen dauern, bis wir ihnen entgegentreten können. Am höchsten steht in Oesterreich die Artillerie; sie ist zwar klein, nur halb so groß wie die deutsche, aber vorzüglich ausgebildet und in jeder Hinsicht auf der Höhe. Die Flotte ist klein, aber mustergültig, was Geist, Ausrüstung, Leistungsfähigkeit anbetrifft. Die jüngeren Offi-

ziere sind sehr gut ausgebildet, die Admiralität ist schwach, zum Teil mumienhaft. Das wird aber ausgeglichen durch einen vortrefflichen Generalstab. Für die Beziehung zwischen Oesterreich und Deutschland ist bezeichnend, daß Graf Wedell, der deutsche Militärbevollmächtigte, Einblick in den österreichischen Mobilisierungsplan verlangte und — erhielt. „Wenn wir euch helfen sollen, müssen wir auch wissen, was Ihr leisten könnt.“ Wedell studierte die Sachen, aus Berlin kommend, und machte Verbesserungsvorschläge, die durchgeführt wurden. Das ist kein Geheimnis, alle Militärbevollmächtigten und Diplomaten wissen das. In Oesterreich aber gibt es eine große und mächtige Partei, die Oesterreichs Heil in einem Anschluß an Rußland, nicht an Deutschland sieht.

Das deutschfeindliche Treiben der russischen Presse verurteilt Kaulbars durchaus, er hat dem Kaiser auch seine Bedenken mitgeteilt, der da sagte: Ja das ist richtig! und doch ebenso weiter hetzen läßt wie bisher; Kaulbars hat auch in einem langen Gespräch Katkow zu überzeugen versucht. Irgend einen erkennbaren Einfluß haben diese Bemühungen nicht gehabt.

Giers soll nun doch abgewirtschaftet haben. Er soll mit langem Urlaub nach Finnland und dann seinen Abschied bekommen.

Petrarca in deutscher Uebersetzung.

Am 20. Juli vorigen Jahres brachten die meisten Zeitungen — auch dieses Blatt — Artikel über Petrarca, denn es waren seit seiner Geburt in Arezzo gerade 600 Jahre verflossen. Eine feinsinnige, von ebenso viel Eifer als Geschmack zeugende Geburtstagsgabe bietet uns nunmehr die rühmlichst bekannte Uebersetzerin von Dantes Vita nuova, Bettina Jacobson,[1]) in einem reizend ausgestatteten, die Uebersetzung von 140 Gedichten Petrarcas enthaltenden Bändchen, das im Leipziger Insel-Verlag Ende 1904 erschienen ist.

Eine kurze Biographie des Dichters, auf Grund von G. Voigts „Die Wiederbelebung des klassischen Altertums“ und von Gasparys „Geschichte der italienischen Literatur“, geht der Uebersetzung voraus und gibt auf 24 Seiten eine vortreffliche Uebersicht der äußeren Erlebnisse, sowie der Werke Petrarcas. Am Schluß der Uebersetzung sind erläuternde Anmerkungen nach Carducci und Severino Ferrari beigegeben. Von den 366 Gedichten Petrarcas hat Bettina Jacobson 116 Sonette, 20 Kanzonen, eine Sestine, 2 Balladen, 1 Madrigal zur Uebersetzung ausgewählt. Wenn es uns natürlich auch willkommener gewesen wäre, eine vollständige Uebersetzung erhalten zu haben, so können wir uns doch mit dieser Auswahl um so mehr vorläufig begnügen, als sie im allgemeinen recht gut getroffen ist. Die Uebersetzung sucht im Versmaß und in den Reimen dem Original möglichst nahe zu kommen. Welche Schwierigkeiten durch die Befolgung dieses Prinzips der Uebersetzerin erwachsen sind, mag man sich vorstellen, wenn man bedenkt, daß es sich im Sonett doch jedesmal darum handelt, in den ersten acht Versen zweimal je vier gleiche Reime zu finden (abba abba) und in den sechs letzten Versen je drei gleiche Reime (cde cde); dabei darf aber die Uebersetzung nie zu frei sein.

Wenn man die vorliegende Uebersetzung mit den früheren vergleicht, so z. B. mit derjenigen Försters, die noch immer sehr viel benutzt wird, gewahrt man gleich einen großen Fortschritt. Einige Beispiele mögen zeigen, mit wie ungleich besserem Geschmack B. Jacobson übersetzt hat.

In der berühmten Kanzone an Italien übersetzte Förster hölzern:

> Italia mia, benchè il parlar sia indarno
> Alle piaghe mortali
> Che nel bel corpo tuo si spesso veggio. . .

[1]) Bettina Jacobson: Francesco Petrarca, Sonette und Kanzonen. Im Insel-Verlag zu Leipzig 1904. 300 S.

> Zwar, mein Italien, bleiben, was wir sagen,
> Die Todeswunden offen,
> So ich an deinem schönen Leib ersehe. . .

B. Jacobson dagegen:

> Mein Italien, heilt auch deiner Wunden
> Schweres Todesfieber
> In dem schönen Leibe nicht mein Wort. . .

Die häßliche, geradezu unverständliche Wiedergabe des Verses III 6

> Ch'al corpo sano ha procurato scabbia,

durch

> Der starke Leib umzogen
> Von Beul' an Beul' erkrankte in der Lunge

änderte B. Jacobson durch

> Schuf gesundem Leib nun sieche Haut.

Während in der vorletzten Strophe 7 ff. Förster die Verse

> Al passar questa valle
> Piacciavi porre giù l'odio e lo sdegno,
> Venti contrarj alla vita serena. . .

übersetzte:

> Nicht dürfen Euch in diesem Tale schänden (!)
> Die Stürme, so des Lebens Heitre schwärzen (!)

sagt B. Jacobson:

> Hier auf Erden hat
> Jeder Haß und Rachsucht abzulegen:
> Heitrer Lebensbahn ein böser Wind.

Ueberhaupt zeichnet sich die Uebersetzung dieser Kanzone durch edle, wirklich schöne Sprache aus.

Der mir zugemessene Raum erlaubt mir nur wenige Beispiele für die glücklichen Aenderungen in der vorliegenden Uebersetzung zu erwähnen. Doch sei es mir gestattet, wenigstens folgende noch anzuführen.

In der Kanzone „Chiare, fresche e dolci acque“ übersetzte Förster den Vers

> Asciugandosi gli occhi col bel velo

(es ist Laura, die sich die Augen mit dem Schleier abtrocknen soll) recht häßlich und ungeschickt folgendermaßen:

> Wenn ihre Tränen in den Schleier dringen.

B. Jacobson sagt ebenso einfach, geschmackvoll wie genau

> Wenn sie ans Auge drückt des Schleiers Falten.

Im Sonett „Per mezzo i boschi inospiti e selvaggi“, in dem Petrarcas Liebe und Verständnis der Natur sich am schönsten widerspiegelt, übersetzte Förster:

> L'acque mormorando fuggir per l'erba verde.
>
> Und Wellen (!) murmelnd ziehen durch die Matten (!).

Wie viel schöner ist B. Jacobsons Uebersetzung:

> Und ein murmelnd Wallen der Wasser durch den grünen Wiesenflor.

Im zornglühenden Sonette Petrarcas auf das Lotterleben am päpstlichen Hofe in Avignon gebrauchte Förster für

> Fiamma del ciel sulle tue trecce piova

den matten Ausdruck:

> Möcht Himmelsflammen auf deine Locken träufen!

Energisch sagt B. Jacobson:

> Auf deine Haare mögen Blitze zücken!

Besonders häßlich und ungewandt klang Försters Uebersetzung der ersten Verse des Sonetts:

> Erano i capei d'oro all' aura sparsi
> Che'n mille dolci nodi gli avvolgea.
>
> Zerstreut im Wind die goldnen Locken waren
> Zu tausend süßen Knoten aufgewunden.

Daraus macht B. Jacobson:

> Die goldnen Haare flatterten im Wind,
> Der sie in Ringeln hin und wieder wandte.

Daß bei der Schwierigkeit der Aufgabe in B. Jacobsons Uebersetzung trotz aller Gewandtheit, Treue und guten Geschmacks noch manches stehen geblieben ist, das nicht das Ideal einer Uebersetzung ist, versteht sich. So scheinen mir denn z. B. mehrere Stellen in der berühmten Kanzone „Spirto gentil“ nicht richtig übersetzt worden zu sein. So zuerst:

> Non spero che giammai dal pigro sonno
> Mova la testa *per chiamar ch' uom faccia.*

Diese Verse wollen doch bedeuten: Ich erwarte nicht, daß jemals (Italien) den Kopf erheben wird vom trägen Schlafe, so laut ein Mensch auch rufen möge, d. h. so viele Mühe sich auch jemand geben möge, um es aufzurütteln. B. Jacobson übersetzt:

> Nimmer hoff ich, daß es endlich laut
> Ruf aus müß'gem Schlaf: Nun sei ein Mann!

Auch der Gedanke, Italien, das man sich doch als Weib denkt, rufe sich selber zu, um sich zur Tapferkeit zu ermahnen: Sei ein Mann! kommt mir wenig glücklich vor. Aber der Sinn ist auch sicher hier nicht getroffen. Ebenso scheint mir der unmittelbar darauffolgende Vers

> Si gravemente è oppressa e di tal soma

durch

> So belastet ist's mit schweren Waren

nicht richtig übersetzt zu sein. Es handelt sich doch gar nicht um Waren, sondern um die Last der Uebel, die sie alle bedrücken.

Was ferner Petrarca in der vierten Strophe desselben Gedichtes durch „Deh quanto diversi atti!“ ausdrücken wollte, ist meines Erachtens durch die Uebersetzung „Welch andere Macht!“ nur recht unklar und matt wiedergegeben. Es will der Dichter durch diesen prägnanten Ausdruck sagen: „Wie anders verfährt man heutzutage im Vergleich zu früher!“ Ich gebe freilich gerne zu, daß es nicht leicht ist, einen dem italienischen adäquaten concisen Ausdruck zu finden. In der vorletzten Strophe dürfte es auch wohl richtiger „Launisch Glück (fortuna ingiuriosa)“ als „launig“ heißen.[2]) Endlich vermisse ich in der letzten Strophe die Uebersetzung des doch nicht unwichtigen „per fama“, das Förster richtig „nach bloßer Kunde“ übersetzt hatte.

Ungenauigkeiten wären auch in anderen Gedichten hier und da zu verzeichnen. Ich will nur noch folgende Beispiele herausgreifen. Im Sonett: „Solo e pensoso i più deserti campi“ erzählt Petrarca, wie er durch Wanderungen in Wald und Flur, fern von den Menschen, seinen Kummer zu vergessen sucht. Die Natur weiß schon besser als irgend jemand anders, wie ihm zu Mute ist.

> Si ch' io credo omai che monti e piagge
> E fiumi e selve sappian *di che tempre*
> *Sia la mia vita,* ch' è celata altrui.

B. Jacobson übersetzt:

> So sehr, daß Wald und Fluß, Berg und Gefild
> Von meinem Leben wissen, welchen Grad
> Es jetzt erreicht, bleibt's auch geheim den andern.

Unter einem „Grad des Lebens“ kann man sich nichts Rechtes vorstellen.

In dem schon oben zitierten schönen Sonett „Per mezzo i boschi“ ist auch in den ersten Versen eine Ungenauigkeit zu verzeichnen. Petrarca legt großes Gewicht darauf zu sagen, daß er allein in voller Sicherheit durch den Wald irren kann, während selbst Scharen von bewaffneten Kriegern dort großen Gefahren begegnen, denn nichts kann ihn erschrecken außer der Liebe. Auf dem Gedanken der Gefahr liegt der Hauptnachdruck:

> Per mezzo i boschi inospiti e selvaggi
> Onde vanno a gran rischio uomini ed armi
> Vo sicuro io . . .

Das wird aber in der Uebersetzung verwischt:

> Wo durch unwirtbare finstre Wälder zieht
> Die Kriegerschar, den Gegner zu berücken,
> Da wandr' ich froh. . .

Viel besser drückt es z. B. Voßler aus in der zu Petrarcas Geburtstag in diesem Blatt veröffentlichten, — freilich nicht gereimten Uebersetzung des Sonetts, das er in seinem Artikel über Petrarca zitierte:

> Mitten durch den wilden ungastlichen Wald,
> Wo's für bewaffnete Männer ein Wagnis ist,
> Da geh' ich sicher hindurch —“

Der Form und dem Sinn in gleicher Weise gerecht werden, ist allerdings — und namentlich wenn die Form so kunstreich ist — ungemein schwer, und es sollen diese geringen Ausstellungen durchaus nicht das sonstige große Verdienst der ebenso gelehrten wie geschmackvollen Uebersetzerin irgendwie schmälern. Im Gegenteil, mögen sie nur ein Zeichen sein des großen Interesses, das ich an ihrem Büchlein genommen und des besonderen Wunsches, es möchte auch alles und jedes in der Uebersetzung einwandfrei sein.

Zu diesem Wunsche gesellt sich am Schlusse noch der, es möchte doch in einer zweiten Auflage, die gewiß nicht lange auf sich warten lassen wird, ein alphabetisch geordnetes Verzeichnis der italienischen Anfangsverse der in dem Buche übersetzten Gedichte beigefügt werden. Nur auf diese Weise kann es einem ermöglicht werden, schnell und ohne Mühe die Uebersetzung des Gedichtes, das man gerade näher kennen lernen möchte, zu finden. Zur bequemeren und zugleich fleißigeren Benutzung des Büchleins würde diese praktische Aenderung gewiß sehr viel beitragen. Und B. Jacobsons Petrarca verdient sehr viel gelesen zu werden.

Würzburg. Heinrich Schneegans.

[2]) Oder ist das ein Druckfehler? Das Büchlein enthält leider noch sehr viele.

Moncure Conway's Autobiographie.

Die Abfassung einer wertvollen Autobiographie ist keine leichte Aufgabe, da sie in dem Verfasser recht seltene Eigenschaften voraussetzt, nämlich gründliche Selbsterkenntnis, scharfe Beobachtungsgabe und vor allem eine die persönliche Eitelkeit und den Eigendünkel überwindende unerschütterliche Wahrheitsliebe. Nur durch die Vereinigung dieser Charakterzüge, die zugleich eine ausgedehnte und ziemlich intime Bekanntschaft mit den hervorragendsten Zeitgenossen zu voller Geltung kommen läßt, werden die Bedingungen erfüllt, welche der Beschreibung des eigenen Lebenslaufes einen hohen psychologischen und kulturhistorischen Wert verleihen, indem solche persönliche Erinnerungen nicht nur den Entwicklungsgang des Individuums zur Anschauung bringen, sondern auch ein treues und lebendiges Bild des Zeitalters liefern.

Eine ganz vorzügliche schriftstellerische Leistung auf diesem Gebiete ist das soeben bei Cassell u. Co. in London erschienene, mit zwei Porträten versehene und zwei starke Oktavbände umfassende Werk: „Autobiography, Memories and Experiences of *Moncure Daniel Conway*“. Dr. Conway wurde am 17. März 1832 im Staat Virginien geboren und stammt von einem eingewanderten englischen Edelmann ab, der sich dort 1640 ansiedelte. Von mütterlicher Seite ist er französischer Abkunft und sogar der Nachkomme eines Hugenotten, Moncure, der als ein eifriger Anhänger der Reformation verfolgt wurde und nach England floh. 1733 wanderte Conways Ur-Urgroßvater, ein Geistlicher namens John Moncure, von Schottland nach Virginien aus. Dieser ehr-

würdige Herr war ein recht lebenslustiger, feinsinniger und freigeistiger Seelenhirt, der sich auch als vorzüglicher Schachspieler dort bekannt machte. Einmal am Samstag Abend wurde er bei dieser Lieblingsunterhaltung durch eine aus Landwirten bestehende Deputation seiner Kirchengemeinde gestört, die ihn ersuchte, am folgenden Sonntag für Regen zu beten. „Ja," antwortete er, „ich werde morgen das Gebet verrichten, aber ich versichere Sie, wir werden erst nach dem Mondwechsel Regen bekommen."

Derartige rationalistische Anschauungen scheinen Conways Vorfahren vielfach gehegt und mehrmals ausgesprochen und als eine erbliche Geistesanlage auf ihn übertragen zu haben, die auf seinen intellektuellen Entwicklungsgang und seine Charakterbeschaffenheit einen vorherbestimmenden Einfluß ausübte. In engem Zusammenhange mit dieser vernünftigen Denkweise bezüglich der Religion steht auch die zur Bekämpfung und Abschaffung der Negersklaverei führende Freiheits- und Gerechtigkeitsliebe. Es ist recht bezeichnend, daß die Hauptstütze dieses barbarischen, den Grundsätzen der amerikanischen Unabhängigkeitserklärung schnurstracks entgegengesetzten Instituts die kirchliche Rechtgläubigkeit war, da die orthodoxen Prediger und ihre Anhänger sich stets auf die Bibel beriefen und daraus klar zu machen suchten, daß Gott selber die Negersklaverei gegründet habe, indem er in seinem Fluch über Cham und dessen Nachkommen das unantastbare und unwiderrufliche Eigentumsrecht der Weißen über die Schwarzen verkündete. Von der Kanzel herab und in der Presse war man nie müde, sich auf Argumente obiger Art zu stützen und zu erzählen, wie Abraham, der sich des Vertrauens und der Liebe Jehovas ganz besonders erfreuende Stammvater des auserwählten Volkes, Knechte kaufte und als sein mit gutem Gelde rechtmäßig erworbenes Eigentum betrachtete; auch wie Moses, der heilige Gesetzgeber Israels, die Sklaverei nicht verbot, sondern ausdrücklich billigte und unter den Schutz des Gesetzes stellte. Wer die Lehren und Anordnungen dieses Verkünders des göttlichen Willens und Vorboten des Messias anzutasten wagte, wurde als ein Gotteslеugner verdammt, der die Säulen des Christentums abzubrechen suchte. Ueber solche Auslegungen und Anwendungen der heiligen Schrift wird dort heutzutage nur gespottet, da sie keinen praktischen Zweck mehr haben.

Der Urgroßvater Conways, der Oberrichter Travers Daniel, hätte gern seine Sklaven sämtlich befreit, wenn die Staatsgesetze ihm die Verwirklichung seiner Wünsche nicht ausdrücklich verboten hätten; er wagte jedoch, seine Gesinnung als Emanzipationist dadurch kund zu geben, daß er die Fenstervorhänge seines Landeshauses mit einer Reihe von Bildern versah, die das Zerbrechen der Fesseln der Neger darstellten. Diese stumme, aber starkwirkende und gemeinverständliche Gardinenpredigt erregte großes Aufsehen und setzte seine Nachbarn in Schrecken; selbst die sanftmütigsten Pantoffelhelden waren nicht imstande, solch eine Gardinenpredigt zu ertragen und protestierten gegen sie als eine gemeingefährliche Meinungsäußerung, die die Sklaven aufreizen und sich zu flüchten veranlassen würde. „Desto besser!" erwiderte Hr. Daniel.

Auf die Einzelheiten der umfassenden und äußerst inhaltreichen Conwayschen Autobiographie können wir hier nicht näher eingehen. Höchst anziehend und belehrend sind seine Jugenderinnerungen, in deren Darstellung die Beschaffenheit, sowie der fortschreitende Entwicklungsgang der Zeit sich deutlich abspiegeln und ein sehr lebendiges und treues Bild der damaligen sozialen, politischen und kulturellen Zustände in Virginien entworfen wird. Im großen und ganzen waren diese Zustände nichts weniger als erfreulich. Einmal als sein Großvater am Sonntag von einem Anwaltsbureau nach Hause kam, sah er, wie ein offenbar gebildeter und achtungswerter Herr zur Tür des Gasthauses hinausgeworfen wurde, weil er, statt die Kirche zu besuchen, spazieren gegangen sei. Darüber war der Rechtsanwalt, John Moncure Conway, der ein Freidenker war und selber dem Gottesdienste nie beiwohnte, sehr empört; er lud den ausgestoßenen Fremden ein, sein Gast zu sein und war sehr überrascht zu erfahren, daß der in dieser Weise behandelte „Sabbatschänder" kein anderer als der berühmte Concorder Philosoph A. Bronson Alcott war. Für die dort herrschende engherzige und unduldsame Glaubensschwärmerei ist dieser Vorgang recht bezeichnend.

Zuerst widmete sich Conway dem Studium der Jurisprudenz und war schon bereit, als Rechtsanwalt zur Praxis zugelassen zu werden, als er anfing, mit großem Eifer und gutem Erfolg für die Presse zu schreiben. Auch in diesem Fach machte er sich bald rühmlichst bekannt und hatte die Aussicht, eine vorzügliche Stelle als Journalist in der Hauptstadt Richmond zu erhalten. Plötzlich faßte er den Entschluß, die Kanzel zu besteigen und zur Ueberraschung seiner Familie, sowie aller Freunde und Bekannten trat er als Wanderprediger der Methodistengemeinde auf, „a journeyman soul-saver", wie sein Oheim ihn spöttelnd nannte. Die Motive, die ihn zur Wahl dieses Berufes bewegten, waren durchaus rein und edel, aber er war erst 18 Jahre alt und hatte einen sehr unklaren und unrichtigen Begriff von dem wirklichen Wesen des Methodismus, den er in seiner jugendlichen Begeisterung und Unerfahrenheit über die Maßen idealisierte und dieser Sekte eine größere geistig beördernde und sittlich erhebende Einwirkung auf die unteren Klassen zuschrieb, als er zu tun berechtigt war; denn als Seelenhirt trug er weniger Sorge für das ewige Heil der Menschen in seinem zukünftigen Leben, von dem er zugestandenermaßen nichts bestimmtes wußte, als um ihre höhere Entwicklung und möglichst erreichbare Vervollkommnung auf Erden. Bald sah er ein, daß er einen falschen Weg eingeschlagen hatte, um das erwünschte Ziel zu erreichen, und gab seinem Gedankenzuge eine andere Richtung. Er trennte sich von der Methodistenkirche und ging zu den das Fundament des orthodoxen Christenglaubens, die Dreieinigkeitslehre verwerfenden Unitariern über. Als 21jähriger Student besuchte er die theologische Fakultät der Harvarduniversität, wo der Verkehr mit Professoren und Fachgelehrten und namentlich mit hervorragenden Männern, wie Agassiz, Emerson, Hawthorne, Holmes, Lowell, Longfellow, Theodore Parker und Thoreau einen tiefgreifenden und weittragenden Einfluß auf seine Geistesbildung und Weltanschauungen ausübte, der in der Begründung und Ausdrückung seiner Ueberzeugungen und in seiner Stellungnahme zu den wichtigsten Lebensproblemen und Zeitfragen immer mehr zur Geltung kam.

Auf Veranlassung des bekannten Abolitionisten Wendell Phillips, reiste er 1863 nach England, um öffentliche Vorträge über den Ursprung und Zweck des Bürgerkrieges zu halten und die dem Norden feindseligen Engländer eines Besseren zu belehren. Der Schreiber dieser Zeilen lag seinen Studien in Deutschland ob, als der Bürgerkrieg zum Ausbruch kam. Auf der Rückreise nach Amerika hielt er sich einige Wochen gerade zu dieser Zeit in London auf und sah zu seiner peinlichen Ueberraschung, wie die Engländer mit wenigen einsichtigen und edelsinnigen Ausnahmen jede Gelegenheit ergriffen, um die Sache der Union zu verdächtigen und die Sezessionisten zu verherrlichen. Unter den arbeitenden Klassen herrschte im allgemeinen eine der Erhaltung und Fortschreitung der amerikanischen Republik günstige Gesinnung, aber die britischen Staatsminister, Hauptpolitiker und Parteiführer strotzten von Hohn und Hochmut und hegten den grimmigsten Haß gegen den überseeischen Bundesstaat, den sie als einen die Weltherrschaft Großbritanniens gefährdenden, immer mächtiger werdenden Nebenbuhler zerstückeln und zugrunde richten wollten. Conway wurde von den Freunden der Union in England warm empfangen. Kurz vorher hatte er alle Sklaven seines Vaters in Freiheit gesetzt und von Virginien nach Ohio geführt, wo es ihnen gestattet wurde, sich niederzulassen. Die Schilderung dieses ziemlich schwierigen Unternehmens und der drohenden Haltung des Pöbels in Baltimore bei der Durchreise ist sehr interessant und wirft auf die damaligen Zustände in den sogenannten „border states" (Sklavenstaaten, die an die Nordstaaten grenzten und dadurch verhindert wurden, sich an der Sezessionsbewegung zu beteiligen) ein helles, aber grelles Licht. Auch seine Ansichten über den Krieg und dessen Zielpunkt hatte er schon in Predigten, Vorträgen, Zeitungsartikeln und mehreren Schriften wie z. B. „The Rejected Stone", „The Golden Hour", „The Duties of North and South", veröffentlicht und allgemein bekannt gemacht. Seine Zuhörer wußten also,

was von ihm zu erwarten war und fanden sich in ihren Erwartungen nicht getäuscht.

Conway hatte die Absicht, sich nur einige Monate in England aufzuhalten, wurde aber eingeladen, in der freireligiösen Gemeinde, South Place Chapel, zu predigen, und hat diese Pfarrstelle mit glänzendem Erfolge 21 Jahre (1863—1884) bekleidet. Während dieser Zeit war er auch als Journalist äußerst tätig; er schrieb regelmäßig für die bedeutendsten amerikanischen und englischen Zeitungen und Zeitschriften und stand in besonders enger Verbindung mit den Daily News und der Pall Mall Gazette. Beim Ausbruch des deutsch-französischen Krieges ging er als Kriegskorrespondent nach Frankreich; von seinen Berichterstattungen ist die ausführliche und lebhafte, in fast alle Sprachen übersetzte Schilderung der blutigen und für die Armee des Marschalls Bazaine verhängnisvollen Schlacht von Gravelotte besonders zu erwähnen. Mehr als ein halbes Jahrhundert hat er mit hervorragenden Vertretern der Literatur, Politik, Kunst und Wissenschaft zuerst in Amerika und nachher in England und den übrigen europäischen Ländern verkehrt und, da er stets ein Tagebuch sorgfältig führte, sind seine darauf bezüglichen Aufzeichnungen und Mitteilungen genau und zuverlässig und haben einen hohen biographischen und kulturhistorischen Wert. Alle außerordentlichen und bedeutungsvollen Vorgänge erregten sein Interesse und erweckten in ihm den unwiderstehlichen Antrieb, sie in der Nähe zu untersuchen und richtig zu verstehen. Als Döllinger z. B. sich weigerte, sich den Beschlüssen des vatikanischen Konzils zu unterwerfen und dieser Widerstand die Aufmerksamkeit der ganzen zivilisierten Welt auf ihn richtete, hat Conway ihn in München besucht, nicht als ein berufsmäßiger „Reporter", sondern als ein gebildeter Mann, der an einem epochemachenden Ereignis lebhaft teilnahm und seinen Wissensdurst an der reinen Urquelle löschen möchte. Die Ergebnisse solcher Berührungen und Unterredungen mit den merkwürdigsten und verschiedenartigsten seiner Zeitgenossen in vielen Ländern versteht er ungemein anziehend und sachgemäß zur Darstellung zu bringen und liefert dadurch die vorzüglichste und vielseitigste Selbstbiographie, die während der letzten Jahrzehnte erschienen ist. Mit Conways über Personen und Kulturverhältnisse gefällten Urteilen wird man zuweilen nicht einverstanden sein, aber seine Aufrichtigkeit, Gewissenhaftigkeit, Gerechtigkeitsliebe, wohlwollende Gesinnung und Ueberzeugungsfestigkeit wird wohl niemand in Zweifel ziehen.

Zum Schluß möchten wir auf seine ziemlich vielseitige literarische Tätigkeit hinweisen und die Titel seiner bemerkenswertesten Werke angeben. Außer dem Roman „Pine and Palm", der die früher zwischen dem Norden und Süden der Vereinigten Staaten bestehenden politischen sozialen und kulturellen Gegensätze sinnbildlich vorstellt und zur Anschauung bringt, sind die folgenden in seinen Memoiren nur gelegentlich erwähnten Schriften besonders hervorzuheben: „Idols and Ideals", „Demonology and Folklore", „Sacred Anthology", „Solomon and Solomonic Literature", Biographien von Edmund Rondolph, Thomas Paine, Nathaniel Hawthorne und Thomas Carlyle, „Emerson at Home and Abroad" und „Republican Superstitions", eine gegen das Zweikammersystem in einer Republik gerichtete Abhandlung, in welcher der Senat, wie er in der amerikanischen Bundesregierung besteht und einen wichtigen Teil der gesetzgebenden Gewalt bildet, als eine durchaus undemokratische und die Fortdauer des Freistaats gefährdende Institution verurteilt und verworfen wird. Diese Werke bieten, selbst wenn man des Verfassers Anschauungen nicht völlig gelten lassen will, immerhin eine ungemein anregende und recht belehrende Lektüre.

E. P. Evans.

Bücher und Zeitschriften.

Zur Reform der kolonialen Verwaltungs-Organisation. Von Professor Dr. K. Helfferich. Berlin 1905. E. S. Mittler.

In einer elegant geschriebenen Studie von 47 Druckseiten, die auch der Nr. 2 des Deutschen Kolonialblattes beiliegt, äußert sich der Verfasser über eine Frage, von der er mit Recht sagt, ihre Bedeutung werde vielfach überschätzt. Er bespricht: 1. Die Zentralverwaltung. 2. Die Lokalverwaltung. 3. Das Verhältnis zwischen beiden. 4. Die militärische Organisation und ihr Verhältnis zur Zivilverwaltung. Von wichtigeren Reformvorschlägen bespricht er die Schaffung eines selbständigen Kolonialamtes und befürwortet selbst die Einrichtung eines Unterstaatssekretariats innerhalb des Auswärtigen Amtes; verbreitet sich des weiteren über die Ausgestaltung der Gouvernementsbeiräte, denen er mit vollem Recht vorerst keine allzu große Ausdehnung und Machtbefugnis einräumen möchte, und behandelt in besonders lichtvoller Weise die Stellung der kolonialen Lokalverwaltungen gegenüber dem Auswärtigen Amt. Entlastung der Kolonialetats von einzelnen auf das Reich zu übernehmenden Ausgabeposten, Reform der gesetzlichen Bestimmungen über die Feststellung der Kolonialetats, sowie über Rechnungslegung und Rechnungskontrolle — das sind hier die Haupterfordernisse, während auf dem Gebiet der militärischen Organisation allmähliche Beschränkung der Truppe in den Kolonien auf rein militärische Funktionen und sachdienlichere Regelung der militärischen Verwaltungsgeschäfte innerhalb der Zentralbehörde die nächsten Ziele bilden. Diese maßvollen Darlegungen bilden einen wohltuenden Gegensatz zu den Extremen, wie sie in Kundgebungen zum Beispiel des Kolonialbundes vorliegen. Solche Eiferer, welche Schlagworte, wie Militarismus und Assessorismus im Munde führen, könnten sich jederzeit informieren, daß die Verwaltung unserer Schutzgebiete in mancher Hinsicht freiheitlicher organisiert ist, als bei unseren kolonialen Vorbildern, ja daß wir hier und da sogar der Zeit und Entwicklung allzu sehr, wie zum Beispiel hinsichtlich der Gouvernementsbeiräte in Togo und Kamerun, vorausgeeilt sind.

H.

vl. **Die Grundzüge der linearperspektivischen Darstellung in der Kunst der Gebrüder van Eyck und ihrer Schule.** Leipziger Inaugural-Dissertation von Joseph Kern.

In neuerer Zeit wurde wiederholt der Versuch gemacht, wenigstens einige der zahlreichen Rätsel, die die altniederländische Malerei bietet, mit Hilfe mathematischer Untersuchungen zu lösen. Viel Brauchbares ist dabei noch nicht herausgekommen. Nun hat Joseph Kern in einer Dissertation, die den I. Teil einer umfangreich angelegten Untersuchung bildet, sich abermals an die schwierige Materie gemacht. Das Referat hierüber gebührt zunächst dem Mathematiker; aber der Kunsthistoriker darf wohl die Resultate besprechen, die sich hier ergeben haben. Zunächst legt Kern die freilich ohnehin sehr probable Tatsache fest, daß die nordischen Maler des 15. Jahrhunderts in bezug auf Erforschung der perspektivischen Gesetze ihre eigenen Wege gegangen und unabhängig von den parallelgehenden Studien Brunellescos geblieben sind. Dann stellt er in der Behandlung der Perspektive einen so weitgehenden Fortschritt von Jan van Eyck zu Petrus Cristus, dessen Nachfolger innerhalb der Brügger Schule, fest, daß damit neue feste Momente in unsere Betrachtung der Altniederländer eingeführt sind. Es wird zwar nicht angehen, alle diejenigen Werke, die nicht auf dem von Christus erreichten Standpunkt stehen, vor dessen Auftreten zu datieren; denn mancherlei Gründe können veranlaßt haben, daß die um 1440 entdeckten Gesetze auch späterhin praktisch noch nicht verwertet wurden. Wo jedoch ein Bild perspektivisch so einheitlich nach einem einzigen Fluchtpunkt angelegt ist, wie das bei den Werken des Cristus der Fall zu sein pflegt, da ist eine frühere Datierung ausgeschlossen. Für die Eyck-Forschung speziell hat dieses von Kern gewonnene Resultat große Bedeutung, da von hier aus manche höchst diskutable Bilder, die man in der letzten Zeit für Hubert oder Jan van Eyck zu retten suchte, indem sie als Jugendwerke bezeichnet wurden, sich endgültig als Arbeiten einer nach dem Tode der beiden Brüder van Eyck fallen-

den Zeit dartun lassen. — Auf diese Weise ist ein neues, sehr sicher arbeitendes Kriterium in die Betrachtung der altniederländischen Schule eingeführt worden; aber sein Wert erleidet, wie Kerns Studie zeigt, doch eine Beschränkung insofern, als innerhalb des Werkes eines einzelnen Meisters, wenn so wenige Jahre zur Verfügung stehen wie das bei Jan van Eyck der Fall ist, mit Kerns Beobachtungen schwer zu arbeiten ist. Referent hat sich wenigstens nicht überzeugen können, daß die in dieser Dissertation auf Grund perspektivischer Nachkonstruktion versuchte Datierung und zeitliche Gruppierung der Werke des Jan van Eyck zu dem Befunde der malerischen Entwicklung des Künstlers stimmen. Wir müssen für den Begründer der altniederländischen Schule ein solches Uebergewicht der malerischen Interessen über die perspektivischen ansetzen und finden eine so verhältnismäßig grob arbeitende Empirie in seiner Perspektive, daß diese einer feineren Nachmessung trotzt.

Allgemeine Rundschau.

Akademie der Wissenschaften zu München.

Februarsitzungen.

In der philosophisch-philologischen Klasse legte Herr Furtwängler vor eine Abhandlung des korrespondierenden Mitgliedes W. Helbig in Rom: Zur Geschichte des römischen Equitatus. Die Reiterei bewahrte bei den Römern bis zu den Samniterkriegen ihren ursprünglichen von den Hellenen Süditaliens entlehnten Charakter als eine Truppe berittener Hopliten. Um 304 v. Chr. erst, unter der Zensur des Q. Fabius Maximus, scheint die Umwandlung in eine eigentliche Reitertruppe erfolgt zu sein; der Name equites wurde von der älteren auf die jüngere Truppe übertragen. Hiermit stimmen die erhaltenen Denkmäler überein. Auch in der antiken Literatur sind noch manche Zeugnisse erhalten, welche den ursprünglichen Charakter des römischen Equitatus erkennen lassen oder zum Teil erst verständlich werden, wenn man voraussetzt, daß die equites ursprünglich als berittene Hopliten ins Feld rückten. Die Taktik jener alten equites war eine von der der späteren Reiterei ganz verschiedene. Nicht selten wurden Zweikämpfe der Führer so ausgefochten, daß diese vom Pferde stiegen und zu Fuß gegeneinander kämpften. Die Abhandlung wird in den Denkschriften erscheinen. Herr v. Christ legte aus weitaussehenden Untersuchungen über das Verhältnis der Bewohner von Hellas zu denen Italiens innerhalb der arischen Völkerfamilie den ersten Abschnitt vor: Ueber griechische Nachrichten von Italien. Von den vier Kapiteln behandelt das erste die Beziehungen der mächtigen griechischen Kolonie Cumä zu Rom in den Zeiten des Königs Tarquinius Superbus; die bei dieser Gelegenheit von Dionysius aus Halikarnaß erzählte Geschichte des Tyrannen Aristodem von Cumä ist den cumanischen Annalen entnommen und durch einen Griechen der Alexandrinerzeit, Diokles von Peparethos, verbreitet worden. Im zweiten Kapitel gibt der Vortragende eine Zusammenstellung der von italischen Staaten nach Delphi gestifteten Weihgeschenke und führt diese Nachrichten auf den angesehenen griechischen Epigraphiker und Kunstarchäologen Polemon und sein Buch über Weihgeschenke in Delphi zurück. Das dritte Kapitel handelt von den Nachrichten des Logographen Hellanikos über die Besiedelung der Ostküste Italiens durch angebliche Pelasger und stellt dieselben den Angaben des Herodot über Züge kleinasiatischer Lyder nach der Westküste Italiens gegenüber. In dem letzten Kapitel wird eine Geschichte der Legende von der Einwanderung des Aeneas in Latium und der sich daran anschließenden Gründung der Stadt Rom durch Romulus und Remus gegeben. Dabei wird der griechische Ursprung der Sage von den beiden Zwillingsbrüdern nachgewiesen, die Priorität aber nicht dem von Plutarch im Leben des Romulus ausgezogenen Bericht des Griechen Diokles, sondern den Annalen des Römers Q. Fabius Maximus zugewiesen. — Die über die älteste Geschichte Italiens und Roms vielfach neues Licht verbreitenden Untersuchungen erscheinen in den Sitzungsberichten.

In der mathematisch-physikalischen Klasse legte 1. Hr. Siegmund Günther eine Abhandlung des Herrn Dr. Joseph Reindl: „Ergänzungen und Nachträge zu W. v. Gümbels bayerischem Erdbebenkatalog“ vor. Dieser Katalog ist enthalten in den Jahrgängen 1889 und 1898 der „Sitzungsberichte“. Absolute Vollständigkeit wurde darin nicht angestrebt, vielmehr ausdrücklich betont, es soll nur ein „Rahmen“ für weitere Arbeit geschaffen werden. In diesem Sinne wurde nunmehr eine weitere Durchsuchung der zeitgenössischen Literatur vorgenommen und einerseits manch völlig Neues ermittelt, andrerseits von Ereignissen, die v. Gümbel nur kurz namhaft zu machen in der Lage war, eine eingehende Schilderung ermöglicht. Dies gilt insbesondere von dem merkwürdigen Einsturzerdbeben bei Ebermannstadt (1625) und von dem ausgedehnten Riesbeben (1769). Die Liste der in Bayern wahrgenommenen Erderschütterungen wurde bis zur Gegenwart fortgeführt. 2. Herr Hugo v. Seeliger überreichte eine Arbeit des Herrn Dr. J. B. Messerschmitt über: „Magnetische Ortsbestimmungen in Bayern.“ Die vorgeführten, mit besonderer Unterstützung der kgl. Akademie ausgeführten Messungen bilden die Vorarbeiten zu einer magnetischen Landesaufnahme. Ein Vergleich mit den vor mehr als 50 Jahren von Lamont gemachten Beobachtungen hat das interessante Resultat ergeben, daß sich die magnetischen Elemente in den verschiedenen Teilen des Landes zwar verschieden, aber systematisch geändert haben, so zwar, daß die magnetischen Kurven sich nicht nur verschoben, sondern dabei auch eine Drehung ausgeführt haben. Das genaue Gesetz dieser Aenderung läßt sich jedoch erst nach Vollendung der ganzen Vermessung ableiten. 3. Herr August Rothpletz legte eine Arbeit von Professor Dr. Felix in Leipzig: „Ueber einige fossile Korallen auf Columbien“ vor. Diese Korallen sind seinerzeit von Ihrer kgl. Hoheit der Prinzessin Therese von Bayern gesammelt worden und jetzt hat sich ergeben, daß eine neue Art darunter ist, die Professor Felix als Orbicella Theresiana beschrieben hat, und daß außerdem diese Korallen auf ein tertiäres Alter der Ablagerungen schließen lassen. 4. Herr August Rothpletz erstattete einen Bericht über die unter Aufsicht des Kustos Dr. Broili mit Unterstützung der Akademie veranstalteten Aufsammlungen permischer Fossilien aus Texas, deren wissenschaftliche Bearbeitung durch Herrn Dr. Broili jetzt abgeschlossen worden ist. Es haben sich dadurch nicht nur eine Anzahl neuer Genera und Arten, sondern auch sehr interessante allgemeine Schlußfolgerungen über die Abstammung der Reptilien ergeben, die wahrscheinlich eine diphyletische ist.

In der historischen Klasse hielt Herr Brentano einen für die Sitzungsberichte bestimmten Vortrag: „Die irische Stammesverfassung.“ Der Vortragende gibt als Beitrag zur Entwicklung der Wirtschaftseinheit eine Darlegung der ursprünglichen Wirtschaftseinheit bei den Kelten und illustriert diese auf Grundlage der Brehon Laws an der irischen Stammesverfassung. Nach den Brehon Laws ist die Wirtschaftseinheit der Stamm. Nach außen ist sie von dem unbegrenzten Streben nach Erwerb erfüllt; im Innern ist sie beherrscht durch das Herkommen. Die Brehon Laws zeigen diese herkömmliche Ordnung. An der Spitze des Geschlechts steht der Häuptling, der als der fähigste erwählt wird. An ihn schließt sich seine Verwandtschaft, seine durch Viehleihe mit ihm verbundenen Klienten und seine Unfreien. Die Rechte und Pflichten des einzelnen sind durch sein Verhältnis zum Häuptling bestimmt. In Nachahmung dieser natürlichen bestehen künstliche Wirtschaftseinheiten: so Organisationen der Unfreien, der Nachbarn, der Gildegenossen; auch das Verhältnis zwischen Ziehvater und Ziehkindern, Lehrer und Schülern, Paten und Täufling wurde nach ihrem Vorbild konstruiert; sogar die Organisation der irischen Kirche fand nach dem Vorbild der Geschlechtsorganisation statt. Desgleichen dient es als Vorbild für die Konstruktion des Verhältnisses der einzelnen Geschlechter zum Stamm, der Stämme zu den Provinzialkönigen, dieser zum König von ganz Irland, ja in der Idee dieses zum römischen König. Die schottische Clansverfassung, wie Walter Scott sie schildert, ist eine Fortbildung dieser Stammesverfassung, bei der an Stelle der Viehleihe eine Landleihe getreten ist.

Zum Schicksal der französischen Südpolarexpedition.

pp. Aus Paris wird geschrieben: Die Kabelmeldung aus Buenos Aires, die Uruguay habe vergeblich überall, wo Charcots Südpol-Expedition hätte durchkommen sollen, nach Spuren geforscht und nichts gefunden, hat in Paris Bestürzung und Bangen erzeugt. Doch wird daran erinnert, daß Dr. Jean Charcot am 12. Januar 1904 an einen Freund schrieb: „Wenn ich Ende April 1905 nicht in Punta Arenas zurück bin, wenn Ihr um jene Zeit keine Nachricht von mir habt, dann, aber erst dann dürft Ihr in Sorge um mich sein und mich suchen lassen". Er war damals mit dem Français nach Punta Arenas abgegangen, sollte im Februar und März das Ludwig Philipp-Land, das Joinville-Land durchforschen und womöglich durch die belgische Meerenge fahren, die den Palmer-Archipel vom Kap Seymour trennt. Er sollte eine Skizze der Palmer-Inseln entwerfen und einen Brief in einen jener Polarbriefkasten legen, die man „cairn" nennt. Dafür hatte er die Wiemke-Insel ausersehen. Dann wollte er so rasch als möglich, gedrängt von der kommenden Winterszeit, nach Süden fahren, das Graham-Land durchforschen und womöglich das Alexander I.-Land erreichen, hierauf wollte er zu den Palmer-Inseln zurück und dort im April oder Mai zur strengen Winterszeit den Français im Schutze einer der Palmer-Inseln einfrieren lassen und nun sechs Monate lang warten, bis der Eisgang ihm erlauben würde sich wieder frei zu bewegen. Im November, wenn der Polarfrühling beginnt, gedachte Charcot nach dem Vorbilde Nordenskjölds und Nansens sein Schiff zu verlassen, mit Schlitten und Hunden einen Streifzug nach dem Süden zu unternehmen, der drei Monate, November, Dezember, Januar, währen konnte. Im Februar, also gerade um die jetzige Zeit, wollte er beim Français zurück sein, ihn wieder flott machen und auf dem schon befahrenen Wege oder einem anderen nach Punta Arenas zurückkehren, wo er Ende April 1905 eintreffen sollte.

Der letzte Brief, den man von dem Südpolfahrer hat, ist vom 25. Januar (1904) aus Uschnaïa datiert und an seine Schwester Jeanne Charcot gerichtet. Er schreibt, die „Guarda Nacional" sei am 15. mit der Kohlenladung dort eingetroffen, ihr Kommandant Beascoechea erweise ihm die größte Freundschaft und Aufmerksamkeit. Eben habe er ihm mitgeteilt, eine Anzahl Freunde in Buenos Aires haben eine Kollekte veranstaltet zu dem Zwecke, an einer bestimmten Stelle am Kap Horn einige Tonnen Kohle anzuhäufen für den Fall, daß das Brennmaterial ihm auf der Rückfahrt ausgehen sollte. Dieser Brief ist mein letzter, schreibt Charcot. Der Gouverneur des Feuerlandes, Loqui, war ebenfalls äußerst liebenswürdig. Es ist angenehm, im letzten Augenblicke Freundeshände drücken zu können. Und jetzt ziehen wir aus. Mir ist der Hals zugeschnürt, meine Hand zittert, aber nicht vor Angst . . . Wenn ich nicht heimkehre, so vergiß mich nicht, aber ich werde heimkehren, weil uns noch glückliche Tage in Aussicht stehen."

☙

Kleinere Mitteilungen.

* Institut für österreichische Geschichtsforschung in Wien. Aus Wien wird uns geschrieben: Der Minister des Auswärtigen Graf Goluchowski, welchem das Wiener Haus-, Hof- und Staatsarchiv seinen neuen Prachtbau verdankt, erwarb sich jüngst auch durch erleichterte Zugänglichmachung der hier aufgespeicherten Dokumente ein großes Verdienst um die Geschichtswissenschaft. Auf eine Eingabe der „Kommission für neuere Geschichte Oesterreichs", an deren Spitze Prinz Franz von Liechtenstein steht, erteilte er nämlich die Bewilligung, daß die Direktion des genannten Archivs für Zwecke ernster Forschung die Grenze der Aktenbenutzung vom Jahre 1830 auf das Jahr 1847 vorrücke.

M. C. Aus Italien. Die Anklagen gegen Prof. Dr. Venturi in Rom wegen der von ihm vorgenommenen Neuordnung der königlichen Pinakothek in Neapel werden nun allmählich auf ihr richtiges Maß zurückgeführt. Es stellt sich heraus, daß ein Fehler gemacht wurde, aus dem dann die anderen resultierten; Venturi nahm nämlich seinen Wohnsitz während der Neuordnung der Pinakothek nicht in Neapel, wie es erforderlich gewesen wäre, sondern fuhr nur von Zeit zu Zeit von Rom hinüber. Dort aber war niemand, der die Energie gehabt hätte, seine Anordnungen auch in seiner Abwesenheit so ausführen zu lassen, wie es notwendig gewesen wäre und so sind gegen seinen Willen und ohne sein Wissen Dinge geschehen, die man dann ihm zur Last legte, wie z. B. gewisse Restaurierungen, die falsche Abdämpfung des Lichts u. s. w. — Was für sonderbare Käuze in der neapolitanischen Akademie der Wissenschaften sitzen, hat man bei dieser Gelegenheit auch wieder erfahren. Die Akademie nahm eine Resolution an, es dürfe niemand wagen, eine Pinakothek neuordnen zu wollen, die Camuccini geordnet habe. — Nun abgesehen davon, daß die Ansichten über den Wert von Vincenzo Camuccinis (1774—1844) Leistungen als Künstler und Kunstgelehrter sehr auseinandergehen, stammt seine Ordnung der Pinakothek aus dem Jahre 1821! Und das soll man 1905 nicht anrühren dürfen.

☙

Hochschulnachrichten.

* **Bonn.** In der medizinischen Fakultät wird sich morgen Dr. Karl Grube mit einer Antrittsvorlesung über „Die physiologische Bedeutung der Kohlehydrate" als Privatdozent habilitieren.

* **Braunschweig.** Das Lehrerkollegium der hiesigen Technischen Hochschule hat jetzt eine Kommission eingesetzt, um mit Vertretern der Studentenschaft wegen Beilegung der bekannten Streitpunkte, die in erster Linie der Ausländerfrage galten, zu unterhandeln.

* **Leipzig.** Das Vorlesungsverzeichnis der Handelshochschule zu Leipzig für das Sommersemester 1905 enthält eine große Auswahl von für den Kaufmann geeigneten Vorlesungen und Uebungen, besonders über allgemeine und spezielle Volkswirtschaftslehre, Geschichte der Nationalökonomie, Finanzwissenschaft, Geld-, Kredit-, Bank- und Börsenwesen, allgemeine Versicherungslehre, Handels-, Wechsel- und Seerecht, deutsche Kolonialpolitik, allgemeine Rechtslehre, Einführung in das kulturgeschichtliche Verständnis der Gegenwart, Wirtschaftsgeographie, Verkehrsgeographie, chemische und mechanische Technologie. Außerdem stehen den Studierenden noch die Vorlesungen an der Universität zur Verfügung. Für speziell kaufmännische Zwecke ist durch Uebungen in Korrespondenzen, Sprachkurse mit besonderer Berücksichtigung der kaufmännischen Praxis, kaufmännische und politische Arithmetik u. a. m. gesorgt. Für angehende Handelslehrer sind außer den pädagogischen Vorlesungen der Universität noch besondere Uebungen in einem Handelslehrerseminar vorgesehen. Nähere Auskunft kann man von dem Studiendirektor, Professor Raydt, Leipzig, Schulstraße 1, erhalten.

* **Berlin.** Der Geh. Regierungsrat Prof. Dr. Hirschwald, Vorsteher der Abteilung für Chemie und Hüttenkunde an der hiesigen Technischen Hochschule, feierte seinen 60. Geburtstag und zugleich das 35jährige Dozentenjubiläum.

Für den Inseratenteil verantwortlich: R. Schumacher, München.

Jahrgang 1905. München, Sonntag, 19. Februar. Nummer 42.

Beilage zur Allgemeinen Zeitung.

Druck und Verlag der Gesellschaft mit beschränkter Haftung „Verlag der Allgemeinen Zeitung“ in München.
Beiträge werden unter der Aufschrift „An die Redaction der Beilage zur Allgemeinen Zeitung“ erbeten.
Der unbefugte Nachdruck der Beilage-Artikel wird gerichtlich verfolgt.

Quartalpreis für die Beilage: M. 4.50. (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.—, Ausland M. 7.50.) Ausgabe in Wochenheften M. 5.— (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.30, Ausland M. 7.—) Aufträge nehmen an die Postämter, für die Wochenhefte auch die Buchhandlungen und zur directen Lieferung die Verlagsexpedition.

Verantwortlicher Herausgeber: Dr. Oskar Bulle in München.

Inhalt:

I. Hauptartikel.

Die Pflege persönlichen Lebens. Von Wilhelm Langewiesche (Planegg).

Deutsches Leben in Südamerika. VIII. Von Wilhelm Lacmann.

II. Bücher und Zeitschriften.

A. Weber: Ueber Bodenrente und Bodenspekulation in der modernen Stadt. — W. Mewes: Bodenwerte, Bau- und Bodenpolitik in Freiburg i. Br. — Der Säemann. Monatsschrift für pädagogische Reform.

III. Allgemeine Rundschau.

Die Herkunft der Arier. — Kleinere Mitteilungen.

IV. Hochschulnachrichten.

Die Pflege persönlichen Lebens.

Unerhörte Triumphe hat der menschliche Geist in den letzten Jahrzehnten gefeiert. Das äußere Leben ist so reich geworden, daß uns dessen Verhältnisse in der „guten alten“ Zeit dagegen ganz armselig erscheinen. Aber immer deutlicher erkennen wir zugleich, daß alle diese großen und herrlichen Errungenschaften und Fortschritte im Grunde uns besitzen, während doch wir sie besitzen sollten, und daß unser inneres Leben mit der Entwicklung des äußeren nicht gleichen Schritt gehalten hat. Die Werte der Zivilisation sind gestiegen, aber die der Menschenkultur stehen heute unter pari.

Wer dessen inne geworden ist, kann aber auch ein großes Suchen nicht verkennen, das durch die Gegenwart geht, uns durch seine bloße Existenz schon versichernd, diese Veräußerlichung des Lebens sei nichts als eine Kinderkrankheit der werdenden neuen Zeit.

Von einem Buche und von einem Schlosse für die „Suchenden von heute“ ist kürzlich an dieser Stelle die Rede gewesen,[1]) jetzt sei der Versuch gestattet, den Weg zu skizzieren, zu dem Buch und Schloß Tür und Tor werden möchten. . . .

Zahlreiche Wegweiser wenden sich an das Suchen der Zeit. Die herrlichsten Ziele stellen sie den Menschen in Aussicht. Bald wollen sie ihm den Weg der ästhetischen Kultur gehen lassen, bald den der ethischen u. s. w. Auf einem steht sogar „Zum Uebermenschen“! Aber auf vielen alten Wegweisern lesen wir in verwitterter Schrift „Zum lieben Gott“ und noch heute sieht man diesen Wegen an, daß sie früher stark begangen worden sind. Ganz bescheiden nimmt sich unter allen diesen Wegweisern der aus, den Dr. Johannes Müller aufgestellt hat, mit der einfachen Inschrift „Zum Menschen“. Wie das bei aller Schlichtheit doch so einladend klingt. Denn wer hätte nicht schon den Menschen als Rätsel empfunden und wer wäre nicht schon in den Niederungen des eigenen Wesens immer wieder der demütigen Erkenntnis begegnet, daß seine Menschwerdung jedenfalls noch vor ihm liegen müsse. . . .

Wenn wir den Weg, auf den Dr. Johannes Müller seit langen Jahren durch seine Vorträge in den großen deutschen Städten und durch seine Vierteljahresschrift „Blätter zur Pflege persönlichen Lebens“[2]) hinweist, ins Auge fassen, so sehen wir sofort, daß wenigstens der Zutritt zu ihm, der Versuch, auf ihm zu gehen, für den suchenden Menschen der Gegenwart möglich ist und daß der Wanderer auf diesem Wege durch paragraphenreiche Vorschriftentafeln nicht aufgehalten und von zudringlichen Fremdenführern nicht behelligt werden soll. Gesetz und Führer soll in seinem eigenen Herzen erwachen. Es wird nicht nach unserem „Bekenntnis“ gefragt und nach unseren „Ansichten“ und mit je weniger Gepäck dieser Art wir die Reise antreten, um so besser, auch sind wir nicht an ein vorgeschriebenes Tempo und bestimmte Stationen gebunden. Wir sollen nur das Ziel im Auge behalten und uns nicht sorgen, wann wir es erreichen werden und wo wir es erreichen. Wenn wir nur auf dem Wege und in Bewegung bleiben — alles andere ist nebensächlich. Wie Böcklins Abenteurer dürfen wir die Fahrt antreten. Der zergrübelt sich nicht, wer ihn wohl an den Strand gesetzt habe und woher er komme. Auf Pferd und Schwert vertrauend folgt er der Stimme seiner Brust und reitet landein, des Totengebeins nicht achtend, das die Vergangenheit auf seinen Weg gelegt hat. Wie weit er zu reiten habe, und was ihm begegne, das macht ihm keine Sorge, und gewiß wird es ihn nicht anfechten, wenn etwa ein paar Philister, die sein Ritt aus ihrer beschaulichen Ruhe auffahren läßt, hinter ihm die Faust ballen oder die Nase über ihn rümpfen.

Pflege persönlichen Lebens, das ist der Weg, auf den Dr. Johannes Müller alle die, aber auch nur die, weist, die unter den Unwahrheiten und Unfreiheiten des Lebens leidend das Neuland einer wirklichen vollmenschlichen Kultur mit der Seele suchen.

Von Goethe bis Nietzsche und Ibsen ist die Zeit nicht still geworden von Stimmen, die für das Recht der freien Persönlichkeit eingetreten sind, und was die Einzelnen forderten, das haben die Vielen übertrieben, die sie mißverstanden. Man schwärmte für ein schrankenloses Sichausleben auch da, wo gar kein „Ich“ war und kein „Leben“. Denn allen Reizen des äußeren Lebens willenlos nachgeben heißt schließlich doch nicht „sich persönlich ausleben“, sondern „sich höchst unpersönlich leben lassen“. . . . Um persönlich zu leben, muß man sich zunächst selbst erkannt und gefunden haben. Und zwar in seiner Wirklichkeit, wie man ist, und in seiner Wahrheit, wie man sein sollte. Sodann gilt es, aus der Wirklichkeit zu der Wahrheit zu kommen oder die Wahrheit Wirklichkeit werden zu lassen. Das ist unmöglich ohne ernste Selbsterziehung und Zucht. Und eben dazu will Müller anregen und das wollen seine Blätter zur Pflege persönlichen Lebens sein: ein Organ für Selbsterziehung. Sie dienen keiner Partei oder Richtung, sie polemisieren nicht, es sei denn die Polemik des Lebens gegen den Tod, sie machen für nichts Propaganda als für das einzige Leben, das diesen Namen ver-

[1]) Vergleiche den Aufsatz „Von den Quellen des Lebens“ in Nr. 18 der Beilage.

[2]) Nicht im Buchhandel. Der Verlag der Grünen Blätter (Joh. Müller) in Leipzig teilt auf eine Postkarte hin jedem gern die bescheidenen Bezugsbedingungen mit.

dient. Sie wollen weder bekehren noch belehren, sie wollen nur zum Suchen und Lernen und Werden anregen.

Die Wahrheit des Menschen in ihrer höchsten Vollendung läßt Müller in dem ahnen, der sich den Sohn des Menschen nannte und der sich zugleich in allen Augenblicken seines Lebens rein und stark als Kind seines göttlichen Vaters empfand. Der das Wort sprach: „So ihr nicht werdet wie die Kinder, so könnt ihr nicht in das Reich Gottes eingehen", und das andere: „Das Reich Gottes ist inwendig in euch." Und vom Kreuz auf seine höhnenden und triumphierenden Feinde herabsehend das stolzeste Siegerwort, das je ein Mensch gesprochen: „Vater, vergieb ihnen — sie wissen nicht, was sie tun!"

Gewiß, zu Christus wollen auch andere Wege führen und zu allen Zeiten haben ihn viele auf diesen Wegen gefunden. Aber diese Wege sind heute ungangbar geworden für zahlreiche Suchende, weil sie uns hier einen Sprung ins Dunkle zumuten und dort die Last eines fremden Gepäcks, hier eine Kürzung und dort einen Umweg, an deren Rändern uns von zahlreichen „Marterln" herab die Namen jämmerlich Verunglückter warnen. . . .

Der Weg zum Menschen und zur Wahrheit des Menschen in Christus, den Dr. Johannes Müller die Suchenden von heute nicht führen, sondern finden lassen will, ist keineswegs leicht, aber er ist möglich, denn wer ihn betreten will, darf und soll ja vor allem den Rat beherzigen, den unser reifster Geist in die Worte gefaßt hat:

> Was euch nicht angehört
> Müsset ihr meiden!
> Was euch das Innere stört
> Dürft ihr nicht leiden!

Wir wollen uns also auch gar nichts einbilden, weder Positives noch Negatives und alle vorgefaßten Meinungen und Ansichten fahren lassen. Was kommt auf Ansichten an? Im täglichen Leben leisten sie gewisse formale Dienste, für das innere Leben sind sie gleichgültig oder hemmend. Kann es irgend einem Menschen im Leben oder Sterben helfen, welche Ansicht er etwa von Gott hat, so lange er ihn nicht *erlebte*? Ansichten *über* Gott zu haben, das wollen wir getrost den „Theologen" überlassen, wohl wissend, daß es in Wahrheit gar keine „Theologen" gibt, denn Gott kann nun einmal nicht einstudiert, sondern nur „erlebt" werden, was wiederum nicht Sache einer Wissenschaft sein kann. Aber daß wir durch Grübeln über Gott nicht zur Klarheit kommen, das könnten wir aus den Jahrtausenden, die hinter uns liegen doch wohl gelernt haben.

Das Einzige, was wir tun können und versuchen sollten, ist dies: zu uns selber kommen und uns selber leben, indem wir erkennen, was wir in Wirklichkeit sind und den lebendigen Christus durch seine eigenen Worte in den Evangelien auf uns wirkend lassend, was wir in Wahrheit sein sollten. Bis zu welchem Grade und in welchem „Tempo" dann die Wahrheit zur Wirklichkeit wird, das haben wir nicht in der Hand. Da sollen wir aber auch nicht kleinlich sein und nicht ängstlich und ungeduldig, es wird bald rascher, bald langsamer gehen, bald einmal ein scheinbarer Stillstand eintreten. Was schadet das? Wenn wir nur schließlich merken, daß wir gewachsen und weiter gekommen sind . . . und wenn wir's nicht merken, so ist auch das noch kein Beweis, daß wir's nicht sind. *Machen* können wir gar nichts — die Wahrheit ist da und wird sich uns schon in dem Maße offenbaren, als wir innerlich fähig werden, sie zu erleben. Und das werden wir, je mehr wir in Freiheit und Festigkeit unser Innerstes allem unwahren und toten Wesen entziehen — es sei auch, was es sei.

Wenn wir so uns selber verlierend uns selber finden, wenn wir so uns leben und erleben, dann leben wir persönlich, dann leben wir uns aus. Aber dann leben wir auch am besten für die anderen, deren Leben auf die Hilfe unseres Lebens mitangewiesen ist.

Planegg. **Wilhelm Langewiesche.**

Deutsches Leben in Südamerika.*)

Von **Wilhelm Lacmann.**

VIII.

In den neuen Siedelungen des Riograndenser Westens.

Asuncion, März 1904.

Vor mir liegt ein freundliches Gebirgsdörflein. Seine schindelgedeckten Holzhäuser sind über eine weite Talmulde hingestreut, aus deren Grunde die Wasser eines kleinen Weihers hell heraufblinken. Sanft geschwungene Höhenzüge mit dunkelbewaldeten Kämmen umrahmen die grüne Halde. Ich könnte mich irgendwo im deutschen Mittelgebirge glauben, an den Süd- oder Osthängen des Schwarzwaldes etwa. Doch die Wasser des Baches, den ich vorhin unter der Brücke rauschen hörte, eilen nicht dem grünen Rhein oder der Donau zu, sondern dem Uruguay; und der bläuliche Rauch, der dort drüben am Waldrande emporsteigt, rührt nicht von einem deutschen Kohlenmeiler her, er entstammt dem Brande einer Rossa, die die Art des Siedlers im brasilischen Urwalde geschaffen hat. Ich bin im Nordwesten von Rio Grande do Sul, dem jüngsten Kolonisationsgebiete des Landes. Die Häusergruppe vor mir ist der Stadtplatz Elsenau der Kolonie Neu-Württemberg.

Unendlich freudig mutet mich der heimatliche Anblick an. So fesselnd das Reiseleben ist mit der Fülle des Neuen, durch die es unseren Vorstellungskreis bereichert, so wohltuend berührt es uns, inmitten all des Fremdartigen einmal wieder Bildern zu begegnen, die den altvertrauten gleichen. Und wie nach solchen Bildern, so sehnt man sich bisweilen nach den gewohnten Formen des Lebens, dem Verkehr mit Angehörigen des Gesellschaftskreises, in dem man selbst groß geworden ist. So ging es auch mir. In um so angenehmerer Erinnerung bleiben mir darum die Stunden, die ich in Neu-Württemberg in dem liebenswürdigen Kreise der Familie Herrn Pfarrer Faulhabers, in dessen Hause ich während der Zeit meines Aufenthaltes in der Kolonie die denkbar freundlichste Aufnahme fand, und der Familie des damals eingetroffenen neuen Kolonialdirektors, Herrn Bornmüller, verbracht habe.

Neu-Württemberg ist im Jahre 1898 durch Herrn Dr. Meyer in Leipzig gegründet, der bedeutende Ländereien im Munizip Palmeira zu Eigentum erworben und außer Neu-Württemberg eine andere, bis jetzt indessen noch nicht sehr vorgeschrittene Siedelung, Xingu, angelegt hat. Die Besiedelung des Landes von Neu-Württemberg begann 1899. Heute zählt die Kolonie etwa hundert Hausstände.

Die Lose, deren jedes etwa hundert Morgen groß ist, werden je nach ihrer Lage und der Güte des Bodens zu 800—1200 Milreis verkauft. Dabei wird eine Anzahlung von mindestens 10 Prozent verlangt. Der Rest der Kaufsumme ist in den folgenden sechs Jahren mit 6 Prozent Zinsen zu tilgen.

Von dem Dasein und der Tätigkeit eines Siedlers im brasilischen Urwald habe ich meinen Lesern bei der Beschreibung der Kolonie Hansa im Staate Santa Catharina ein Bild zu entwerfen versucht. Aehnlich wie dort spielt sich auch in Neu-Württemberg und in jeder anderen neuen Siedelung das Kolonistenleben ab.

Auch Neu-Württemberg ist eine rein deutsche Kolonie. Die Direktion verfolgt den Grundsatz, nur Ansiedler deutschen Stammes anzunehmen. Doch besteht in dieser Beziehung ein wesentlicher Gegensatz gegenüber den Kolonien der Hanseatischen Gesellschaft. Während dort die Ansiedler zum weitaus überwiegenden Teil aus Deutschland selbst kommen, entstammen die Neu-Württemberger Kolonisten meist den alten Kolonien von Rio Grande do Sul; namentlich aus Teutonia sind viele herübergekommen. Dort drunten wird der schnell sich mehrenden Bevölkerung das Land zu enge. Familie auf Familie zieht von dannen, den Urwäldern des Riograndenser Westens zu, oder noch weiter hinaus, über den Uruguay nach Argentinien, über

den Paraná nach Paraguay. Diese Kinder der alten deutschen Siedelungen bilden ein vorzügliches Kolonistenmaterial. Mit den Verhältnissen des Landes, den Erfordernissen seiner Bewirtschaftung vertraut, an harte Arbeit und Hitze gewöhnt, sind sie die rechten Leute, eine neue Siedelung vorwärts zu bringen. Daß das Ueberwiegen dieses Elementes Neu-Württemberg einen bedeutenden Vorsprung gegenüber einer Kolonie gibt, deren Ansiedlermaterial zum größten Teile aus der Stadt stammt, liegt auf der Hand. Auch nach Neu-Württemberg ist eine beträchtliche Anzahl von Einwanderern aus Deutschland gekommen. Die Erfahrungen, die die Kolonie mit ihnen gemacht hat, sind denen der Hansa-Siedelungen ähnlich. Das Wort: „So hab' ich mirs nicht vorgestellt!" spielt hier wie dort seine Rolle, und hier wie dort hat mehr als einer mit enttäuschten Hoffnungen dem Urwald den Rücken gekehrt. Von 24 Familien, die sich auf Neu-Württemberger Gebiet niedergelassen haben, sind 9 wieder davon gezogen. Der Bruchteil der Abtrünnigen ist also immerhin nicht so hoch wie in der Hansa, wo er mindestens 50 vom Hundert beträgt. Es hängt dies mit der Verschiedenheit des Maßstabes zusammen, in dem sich die beiden Unternehmungen bewegen. Die der Hansa-Gesellschaft ist die bei weitem größer angelegte. Die Gesellschaft braucht eine Menge von Ansiedlern und kann darum bei ihrer Auswahl an die Qualität des einzelnen keine allzu hohen Anforderungen stellen. Sie will vor allem mittellosen Auswanderern eine Daseinsmöglichkeit geben und legt darum ihren Kolonisten für die erste Zeit keinerlei pekuniäre Last auf, die diese an die Kolonie binden könnten. Anders in Neu-Württemberg. Dort hält vor allem das Erfordernis einer auf den Kaufpreis des Landes zu leistenden Anzahlung den Ansiedler ab, seine Kolonie ohne weiteres im Stiche zu lassen, wie dies in der Hansa häufig geschieht. Sodann aber ermöglicht der geringere Bedarf an Menschen, der überdies zum größeren Teile aus Rio Grande selbst gedeckt wird, eine strengere Auswahl unter den Bewerbern. Namentlich ist in dieser Hinsicht der Umstand, daß die Direktion keine alleinstehenden Junggesellen annimmt, von Bedeutung. Denn auf diesen lasten die Entbehrungen und Unannehmlichkeiten des Urwaldlebens mit doppelter Schwere, darum neigen gerade sie, zumal sie in ihrer Bewegungsfreiheit durch keine Rücksichtnahme auf Weib und Kind beschränkt sind, ganz besonders zur Koloniesflucht.

Das Land von Neu-Württemberg ist Hügelland mit bedeutenden ebenen Strecken. Der Boden besteht aus roter Lehmerde und ist bis auf ein kleines Kampgebiet mit Urwald bedeckt. Der Boden ist sehr fruchtbar; eine Plage für die Kolonie sind aber die Ameisen, zumal die roten „Kampameisen", die hier in bedeutenden Mengen auftreten. Zu ihrer Bekämpfung verwendet man eine Maschine, mittels deren Petroleumdämpfe in die unterirdischen Gänge der Bauten getrieben werden. Das Verfahren ist ziemlich wirksam, jedoch zur völligen Vernichtung des Ungeziefers nicht ausreichend.

Was die Bearbeitung des Bodens angeht, so werden einzelne Stücke Landes bereits mit dem Pfluge bestellt. Es sind solche, auf denen die Kolonisten keinen Urwald, sondern Capoeire vorfanden, die nach der Bebauung des Bodens durch frühere brasilische Ansiedler emporgewachsen war.

Die Kolonie pflanzt vor allem Mais, schwarze Bohnen und Mandiok. Reis wird namentlich in den Niederungen der Bäche in beträchtlichem Umfange gebaut. Bedeutende Strecken sind mit Roggen bestanden; auch Weizen, Hafer und Gerste werden gebaut. Doch hat es sich bei den ungünstigen Witterungsverhältnissen der vergangenen Jahre noch nicht ausmachen lassen, ob Getreide auf Neu-Württemberger Boden gedeiht. Auch ob der Tabakbau eine Qualität erzielen wird, die den Neu-Württemberger Tabak zu einem Absatzgegenstand der Kolonie geeignet macht, und ob die Baumwolle fortkommt, steht noch dahin. Recht bedeutend ist schon die Schweinezucht, die hier wie allerwärts in Rio Grande einen Hauptfaktor der Landwirtschaft darstellt.

Im Vordergrunde des wirtschaftlichen Interesses von Neu-Württemberg steht das Schicksal der Seidenraupenzucht. Sie wird von einem aus Siebenbürgen übergewanderten Kolonisten, einem erfahrenen Seidenraupenzüchter, vorbereitet. Daß sein Versuch nicht aussichtslos ist, beweist schon die Tatsache, daß in einigen italienischen Kolonien, wie in Caxias und Alfredo Chaves, bereits Seidenraupenzucht mit gutem Erfolg betrieben wird. Freilich wirft sie dort, da die Kolonisten die Seide im Lande selbst absetzen, geringen Ertrag ab. Anders aber würde sich die Sache bei gemeinschaftlichem unmittelbarem Absatz der Seidencocons nach dem Hauptseidenmarkt Mailand gestalten. In Posten von 2000 Kilogramm werden dort die getrockneten Cocons zu einem Durchschnittspreise von 32 Franken für das Kilogramm der aus ihnen gewonnenen Rohseide gekauft. Ein Kilogramm Rohseide wird aus etwa 4 Kilogramm getrockneter Cocons gewonnen, so daß also ein Kilogramm Cocons einen durchschnittlichen Preis von 8 Franken erzielt. Voraussetzung hierfür ist aber, daß die Seidenraupen mit Maulbeerblättern ernährt sind, und daß die Nahrung sämtlicher Raupen dem nämlichen Samen entstammt.

Die Erzeugnisse des Neu-Württemberger Bodens werden bis jetzt ausschließlich in der Kolonie selbst verbraucht. Für gelegentliche Ueberertäge bietet der Markt der eine Tagereise entfernten kleinen Stadt Cruz Alta Aufnahme. Es erhebt sich jedoch die Frage: wie werden sich die Absatzverhältnisse der Kolonie bei größerer Produktion gestalten? Diese Frage soll in späterem Zusammenhang erörtert werden.

In einer Beziehung hat Neu-Württemberg den Vorrang vor allen anderen deutschen Siedelungen Südbrasiliens, in Beziehung auf die Einrichtungen der öffentlichen Wohlfahrt.

Ich habe bereits an anderer Stelle über das Schulwesen der deutschen Kolonien von Rio Grande do Sul gesprochen. Die an den Pikadenschulen angestellten Lehrer sind zum größten Teil Leute, die ihre Stellung nicht aus innerem Beruf angenommen haben und auch den Anforderungen dieser so überaus verantwortungsvollen Stellung nicht gerecht werden. Die Lebenslage eines Pikadenschulmeisters ist aber auch keineswegs danach angetan, tüchtige Lehrkräfte für die Kolonieschulen zu gewinnen. Das Verhältnis zwischen der Gemeinde, die den Lehrer anstellt, und diesem selbst ist meist nichts weniger als schön. Der hartköpfige, egoistische Bauer zahlt so wenig wie möglich und beutet seine wirtschaftliche Uebermacht als Brotherr aus, so gut er es vermag. Unablässige Reibereien und Gehässigkeiten zwischen Schulmeister und Schulgemeinde, unter denen in letzter Linie selbst die Achtung der Kinder vor dem Lehrer leidet, entspringen diesem Zustande.

In einem ähnlichen Verhältnis wie der Lehrer steht auch der Pfarrer, der übrigens regelmäßig mit seinem Hauptberufe den eines Lehrers verbindet, der Gemeinde gegenüber. Auch hier sind Feindseligkeiten oft genug die Folge.

In Neu-Württemberg liegen die Dinge anders. Herr Faulhaber, der dort als Pfarrer und Lehrer wirkt, ist der Angestellte der Direktion und als solcher von den Kolonisten völlig unabhängig. Alle die Mißhelligkeiten, die anderwärts das Vertragsverhältnis zwischen der Gemeinde und dem Geistlichen oder Lehrer zeitigt, entfallen hiermit von selbst. Daß die Direktion mit der Anstellung des Herrn Faulhaber eine überaus glückliche Wahl getroffen hat, das weiß jeder, der Gelegenheit gehabt hat, dem Gottesdienst in Neu-Württemberg und dem Unterricht der Neu-Württemberger Schule beizuwohnen.

Einen fest angestellten katholischen Geistlichen hat die Kolonie nicht. Die Funktionen des katholischen Gottesdienstes werden durch Geistliche benachbarter Distrikte versehen, die von Zeit zu Zeit Neu-Württemberg besuchen.

Als Kirche und Schulhaus dient ein von der Direktion errichteter stattlicher Holzbau, der zwei geräumige Zimmer enthält. Die Direktion hat der Schule ein überaus reiches Anschauungsmaterial zur Verfügung gestellt, um das sie manche deutsche Volksschule beneiden könnte. Der Unterricht dauert täglich drei Stunden. Auch Frau Pfarrer Faulhaber, die schon in Deutschland als Lehrerin tätig

war, beteiligt sich an der Unterweisung der Kinder, ohne daß sie der Direktion gegenüber eine Verpflichtung dazu übernommen hätte. So ist zum großen Vorteil für die Ausbildung der Schüler deren Einteilung in zwei räumlich getrennte Klassen möglich geworden.

Für sonstige Einrichtungen der öffentlichen Wohlfahrt ist ebenfalls in ausgiebigem Maße von der Direktion Sorge getragen. So besitzt Neu-Württemberg eine gut ausgestattete Apotheke, die der Verwaltung des Herrn Pfarrers Faulhaber untersteht. Er, sowie Frau Faulhaber haben in Deutschland einen medizinischen Kursus durchgemacht, was sie in die Lage setzt, die ärztliche Behandlung leichterer Erkrankungen zu übernehmen, bei schwereren Krankheitsfällen, die zum Glück bis jetzt in der Kolonie selten aufgetreten sind, wenigstens die erste Hilfe zu leisten.

Auch der Unterhaltung in den Mußestunden brauchen die Kolonisten nicht zu entbehren. Die Direktion hat eine reichhaltige Bibliothek eingerichtet, die jedermann unentgeltlich zur Verfügung steht. Sie hat überdies auf sämtliche deutschsprachliche Zeitungen von Rio Grande und eine Anzahl deutscher Blätter abonniert; diese werden in dem Schulhause zur allgemeinen Benutzung aufgelegt.

Daß auch die Geselligkeit nicht fehle, hat sich unter den Kolonisten ein Gesangverein gebildet. Er hält allwöchentlich in dem Schulhause seine Uebungsabende, die an Frau Pfarrer Faulhaber eine überaus aufopfernde und tüchtige Dirigentin besitzen.

*

Ein ganz anderes Bild als Neu-Württemberg bietet dessen Nachbarsiedelung, die im Jahre 1890 von der Regierung des Staates Rio Grande angelegte Kolonie Ijuhy.

Mit der zunehmenden Ausbreitung der geschlossenen Siedelungen fremder Nationalitäten auf Riograndenser Boden hatten weite lusobrasilische Kreise begonnen, in ihnen eine Gefährdung des Staates zu erblicken. Namentlich die „deutsche Gefahr" wurde geradezu zum Schlagwort. Ein Mittel der Abwehr glaubte man darin zu finden, daß man bei der Anlegung neuer Kolonien nach dem Grundsatze einer Mischung der Nationalitäten verfuhr. Man zog Ansiedler der verschiedensten Stämme heran und setzte sie möglichst durcheinander. Das Bedürfnis nach einer allenthalben gangbaren Verkehrssprache sollte die allgemeine Annahme der portugiesischen und weiterhin womöglich die Aufgabe der angestammten Sprache nach sich ziehen. Im Sinne dieses Grundsatzes ist auch Ijuhy angelegt. Deutsche, Schweden, Brasilianer, Italiener, Russen, Polen, Letten wohnen hier nebeneinander. Die Rechnung der Regierung war nicht schlecht. Tatsächlich dient das Portugiesische durchgängig zur Verständigung der verschiedensprachigen Elemente. Doch hat man nicht verhindern können, daß sich auf Teilstrecken des Koloniegebietes die Ansiedler nach Nationalitäten zusammenfanden. Namentlich haben Deutsche aus den alten Riograndenser Kolonien vielfach die Besitzer bereits bewohnter Grundstücke ausgekauft, um sich in der Nachbarschaft von Landsleuten niederlassen zu können. So kommt es, daß z. B. die Linie „Basel" fast rein deutsch ist, während beispielsweise die Linie 1 Osten fast ausschließlich von Polen, die an der Fahrstraße nach Cruz Alta liegende Strecke vom Stadtplatz bis zum Ende der Kolonie in weitaus überwiegendem Maße von Italienern bewohnt wird.

Nahezu die Hälfte der Ansiedler ist deutschen Stammes. Auch Deutsche aus Russisch-Polen sind in großer Anzahl vorhanden. Sie werden jedoch von den übrigen deutschen Ansiedlern nicht recht als Deutsche anerkannt, auch gewöhnlich schlechtweg als „Russen" bezeichnet und mit den Polacken auf gleiche Stufe gestellt. Mit diesen teilen sie in der Tat viele Züge ihres Wesens, so den Hang zum Pferdehandel und den Hang zum Schnaps.

Die evangelische Bevölkerung deutschen Stammes ist zu einer Kirchengemeinde vereinigt, als deren Pfarrer ein deutscher Theologe, Herr Rosenfeld, angestellt ist. Auch bestehen vier deutsche Schulen, eine auf dem Stadtplatz, an der Herr und Frau Pfarrer Rosenfeld selbst unterrichten, die drei anderen in den Koloniepikaden.

Die Ansiedlungsbedingungen von Ijuhy sind günstig zu nennen. Die Einwanderer der Regierungskolonien haben freie Fahrt von Rio de Janeiro oder Rio Grande ab, und das Recht auf Unterkunft in dem auf dem Stadtplatz befindlichen Einwandererhause für die ersten Tage nach ihrem Eintreffen. Zur Beköstigung für den ersten Tag erhalten sie 2 Milreis. Ferner wird einem jeden eine Anweisung auf 30 Milreis zur Beschaffung von Arbeitsgerät eingehändigt. Dieser Betrag ist später zurückzuerstatten. In früherer Zeit wurden außerdem beträchtliche monatliche Unterstützungsgelder gegeben, die jedoch gleichfalls zurückgezahlt werden mußten. Diese Unterstützungsgelder, die einzelne Familien bis zum Betrage von 500 Milreis bezogen hatten, sind jetzt weggefallen. Ein Kolonielos von gleicher Größe wie die von Neu-Württemberg kostet hier 250 Milreis. Diese Summe ist innerhalb von fünf Jahren ohne Zinsen zu erstatten. Bei früherer Zahlung wird ein entsprechender Abzug gemacht. Zahlt der Kolonist seine Schuld innerhalb der Frist von fünf Jahren nicht, so muß er, wenn er auf seiner Kolonie bleibt, für jedes weitere Jahr eine Strafe von 10 vom Hundert der geschuldeten Summe zu bezahlen. Doch kann er nunmehr zur Räumung der Kolonie angehalten werden. Mit der Beitreibung der Geldstrafe ist die Koloniedirektion bisher nicht hart verfahren. Die verfallenen Strafsummen sind wiederholt erlassen, die Zahlungsfristen öfters verlängert worden.

Die Verwaltung der Kolonie ruht zur Zeit in den Händen des Koloniedirektors Dr. Pestana. Seit er sein Amt angetreten hat, ist die arge Mißwirtschaft, die früher nach den Aussagen durchaus zuverlässiger Leute in der Kolonie geherrscht hat, geschwunden. Namentlich um die Herstellung brauchbarer Fahrstraßen hat sich der jetzige Koloniedirektor verdient gemacht. Die Straßen von Ijuhy sind die besten weit und breit.

Handel und Verkehr haben sich in Ijuhy schnell entwickelt. Der Stadtplatz weist bereits eine große Anzahl steingebauter Häuser auf und mag etwa 1000 Einwohner zählen. Das deutsche Element ist auch hier stark vertreten.

Der Boden der Ländereien ist der nämliche wie in Neu-Württemberg. Doch sind die steinigen Striche, welche die Lehmerde durchziehen, hier bedeutender als dort. Auch die Ameisenplage ist in Ijuhy stärker als in Neu-Württemberg. Stellenweise treten die Ameisen in solchen Mengen auf, daß die Inhaber einzelner Kolonien des Ungeziefers wegen ihr Land verlassen haben.

Die Hauptprodukte der Kolonie sind Bohnen, Mais und Schweineschmalz. Die Tabakkultur ist noch nicht sehr entwickelt. Dagegen besteht ein ziemlich bedeutender Weinbau, der auch schon eine kleine Ausfuhr an Wein ergeben hat. Er wird ebenso wie der Anbau von Weizen hauptsächlich durch italienische Kolonisten betrieben.

Was die Absatzbedingungen der Kolonie angeht, so liegen sie hier und in Neu-Württemberg gleich. Die gegenwärtigen Verhältnisse des weiter vorgeschrittenen Ijuhy geben in dieser Beziehung ein Zukunftsbild der wirtschaftlichen Lage von Neu-Württemberg. Die Hauptabsatzplätze von Ijuhy sind einmal der über See ausführende Markt von Porto Alegre, sodann die westlichen Grenzstädte Sao Borja, Itaquy und Uruguayana, die etwa 30 vom Hundert der überschüssigen Erträge der Kolonie aufnehmen. Ein kleiner Bruchteil der Ausfuhr geht nach Cruz Alta, dessen Bedarf wenig umfangreich ist, und nach dem der Kolonie benachbarten Kamplande. Der Absatz nach Porto Alegre wird durch die Geschäftshäuser des Stadtplatzes Ijuhy vermittelt. Er erfordert zunächst eine Beförderung der Güter auf der Achse nach dem etwa 50 Kilometer entfernten Cruz Alta. Dieses ist mit Porto Alegre durch einen bis Margem reichenden Schienenstrang und die in Margem sich anschließende Schiffahrt auf dem Jacuhy und dem Guahyba verbunden. Der Absatz nach den westlichen Städten erfordert einen tagelangen, beschwerlichen Transport der Güter auf dem Wagen. Er vollzieht sich teils so, daß Geschäftsleute jener Städte Produkte in Ijuhy aufkaufen und diese an ihren Bestimmungsort befördern, teils in der Weise, daß der Kolonist selbst seine Produkte dorthin schafft. Die Preise stehen an jenen

Plätzen bedeutend höher als in Porto Alegre, dessen Handel an den alten Kolonien eine reichlich fließende Bezugsquelle hat und mit dem weiteren Absatz der Waren im Wettbewerb des Weltmarktes steht. Doch ist für den Kolonisten, der sich diesen Umstand zunutze machen will, das Geschäft nicht immer sicher, da zeitweise der Bedarf durch anderweitige Zufuhr gedeckt ist. Die westlichen Märkte besitzen überhaupt nur eine beschränkte Aufnahmefähigkeit. Darum wird auch dann, wenn einmal eine Eisenbahn geordnete Geschäftsverbindungen mit jenen Märkten und günstigere Beförderungsbedingungen schaffen sollte, der wichtigste Absatzplatz für Ijuhy, wie Neu-Württemberg doch stets Porto Alegre, bezw. Rio Grande do Sul sein.

Der Transport der Güter dorthin aber ist sehr kostspielig. Die Beförderung auf dem Wagen nach Cruz Alta kostet etwa 10 Reis für das Kilogramm, die Fracht von Cruz Alta nach Porto Alegre beträgt ungefähr 70 Reis für das Kilogramm Schmalz und etwa 50 Reis für das Kilogramm Feldfrüchte. Zieht man in Rechnung, daß nach Porto Alegrenser Marktlisten beispielsweise von Mitte Oktober bis Mitte November der Preis für 60 Kilogramm Bohnen — die neben dem Schweineschmalz den Hauptausfuhrgegenstand von Ijuhy darstellen — 7000 Reis bis 8500 Reis betrug, so ergibt sich für diesen Artikel eine Belastung durch die Fracht von 42—53 vom Hundert ihres Porto Alegrenser Marktwertes.

Das sind ungünstige Absatzbedingungen. Sie weisen den Kolonisten darauf hin, sich auf die Gewinnung eines Produktes zu verlegen, das bei möglichst geringem Gewicht einen möglichst hohen Wert besitzt. Als solches kommt in erster Linie das Schweineschmalz in Frage, das ja auch im Gebiet der alten Kolonien den Hauptausfuhrgegenstand darstellt. Sodann ist, was Neu-Württemberg angeht, gerade bei der Kostspieligkeit des Absatzes das Schicksal der Seidenraupenzucht von außerordentlicher Bedeutung, da die Seidencocons dem Erfordernis hohen Wertes bei geringem Gewicht in weitgehendem Maße entsprechen.

Weiterhin aber fordert die außerordentliche Belastung, die den Kolonien Ijuhy und Neu-Württemberg aus der Weitläufigkeit ihrer Verbindung mit den über See ausführenden Häfen erwächst, die Ansiedler mit Nachdruck auf, wenigstens die Last des Zwischenhandels nach Kräften zu verringern. Genossenschaftliche Vereinigungen wären in dieser Hinsicht von außerordentlicher Bedeutung. In Neu-Württemberg sowohl wie in Ijuhy bestehen Pikadenvereine des Riograndenser Bauernvereins, von dem ich bereits an früherer Stelle berichtet habe. In Neu-Württemberg scheint schon jetzt eine starke Strömung zu bestehen, die auf die verkaufsgenossenschaftliche Gestaltung des Vereins hinzielt. Die Durchführung des Gedankens könnte für die Kolonie nur von Vorteil sein.

*

Nahe der Westgrenze des Staates Rio Grande do Sul liegt die von dem Riograndenser Bauernverein angelegte Kolonie Serro Azul. Ihre Entstehungsgeschichte hängt mit einem ehemaligen Bahnbau- und Kolonisationsplane zusammen, auf den ich hier in Kürze eingehe. Eine „Riograndenser Nordwestbahngesellschaft“ hatte vom Staate die Konzession zum Bau einer Bahn erhalten, die Itaquy mit Nonohay und Porto Alegre verbinden und so den Nordwesten des Staates dem Verkehr erschließen sollte. Nach nordamerikanischem System sollten gleichzeitig bedeutende Landstrecken zu beiden Seiten der Bahn besiedelt werden. Zu diesem Zweck waren der Gesellschaft von der Regierung die devoluten Ländereien links und rechts des Schienenstranges in einer Breite von 10 Kilometer überwiesen worden. Die Konzession zum Bahnbau und der Kolonisation stand unter der Bedingung, daß mit der Anlegung der Bahn innerhalb von drei Jahren begonnen werde. Da dies nicht geschah, so erlosch die Konzession. Doch wurde der Gesellschaft das Recht belassen, die ihr vordem überwiesenen Ländereien zu besiedeln. Indessen hatte sie für jedes vergebene Stück Land eine Kautionssumme an den Staat zu zahlen. Durch deren Erlegung sollte das Eigentum an dem Grundstück auf die Gesellschaft übergehen, so daß also das Recht des Ansiedlers, dem sie es verkaufte, gesichert war. Bei der späteren Liquidation der Nordwestbahngesellschaft erwarb Herr Dr. Horst Hoffmann in Porto Alegre die Konzession zur Kolonisierung der Ländereien dergestalt, daß er für jedes verkaufte Stück Land einen bestimmten Preis an den Staat zu zahlen hatte. Dr. Horst Hoffmann erteilte das Recht der Besiedlung des Landes dem Bauernverein. Dieser hat für jedes an einen Ansiedler verkaufte Kolonielos 200 Milreis an Dr. Horst Hoffmann zu zahlen, der seinerseits der Regierung nach Maßgabe der mit ihr getroffenen Abmachung zur Zahlung verpflichtet ist. Die Erfüllung dieser Verpflichtungen bewirkt, daß der Bauernverein, bezw. der von ihm kaufende Kolonist das Eigentumsrecht an dem betreffenden Stück Land erwirbt.

In der Mitte des vergangenen Jahres hat der Bauernverein mit der Kolonisation der Ländereien von Serro Azul begonnen. Er verkauft jedes Kolonielos zu 500 Milreis. Dabei wird eine Anzahlung von 200 Milreis verlangt. Der Rest der Summe ist innerhalb von 6 Jahren mit 6 Prozent Zinsen zu bezahlen. Bei Barzahlung beträgt der Kaufpreis nur 450 Milreis.

Als ich auf dem Stadtplatz von Serro Azul eintraf, herrschte in dem noch von der Nordwestbahngesellschaft herrührenden geräumigen und freundlichen Einwandererhause ein reges Leben. Nahezu hundert Personen wohnten dort, ein Beweis dafür, daß sich die neue Kolonie eines beträchtlichen Zuzuges erfreut. Sie zählte im Dezember des vergangenen Jahres bereits 31 Familien mit 216 Personen, von denen 132 schon zur Zeit der Nordwestbahngesellschaft hierher gekommen sind, während die Zuwanderung der übrigen erst in der allerjüngsten Zeit erfolgt ist.

Serro Azul nimmt nur deutsche Kolonisten an. Unmittelbar aus Deutschland ist bis jetzt noch niemand dorthin gekommen. Doch versicherte mir der Koloniedirektor, Herr Jorge Franz, der selbst in Brasilien geboren ist, daß dem Bauernverein auch Leute von drüben als Kolonisten durchaus willkommen seien.

Den Schulunterricht in Serro Azul erteilt ein älterer Kolonist, der vom Bauernverein angestellt ist. Ein Schulgeld wird von den Eltern nicht erhoben.

Die Kolonie ist durch eine Fahrstraße mit Tupaceretan, einer an der Eisenbahnlinie Cruz Alta-Santa Maria liegenden kleinen Stadt, verbunden. Bei der Weitläufigkeit dieser Strecke aber wird die Kolonie für ihren künftigen Absatz auf den Westen des Staates angewiesen sein. Es besteht daher der Plan, eine Straße bis zu der Stelle zu bauen, wo sich der Pirapo mit dem Ijuhy vereinigt. Von dort ab ist der Ijuhy bis zu seiner Einmündung in den Uruguay schiffbar, auf dem dann die Güter nach Sao Borja, das für die nächste Zeit als Absatzplatz der Kolonie in erster Linie in Frage kommen wird, und weiter nach Itaquy und Uruguayana gehen können. Ich habe bereits gesagt, daß die Preise der Produkte in diesen Städten zur Zeit beträchtlich höher sind als in Porto Alegre. Doch liegt in der beschränkten Aufnahmefähigkeit der westlichen Märkte bei dem sich steigernden Angebot der benachbarten Kolonien und dem Fehlen eines anderweitigen geeigneten Absatzgebietes eine bedeutende Gefahr für die wirtschaftliche Zukunft von Serro Azul.

Daß die Kolonie gleichwohl vorwärts gehen möge, kann man ihr umsomehr wünschen, als diese Unternehmung des Bauernvereins wie dessen ganzer Charakter gut deutsch ist und darum mit dem Dr. Meyerschen Kolonisationsunternehmen zusammen ein starkes Gegengewicht bildet gegen die in den Regierungskolonien zu Tage tretende Bestrebung, das Erstarken des Deutschtums in Rio Grande zu unterbinden.

Bücher und Zeitschriften.

Ueber Bodenrente und Bodenspekulation in der modernen Stadt. Von Dr. jur. et phil. Weber (Bonn). Leipzig, Verlag von Duncker u. Humblot 1904. — **Bodenwerte, Bau- und Bodenpolitik in Freiburg i. Br.** während der letzten 40 Jahre (1863—1902). Von Dr. Wilhelm Mewes. Mit einem Vorwort von Karl Johannes Fuchs. Karlsruhe, Druck und Verlag der G. Braunschen Hofbuchdruckerei 1905.

Die erste dieser beiden Abhandlungen ist, wie der Verfasser im Vorwort erklärt, das vorläufige Ergebnis einer mehrjährigen Beschäftigung mit den Problemen der städtischen Bodenreform. Diese Beschäftigung scheint sich, nach ihrem Ergebnis zu urteilen, allzu viel im Lampenlicht der Studierstube vollzogen zu haben. Wenn Adolf Weber seine Quellen nicht nur in bedrucktem Papier gesucht, sondern auch ein wenig in das praktische Leben hinausgeschaut hätte, so wäre ihm zwar vermutlich das Vergnügen entgangen, sich in vielen wesentlichen Punkten mit der herrschenden Meinung in Widerspruch zu setzen, dafür wäre er aber sicherlich vor manchen der zahlreichen Trugschlüsse bewahrt geblieben, auf die sich seine neue Lehre aufbaut. Daß er sich auf Irrwegen befindet, hätte er übrigens eigentlich auch in der Studierstube merken müssen, als er folgenden Satz niederschrieb: „Es ist sicher, daß die Gesamtverluste der Terraingesellschaften (unter Berücksichtigung der Zinseinbußen) die Gesamtgewinne der Terraingesellschaften nicht unwesentlich übersteigen. Gilt das aber für die organisierte Spekulation, so gilt es für die Privatspekulation erst recht." Ja, wirklich! So ist es zu lesen am Schlusse des fünften Kapitels, das da handelt von den Terraingesellschaften und ihren finanziellen Erfolgen. Wollte der Verfasser wirklich die Terrainspekulanten in ihrer Gesamtheit für Idioten oder für gewissenlose Verschwender erklären, die ihr Geld jahraus, jahrein zum Fenster hinauswerfen? — Von den übrigen Irrtümern Adolf Webers seien hier nur zwei genannt: Er bekämpft die von Professor Adolf Wagner, den preußischen Ministern Frhrn. v. Hammerstein, Möller und Dr. Studt, von Oberbürgermeister Adickes u. a. vertretene Ansicht, „daß die hohe Grundrente, welche hohe Mietpreise verursache, im wesentlichen eine Folge der künstlichen Eindämmung des Angebotes durch die berüchtigte Bodenspekulation sei", und meint, das widerspreche der Tatsache, „daß der Bodenpreis in erster Linie durch den Mietwert und nicht umgekehrt der Mietpreis in erster Linie durch die Bodenrente bestimmt wird." Dr. Weber vergißt dabei nur, daß durch die Bodenspekulation mittelbar auch das Angebot von Wohnungen künstlich eingeschränkt und infolgedessen der Mietpreis gesteigert wird.

Gegen die Besteuerung des unverdienten Wertzuwachses des Bodens wendet Dr. Weber u. a. ein: Wo die Wertzuwachssteuer hoch ist, kann die lokale Besteuerung des mobilen Kapitals ermäßigt werden oder ganz wegfallen; wo aber die Kapitalrentensteuer gering ist, lassen sich die reichen Leute nieder; wo die reichen Leute wohnen, steigt der Bodenwert; folglich vermehrt man den Wertzuwachs, wenn man ihn besteuert. Wäre das richtig, dann müßten vernünftigerweise die Terrainspekulanten die eifrigsten Befürworter der Zuwachssteuer sein. Doch nein, sie sind ja nach Dr. Webers Ansicht Narren, die nur danach trachten, ihr Geld möglichst schnell los zu werden. Das ist gewiß auch der Grund, weshalb sie überall die erbittertsten Gegner der Zuwachssteuer sind. — Diese Proben mögen genügen, um zu zeigen, wie hoch die Bereicherung der nationalökonomischen Wissenschaft durch Adolf Webers Abhandlung zu veranschlagen ist.

In erfreulichem Gegensatz hierzu steht die Arbeit von Dr. Mewes über die Bodenwerte, die Bau- und Bodenpolitik in Freiburg i. Br. Der Verfasser hat in dieser 100 Seiten umfassenden Schrift ein für die Vertiefung der Lehre von der Bewegung der Bodenwerte und ihrer Beeinflussung durch die kommunale Bodenpolitik außerordentlich wertvolles Material zusammengetragen und in sehr gefälliger Form dargestellt. Wer die Bodenfrage studiert, darf an Mewes' Abhandlung nicht vorübergehen. Insbesondere sei sie Herrn Dr. jur. et phil. Adolf Weber zu eingehendem Studium bestens empfohlen.

Dr. jur. Kurt Schmidt.

---

* **Der Säemann. Monatsschrift für pädagogische Reform.** Herausgegeben von der Lehrervereinigung für die Pflege der künstlerischen Bildung (Hamburg) unter Mitwirkung von Peter Jessen (Berlin), Helene Lange (Berlin), Raphael Löwenfeld (Berlin), Hermann Muthesius (Berlin). Julius Ziehen (Charlottenburg), Otto Harnack (Darmstadt), E. v. Schenckendorff (Görlitz), Max Verworn (Göttingen), Otto Ernst (Gr. Flottbeck, Alfred Lichtwark (Hamburg), Karl Lamprecht (Leipzig), Paul Natorp (Marburg), Georg Kerschensteiner (München), Eugen Kühnemann (Posen), Paul Schultze (Naumburg-Saaleck bei Kösen), Konrad Lange (Tübingen). Herausgeber: **Karl Götze** (Hamburg). Verlag von B. G. Teubner, Leipzig.

Diese Monatsschrift erscheint als Fortsetzung der „Pädagogischen Reform", einer von der Hamburger Lehrervereinigung begründeten Vierteljahrsschrift. Sie wendet sich an alle Lehrer, „die aus des Tages Arbeit hinausblicken wollen auf die letzten großen Ziele aller Erziehung", und an alle Eltern und alle Gebildeten, „denen es ernst ist um die Erziehung der deutschen Jugend". Denn „eine schöpferische Epoche unseres Erziehungs- und Bildungswesens ist im Aufsteigen", so sagt der Herausgeber in seinem Geleitworte zum vorliegenden ersten Hefte. „Das letzte Jahrzehnt hat die Anregungen zur künstlerischen Erziehung der deutschen Jugend gegeben. Die Persönlichkeiten, die für die Befriedigung und Bildung der geistigen Bedürfnisse unserer rastlos vorwärts drängenden Zeit höhere Ziele zeigen, haben im tatkräftigen Zusammenwirken mit einem aufstrebenden Lehrerstande das neue Programm in seinen wesentlichen Beziehungen aufgedeckt. Durch erfolgreiche Versuche wurde ein fester Boden für die praktische Arbeit geschaffen." „Künstlerisch erziehen" bedeutet aber nicht nur „für edle Lebensfreude genußfähig" machen; der tiefere Sinn ist, die produktiven Kräfte wecken und pflegen, Kräfte zu bilden, die wertvoll sind, weil sie Werte schaffen können — geistige, sittliche und materielle Werte, die dem Charakter des einzelnen und der Eigenart des Ganzen die Geltung geben. Daß eine Zeitschrift auf dem Boden dieses Programms alle Persönlichkeiten und Kräfte zusammenfassen will, die für unser Volk am inneren Ausbau seines geistigen Lebens und dessen künstlerischer Gestaltung schaffen, ist aufs freudigste zu begrüßen und wir heißen deshalb diese Zeitschrift als Mitstreiterin herzlich willkommen; denn wie sie sind auch wir bestrebt, die Meinung zur Geltung zu bringen, daß die wahre Bildung nicht neben der täglichen Arbeit bestehen soll, sondern daß sie als organisierte und beherrschte Kraft die Aufgaben zu erfüllen hat, welche der Tag fordert, mit dem sicheren Gefühle für die Lebenswerte, die unsere Vervollkommnung bedingen. — Das erste Heft der neuen Monatsschrift enthält schon eine Reihe von Beiträgen, die zu diesem Gedanken klar und energisch Stellung nehmen: Alfred Lichtwark fordert in einem Artikel „Fachleute und Laien" die Eltern- und Laienkreise auf, mehr als bisher an der Erörterung und tatkräftigen Förderung der neuen Gedanken, die das Erziehungswesen durchziehen, teilzunehmen; Paul Natorp weist auf Pestalozzi als einen Führer zu einer natürlichen Jugendbildung hin; Hermann Obrist teilt in einem Briefe an den Herausgeber mit, auf welche Weise er, unter der Leitung einer tapferen und einsichtigen Mutter, „eine vollkommene Jugend" erlebte und ruft die Eltern zu erziehlichen Taten in gleichem Sinne auf; Max Osborn bespricht in einem Artikel: „Mobilmachung der Humanisten" die Harnacksche Rede zugunsten der Erhaltung der humanistischen Erziehung in einem ihrem Grundgedanken zustimmenden Sinne, und Ernst Weber steuert eine gehaltvolle Abhandlung über „Experimentier-Pädagogik" bei, in der er auf die Bahnen hinweist, in denen sich die kinderpsychologische Forschung zu bewegen hat, wenn sie über das verwirrende Detail der allgemeinen Wissenschaft zur erziehlichen Kunst führen soll. Weiter finden wir Erörterungen über den kunstgewerblichen Unterricht in den Lehrwerkstätten, über die häusliche Lektüre unserer Schule (diese mit einer sehr interessanten Statistik) und eine turnerisch-fachliche Abhandlung über den Hürdensprung im Schulgarten von Karl Möller in diesem Hefte. In einer „Rundschau" wird die Frage des Aktzeichnens für Lehrer von sachverständiger Seite diskutiert. Alles in allem gewährt der Inhalt dieses ersten Heftes ein treffliches Bild von den re-

formatorischen Bestrebungen, die auf dem Gebiete des Erziehungswesens sich geltend machen, und es ist zu wünschen, daß die neue Zeitschrift fortfährt, anregend und klärend in diese Bewegung einzugreifen.

o. b.

Allgemeine Rundschau.

Die Herkunft der Arier.

In der Beilage zur Allgemeinen Zeitung, Nr. 221 vom 27. September 1904, habe ich den Anfang einer Abhandlung von Victor Henry über die Herkunft der Arier gegeben. Nunmehr ist auch die Fortsetzung seiner interessanten und wertvollen Erörterungen in dem Athenaeum zu lesen. Er nimmt an, daß die Vorfahren der heutigen Perser ihre primitiven Sitze in Rußland verlassen haben und um das Kaspische Meer zu zwei Seiten herumgezogen sind. In einem Gebiet, das dem modernen Armenien entsprochen haben mag, haben sie sich dann wieder vereinigt; das mysteriöse Land Turan ist für ihn das heutige Turkistan. Von Armenien aus verbreiteten sie sich über das weite Gebiet zwischen dem Kaspischen See und Indus-Persien, Afghanistan, die sogenannten Khanate. Henry glaubt, daß sie hier mindestens ein Millennium seßhaft geblieben sind, bis die südlichen Stämme nach Hindostan hinüberfluteten, um dann die Zivilisation der „Aryas", d. h. der Vornehmen vom Pendschab bis Ceylon zu verbreiten. Doch haben diese Indien niemals so erobert wie die nördlichen Gegenden, von wo sie die Urbewohner vertrieben oder vernichtet hatten. Und während der heutige Perser den echten arischen Typus repräsentiert, hing in Indien das Gewicht einer fruchtbaren einheimischen niederer stehenden Bevölkerung an den Eindringlingen; und die Kreuzung brachte kleinere, dunklere und mehr brachykephale Mischlinge hervor, als die Herrenkaste war. Aus der russischen Urheimat hatten sie Baukunst, Weberei und Töpferei, sowie den Ackerbau nach Indien mitgebracht, wo übrigens ähnliche Hantierungen schon existiert haben können. Wenigstens spricht sie Henry den Ureinwohnern Indiens nicht direkt ab. Dagegen hat uns Indien den ursprünglichen arischen Glauben fast ganz und rein überliefert. Lang vor der Einwanderung der Arier in Indien hatte sich der kindliche Naturalismus bei den arischen Frühstämmen zu einer Verehrung der Asuras und Devas kristallisiert, die aber nicht die einen die guten, die anderen die bösen Gottheiten sind. Vielmehr nimmt Henry den Unterschied an, daß die Asuras dem menschlichen Gesichtskreise entzogene Mächte waren und, obwohl im allgemeinen allmächtiger Art, ihre Gunst willkürlich, nach der menschlichen Natur durchaus unerklärlichen Launen, vergaben. Die Devas aber waren gleich der Menschheit in einem beständigen Kampf mit dem Uebel und verdankten den Besitz der Vorzüge des Lebens nur ihrem erfolgreich geführten Kampf. Zu den hervorragendsten, zum Gott gemachten Devas gehörte der ruhmreiche Indra, der Kriegsgott, und der göttliche Haoma oder Soma, der Gott des mysteriösen Trankes, der die Sterblichen vergiftet: ihre Namen zeigen, daß sie vor der Invasion der Arier verehrt worden sind. Der Prozeß, durch den diese hohen Gottheiten in der Avesta-Zeit zu Lichtfeinden geworden sind, ist ein natürlicher; denn bei vielen, ja den meisten Nationen, sind die Götter der früheren Epoche zu bösen Dämonen der späteren geworden. Die Erhaltung des traditionellen Arierglaubens in den Vedas schreibt Henry der Einführung der Schreibekunst durch gewisse Semiten zu.

M.

Kleinere Mitteilungen.

* Schwäbischer Schiller-Verein. Das Schatzmeisteramt des Schwäbischen Schiller-Vereins in Stuttgart gibt bekannt, daß die vom 14. Februar an auf die in Vorbereitung begriffene Ausgabe von Schillers Gedichten und Dramen in einem Band (Preis 1 Mark) einlaufenden Bestellungen aus der bis Ende April erscheinenden ersten Auflage von 45,000 Exemplaren nicht mehr ausgeführt werden können, da diese nach den bis jetzt vorliegenden Bestellungen vergriffen ist. Die Bestellungen auf die zweite und voraussichtlich letzte Auflage von 55,000 Exemplaren, welche dem Schwäbischen Schiller-Verein zur Verfügung gestellt wird, werden aber im Interesse der Besteller auch so bald als möglich erbeten, da angenommen werden darf, daß die Nachfrage auch nach dieser, wenn auch erst nach dem 9. Mai erscheinenden Auflage kaum minder lebhaft sein wird

ct. Das Internationale Komitee für Atomgewichte hat einen Bericht veröffentlicht, der von den Vertretern Deutschlands, Frankreichs, Englands und Amerikas unterzeichnet ist. Der große Streit, der die Chemie seit einigen Jahren beschäftigt hat, ob das Atomgewicht des Wasserstoffs oder das des Sauerstoffs als Grundlage angenommen werden solle, ist unentschieden geblieben. Da es sich herausgestellt hat, daß ungefähr gleich viele der gefragten Autoritäten zugunsten des einen und des anderen Vorschlags eingetreten sind, und eine Vereinigung für eine nahe Zukunft wahrscheinlich nicht zu erzielen sein wird, hat das Komitee zwei Tabellen revidierter Atomgewichte veröffentlicht. Die Unterschiede sind übrigens nicht groß. Wenn das Atomgewicht des Sauerstoffs mit 16 als Grundlage genommen wird, so ist das des Wasserstoffs 1.008; wird andrerseits das des Wasserstoffs gleich 1 gesetzt, so ist das des Sauerstoffs 15.88. Während der letzte Bericht im Druck war, machte die Deutsche Chemische Gesellschaft besondere Anstrengungen zugunsten der Sauerstofftabelle. Das Internationale Komitee hielt jedoch an seinem früheren Beschluß fest, um den Chemikern, die ihre Anhängerschaft an die Wasserstoffeinheit nicht aufgeben wollen, die Arbeit einer Umrechnung zu ersparen. Weiterhin enthält der Bericht die Beschlüsse, das Element Beryllium in Glucinum und das Element Niobium in Columbium umzutaufen. Daß diese Neuerung überall angenommen wird, muß bezweifelt werden, weil die Namen Beryll und Niob bereits zu sehr in die Gewohnheit übergegangen sind.

* Ehrung. Die Akademie der Wissenschaften zu Berlin hat ihre Helmholtz-Medaille dem Professor der Histologie an der Universität Madrid S. Ramón y Cajal verliehen.

* Todesfall. In Dresden ist vorgestern im Alter von 76 Jahren Geheimrat Dr. Rudolf Guenther gestorben. Der Verstorbene war von 1889 bis 1902 Präsident des Landesmedizinalkollegiums, 1878 bis 1897 leitender Oberarzt im Carolahause und seit 1900 Mitglied des Reichsgesundheitsrates.

Hochschulnachrichten.

* **Würzburg.** Professor Dr. Jäger hat den an ihn ergangenen Ruf nach Leipzig (vergl. Nr. 39) angenommen, wird jedoch erst im Herbst sein dortiges Lehramt antreten.

H. Freiburg i. Br. Als Privatdozenten der Chemie habilitierten sich an der hiesigen Universität Dr. Ernst Hermann Riesenfeld aus Brieg und Dr. Max Theodor Trautz aus Karlsruhe, beide schon bisher Assistenten am Chemischen Laboratorium. — Der Gesamtausschuß der Studentenschaft beschloß zu Schillers 100. Todestag eine Aufführung der „Räuber" durch Studierende im Stadttheater.

hc. Leipzig. In der philosophischen Fakultät habilitiert sich heute (18. d. M.) der Assistent am Laboratorium für angewandte Chemie Dr. Ernst Deussen (aus Sagan in Schlesien) mit einer Probevorlesung über: „Die Entwicklung der Pharmazie" als Privatdozent. Seine Habilitationsschrift trägt den Titel „Zur Kenntnis der Flußsäure".

* **Wien.** An der hiesigen Hochschule für Bodenkultur hat sich der Forstrat Dr. Julius Trubrig als Privatdozent für Forst- und Jagdgeschichte habilitiert.

* **Czernowitz.** In der juristischen Fakultät der hiesigen Universität hat sich der Gerichtssekretär Dr. Achill Rappaport als Privatdozent habilitiert.

Bibliographie.

Bei der Redaktion der Allgemeinen Zeitung sind folgende Bücher und Zeitschriften eingelaufen:

Prof. Dr. Wolfg. v. Oettingen: Die Schicksale der Künstler. Festrede, geh. zur Feier des Allerhöchsten Geburtstages Seiner Majestät des Kaisers und Königs am 27. Januar 1905. Berlin 1905. Ernst Siegfried Mittler u. Sohn. 20 S. — Dr. M. Höfler: Bretzelgebäck. (Archiv für Anthropologie. Neue Folge. Band III. Heft 2.) Braunschweig 1904. Friedrich Vieweg u. Sohn. — Prof. Dr. Hilty: Studien. Ausgewählte Aufsätze aus dem Politischen Jahrbuch der schweizerischen Eidgenossenschaft. Bern 1905. K. J. Wyss. 420 S. — Gustav Cohn: Ueber Fakultäten, deren Vereinigung und Trennung. Antwort auf die Festrede von Felix Klein „Ueber die Aufgaben und die Zukunft der philosophischen Fakultät“. (Sonderabdruck aus Schmollers Jahrbuch für Gesetzgebung u. s. w. XXIX. 1.) Leipzig 1905. Duncker u. Humblot. 31 S. — Prof. Jos. Masarik: Das böhmische Verbum in seinen Formen und Zeiten. Heft 15, 16.) Prag. A. Haase. — Ernst Graf v. Moy, Reichsrat der Krone Bayern: Das Wahlrecht der Geistlichen. München 1905. Karl Haushalter. 29 S. — Fritz Frech: Aus der Vorzeit der Erde. Vorträge über allgemeine Geologie. (Aus Natur- und Geisteswelt. Sammlung wissenschaftlich-gemeinverständl. Darstellungen. 61. Bändchen.) Leipzig 1905. B. G. Teubner. 135 S. — Karl Rathgen: Die Japaner und ihre wirtschaftliche Entwicklung. (Aus Natur und Geisteswelt. 72. Bändchen.) Ebda. 1905. 149 S. — Walter v. Rummel: Glücksmärchen. Dichtung in einem Vorspiel und drei Akten. Erstaufführung am 30. April 1904 am Hoftheater in Stuttgart. München 1905. Karl Haushalter. 101 S. — Am Hofe König Jérômes. Erinnerungen eines westfälischen Pagen und Offiziers. Herausgegeben von Otto v. Boltenstern. Berlin 1905. Ernst Siegfried Mittler u. Sohn. 150 S. — Lexikon des deutschen Strafrechts nach den Entscheidungen des Reichsgerichts zum Strafgesetzbuche. Zusammengestellt und herausgegeben von Dr. M. Stenglin, weil. Reichsgerichtsrat a. D. (Supplement, enthaltend die Entscheidungen seit Erscheinen des Hauptwerkes bis 1903. Bearbeitet von F. Galli, Reichsgerichtsrat a. D.) Berlin 1904. Otto Liebmann. — Berliner Jahrbuch für Handel und Industrie. Bericht der Aeltesten der Kaufmannschaft von Berlin. Jahrgang 1904. Band I. Berlin 1905. Georg Reimer. 813 S. — Siegfried Strakosch: Amerikanische Landwirtschaft. Eine Reisestudie. Mit 56 Abbildungen u. 1 Karte. Wien 1905. Wilhelm Frick. 187 S. — Hans v. Kahlenberg: Der Weg des Lebens. Kulturroman. Berlin. Vita. Deutsches Verlagshaus. 508 S. — Fritz Reuters Sämtliche Werke. Vollständige, kritisch durchgesehene Ausgabe in 18 Bänden. Mit einer Biographie des Dichters und mit Einleitungen herausgegeben von Prof. Dr. Karl Friedrich Müller. (4 Leinenbände.) Leipzig. Max Hesse. — M. Martin: Die höhere Mädchenschule in Deutschland. (Aus Natur und Geisteswelt. 65. Bändchen.) Leipzig 1905. B. G. Teubner. 128 S. — Dr. Kaethe Schirmacher: Die moderne Frauenbewegung. Ein geschichtlicher Rückblick. (Aus Natur und Geisteswelt. 67. Bändchen.) Ebenda 1905. 130 S. — Dr. jur. et phil. Magnus Biermer, o. Professor a. d. Universität Giessen: Sammlung nationalökonomischer Aufsätze und Vorträge. In zwangloser Reihenfolge. (Erster Band. [Heft 1: Das Problem der ländlichen Grundentschuldung und die Organisation des Realkredits. Heft 2: Der Kampf um den Taler. Der Bimetallismus und die Agrarkrisis. Arbeitskammern. Heft 3: Neue Steuerreformen in Staat und Gemeinde.]) Giessen 1905. Emil Roth. — Dr. J. Ingwer: Das Arbeitsverhältnis nach österreichischem Recht. Eine systematische Darstellung. Wien 1905. Ignaz Brand. 207 S. — Wilhelm Jensen: Vor der Elbmündung. Novelle. Dresden 1905. Karl Reissner. 331 S. — Stunden mit Goethe. Für die Freunde seiner Kunst und Weisheit. Herausgegeben von Dr. Wilhelm Bode. (Erster Band. Zweites Heft. Mit vier Abbildungen.) Berlin 1905. Ernst Siegfr. Mittler u. Sohn. 176 S. — J. H. van t'Hoff: Zur Bildung der ozeanischen Salzablagerungen. Erstes Heft. Mit 34 eingedruckten Abbildungen. Braunschweig 1905. Friedrich Vieweg u. Sohn. 85 S. — Dr. E. Löffler, Professor der Geographie an der Universität in Kopenhagen: Dänemarks Natur und Volk. Eine geographische Monographie. Kopenhagen 1905. Lehmann u. Stages. 118 S. — Oberbayerisches Archiv für vaterländische Geschichte. Herausgegeben von dem Historischen Verein von Oberbayern. (Einundfünfzigster Band. Erstes, zweites und drittes Heft: Legband, Münchener Bühne und Literatur im 18. Jahrhundert.) München 1904. Selbstverlag des Vereins. — Wernher der Gartener: Helmbrecht. Ein oberösterreichisches Gedicht aus dem 13. Jahrhundert. Uebertragen von Dr. Konrad Schiffmann. Linz 1905. Selbstverlag des Dr. Konrad Schiffmann. 61 S. — Dr. Max Eckert, Privatdozent der Erdkunde an der Universität Kiel: Grundriss der Handelsgeographie. (1. Band: Allgemeine Wirtschafts- und Verkehrsgeographie. 2. Band: Wirtschafts- und Verkehrsgeographie der einzelnen Erdteile und Länder.) Leipzig 1905. G. J. Göschen. 229 u. 517 S.

Für den Inseratenteil verantwortlich: R. Schumacher, München.

Jahrgang 1905. München, Dienstag, 21. Februar. Nummer 43.

Beilage zur Allgemeinen Zeitung.

Druck und Verlag der Gesellschaft mit beschränkter Haftung „Verlag der Allgemeinen Zeitung“ in München.
Beiträge werden unter der Aufschrift „An die Redaction der Beilage zur Allgemeinen Zeitung“ erbeten.
Der unbefugte Nachdruck der Beilage-Artikel wird gerichtlich verfolgt.

Quartalpreis für die Beilage: M. 4.50. (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.—, Ausland M. 7.50.) Ausgabe in Wochenheften M. 5.— (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.30, Ausland M. 7.—) Aufträge nehmen an die Postämter, für die Wochenhefte auch die Buchhandlungen und zur directen Lieferung die Verlagsexpedition.

Verantwortlicher Herausgeber: Dr. Oskar Bulle in München.

Inhalt:

I. Hauptartikel.

Die Sozialblindheit der Naturforscher. Von Prof. Ludwig Gumplowicz (Graz).

Die neueste militärische Literatur über den Befreiungskrieg während des Frühjahrs 1813. Von H. Ulmann (Greifswald).

II. Bücher und Zeitschriften.

Carl du Prel: La Mort, l'Au delà, La Vie dans l'Au delà (traduit par Mme. *A. Hœmmerlé*). — Hans Grasbergers Ausgewählte Werke.

III. Allgemeine Rundschau.

Akademie der Wissenschaften zu Berlin. — Kleinere Mitteilungen.

IV. Hochschulnachrichten.

Die Sozialblindheit der Naturforscher.

Von Prof. Ludwig Gumplowicz (Graz).

Man spricht mit Recht von dem großen Einfluß, den schon seit dem 18. Jahrhundert, insbesondere aber im 19. Jahrhundert, der große Aufschwung der Naturwissenschaft auf die früher sogenannten „Geisteswissenschaften“ geübt hat. Dieser Einfluß war aber kein unmittelbar die Staats- und noch weniger die Gesellschaftswissenschaft fördernder, nicht immer ein wohltätiger, häufig sogar ein dieselben schädigender und auf Abwege führender.

Man muß daher die verschiedenen Seiten und Richtungen dieses Einflusses auseinanderhalten.

Zuerst im 18. Jahrhundert in Frankreich hat die den Fesseln der Theologie sich entwindende Naturforschung (Lamettrie 1709—1751) zunächst gegen die Theologie Stellung genommen und eine materialistische Weltanschauung hervorgerufen. Und das war seither bis tief ins 19. Jahrhundert hinein die zumeist sichtbar werdende Wirkung der Naturwissenschaft auf die Geisteswissenschaften. Man denke nur an Ludwig Büchner in Deutschland, der vom Standpunkt der Naturwissenschaft sein materialistisches Weltsystem baut. Nun ist aber der Materialismus unhaltbar, weil er nicht wahr ist, weil der Mensch nicht bloß nach sinnlichen Trieben und aus egoistischen Beweggründen handelt. Und gar das soziale Leben läßt sich mit bloßem Materialismus nicht begreifen und erklären.

D i e s e r Einfluß der Naturwissenschaft konnte die Staats- und Gesellschaftswissenschaft n i c h t fördern, sondern nur auf Abwege leiten.

Auch die andere Wirkung der Naturwissenschaft, wodurch die Staats- und Gesellschaftswissenschaft auf den Abweg des Analogismus gedrängt wurde und im Staat und der Gesellschaft tatsächliche Organismen aufzudecken suchte, war kein heilsamer; er brachte keinen Nutzen, sondern vielfach Schaden.

Dagegen war von förderndem Einfluß auf die Staatstheorie und Soziologie die M e t h o d e der Naturwissenschaft, die Induktion, die schon Comte predigte, aber nicht befolgte, Spencer hier und da mit einigem Erfolge anwandte, ohne sie aber in seiner politischen Theorie voll und ganz anzuwenden, was erst die modernste Soziologie bewerkstelligte.

Einen weiteren wohltätigen Einfluß übte die Naturwissenschaft auf die „moralisch-politischen“ Wissenschaften insofern, als sie auf dem Gebiete der letzteren dem Monismus die Wege ebnete. Wenn die Naturforscher auf ihrem Gebiete, im Makrokosmos, wo doch die größeren „Wunder“ vor sich gehen, keinen obersten Wundertäter mehr anerkannten, sondern eine selbsttätige Natur, wie viel mehr mußte das im sozialpolitischen Mikrokosmos der Fall sein, mit denen sich die moralisch-politischen Wissenschaften befaßten. Uebrigens mußte sich ja aus den zwei miteinander kämpfenden Weltanschauungen, dem Materialismus und Spiritualismus, als Ergebnis eine Art Vereinigung beider herausbilden, die jedem Teile ihr Recht zukommen läßt und nur ihre Trennung und gegenseitigen Ausschluß nicht zugibt. Poetisch hat ja schon Goethe, der Naturforscher, diese monistische Weltanschauung verkündet:

> Was wär' ein Gott, der nur von außen stieße,
> Im Kreis das All am Finger laufen ließe?
> Ihm ziemt's, die Welt im Innern zu bewegen,
> Natur in sich, sich in Natur zu hegen....

Und denselben Gedanken drückt auch der bekannte Vers aus:

> Natur hat weder Kern
> Noch Schale,
> Alles ist sie mit einemmale.

Wenn so die Naturforscher den über der Natur stehenden Schöpfer derselben leugneten, mußte die Stellung desselben auf dem Gebiete der „Geisteswissenschaften“ noch mehr erschüttert werden. Und so begann denn auch hier eine andere moderne Weltanschauung sich geltend zu machen, die zuerst als Materialismus auftretend, sich allmählich zu einem nüchternen Realismus und Positivismus läuterte. Damit war aber für die „Geisteswissenschaften“ nur ein vages Prinzip gegeben, fast nur ein neuer Glaubensartikel, der erst wissenschaftlich erwiesen, im Aufbau dieser Wissenschaften durchgeführt werden sollte. Das wurde die Aufgabe der Soziologie.

Bei der Lösung dieser Aufgabe aber haben die Naturforscher selbst den Soziologen nicht nur keine unmittelbare Hilfe geleistet, sondern vielfach nur Hindernisse bereitet. Die Naturforscher erweisen sich durchweg unfähig, die Art und Weise, wie der monistische Gedanke auf dem Gebiete der s o z i a l e n W e l t in Erscheinung tritt, zu begreifen, sie sind entschieden s o z i a l b l i n d. Während dieser Gedanke aus der Naturwissenschaft stammt (hat doch Häckel den Ausdruck „Monismus“ geprägt), können auch die bedeutendsten Naturforscher nicht begreifen, daß der soziale Naturprozeß die wesentlichsten Merkmale all und jedes Naturprozesses tragen müsse, d. h., daß er sich trotz aktiver Teilnahme bewußter tierischer Organismen (der Menschen) nichtsdestoweniger individuell zweckunbewußt vollziehe und daß ihn als Faktoren soziale Gruppen fördern, die trotz des Bewußtseins ihrer Einzelbestandteile bewußtlos vorgehen. Die s o z i o l o g i s c h e Auffassung, die den Tatsachen und der Wirklichkeit entspricht, ist auch den bedeutend-

sten Naturforschern derzeit noch unfaßbar und unbegreiflich.

Die Ursache dieser bedauerlichen Erscheinung ist klar. Die Naturforscher, insofern sie nicht Astronomen, Geologen und Physiker sind, beschäftigen sich ausschließlich mit Einzelorganismen. Sie untersuchen das Entstehen, Werden und den Entwicklungsgang pflanzlicher und tierischer Einzelorganismen — vom Keimplasma bis zum reifen Organismus. Zwischen Einzelleben und Einzeltod bewegen sich ihre Beobachtungen. Paarung, Zeugung und Fortpflanzung sind ihre wichtigsten Probleme. Die Frage der „Seele" und der Vererblichkeit von individuellen Eigenschaften zu lösen, bildet den Gipfel ihrer Aufgaben.

Kein Wunder, daß ihnen das „Welträtsel" innerhalb dieses Individuallebens aufgeht. Daß es außerhalb des Individuallebens größere und wichtigere Welträtsel gibt, daß es eine Sozialwelt gibt, die nicht von den Gesetzen des Einzellebens abhängig ist, davon haben sie in ihrer vom individuellen Organismus beeinflußten Befangenheit keine Ahnung. Die höchste Höhe, zu der sie sich bei ihren philosophischen Betrachtungen aufschwingen, ist das Verhältnis dieses individuellen Organismus zur Welt, zum All, zu „Gott". Zwischen diesem All und dem Einzelorganismus sehen sie nichts, da sind sie ganz blind. Diese Sozialblindheit der Naturforscher ersieht man deutlich aus dem „Weltbild", das uns Häckel in seinen „Welträtseln" bieten will. In diesem „Weltbild" klafft eine furchtbare Lücke; es fehlt darin die ganze soziale Welt.

Schon ein flüchtiger Blick auf das Schema des „Inhaltes" dieses „Systems der monistischen Philosophie", das uns Häckel hier bieten wollte, zeigt nicht nur die Lückenhaftigkeit dieses „Weltbildes", sondern auch wie es infolgedessen auch ganz unzulänglich und schief geraten ist. Es enthält vier Teile: 1. den anthropologischen, 2. den psychologischen, 3. den kosmologischen, 4. den theologischen. Es fehlt also der „soziale" Teil, der für Häckel offenbar nicht existiert, weil er sich seiner Ansicht nach nur aus der Summe der Einzelindividuen zusammensetzt, also im „anthropologischen" enthalten ist. In diesen vier Teilen nun behandelt Häckel nacheinander: den Menschen, die Seele (an die der Naturforscher doch nicht glauben kann), die Welt und Gott (von dem er uns doch auch nichts zu sagen weiß!). Von diesen vier Teilen sind also zwei Gegenständen gewidmet, die für den Naturforscher nicht existieren, worin also nur gegen „Aberglauben" polemisiert wird, somit bleibt für sein positives Weltbild (wenn wir die Negation und Polemik abziehen), nur der Mensch und die Welt. In diesem Weltbild fehlt nun das wichtigste Mittelfeld: die soziale Welt, die für den Menschen, der gerade in dieser (sozialen) Welt lebt, das wesentlichste ist. Denn für den Menschen ist sogar einerseits der Kosmos, die Planetenwelt, von untergeordneter Bedeutung, und andrerseits auch sein physiologisches Dasein beiweitem nicht von der Bedeutung, wie sein soziales Dasein in der sozialen Welt.

Infolge dieser Lücke ist aber Häckels ganzes Weltbild ganz verschoben und schief. Denn um es uns zu zeichnen, beginnt Häckel mit dem „Menschen", schreitet über die „Seele", die für ihn nicht existiert, zur „Welt", um mit „Gott", der für ihn doch ebenfalls nicht existiert, zu schließen. Da hat ja doch schon Herder in seinen „Ideen zur Geschichte der Menschheit" ein richtigeres Weltbild entworfen, als er mit dem All anfing und mit dem Menschen schloß. Tatsächlich kann ein richtiges Weltbild für Menschen nur dann geschaffen werden, wenn man mit dem All beginnt, zur Erde mit ihrem organischen Leben übergeht, dann die „soziale Welt" zeichnet, um mit dem Menschen als sozialem Wesen zu schließen.

Nur in dieser Reihenfolge läßt sich ein richtiges Weltbild entwerfen, nicht umgekehrt mit dem Menschen beginnend und mit Gott, von dem man doch nichts zu sagen weiß, schließend.

Aber dieses verkehrte Verfahren Häckels, der seine Darstellung der Welt mit dem Menschen beginnt und die soziale Welt ganz vergißt, ist eben charakteristisch für den Zoologen, dem das Naturwalten im Organismus sich erschöpft, und der daher die ganze Welt von der Gastrula aus erkennen will und sein System der monistischen Philosophie auf der „Keimzelle" begründet, — von der ganzen sozialen Welt aber, von den Sozialgebilden, die doch auch Naturgebilde sind, naturgesetzlich entstehen und sich entwickeln, keine Ahnung hat.

Daher kommt auch die Unzulänglichkeit der Häckelschen Ansichten über den Staat, dem er am Schlusse des vierten Teiles, der über Gott handelt, einige Zeilen widmet aus Anlaß des Verhältnisses desselben zur Kirche. Und was sagt er da über eine so allgewaltige und mächtige Naturerscheinung wie der Staat? Nur so viel, daß sein „erstes Ziel die vollständige Trennung von Staat und Kirche sein solle". Was ist das für ein wissenschaftlicher Standpunkt, einer Naturerscheinung vorzuschreiben, wie sie sein solle? Ist es etwa Häckel eingefallen, als er uns seine Gastrula-Theorie vortrug, die Forderung aufzustellen, die Cytula solle sich nicht zur Morula zusammenballen, sondern ihre eigenen Wege gehen, und die eine Hälfte der Blastula solle sich nicht umstülpen bis zur Berührung mit der anderen Hälfte? Beim Staate sagt er uns aber nicht, was er ist und wie er ist, sondern da kommt er uns gleich mit der Forderung, der Staat solle sich von der Kirche trennen u. s. w. Ist das Wissenschaft? Nein! Das ist subjektive Politik, die der Naturforscher auf diesem Gebiete mit Wissenschaft verwechselt. Hätte sich Häckel nur dabei an seine eigene herrliche Definition der Wissenschaft erinnert, die er uns in der Einleitung zu seiner „generellen Morphologie" einst gegeben hat, so würde er eingesehen haben, daß seine Forderungen an den Staat subjektive Wünsche sind, aber keine Forschung und keine Wissenschaft. So ist denn der ausgezeichnete objektive Forscher auf dem Gebiete der organischen Natur, auf dem Gebiete der sozialen Welt ein Laie, der nur subjektive pia desideria formuliert, ohne in die Sache einzudringen.

Dieselbe Unzulänglichkeit beweist er in der Art und Weise, wie er die Religion behandelt. Da wiederholt er einfach die Forderung der Sozialisten: „Für alle diese Gläubigen der verschiedensten Konfessionen soll die Religion Privatsache bleiben." Ist es ihm etwa eingefallen, als er uns den Prozeß der Zeugung beschrieb, zu fordern: Die männliche Keimzelle solle sich nicht mit der weiblichen Eizelle vereinigen, dann würde die Welt glücklicher sein? Nein! Das hätte er als ganz unwissenschaftlich nicht getan. Dort war er Forscher; untersuchte die Naturprozesse um die Naturgesetze zu entdecken. Hier aber untersucht er nicht, was Religion sei, und welche Funktion im sozialen Leben sie ausübe, sondern hier tritt er gleich mit der Forderung auf, „sie solle Privatsache sein". Ist das Forschung, ist das Wissenschaft? Das mag eine löbliche Tendenz sein, aber doch immer nur subjektive Tendenz und keine Wissenschaft? Er steht hier ganz auf dem naiven Standpunkt der Enzyklopädisten des 18. Jahrhunderts, die einfach sagten, Religion sei ein Pfaffenschwindel und solle abgeschafft werden.

So sehen wir denn, daß die Naturforscher, die auf ihrem Gebiete wissenschaftlich verfahren, auf dem sozialen und staatlichen Gebiete einfach Parteipolitiker sind und hier nicht nur nicht aufklärend, sondern einfach verwirrend wirken.

Als zweites Beispiel solcher Sozialblindheit der Naturforscher möge der große Psychologe Wilhelm Wundt dienen. Was Wundt auf dem Gebiete der „physiologischen Psychologie" geleistet hat, ist ja allerseits anerkannt; er gehört zu den größten Entdeckern des physiologischen Mechanismus der Seele; zu denjenigen, welche den psychischen Funktionen des Nervensystems nachspürten und im Anschluß an Fechners Psycho-Physik eine experimentelle Psychologie begründeten. Wundt hat aber vor den bloßen Psychologen noch das voraus, daß er die Tätigkeiten der menschlichen Psyche auf ihr eigenstes Gebiet — das Denken — verfolgt und hier die Gesetze dieser Tätigkeit der Psyche — die Logik — untersucht, und zwar nicht nur individuell an der menschlichen Psyche, sondern in ihrer ganzen geschichtlichen Ausgestaltung zur Philosophie. Es ist also kein Zweifel, daß Wundt den größten Naturforschern unserer Zeit zuzuzählen ist. Wie verhält sich aber Wundt

zu den sozialen Erscheinungen, zum Staat und zur Gesellschaft? Da bietet er uns nichts als die oberflächlichsten, auf dem Grunde alter naturrechtlicher Anschauungen beruhenden Erklärungsversuche. Wie Häckel in seiner Philosophie über Zellen und individuelle Organismen nicht hinauskommt, ebenso kommt Wundt nicht über seine Psyche hinaus und will uns den Staat als ein Erzeugnis der individuellen Psyche darstellen. Bezeichnend für ihn ist daher, daß er uns zuerst den Staat in seinen „Vorlesungen über Tier und Menschenseele" (1863) vorführt, offenbar als das höchste Erzeugnis dieser Seele, so wie Savigny den Staat als höchstes Erzeugnis des Rechts auffaßte. Wundt bewegt sich da sehr behutsam, in lauter Allgemeinheiten, in Metaphern, ohne den Dingen auf den Grund zu gehen. Ausgehend von der alten Streitfrage, ob der Staat „willkürliche Schöpfung oder Naturprodukt" sei, schreibt er: Der Organismus des Staates erwächst mit Notwendigkeit aus dem ganzen Zustand der Gesellschaft. Das Familienleben, die ursprüngliche (?) Arbeitsteilung und Ständescheidung eines Volkes bilden die Grundlage für die staatliche Entwicklung. Aber diese vollzieht sich nun keineswegs im einzelnen unabhängig von den Einflüssen der Willkür. (?) Seine Form gewinnt der Staat vielmehr erst, wenn das geschichtliche Leben begonnen hat, und die Geschichte setzt das absichtliche Hereingreifen einzelner Individuen in den naturgeschichtlichen Vorgang immer voraus." (S. 171.) Teils besagen diese Allgemeinheiten gar nichts, teils sind sie ganz unzutreffend. Wundt irrt gewaltig, wenn er meint, Aristoteles berichtigen zu können und Familie, Arbeitsteilung und Ständescheidung vor den Staat setzt. Er irrt, wenn er meint, daß man nicht mit Aristoteles sagen dürfe, der Staat existiere vor jeder speziellen Gliederung der Gesellschaft, denn so ist es tatsächlich. Aristoteles hat vollkommen recht, und Wundts Berufung auf „Buschmänner, Australier und Eskimos" beweist gar nichts, denn das sind eben staatlose Naturvölker. Wundt unterscheidet eben nicht zwischen staatlichem und vorstaatlichem Zustand und irrt, wenn er meint, „bei den Naturvölkern entwickelt sich erst allmählich das staatliche Leben". Er sollte weiland seinen Leipziger Kollegen Ratzel studieren, bei dem würde er es bestätigt finden, daß Staaten „nie ohne fremden Einfluß entstehen"; das geschieht aber nicht durch einen allmählichen Prozeß, sondern in geschichtlichen Katastrophen (Ueberfall, Unterjochung). Es ist ganz falsch, wenn Wundt meint, „Individuen, Familie und Staat sind nicht ineinander, sondern nebeneinander gelegene Kreise". Vielmehr ist das, was er da verneint, richtig. Der Staat ist der, Individuen und Familien umfassende große Kreis, und Individuen und Familie verdanken dem Staate ihre Rechtskreise, die nur er beschützen kann.

Und bei dieser ganz ungeschichtlichen und nebelhaften Auffassung vom „allmählichen" Entstehen des Staates blieb Wundt seither stehen. In einem seiner letzten Werke der Ethik (dritte Auflage) schreibt er: „Wie der Staat allmählich aus dem ursprünglichen Stammesverband (?), so sind die Normen des Rechts aus denen der Sitte entstanden." Ich weiß nicht, was damit gesagt sein soll, aber erklärt ist damit nichts, — weder Staat noch Recht. Es ist merkwürdig, wie auch die ausgezeichnetsten Naturforscher auf sozialem Gebiete genügsam sind. Wenn dem Professor Wundt bei einem Examen z. B. auf die Frage, wie die Lunge der Säugetiere entstanden ist, der Kandidat antworten würde, „allmählich", so würde ihn Professor Wundt gewiß mit Entrüstung „werfen". Wenn es sich aber um den Staat handelt, da begnügt sich der große Naturforscher mit der Erklärung, der Staat entstehe „allmählich".

Und auch bei Wundt wie bei Häckel muß diese vollkommene Unzulänglichkeit ihrer Auffassungen des Staates zugeschrieben werden einer entschiedenen Sozialblindheit. Wundt ist ganz in seinem Psychebegriff befangen, er lebt und webt in dieser Idee und hat für konkrete Erscheinungen der sozialen Welt keinen Sinn. Von heterogenen sozialen Elementen, die naturgesetzlich strebend und sich bewegend den Staat bilden, in welchem dann aus den gegenseitigen Beziehungen derselben das Recht entsteht, hat er keine Ahnung.

So haben denn die Naturforscher unmittelbar die Staatstheorie nirgends gefördert, eher auf Abwege geleitet und nur, indem Soziologen die Resultate der Naturforschung von soziologischer Warte beobachteten und sich zunutze machten, konnten sie dieselben sodann auf dem Gebiete der Soziologie verwerten. Auf diese Weise ist die induktive Methode, der Grundsatz der Einheit des Gesetzes, der Begriff des Naturprozesses, auf dem Gebiet der Soziologie und der Staatstheorie verwertet worden, in der letzten Zeit vornehmlich von dem leider der Wissenschaft zu früh entrissenen unvergeßlichen Gustav **Ratzenhofer.**

Die neueste militärische Literatur über den Befreiungskrieg während des Frühjahrs 1813.

Der Ruf nach Zusammenfassung der überquellenden Menge von Veröffentlichungen über einzelne Partien oder Fragen der Befreiungsjahre 1813—1815 ist seit vielen Jahren immer lauter geworden. In der Tat ist in biographischen und monographischen Darstellungen und Untersuchungen, in frisch bekannt gewordenen Akten und Erzählungen eine solche Fülle unverarbeiteten Stoffes vorgelegt, daß man berechtigt ist, neue Gesichtspunkte und reiferes Verständnis zu erwarten von der methodischen Durchdringung dieses Materials. Weitbekannte ältere Werke erscheinen, trotz verjüngenden Aufputzes, unserem geschärften Blicke als nicht mehr ausreichend. Bei einem oder dem anderen neuen Versuch ist wieder nicht tief genug gepflügt worden. Es entspricht daher sicherlich einem lebhaften Bedürfnis, wenn beim allmählichen Herannahen der Hundertjahrfeier jener unvergeßlich großen Zeit eine starke Bewegung auf dem Büchermarkt stattfindet zu dem Zweck, dem deutschen Volke ein vollkommeneres Bild der Befreiungskriege vor Augen zu stellen. Sie erscheint so lebhaft, daß man sie fast fieberhaft nennen könnte, wenn man nicht wüßte, daß neben individuellen Anläufen buchhändlerischer Unternehmungs- und Organisationsgeist manche Federn erst gespitzt hätte.

Hier soll einmal zu Nutz und Frommen der Liebhaber historischer Bücher und einer künftigen Geschichte der Jahre 1813—1815 das Resultat der jüngsten Bearbeitungen des Frühjahrsfeldzuges von 1813, verfaßt von ehemaligen Offizieren, unter die Lupe genommen werden. Drei Werke kommen in Betracht.[1]) Die fachmäßig sachverständige Würdigung des militärischen Elements in der Kriegsgeschichte ist selbstverständlich von allergrößtem, geradezu unersetzlichem Wert für die Geschichtswissenschaft und ihre Fachvertreter. Aber nicht darum allein handelt es sich. Das Militärische ist doch nur ein, wenngleich wesentlichstes, Element neben verschiedenen anderen in der Geschichte der Kriege, die, man darf es heute wohl so ausdrücken, nur eine besondere Fortsetzung der Politik sind. Daher deckt sich die wissenschaftliche Geschichtschreibung in ihren Zielen nur gelegentlich ganz mit denen rein militärischer Art. Es kann gelegentlich frommen, Technisch-Militärisches in breiter Ausführung oder in verdichteter Form selbständig zu genießen. In der Regel jedoch steht es zur Wissenschaft im Verhältnis einer Teil- oder Hilfsdisziplin. Als Historiker mache ich mir die mühsamste Prüfung und maßvollste Würdigung militärischen Geschichtsbüchern gegenüber doppelt zur Pflicht, weil eine Stütze in der Regel gebricht, die bei fachhistorischen Werken gefunden werden kann, in der

1) **B. v. Treuenfeld, Major a. D.: Das Jahr 1813 bis zur Schlacht von Groß-Görschen. Leipzig 1901. — Frhr. von der Osten-Sacken, Oberstleutnant a. D.: Militärisch-politische Geschichte des Befreiungskrieges im Jahre 1813. Band IIa (so! mit Bezug auf ein früheres Buch über 1812): Der Frühjahrsfeldzug. Groß-Görschen. Berlin 1904. — v. Holleben, General d. Infanterie a. D.: Geschichte des Frühjahrsfeldzugs 1813 und seine Vorgeschichte. 1. Bd.: Vorgeschichte und Geschichte des Feldzugs bis zum 26. April 1813. Berlin 1904. (Teil des Werks: Geschichte der Befreiungskriege in vier Einzelwerken im Verlag von Mittler in Berlin).**

regelmäßig vorhandenen Kenntnis der wissenschaftlichen Persönlichkeit des Verfassers. Wenn man diesen Gesichtspunkt immer beachtet hätte, würde wohl so manches der Sache wenig dienliches Mißverstehen vermieden geblieben sein.

Der Verfasser des zuerst genannten Buches, v. Treuenfeld, hat seine unfreiwillige und nicht ohne eine gewisse Bitterkeit ertragene Muße dazu angewendet, „ein Stück vaterländischer Geschichte zu bearbeiten“, an dessen zusammenhängender Zeitgeschichte es, wie er übertreibend ausmalt, ganz gebricht. Ich möchte wissen, wer es zugeben könnte, daß in unseren Geschichtswerken zwischen der Katastrophe in Rußland und der Schlacht von Großgörschen „eine große Lücke“ klafft. Nun auf alle Fälle verdankt man dieser allzu abfälligen Wertung des Geleisteten ein unterrichtendes Lesebuch und zugleich ein Werk nicht ohne wissenschaftliche Frucht im einzelnen. Was allerdings die ersten Abschnitte anbetrifft, die Einleitung über die Weltlage, den Abschnitt über den russischen Feldzug, den über 1813 bis etwa Ende März, so dürfte er trotz mancher originellen Auffassung vor einem wissenschaftlichen Tribunal kaum Gnade finden. Der Verfasser scheint für eine solche Aufgabe nicht hinlänglich vertraut mit dem bereits Geleisteten. Lange Abschnitte sind nur Wiederholungen längst bekannter und teilweise überholter Dinge. Die brennenden Fragen sind nicht gefördert, weil dem Verfasser absolut jede Kenntnis der zahllosen Untersuchungen gebricht, die in Zeitschriften u. s. w. niedergelegt sind. Wo er sich auf Einzelheiten einläßt, greift sein kritisch ungeschultes Urteil leicht fehl. Was soll man sagen zu der abermaligen Auferstehung des Pseudo-Steinschen Briefes vom 17. Februar, aus dem mit Hilfe etlicher anderer Notizen gefolgert wird, der Frhr. vom Stein habe in Breslau zwischen dem 17. und 23. Februar dem Pendeln der preußischen Politik zwischen Frankreich und Rußland ein Ende gemacht durch die namens des Zaren überbrachte Drohung der Annexion Ostpreußens. Und darauf baut sich dann ein weiterer Roman auf zur Beurteilung der als Niederlage, gleich der von Jena, beurteilten Kalischer Konvention.

Wie die Kritik, so ist auch die Beurteilung der Handelnden vielfach anfechtbar, weil zu subjektiv einseitig. Das frische Temperament, das dem Verfasser eignet, kommt in erfreulicher Weise zur Geltung in dem offenbar als Hauptsache betrachteten Abschnitt über die Kriegführung im April bis nach der Schlacht von Großgörschen. Auf diesem beschränkten Gebiet ist Verdienstliches geleistet. Nicht daß es hier an Uebertreibungen fehlte. Auf nur allzu schwankem Stiel wächst manchmal eine Blüte von betäubendem Duft hervor. Aber Treuenfeld gibt hier eine sehr anschauliche Schilderung der militärischen Operationen und zeigt bei entscheidenden Fragen richtigen historischen Blick. Er hat eine größere Zahl selbständiger Bücher benutzt und auch in den Archiven Umschau gehalten, im Geheimen Staatsarchiv und im Archiv der kriegsgeschichtlichen Abteilung des Großen Generalstabs. Meistens freilich hat er längst Bekanntes oder sogar Gedrucktes wiedergegeben, aber er hat z. B. Glück gehabt hinsichtlich der Schlacht von Großgörschen. Man verdankt ihm den Nachweis, daß der neu ernannte Oberfeldherr Graf Wittgenstein in der Nacht vom 30. April zum 1. Mai von Zwenkau nach Rötha gekommen sei, um mit Blücher und höchster Wahrscheinlichkeit nach mit seinem Gebieter, dem Zaren, ein Einvernehmen zu verabreden. Die Ersetzung von Rötha durch Borna scheint freilich eine überflüssige Korrektur. Damit ist hinsichtlich der Verantwortlichkeit des Schlachtplans für den 2. Mai, die mit Recht wesentlich Alexander zugeschoben wird, viel gewonnen. Wir erfahren ferner, daß Blücher, bereits vor der verspäteten Instruktion von 11½ Uhr, am Spätnachmittag die Aufforderung zum Aufbruch nach Pegau erhalten hatte. Unter den Aktenstücken in den Beilagen (240 Seiten), die fast sämtlich Wiederabdrücke aus leicht zugänglichen Büchern sind, ragt die (allerdings in Conradys Grolman schon benutzte) Mitteilung Krausenecks über Scharnhorsts Stellung zum Schlachtplan hervor, neben einem Rapport über die Kavallerie-Attacke am Spätabend des 2. Mai. Im allgemeinen tritt die Vorgeschichte der Schlacht militärgeschichtlich wie psychologisch-strategisch klarer hervor als in bisherigen Darstellungen.

Treuenfelds Auffassung über die Chancen des Sieges für die Verbündeten ist in der Schärfe, mit der sie ausgeführt wird, neu. Indessen paßt es besser zum Thema einer kriegswissenschaftlichen Aufgabe als zum Gegenstand der Geschichte, wie die Behauptung durchgeführt wird, daß die unbeabsichtigte Verspätung des Angriffs h i n s i c h t l i c h d e s A u s g a n g e s d e r S c h l a c h t geradezu ein Glück gewesen sei für die Verbündeten. Der Hinweis auf eine angeblich ihnen weit ungünstigere Stellung der französischen Truppenkörper in den Frühstunden dient als Beweis. In der Tat wird gezeigt, daß die Garde-Infanterie nicht erst mit Napoleon von Markranstädt umzukehren brauchte, sondern bei Lützen stehen geblieben war. Dafür waren andere Truppenteile in der Frühe noch unerreichbar für einen Befehl zum Eingreifen, und überhaupt muß viel zu viel Hypothetisches dabei in Rechnung gestellt werden. Dagegen scheint besonders gelungen die Darlegung, daß trotz des Unsiegs der Angriff das Rechte gewesen ist, weil tags darauf Napoleon im Besitz aller von ihm erstrebten strategischen Vorteile der Umgehung gewesen sein würde. Man könnte rechten über willkürliche, jedenfalls nur annehmbare Ersetzung von Ortsnamen durch andere in der Schlachtdisposition für den 2. Mai. Aber weit mehr bestraft sich die lückenhafte Heranziehung der Quellen an dem gesamten Schlachtbild. Es kann kein Zweifel sein, daß die Infanterie des zweiten russischen Armeekorps unter Eugen von Württemberg (halb vergessen?) auf dem l i n k e n Flügel der verbündeten Aufstellung sich befand (g e g e n Treuenfeld S. 37) und am Spätnachmittag erst von da über das ganze Schlachtfeld hin zur Verstärkung der rechten Flanke und zum Schutz derselben gegen Ueberflügelung durch Macdonald bei Eisdorf herangeholt werden mußte. Das Tagebuch des Prinzen Eugen vom 1. Mai bis 4. Juni (Beihefte zum Militärwochenblatt, Juli 1855, wieder abgedruckt in dem Buche des Generals v. Helldorf über Eugen, 2. Band) ergäbe das an sich, auch wenn es nicht im entscheidenden Punkte durch die Memoiren des bei der Sache beteiligten Wolzogen Bestätigung erhalten hätte. — Der verzeichnete Zug hat natürlich das ganze Schlachtbild auch nach anderen Beziehungen beeinträchtigt. Leider hat gerade mit diesem Fehler Treuenfeld Schule gemacht. Die an eine eigene Vorarbeit über 1812 angeschlossene und mehrfach auf sie zurückverweisende Darstellung v. O s t e n - S a c k e n s will in zwei Bänden, deren erster vorliegt, den ganzen Frühjahrsfeldzug umspannen. Der erste Band führt nach knapper Einleitung in neun Büchern bis zum Rückzug der Verbündeten hinter die Elbe. Neue Materialien von Belang sind nicht in weiterem Umfange herangezogen. Eine auf archivalischen Studien beruhende, handschriftlich eingesehene französische Quelle, die Marschtableaus über die französischen Truppen im April und besonderes genauere Angaben über Napoleons Reiterei und Artillerie zu enthalten scheint, wird gelegentlich (S. 220 und 279) berücksichtigt. Der Verfasser ist mit unverdrossenster Gründlichkeit, öfters eigene frühere Angaben berichtigend, bemüht, die Verschiebung in den Stellungen der Truppen nach Ort und Zeit auf beiden Seiten festzulegen. Nicht minder ist er dabei, die Iststärken der Korps und ihrer Abteilungen auf Grund mühseliger Nachprüfung vielfach widerspruchsvoller Ueberlieferung fast von Schritt zu Schritt zu berechnen. Ueber dabei in Betracht kommende Grundsätze und die Notwendigkeit, gewisser Verwaltungseigentümlichkeiten halber die Angaben „zurechtzustutzen“, hat er sich gelegentlich ausgelassen. (S. 206 und 220.) Es erhellt, daß hier und da recht unsichere Ansätze zugrunde liegen. So dankbar man für eine solche gediegene Vorarbeit sein wird, so wenig dürften künftige Geschichtschreiber der Zeit doch vergessen, daß kritische Vorsicht auch hierbei am Platze ist. Uebrigens dürfte doch hierbei des Guten etwas zu viel getan sein. Erwünschte Belehrung wird der Leser schöpfen aus den taktischen Erläuterungen und strategischen Betrachtungen des achten Buches im ersten und fünften Abschnitt. Es sei hier noch der Hinweis erlaubt, daß das dem Buch vorangestellte Literaturverzeichnis Herrn v. Osten-Sacken

als Verfasser der 1889 zuerst in einer Militärzeitschrift, nachher in Buchform erschienenen Schrift bezeichnet: „Die französische Armee . . . im Jahre 1813." Dieselbe ist demnach nur so weit benutzbar, als sie nicht durch das besprochene Werk entkräftet ist.

Obwohl nun, wie sich bei der Lektüre ergibt, der Verfasser noch andere Bücher als die aufgezählten eingesehen hat, bildet sein Buch doch keinen Fortschritt hinsichtlich der kritischen Feststellung politischer und kriegerischer Ereignisse, sowie der Handlungsweise der Personen. Zwar fehlen Zitate (abgesehen von solchen über Stärkeberechnung u. s. w.) fast ganz, aber es ist leicht zu erkennen, daß in der Regel ein bestimmtes Werk bevorzugt wird. Ein tieferes Eindringen in die Quellen läßt sich vermissen. Sicher wird mit Fug die entscheidende Ursache des Stillstandes größerer Operationen im April erkannt in der Zauderstrategie Kutusows und dem Zurückbleiben der sogenannten Hauptarmee in Kalisch. Aber die Entscheidung ist doch weit schwieriger als es hier erscheint. Die einzige Quelle für die Abrede, daß die Hauptarmee den beiden Flügelarmeen in einem Abstand von drei Tagen folgen solle, ist der etwa fünf Wochen spätere Brief Scharnhorsts an Knesebeck vom 6. April. Drei teils gleichzeitig, teils wenig später von ersterem verfaßte oder auf ihn zurückgehende Aufzeichnungen über den Plan erwähnen diesen Punkt so wenig als seine Briefe an Wolkonsky und Boyen. Dieser (gleich darauf im Hauptquartier Kutusows) erwähnt nichts davon und von russischer Seite (von Danilewski) wird die Sache anders berichtet. Darf an all diesen Umständen einfach vorübergegangen werden? Als indirekte Bestätigung wird freilich angesehen, daß nach Bernhardi (Toll, II, 433) Kutusow gleich nach Scharnhorsts Abreise jene Abrede widerrufen habe. Aber da hat sich Bernhardi wohl einer Ungenauigkeit schuldig gemacht. Es kann sich da nur um die Befehle vom 20. März handeln. Vielleicht ist die Differenz so zu erklären, daß nebenher ein so kurzer Abstand der Hauptarmee Scharnhorst vorgespiegelt worden sein mag. — Vielleicht könnte man zu den Gründen, die Kutusow blind machten für den Nutzen rascher Vorwärtsbewegung die naheliegende Vorstellung einreihen, Zeit genug zur Verfügung zu haben bis zur Rückkehr Napoleons mit ausreichenden Streitkräften. Ist nicht die systematische Langsamkeit der preußischen Rüstungen seit dem Januar oder Februar mit durch eine ähnliche Voraussetzung erklärlich? Sehr zu denken gibt, was über die Erregung der Volksbewegungen im Nordwesten ohne genügende Mittel zu ihrer militärischen Unterstützung gesagt wird. Aber es wäre doch zu beachten, daß diese „heroischen" Pläne aus älteren Ansätzen hervorgegangen und schon im Winter zu einer Zeit ins Auge gefaßt und durch Verträge und Aufrufe vorbereitet waren, wo man noch ganz ahnungslos war über die mögliche Kriegsstärke Napoleons. Irrtümlich ist die angebliche Klausel, wonach der Kalischer Vertrag geheim bleiben sollte bis zur Befreiung Berlins mit allen Folgerungen daraus. So die Annahme, daß durch die Stellung der maßgebenden Persönlichkeiten im Hauptquartier Blüchers Unterordnung unter Wittgenstein selbstverständlich gewesen wäre, während sie durch zwei freiwillige schriftliche Aeußerungen Blüchers vom 23. März und 29. April geregelt war. Uebertrieben scheint mir der Schluß, der aus dem Briefe Napoleons vom 30. April an den Vizekönig gemacht wird, auf die völlig ungenügende Berichterstattung des letzteren aus seinem Befehlsbereich. Napoleon sprudelt da zum Teil ohne Rücksicht auf die Wahrheit unberechtigte Vorwürfe heraus. Wittgenstein als Oberfeldherr nach Kutusows Tode kommt nicht allzu glimpflich weg. Im großen wird das Urteil Ostens über seine Mängel zutreffend sein. Aber das gewährt noch kein Recht, ohne genaueste Quellenforschung auch die Abwesenheit Miloradowitschs vom Schlachtfelde ihm allein in die Schuhe zu schieben. Zwei sehr gewichtige Zeugnisse sind übersehen. Einmal das spätere Diebitschs auf Gneisenaus Frage mit Hinweis auf ein topographisches Versehen, und sodann der Bericht des Ohrenzeugen Boyen, der in der Morgenfrühe des 2. Mai in Groitzsch dabei war, wie auf eine falsche Meldung und auf einen voreiligen Rat Knesebecks die Monarchen den russischen General, aus Sorge vor Umgehung von der Seite her, anwiesen, in Zeitz zu bleiben. v. Osten-Sacken kennt Boyens Erzählung, benutzt nur diese Stelle nicht. Irreführend ist es auch, daß Plothos Worte so eingeführt sind, daß man notwendig, sofern man nicht nachschlägt, annehmen muß, es seien Worte des Befehls. Hinsichtlich der letzten abendlichen Attacke der Reiterei verdankt v. Osten viel dem v. Treuenfeld veröffentlichten Rapport. Aber er hat in dem so fleißig benützten Buch von Foucart über Bautzen einen Brief des angegriffenen Marmont vom 3. Mai übersehen, aus dem sich ergibt, daß zwei Angriffe gemacht sein müssen.

Im letzten Buch schildert v. Osten-Sacken Rückzug und Verfolgung. Die fast hundert Seiten, die den Vorgängen vom 3.—10 Mai, ohne größere Zusammenstöße und ohne Eingehen auf gleichzeitige politische Vorgänge, gewidmet sind, boten manche verführerische Gelegenheit, mehr sehen zu wollen, als uns armen Historikern verstattet ist. Wenn Seite 518 ausgeführt wird, daß es am 9. Mai über die Frage einer neuen Schlacht und besonders über die Richtung weiteren Rückzugs „scharf gekriselt" habe zwischen den Verbündeten, so ist es nach Gneisenaus bestimmtem Zeugnis[2]) (er vertrat den leidenden Blücher) falsch, daß die Preußen gegen die Wünsche der russischen Heeresleitung die nördliche Richtung nach Großenhain eingeschlagen hätten.

Das dritte der zu besprechenden Bücher, das v. Hollebens, gehört in die Reihe der vom Mittlerschen Verlag unternommenen Geschichte der Befreiungskriege 1813 bis 1815 in vier Einzelwerken und soll in zwei Bänden dessen erste Abteilung bilden. Bisher liegt der erste Band vor. Es könnte sein, daß manches in seiner Anlage durch die Fortsetzung bedingt ist. Daß sich das Buch in vieler Beziehung mit dem v. Osten-Sackens deckt, ist ein dem Verfasser nicht anzurechnendes Zusammentreffen. Aber da Holleben diese Vorarbeit kennt und heranzieht, wäre es um so gebotener gewesen, in erschöpfenderer Weise das gesamte Material an gedruckten Quellen und Vorarbeiten innerlich zu bewältigen. Aber leider sind nicht wenige selbständig erschienene Werke von Bedeutung übersehen und von den zahlreichen Einzeluntersuchungen ist kaum eine oder die andere in den Gesichtskreis des Verfassers getreten. — Liegt da ein Mißkennen der ersten Aufgabe des Historikers vor oder sollte etwa der Verleger gedrängt haben? Der Umstand, daß das bei Osten-Sacken (der, wie gesagt, dem Verfasser vorlag) viel verwendete Werk Treuenfelds nicht wenigstens nachträglich noch eingesehen worden ist, gibt zu denken. Und nun fehlt es, abgesehen für organisatorische Fragen, auch an kritischer Durcharbeitung der herangezogenen Literatur. So bewirken die archivalischen Funde wohl, daß hier und da kleine Lichter aufgesetzt werden, aber sie können vom wissenschaftlichen Standpunkte aus kaum das alsbaldige Ans-Lichttreten einer selbständigen „Geschichte" rechtfertigen. Zwar sind die Forschungen in sehr zahlreichen preußischen und außerpreußischen, allgemein-staatlichen und militärischen Archiven angestellt worden, aber in überwiegender Mehrzahl beziehen sich die Nova auf nebensächliche Dinge. Von wichtigeren Entdeckungen haben manche keine rechte Frucht bringen können, weil ihre Konfrontation mit den bekannten Zeugen nicht methodisch durchgeführt ist. Obendrein ist relativ vieles des aus den Archiven zitierten oder in längeren Ausführungen mitgeteilten Stoffes, ohne daß das dem Verfasser zum Bewußtsein gekommen, längst gedruckt. Zu den wertvollen Neufunden rechne ich einige Briefe Knesebecks an Hardenberg u. a., einen Boyens aus Bunzlau vom 20. April an Knesebeck, und die Nachweise über die Rüstungen in den Rheinbundstaaten. Sichere Methode bei Einführung der archivalischen Quellen läßt sich vermissen. Manche Zitate verwirren, wie die Rubrik Geh. St.-A. auf Seite 460, wo doch ein Nachdruck vorzuliegen scheint. Es erweckt kein Vertrauen auf die Genauigkeit bei der Quellenbenutzung, wenn Seite 88 als Auftrag Natzmers vom 5. Januar nach dem Geheimen Staatsarchiv gerade der Inhalt der spätesten, erst

[2]) Pertz: Gneisenau II, 603.

1851 für Droysen angefertigten und von Bernhardi im Leben Natzmers ganz veröffentlichten Relation aufgeführt wird. Diese sehr zweifelhafte Quelle wird doch nicht bestätigt dadurch, daß eine Abschrift im Archiv lagert!

Ich gestehe, von dem militärischen Fachmanne, der ausdrücklich für die „kommende militärische Jugend" die Notwendigkeit der Kenntnis der kriegerischen Vorbereitungen des Staates voraussetzt, hätte ich Abschließenderes erwartet über Preußens Rüstungen vor 1813. Aber man erfährt, von 1811 ganz zu schweigen, auch für 1813 nichts Neues oder Begründeteres über das Resultat der nach Gebühr gewürdigten Anstrengungen Scharnhorsts, z. B. zur Beschaffung ausgebildeter Mannschaften. Wo die Zweifel stecken, hat neuerdings ja Cavaignac zu zeigen versucht. Sehr erwünscht wäre eine Prüfung der Waffenfrage. Was sind das übrigens für 6000 Gewehre, auf deren Rückgabe durch Napoleon Preußen im Dezember 1812 sich Rechnung machen durfte? (S. 42.) Sehr dankenswert sind die Nachweise und Zusammenstellungen über die neue Heeresschöpfung des französischen Kaisers. Aber man hätte gern ein sachverständiges Wörtlein gehört, ob die vielbespöttelte „Jugend" dieser Rekruten in der Wahrheit den Truppenwert so stark, wie angenommen wird, beeinträchtigt hat, und ebenso, ob nicht eine relativ leidlichere Ausbildung mancher Truppen dadurch gesichert war, daß man jetzt für den Auslandskrieg auf die mit schon Eingestellten gefüllten Kohorten zurückgreifen durfte und daß durch Senatskonsult vom September 1812 ein Teil der Jahresklasse 1813 schon im Dezember 1812 in die Depots eingerückt war.[3])

Wenn der Verfasser nicht versucht hat, solche Fragen sich zu stellen und unabhängig von der herrschenden Ansicht selbständig zu prüfen, so erscheint er auch in Beurteilung strategischer Erwägungen und Schritte viel zurückhaltender als die von mir besprochenen beiden Vorläufer. Neben anderem hängt das wohl davon ab, daß er die Fragen mehr nach- und nebeneinander stellt, als daß er darauf aus wäre, sie aus der Entwicklung verständlich zu machen. Hier wie bei den politischen Dingen setzt sich das Buch mehr aus sehr zahlreichen Einzelheiten zusammen, die aber für den Leser nicht recht lebendig werden, da sie nicht konzentrisch gerichtet sind. Gelegentlich ist es wohl anders, zum Beispiel Seite 202, wo das gesamte Verhalten des Vizekönigs Eugen billig, wie mir scheint, gewürdigt ist. Aber das Interesse des Verfassers ist zu sehr den Fragen der Organisation und den Manövern der Abteilungen vom großen bis zum kleinsten zugewendet. Das letztere führt zuweilen geradezu zum Sonderbaren. So Seite 374: „Auf die Nachricht hin, daß der Feind mit aller Macht über Buttelstedt vordringe, ging am 19. (April) ein Offizier mit 20 Pferden nach Jena vor." Unzweifelhaft kann, theoretisch betrachtet, die allergenaueste Beschreibung auch der unbedeutendsten Verschiebungen der Stellungen und Zusammensetzungen von Truppenteilen von allgemeingeschichtlichem Wert sein. Es käme eben darauf an, daß dem Leser mit Notwendigkeit die Empfindung sich aufdrängt, dieses Urberichts zu bedürfen, um unentbehrliche Voraussetzungen entscheidender Ereignisse nicht sich entgehen zu lassen. Ich habe den Eindruck, daß das hier der Fall nicht ist. Die beiden Flügelarmeen, um die es sich bei Holleben besonders handelt, kommen bis zum 25. April (weiter reicht dieser Band nicht) aus dem Abwarten und Tasten nicht heraus, weil eine von ihrem Willen unabhängige höhere Ueberzeugung ihr Handeln bindet. Für den kommenden Monat sind die successive sich vollziehenden Details ihres Aufmarsches erst recht entbehrlich, weil ihr Handeln dann nicht sowohl durch die selbstgeschaffene Lage als durch den Feind das Gesetz erhält. Von kleinen Versehen kann hier geschwiegen werden. Alles in allem ist das Buch eine verdienstliche Vorarbeit, aber bei aller Achtung für die Beschaffenheit mancher neuer Materialien und aller Anerkennung für Arbeitsleistung und Freimut des Verfassers kann es nicht für eine wissenschaftlich befriedigende „Geschichte" des Befreiungskrieges im Frühjahr angesehen werden.

Dieses wie das vorher besprochene Werk zeichnen sich, wie in der Regel militärgeschichtliche Studien, kartographisch aus. Alles auf den Skizzen zu finden, darf man freilich nicht erwarten.

Greifswald. H. Ulmann.

3) Ich freue mich, diese Auffassung wiederzufinden in einem erst nach Vollendung meines Artikels mir bekannt gewordenen französischen Buche: La manoeuvre de Lützen 1813 par le colonel *Lanrezac*. Paris, Berger-Levrault 1904, in dem in straffer Zusammenfassung die für Napoleon maßgebenden Umstände und Gedanken durchleuchtet werden.

Bücher und Zeitschriften.

μσι. *La Mort, l'Au delà, La Vie dans l'Au delà*, par le Baron *Carl du Prel*, Traduit de l'allemand par *Mme. Agathe Hœmmerlé*. Introduction par le Colonel *de Rochas*. Paris Librairie Générale de Sciences occultes Bibliothèque Chacornac 11, Quai Saint-Michel 1905.

Der ehemalige Oberst und Direktor des Pariser Polytechnikums, der sich auch in Deutschland durch seine Forschungen auf dem Gebiete der Experimentalpsychologie bekannt gemacht hat, gibt im oben genannten Verlag eine Sammlung der besten ausländischen, in dieses Gebiet einschlagenden Schriften heraus. Für diese Kollektion „relatifs aux sciences psychiques" hat eine Anhängerin des im Jahre 1899 verstorbenen Dr. Carl du Prel, der den meisten deutschen Lesern nur mehr als einer der letzten oder als der letzte bedeutende Spiritist bekannt ist, dessen feine psychologischen, naturwissenschaftlichen und literarischen Werke aber leider nur ein kleiner Kreis kennt und schätzt, Frau Agathe Hoemmerlé, richtiger wohl Hämmerle, dessen letzte, ursprünglich im Selbstverlag erschienene Schrift „Der Tod, das Jenseits, das Leben im Jenseits" übersetzt. Die Uebersetzung liest sich im allgemeinen gut und flüssig. Die französische Ausgabe dieses wehmütigen Testaments, das du Prel hinterlassen, bietet aber mehr als eine bloße Uebersetzung des Textes der deutschen Ausgabe. Sie enthält außer dem wohlbekannten alten Bildnis du Prels, das vor etwa 20 Jahren zum erstenmale in der inzwischen eingegangenen „Gesellschaft" erschienen ist, eine ziemlich ausführliche, mit Benützung deutscher Quellen zusammengestellte Biographie aus der Feder des Herausgebers Albert de Rochas, eine längere genealogische Notiz über die Herkunft der Familie du Prel, die wohl von der Familie selbst ausgegangen sein mag und die das Buch insofern schon den französischen Lesern zu empfehlen geeignet ist, als der französische Ursprung des Autors dort nachgewiesen erscheint. Diese Notiz bringt also auch dem deutschen Leser Neues, insofern den deutschen Biographen diese Quellen allem Anschein nicht zugänglich gewesen sind. Weitere Anhänge des gut ausgestatteten Buches enthalten ein genaues Verzeichnis sämtlicher Schriften du Prels, ja auch der einzelnen Kapitel. Für die Einführung beim französischen Lesepublikum ist das Ganze sehr geschickt gemacht und wird auch hoffentlich seine Schuldigkeit tun. Höchstens wird man bedauern können, daß die Uebersetzerin nicht eine der früheren, größeren und bedeutenderen Schriften des Münchener Philosophen zur Uebertragung gewählt hat, z. B. sein nichtspiritistisches und wohl bedeutendstes Werk, die schon längst per nefas ins Englische übersetzte „Philosophie der Mystik", in der du Prel den ersten bedeutungsvollen Schritt über Schopenhauer und Hartmann hinaus gewagt hat. Der Preis der französischen Uebersetzung ist übrigens bedeutend niedriger als der der deutschen, bei Costenoble in Jena erschienenen zweiten Auflage der vorliegenden Schrift (s. Beilage v. 4. Sept. 1901), wodurch sie sich, von den Zugaben abgesehen, allein schon auch für den deutschen Leser empfiehlt.

∞ Hans Grasbergers Ausgewählte Werke beginnen im Verlag von Georg Heinrich Müller, München und Leipzig, zu erscheinen. Vorangeschickt ist dem ersten Band („Novellen aus Italien und der Heimat") eine kurze Vorbemerkung der Herausgeber (Joseph Beyer, Anton Bettelheim, J. K. Loher, G. Panikowski, P. Rosegger und Karl v. Thaler), eine warmherzige Würdigung von Rosegger und XI—XVIII eine knappe Selbstcharakteristik „Mein Lebensgang", die, wahr-

haftig und stolz bescheiden, den Prachtmenschen ebenso anschaulich vor den Leser hinstellt wie Michaleks in gutem Lichtdruck beigegebenes Bildnis. Wie wert der Mann seinen engeren Landsleuten war, wird bald eine Erzbüste bezeugen, die Grasberger in seinem Geburtsort Obdach mit und neben seinem Gefährten Rudolf Falb aufgerichtet wird. Der gute Prosaiker und schwer zu übertreffende Dialektdichter würde aber — so sehr sein Herz an der bildenden Kunst hing — dem Buchdenkmal den Vorzug gegeben haben vor einem ehernen Monument. Das Beste, was der redliche Mann als Erzähler, Kritiker und Poet geschaffen, hat der Kreis seiner nächsten Freunde mit strenger Auswahl für drei Bände ausgehoben, die hoffentlich nicht nur „der Verein deutscher Steirer in Wien" unter seine Obhut nimmt. Novellen wie „Der verpfändete Maler" und die von Alfred Berger in seiner Gedenkrede auf Grasberger als Meisterwerk anerkannte Rokokogeschichte „Maler und Modell" verdienen den besten Proben im Deutschen Novellenschatz angereiht zu werden. Den Erzählungen Grasbergers sollen in Band II zunächst seine urechten mundartlichen Gedichte: „Geistli'ng'schichten" und „Ploderſam" und seine „Naturgeschichte des Schnadahüpfels" sich anschließen. In Ernst und Scherz wird der Wackere vor der Nachwelt bestehen und die Wahrheit seines Wortes bekräftigen: „Ich darf mich eines arbeitsamen Lebens rühmen, sowie auch, meinen Namen nie feilgeboten oder preisgegeben zu haben." Er verdient Liebe, Achtung und Beachtung über das Grab hinaus.

❦

Allgemeine Rundschau.

Akademie der Wissenschaften zu Berlin.

2. Februar. Gesamtsitzung. Vorsitzender Sekretär: Herr Waldeyer. 1. Herr Möbius las über die ästhetischen Eigenschaften der Insekten. An Insekten verschiedener Ordnungen wurde gezeigt, daß der ästhetische Eindruck, den sie machen, abhängt von der verhältnismäßigen Größe der Körperteile, sowie auch von deren Form und Färbung. Grell hellbunte Insekten ziehen den Blick stärker an, als ein- oder zweifarbige, erschweren aber die Erfassung der ästhetischen Einheit des ganzen Insektes, weil sie den Blick von einer Farbe zur anderen führen. Je mehr die farbigen Zeichnungen mit der Form des Körpers harmonieren, desto mehr gefallen sie. Längsstreifen sind schöner als Querstreifen und zerstreute Flecke. Dunkle Randsäume sind schöner als helle. Diese ziehen den Blick von der Mitte des Ganzen ab. Schmetterlingsflügel mit einer dunklen Randfarbe, die nach der Mitte des Körpers allmählich heller wird, führen sehr angenehm zur Erfassung der ästhetischen Einheit des Ganzen. 2. Hr. Koenigsberger, korrespondierendes Mitglied der physikalisch-mathematischen Klasse, übersendet eine Mitteilung: Ueber die aus der Variation der mehrfachen Integrale entspringenden partiellen Differentialgleichungen der allgemeinen Mechanik. Es werden die expliziten Bedingungen für die Existenz eines kinetischen Potentials höherer Ordnung mit beliebig vielen abhängigen und unabhängigen Variabeln in einfacherer Form als früher entwickelt und mit Hilfe der so gewonnenen Resultate die Frage erörtert, welche der bekannten partiellen Differentialgleichungen der mathematischen Physik dem auf beliebig viele unabhängige Variable erweiterten Hamiltonschen Prinzip ihre Entstehung verdanken, welche also im Sinne der erweiterten Prinzipien der Mechanik eine mechanische Deutung zulassen. Zu gleicher Zeit wird auf Grund der letzten Veröffentlichungen des Verfassers das Energieprinzip für diese Fälle behandelt. 3. Herr Ostwald, korrespondierendes Mitglied der physikalisch-mathematischen Klasse, ließ vorlegen: Ikonoskopische Studien. Durch mikroskopische Untersuchung und färberische Reaktion wird die Maltechnik von Oelgemälden zu ermitteln versucht. 4. Herr F. E. Schulze legte eine Abhandlung des Herrn Dr. med. John Siegel vor: Untersuchungen über die Aetiologie der Syphilis. Verfasser fand im Blut in den Primäraffekten und den breiten Condylomen syphilitisch erkrankter Menschen ein Protozoon, welches der Gattung Cytorhyctes angehört. Dasselbe Protozoon ließ sich auch nachweisen in dem Blute und der erkrankten Haut geimpfter Affen, sowie in dem Blut und der typisch erkrankten Iris geimpfter Kaninchen. Charakteristisch für die bei Lues gefundene Cytorhyctesart ist im Gegensatz zu den im Epithel sporulierenden Cytorhyctiden der akuten Exantheme die Lokalisation der sporulierenden Formen dieser Parasiten in dem Bindegewebe und den Gefäßwandungen, speziell dem Gefäßendothel der besonders affizierten Partien. 5. Herr Kohlrausch legte eine Experimentalarbeit der Herren L. Holborn und L. Austin in Charlottenburg vor: Ueber die spezifische Wärme der Gase in höherer Temperatur. Die Bestimmungen reichen bei Sauerstoff bis 630°, bei Luft, Stickstoff und Kohlensäure bis 800°. Folgende Druckschriften wurden eingereicht: Corpus inscriptionum latinarum. Vol. XIII. Pars II. Fasc. I. Inscriptiones Germaniae superiores ed. C. Zangemeister. Berolini 1905; Acta Borussica. Denkmäler der Preußischen Staatsverwaltung im 18. Jahrhundert. Behördenorganisation und allgemeine Staatsverwaltung. Band 7. 1746—1748. Bearb. von G. Schmoller und O. Hintze. Berlin 1904 und Ergänzungsband: Briefe König Friedrich Wilhelms I. an den Fürsten Leopold zu Anhalt-Dessau. Bearb. von O. Krauske. Berlin 1905. Kants gesammelte Schriften. Bd. 2 = Abt. I: Werke. Bd. 2. Berlin 1905; Monumenta Germaniae historica. Autores antiquissimi. Tom. XIV. Berolini 1905. M. Planck, Vorlesungen über Thermodynamik. 2. Aufl. Leipzig 1905. — 7. Die Akademie hat durch die physikalisch-mathematische Klasse Herrn Professor Dr. Ludwig Plate in Berlin zur Ausführung von zoologischen Untersuchungen auf den Bahama-Inseln 3000 Mark bewilligt. — Die Akademie hat in der Sitzung vom 12. Januar den Professor an der Sorbonne Henri Moissan, Mitglied des Instituts, in Paris und den Professor an der Universität Leipzig, Mitglied der Königlich Sächsischen Gesellschaft der Wissenschaften, Geheimen Hofrat Dr. Wilhelm Ostwald zu korrespondierenden Mitgliedern der physikalisch-mathematischen Klasse gewählt. — Die Akademie hat das korrespondierende Mitglied der physikalisch-mathematischen Klasse Herrn Ernst Abbe in Jena am 14. Januar durch den Tod verloren.

❦

Kleinere Mitteilungen.

* Der neue Wettbewerb für gute Volksromane, den wir nach dem Ergebnis des letzten Wettbewerbs in Nr. 30 d. J. als wahrscheinlich bezeichneten, ist soeben vom „Komitee für Massenverbreitung guter Volksliteratur" (Vorsitzender Frhr. v. Cramm-Burgdorff, stellvertretender Vorsitzender Dr. Georg Reicke in Berlin) ausgeschrieben worden. Gefordert werden: Spannende, flotte Erzählung, die romanhafte Ereignisse in gutrealistischer Wirklichkeitsdarstellung umfaßt, womöglich dem Humor einen gewissen Raum gewährt und den geistigen Gesichtskreis der Leser ohne die Form der Belehrung zu erweitern geeignet ist. Anknüpfung an große Begebenheiten der Gegenwart wird empfohlen. Jede einseitige Tendenz ist aufs strengste auszuschließen, dafür auf die Förderung des sittlichen und nationalen Gemütslebens des Volkes Bedacht zu nehmen. Zu vermeiden ist der Gebrauch der Mundarten, sowie aller irgend entbehrlichen Fremdwörter und gelehrten Fachausdrücke. Es werden drei Preise von 18,000, 12,000 und 8000 M. ausgesetzt. Zunächst findet eine Vorkonkurrenz statt, für die nur die ausgeführten Romanmanuskripte der ersten fünf Druckbogen (= 80 Seiten) unter Hinzufügung einer möglichst einheitlichen Inhaltsangabe des ganzen Werkes einzureichen sind. Hierfür stehen dem Preisgericht ein Preis von 2000 M. und neun Preise zu je 1000 Mark zur Verfügung. Zugleich mit der Zuerkennung eines Vorkonkurrenzpreises erfolgt die Einladung zur Hauptkonkurrenz. Die Manuskripte sind bis spätestens 10. September 1905 für die Vorkonkurrenz, bis spätestens 1. Juni 1906 für die Hauptkonkurrenz an H. Klaffenbach (Geschäftsstelle des Komitees für Massenverbreitung guter Volksliteratur), Berlin SW., Alexandrinenstraße 110, anonym, jedoch unter Beifügung eines Mottos, sowie eines dieses Motto tragenden und den Namen des Verfassers enthaltenden geschlossenen Briefumschlags einzusenden.

- **Verstaatlichung des Diphtherie-Serums?** Bei der Beratung des Etats der Universität Marburg im preußischen Landtage wurde der Wunsch nach Verstaatlichung der Herstellung des Diphtherie-Serums nach dänischem Vorbilde ausgesprochen. Von der Regierung wurde mitgeteilt, daß der Preis von 4.25 auf 2.25 M. heruntergesetzt sei, und daß eine weitere Herabsetzung in der Hand des Kultusministers liege. Vorläufig habe Professor v. Behring die Leitung der Serum-Produktion in den Höchster Werken, es könne aber eine Verstaatlichung, die auch von der Regierung gewünscht werde, in die Wege geleitet werden.

* **Eine Gesellschaft für soziale Medizin, Hygiene und Medizinal-Statistik** hat sich am Mittwoch abend zu Berlin im Hörsaal der Klinik des Professors Lassar gebildet. Der Verein will eine Sammelstätte bilden für die theoretische Forschung in den genannten Zweigen und will gleichzeitig eine theoretische Verständigung herbeiführen. An praktischer Sozialpolitik will sich die Gesellschaft nicht beteiligen. Da sich sofort einige 90 Mitglieder meldeten, so scheint die Gesellschaft, zu deren Organ die Medizinische Reform erwählt wurde, gesichert zu sein.

* **Pearys neue Nordpolexpedition.** In einer jüngst im New-Yorker Yachtklub gehaltenen Ansprache erklärte Commander Peary, die von ihm arrangierte Nordpolexpedition werde am 1. Juli von Buckport, Maine, aus abgehen. Das für diese Expedition bestimmte Schiff, ein Dampfer mit Segelausrüstung, wird gegenwärtig fertiggestellt und ist von außergewöhnlich starker Konstruktion. Die Fahrt geht vorerst nach der Melvillebai und Kap Sabine, wo eine Vorratsstation errichtet wird, und von dort nach der Nordküste von Grönland, wo die Ueberwinterung stattfinden soll. Im Februar wird dann versucht werden, auf Schlitten den Pol zu erreichen. Im Falle des Nichterfolges gedenkt Peary ein weiteres Jahr in Grönland zu verbleiben und einen nochmaligen Versuch zu machen, zum Pol vorzudringen. Das Schiff wird mit Apparaten für Funkentelegraphie ausgerüstet, und es soll durch Errichtung von Funkentelegraphenstationen in Grönland und Labrador eine telegraphische Verbindung mit Montreal ermöglicht werden.

hc. **Eine neue Tiefsee-Expedition.** Die englische Admiralität plant die Entsendung einer Tiefsee-Expedition in den Indischen Ozean, um die am wenigsten bekannten zentralen Teile untersuchen zu lassen. Das Expeditionsschiff Sealark wird nach den vorläufigen Bestimmungen im April 1905 von Ceylon aufbrechen; das Gebiet seiner Tätigkeit wird gekennzeichnet durch die Inseln Chagos, Mauritius, Agalegas und Seychellen, wo die Expedition beendet wird. Es darf wohl erwartet werden, daß im ersten Teil der Fahrt nicht die Route der deutschen „Valdivia"-Expedition verfolgt werden wird, welche 1899 auf der Strecke Ceylon-Chagos-Seychellen zahlreiche Tiefenlotungen ausgeführt hat. An allen Stationen wird nach Petermanns Mitteilungen längerer Aufenthalt genommen, um Tiefsee-Lotungen, Dredschzüge, Untersuchung von Korallenbänken u. s. w. auszuführen. Teilnehmer an der Expedition sind J. Stanley Gardiner, der bekannte Korallenforscher im Gebiet des Pazifischen Oceans, der Maladiven und Laccadiven, und Forster Cooper, der längere Zeit biologischen Studien auf Ceylon und auf den Maladiven obgelegen hat.

* **Zur Expedition Charcot.** Aus Paris wird gemeldet: Das Marineministerium veröffentlicht eine Note, welche besagt, es sei kein Grund zu Befürchtungen wegen der Südpolarexpedition Charcot vorhanden. Dr. Charcot habe den Fall, daß er weder auf der Dezeptionsinsel noch auf der Wiencke-Insel Aufenthalt nehmen werde, vorausgesehen und seine Rückkehr erst für 1905 in Aussicht genommen.

* **Aus Schweden.** Die Akademie der Wissenschaften in Stockholm verlieh, wie wir der Vossischen Zeitung entnehmen, dem Vorsteher des Nordischen Museums Dr. Salin für ein in deutscher Sprache herausgegebenes Werk „Die altgermanische Tierornamentik" die Hälfte des Letterstedtschen Preises und dem Professor der Anatomie am Karolinischen Institut Dr. E. G. Müller für das in deutscher Sprache herausgegebene Werk „Morphologie des Gefäßsystems" eine goldene Denkmünze über Linné.

* **Bibliotheken.** Die königliche Bibliothek zu Berlin ist durch eine Bewilligung aus dem allerhöchsten Dispositionsfonds in den Stand gesetzt worden, die wertvolle Bach-Sammlung zu erwerben, die von Franz Hauser († 1870) angelegt worden ist und sich zuletzt im Besitz seines Sohnes, des im Vorjahre verstorbenen Kammersängers Joseph Hauser, befand. Die Sammlung umfaßt, nach dem Zentralblatt für Bibliothekswesen, unter anderem 194 Kantaten, die Originalhandschrift der Lukas-Passion und verschiedene Instrumentalwerke, im ganzen 282 Blätter von der Hand Johann Sebastian Bachs und 21 von Emanuel Bach, ferner Originaldrucke, zum Teil von Bach selbst in Kupfer gestochen, und alte Abschriften von Walter und Penzel. Die kgl. Bibliothek, die bereits einen sehr großen Schatz Bachscher Originalwerke besitzt, hat mit der oben beschriebenen diejenige Bach-Sammlung hinzuerworben, die nach ihrer eigenen als die größte und bedeutendste anerkannt war.

Der Assistent an der Universitätsbibliothek in Halle Dr. Julius Steinberger ist an die Universitätsbibliothek Bonn versetzt worden.

In Lüneburg haben sich nach dem Vorschlage des Magistrats die Bürgervorsteher mit dem Neubau eines Bibliothekgebäudes einverstanden erklärt, da das alte Gebäude wegen Platzmangels, Feuergefährlichkeit, schlechter Beleuchtung u. s. w. den Anforderungen nicht mehr genügt. Der Neubau soll für die Aufnahme von 60,000 Bänden Raum gewähren; zur Zeit umfaßt die Bibliothek 30,000 bis 35,000 Bände. Auch eine Lesehalle soll im Hinblick auf das Lesebedürfnis des Handwerker- und Arbeiterstandes mit der Bibliothek verbunden werden. Die Kosten des Neubaues sind auf etwa 140,000 M. berechnet.

Hochschulnachrichten.

p. **Tübingen.** In dem erschienenen Vorlesungsverzeichnis hat der Privatdozent Gymnasialprofessor Ritter hier ein aktuelles Thema angekündigt: „Das gelehrte Mittelschulwesen in Deutschland (Geschichte und Organisation)", Privatdozent Dr. Jacob liest über „Bismarck, seine Persönlichkeit, sein Werk und seine geschichtliche Bedeutung", Professor v. Jolly behandelt u. a.: „Die Streitigkeiten der deutschen Staaten mit der katholischen Kirche seit der Mitte des vorigen Jahrhunderts". Der ordentliche Professor Dr. Leemann (Landwirtschaft) hat keine Vorlesung angekündigt, da sein Fach bei der vom Herbst dieses Jahres ab hier gemeinsamen Prüfung für den Verwaltungs- und Justizdienst als Prüfungsgegenstand wegfällt und demzufolge wohl auch sein Lehrstuhl eingehen wird. Leemann wird sich künftig der Vorstandschaft des Verbandes württembergischer landwirtschaftlicher Genossenschaften widmen und hat daher bereits seinen Wohnsitz nach Stuttgart verlegt.

□ **Göttingen.** Der Professor der pathologischen Anatomie an der hiesigen Universität Dr. Hugo Ribbert hat den an ihn ergangenen Ruf nach Bonn als Nachfolger des verstorbenen Geheimrats Köster angenommen.

* **Berlin.** Der Direktor des ersten chemischen Instituts der hiesigen Universität, Geh. Regierungsrat Prof. Dr. Emil Fischer, ist zum ordentlichen Mitglied der Wissenschaftlichen Deputation für das Medizinalwesen ernannt worden.

hc. **Greifswald.** Der Professor der Geologie Dr. Credner hat den an ihn ergangenen Ruf nach Breslau als Nachfolger Geheimrat Partschs abgelehnt.

hc. **Königsberg.** Der Privatdozent der pathologischen Anatomie an der hiesigen Universität Dr. Max Askanazy hat den an ihn ergangenen Ruf nach Genf als Nachfolger des verstorbenen dortigen Ordinarius F. W. Zahn angenommen und wird zu Beginn des nächsten Semesters dorthin übersiedeln. Prof. Askanazy ist am 24. Februar 1865 zu Stallupönen geboren.

* **Zürich.** Die philosophische Fakultät der hiesigen Universität hat den Oberschulrat Israel in Dresden wegen seiner Verdienste um die Pestalozzi-Forschung zum Ehrendoktor ernannt.

Beilage zur Allgemeinen Zeitung.

Druck und Verlag der Gesellschaft mit beschränkter Haftung „Verlag der Allgemeinen Zeitung" in München.
Beiträge werden unter der Aufschrift „An die Redaction der Beilage zur Allgemeinen Zeitung" erbeten.
Der unbefugte Nachdruck der Beilage-Artikel wird gerichtlich verfolgt.

A 1798 Z

Quartalpreis für die Beilage: M. 4.50. (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.—, Ausland M. 7.50.) Ausgabe in Wochenheften M. 5.— (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.30, Ausland M. 7.—)
Aufträge nehmen an die Postämter, für die Wochenhefte auch die Buchhandlungen und zur directen Lieferung die Verlagsexpedition.

Verantwortlicher Herausgeber: Dr. Oskar Bulle in München.

Inhalt:

I. Hauptartikel.

Arabische oder seldschukische Kultur? Von Prof. Georg Jacob (Erlangen).

Neue Erwerbungen im Kaiser Friedrich-Museum in Berlin. Von Dr. Paul Schubring (Berlin).

Algäu. (Ein Wort zur deutschen Einheitsschreibung.) Von G. Ammon (München).

II. Bücher und Zeitschriften.

Mentona Moser: Beiträge zur Wohltätigkeit und sozialen Hilfeleistung in ihrer praktischen Anwendung. — The Cambridge Modern History. — Jakob Wassermann: Alexander in Babylon. — Kritische Blätter für die gesamten Sozialwissenschaften.

III. Allgemeine Rundschau.

Alkoholvergiftung und Degeneration. — Akademie der Wissenschaften zu Berlin. — Kleinere Mitteilungen.

IV. Hochschulnachrichten.

Arabische oder seldschukische Kultur?

Von Prof. Georg Jacob (Erlangen).

Für den Uneingeweihten bleibt es eine befremdliche Erscheinung, daß, während zahlreiche Arbeitskräfte sich in Deutschland der ältesten Geschichte und Literatur des Islâm zugewendet haben, die Blütezeit der islâmischen Kultur bei uns gänzlich vernachlässigt wird. Verhalten sich doch die Reiche der Omeijaden und älteren 'Abbâsiden zu dem der Seldschuken ähnlich wie das der Karolinger zur Hohenstaufenzeit, den Höhepunkt der mittelalterlichen Kulturentfaltung bildet im Morgen- wie im Abendland das 13. Jahrhundert. Das arabische Element gab dem Islâm schließlich nicht viel mehr als einige Formen, der Geist, wo er sich regt, ist persisch. Türkische Stämme, vor allem die Seldschuken, befähigten ihre Charaktereigenschaften jene Staaten zu gründen, in denen sich der persische Genius zur schönsten Blüte entfaltete; nur einen Nachhall seldschukischer Kultur bildet der Mamlûkenstaat in Aegypten, der den seldschukischen vielfach kopierte. Seldschukische Kultur hat schließlich vermocht Kleinasien zu islamisieren, was den Arabern nie gelungen war. Ueber die Bedeutung seldschukischer Baukunst hat uns Sarres im Erscheinen begriffenes großes Werk erst die Augen geöffnet. „Schwerlich", so urteilt ein klassischer Archäolog, Professor A. Körte, über den jetzt leider auch seinem Untergang entgegengehenden Sultanschân hinter Konia, „hat jemals ein Herrscher der kulturhistorischen Bedeutung des Handels eine so glänzende Huldigung dargebracht wie Alâeddîn in diesem Bau, der jenen vollendeten Einklang von Schönheit und Zweckmäßigkeit zeigt, den ein jedes Volk nur kurze Zeit auf der Höhe seines Kulturlebens zu erreichen weiß." Die Osmanen sind die Stammeserben des Seldschukenreichs und seiner Kultur, auch sie haben noch einen Sinân, den Schöpfer der Selimje zu Adrianopel, hervorgebracht. Wie barbarisch erscheinen dagegen die Leistungen der älteren arabischen Periode! Vergleichen wir nur die groben Schriftzüge der Omeijadenzeit mit dem edlen Formgefühl, das der Ductus späterer Jahrhunderte offenbart; die feinen Miniaturen des islâmischen Ostens, die selbst einen Rembrandt anregten,[1]) sind den Arabern stets fremd geblieben.[2]) Selbst die hübschen türkischen Schattenspielfiguren, die den chinesischen ähnlich sehen, verrohen überall im arabischen Sprachgebiet. Die alte Naturpoesie der Beduinen verknöchert während der ersten Jahrhunderte des Islâm ziemlich rasch zu einem philologischen Monstrum, das womöglich mit dem Wörterbuch zusammengeflickt wird, und erst mit dem Eingreifen des persischen Elements in die Entwicklung des Islâm sprudelt neues Leben. Im Seldschukenreich lebte das irânische Heldenepos, wie schon die diesem entlehnten Namen mehrerer Seldschukiden zeigen. Der große Vezîr dieser Dynastie, Nizâm-el-mulk schuf die berühmteste Hochschule des Islâm in der Nizâmîje zu Bagdâd. Auf ihr studierte unter anderen der größte Dichter des Islâm, der Perser Sa'dî († 1291 Domini).

Warum verschließt man dieser Sachlage gegenüber noch vielfach die Augen? Die Schuld besteht meines Erachtens in der unnatürlichen Zusammenfassung ganz heterogener Kulturgebiete zur sogenannten „Semitistik". Eine tiefere natürliche Verbindung nach dem Inhalt und nicht nach dem Schall, die bereits früher an deutschen Hochschulen gepflegte Islamistik würde zugleich den Vorteil einer Ausscheidung theologischer Rudimente aus dem Kreise der philosophischen Disziplinen bieten. Es kommt noch hinzu, daß die Islamistik von Jahr zu Jahr mehr eine eminent praktische Bedeutung zu gewinnen beginnt, reife Früchte aber nur bei wissenschaftlichem und nicht bei bloßem Berlitz-School-Betrieb zeitigen kann. Semitisten gelangen bei der Zersplitterung ihrer Kräfte auf ganz verschiedenen Kulturgebieten selten zu gründlicher Kenntnis des Persischen und Türkischen; dieser Mangel führt sie dann, sofern sie nicht in grammatischer Prähistorie aufgehen, immer wieder auf die Anfänge des Islâm zurück, wo noch mit arabischen Quellen allein auszukommen ist. Einseitige Konzentration des Einzelnen hat nun gewiß auch manches Gute, doch hat sie einen Ausgleich in der Vielheit durch verschiedenartige Beschränkung zur Voraussetzung, sonst kann die Bedeutung des Faches nie zu ihrem Rechte gelangen. Verwahrung muß ferner gegen das alltägliche Verfahren eingelegt werden, persische und türkische Errungenschaften einfach den Semiten gutzuschreiben. So erweckt Hubert Grimme beispielsweise ganz falsche Vorstellungen von arabischer Kultur, wenn er sein neuestes Buch, das über Arabien und Mohammed handelt, mit Ornamenten ausstattet, die Kinder der späteren islâmischen Kulturentwicklung, aber nie und nimmer des arabischen Geistes sind, oder das Mekka Mohammeds durch Abbildungen der modernen Stadt veranschaulicht, die Prachtbauten z. B. osmanischer Chalifen zieren.

Andrerseits können aber auch die persischen und türkischen Studien nur dann recht fruchtbar werden, wenn sich mit ihnen eine möglichst umfassende Kenntnis der arabischen Literatur verbindet; denn auch die Meister der Blütezeit, denen die Araber nichts Ebenbürtiges an die Seite zu stellen haben, bauen vielfach mit arabischen Bausteinen. Dieses Verhältnis sei an einigen Beispielen

1) Vgl. Jahrbuch der preußischen Kunstsammlungen 25. Jahrgang, 3. Heft, und Beilage zur Allg. Ztg. 1905, Nr. 9.

2) Die Tübinger 1001 Nacht enthält nur grobe Klexereien.

aus Sa'dîs Buſtân[3]) illuſtriert. Seine Quellen bilden häufig Propheten- und Heiligen-Legenden. Die Ueberlieferungen von ihrem Propheten haben die Araber namentlich während des 9. chriſtlichen Jahrhunderts in großen Sammelwerken zuſammengefaßt; ſchon vorher hatte die Kunſt der Erzähler auf den Stoff eingewirkt und dem Dichter vorgearbeitet. Daher ſchöpft dieſer gern aus dem Born arabiſcher Traditionswerke. In Grafs Buſtân-Ausgabe findet man S. 156 folgende Erzählung, welche ich zunächſt nach der Ueberſetzung von Schlechta-Wſſehrd,[4]) die ich höher als die Rückertſche ſchätze, folgen laſſe:

Einer, der im Wüſtenſand
Einen Hund verſchmachtend fand
Und ſo matt, daß ihm vom Leben
Kaum noch blieb ein Atembeben,
Zog vom Haupte ſich die Mütze,
Daß er ſie als Eimer nütze;
Band daran, als Brunnenſeil,
Seines Turbantuchs ein Teil;
Schürzte ſich zum Werke ſchnell,
Schöpfte Waſſer aus dem Quell,
Und dem Hund, dem kräftebaren,
Reichte er den Trank, den klaren.
Der Prophet, der bald danach
Von dem Manne hörte, ſprach:
„Was er auch gefehlt im Leben,
Dieſem hat der Herr vergeben!“

Vor einiger Zeit begegnete mir der nämliche Vorwurf in den arabiſchen Traditionsſammlungen des Buchârî und Abû Daûd.[5]) Als vorletzter Ueberlieferer wird daſelbſt Mâlik genannt, d. i. Mâlik ibn Enes († 795 D.), der bekannte Imâm, der Stifter eines der fünf Riten (madhâhib), in welche der offizielle Islâm zerfällt; von ihm hatten die Geſchichte mehrere; die einzelnen Stellen nennen als jüngſten Ueberlieferer abwechſelnd: 'Abdallâh b. Maslama al-Qa'nabî, 'Abdallâh b. Jûſuf und Isma'îl; ſonſt ſind die Abweichungen geringfügig:

„Mâlik hat uns erzählt von Sumaij (dem Freigelaſſenen des Abû Bekr), von Abû Sâlih (es-Semmân), von Abû Huraira, daß der Geſandte Gottes — — Allah neigt ſich betend über ihn und grüßt ihn — ſagte: Ein Mann bekam unterwegs heftigen Durſt, fand einen Brunnen, ſtieg hinab und trank daraus. Dann ſtieg er heraus und bemerkte einen Hund, dem vor Durſt die Zunge aus dem Halſe hing und der die feuchte Erde fraß. Da ſagte er: „Dieſem iſt zu Mut wie mir zu Mute war“, ſtieg in den Brunnen hinab und füllte ſeinen Stiefel, dann faßte er ihn mit ſeinem Munde, ſtieg empor und tränkte den Hund. Da vergalt es ihm Allâh und verzieh ihm ſeine Sünden. „O Geſandter Gottes“, fragten ſie, „findet denn auch unſer Verhalten gegenüber den Tieren ſeinen Lohn?“ und er erwiderte: „Gegenüber allem, was eine feuchte Leber[6]) hat, gibt es ein Verdienſt“.

Viel aus eigenen Mitteln ſcheint Sa'dî zunächſt nicht hinzugetan zu haben, wenn man beide Stücke aus ihrem Zuſammenhang heraushebt. Aber ſchon dieſer Zuſammenhang bedingt eine weſentlich andere Grundſtimmung. Bei Buchârî ſteht der Abſchnitt einmal zwiſchen Prophetenausſprüchen, die für Waſſerrecht von Belang ſind, und bei Abû Daûd im Kapitel „Glaubenskrieg“; die Frage der Jünger atmet die ganze Kleinlichkeit ſemitiſcher Geſetzesgerechtigkeit und ſelbſt der Beſcheid wirkt ſtörend, wenn man ihn als theologiſche Grenzbeſtimmung auffaßt. Qaſtallânî konſtatiert ſogar, daß der Name des Mannes nicht erhalten ſei; wir ſtehen auf dem Boden echt arabiſcher Scholaſtik. Sa'dî dagegen hebt die Erzählung aus ihrem Milieu heraus in eine rein ethiſche Sphäre. Die arabiſche Traditions-Literatur kennt nun noch eine Variante und dieſe führt uns zur letzten Quelle. Wellhauſen bemerkt in ſeiner neuen Ueberſetzung des Lukas-Evangeliums (Berlin 1904) zu Kapitel 7 (S. 32): „Eine ähnliche Geſchichte wird dem arabiſchen Propheten in den Mund gelegt: „Eine fahrende Dirne (mumisa = μῖμος) kam vorbei bei einem Hunde, der lechzend und verkommend am Rande eines Brunnens lag. Da zog ſie ihren Schuh aus, band ihn an ihre Kopfbinde und ſchöpfte darin Waſſer für den Hund: darum ſind ihr ihre Sünden vergeben.“ Hier iſt das Objekt der Liebe gleichgültig, ein Hund genügt.“ Die Aehnlichkeit mit der Erzählung von der Sünderin, welche die Füße des Heilands wäſcht und der dieſer ſagt: „Dir ſind deine Sünden erlaſſen,“ beruht auf dem Sündenerlaß und der Sünderin. Die Wohltat hat eine ganz andere Beziehung, doch war dieſer Wechſel vielleicht dadurch bedingt, daß ein durch Salbung verehrter Chriſtus keine Stelle im Islâm hatte. Daß Züge Chriſti im Mittelalter auf Muhammed übertragen wurden, iſt eine bekannte und reichlich bezeugte Erſcheinung.

Greifen wir eine andere Buſtân-Stelle heraus, z. B. ed. Graf, S. 87; Schlechta-Wſſehrds Ueberſetzung gibt hier zugleich das Versmaß des Originals, Mutaqârib, wieder:

Ein moderner Schädel am Tigrisſtrand
Sprach ſo zu dem Pilger, der vor ihm ſtand:
„Menſch, mich umſchimmerte fürſtlicher Schein,
Ein Thron und die Krone der Herrſchaft war mein;
Vom Glücke getragen, von Siegen umbrauſt,
Bezwang ich 'Irâq[7]) mit gewaffneter Fauſt;
Kirmân[7]) auch zu zwingen mich wurmte die Gier,
Da nagten urplötzlich die Würmer an mir.“

Das Wortſpiel des Schlußverſes ſoll das des Originals zwiſchen Kirmân und kirmân (Würmer) erſetzen; der „Tigrisſtrand“ beruht wahrſcheinlich auf einer falſchen Lesart. — Auch dieſer Stoff findet ſich in der älteren arabiſchen Literatur und wird auf einen der älteſten islâmiſchen Geſchichtſchreiber, den Südaraber Wahb ibn Munabbih († 728 D.), zurückgeführt. Isâ (Jeſus) erweckt einen Schädel zu neuem Leben, der ihm kündet, daß er einſt einem König vom Jemen gehört, der 1000 Jahre lebte, 1000 Söhne und 1000 Frauen hatte, 1000 Schlachten gewann u. ſ. w.[8]) So belebt Odin in der Edda das Haupt Mimirs und dieſes kündet ihm Weisheit, was wiederum an die zahlreichen Orakelhäupter des Altertums und Mittelalters, wie den Kopf des Orpheus auf Lesbos, erinnert.[9]) Aber Sa'dî hat nicht nur auf das Orakel, ſondern auf das Wunderbare überhaupt verzichtet; er braucht keinen 'Isâ als Totenerwecker. So berührt er ſich mit Freiligrath, der — ich weiß nicht woher angeregt — in ſeinem Wecker in der Wüſte dasſelbe Motiv anders geſtaltet hat; er läßt beim Gebrüll eines Löwen die Königsmumie im Schoß der Pyramide erwachen:

Sie richtet ſich im engen Schrein:
„Dank, Löwe, für dein zornig Dräun!
Manch lang Jahrtauſend ſchlief ich ſchon,
Da weckt mich deiner Stimme Ton!
O, lange Zeit hab' ich verträumt!
Wo ſeid ihr, Jahre, glanzumſäumt,
Als Siegesbanner mich umflogen,
Als deine Ahnen, Leu, mich zogen?“

Freiligrath entrollt dann farbenſatte Bilder orientaliſcher Herrſcherpracht, und doch will mir Sa'dîs kleine ſchlichte Skizze faſt noch eindrucksvoller erſcheinen; ſtim-

3) Die Perſer ſprechen trotz der kurzen Schreibung ein langes u.

4) Wien 1852; das Buch iſt leider vergriffen und ſollte in einer dem Geiſt des Morgenlandes mehr angepaßten Ausſtattung neu gedruckt werden.

5) Bei Buchârî an drei Stellen ed. Krehl 2. Band S. 77/78, S. 103 und in dem von Krehl nicht herausgegebenen Kapitel edeb ed. Kairo 1296 h 7. Band S. 73, bei Abû Daûd ed. Dehli 1318 h 1. Band S. 352. Aus Qaſtallânî's Buchârî-Kommentar erſehe ich, daß auch Muslim dieſelbe Erzählung hat.

6) Wir würden vielleicht ſagen: warmes Blut.

7) Namen zweier bekannter Provinzen.

8) Nähere bibliographiſche Nachweiſe bei Viktor Chauvin, La récension égyptienne des mille et une nuits, Bruxelles 1899 S. 75/6.

9) Kollege Bulle verweiſt mich auf Furtwängler: Antike Gemmen III S. 245 ff.

mungsvoll hat diese gerade einen 'Abid — was Schlechta sinngemäß durch Pilger wiedergibt — als Staffage gewählt; auch darin liegt Poesie, daß gerade dieser die Sprache des Schädels vernimmt. Wie diese Sprache vom Dichter aufgefaßt wird, zeigt Bustân, ed. Graf, S. 413—414, wo dasselbe Thema variiert wird: hier redet der Schädel zum Dichter selbst. Alles Theologische ist abgestreift und nur der poetische Gehalt geblieben.

Noch zu vielen Stoffen Sa'dîs könnte ich ein arabisches Vorbild aufweisen, zu vielen habe ich aber bisher vergeblich nach einem solchen gesucht, so zu den gemütstiefen Versen von den Waisenkindern, ed. Graf, S. 140, nach Schlechta-Wssehrds Uebertragung:

> Elternlose Kleine schütze,
> Daß kein Stein, kein Dorn sie ritze.
> Denn die Waise, magst du wissen,
> Gleicht dem Bäumchen, erdentrissen.
> Wenn sie lächelt, Niemand fragt,
> Niemand tröstet, wenn sie klagt;
> Aber schwimmt ihr Aug' in Zähren,
> Bebt vor Schmerz der Thron der Sphären.
> Traun, mit keinem König tauscht' ich,
> Als im Schoß des Vaters lauscht' ich,
> Und das Haus zusammen rannte,
> Wenn ein Mückenstich mich brannte;
> Jetzo, wär's aus Feindes Ketten,
> Lebt kein Helfer, mich zu retten!
> Weil ich Waise ward als Kind,
> Weiß ich, ach, was Waisen sind!

Nur eine Phrase könnte ich hier als arabisches Lehngut reklamieren; der Prophet sagte von Sa'd b. Mu'âdh, dem ersten Anhänger, den seine Lehre in Medîna gewonnen hatte, daß bei dessen Tode der Gottesthron gebebt hätte.[10]) Auch hier wieder haben wir bei Sa'dî eine rein menschliche Beziehung ohne theologischen Beigeschmack. Allerdings vermute ich, daß Sa'dî zu dem Erweckungsprediger Ibn al-Gauzî († 1201 D.), der sein Lehrer war, in engerem geistigen Abhängigkeitsverhältnis steht. Auch der Titel Bustân (Fruchtgarten) könnte einem der Werke dieses Polyhistors entlehnt sein und unseres Dichters Bekanntschaft mit der Prophetentradition wird durch Ibn-al-Gauzîs Exzerpte aus Buchârî und Muslim vermittelt sein; in der Angabe der arabischen Kapitelüberschriften einer Schrift Ibn al-Gauzîs finde ich eine „Ueber die Rede der modernden Schädel";[11]) aber es bleibt bezeichnend, daß diese Schrift über die verständliche Rede der stummen Dinge handelt, also Material zur Wunderlehre sammelt. Ein sicheres Urteil über Sa'dî werden wir erst dann gewinnen, wenn uns Ibn al Gauzîs Schriften, die heute noch zum größten Teile in Handschriften schlummern, zugänglich gemacht sind. Doch soviel erkennen wir bereits jetzt, daß auch dieser, wenn er sich auch der arabischen Sprache bediente, jedenfalls in dem, was den besten Kern seines Wesens ausmachte und worin er Sa'dî nachhaltiger und tiefer beeinflußt haben könnte, ein echter Sohn des seldschukischen Zeitalters war.

---

10) Ibn Sa'd III, 2 S. 12/13, Qazwînî II S. 72. Vgl. Jesaia 6, 4.

11) Ahlwardts großer Katalog Nr. 8761.

Neue Erwerbungen im Kaiser Friedrich-Museum in Berlin.

Von Dr. Paul Schubring (Berlin).

In dem Vierteljahr, seitdem unser neues Museum der Oeffentlichkeit übergeben worden ist, haben mannigfache Umstellungen, Aenderungen in der Wandbespannung und in der Anordnung einzelner Wände stattgefunden, welche die im großen und ganzen geglückte Aufstellung noch wesentlich verbessert haben. Namentlich die italienischen Renaissance-Kabinette im zweiten Stock haben eine zum Teil eingreifende Abänderung erfahren, indem Bilder und Marmore reichlicher gemischt, Farbiges und Stumpfes in lebhaftere Beziehung gebracht sind. Aber nicht nur Umstellungen, auch Neuerwerbungen haben das frisch geprägte Bild des Ganzen schon wieder wesentlich verändert.

Die wichtigste und größte Neuerwerbung der letzten Wochen ist ein großes seltsames Bild des Venezianers Vittore Carpaccio. Es wurde an dem Tage in der Galerie aufgestellt, an dem fern in Venedig Gustav Ludwig, der beste Carpaccio-Kenner unserer Zeit, einem Influenza-Anfalle allzu früh erlag. Mit tiefer Wehmut vernahmen wir den Tod dieses selbstlosen Mannes, dem die Kunstgeschichte viel zu danken hat, der aber doch unendlich mehr zu geben versprach. Wie vieles, was mühsam aus den Tiefen der Jahrhunderte von ihm hervorgeholt und den trockenen Zahlen und Notizen der Katasterrollen abgelauscht, aber noch nicht verarbeitet war, sinkt nun als ungehobener Schatz wieder in die Tiefe zurück. Gewiß hätte er uns auch über das seltsame neue Bild Carpaccios eine erschöpfende Deutung geben können. Es ist eines der bizarrsten Bilder, die an der Lagune gemalt sind. Am Fuße des Golgatha-Hügels, der sich als breiter Garten am Wasser weit hinzieht, steht eine kleine Tragbank, auf deren gelben Tüchern der tote Christus liegt. Rings Schädel und Menschengebein, geborstene Säulen, Trümmer aller Art, Gerippe, Gebisse von Pferden, Skelette von Vogelköpfen. Alles hart, spitzig und eckig in seinem gelbgrauen Ton. Alle diese Symbole der Schädelstätte sind mit kindlicher Naivität wie Spielsachen hingelegt. Auf den ruhig daliegenden Herrn blickt ein alter Mann, der halbnackt am Baum kauert. Im Hintergrunde wälzen zwei Männer im Turban den Stein vom Grabe, ein dritter, älter und tiefer bekümmert, bringt ein großes bronzenes Wasserbecken, um die Wunden des Herrn zu waschen. Der Blick durch das Felsentor zeigt eine hellbeleuchtete Ferne. Auch das Meer wird sichtbar; rechts kommen die Frauen aus der Ferne zum Grabe gewallfahrt. Wie eigenartig ist dieses Bild des Schädeltales und wie gänzlich weicht es von allen sonst üblichen Darstellungen der Bestattung Christi ab! In Venedig pflegte man den Cristo morto gern im Grabe stehend, von zwei Engeln gehalten, als Halbfigur zu malen, bisweilen steht er auch ganz allein in der melancholischen abendlichen Einsamkeit. Giovanni Bellini hat dieses Thema besonders gern und oft in der Frühzeit gemalt, ebenso wie die Osterbilder, die Gegenstücke zur Klage, von denen das beste sich ebenfalls in Berlin befindet. Es war dem naiven Kindersinn Carpaccios vorbehalten, den Golgatha-Hügel mit Schädeln zu garnieren und das Figürliche stark herabzustimmen zugunsten eines ausgebreiteten orbis pictus. Die Fülle der Einzelheiten hindert die Stimmung. In bezug auf die Erhaltung steht das Bild nicht auf der Höhe unseres großen Stephanus-Bildes desselben Meisters. Unser Museum besitzt drei Carpaccio neben sechs Bildern von Cima da Conegliano.

Gerade die venezianische Abteilung hat in der neuen Aufstellung sehr gewonnen. Das große Bild von Luigi Vivarini, eine thronende Madonna mit sechs Heiligen und Engeln, hat durch seinen neuen, aber alten Vorbildern nachgeschnitzten Rahmen eine ganz unerwartete Ausdruckskraft bekommen. Der Pilaster-Rahmen schließt mit seinem halbrunden Abschluß fassadenartig die großzügige Architektur des Bildes nach vorn zu ab, so daß ein gemalter Kapellenraum entsteht, in dessen weiter Höhe der hohe Thron der Madonna und alle sechs Heiligen genügend Platz haben. In der Wasserstadt war ja bekanntlich der Baugrund stets beschränkt und nur selten konnten die Kirchen weiträumig im Florentiner Sinne gebaut werden. Man half sich damit, daß man den fehlenden Raum im Bilde der Riesentafel vortäuschte.

Höher als Carpaccios Bild steht eine andere Neuerwerbung, ein „Noli me tangere" des Vicentiners Bartolommeo Montagna (gestorben 1523), das in feierlichem, goldig-bronzenem Ton schimmert. Seltsamerweise wird hier die Mitte, welche die Osterszene zwischen Christus und Magdalena vorführt, von zwei Heiligen umstanden, die unter einer Balken-Architektur des vordersten Prospektes

stehen. Montagna ist bedeutend herber als alle Venezianer und seine Schönheit ist eine männlichere als die Giovanni Bellinis. In Bildern wie dem großen Madonnenbilde der Brera in Mailand erreicht er eine Monumentalität, wie sie kein Venezianer vor Titian gekannt hat. Dagegen ist er im Kolorit begrenzter und nur selten gelingt eine koloristisch lebhafte Einheit wie bei dem Berliner Bilde.

Alter Besitz ist die Grablegung des Mailänders Vicenzo Foppas, die Montagnas Bilde jetzt gegenüber hängt. Das Bild wurde aus dem Depot in die Galerie herabgeholt, weil sich auf dem Mantelsaume des einen Heiligen die Signatur des Künstlers fand. Es verdient durchaus, dauernd ausgestellt zu bleiben. Vincenzos Ruhm ist in letzter Zeit mit Recht gestiegen. Er ist der bedeutendste Mailänder Maler vor Leonardo und steht namentlich als Kolorist durchaus ebenbürtig, wenn auch ganz andersartig, neben den gleichzeitigen Venezianer Künstlern. Uebrigens besitzt Berlin auch ein Bild von einem Vorgänger Foppas, das bisher verkannt wurde, eine Beweinung Christi von Bernardino Butinone von seltsamer Leidenschaft und feurigen Tönen.

Die bei uns besonders gut repräsentierte ferraresische Schule hat eine willkommene und wertvolle Ergänzung erfahren durch die Erwerbung eines kleinen Madonnenbildes des Parmesen Francesco Maineri, von dem nur drei kleine Madonnenbilder bisher bekannt geworden sind. Sein Stil weist auf die Schule von Modena. Der Hintergrund unserer liebenswürdigen Madonnen-Komposition zeigt die Statuen Adams und Evas auf Goldgrund, beide mit einem Apfel bewaffnet, und außerdem einem Pelikan über der Flamme des Altars. Ein anderer großer ferraresischer Altar, der jetzt wieder ausgestellt ist, kann keinem bestimmten Meister zugeschrieben werden. Er fällt auf durch seine blassen, hellen kalkigen Töne. Einzelheiten weisen auf den koloristisch so überaus delikaten Geschmack Ercole Robertis; von diesem Meister ist mit der Sammlung Thiem die stehende Figur eines heiligen Hieronymus, der linke Flügel eines größeren Altars, neu in die Galerie gelangt. — Die venezianischen, ferraresischen, modenesischen, Mailänder und Veroneser Bilder unserer Galerie bieten jetzt eine lückenlose Vorführung der Hauptmeister dieser vom größeren Publikum noch allzu wenig gekannten Schulen. Der große Altar Cosimo Turas wird noch einen neuen Rahmen bekommen, ebenso wie das poetische Madonnenbild Gentile da Fabrianos.

Die frühe Florentiner Schule war von jeher bei uns besonders gut vertreten. Aber dennoch hat sie durch den neuen Botticelli, der aus der Raczynski-Galerie herübergekommen und Posen abgestritten worden ist, eine so wertvolle Bereicherung erfahren, wie sie lange nicht gelungen ist. Man darf ohne Uebertreibung sagen, daß dieser Tondo der beste cisalpine Botticelli ist. Freilich sinkt infolgedessen das andere Rundbild, das Botticellis Namen trägt und gegenüber hängt, um ein Beträchtliches, und man wird sich entschließen müssen, diesen zweiten Tondo als Werkstattbild anzuerkennen. Truhen-Bilder, die neu ausgestellt sind, wirken dank ihrem profanen Thema neben all den heiligen Figuren besonders frisch; so die Darstellung des Herkules am Scheidewege, ein Cassone-Bild der Richtung Piero di Cosimos, das einem jungen Gatten den Weg der Zucht und Ehrbarkeit empfiehlt. Zwei redselige Tobias-Bilder, um 1500 gemalt, sagen die reizende jüdische Novelle vom blinden Vater, der vereinsamten Mutter und dem ausziehenden Sohne auf, sie melden dessen Schicksale bei der schicksalsreichen Braut und die glückliche Heimkehr der Verlobten, die dem blinden Vater das Augenlicht wiedergibt. Die Tobias-Geschichte wurde in Italien damals gern szenisch dargestellt; jede Gruppe auf diesen Tafeln entspricht einem Bühnenbilde, wie es die Aufführung einer Rappresentazione des Feo Belcari hergab.

Auch die Abteilung der Primitiven hat manchen schönen Zuwachs erfahren. Von dem großen alten Hochaltar in Santa Croce in Florenz, den Ugolino da Siena im Anfang des 14. Jahrhunderts gemalt hat und der dann später durch einen weit schwächeren Altar aus dem Ende des Trecento verdrängt wurde, sind die Halbfiguren von drei Heiligen erworben worden; das glühende Kolorit und die großzügige Zeichnung geben eine glänzende Probe von dieser dekorativ überaus hochstehenden Malerei. Mehrere kleinere Bilder ergänzen außerdem die frühsienesische Schule; so eine golden funkelnde Verkündigung in der Art des Lippo Memmi, die auf das bekannte große Bild in dem Korridor der Uffizien zurückgeht, und ein überaus gutes Kreuzigungsbild des in letzter Zeit von den Engländern fast allzusehr gefeierten Giovanni di Paolo. Auch unsere große sienesische „Assunta“ auf Goldgrund ist nun wieder ausgestellt, die das helle Museumslicht leider nicht ganz verträgt. Solche Tafeln sollten in der Tiefe eines dunklen Chores funkeln. Das Bild, das früher um 1430 angesetzt wurde, ist wohl erst im Cinquecento entstanden; es zeigt die Formensprache des Girolamo di Benvenuto. — Auch unser Barocksaal darf gelobt werden sowohl wegen der Anordnung im ganzen als wegen der Güte vieler lange versteckter Stücke. Neu ist eine große pompöse Verkündigung von Tintoretto. Der lange Velasquez zugeschriebene „Feldhauptmann Borro“ hängt jetzt in diesem Zimmer, da man ihn für ein italienisches Barockbild halten muß. Auch jene viel umstrittene Pietà ist wieder aufgehängt, die Hermann Grimm einst das schönste Bild des Berliner Museums nannte und von ihm Sebastiano del Piombo zugeschrieben wurde. Das auf Schiefer gemalte Bild dürfte der Richtung Guido Renis angehören. Ueber die Neuerwerbungen der anderen Abteilungen berichte ich in einem zweiten Artikel.

Algäu.

Ein Wort zur deutschen Einheitsschreibung.

Die Vereinbarung einer deutschen Rechtschreibung sollte bekanntlich die lästigen und — besonders in den Augen des Ausländers — oft lächerlichen Schwankungen beseitigen, und sie hat dies unter manchen abgenötigten Zugeständnissen der Beteiligten praktisch nahezu erreicht, freilich nicht ohne „Unebenheiten und Unfolgerichtigkeiten“. Indes wo ist, wo war eine Sprache oder ein Wörterbuch frei von solchen? Das von K. Wecklein und mir hergestellte „Wörterverzeichnis“ (München, Oldenbourg 1903), dem nach Zeit und Umfang manche Grenzen gezogen waren, sucht, auf der Bahn der Vereinfachung weiterschreitend, mit den Doppelschreibungen noch mehr aufzuräumen als das amtliche Verzeichnis.[1])

Gegen einen unserer Schritte glaubt Julius Miedel in seinem Aufsatze „Rechtschreibung unserer Ortsnamen“, Beilage 1905 Nr. 30, Einspruch erheben zu müssen, gegen die Schreibung Algäu. Daß eine nicht bloß vorübergehende Schwankung zwischen Algäu und Allgäu vorliegt, ist auch aus Miedels Darlegungen ersichtlich. Eine amtliche Entscheidung läßt sich nicht ins Feld führen; sie wäre hier auch nicht so leicht wie bei Bayreuth u. ä. zu geben, denn Algäu hat nicht die feste Umgrenzung eines Orts- oder Personennamens, sondern ist etwa zu behandeln wie Rätische — Rhätische — Räthische Alpen. Von den für die neue Rechtschreibung vor unserem Wörterverzeichnis erschienenen Anweisungen haben, wenn ich nicht irre, alle, die das Wort aufnahmen, die Form Algäu bevorzugt: so der Württemberger Rektor Erbe (1902). Der preußische Gymnasialdirektor Duden, nach dem sich insbesondere die deutschen Buchdrucker richten, bemerkt ausdrücklich „Algäu, besser als Allgäu“. Der Oesterreicher Joh. Weyde hat in der zweiten Auflage seines Wörterbuches (1904) den Namen aufgenommen und schreibt auch Algäu. Von der Einheit in diesem Falle abzugehen, konnte uns aber eine Umschau über den tatsächlichen Gebrauch, beziehungsweise über das Schwanken des Namens nicht veranlassen. Das einfache l hat nämlich eine stattliche Reihe von jungen und alten Freunden, so die Führer für das Algäu Gsell-Fels (1896 und 1899), Waltenberger (1896), Morsch, „Ins Algäu!“; die geo-

---

1) Ueber die sonstige Anlage des Büchleins ist eingehend gesprochen von Dr. Weißenberger in der „Beilage“ 1903 S. 518 ff.

graphischen Handbücher von W. Goetz, A. Kirchhoff („Unser Wissen von der Erde“), Scobel, Ritter-Penzler, Geogr.-stat. Lexikon (1898), Hoffmann, Encyklopädie, Richter u. a.: Bücher über Namenkunde: Oesterley, Historisch-geographisches Wörterbuch des deutschen Mittelalters, Saalfeld, Deutsch-lateinisches Handbüchlein, ebenso viele geschichtliche Werke, z. B. Spamer, „Weltgeschichte“; auch die Konversationslexika von Meyer, Herder (1902) u. a. Daß die Karten fast durchgehends Algäu bieten, hat Miedel selbst angemerkt. Darum braucht sich doch die Immenstädter Zeitung nicht erst „nach Ammon zu richten“. Interessant ist der Fall des Schwankens, der sich im 2. Band der Zeitschrift des Historischen Vereins für Schwaben und Neuburg (1875) findet: J. Baumann betitelt hier seinen Aufsatz über „Allgäuer Ortsnamen“, die Inhaltsübersicht des Bandes hat aber „Algäuer Ortsnamen“. Oder ist das Druckfehler wie unser „Gallopp“ für Galopp?, den das folgende galoppieren u. a. m. Herrn Dr. Miedel als solchen hätte verraten sollen. Also die neuere Schreibung bevorzugt Algäu. Ich will dabei nicht verschweigen, daß sich auch für das Doppel-l aus der jüngeren Literatur noch mehr Belege anführen ließen, als in Miedels Aufsatz geschieht, so Schmeller, Bayerisches Wörterbuch (I, 65), oder Egli, Nomina geographica, der sich auf J. Baumann beruft. Die älteren Zeugnisse, deren Durchforschung man den Verfassern eines solchen Wörterverzeichnisses billigerweise nicht zumuten kann, bieten, nach den Mitteilungen bei Schmeller und Förstemann (Altdeutsches Namenbuch 2, 1872) zu schließen, keinen sicheren Anhalt. Wer Freude an der Buntscheckigkeit der Schreibweisen hat, lese bei Förstemann, der, nebenbei bemerkt, unter Berücksichtigung gleichnamiger Landschaften in Baden und Lothringen die Deutung Alpengau abweist, die 19 Formen für die altdeutsche Zeit nach: Albegowe — Albegewe — Albigoi — Alpagawi — Alpigauge u. s. w. Eine Rückangleichung von lb oder lp ist mir nicht wahrscheinlich — und wer Schriften der Reformationszeit für orthographische Zwecke auszubeuten gedenkt, der sei daran erinnert, daß selbst unser großer Humanist Wilibald Pirckheimer seinen eigenen Namen auf ein halb Dutzend Arten schrieb. Zur orthographischen Zerfahrenheit jener Tage wollen wir nicht zurückkehren. Dem Streben nach Einheit und Vereinfachung, dem auch das sicher nicht willkürliche Algäu unseres Wörterverzeichnisses entsprungen ist, sollte man ohne triftigere Gründe sich nicht entgegenstellen.

München. G. Ammon.

Bücher und Zeitschriften.

Beiträge zur Wohltätigkeit und sozialen Hilfeleistung in ihrer praktischen Anwendung. Von Mentona Moser. Zürich 1905. Schultheß u. Co.

Hätte Mentona Moser ihre Schrift Beiträge zur privaten Wohltätigkeit genannt und sich darauf beschränkt, die besitzenden Klassen zu einer verständigen Wohltätigkeit anzuspornen, so hätte sie allenfalls Billigung finden können, denn die Ansichten, die sie über die Ausübung rein privater Wohltätigkeit äußert, sind teilweise nicht schlecht, freilich auch nicht originell. Doch damit begnügt sich Mentona Moser nicht, ihr Ziel ist ein höheres, für „soziale Hilfeleistung“ will sie Normen aufstellen; auf dem Gebiet der Sozialpolitik aber versagt sie völlig. — Die Schrift an sich verdiente keine weitere Bemerkung, wenn nicht leider die Tatsache bestünde, daß die Zahl jener, welche auf demselben Standpunkt wie die Verfasserin stehen, keineswegs unbedeutend ist. Es gibt noch viele, welche meinen, die soziale Frage ließe sich durch Wohltätigkeitsvereine lösen, und die tiefe Kluft, welche das Proletariat von den Besitzenden trennt, ließe sich bequem dadurch überbrücken, daß junge Mädchen aus den reichen Klassen in die Häuser und Wohnungen der Armen gehen, um ihnen, wie Mentona Moser sich ausdrückt, aus „der ganzen Fülle ihrer Persönlichkeit“ und besonders „dem Gemütsleben verschwenderisch mitzuteilen“. Gewiß, der persönliche Verkehr eines edeldenkenden Mitgliedes der besitzenden Klasse mit einer armen Familie kann in einzelnen Fällen viel Gutes wirken, nur darf man nicht vergessen, daß solche Fälle immer vereinzelt bleiben werden, gerade wenn man auf dem Standpunkt der Verfasserin steht, welche will, daß die Besitzenden nicht dilettantenhafte Wohltätigkeit treiben, indem sie planlos bald hier, bald dort ein Almosen austeilen, sondern nur in ausgewählten Fällen mit „großartiger Gründlichkeit“ verfahren sollen. Mittel und Kräfte von Privaten und Vereinen reichen nur zu Palliativmittelchen aus; können sie auch in einzelnen Fällen eklatanter Not Abhilfe schaffen, und sind ihre Bestrebungen in dieser Beziehung auch zu begrüßen, die Lage des Proletariats an sich können sie nicht heben. Die Hebung des „vierten Standes“ kann nur durch planvolle Sozialpolitik des Staates und der Kommunen geschehen, nur durch eine solche kann die Gesellschaft ihren Pflichten gegen die „Enterbten“ gerecht werden.

Dr. Haacke.

The Cambridge Modern History. Ein neuer Band der von Lord Acton geplanten und nach seinem Tode von Ward, Prothero und Stanley Leathes nach den von dem verstorbenen großen Historiker festgesetzten Prinzipien herausgegebenen Cambridge Modern History ist bei der Cambridge University Press erschienen. Dieser dritte Band behandelt in 22 von verschiedenen Autoren geschriebenen Kapiteln „The Wars of Religion“ mit Ausnahme des dreißigjährigen Krieges, dem der vierte Band der Cambridge Modern History gewidmet sein wird. Eine Uebersicht der Kapitelüberschriften und der Historiker, welche ihr zugewiesenes Thema nach gleichen Prinzipien, aber in Einzelverantwortung für das darin gegebene geschrieben haben, kann einen Begriff von der Reichhaltigkeit wie auch der autoritativen Darstellung geben, worin dieser Band dem ersten (Renaissance), für den bekanntlich Franz Xaver Kraus noch ein Kapitel geschrieben hatte, dem zweiten (Reformation), dem siebenten (Vereinigte Staaten von Amerika), dem achten (Französische Revolution) nicht nachsteht. „Die Religionskriege“, wie der Gesamttitel des dritten Bandes heißt, verlangen natürlich auch die Schilderung der Kulturzustände im allgemeinen und manches Kapitel beschäftigt sich nur mit diesen: 1. Die Religionskriege in Frankreich (Butler, Professor am University College in London). 2. Französischer Humanismus und Montaigne (Tilley, Kings College). 3. Die katholische Reaktion und die Valois, die Báthorys in Polen (Nisbet Bain, Bibliothekar am Brit. Mus.). 4. Der Höhepunkt der Ottoman. Macht (Dr. Moritz Brosch). 5. Das Reich unter Ferdinand I. und Maximilian II. (Ward, Direktor von Peterhouse College), 6. Der Aufstand in den Niederlanden (Rev George Edmundson), 7. Wilhelm der Schweigsame (Edmundson), 8. Maria Stuart (Thomas Graves Law, Bibliothekar in Edinburg, gestorben), 9. Der Elisabethische Seekrieg mit Spanien (Prof. J. K. Laughton, King's College), 10. Die letzten Jahre der Elisabeth (Sidney Lee), 11. Das Elisabethische Zeitalter der englischen Literatur (Sidney Lee), 12. Toscana und Savoyen (Armstrong, Queen's College); 13. Rom unter Sixtus V. (Graf Ugo Balzani), 14. Das Ende der italienischen Renaissance (A. J. Butler), 15. Spanien unter Philip II. (Martin Hume, Mitglied der spanischen Akademie), 16. Spanien unter Philipp III. (Hume), 17. England unter Jacob I. (Gardiner, gestorben), 18. Irland bis zu den Niederlassungen in Ulster (R. Dunlop), 19. Die Republik in den Generalstaaten (Edmundson), 20. Heinrich IV. von Frankreich (Stanley Leathes, Mitherausgeber der C. M. H.), 21. Das Reich unter Rudolf II. (Ward), 22. Politisches Denken im 16. Jahrhundert (J. Neville Figgis, Lektor für Kirchengeschichte in Trinity College). — Die noch ausstehenden Bände sind, abgesehen von dem bereits erwähnten 30jährigen Kriege, den „Bourbonen und Stuarts“, dem „18. Jahrhundert“, „Napoleon“, „Restauration und Reaktion“, dem „Wachstum der Nationalitäten“ und endlich Band XII. der „Neuesten Zeit“ bestimmt

-s.

Alexander in Babylon. Roman von Jakob Wassermann. Berlin, S. Fischer 1905.

Wer Wassermanns „Geschichte der jungen Renate Fuchs“ kennt, weiß, daß seine Phantasie in ihrer atemlosen Jagd nach dem seltsam Rätselvollen, Mystisch-Unbegreiflichen, allenthalben mit den Forderungen des wirklichen Lebens der Gegenwart in Widerspruch gerät. Diesmal nun hat er einen Stoff gefunden, der ihm gestattet, seinen Neigungen freieren Lauf zu lassen und ich glaube, er fühlt sich heimischer in der Welt

des vorchristlichen Orients, als im Deutschland des 20. Jahrhunderts. Sein Roman beruht gewiß auf eingehenden archäologischen Studien — und er beherrscht die zahlreichen Details oft mit spielend leichter Hand — aber seine nervöse Natur zwang ihn, seinen Alexander zu einem hysterisch überreizten Menschen zu machen, in dessen Hirn die widersprechendsten Triebe und Leidenschaften einen wahren Hexensabbath vollführen. Darum ist es auch kaum möglich zu erzählen, was denn nun eigentlich mit diesem wunderlichen Alexander im Roman alles vorgeht. Nur so viel sei gesagt: der tyrannische Beherrscher ungezählter Krieger verliert allmählich das menschliche Fühlen und droht innerlich zu erstarren. Der plötzliche Tod seines geliebten Freundes stürzt ihn in rasende Verzweiflung, die Pest, die jenen dahinraffte, ergreift auch ihn, er stirbt unter den entsetzlichsten Qualen. Wie schon in „Renate Fuchs" zeigt Wassermann auch im neuen Werke eine besondere Vorliebe für traumhafte Stimmungen, in denen alles Wirkliche dem Menschen zu entgleiten scheint, wo er fühlt, daß er, von dunklen Mächten getrieben, einem unbekannten Verhängnis zur Beute wird. Solche Momente bringen zum Ausdruck, was der Verfasser beim Gestalten dieses Romans unmittelbar erlebte. Aber es kostet einige Mühe, diesen vereinzelten Spuren tieferen Fühlens gerecht zu werden, denn gar oft erstickt aller Sinn Wassermanns für das Natürliche und Gesunde in wüsten und fratzenhaften Ausgeburten seine Einbildungskraft. So geschieht es, daß auch dem aufmerksamsten Leser, wenn er mit dem Buche zu Ende ist, diese ganze Fülle sinnlich-glühender Schilderungen von Hungersnöten, Aufständen, Bacchanalien in einem verworrenen Grau versinkt. Es vermag aber so gut wie nichts von allen Geschehnissen tieferes ethisches Interesse zu erwecken, einige Massenszenen fesseln etwa durch eine düstere, unheimliche Stimmung auf Momente, Alexander selber aber wirkt im Grunde nur ungeheuerlich befremdend, einigemale direkt komisch. Dagegen hat Wassermann den nahezu blödsinnigen Halbbruder des Helden Arrhidäus nicht übel charakterisiert und die Szenen, in denen sich beide gegenübertreten, zeigen, wie raffiniert der Verfasser theatralische Wirkungen zu erzeugen vermag. Man kann in diesem Buch deutlich sehen, daß Wassermann zwei extreme seelische Zustände mit immer neuer Lust vergegenwärtigen möchte: den Rausch und die Lähmung. Bald sind die Nerven seiner Menschen durch Zorn oder Sinnenlust aufs äußerste angespannt, bald schildert er mit großem Fleiße wie Hunger oder Pest dem Sehen, Hören oder Fühlen gequälter Opfer mählich den Tod bereitet. Seine Psychologie konzentriert sich auf die animalischen Seiten der menschlichen Natur, eine tiefere Auffassung von den Zwecken menschlichen Handelns ist dadurch von vornherein ausgeschlossen, zum mindesten tritt sie nirgends klar zutage. Der Stil des neuen Romans erscheint gleichmäßiger, ruhiger als der früherer Werke, auch als Komposition wirkt das Buch geschlossener; trotzdem, meine ich, wird man „Renate Fuchs" für wertvoller halten dürfen. Der Alexander-Roman ist im Grunde nur eine merkwürdige Spezialität, eine solche freilich, die über Wassermanns Natur und Begabung manchen wünschenswerten Aufschluß bietet.

Ludwig Lorenz.

---

* **„Kritische Blätter für die gesamten Sozialwissenschaften,** bibliographisch-kritisches Zentralorgan" nennt sich eine neue, im Verlag von O. V. Böhmert in Dresden erscheinende Zeitschrift, die in der kritischen Orientierung über die von Jahr zu Jahr mehr anschwellende sozialpolitische Literatur ihre Aufgabe erblicken will. Die Bibliographie und das Besprechungswesen auf dem Gebiete der Sozialwissenschaften sind, wie der Prospekt der Zeitschrift wohl mit Recht hervorhebt, gegenwärtig so zersplittert und unzulänglich, daß eine fortlaufende und dabei doch gründliche Orientierung sowohl über den Umfang des Erscheinenden wie über Inhalt und Wert der erschienenen Einzelwerke fast zur Unmöglichkeit geworden ist. Das wird ohne weiteres verständlich, wenn man erfährt, daß die heutige sozialwissenschaftliche Literatur unter Berücksichtigung der wichtigsten Erscheinungen auf den Grenzgebieten und in den Hilfswissenschaften und bei einigermaßen ausreichender Heranziehung des Auslandes durchschnittlich jährlich umfaßt: über 4000 Bücher und Broschüren und in annähernd 500 Zeitschriften etwa 10,000 Originalaufsätze. So ist es begreiflich, daß sowohl in den Kreisen der Fachgelehrten wie der Praxis wiederholt die Forderung nach einem literarischen Zentralblatt der Sozialwissenschaften erhoben worden ist, dessen Aufgabe nunmehr die vorliegende, von Dr. Hermann Beck in Berlin in Verbindung mit Dr. Hanns Dorn in München und Dr. Ottmar Spann in Berlin herausgegebene Zeitschrift übernehmen soll. Die Zeitschrift soll enthalten: 1. Eine übersichtlich angeordnete, sorgfältige internationale Bibliographie der sozialwissenschaftlichen Fachliteratur, für deren deutsch-sprachliche Erscheinungen absolute Vollständigkeit angestrebt wird; 2. teils kritische, teils lediglich referierende Besprechungen aller wichtigen Erscheinungen. Für die Erfüllung dieses Programms scheint die sehr reichhaltige Liste der Mitarbeiter, die dem Prospekte beigefügt ist, Gewähr zu bieten, umsomehr, als die Zeitschrift keiner Partei dienen, sondern grundsätzlich jeder wissenschaftlich vertretenen Auffassung von Gesellschafts-, Staats- und Wirtschaftsleben offen stehen soll.

*

Allgemeine Rundschau.

Alkoholvergiftung und Degeneration.

Unter dem obigen Titel habe ich in einem populären Vortrage (Leipzig 1904, A. Barth) die Ergebnisse meiner statistischen Untersuchung über die Ursachen der Degeneration veröffentlicht. In der Nummer vom 15. Februar dieses Blattes unterwirft ein Referent meine Statistik einer Kritik; er meint, ich hätte die Alkoholvergiftung als Ursache der Degeneration bezeichnet, man könne aber auch mit demselben Rechte die Degeneration als Ursache der Alkoholvergiftung betrachten. Der ungenannte Kritiker vergißt zu erwähnen, daß ich auf S. 12 meiner Broschüre die Angaben über den Gesundheitszustand von 445 Familien zusammengestellt habe, in denen beide Eltern vollkommen gesund sind, die Degeneration also nicht die Ursache sein kann:

Alkoholkonsum des Vaters:	Tuberkulose bei den Kindern:		Nervenleiden und Geisteskrankheiten bei den Kindern:	Töchter, zum Stillen befähigt:
nicht gewohnheitsmäßig .	9 %	der Fälle	4 %	91 %
gewohnheitsmäßig mäßig .	11 %		6 %	88 %
gewohnheitsmäßig unmäßig	16 %		6 %	31 %
notorischer Säufer . . .	22 %		25 %	10 %

Ich stütze also meinen Schluß, daß die chronische Alkoholvergiftung die Ursache der Degeneration ist, auf eine sorgfältige Statistik, an der mehr als hundert Aerzte mitgearbeitet haben, während der Referent seine entgegengesetzte Meinung, daß auch die Degeneration als die Ursache und die Alkoholvergiftung als die Wirkung angesehen werden könne, ohne eine solche Unterlage gibt. Genauere Angaben über meine Statistik findet man in Virchows Archiv Bd. 175, S. 185, 1904.

Basel. Prof. G. v. Bunge.

*

Akademie der Wissenschaften zu Berlin.

9. Februar. Sitzung der philosophisch-historischen Klasse. Vorsitzender Sekretär: Hr. Vahlen. 1. Hr. Schmidt las über „Ein ungedrucktes Schema zu Goethes Helena", das vom ersten Auftreten des Lynceus bis zur Euphorion-Szene führt. Er erörterte es im Hinblick auf andere Paralipomena und auf die abweichende endgültige Fassung. 2. Hr. Pischel legte eine Abhandlung des kaiserlich chinesischen Legationssekretärs Hrn. Dr. O. Franke vor: Hat es ein Land Kharoṣṭra gegeben? Es wird dargetan, daß Sylvain Lévis neue Hypothese über ein Land Kharoṣtra unhaltbar ist, da seine Deutung der Glosse, auf der die Hypothese beruht, sich mit dem Wortlaut des chinesischen Textes nicht vereinigen läßt. Es wird ferner die Möglichkeit nachgewiesen, daß der Inhalt der Glosse freie Erfindung des Glossisten ist. 3. Vorgelegt wurden von Hrn. Koser Politische Korrespondenz Friedrichs des Großen. Bd. XXX. Berlin 1905; von Hrn. Harnack Die griechischen christlichen Schriftsteller: Klemens Alexandrinus. Bd. I. Herausgegeben von Dr. O. Stählin. Leipzig 1905; von Hrn. Erman seine Schrift: Die ägyptische Religion. Berlin 1905.

9. Februar. Sitzung der physikalisch-mathematischen Klasse. Vorsitzender Sekretär: Hr. Waldeyer. 1. Hr. Engler las: Ueber floristische Verwandtschaft zwischen dem tropischen Afrika und

Amerika, sowie über die Annahme eines versunkenen brasilianisch-äthiopischen Kontinents. Es werden die zahlreichen, zum Teil erst in neuerer Zeit bekannt gewordenen Fälle des Vorkommens amerikanischer Pflanzentypen in Afrika und afrikanischer in Amerika besprochen und mit Rücksicht auf ihr Auftreten in Strand-, Wald- und Steppenformationen, sowie mit Rücksicht auf die Wahrscheinlichkeit einer jüngeren oder älteren Wanderung in verschiedene Kategorien gebracht. Der Vortragende geht dann auf den von einzelnen Forschern angenommenen jurassischen brasilianisch-äthiopischen Kontinent ein und ist der Ansicht, daß die hervorgehobenen Verbreitungserscheinungen zur Not auch durch die Existenz großer atlantischer Inseln der Kreidezeit erklärt werden könnten. 2. Hr. van 't Hoff überreichte eine weitere Mitteilung aus seinen Untersuchungen über die ozeanischen Salzablagerungen. XL. Existenzgrenze von Tachhydrit. Gemeinschaftlich mit Hrn. Lichtenstein wurde die Umgrenzung des Existenzfeldes von Tachhydrit bei 25 Grad festgestellt.

Kleinere Mitteilungen.

-rt- Sechster Jupitermond und neunter Saturnmond. An der tatsächlichen Existenz des zu Anfang dieses Jahres von Mr. Perrine auf der Licksternwarte entdeckten sechsten Jupitermondes scheint nun doch jeder Zweifel ausgeschlossen zu sein, da der genannte amerikanische Astronom inzwischen neuerdings Beobachtungen dieses anscheinend recht schwierigen Objekts erhalten hat und da andrerseits sich nachträglich herausstellte, daß der von Prof. M. Wolf in Heidelberg am 22. Januar photographisch in der Nähe des Planeten Jupiter aufgefundene kleine Planet 1905, P V, keineswegs mit dem neuentdeckten Jupitermonde, wohl aber mit dem schon seit 1875 bekannten kleinen Planeten Nr. 149, Medusa, identisch ist. Am 17. Januar d. J. stand der neue Jupitermond nach Perrines Beobachtung 36 Bogenminuten westlich vom Hauptplaneten. — Bei dieser Gelegenheit möge die Bemerkung Platz finden, daß nunmehr auch die Existenz des im Jahre 1898 von Prof. W. Pickering in Cambridge (Mass.) entdeckten neunten Saturnmondes Phoebe als völlig gesichert wird betrachtet werden müssen. Mr. Barnard, der rühmlichst bekannte Astronom der Yerkes-Sternwarte bei Chicago, konnte mit dem ihm dort zur Verfügung stehenden 40zölligen Refraktor dieses ganz besonders schwierige Objekt — die Helligkeit der Phoebe entspricht nach Pickering der Sterngröße 16 — nicht nur in zwei Nächten direkt beobachten, sondern auch die Positionen desselben gegen den Hauptplaneten durch mikrometrische Messung ermitteln. Da nur ein Teil des auf der Harvard-Sternwarte, bezw. auf ihrer in Peru gelegenen Filiale, der Arequipa-Sternwarte, gesammelten, sehr umfangreichen Beobachtungsmaterials durch die nunmehr endgültig acceptierte rückläufige Bahn der Phoebe dargestellt wird (alle übrigen Saturnmonde umkreisen ihren Hauptplaneten in rechtläufiger Richtung), so hat man möglicherweise noch mit dem Vorhandensein eines oder gar mehrerer solch kleiner Himmelskörper zu rechnen.

l. **Entdeckung eines neuen physikalischen Gesetzes durch einen Schulknaben.** In einer Zuschrift an die „Nature" lenkt der seit mehreren Jahren an der höheren Schule in Batavia als Lehrer für Physik und Chemie tätige Holländer Dr. C. van Deventer die Aufmerksamkeit auf eine vor zwei Jahren von einem Schüler der genannten Anstalt, van Erpecum, beobachtete interessante Erscheinung. Besagter Schüler erzählte eines Tages in der Physikstunde, wie er beobachtet habe, daß in einem bis zum Rande mit Wasser und darin herumschwimmenden Eisstückchen gefüllten Glase das Wasser nicht überfloß, als das Eis schmolz. Diese Beobachtung wurde von van Deventer den holländischen Physikern Prof. van der Waals und Prof. Zeeman in Amsterdam mitgeteilt und von ihnen der Veröffentlichung in den Sitzungsberichten der k. Niederländischen Akademie der Wissenschaften für würdig erachtet. Dr. van Deventer ergänzt die Mitteilung seines Schülers noch dahin, daß beim Schmelzen des Eises die Oberfläche des Wassers weder steigt noch sinkt. Auf Grund der beobachteten Tatsache stellt er folgendes Gesetz auf: „In einem mit Wasser und schwimmenden Eisstücken gefüllten Gefäß bleibt die Oberfläche, auch wenn das Eis schmilzt, auf konstanter Höhe" oder noch allgemeiner: „Wenn ein Gefäß einen in seiner eigenen Lösung schwimmenden festen Körper enthält, wird die Oberfläche der ersteren durch das Schmelzen des festen Körpers in ihrer Höhe nicht verändert." Dieses „Gesetz der permanenten Oberfläche" kann aus dem Archimedischen Prinzip abgeleitet werden, es ist jedoch nur solange streng gültig, als man das Gewicht der Luft vernachlässigt.

ct. Botanisches. Ein großartiges Herbarium, das aus über 100,000 aufgezogenen Bogen besteht und mit einer botanischen Bibliothek von fast 1600 Bänden verbunden ist, hat der Kapitän Smith in Baltimore der Smithsonian Institution in Washington zum Geschenk gemacht. Die Sammlung gilt als das größte Herbarium, das in Amerika von einem Privatmann zusammengebracht worden ist, und zeichnet sich namentlich durch großen Reichtum an tropischen Pflanzen aus.

ct. Astronomische Medaillen. Die Königliche Astronomische Gesellschaft von Großbritannien hat in der letzten Sitzung über die Verleihung ihrer Medaillen beschlossen, mit der diesmal ausschließlich ausländische Forscher bedacht worden sind. Die Goldene Medaille der Gesellschaft hat Professor Boß, der Direktor der Dudley-Sternwarte zu Albany im Staat New-York, erhalten, die Bronzene Medaille der Astronom Tebbutt, der viele Jahre an einer von ihm selbst eingerichteten Sternwarte in Neu-Süd-Wales wertvolle astronomische Untersuchungen ausgeführt und sich namentlich in der Entdeckung von Kometen betätigt hat.

ct. Wissenschaftliche Preise. Die Batavische Gesellschaft für experimentelle Philosophie, die ihren Sitz in Rotterdam hat, hat eine Reihe von wissenschaftlichen Preisfragen gestellt, um die ein internationaler Wettbewerb eröffnet wird. Die Arbeiten sind in holländischer, deutscher, französischer, englischer oder lateinischer Sprache bis zum 1. Februar 1906 an den Sekretär der Gesellschaft einzusenden. Der Preis besteht in einer goldenen Medaille oder deren Wert in Gold. Die wichtigsten Themen sind folgende: eine experimentelle Untersuchung des Atomgewichts eines Elements, das bis dahin noch nicht genügend bestimmt gewesen ist; Erforschung der Ursachen für die Ausnahmen, die das Ostwaldsche Lösungsgesetz erleidet; Messungen des osmotischen Drucks in Lösungen von bestimmter Dichte; eine Forschung über den Ursprung und die physiologische Bedeutung des grünen Farbstoffs im Körper grüner Gliedertiere; Experimente zur Aufklärung der Bildung und Umbildung des Saftes in Gummipflanzen; eine Untersuchung über die elektrischen Eigenschaften gewisser metallischer Mischungen. Eine Arbeit über die Ursachen der Phosphoreszenz, namentlich bei den niederen Lebewesen; eine Beschreibung der Lebensgeschichte und Eigenschaften einer oder mehrerer Arten von Pilzen, Gärmitteln oder Bakterien, die für die Industrie wichtig sind; die Wirkung von Schwefel- und von Kupfersalzen auf pflanzliche Schädlinge, sowie von Mineralsalzen auf die Entwicklung von Pilzen; die Bedeutung der Kleinlebewesen für die Bildung von Humus im Erdboden; eine Untersuchung über die Durchdringlichkeit der roten Blutkörperchen für die Jonen von Kochsalz, salpetersaurem und schwefelsaurem Natrium; eine Abhandlung über die örtliche Verteilung der Funktionen im Kleinhirn. Geologische Fragen sind: eine theoretische Auseinandersetzung des Ursprungs der Niederlande und eine kritische Untersuchung der Vulkane im ostinischen Inselmeer. Für Nationalökonomen und Geographen beachtenswert sind die Themen: statistische Untersuchungen über die holländischen Polder und eine Abhandlung über einen der Hauptflüsse Hollands.

* Dr. Moriz Rappaport-Stiftung für Preisausschreibungen. Das Komitee der von Dr. Jakob Rappaport zum Andenken an seinen Vater Dr. Moriz Rappaport errichteten Stiftung veröffentlicht folgende Preisfrage: „Das Judentum zu Ende des jüdischen Staates". Es sollen die politischen, sozialen und religiösen Verhältnisse, welche zu Ende des jüdischen Staates bestanden, dargelegt und die Bedingungen nachgewiesen werden, welche den Bestand der jüdischen

Religion auch nach dem Untergang des jüdischen Staates und unabhängig von demselben ermöglichten. Als Preissumme für die beste Schrift wurden 3500 Kronen bestimmt. Diejenigen Personen, welche um diesen Preis zu konkurrieren beabsichtigen, haben die Preisschrift bis längstens 31. Dezember 1907 mittags 12 Uhr an das Sekretariat der israelitischen Kultusgemeinde, Wien I, Seitenstettengasse 4, 2. Stock, ohne Namensfertigung mit einem Motto versehen einzusenden und in einem Couvert, welches dasselbe Motto trägt, versiegelt Name und Adresse anzugeben. Bemerkt wird, daß stiftbriefgemäß dem Autor das Recht des Eigentums bleibt und daß, falls der Autor die Publizierung der Preisschrift nicht selbst vornimmt, dem Vorstand der israelitischen Kultusgemeinde Wien das Recht zusteht, über Vorschlag des unterzeichneten Kuratoriums die Publizierung zu veranlassen.

* Aerztliche Studienreise 1905. Wie wir vernehmen, wird die diesjährige ärztliche Studienreise am 13. September beginnen. Von München ausgehend und in Meran, dem Ort der diesjährigen Naturforscher-Versammlung, endend, sollen folgende Bade- und Kurorte in die Reise einbezogen werden: Ischl, Reichenhall, Berchtesgaden, Gastein, Gossensaß, Levico, Roncegno, Riva, Gardone-Salò, Arco, Meran.

Hochschulnachrichten.

* **Würzburg.** Die rechts- und staatswissenschaftliche Fakultät der hiesigen Universität hat den Unterstaatssekretär v. Schraut in Straßburg wegen seiner Verdienste auf dem Gebiete der nationalökonomischen Literatur und Finanzverwaltung zum Ehrendoktor ernannt.

* **Tübingen.** Professor Dr. Romberg, der Vorstand der medizinischen Klinik, hält am Donnerstag in der Aula seine akademische Antrittsrede über „Erfahrung und Wissenschaft in der inneren Medizin".

* **Freiburg.** Auch an der hiesigen Universität hat sich ein Verein studierender Frauen gebildet und seine Anmeldung bei den akademischen Behörden beschlossen.

□ **Gießen.** Der Professor der Physik Dr. P. Drude hat den an ihn ergangenen Ruf nach Berlin als ordentlicher Professor und Direktor des physikalischen Instituts angenommen.

* **Berlin.** Der außerordentliche Professor der klassischen Archäologie Dr. August Kalkmann ist im Alter von 52 Jahren gestorben.

* **Bern.** Zum erstenmal hat hier, wie wir der Frankf. Zeitung entnehmen, am 17. d. M. eine Dozentin an den Sitzungen des Senats der Universität teilgenommen; es war dies die Dozentin der Philosophie Frl. Dr. A. Tumarkin.

Bibliographie.

Bei der Redaktion der Allgemeinen Zeitung sind folgende Bücher und Zeitschriften eingelaufen:

Blüten aus dem Treibhaus der Lyrik. E. Mustersamml. M. 49 Illustr. v. Prof. Max Klinger. 4. Aufl. Leipzig 1904. Johann Ambrosius Barth. 91 S. — Jean de Foville: Servitude. Paris. Plon-Nourrit et Cie. 310 S. — Emanuel Stickelberger: Das Exlibris (Bibliothekzeichen) in der Schweiz und in Deutschland. Ein Handbuch für Sammler und Freunde der Exlibris-Sitte. Basel 1904. Helbing u. Lichtenhahn (vorm. Reich-Detloff). 319 S. — Henri Schoen: Hermann Sudermann, Poëte Dramatique et Romancier. Paris 1904. Henri Didier. 332 S. — Das Kurpfuschertum und seine Bekämpfung. Sieben Vorträge, gehalten auf der 1. Jahresversammlung der Deutschen Gesellschaft zur Bekämpfung des Kurpfuschertums. Herausgegeben von Wilhelm Back. Strassburg i. E. W. Back. 122 S. — Archiv für Kulturgeschichte. Herausgegeben von Dr. Georg Steinhausen, Stadtbibliothekar und Vorsteher der Murhardschen Bibliothek der Stadt Kassel. III. Band. 1. Heft. Berlin 1905. Alexander Duncker. 128 S. — Auch eine Philosophie oder Religion? Aus dem Nachlass des Frankfurter Mathematikers Dr. * *. Herausgegeben von Theodor Poppe. Frankfurt a. M. Gebrüder Knauer. 187 S. — Bresnitz von Sydacoff: Intimes aus dem Reiche Nikolaus' II. Politisch-feuilletonistische Aufzeichnungen über die Vorgänge am russischen Hofe, in der russischen Gesellschaft und im Lande. III. Band. Leipzig 1905. B. Elischer Nachf. 101 S. — Professor Dr. E. v. Cyon, vorm. kais. wirkl. russischer Staatsrat: Wie soll Russland ein Rechtsstaat werden? (I. Teil: Eine Denkschrift an Kaiser Nikolaus II. vom 10. Mai 1904. Was tun? II. Teil: Ratschläge an die russische Opposition. Ebenda. 109 S. — Dr. Arnold Jacobi, Professor an der kgl. Forstakademie in Tharandt: Die Bedeutung der Farben im Tierreiche. Mit 2 Abbildungen. (Gemeinverständliche Darwinistische Vorträge und Abhandlungen. Herausgeber Dr. Wilhelm Breitenbach, Brackwede i. W. Heft 13.) Brackwede i. W. 1904. Dr. Breitenbach u. Hoerster. 56 S. — Gerhard Budde, Oberlehrer am Lyceum I in Hannover: Bildung und Fertigkeit. Gesammelte Aufsätze zur neusprachlichen Methodik. Hannover u. Berlin 1905. Carl Meyer (Gustav Prior). 65 S. — Roser, Oberleutnant im kgl. bayer. 23. Infanterie-Regiment: Taktische Beispiele aus den Reglements aller Waffen. Mit 38 Abbildungen. Berlin 1905. Ernst Siegfried Mittler u. Sohn. 95 S. — Hoppenstedt, Major und Lehrer an der Kriegsschule Potsdam: Wie studiert man Kriegsgeschichte? Dargestellt an einem Beispiele aus dem südafrikanischen Kriege 1899. Eine Anleitung für das Selbststudium und ein Hilfsmittel für die Stellung und Lösung von Winterarbeiten. Mit einer Skizze in Steindruck. Ebenda 1905. 58 S. — Oberleutnant Fritschi, kommandiert zur Kriegsakademie: Feldkunde. Dargestellt in Aufgaben und deren Lösungen auf der Generalstabskarte. Mit einer Kartenbeilage 1 : 100.000 (Château Salins) und 8 Skizzen im Text. Ebenda 1905. 73 S. — Dr. R. Böhme: Der Tyrannenmord nach der Lehre der katholischen Kirche. München. G. Birk u. Co. 37 S. — Denkschrift über die Kongo-Frage. Im Anschluss an die Verhandlungen in der Versammlung „Eines ehrbaren Kaufmannes" am 31. Dezember 1904. Der Hamburgischen Handelskammer überreicht von Ludwig Deuss. Hamburg. 16 S. — M. Erzberger, M. d. R.: Sozialdemokratie und Zollpolitik. Auf Grund der Parlamentsakten und Parteitagsprotokolle geschildert. (Soziale Tagesfragen. Zwanglose Hefte. Herausgegeben vom Volksverein für das katholische Deutschland. 30. Heft.) M.-Gladbach 1905. Verlag der Zentralstelle des Volksvereins. 28 S. — Félicité de Lamennais: Das Volksbuch. Aus dem Französischen übersetzt von Alfred Paetz. Mit einer Einleitung von Georg Adler. (Hauptwerke des Sozialismus und der Sozialpolitik. Herausgegeben von Dr. Georg Adler, Professor an der Universität Kiel. 3. Heft. Leipzig 1905. C. L. Hirschfeld. 98 S.

Für den Inseratenteil verantwortlich: R. Schumacher, München.

Jahrgang 1905. München, Donnerstag, 23. Februar. Nummer 45.

Beilage zur Allgemeinen Zeitung.

Druck und Verlag der Gesellschaft mit beschränkter Haftung „Verlag der Allgemeinen Zeitung“ in München.
Beiträge werden unter der Aufschrift „An die Redaction der Beilage zur Allgemeinen Zeitung“ erbeten.
Der unbefugte Nachdruck der Beilage-Artikel wird gerichtlich verfolgt.

Quartalpreis für die Beilage: M. 4.50. (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.—, Ausland M. 7.50.) Ausgabe in Wochenheften M. 5.— (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.30, Ausland M. 7.—)
Aufträge nehmen an die Postämter, für die Wochenhefte auch die Buchhandlungen und zur directen Lieferung die Verlagsexpedition.

Verantwortlicher Herausgeber: Dr. Oskar Bulle in München.

Inhalt:

I. Hauptartikel.

Studienblätter aus Italien. III. Von Olga v. Gerstfeldt.
Kritische Philosophie. Von Karl Brinkmann.

II. Bücher und Zeitschriften.

W. Erman und E. Horn: Bibliographie der deutschen Universitäten. — Prinzessin Radziwill: Meine Erinnerungen.

III. Allgemeine Rundschau.

Die erste deutsch-amerikanische Zeitschrift. — Kleinere Mitteilungen.

IV. Hochschulnachrichten.

Studienblätter aus Italien.

III.

Narni.

Wo Umbrien, das Land aller Anmut, an die ernste Sabina grenzt, und die rauschenden Wogen der Nera in ungeduldiger Hast dem Tiber zueilen, liegt auf schroffer Felsenklippe das Städtchen Narni. Blickt man von unten hinauf zu seinen grauen Mauern, so sieht es unwirtlich genug aus, gleichsam wie ein steinalter Krieger, der mit gerunzelter Stirn verdrossen den Fremdling betrachtet, der sich ihm nähert. Und der Eindruck finsterer Abgeschlossenheit ändert sich auch nicht wesentlich, wenn man durch die engen, menschenleeren Straßen wandert, wo alte, verfallende Häuser, dunkel und schweigsam, ein dämmerndes Traumleben zu bergen scheinen. „Gelblich wie der Kalkfels, in horizontalen Terrassen, in rechtwinkligen Parallelogrammen, mit flachen Dächern steigen . . . die Städte Mittelitaliens . . . wie ein Naturprodukt aus dem Gebirge auf und setzen ununterscheidbar die Bergwand fort, über der sie gelagert sind. Was ist hier Fels, was Haus, und wo beginnt die Zyklopenmauer und hören die natürlichen, übereinander geschobenen Felsblöcke auf? Efeu bekleidet beides und graugrünes Gestrüpp bricht aus den Fugen.“ [1]) So zeichnet Viktor Hehn mit kräftigen Strichen das für Umbrien charakteristische Städtebild; und fast könnte man glauben, er habe dabei an Narni gedacht, so sehr scheint Zug für Zug der Natur abgelauscht. Nirgends mehr wie hier greifen Gestein und Mauerwerk ineinander über, durch die Jahrhunderte zu einem Ganzen verschmolzen und von den Wurzeln der sie bekleidenden Pflanzen wie durch eiserne Klammern untrennbar zusammengeschweißt. Gerade dadurch wird die Physiognomie dieser Bergstädte bedingt, indem sie den Ausdruck starren, versteinerten Ernstes erhalten, den keine Jahreszeit zu ändern vermag. Ob im Frühling die ganze Ebene unten sich in Blütengewänder kleidet, ob im Herbst die Weinberge vom Schimmer goldiger oder purpurner Trauben durchleuchtet sind — hier oben blicken in ewiger Starrheit die Häuser aus hohlen Augen den Wanderer an. Wenn aber die Sonnengluten das Land in eine Einöde verwandeln, wenn alles wie in bleiernen Todesschlaf versunken scheint, und kein Atemzug Leben verrät, dann passen sich in ihrer Erstarrung die Felsenstädte am besten dem Landschaftsbilde an.

Als in grauer Vorzeit die ersten Ansiedler sich auf dem Felsenrücken anbauten, der heute Narni trägt, mögen sie wie in wildem Adlerhorste gehaust haben und, von Urwäldern umgeben, sich des sicheren Versteckes gefreut haben. Die Lage ist äußerst eigentümlich. Es ist eine lange, messerscharfe Felsenklippe, die, steil emporsteigend, das grünende Gelände Umbriens von der tiefeingerissenen Schlucht trennt, durch welche die Nera in raschem Gefälle dem Tiber zustrebt. Wie ein Wellenbrecher schiebt sich der Felsen in die Ebene hinein, und um seinen Fuß tobt und rauscht das schäumende Wasser in Ungeduld ob des unerwarteten Hemmnisses. Die Wogen glätten sich erst nachdem sie um die scharfe Ecke gebogen sind; ihre tosende Stimme verhallt, und in kleinen, gurgelnden, eifrigen Wellen fließen sie in engem Tal dem Süden zu. Von hoch oben blicken die Häuser der Stadt in diese Stromschnellen hinein. Es ist ein seltsames Schauspiel, so in die jähe Tiefe herabzuschauen und den von steilen Bergen eingeengten Fluß zu verfolgen. Gegenüber erhebt sich der Monte Santa Croce, an dessen Abhang man eine finstere Höhle entdeckt, früher die Behausung frommer Eremiten, im Volksglauben aber die Wohnung des gefürchteten Riesen Orlando. Die Stadt selbst ist armselig genug. Eine einzige Straße führt auf dem Grat entlang, bis er im Nordwesten jäh zur Tiefe abstürzt. [2]) Schaut man in die Höfe der Häuser oder in die kaum meterbreiten Gänge hinein, die als Querstraßen dienend abwärts führen, so öffnen sich die überraschendsten Ausblicke, einerseits auf die weite, tiefblaue Ebene bis nach Terni hin, andrerseits hinab in die rauhe Felsenschlucht der Nera. Nur nach Südosten zu gestattet die Bodenformation eine weniger eingeengte Lage; der Grat erweitert sich allmählich, indem er sich dem Gebirgsstock des Monte Maggiore anschließt. Die Mitte der Stadt nimmt die winklige, abschüssige und unsymmetrische Piazza del Lago ein, so benannt nach einer gewaltigen Zisterne, die darunter liegt, heute jedoch leer ist. Solche Wasserbehälter waren in alter Zeit sehr allgemein und sollten bei Dürre oder bei langen Belagerungen die Stadt vor Wassermangel schützen.

Rauher mußte sich in dieser kargen Umgebung die Bevölkerung entwickeln als unten in der freundlichen Niederung, wo üppige Felder zwei- und dreimal im Jahr Erntesegen spenden, wo Oliven- und Obstbäume so herrlich gedeihen, wo blauschimmernde Fernen den heitersten Horizont begrenzen. Blickt man dahin, so leuchtet das Land in seiner ganzen südlichen Fröhlichkeit, während auf dem grauen Städtchen eine fast nordische Melancholie zu ruhen scheint. Armselig ist das Volk in den Straßen; in Lumpen gehüllt, häßlich, bleich und finsteren Blickes lungern die Leute umher; doch keiner streckt die Hand dem Fremden entgegen, um Almosen zu heischen. Erstaunt sieht man dem elenden Mütterchen nach, das an Krücken sich mühsam vorüberschleppt, oder den schmutzigen zerlumpten Kindern, die am Brunnen spielen — von denen keines sich bettelnd herandrängt.

[1]) V. Hehn: Italien, III. Auflage, 1903, pag. 56.

[2]) Misson, der Narni 1688 besuchte, ist voll Verwunderung über seine merkwürdige Lage: „La situation en est si rude,“ ruft er aus, „qu'on ne sçauroit y faire trois pas sans monter ou descendre“. Nouveau voyage en Italie 1691, B. I, pag. 245.

Elend und Stolz und ein freudelches, mürrisch trotziges Wesen scheinen hier zu herrschen. Die Wirkung ist wenig sympathisch unter der Himmelsbläue eines italienischen Sonnentages! Schon im Altertum galten die Narnenser für widerspenstig und tückisch, und der Haß, den sie erregten, war der Grund häufiger und blutiger Kämpfe, bei denen das kernige Bergvolk stets die größte Tapferkeit bewies.[3]) So kam es, daß sie gefürchtete Gegner waren, und selbst der Uebermacht Roms wurde es schwer, sie zu überwinden. Schon waren die Etrusker am Lago Vadimone in blutiger Schlacht durch Fabio Massimo Rulliano vernichtet worden (310 v. Chr.), schon waren Samniten und Umbrer bei Mevania geschlagen (308 v. Chr.), als noch das kleine Nequinum — so hieß Narni ursprünglich — dem Feinde zu trotzen wagte. Erst durch Verrat gelang es den Römern unter Marco Fulvio Petinos Führung endlich in die Stadt einzudringen, die völlig zerstört wurde. (299 v. Chr.) Als römische Kolonie Narnia benannt, ward ihm eine neue Blüte beschieden, und es gewann noch mehr an Bedeutung, als die Via Flaminia gebaut wurde, welche im Nordosten in die Stadt eintrat, an der Piazza del Lago scharf umbog, um zur Brücke des Augustus hinabzuführen. Diese antike Straße, die am Kapitole Roms ihren Ursprung, in Rimini ihren Endpunkt hatte, wurde von Cajus Flaminius, dem Sieger über die Gallier, erbaut und erhielt von ihm den Namen, wie Livius ausdrücklich betont (XX. Buch). Suetonius und Dio Cassio berichten, daß Augustus sie pflastern ließ. Ebenso wie das nahe Otricoli, dessen statuenreiche Stadien und Thermen in besonderer Pracht erstanden, erhielt auch Narni unter römischer Herrschaft Tempel, Basiliken und Bäder, deren Spuren wir heute jedoch vergeblich suchen würden. Nur ein Denkmal aus alter Zeit ist als eine malerische Ruine auf uns gekommen — die Brücke des Augustus, an der die Fluten der Nera noch in gleicher Beharrlichkeit ihren Ungestüm brechen wie einst, als sie mit ihren stolzen Bogen von Berg zu Berg das Tal umspannte. Dieses prächtige Denkmal römischer Baukunst, welches von jeher den Spürsinn archäologischer Forschung angezogen hat, ist auch für den Künstler ein besonders beliebtes Motiv gewesen. Denn in der Umrahmung des bewaldeten Tales bieten die ehrwürdigen Ueberreste des Ponte d'Augusto ein unvergleichlich schönes Bild dem Auge dar. In unseren Tagen hat sich der Geschmack in einer Richtung entwickelt, die keine romantische Ruinenschwärmerei mehr aufkommen läßt, und damit hat auch dieses Landschaftsbild viel von seiner Anziehungskraft verloren. Vor hundert Jahren gehörte es zu den besuchtesten Sehenswürdigkeiten Italiens, und Maler pilgerten in Scharen herbei, um Bilder und Skizzen von der Brücke zu machen. Auch in Holz- und Kupferstichen wurde sie oft wiedergegeben. Wie sehr sie schon im Altertum bewundert wurde, beweisen zahlreiche Stellen aus den Klassikern.[4]) In den uns erhaltenen Reisebeschreibungen aus späterer Zeit fehlt fast nie eine Erwähnung des Ponte d'Augusto, und manchmal stoßen wir auf ausführliche und begeisterte Beschreibungen. Goethe hätten wir gern um seinen Eindruck befragt; er aber sagt uns nur lakonisch: „Narni kamen wir hinauf ehe es Tag war, und so habe ich die Brücke nicht gesehen."[5]) Nur sechs Jahre später als der Dichter, 1792, reiste ein anderer Deutscher romwärts, Friedrich Johann Lorenz Meyer, ein würdiger Domherr aus Hamburg, der die Klassiker in Herz und Gemüt mit sich trug und mit ihrem Geist seine Eindrücke durchdrang. Die Ueberreste der Augustusbrücke schildert er also: „Sie gehören zu den schönsten und auch belehrendsten Ruinen von großen Werken des Altertums in Italien, denn sie zeugen von dem jedes Hindernis besiegenden Mut der Römer bei der Errichtung solcher Gebäude und von der Weisheit ihrer Bauart, womit sie alle Schwierigkeiten in der Anlage selbst zu überwinden und ihnen eine Dauer zu geben wußten, die Jahrtausenden trotzen konnte und nur den alles in Trümmer verwandelnden Räuberhänden der nordischen Barbaren oder den heftigen Erschütterungen ihrer Grundfeste durch Erdbeben wich und selbst dadurch nur zum Teil zerstört ward. . . . Dieser malerische und große Rest des Altertums, in einer der reizendsten Landschaften, ist der Lieblingsgegenstand der Landschaftszeichner und das Studium der Architekten in Rom. Keiner von ihnen verläßt Rom, ohne Augustus' Brücke nach den Ruinen selbst gezeichnet zu haben."[6])

Die Brücke war ursprünglich 128 Meter lang; die Pfeiler haben eine Dicke von 28 Fuß. Die Wölbung des einen erhaltenen Bogens ist von edelsten Verhältnissen und großartig das Material, ein heller, glatter Travertin, der sich dem Marmor nähert und einem Steine gleicht, der noch bei Fiano in der Valle Mantea unweit Narni gewonnen wird. Vielleicht waren diese Steinbrüche schon dem Altertum bekannt. Die gleiche wuchtige Bauart, fast ohne Zement, die Quadern durch eiserne Klammern ineinander gefestigt, sieht man in einigen Trümmern der Via Appia; sie erinnert an etruskische Mauerwerke. Daß die Brücke gleichzeitig mit der Via Flaminia gebaut wurde und von Augustus nur restauriert worden ist, als er die Straße pflastern ließ, scheint festzustehen.[7]) Sie wurde im Jahre 800 schwer beschädigt, 1053 durch Hochwasser vernichtet, worauf eine zweite Brücke entstand, von deren altem Wehr- und Wachtturm ein Relief des Gekreuzigten aus dem 13. Jahrhundert sich erhalten hat. Viele alte Sagen sind mit dem Ponte d'Augusto verwoben, und auch jetzt glaubt das Volk noch an die Legende, es sei eine goldene Henne unter einem der Pfeiler vergraben, die mit ihren Flügeln tausend goldene Küchlein beschützt. Nicht selten sind Versuche gemacht worden, diese mythischen Schätze zu heben.

Wer heute in der Eisenbahn vorübereilt kann kaum einen flüchtigen Blick hinauswerfen und sieht nur graue verstümmelte Pfeilerreste; der noch erhaltene Teil am jenseitigen Ufer ist in seinen herrlichen Linien nicht annähernd zu erkennen. Wer der Brücke aber von der Straße naht vergißt den Anblick nicht wieder. In schmuckloser Erhabenheit wölbt sich der wundervolle, allein noch übrige Bogen, und rahmt das Lieblichste der Bilder ein, den bewaldeten Abhang des Monte Santa Croce, von dessen Hängen das freundliche Kirchlein von San Casciano aus grüner Einsamkeit herableuchtet; die Straße führt durch den Bogen hindurch, bepflanzt mit jungen Bäumchen des Ailanthus (Götterbaum), dessen lange Blätterwedel fast wie Palmenzweige wirken; rechts umspülen die bläulichweißen Wogen der Nera die Trümmer der zerstörten Pfeiler, und hoch vom Gemäuer herab glänzen die eroti=

[3]) In seiner Roma ristaurata et Italia illustrata (Venetia 1543, pag. 119) sagt Biondo da Forli: „Questa città è stata molte volte, ma più nel tempo presente, per la partialità de' suoi cittadini sparsa di sangue."

[4]) Procop (De bell. goth., L. I, cap. VIII) schildert Stadt und Brücke, welche er als einen Wunderbau und als Werk des Augustus bezeichnet, Martial preist sie im 93. Epigramm (VII. Buch), das mit den Worten beginnt:

> „Narnia, sulfureo quam gurgite candidus amnis
> Circuit, ancipiti vix adeunda jugo." etc.

Der Anonymus, der das Leben des heil. Juvenal schrieb, erwähnt, daß der Bau der Brücke 30 Jahre gedauert habe, und Ermanno Contratto in seiner ausführlichen Chronik, daß bei einer Ueberschwemmung der Nera (um das Jahr 1053) das Hochwasser die Brücke zerstört habe (Hermanni Contracti Chronicon, sec. XI, tom. I, pag. 131) Ferner erwähnen sie: Biondo da Forli, der sie „il superbissimo ponte ora ruinato" nennt, a. a. O. pag. 119; De la Lande, Voyage en Italie, 1786, tome VIII, pag. 42, mit ziemlich ungenauen Angaben; Bernard de Montfaucon, Diarium Italicum (1702); Leandro Alberti, Andrea Scoto, M. Misson, M. Valéry, J. J. Volkmann u. a. Dieser letztere meint, das erhaltene Brückenjoch gehöre zu den kühnsten, welche die Architektur aufzuweisen hat und sei dem Ponte di Rialto in Venedig vorzuziehen (vgl. Historisch-Kritische Nachrichten von Italien, 1771, Band III, pag. 364).

[5]) Italienische Reise, pag. 98.

[6]) Darstellungen aus Italien. Berlin 1792. S. 91.

[7]) Lehrreich wäre der Vergleich mit dem anderen Ponte d'Augusto über dem Fluß Marecchia bei Rimini am Ende der Via Flaminia, der 21 v. Chr. vollendet wurde. Vergl. Tommaso Temanza, Antichità di Rimini. — Noch mehrere andere römische Brücken haben sich an der Via Flaminia erhalten (Ponte Sanguinario bei Otricoli, P. Calamone, P. Cardaro u. a.); von den vielen Milliarien dagegen nur noch drei. Im Itinerarium Antoninum war Narni die dritte Station.

schen Blüten des Kapernstrauches mit ihren violetten Büscheln langer Staubfäden inmitten der zarten weißen Kelche. Italien spricht Zug für Zug aus dem unvergleichlichen Bilde und wir fühlen in tiefer Ergriffenheit die Poesie dieses ewig klassischen Bodens. Die ungestüme Nera mit ihren vollen, rauschenden Fluten ist Umbriens schönster Fluß. Ihr bringt der Velino, bei Terni in stürmischen Kaskaden niederstürzend, den Kontingent seines klaren Gebirgswassers. Sie selbst entspringt dem Monte della Sibilla, tief im Herzen des alten Sabinerlandes, und endet ihren Lauf bei Orte, in den Tiber mündend. Ein Sprichwort sagt:

> Il Tevere non sarebbe Tevere,
> Se la Nera non gli dasse da bevere.

(Der Tiber, wäre der Tiber nicht, gäbe die Nera ihm nicht zu trinken).[8]) Berühmt sind ihre Forellen und Aale, die schon den alten Römern mundeten. Die seltsame weißliche und undurchsichtige Farbe des Wassers, die in zarte Aquamarinetöne hinüberspielt, muß auch dem Laien als schwefelhaltig erscheinen, und dies wird von allen Dichtern betont, die den schönen Strom besungen haben.[9])

Kein Punkt in Narni oder dessen Umgebung läßt sich mit dem romantischen Zauber des Ponte d'Augusto vergleichen; doch eine Stätte bietet noch die Suggestion uralter Erinnerungen dem, der zu lauschen vermag auf der verflossenen Tage flüsternde Stimmen. Oberhalb der Stadt, nahe bei der Rocca, fließt in einer Art grünumsponnener Grotte ein klarer Quell, dessen Wasser ein altes Travertinbecken auffängt. Das ist alles, was uns erhalten blieb von dem Heiligtum der „Dea Feronia", welcher einst Haine und Quellen geweiht waren und die von Sabinern, Etruskern und Latinern verehrt wurde. Als Frühlingsgöttin und als Freiheitsgöttin ward ihre Lichtgestalt aufgefaßt; Blumen schmückten ihr Haupt; Blüten und Früchte und reiche Weihgeschenke wurden ihr dargebracht, Spiele und Feste ihr zu Ehren gefeiert. In Terracina und am Fuße des Soracte standen ihre größten Tempel, und hierher strömten alljährlich von nah und fern zu den großen Jahrmärkten die Völker herbei. Die Reisenden, die des Weges kamen, besuchten stets der Göttin Hain und Tempel und badeten die müden Glieder im erquickenden Naß ihrer Quelle. Heute sind Tempel und Hallen vernichtet, die schattigen Haine verschwunden; nach wie vor rieseln nur noch die Quellen und singen unter grünen Farren ihr altes Lied.[10])

Unweit des Brunnens der Feronia, von der Höhe des Berges weithin Stadt und Land beherrschend, erhebt sich Narnis festungsartige Burg, von vier mächtigen Türmen flankiert, ein Gegenstück der Rocca von Spoleto und mit dieser gleichzeitig um die Mitte des 14. Jahrhunderts unter der Leitung des Kardinals Albornoz ausgebaut. Spätere Restaurationen änderten nur wenig mehr an ihrem schmucklosen Typus, obgleich Vasari berichtet, daß der Florentiner Bildhauer Bernardo Rosselino die Rocca durch schöne und treffliche Mauerwerke erweitert habe.[11]) Sie war aufs stärkste befestigt und mit zahlreichen Kanonen versehen; im Hauptturme — heute noch vom Volke „il maschio" genannt — stand eine Colubrine von besonderer Länge, prächtig in Bronze gegossen; sie trug das Stadtwappen von Narni, den zerzausten Kopf eines Drachen, weshalb sie „la scarmigliata" (die Zerzauste) hieß. Päpste haben oft diese Burg bewohnt, und einmal barg sie eine der berühmtesten Reliquien der katholischen Kirche. 1462 wurde hier während mehreren Monaten das Haupt des heiligen Andreas aufbewahrt, bis drei Kardinäle, darunter der ehrwürdige Bessarion, es in Empfang nahmen, mit feierlichem Gepränge nach Rom brachten und am Ponte Molle Papst Pius II. überreichten.[12]) Oft ist die Rocca von Narni der Schauplatz wilder Kämpfe gewesen und ungezählte Male ist hier menschliches Blut in Strömen geflossen; so vor allem bei der entsetzlichen Plünderung der Stadt durch die Bourbonen im Juli 1527. Das große kaiserliche Heer zog nach dem Sacco di Roma nordwärts, Schrecken verbreitend, sengend und mordend. Die unglücklichen Narnenser vermaßen sich mit gewohnter Tapferkeit diesem furchtbaren Feinde zu widerstehen; sie griffen ihn an, töteten etwa fünfhundert ihrer Gegner und eroberten sogar mehrere Kanonen. Wutentbrannt stürzten sich die Imperiali auf die kleine Heldenschar, und als sie in die Mauern eingedrungen waren, kannte ihre grausame Rache keine Grenzen. Sämtliche Einwohner, Frauen und Kinder wurden umgebracht, Häuser und Kirchen in rauchende Trümmerhaufen verwandelt. Monatelang blieb Narni unbewohnt, eine jammervolle, menschenleere Ruine. Ergreifend ist Leandro Albertis Schilderung, der die Stadt blühend gesehen hatte und sie 1530 abermals besuchte. „Wahrlich," ruft er aus, „ich hätte dem nicht geglaubt, der mir erzählt hätte, daß diese Stadt in solcher Verwüstung zurückgeblieben sei, sah ich sie doch früher voll fröhlichen Volkes."[13])

Diese tragische Katastrophe hat Narni für immer das Gepräge der Armut gegeben. Keine Kirche sehen wir heute, deren Fassade nicht verstümmelt wäre, kein Gebäude, das nicht Spuren solcher Mißhandlung trüge. Selbst der Dom ist keine Ausnahme; er starrt uns grau und verwittert an und ist zudem durch seine unglückliche Lage mitten unter anstoßenden Häusern völlig wirkungslos. Der einzige künstlerische Teil — die kleine Vorhalle — hat ebenfalls so sehr gelitten, daß auch sie bedeutungslos erscheint. Hier liest man über dem einen Türbogen die Jahreszahl 1497 und die Namen der drei lombardischen Baumeister.[14]) Im Innern der Kirche herrscht wohltuende Stille. Wer aus dem grellen Lichte eines Sommertages hier eintritt, empfindet in den kühlen, einsam dämmernden Hallen eine wunderbare Erquickung. Der Gesamteindruck dagegen ist unbefriedigend. Die merkwürdig zusammengewürfelte Architektur und die seltsamen Flachbögen fallen sogleich auf; die Asymmetrie eines zweiten Seitenschiffes auf der rechten Seite erhöht den wenig harmonischen Eindruck, den die Geschmacklosigkeiten barocker Kapellen und frischver-

8) Daß ihr Kontingent kein geringer ist, betont Tacitus, der in seinen Annalen erzählt, man habe unter Tiberius die Nera ableiten wollen, um Rom vor den häufigen Tiber-Ueberschwemmungen zu schützen.

9) So Ennius (Annal., lib. V), Claudianus, Martial im erwähnten Epigramm (VII, 93), Plinius (lib. III, cap. 12), Virgil (lib VII, v. 517), der Grammatiker Servius u. a. Der ungarische Dichter G. Cesinge, genannt Janus Pannonius, singt:

> Audire et strepitum quem subter valle profunda
> Spumea sulfurei fluminis unda facit etc.

10) Die Quelle der Feronia in Narni hat Janus Pannonius in einer langatmigen Ode gepriesen, welche mit den Worten: „Sacri fontis. ave, mater Feronia" beginnt. Das Lob der Feronia Sorattina singt Strabo (lib. V, p. 152); Dionysius sagt von ihrem Heiligtum „Forum totius Italiae splendidissimum". Das Heiligtum der Göttin bei Terracina erwähnt Horaz (lib. I, Ode V), bei der launigen Beschreibung seiner Reise mit Mäcenas von Rom nach Brundisium. Er erzählt (Wielands Uebersetzung):

> Mit Mühe langten wir um zehn Uhr bei
> Feroniens Tempel an. Wir stiegen aus,
> Und wuschen, holde Nymphe, in deiner Quelle
> Uns Haupt und Hände, hielten Mittagsmahl
> Und krochen dann drei lange Meilen weiter
> Bis Anzur ...... u. s. w.

11) Vergl. Le Vite, ed. Milanesi, Band III, p. 99. — Ein genaues Inventar der Rocca von Narni — wie auch derjenigen von Spoleto — aus dem Jahre 1444 ist im römischen Staatsarchiv erhalten. Es wurde unter dem Kastellan Theseus de Obizis aufgestellt. — Heute dienen beide Burgen als Gefängnisse.

12) Vgl. Henri Vast: Le cardinal Bessarion, p. 257; R. Rocholl: Bessarion, S. 132. Für den feierlichen Empfang in Rom — Ernst Steinmann, Rom in der Renaissance, II. Aufl. S. 20 ff.

13) Die Greuel dieser Plünderung hat Varchi, Storie fiorentine, Bd. IV, beschrieben; noch eingehender Patrizio de' Rossi, Memorie storiche, Bd. II.

14) Die gleiche Jahreszahl trägt die Kapelle Eroli im Dom von Spoleto. Da die Eroli aus Narni stammten, so ließe sich vielleicht ein Zusammenhang feststellen und auch jene Kapelle diesen Lombarden zuschreiben — in der Inschrift der Vorhalle als: Antonio Rose, Nicolao et Berardino bezeichnet —, die zu den „maestri Comacini" gehört haben dürften, denen neuerdings so viele Bauten in ganz Italien zuerteilt werden. Vgl. G. Merzario: I maestri comacini, ein Buch, das allerdings ganz unter dem Bann vorgefaßter Meinungen steht.

goldeter Altäre noch verschärfen. Die alten Säulen des Mittelschiffes und einige schöne Fragmente von Opus Alexandrinum, sowie zwei Marmorkanzeln des 15. Jahrhunderts und einige Grabmäler verdienen beachtet zu werden. Das glänzendste von allen ist im linken Seitenschiff das Frührenaissance-Grab des Pietro Cesi vom Jahre 1477, dessen Aufbau an die römischen Grabmäler der selben Zeit zu lebhaft erinnert, um nicht eine Wiederholung zu sein. Der Skulpturenschmuck wirkt reich und vornehm, ist aber im einzelnen flüchtig behandelt, bis auf die herrliche liegende Figur des Verstorbenen, die zweifellos eine Meisterhand verrät. In faltigem Gewande, eine schwere geflochtene Kette auf der Brust und eine Kappe auf den lockigen Haaren, liegt der Tote da, die Hände ergebungsvoll übereinander gelegt, das Auge in tiefstem Friedensschlummer geschlossen. Von der Lünette über ihm blickt die Madonna herab, und das Christuskind scheint den Ruhenden zu segnen.[15]) Die wohltuende Schlichtheit dieses Denkmals tritt noch mehr hervor, vergleicht man es mit den schwerfälligen Skulpturen der folgenden großen Kapelle. Ein Spanier, Pietro Gormaz, der 1498—1515 Bischof von Narni war, ließ sie errichten und mit reichem Marmorschmuck bekleiden; sich selbst setzte er 1514 an der rechten Wand ein prunkvolles Grabmal, das wiederum den Charakter römischer Prälatengräber trägt. In kunstloser Nachahmung ist es die genaue Wiedergabe des Grabmals Eugens IV. von Isaia da Pisa in S. Salvatore in Lauro, welches ja so vielen Renaissance-Monumenten in Rom zum Vorbilde gedient hat.

Der merkwürdigste Teil der Kirche ist das vierte Seitenschiff, das so unvermittelt die Einheitlichkeit des Ganzen stört. Hier sehen wir das eigenartige uralte Oratorio di S. Giovenale, eine Kapelle, die mehr einer Grotte gleicht und wie durch eine Fassade abgeschlossen wird (6. oder 7. Jahrhundert). Ohne Zweifel ist dies Oratorium, in welchem der Heilige begraben wurde, das ursprüngliche Kirchlein gewesen, das später der Basilika einverleibt worden ist. In ihm wurde auch S. Cassio († 558) begraben. Die Fassade der Kapelle ist ganz mit nachgedunkeltem Marmor belegt, durch Pilaster gegliedert und mit Mosaikstreifen geschmückt. Das Mittelportal wird durch prächtige Eisengitter geschlossen, deren dichtes Kettenmuster eine Kerkertür wirksam abschließen könnten; tiefste Finsternis liegt dahinter. Ein ebenfalls sehr altes Relief krönt den Architrav und stellt zwei Schafe zu beiden Seiten des Kreuzes dar.[16]) Die Gruft, in die man hinabsteigen kann, birgt heute nicht mehr die Gebeine des heiligen Juvenal († 376), welche der Bischof S. Massimo an dieser Stelle bestattete. S. Giovenale war aus Karthago gebürtig und gehörte einem vornehmen Geschlechte an. Früh zum Christentum bekehrt, begab er sich mit anderen Verfolgten nach Rom, wo er ein Vertrauter des Papstes Damasus I. wurde, der ihn 368 zum Bischof von Narni erhob, wo bereits der Märtyrer S. Feliciano aus Foligno und andere das Christentum gepredigt hatten.[17]) Dem heiligen Juvenal, der zugleich mit S. Massimo und S. Cassio Schutzpatron von Narni ist, wurde der Dom geweiht und sein Tag (3. Mai) stets als größtes Fest gefeiert, wobei im Palazzo del Comune Aufführungen und Tänze stattfanden, und auf der Via Flaminia Stierkämpfe, Turniere, Spiele und Wettrennen das Volk ergötzten. Doch die schönste Sitte war das Privilegium des Domkapitels, alljährlich an diesem Tage einen Verbrecher zu begnadigen, der dem Hochamt, im Dom kniend, mit gefesselten Händen und einen Strick um den Hals, beiwohnte, worauf ihm feierlich die Absolution erteilt wurde. Neben dem Oratorium der Heiligen Giovenale und Cassio fesselt das Auge die Kapelle des heiligen Antonius Abbas, deren gewaltiger Triumphbogen über und über mit Skulpturen bedeckt ist. In der Nische links auf einem häßlichen rohen Tisch sieht man die hölzerne Statue des Heiligen, ein kraftvoll derbes Werk des Lorenzo Vecchietta, das den Namen des Künstlers und die Jahreszahl 1475 trägt. Der Sieneser Meister, dessen seltene Arbeiten sich heute besonderer Wertschätzung erfreuen, hatte die Figur für die ehemalige Kirche Sant' Antonio an der Piazza del Lago gearbeitet; sie verrät ganz seine urwüchsige, wuchtige Kunst, die immer durch ihre Eigenart packen wird, wenn sie auch nur selten ästhetischen Genuß gewährt. Der Kapelle gegenüber erhebt sich zwischen den beiden Seitenschiffen ein zweiter Triumphbogen, der ebenfalls mit Reliefs überreich geschmückt ist. Symbolische Tiere, Blumen- und Blätterranken, Rosetten und stilisierte Ornamente wechseln miteinander ab, von zwei schlanken kannelierten Pilastern eingerahmt; hoch oben im Giebelfelde halten schwebende Engel den Kelch empor; darunter schmückt ein Fries mit Cherubimsköpfchen den Architrav und aus zwei Rundnischen treten die Halbfiguren von Moses und David hervor. Man glaubt neuerdings, dieses Werk Francesco Pellegrini aus Como und dessen Söhnen zuschreiben zu dürfen, wie ein Dokument vom 17. August 1499 zu beweisen scheint.

Olga v. Gerstfeldt.

15) Leider ist dieses frühumbrische Fresko in der Lünette so zerstört und so sehr übermalt, daß es wertlos geworden ist. — Zu beiden Seiten des Sockels halten zwei kleine Genien das Wappen der Cesi mit dem schönen Motto: „Omnibus idem“.

16) Die Darstellung des Lammes ist in der christlichen Ikonographie häufig. Meist ist es als Gotteslamm gedacht. Vom 4. Jahrhundert an als Symbol Christi ist es mit dem Nimbus umgeben und über ihm oft das Monogramm Christi dargestellt. Auch hält es oft das Kreuz oder die Siegesfahne; oder es steht auf einem Berge, dem die Flüsse des Paradieses entspringen. Nicht selten ist es auch von den Evangelistensymbolen umgeben. In den Katakomben erscheint es mit dem Hirtenstab und dem Milcheimer. (Vgl. H. Detzel, Christliche Ikonographie, Bd. I, S. 19 ff., F. X. Kraus, Geschichte der christlichen Kunst, Bd. I, S. 104 ff.) Als Analogon zur Narni-Darstellung wäre ein Fresko in Rom zu erwähnen „in dem Lichtschacht der Cäciliengruft“, ein Kreuz zwischen zwei einander zugewendeten Schafen, welches der ersten Hälfte des 5. Jahrhunderts angehört. Vergl. J. Wilpert: Die Malereien der Katakomben Roms, 1903, Bd. II, pag. 495. Aehnliche Motive auch auf altchristlichen Sarkophagen. Manchmal werden die Apostel durch zwei Schafe zu beiden Seiten Christi dargestellt, und nach diesem Typus wäre wohl das Narni-Relief zu deuten. Die Lämmer würden dann die beiden Heiligen symbolisieren, die in diesem Doppelgrabe ruhten. In der Ponzian-Katakombe sind in ähnlicher Weise die Martyrer Milix und Pumenius an ihrer Gruft zu beiden Seiten eines Kreuzes gemalt. (Vgl. Wilpert a. a. O. Tafel 255.)

17) Die ersten Apostel Umbriens sollen die heil. Brizio, Crispoldo, Ercolano und Vincenzo gewesen sein, alle vier Jünger des hl. Petrus. — In Narni wird als Heilige die Beata Lucia besonders verehrt, die nicht nur hier in ihrer Heimatstadt, sondern auch in Viterbo und Ferrara Klöster gründete und über deren Stigmata zahlreiche Bücher geschrieben wurden († 1544 in Ferrara).

(Schluß folgt.)

Kritische Philosophie.

Von Karl Brinkmann.

Was ist das Wesen des Kritizismus? Die heutige Philosophie vermeidet es nicht ohne Grund im allgemeinen, diese Frage mit einer scharfen Begriffsbestimmung zu beantworten. Und doch muß die Notwendigkeit einer solchen einleuchten. Denn darin ist man ziemlich einig, daß das Wort ein methodisches Prinzip bedeute, das Wichtigste also und im Grunde allein Entscheidende bei jeder Philosophie. Noch über ein zweites herrscht offenbar Uebereinstimmung, nämlich, daß Kant als der Erfinder der kritischen Methode zu betrachten sei. Der Versuch aber, diese beiden Daten auseinander zu erklären und durch die Kombination womöglich klare Grundlinien für eine Definition des Kritizismus zu gewinnen, scheint überall in der modernen Wissenschaft zur Unfruchtbarkeit verdammt zu sein, man scheint über die erste Voraussetzung, die richtige Methode alles Philosophierens, nicht ins Reine kommen zu können. Da muß ein ernstliches Bestreben, dieses Grundproblem wirklich anzufassen und zu lösen, doppelt willkommen und von Interesse sein. Solch guter Geist waltet in den „Abhandlungen der Friesschen

Schule. Neue Folge. Herausgegeben von G. Hessenberg, K. Kaiser und L. Nelson", deren erstes Heft soeben bei Vandenhoeck u. Ruprecht in Göttingen erschienen ist. Das bezeugt am besten Leonard Nelsons programmatische Abhandlung „Die kritische Methode und das Verhältnis der Psychologie zur Philosophie. Ein Kapitel aus der Methodenlehre".

Die Philosophie untersucht das menschliche Denken, wie es sich als willkürliche Tätigkeit in Begriffen, Urteilen und Schlüssen vollzieht, in bezug auf seine Gültigkeit. Sie muß zunächst jeder gedachten Erkenntnis mißtrauen und nach ihrer Begründung fragen. Mit dem Beweis, der logischen Ableitung eines Urteils aus dem anderen, kommt sie dabei nur zu letzten, nicht wieder auf andere zurückführbaren Aussprüchen der Reflexion und steht schließlich unverrichteter Sache vor der alten Schwierigkeit. Soweit die Gegenstände dieser Grundurteile anschaulicher Natur sind, kann es ihr offenbar nicht beifallen, sich mit der Begründung mehr Mühe zu geben als der „gesunde Menschenverstand". Sie kann hier nur demonstrieren, d. h. versichern, zu diesen Urteilen durch eine unmittelbare anschauliche Erkenntnis ihrer Gegenstände berechtigt zu sein. Wie aber, wenn sie für Aussagen über nichtanschauliche Dinge, z. B. für die religiösen Glaubensätze, den Rechtsnachweis führen soll? Auch auf diesem Gebiete der gedachten Erkenntnis kann sie offenbar nur festen Fuß fassen, wenn sie zu unmittelbaren Erkenntnissen vordringt. Aber sind solche auch kein Phantom? Sie dürften weder aus der Erfahrung entspringen noch wie die mathematischen den reinvernünftigen Ursprung mit der Anschaulichkeit verbinden. Gibt es unmittelbare nichtanschauliche, sogenannte metaphysische Erkenntnisse oder wie sind die auf ihnen ruhenden mittelbaren Erkenntnisse, wie sind synthetische Urteile a priori möglich? Das ist die Frage der Kritik der Vernunft.

Es ergibt sich also für den Teil der Urteilsbegründung, der sich mit den metaphysischen Urteilen beschäftigt, eine doppelte Aufgabe. Ihre Aufweisung gibt noch keine Gewähr dafür, ob sie auch wirklich unmittelbare Erkenntnisse reiner Vernunft aussprechen. Das ist nicht zu demonstrieren; jene unmittelbaren Erkenntnisse werden eben nur in den Formen des Denkens, nicht noch außerdem in der Anschauung bewußt. Der Nachweis der Apriorität metaphysischer Urteile muß anderswo genommen werden. Dazu bietet sich aber nur eine Möglichkeit. Das ist eine Theorie der Vernunft. Diese kann wie alle Theorien nur induktorisch aus der Erfahrung, nämlich durch psychologische Beobachtung, gewonnen werden. Hat aber eine solche Theorie auf unmittelbare Erkenntnisse der Vernunft geführt, so ist auch über diese nicht hinauszugelangen. Sie haben trotz ihrer Unanschaulichkeit ganz gleich den anschaulichen die Gewißheit ihrer objektiven Gültigkeit bei sich. Die Verfahrungsart der Kritik im engeren Sinne als Begründung metaphysischer Urteile wird also diese sein müssen. Zunächst ist es notwendig, durch Zergliederung unserer Urteile ihre metaphysischen Prinzipien regressiv aufzuweisen. Dann muß aus der psychologischen Theorie der Vernunft bewiesen werden, daß diese Prinzipien apriorische Erkenntnisse sind.

Wie erklärt sich die gänzliche Entfernung der heutigen Philosophie von dieser kritischen Methode? Gilt nicht gerade heute die Losung „Zurück zu Kant!"? Kant ist seiner großen Entdeckung nicht treu geblieben. Die ganze vorkantische Metaphysik bewegte sich in zwei unvereinbaren Gegensätzen, die aus dem gemeinsamen Boden eines großen Vorurteils emporwuchsen, dieses Vorurteils nämlich, daß alle Erkenntnis entweder Anschauung oder bloßes Denken (Reflexion) sein müsse. Wer nicht seit Aristoteles mit den Empiristen vor der Tatsache metaphysischer Urteile die Augen verschloß, mußte für die Erklärung dieser Tatsache entweder zu der mystischen Annahme einer intellektuellen Anschauung seine Zuflucht nehmen, wie es zuerst Platon tat, oder alle Metaphysik für ein Erzeugnis der bloßen Reflexion erklären, und von ihrer logischen Beweisbarkeit überzeugt sein, wie es die Leibniz-Wolffische Schule war. Es ist eine sehr merkwürdige Tatsache: Während Kant dem unmittelbaren Ursprunge der metaphysischen Grundsätze aus der Vernunft auf der Spur war und so den Kritizismus begründete, ließ er sich doch von jener dogmatischen Alternative der Anschaulichkeit oder Verstandesmäßigkeit aller Erkenntnis noch so verblenden, daß er seinen empiristischen Gegnern einen logischen Beweis der metaphysischen Wahrheiten schuldig zu sein meinte. Den glaubte er zu geben in dem Nachweise, daß die metaphysischen Grundsätze die Bedingungen der Möglichkeit der Erfahrung sind. Dieser Nachweis war im Grunde nichts anderes als eine regressive Aufweisung der fraglichen Prinzipien. Indem er ihn jedoch für einen Syllogismus ausgab, übersah er, daß er damit einen Zirkel beging, da er ja anderseits wieder den Grund der Möglichkeit der Erfahrung in den metaphysischen Grundsätzen suchte. So ist es natürlich, daß er eine anderweite Begründung der metaphysischen Prinzipien nicht für nötig hielt. Er hat sich sogar gegen diesen Gedanken und seine Konsequenz, die psychologische Kritik, ausdrücklich gewehrt. Weil er noch keine andere Begründungsmethode als den Beweis kannte, sah er einen Widersinn darin, Erkenntnisse a priori durch eine Erkenntnis a posteriori begründen zu wollen. Auf diesem Standpunkte ist die Philosophie noch heute. Es könnte scheinen, als wenn die kritische Philosophie seit Kant in ihrer Ausbildung stecken geblieben wäre. Die „Friessche Schule" erinnert daran, daß dem nicht so ist. Nur wenige wissen heutzutage, daß noch unter den Schülern Kants einer die Konsequenz aus der Entdeckung seines Lehrers zog und so der kritischen Philosophie die entscheidende Wendung gab. Dieser Mann war Jakob Friedrich Fries (1773—1843). Er hat das wenig tragfähige Fundament der Kantischen Metaphysik vollständig erneuert. Er überwand zuerst und allein das „Vorurteil des Transzendentalen", daß metaphysische Erkenntnis nicht empirisch begründet werden könne, indem er ihren Beweis endgültig ablehnte. Dazu berechtigte ihn seine wichtige Unterscheidung von unmittelbarer Erkenntnis und mittelbarer Erkenntnis oder Denken: Die Logik leitet nur mittelbare Erkenntnisse aus anderen mittelbaren ab, sie verliert ihr Recht bei der Zurückführung gedachter auf unmittelbare Erkenntnis. Diese Zurückführung, in der sich recht eigentlich die Urteilsbegründung vollzieht, erfolgt auf dem Gebiet der anschaulichen unmittelbaren Erkenntnis in der Form der Demonstration, auf dem der nichtanschaulichen in einem Verfahren, dem Fries den Namen Deduktion gegeben hat. Diese Deduktion hat nachzuweisen, ob und welche unmittelbare Erkenntnis der Vernunft einem metaphysischen Prinzip zugrunde liegt. Vorbedingung dazu ist genaue Kenntnis des Baues der Vernunft. Diese Kenntnis wird nur durch innere Selbstbeobachtung erworben. Solche Selbstbeobachtung und die induktorische Ableitung einer Theorie aus ihr ist die Aufgabe von Fries' Neuer Kritik der Vernunft (3 Bände, [1]Heidelberg 1807, [2]Heidelberg 1821—1831).

Weshalb weiß die heutige Philosophie nichts von dieser Vollendung des Kritizismus? Die Gründe liegen zum Teil in der inneren Entwicklung der Friesschen Schule. Nachdem Fries wegen seiner Teilnahme am Wartburgfest der Allgemeinen deutschen Burschenschaft 1817 seine Jenenser Professur verloren hatte, pflanzte sich trotz einer späteren neuen Periode seiner Tätigkeit in Jena seine Lehre fast nur unter den Jüngern von Anwendungswissenschaften fort. Schlömilch und Schleiden sind die bekanntesten Namen. Der einzige, der, freilich auch von der Naturwissenschaft herkommend, seine ganze Kraft dem Ausbau des Friesschen Systems widmete, war Ernst Friedrich Apelt, dessen Vorlesungen über „Begriff und Aufgabe der mathematischen Naturphilosophie" in der Nachschrift Schleidens als weitere wertvolle Gabe das erste Heft der „Friesschen Schule" zieren. So schlief das Unternehmen, das jetzt nach einem halben Jahrhundert eine „neue Folge" finden soll, die „Abhandlungen der Friesschen Schule", nach den beiden ersten Heften (1847 und 1849) ein. Und Apelts allzu früher Tod 1859 bezeichnet zugleich den Tod der Friesschen Schule für die offizielle philosophische Welt.

Wie war aber selbst bei so ungünstigen äußeren Verhältnissen so etwas möglich? Die Antwort gibt Leonard Nelson in dem historischen Teil seiner Abhandlung. Diese Abrechnung mit der nachkantischen deutschen Philosophie eröffnet einen wahren Abgrund wissenschaftlicher Gewissenlosigkeit. Von jeher hat Fries' Lehre das in der Wissenschaftsgeschichte unerhörte Schicksal gehabt, ungeprüft oder auf Grund kaum mehr gutgläubiger Entstellungen verdammt zu werden. Natürlich untergrub die nachkantische Philosophie

damit ihren eigenen Boden. Fichte, Schelling und Hegel gelang es, im Rückfall zur vorkantischen Metaphysik deren beide Fehler, den Mystizismus und den logischen Dogmatismus, zu vereinigen. Bei diesem unfruchtbaren Geschäft, das auf Kants großem Fehler, dem Vorurteil des Transzendentalen, beruht, ist die Philosophie der Cohen, Riehl, Rickert noch jetzt. Auf der anderen Seite scheint die moderne Psychologie durch einen wiederum vorkantischen philosophischen Empirismus für ihre eigentlich höchste Aufgabe, die kritische Grundlegung der Philosophie, völlig verdorben. Der Streit des „Psychologismus“ mit der „Wissenschaftslehre“ ist die alte Fehde der englischen Erfahrungsphilosophen mit Leibniz und Wolff. Das Friedensmittel ist von einer unreifen philosophischen Kultur am Anfang des vorigen Jahrhunderts verschmäht worden. Glück zu dem Versuche, es an der Schwelle des neuen der philosophischen Welt aufs neue anzubieten!

Bücher und Zeitschriften.

Bibliographie der deutschen Universitäten. Systematisch geordnetes Verzeichnis der bis Ende 1899 gedruckten Bücher und Aufsätze über das deutsche Universitätswesen. Im Auftrage des preußischen Unterrichtsministeriums bearbeitet von Wilh. Erman und Ewald Horn. 2. bes. Teil unter Mitw. von W. Erman bearbeitet von E. Horn. Leipzig und Berlin 1904. B. G. Teubner. gr. 8°. XX. 1236 S.

Wenn wir auch auf unsere Anzeige in der Beilage Nr. 105 von 1904 in betreff des 1. Bandes hinweisen können, so bietet doch der zweite Teil Gelegenheit, noch einmal auf dieses treffliche Auskunftswerk zurückzukommen, dessen Benutzbarkeit freilich erst seinen Höhepunkt erreicht, wenn das verheißene Inhaltsverzeichnis vorliegt. Mein bereits damals ausgesprochener Wunsch verliert dadurch nicht an Berechtigung, daß seine Erfüllung versprochen wird; vorher ist es schwer, selbst alles zu finden. — Für den Fachmann interessant sind die Ausführungen Horns über die Hilfe und Unterstützung, welche ihm seitens der preußischen Universitätsbibliotheken zuteil wurden; „dabei ist aber sowohl zu viel als zu wenig geleistet worden“. Die Gründe liegen hauptsächlich darin, daß verschiedene Vorschriften in betreff der Katalogisierung herrschten, denen ja nun durch einheitliche Ordnung derselben in Preußen abgeholfen ist. Möchten nur die Regulative im gesamten Deutschen Reiche angenommen werden zum Vorteil des Ganzen und zur einheitlichen Ausgestaltung der Kataloge; Verbesserungen ließen sich ja noch anbringen und Zweifelhaftes beseitigen. — Für das größere Publikum möge der Ausspruch Horns eine richtige Verbreitung finden: „Das Bibliographieren ist eine Kunst. Bunte Steine mögen auch Kinder sammeln, aber daraus ein Mosaikbild zu machen, ist Sache des Künstlers.... Bibliographieren setzt Wissenschaft voraus, und mehr Wissen, als sich Leute träumen lassen, die in irgend einem gelehrten Winkel ihr Feld bestellen. Bibliographisch arbeiten heißt praktische Wissenschaft treiben.“ Eine Bibliographie schreibt man nicht wie eine philosophische Betrachtung und einen pädagogischen Exkurs oder wie eine Vorrede am bequemen Schreibtisch, sondern man wandert suchend durch Bibliothekssäle und bis zu Dachböden hinauf, in Sommerhitze und Winterkälte, man tastet auf dunklen Treppen und balanciert auf schwankenden Leitern, man liest und schreibt im Zwielicht und grellem Sonnenlicht, stehend, gebückt, knieend, man rührt Staub auf und gerät in Spinnengewebe und erduldet physische Nöte.... Wer es nicht durchgemacht hat, kann nicht mitreden; die Anfertigung einer jeden umfangreicheren Bibliographie erfordert ein gut Teil Selbstverleugnung, und die Belohnung wie der Preis besteht durchgehends in der eigenen Befriedigung und der Erweiterung des eigenen Wissens, welche Horn die Worte abnötigt: „Wer mir verächtlich von bibliographischen Arbeiten spricht, dem sage ich: Geh hin und lerne, denn du weißt nichts!“

„Eine alphabetische Anordnung der Titel ist wohl ein bibliographisches Lexikon, aber keine wissenschaftliche Bibliographie. Zu ihr gehört notwendig die systematische Ordnung: die, weil es nur eine gibt; sie liegt im Begriff.“

Demzufolge war der Gedankengang Horns bei der Anordnung des Materials folgender:
1. Die Universität, eine Korporation, hat als Ganzes ihre Geschichte. 2. Sie schließt in sich als einzelne Korporationen die Fakultäten, die wieder ihre besondere Geschichte haben. 3. Korporationen haben ihre Mitglieder, ihre Funktionäre.

Daraus folgt die Unterscheidung: a) Kanzler, b) Lehrer, c) Studenten, d) sonstige cives academici, wie Buchdrucker, Fechtmeister u. s. w.

4. Diese persönlichen Verhältnisse finden sich registriert in Matrikeln und Personalverzeichnissen. 5. Eine Korporation ist ein geordnetes Gemeinwesen. Die Ordnung findet ihren Ausdruck durch a) Verfassung und Verwaltung, b) Privilegien, Statuten, Gesetze. 6. Die Korporation hat ferner zu ihrem Bestehen sowohl wie zur Erfüllung ihrer Zwecke Mittel nötig. Diese bestehen in a) finanziellen Fonds, Besitztümern, Gerechtigkeiten, b) Gebäuden, Instituten, Sammlungen. 7. Ihre Lehraufgabe erfüllen sie a) in Vorlesungen und Seminarien, zu deren ersprießlicher Benutzung sie b) Studienpläne herausgibt. Die Fortschritte der Studien und ihre Vollendung bestimmt sie c) durch Prüfungen und Preisaufgaben, wie d) durch Disputationen und Promotionen. 8. Zur Sustentierung ihrer Angehörigen gewährt sie endlich a) Stipendien und Freitische und errichtet b) sonstige gemeinnützige Anstalten, wie Witwenkassen, Krankenanstalten u. s. w.

Bei einigen kleineren, unbedeutenderen Universitäten war die Literatursammlung freilich so gering, daß Horn auf systematische Anordnung verzichtet und einfach chronologisch registriert oder eventuell einzelne Unterabteilungen zusammenzieht. Man beachte, daß es sich um 50 Hochschulen handelt, von denen manche nur ein sehr kurzes Dasein gefristet und dementsprechend wenig Material geliefert haben. Sehen wir von den noch heute bestehenden Universitäten ab, so finden sich folgende in der Liste: Altdorf, Bamberg, Bützow, Dillingen, Duisburg, Erfurt, Frankfurt a. O., Fulda, Helmstedt, Herborn, Köln, Mainz, Molsheim (Elsaß), Olmütz, Osnabrück, Paderborn, Rinteln, Stuttgart, Trier, Wittenberg, wobei zu bemerken ist, daß einzelne dieser Namen gewissermaßen in der Gegenwart fortleben, wie Halle-Wittenberg.

Deutschen gegenüber glaubt sich Horn verpflichtet, zu erklären, daß keine wissenschaftliche Bibliographie, die sich wie die vorliegende auf ein weitschichtiges Gebiet und große Zeiträume erstreckt, vollständig sein kann. Vollständig vermag eben nur ein Begrenztes zu sein. Sind aber die deutschen Hochschulen universitates literarum, so muß man fragen, gibt es denn etwas im Gebiete menschlichen Wissens, das ihr Wesen nach irgend einer Seite hin nicht berührte? Dann ist die Menge des Gesammelten zu abhängig von dem Zustande der Bibliotheken und ihrer Kataloge, von der Hilfsbereitschaft ihrer Beamten, die den eigentlichen Kern nicht erkennen und durch Saumseligkeit den Fortgang der Arbeit nur zu sehr erschweren, und von sonstigen Zufälligkeiten des menschlichen Lebens.

Mit bewunderungswürdiger Genauigkeit ist das Korrekturlesen der 21,725 Titel erfolgt, wohl das schlimmste Stück Arbeit, diese vorher mit fast autotypischer Genauigkeit aufgenommenen Titel noch einmal verbotenus durchzusehen, um sie mit Rücksicht auf Raumersparnis zu kürzen und ihnen eine gewisse formelle Uebereinstimmung in Aeußerlichkeiten zu geben.

Wir können stolz auf das Werk sein, keine Nation hat etwas Aehnliches an die Seite zu setzen. Freilich würden sich derartig dicke Wälzer bei ihnen auch nicht ergeben. Die Abschnitte Studenten würden nirgends einen solchen Umfang wie in Deutschland annehmen, wo die bloßen Titel bereits ein Bild vom deutschen Studentenleben in seiner vielfachen Gestalt und Ausgestaltung durch die Jahrhunderte hindurch vor den Augen des Lesers entrollen. Aehnlich steht es aber auch mit den anderen Abteilungen und einzelnes wirklich Uebersehene vermag den Wert der Bibliographie in nichts herabzudrücken. E. Roth.

Meine Erinnerungen. Von Prinzessin Radziwill. Deutsche Uebersetzung aus dem Englischen von B. Freifrau v. Weinbach. Verlag von Schmidt u. Günther, Leipzig.

Das vorliegende Buch, das bei seinem Erscheinen in England so großes Aufsehen erregte, dürfte auch bei uns in

Deutschland Interesse erwecken. Der Leser darf allerdings kein Werk von politischer Bedeutung erwarten, denn die Prinzessin hatte trotz ihrer Vorliebe für Politik keinen größeren Einblick in dieser Beziehung als andere Leute. Wenn ihr auch in Rußland die bedeutendsten Männer zur Seite standen, erfuhr sie doch sicher nicht mehr als sie erfahren durfte und als andere Menschen auch erfuhren. In Deutschland konnte sie ihrer Liebhaberei noch weniger nachgehen, da Bismarck und Kaiser Wilhelm I. der „politique en jupons" sehr abhold waren. Deshalb ist das Buch vom politischen Standpunkt aus unbedeutend. Sehr amüsant hingegen sind ihre Schilderungen des russischen Hofes unter Nikolaus I., Alexander II. und III. und Nikolaus II., ebenso wie ihre Erzählungen vom preußischen Hof, an dem sie mehrere Jahre hindurch ständiger Gast war. Sie war mit allen berühmten und bekannten Persönlichkeiten der damaligen Zeit befreundet, und deshalb gehören die Memoiren der Prinzessin zu den interessantesten dieser Zeitepoche. — In fesselnder Weise erzählt sie von ihrer Tante, Madame de Balzac, von Dumas, Lord Beaconsfield, Gladstone und Lord Ampthill. Zu ihren besten Freunden zählte sie den General Tscherewine, General Ignatiew und den General Skobelew. — Aber das Wertvollste an dem Buch ist ohne Zweifel das letzte Kapitel, in welchem sie von Cécil Rhodes spricht. Sie läßt dem Manne, der ihr so großen Schmerz und Kummer verursachte, vollkommene Gerechtigkeit widerfahren, und da es wohl wenige Menschen gibt, die diesen bedeutenden Mann so gut kannten wie sie, so ist das Buch schon allein deshalb wert gelesen zu werden.

W. K.

Allgemeine Rundschau.

Die erste deutsch-amerikanische Zeitschrift.

Viel wird in letzter Zeit über die wissenschaftlichen Beziehungen zwischen Deutschland und Amerika geschrieben und gesprochen. Sogar einem Austausche von Professoren und Studenten wird das Wort geredet. Vielleicht ist es da, so schreibt die Bremer Weser-Zeitung, nicht uninteressant, daran zu erinnern, daß gerade Bremen und der Verlag der Weser-Zeitung der Ort waren, wo im Jahre 1852 die erste deutsch-amerikanische Zeitschrift erschien, deren Aufgabe sein sollte, amerikanisches Wesen und amerikanische Verhältnisse in Deutschland bekannt zu machen. Diese Zeitschrift betitelt sich „Das Westland, Magazin für Kunde amerikanischer Verhältnisse", herausgegeben von Dr. Karl Andree. Bremen, Karl Schünemanns Verlagshandlung 1852. 8°. Ihr Begründer war der als Schriftsteller, Geograph und Politiker später sehr bekannt gewordene Konsul Dr. Karl Andree (1808 bis 1875). Andree, ein geborener Braunschweiger, der eine sehr wechselvolle Studienzeit hinter sich hatte und sich als Burschenschafter lebhaft betätigte, wollte sich eigentlich 1832 in Tübingen als Dozent niederlassen. Ihm wurde jedoch die Erlaubnis zur Abhaltung von Vorlesungen an der Tübinger Universität nicht erteilt, da der Regierung zu Ohren gekommen war, daß er in Stuttgart rege Beziehungen zu den Führern der oppositionellen Parteien unterhielt. Auch späterhin wollte es ihm infolge seiner politischen Tätigkeit nicht gelingen, eine feste Anstellung im Staatsdienst zu erlangen. Er wandte sich daher endgültig dem Berufe des Schriftstellers zu und wirkte nun teils als Geograph, teils als liberaler Politiker. 1838 übernahm er die Redaktion der Mainzer Zeitung und kämpfte zielbewußt für die Einigung Deutschlands, für Erweiterung des Zollvereins, Schaffung einer deutschen Kriegsflotte, Preßfreiheit, Oeffentlichkeit des Gerichtsverfahrens u. s. w. Er redigierte weiter die Oberdeutsche Zeitung in Karlsruhe und wurde 1843 erster Redakteur der Kölnischen Zeitung. Da er jedoch in Köln beständig in Zwiespalt mit den Klerikalen und der preußischen Zensurbehörde lebte, kam er 1846 nach Bremen und übernahm die Redaktion der Bremer Zeitung. Hier trat er besonders für das Interesse des überseeischen Handels und für die Pflege freundschaftlicher Beziehungen zu England ein. 1848 kam er nach Braunschweig, wo er die Deutsche Reichs-Zeitung leitete. Hier in Braunschweig vollendete er auch als Frucht zwanzigjähriger Studien ein großes zweibändiges Werk über Nordamerika in geographischen und geschichtlichen Umrissen mit besonderer Berücksichtigung der Eingeborenen und der indianischen Altertümer, der Einwanderung und der Ansiedelungen, des Ackerbaues, der Gewerbe, der Schiffahrt und des Handels (Braunschweig 1850—1851, 2. Aufl. 1854).

Eine Art Fortsetzung dieses Werkes sollte die oben genannte Zeitschrift „Das Westland" sein. Sie erschien 1851—1853 in Bremen und hat vier Bände (8°) erlebt. Mit Recht ruft sein Sohn, der Geograph und Ethnograph Richard Andree, in der Festnummer des Globus zum 14. Internationalen Amerikanisten-Kongreß in Stuttgart die Erinnerung an das Westland, die erste rein amerikanische Zeitschrift, wach. „Gründlich, wie damals wenige Gelehrte in Europa, hatte Karl Andree die gesamten Verhältnisse der westlichen Erdhälfte studiert, was in einer Zeit möglich war, als noch wenige Männer sich eingehender gleichzeitig mit der Geographie und Ethnographie beschäftigten. Das Programm des Westland war ein möglichst vielseitiges und tüchtige Mitarbeiter unterstützten den Herausgeber, der wohl einen großen Teil der nicht gezeichneten Artikel selbst verfaßte. Es ist ein außerordentlicher Schatz von Mitteilungen dort niedergelegt und namentlich sind die Auszüge aus heute selten gewordenen amerikanischen wissenschaftlichen Zeitschriften geographischer, ethnographischer und wirtschaftlicher Art von Belang. Dem Deutschtum jenseit des Ozeans wird eine besondere Aufmerksamkeit geschenkt, Reisen in damals noch unbekannten Gegenden werden mitgeteilt, auf die geschichtlichen und politischen Verhältnisse wird eingegangen, kurz, es ist eine große Mannigfaltigkeit in den vier erschienenen Bänden vorhanden, und noch heute wird der Forscher eine große Menge Stoff dort finden, der für seine Zwecke verwertbar ist. Für gar manches, was heute sich großartig in den Vereinigten Staaten entwickelt hat, sehen wir dort die kleinen Anfänge beschrieben. Aber auch die spanisch-amerikanischen Länder sind reichlich vertreten, und wer die sich so häufig wiederholenden Revolutionen dort studieren will, findet im Westland reichlichen Stoff." — Indessen vor fünfzig Jahren war, wie Richard Andree mit Recht bemerkt, das Interesse für eine solche Zeitschrift noch keineswegs groß genug, daß sie sich halten konnte, und so entschlief sie nach kurzem Bestehen. Nichtsdestoweniger hat sich das Westland unter jenen Zeitschriften, welche uns die Kunde der westlichen Erdhälfte vermitteln, einen ehrenvollen Platz errungen. Andree siedelte dann später nach Dresden über und gründete dort 1861 den „Globus", der bekanntlich bis vor wenigen Jahren von seinem jetzt in München lebenden Sohne Richard Andree geleitet wurde.

Kleinere Mitteilungen.

ct. **Doppelsternforschungen.** Eines der wichtigsten Ergebnisse des Internationalen Wissenschaftlichen Kongresses in St. Louis ist die Anregung, die dort zu einer planmäßigen Erforschung der Doppelsterne ausgegangen ist. Die wichtigsten Arbeiten in dieser Beziehung haben während der letzten Jahre die Professoren Hussey und Aitkin geliefert, die sämtliche in der bekannten „Bonner Durchmusterung" aufgeführten Sterne bis zur neunten Größenklasse abwärts und vom Nordpol bis zu einer Deklination von —22 Grad zu untersuchen unternommen haben. Nach ihrem Plan muß jeder dieser Sterne wenigstens einmal in einer vollkommen klaren Nacht beobachtet worden sein. Ferner sollen alle entdeckten Doppelsterne, deren Zwillingskörper einen geringen Abstand von einander haben, wenigstens in zwei Nächten genau gemessen worden sein. Bis Ende vorigen Jahres hatte Hussey gegen 1100 und Aitkin gegen 900 neue Sternpaare entdeckt, von denen drei Fünftel schwierige Objekte für die Beobachtung waren. Was diese Arbeit zu bedeuten hat, geht aus der Tatsache hervor, daß die früheren Kataloge von solchen Doppelsternen noch nicht 100 aufzuführen wußten. Aitkin hat im ganzen über 12,000 Sterne bisher beobachtet und gefunden, daß etwa drei vom Hundert Doppelsterne sind, die jedoch recht verschieden über den Himmel verteilt zu sein

scheinen. Es ist zu erwarten, daß nunmehr die beiden fleißigen Forscher bei der Vollendung ihres ungeheuren Arbeitsplanes Unterstützung finden werden.

Bü. Archäologisches aus Griechenland und Kleinasien. In Boiotien hat Sotiriádis das lang gesuchte Herakleion (Bursian, Geographie von Griechenland I, 229 A. 2) außerhalb Thebens gefunden. — In Ephesos konnte der Oesterreicher Rud. Heberdey die Kirche nachweisen, in der das Konzil von Ephesos abgehalten worden ist.

* Gedenktag. Am 22. Februar 1805 wurde zu Danzig der besonders als Dichter und Zeichner für die Kinderwelt bekannt gewordene Malerdichter Robert Reinick geboren, dessen gemütvolle Schöpfungen auch heute noch zu den besten Erzeugnissen der deutschen Jugendliteratur gezählt werden müssen. Reinick widmete sich 1835 unter Begas in Berlin der Malerei, ging dann nach Düsseldorf und unternahm später eine mehrjährige Reise nach Italien. 1844 wählte er Dresden zum Wohnort, wo er am 7. Februar 1852 starb. Von seiner literarischen Betätigung ist außer seinen bekannten Dichtungen für die Jugend seine Beteiligung am „Liederbuch für deutsche Künstler" zu erwähnen, das er 1833 mit Kugler herausgab, sowie an den „Liedern eines Malers mit Randzeichnungen seiner Freunde" (1838); mit Ludwig Richter gab er 1851 Hebels „Allemannische Gedichte" heraus, zu denen er die hochdeutsche Uebersetzung lieferte, und schrieb die Verse zu Rethels „Totentanz". Auch „Lieder" sind von ihm erschienen (1844), deren sechste Auflage 1873 herauskam.

* Schwäbischer Schiller-Verein. Aus Anlaß der Schiller-Feier im Mai d. J. wird der Schwäbische Schiller-Verein Gedenktafeln anbringen lassen an dem Hause in Ludwigsburg, in welchem Schiller 1793 bis 1794 bei seinem Besuch in Schwaben wohnte und wo ihm sein erster Sohn Karl geboren wurde, sowie an dem Geburtshaus von Schillers Vater in Bittenfeld und dem von Schillers Mutter in Marbach. — Die im November vorigen Jahres bei Cotta erschienene Festschrift des Schwäbischen Schiller-Vereins, das Marbacher Schiller-Buch, hat solchen Anklang gefunden, daß eine zweite Auflage nötig geworden ist.

∽ Aus Frankreich. Der Lacaze-Preis der Faculté de Médecine in Paris, der alle vier Jahre zur Belohnung des besten Werkes über Tuberkulose zur Verteilung gelangt, ist dem Dr. André Jousset zuerkannt worden.

Hochschulnachrichten.

□ Würzburg. Zur Berufung von Professor Dr. Ernst Jaeger nach Leipzig sei gegenüber widersprechenden Zeitungsnachrichten auf Grund zuverlässiger Information folgendes mitgeteilt: Professor Jaeger ist als Nachfolger des in den Ruhestand getretenen Geheimrats Degenkolb berufen worden und zwar nicht — wie die Fakultät allerdings bei früheren Vorschlägen beabsichtigt hatte — für römisches Recht, sondern in erster Linie für Zivilprozeßrecht, in zweiter Linie für deutsches bürgerliches Recht. Professor Jaeger hat am 20. I. M. den Ruf angenommen, nachdem sich die bayerische Staatsregierung lebhaft bemüht hatte, ihn der Würzburger Hochschule zu erhalten. Bei dem hohen Ansehen der Leipziger Juristen-Fakultät war die Annahme des unter den vorteilhaftesten Bedingungen ergangenen Rufes von vornherein wahrscheinlich. Professor Jaeger ist geborener Rheinpfälzer und steht im 36. Lebensjahr. Nach dem Staatskonkurse war er zwei Jahre als Hilfsarbeiter im Justizministerium verwendet, dann einige Zeit als Amtsrichter mit der ersten Grundbuchanlegung in der Pfalz betraut. 1899 wurde er außerordentlicher Professor in Erlangen, 1900 Ordinarius in Würzburg. Seine Schriften liegen vorwiegend auf dem Gebiete des Konkursrechts.

* Freiburg. Der Direktor des hiesigen Gymnasiums Dr. Herm. Schmalz, eine Autorität auf dem Gebiete der lateinischen Grammatik, hat einen Lehrauftrag für lateinische Sprache an der Universität erhalten.

hc. Bonn. Der Professor der Landwirtschaft und Vorsteher des Versuchsfeldes und der Anstalt für Bodenlehre und Pflanzenbau an der Landwirtschaftlichen Akademie zu Bonn-Poppelsdorf, kaiserl. Geh. Reg.-Rat Dr. Wohltmann, ist an die Universität Halle berufen worden. Er übernimmt dort das neuerrichtete Ordinariat für Landwirtschaft.

* Gießen. Mit einer Probevorlesung über „die chirurgisch-operative Behandlung der Magenkrankheiten" wird sich am Freitag (24. d. M.) Dr. August Brüning als Privatdozent für Chirurgie habilitieren.

* Braunschweig. Am Schwarzen Brett der Technischen Hochschule ist seit Montag eine von sämtlichen Professoren unterzeichnete Erklärung angeschlagen. Sie betont, daß der Streit an der Hochschule auf Mißverständnisse zurückzuführen sei und erkennt an, daß die Frage der Zulassung der Ausländer einer Neuregelung bedarf. Dann wird erklärt, daß die Professoren in vollem Umfang für die Wahrung der akademischen Freiheit eintreten. Sie erkennen der Studentenschaft das Recht zu, in ihren Versammlungen zu akademischen Tagesfragen Stellung zu nehmen, Wünsche und Beschwerden zu äußern und sie zur Kenntnis der Organe der Hochschule zu bringen, soweit es in angemessener Form geschieht, ebenso das Recht, mit der Studentenschaft anderer Hochschulen in Stimmungsaustausch über studentische Tagesfragen zu treten.

* Leipzig. Der außerordentliche Professor Dr. Heinrich Liebmann hält am nächsten Samstag seine Antrittsvorlesung über das Thema „Notwendigkeit und Freiheit in der Mathematik".

* Aus der Schweiz. (Ausländerfrage.) Im Großen Rat des Kantons Bern wurde dieser Tage ein Antrag wiederholt besprochen, der im Oktober 1903 für erheblich erklärt worden war und der die Regierung bittet, dafür zu sorgen, daß zu den Kliniken der medizinischen Fakultät der Universität nur solche Studenten zugelassen werden, die die vorgeschriebenen medizinischen Vorprüfungen bestanden haben. Die medizinische Fakultät erklärte, das einzige, was im Sinne des Grundgedankens des Antrages zur Einschränkung des übermäßigen Andranges von Ausländern geschehen könne, sei eine Erschwerung der Eintrittsbedingungen. Die Einschaltung einer Zwischenprüfung sei jedoch unzulässig. Der Berichterstatter, Erziehungsdirektor Dr. Gobat, erklärte, der Besuch der Kliniken sei nicht von einer Prüfung abhängig und könne auch nicht von einer solchen abhängig gemacht werden. Eine Beschränkung des übermäßigen Andranges der Ausländer könne nur im Wege einer Vereinbarung zwischen den Universitäten erfolgen. Darüber seien, wie die Frankf. Zeitung mitteilt, Verhandlungen im Gange, deren Ergebnis man abwarten müsse.

Bibliographie.

Bei der Redaktion der Allgemeinen Zeitung sind folgende Bücher und Zeitschriften eingelaufen:

Dr. K. Francke: Huno, d. Sachsen-Herzog. Trauerspiel in 5 Aufzügen. Glogau. Carl Flemming. 111 S. — Die II. Generalversammlung der Gesellschaft für Soziale Reform. Mainz. 14. und 15. Oktober 1904. Referate und Verhandlungen über Arbeitskammern u. Konsumvereine. (Schriften d. Ges. f. Soziale Reform. Herausgegeben v. d. Vorstande. (Heft 4 des II. Bandes, der ganzen Reihe 16. Heft.) Jena 1904. Gustav Fischer. 159 S. — Lieder und Bewegungsspiele. Für das Pestalozzi-Froebel-Haus zu Berlin, gesammelt, zusammengestellt und bearbeitet von Else Fromm, Leiterin des Kindergartens im Pestalozzi-Froebel-Hause. Leipzig. C. G. Röder. 109 S. — Rede auf Schiller von Jakob Grimm. Mit einem Bildnis Schillers von Gerhard v. Kugelgen. Hamburg 1904. Im Gutenberg-Verlag Dr. Ernst Schultze. 31 S. — Auswahl aus den Kleinen Schriften von Jakob Grimm. Mit einem Bildnis Jakob Grimms. Ebenda 1904. 286 Seiten.

Beilage zur Allgemeinen Zeitung.

Druck und Verlag der Gesellschaft mit beschränkter Haftung „Verlag der Allgemeinen Zeitung" in München.
Beiträge werden unter der Aufschrift „An die Redaction der Beilage zur Allgemeinen Zeitung" erbeten.
Der unbefugte Nachdruck der Beilage-Artikel wird gerichtlich verfolgt.

Quartalpreis für die Beilage: M. 4.50. (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.—, Ausland M. 7.50.) Ausgabe in Wochenheften M. 5.— (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.30, Ausland M. 7.—)
Aufträge nehmen an die Postämter, für die Wochenhefte auch die Buchhandlungen und zur directen Lieferung die Verlagsexpedition.

Verantwortlicher Herausgeber: Dr. Oskar Bulle in München.

Inhalt:

I. Hauptartikel.

Ein Denkmal für Friedrich List. Von Heinrich Semlinger (Bamberg).

Studienblätter aus Italien. III. (Schluß.) Von Olga v. Gerstfeldt.

Die Regelung der Fremdwörterschreibung. Von -en.

II. Bücher und Zeitschriften.

A. v. Wallpach: Bergbrevier. — Hanns Holzschuher: Einsamkeiten. — J. L. Runeberg: König Fjalar (Uebersetzung von R. Hunziker).

III. Allgemeine Rundschau.

Der älteste Gutenbergdruck. — Kleinere Mitteilungen.

IV. Hochschulnachrichten.

Ein Denkmal für Friedrich List.

„Et la patrie et l'humanité."
List.

Wir waren im Frühsommer 1903 zu einer Versammlung süddeutscher Baumwollindustrieller nach Stuttgart einberufen worden und die anwesenden Freunde aus Reutlingen luden uns ein, sie zu besuchen und ihre Spinnschule, deren Gedeihen uns allen so sehr am Herzen liegt, zu besichtigen. Ich war noch nicht in die Gegend des Lichtenstein gekommen und freute mich darauf, Reutlingen, seine Industrie, seine Schule und seine Umgebung kennen zu lernen. Die Fahrt von Stuttgart bis hinauf nach Reutlingen, fast immer an den Ufern des jungen lebhaften Neckars vorbei, bot viel Sehenswertes und landschaftlich Schönes: blühende Täler, burg- und waldgekrönte Höhen, freundliche Dörfer, belebte Städte und eine nahezu ununterbrochene Reihe von stattlichen und modernen Niederlassungen der Baumwollindustrie. — Reutlingen, das als befestigte Stadt im späten Mittelalter tapfer mitgekämpft und gar manche Fehde ausgefochten, gar manchen feindlichen Streiter arg bedrängt hat, zeigt ungleich anderen alten Städten und Städtchen, die von einstiger Herrlichkeit und überlebtem Ruhme zehren, auch heute noch, getreu der Ueberlieferung, den Sinn für kräftiges Wehren; allerdings kämpft es nicht mehr wie zur Zeit Eberhards des Greiners mit Schwert und Spieß, aber mit nicht minder wuchtigen Waffen des Geistes und mit eiserner Zähigkeit auf dem Felde des Gewerbefleißes, den industriellen Kampf ums Dasein. Von keiner anderen Stadt des Schwabenlandes dürfte Reutlingen hierin überflügelt worden sein, denn eine Reihe von Männern der Tat und des Fortschrittes hat es hier zu allen Zeiten gegeben.

Dem Besucher der Stadt fällt zunächst ein Erzdenkmal ins Auge, das Reutlingen seinem größten Sohne, Friedrich List, dem Verkündiger der Lehre von der nationalen Arbeit und dem Vorkämpfer des Schutzes des heimischen Gewerbefleißes, vor 42 Jahren errichtet hat; nirgends kommt die Wahrheit und der Erfolg seiner Lehre mehr zur Geltung als in seiner Vaterstadt, wo eine große Anzahl rentabler und großartiger Werke von dem Wachsen und dem Aufblühen deutscher Industrie erzählt und Zeugnis ablegt, daß die Wünsche und Hoffnungen, die der altväterlich gekleidete Mann in Erz da oben vor etwa drei Menschenaltern, von Kurzsichtigen verlacht, von Gegnern bekämpft, von Feinden verfolgt, jahrzehntelang gehegt und gepflegt, herrlich in Erfüllung gegangen sind, und daß eine Zeit der Enkel den Lehren des Verbannten und Verfehmten Verständnis und Gerechtigkeit entgegenbringt.

Wie sah es gewerblich und industriell wohl aus zu jener Zeit, als List seinen Weckruf an die Nation hinausklingen ließ, mit der Aufforderung an Regierende und Regierte, der eigenen Kraft und Leistungsfähigkeit mehr zu vertrauen und sich frei zu machen von dem Joch und der geschäftlichen Vormundschaft des Auslandes? Damals herrschte der selige Bundestag in ganzer Glorie, der fromme Deutsche hatte noch 34 Vaterländer, fast in jedem galt anderes Maß und Gewicht, man rechnete mit einem halben Dutzend Währungen und Münzsystemen, durch Binnenzölle schlossen die Bundesstaaten sich gegeneinander ab, der Hauderer und der Lastfuhrmann hielten die Verbindung zwischen Nord und Süd, Ost und West allein aufrecht. Einem erleuchteten Geiste, wie Friedrich List es war, mußten die armseligen Verkehrsmittel, die Schlagbäume an allen Ecken, der enge Gesichtskreis der Handelswelt, der Zopf überall auf dem Markte des Lebens und in der Werkstätte, die politische Zerrissenheit, die Ohnmacht des geliebten Vaterlandes in Weltfragen ein Greuel sein; mit dem ganzen Feuer seines Stiles, mit der klaren Erkenntnis der allgemeinen, auf die Dauer unhaltbaren Zustände, wandte er sich mit praktischen Vorschlägen zur Abhilfe an die Regierungen und Behörden, warf er seine Ideen von Fortschritt und Volkswohl in die Oeffentlichkeit. Aber sein Programm war Kaviar fürs Volk, dieses und die Behörden mit wenig Ausnahmen zeigten nicht viel Verständnis für Eisenbahnen, für Zollverein und Schutz gegen das Ausland; der in Fesseln liegende Handel, der holperige Verkehr, das zünftlerische Gewerbe ließen sich nicht aus der patriarchalischen und behaglichen Ruhe bringen; das Schema, der Gewohnheit liebstes Kind, herrschte über Stadt und Land.

List, der schon 1817 — 28 Jahre alt — zum Professor der Staatswissenschaften in Tübingen ernannt und im nächsten Jahr zum Abgeordneten erwählt wurde, erregte durch die Kühnheit seiner Theorien, die freiheitlichen, aber von Vaterlandsliebe getragenen politischen Anschauungen und die scharfe Kritik des Bestehenden den Unwillen der Regierung und wurde zu einer zehnmonatigen Festungshaft verurteilt, der er sich jedoch durch die Flucht entzog. Nach dreijähriger Abwesenheit — er hatte sich in der Schweiz, in Frankreich und England aufgehalten und seinen politischen Blick erweitert — kehrte er in die Heimat zurück, wurde aber in Haft genommen und erst nach einigen Monaten unter der Bedingung begnadigt, daß er sofort auswandere. Er ging dann nach Leipzig, um mit der eisernen Energie, die ihn stets auszeichnete, für die Erbauung einer Eisenbahn Leipzig-Dresden zu wirken. Die Bahn wurde gebaut, aber List, dessen unermüdlicher Tätigkeit das Gelingen des damals noch als großes Werk angesehenen Unternehmens zu danken war, hatte schlechten Lohn und wenig Anerkennung für alle Arbeit von den Beteiligten be-

kommen. Unermüdlich gab er seiner Meinung Ausdruck, daß an eine große Zukunft unseres Volkes erst gedacht werden könne, wenn die bedeutendsten Städte des Deutschen Reiches durch Schienenwege miteinander verbunden seien. Wie klar er deren Bedeutung für die Entwicklung von Handel und Industrie voraussah, zeigt eine von ihm angefertigte Skizze derjenigen Linien, die ihm als die wichtigsten und notwendigsten erschienen, und es ist geradezu erstaunlich zu sehen, wie die von ihm vor 70 Jahren eingezeichneten Bahnen heutzutage vorzugsweise den Verkehr im Deutschen Reich beherrschen.

List, dem keines hochsinnigen Fürsten Gunst und Huld geleuchtet hat, ward endlich europamüde und ging nach den Vereinigten Staaten, wo ihm vorübergehend das Glück lächelte; er entdeckte wertvolle Kohlengruben und hätte ein reicher, sorgenfreier Mann werden können, wenn ihn, den kühlen Rechner mit dem heißen Herzen, nicht nochmals die Sehnsucht nach der heimatlichen Erde gepackt hätte. Er kam zurück; wie früher immer werbend für seine Ideale, immer im Streit mit den damals alleingültigen Manchesterlehren, im scharfen Kampf gegen die Politik Englands, gegen Adam Smith, den großen zeitbeherrschenden Freihändler, immer bemüht, seine Landsleute darauf hinzuweisen, was ihnen fehlte. Und mit der Zeit winkte der Erfolg, er fand mehr und mehr Anhänger und Gleichgesinnte, durch die Veröffentlichung geistsprühender volkswirtschaftlicher Artikel in der Augsburger Allgemeinen Zeitung auch einen weiten Leserkreis. Sein Ziel blieb unverrückbar: das deutsche Volk von der bisherigen Kirchturm-Handelspolitik loszureißen, seine wahren wirtschaftlichen Interessen ihm vor die Seele zu führen, auf neue Gesetze hinzuwirken zum Schutze der Erfindungen heller Köpfe, zur Befreiung des Gewerbes von den Fesseln veralteter Zunftgebräuche, zur Belebung und Sicherung des Personen-, Güter- und Geldverkehrs, durch Erbauung von Kanälen die Frachten zu verbilligen, und durch Schaffung einer Marine, des Traums der ganzen Nation, Deutschland auch zu Wasser und zum Schutze seiner Küsten und Seestädte stark zu machen. Die Errichtung des Zollvereins, d. i. die alle deutschen Lande umfassende Zolleinheit, war einer der Hauptpunkte seines weitgesteckten Programmes, und diese Zolleinheit hat in den Ruhmeskranz Lists das glänzendste Blatt eingefügt.

Eine Fundgrube tiefer Lebensweisheit und klarer Beurteilung des Einflusses der Handelspolitik auf die Weltstellung eines Volkes ist und bleibt Lists Buch „Das nationale System der politischen Oekonomie", und es kann dieses mit hinreißender Gewalt redende Werk nicht oft genug zur Hand genommen und studiert werden. Das Auf- und Niedersteigen der großen Nationen des Mittelalters, der Portugiesen, der Spanier, der Genuesen und Venezianer, der Niederländer — unserer mächtigen Vorfahren, der Männer der stolzen Hansa nicht zu vergessen —, zieht wie die wandelnden Abschnitte eines lebendig-dramatischen Schaustücks des Welttheaters an unserem geistigen Auge vorüber, eine ernste Warnung, aber auch ein leuchtender hoffnungsreicher Ausblick für ein großes, noch nicht zum Bewußtsein seiner Kraft gekommenes Volk, wie es das deutsche war, bevor die Morgenröte der Jahre 1848, 1866 und 1870 über unsere Heimatgaue geleuchtet hat.

Und heute? Wenn wir auf dem Gebiete des Gewerbes, der Industrie und des Handels den Neid und die Eifersucht unserer früheren Lieferanten erregen, wenn wir uns auf allen Weltausstellungen die ersten Preise holen für unsere Dampf- und elektrischen Maschinen, Wassermotoren, Druckerpressen, Brückenkonstruktionen, Farben und chemischen Fabrikate, wenn unsere Textilindustrie wetteifern kann mit den besten Leistungen des Auslandes, das Kunstgewerbe für die Fremde maßgebend geworden ist, wenn unsere Hafenstädte fast an erster Stelle den Weltverkehr vermitteln, wenn unsere, bei uns selbst gebauten Schiffe an Größe, Schnelligkeit und Schönheit die aller anderen Nationen übertreffen und deutsche Waren in alle Weltteile tragen, wenn unerschöpfliche Bodenschätze von Millionen fleißiger Hände ans Tageslicht befördert werden, wenn wir reich und mächtig geworden sind, wenn wir gehört werden müssen im Rate der Völker — hat nicht er, der Mann, dessen prophetischer Blick den Horizont seiner Zeitgenossen weit überragte und der ein Märtyrer seiner Ueberzeugung geworden ist — den Stein zu allen dem ins Rollen gebracht? Wären die fast 9 Millionen Baumwollspindeln und die vielen Hunderttausende von Webstühlen in den deutschen Gauen entstanden, wenn nicht er, der gewandteste Publizist seiner Zeit, die neue Lehre von der nationalen Arbeit und von dem Schutz der nationalen Arbeit wie mit feurigen Zungen ins Land hinausgeschleudert hätte? Aber ach, der Samen, den er gesät, ist sehr langsam aufgegangen, und es war ihm nicht gegönnt, die gewaltige Ernte reifen zu sehen; an sich und dem undankbaren Vaterlande verzweifelnd, überarbeitet, kränklich, verzagt, hat er am 30. November 1846 in Kufstein, an der Südgrenze des ihm so teuren Vaterlandes, mit einem Pistolenschuß einem Leben ein Ende gemacht, das ein Leben des Kampfes und der Bitternis war, dem kein Glück, kein Stern geleuchtet hat.

Etwa 60 Jahre sind seitdem in dem Strom der Zeiten dahingegangen, ein anderes, dankbareres und aufgeklärtes Geschlecht beherrscht Handel und Industrie; es beabsichtigt im nächsten Jahr in Kufstein, an der Stelle, wo Friedrich List, der Zukunft mißtrauend, ein letztes Mal den Zug der Wolken, den grünen Wald und die stolzen deutschen Berge gesehen, ein des großen Patrioten würdiges Denkmal aus Marmor zu errichten. Bedeutende Männer der Wissenschaft, der Kunst und der Industrie stehen an der Spitze des Unternehmens, große Summen sind schon gezeichnet worden, aber große Summen sind noch nötig, um das Denkmal auch der Geber würdig zu gestalten, und der einzige Zweck dieser Zeilen ist es, an meine Kollegen der Textil-, besonders der Baumwollindustrie die herzliche und dringende Bitte zu richten, dem Aufruf zu Beiträgen, der jüngst durch die deutschen Blätter ging, mit dankbarer, weit offener Hand entgegen zu kommen, damit er, der große Theoretiker und Vorläufer des noch größeren Praktikers des Schutzes deutscher Arbeit — unseres eisernen Kanzlers —, glücklich lächelnd herniedersehen kann aus den hehren Gefilden des Ruhmes, wohin ihn die Verdienste um unser aller teures Vaterland geführt haben.

Zu dieser Bitte bewegen mich die persönlichen Gefühle der Verehrung für List und ermutigt mich zugleich meine Eigenschaft als Mitglied des Direktoriums des Zentralverbandes Deutscher Industrieller, als stellvertretender Vorsitzender des Direktoriums des Vereins süddeutscher Baumwoll-Industrieller und als Angehöriger des List-Denkmal-Ausschusses.

Bamberg. **Heinrich Semlinger.**

Studienblätter aus Italien.

III. (Schluß.)

Narni besitzt außer dem Dom noch eine ganze Reihe von Kirchen, eine verwahrloster als die andere. Der müßte ein unerschrockener Kunstjünger sein, der sie alle gewissenhaft besuchen wollte! Und doch würde er vielleicht in jeder irgend ein sehenswürdiges Objekt finden. In S. Maria in Pensola — im 9. Jahrhundert auf den Fundamenten eines Bacchustempels erbaut — seltsame archaistische Kapitäle und einen schönen, mit Mosaiken verzierten Altar, sowie an den drei Portalen der Vorhalle nicht unbedeutende, wenn auch rohe Skulpturen; am Portal von S. Domenico Reliefs aus dem 12. Jahrhundert; in S. Francesco eine treffliche Holzfigur des heiligen Bernardino von Lorenzo Vecchietta (gezeichnet, aber ohne Jahreszahl).

Wer Sant' Agostino besucht, verfehle nicht, sich einen Wandschrank öffnen zu lassen (gleich links vom Eingang) und daraus Lichter, Gerätschaften und Papierblumensträuße zu entfernen; er wird dann die freudige Ueberraschung haben, an dieser verborgenen Stelle ein liebliches Fresko der Madonna mit den Heiligen Lucia und Appollonia zu entdecken, voll umbrischer, inniger Anmut, weich

und zart in der Farbe, Fiorenzo di Lorenzos Schule verratend. An den übrigen Bildern der Kirche kann man getrost vorüber gehen, sollte aber nicht versäumen, sich von dem freundlichen Prior des Klosters auf die Terrasse führen zu lassen, welche den vollen Ausblick auf die Ebene gewährt. Das ganze grünende Gelände bis zum Monte Somma liegt einem zu Füßen, durchzogen von den silberhellen Meandern der Nera, „qui se joue et s'enveloppe estrangement", wie Montaigne sie beschreibt; das Tal umschließen sanftgewellte Hügel, hinter denen blaue Berggipfel grüßen. Das ist Umbrien, das Land träumerischer Schönheit, mit seinen arkadischen Gefilden und blauverschwimmenden Fernen; das Land heiliger Ekstase, die Heimat mystischer Poesie. Beredtes Lob hat Taine dieser Gegend gespendet: „Hinter Narni," schreibt er, „verschönt sich die Landschaft immer noch mehr; es ist eine fruchtbare Ebene: grünendes Getreide, Reben und Ulmen vermählt, ein großer, lachender Garten; rings umher hohe Hügelketten von ernsterer Färbung, und jenseit ein Kreis blauer Berge, mit Schnee umsäumt. Soave austero, dieses Wort kehrt oft bei italienischen Landschaften wieder."[18]) Unvergeßlich bleibt der Eindruck jedem, der einmal dies Bild im goldigen Licht eines Sommerabends gesehen, wenn das Grün in tieferem Glanze schillert, und von den Höhen herab die Ortschaften, die Sonnenstrahlen fangend, erglühen. Terni liegt an den Fuß der Berge geschmiegt im Hintergrunde des Tales, rechts hoch oben Colliscipoli, gegenüber in gefahrvoller Lage Cesi, von überhängenden Felsen ewig bedroht. Aeußerst malerisch wirkt in diesem Bilde das Kloster S. Girolamo, unterhalb Narni auf einer Vorstufe des Berges gelegen, ein burgähnlicher, im alten Stil restaurierter Bau, seit einigen Monaten von einem aus Frankreich ausgewiesenen, in strenger Klausur lebenden Nonnenorden angekauft. Für die Kirche dieses Minoritenklosters malte Ghirlandaio im Jahre 1486 das gewaltige Temperabild der Krönung Mariä, das heute im Municipio aufbewahrt wird. Das prächtige Gemälde gehört zu den geschlossensten Kompositionen des Florentiner Meisters, der sich an Fra Filippo Lippis Fresko im Dom von Spoleto inspiriert haben mag, den gleichen Vorwurf jedoch individuell gestaltend. In manchen Teilen erkennt man die Hand der Gehilfen; Restaurationen an den Gewändern und an etlichen der Köpfe beeinträchtigen den Gesamteindruck. Und doch ist das Bild ein Meisterwerk, herrlich vor allem in der unteren Hälfte, wo eine Schar von Heiligen kniend dem Vorgang beiwohnt. Hier sehen wir Köpfe von unvergeßlicher Schönheit: den asketischen Franciscus, den greisen Hieronymus, Augustinus und am ergreifendsten von allen in der Ecke links Petrus, der mit dem Ausdruck verklärter, selbstvergessener Inbrunst emporschaut zur Mittelgruppe Christi und der Madonna.[19]) Ghirlandaio erntete für dieses Werk allgemeine und begeisterte Bewunderung, und als 1511 Lo Spagna den Auftrag erhielt, eine Krönung Mariä für die Kirche der Reformati in Todi zu malen, wurde ausdrücklich eine Wiederholung des Bildes von Narni verlangt. Eine zweite Replika malte Spagna für Trevi.

In einem anderen Saale des Palazzo Municipale ist ein Fresko, welches die lächerliche, falstaffartige Figur des Dichters Galeotto Marzio darstellt, eines wunderlichen Kauzes, der an den Höfen des Königs Matthias Corvinus in Ungarn und Ludwig XI. von Frankreich keine unbedeutende Rolle gespielt hat und zu den wenigen berühmten Männern Narnis gehört. 1427 hier geboren, studierte er bei Guarino da Verona in Ferrara zugleich mit dem bereits erwähnten ungarischen Dichter und Humanisten Janus Pannonius, der zeitlebens sein Freund blieb. 1450 wurde er nach Padua berufen, wo er mehrere Jahre Medizin, Mathematik und Astrologie lehrte, wie auch später in Bologna. 1464 war er in Ungarn, 1468 in Frankreich und wurde überall mit Ehren überhäuft. Durch sein Traktat „De vulgo incognitis" gelangte er zu großer Berühmtheit, hatte dafür aber von der Inquisition wiederholte Verfolgungen zu erleiden. Er wurde vor allem für den Satz: „Wer im Lichte der Vernunft und der Naturgesetze lebt, wird die ewige Seligkeit ernten", angeklagt und verurteilt, doch rettete ihn Sixtus IV., der sein Schüler gewesen war, vor der drohenden Gefahr und gab ihm die Freiheit wieder. Er starb 1449 eines rätselhaften Todes. Im Quentin Durward gibt Walter Scott eine Beschreibung Galeottos und nennt ihn „the poet and philosopher Galeotto Marti, or Martius, or Martivalle of Narni in Italy".[20])

Wohl sagt Leandro Alberti ausdrücklich, Narni sei die Heimat vieler berühmter Männer, und führt eine Reihe von Kardinälen und ihm befreundeten Literaten an; doch von diesen ist keiner, dessen Ruhm die kurze Gegenwart seines Daseins überdauert hätte. Aber einige wenige Namen stehen doch in der Geschichte eingetragen und sind noch nicht in tonloser Vergangenheit verhallt.

Dem großen Rom gab Narni einen Kaiser, jenen weisen Nerva, der nach des verhaßten Domitians Regierung Ruhe, Frieden und Eintracht stiftete. Mehrere Mitglieder seiner Familie hatten vor ihm hohe Aemter bekleidet und waren als Konsuln und Questoren angesehene Leute gewesen. Sein Vater war ein geachteter Jurist, sein Großvater jener Marcus Coccejus Nerva, der römischer Präfekt der Aquadukte war und in Narni eine unterirdische Wasserleitung baute, die das Quellwasser auf eine Entfernung von 15,000 Schritt der Stadt zuführte und heute noch zum Teil erhalten ist. Nerva selbst wurde sein Leben lang als ein Beispiel der Rechtschaffenheit und unbestechlicher Ehrlichkeit geschätzt und bewährte sich in allen verantwortungsvollsten Stellungen. Nero zeichnete ihn besonders aus und ließ, wie Tacitus erzählt, zwei Statuen von ihm errichten. Domitian dagegen fürchtete seinen wachsenden Einfluß und verbannte ihn nach Tarent. Dort überraschte den Mann, der keinen Ehrgeiz kannte, die Proklamation zum Kaiser, welche unmittelbar der Ermordung Domitians folgte (96 n. Chr.). In der kurzen Zeit seiner Regierung, die keine 1½ Jahre umfaßte, hat der mehr als Sechzigjährige unermüdlich das Wohl von Volk und Staat gefördert. Den unbarmherzig verfolgten Christen gewährte er sogleich volle Freiheit, rief verschiedene Römer aus dem Exil zurück, machte aus eigenen Mitteln dem Volke große Schenkungen an Getreide und verminderte die schwere Steuerlast. Seine Gerechtigkeit und Toleranz, seine Seelengröße und Humanität lohnte ihm das Volk durch begeisterte Liebe und auf seine Medaillen wurde das Motto geprägt: Roma renascens. Er wählte selbst seinen Nachfolger, indem er Trajan adoptierte und ihm den Kaisertitel verlieh. Von den Statuen, die zu seinen Lebzeiten und seinem Andenken errichtet wurden, ist die bekannteste im Vatikan, wo er sitzend dargestellt ist, mit Lorbeer gekrönt; auf seinen charaktervollen, vom Alter tief gefurchten Zügen liegt der schwermütige Ernst eines langen, erfahrungsreichen Lebens. Nerva starb im Januar 98 und hinterließ ein dauerndes Denkmal seiner Regierung in dem Forum Nervae oder Transitorium, von welchem sich heute nur die sogenannten „Colonacce" erhalten haben, die zu den malerischsten Fragmenten aus Roms großer Vergangenheit gehören.

Die Tapferkeit und kriegerische Tüchtigkeit der Narnenser, so oft im Kampfe erprobt und für die Sicherheit ihres vielbedrängten Daseins so unentbehrlich, hat ihren beredten Ausdruck folgerichtig in Narnis größtem Sohne gefunden, dem Condottiere Erasmo Gattamelata.[21]) In

---

[18]) Voyage en Italie, 10. Aufl., 1902, Bd. 2, S. 6. Vgl. auch die klassisch schöne Schilderung von Ozanam, Poètes franciscains (1859).

[19]) Die drei Predellenbilder sind von Schülerhand, wahrscheinlich von jenem Bartolommeo di Giovanni, der erst neuerdings wieder entdeckt worden ist, den aber B. Berenson vorzieht, bei dem Namen zu nennen, mit dem er ihn getauft hatte — „Alunno di Domenico": Ein Entwurf zu Ghirlandaios Krönung Mariä erkennt Ulmann in einer Federzeichnung der Uffizien. Vgl. H. Ulmann, Piero di Cosimo, im Jahrb. d. k. pr. Kunstsammlungen, Bd. 17, 1896. S. 58.

[20]) Näheres über Galeotto bei Tiraboschi, Storia della Letteratura Italiana, B. VI, I. Teil, S. 289 ff.

[21]) Gattamelata erhielt diesen Namen wegen der Schlauheit, mit der er den Feind zu überlisten verstand (Gatto — Katze,

ihm gipfelt der langererbte Heldenmut der alten, bis in graue Vorzeit hinaufreichenden Geschlechter rauher Krieger und paart sich mit der List und dem Geschicke eines genialen Mannes. Seinen Lebenslauf verfolgen heißt die Chronik endloser, großer und kleiner Schlachten, Belagerungen, Siege und Niederlagen durchblättern, wobei die Greuel jener Zeiten stets aufs neue unser Entsetzen erregen. Wer sich ein Bild der Zustände machen will, wie sie damals herrschten, möge Sismondi oder andere Geschichtswerke lesen; es wird sich ihm dabei die Frage aufdrängen, ob es überhaupt ein zweites Land gibt, dessen Boden so viel menschliches Blut getrunken hat, wie dieses unglückliche Italien. Einen großen Teil der Schuld an solchem Elend — Machiavelli behauptet die ganze Schuld — trugen ohne Zweifel die Söldnertruppen mit ihren grausamen, ehrlosen Condottieri, deren jeder sich dem meistbietenden Herrn verkaufte, ihm willkürlich diente oder ihn verriet und stets mit schrankenlosem Ehrgeiz eigene Pläne verfolgte. Das schlimmste Loos fiel dabei der unseligen Bevölkerung zu, deren Leben und Besitz den mörderischen Banden aller Parteien zum Opfer fiel. So ist es denn ein echter Ruhmestitel, den Gattamelata trägt, wenn stets seine Milde und Güte gepriesen werden und die Schonung, die er dem geschlagenen Feinde und dem Volke erwies. Herrschten andere durch gewalttätige Grausamkeit, so tat er es durch Gerechtigkeit und die strenge Zucht, die er an seinen Soldaten zu üben wußte. Auch verfolgte er keine eigenen Zwecke und blieb deshalb den Herren treu, denen er diente, erst dem Papst, und von 1434 an der Republik Venedig. Diese belohnte ihn für seine Verdienste, indem sie ihn zum Generalissimo erhob. Er galt nach Carmagnolas Tode in Italien allgemein für den größten Feldherrn seiner Zeit, obgleich es seinem erbittertsten Gegner Piccinino wiederholt gelang, ihn zu überrumpeln und zu schlagen. Doch Gattamelata vermochte immer wieder seine Truppen zu retten und bald mit Vorsicht und Klugheit zum endlichen Siege zu führen. Er starb 1443 an einem rheumatischen Fieber, das ihm eine eisige Wintercampagne am Gardasee eingebracht hatte, und wurde in Sant' Antonio in Padua begraben. In der skulpturenreichen Cappella del Sacramento dieser ehrwürdigen Kirche sieht der Besucher noch heute seine liegende Grabfigur in voller Kriegsrüstung, über ihm Helm, Schwert und Kommandostab; zwei geflügelte Genien halten die Targe, auf welcher des neapolitanischen Dichters Parcellio Epitaph zu lesen ist. In der Schatzkammer des Santo zeigt man ferner des großen Feldherrn Kommandostab, und im Arsenal in Venedig wird seine Rüstung bewahrt. Sein Andenken aber erhält der Nachwelt seit mehr als 450 Jahren das Denkmal von Donatellos Hand, welches in gleichem Maße zwei großen Männern zum Ruhme gereicht, dem Darsteller wie dem Dargestellten.

Neben der mächtigen Fassade des Santo auf dem weiten, öden Platz wirkt Gattamelatas Reiterbild fast zu klein, und es mag scheinen, als ob zwischen Reiter und Pferd ein Mißverhältnis bestünde. Doch nur von weitem. Wer am Fuß des hohen, ovalen Sockels steht und hinaufblickt zu dieser unvergleichlichen Gruppe von Mann und Roß, in denen in gleichem Maße eine Kraft, ein Wille, eine Bewegung verkörpert werden, in dem muß jede Kritik verstummen, und nur eine begeisterte Freude an dieser hohen und höchsten Leistung wird ihn beseelen. Manche haben dieses Denkmal Donatellos größtes Werk genannt und nicht mit Unrecht; denn außer der Schöpfung als solcher muß auch die Schwierigkeit der Aufgabe betont werden, denn dies Reiterstandbild war das erste wirklich monumentale, das seit den Tagen des alten Rom gebildet wurde. Zweifellos hat Donatello Marc Aurels Standbild wiederholt und eingehend studiert, wie auch die vier Bronzerosse an der Kirche von S. Marco in Venedig; aber er begnügte sich nicht damit, jene antiken Vorbilder zu wiederholen; vielmehr schuf er ein durchaus „individuelles Pferdeporträt",[22]) das er sicherlich mit seinem fein naturalistischen Empfinden einem lebenden Modell nachbildete. Zum erstenmal läßt Donatello sein Pferd den linken Vorderfuß heben im Gegensatz zu den Alten, bei denen stets der rechte Fuß des Pferdes erhoben ist, was sich mit dem Aberglauben erklären läßt, der rechte Fuß brächte Glück. So überschritten z. B. die Römer eine Schwelle niemals mit dem linken Fuß in der Furcht, dies könnte ihnen Unglück bringen. Von Donatello ab bis auf unsere Tage hat sich dann die Norm erhalten, bei allen Reiterbildern das Pferd mit dem linken Fuß ausschreiten zu lassen. In Gattamelatas Gestalt, vor allem in den eigenartigen, scharf geschnittenen Zügen des großen Condottiere zeigt Donatello seine ganze Meisterschaft in der Prägung der Individualität. Hier hat er „ein monumentales Bildnis erreicht, das schlechterdings nicht überboten werden kann. Der Kopf ist bartlos; die dünnen, ungewöhnlich langen Lippen sind fest aufeinander gepreßt, die Augen unter den buschartigen Brauen scheinen — ohne Pupillen! — ein unbegrenztes Sehfeld zu umfassen".[23])

In Padua klingt Gattamelatas Leben aus; im Norden fand der Umbrier sein Arbeitsfeld, seine Ruhestätte und das ruhmvolle Ehrendenkmal seiner Taten. So ist Narni, das bescheidene Felsenstädtchen, mit der großen Lagunenrepublik verknüpft. Und solche Zusammenhänge verbinden in Italien, wie die Fäden eines wundervollen Gewebes alle Stätten der Kunst und der Kultur miteinander, mögen auch die Spuren ihrer einstigen Größe noch so sehr verwischt und zerstört worden sein. Stimmungsvoll drückt dies Alinda Brunamonti von Perugia, die umbrische Dichterin, aus, wenn sie singt:

An diesem Zeichen
Erkenne Italien! In ihm der stolzen
Bauten nicht rühmen allein sich gewaltige Städte
Und seltener Schätze. Auch armsel'ge Dörfer,
Die nimmer erreicht des rastlosen Lebens,
Der hastenden Menschen wirres Getriebe, —
Auch sie schmückt die Kunst. Und mehr noch als andre
Italische Länder kann solchen Besitzes
Toscana sich rühmen und du, oh geliebte,
Umbrische Heimat![24])

Olga v. Gerstfeldt.

Literatur.

M. Guardabassi, Indice-Guida dei Monumenti Pagani e Cristiani nell' Umbria, Perugia 1872. *G. A. Guattani*, Monumenti Sabini, Roma 1830. *Fabio Gori*, Storia e Monumenti antichi dell' Umbria, Spoleto 1879. *G. Morelli* e *G. B. Cavalcaselle*, Opere d'Arte nelle Marche e nell' Umbria, 1861, in Gallerie Nazionali, B. II. *Archivio* per le Marche e l'Umbria, B. III, 1888. *L. Jacobilli*, Vite dei Santi e Beati dell' Umbria, Foligno 1661. *G. Cappelletti*, Le Chiese d'Italia, B. IV., Venezia 1846. *Cavalcaselle* e *Crowe*, Storia della Pittura in Italia, B. VII, Firenze 1896. *Paolo Giovio*, Gli elogi, vite d'huomini illustri di guerra,

---

mele — Honig). Er war der Sohn eines Bäckers und ein äußerst stattlicher Mann. 1410 heiratete er die reiche Giacoma della Leonessa. Sein einziger Sohn, Giovan Antonio, genannt Gattolin Melata, war ebenfalls ein tüchtiger Kriegsmann, starb aber kaum 30jährig, und mit ihm erlosch die Familie. Von Erasmos fünf Töchtern war die zweite, Polissena, eine berühmte, vielbesungene Schönheit.

[22]) Vgl. die vortreffliche Studie von H. Weiszäcker: Das Pferd in der Kunst des Quattrocento, im Jahrbuch der kgl. preußischen Kunstsammlungen, 7. Bd., 1886. Hier wird auch darauf hingewiesen, daß es ein Irrtum ist, der häufig begangen wird, Gattamelatas Pferd einen Paßgänger zu nennen. Beim Paß können nie drei Füße auf einmal den Boden berühren, wie es hier der Fall ist; dies ist nur beim Feldschritt möglich. Vgl. auch A. Rosenberg, Donatello, 1878.

[23]) Vgl. die ausgezeichnete Schilderung des Denkmals bei Alfred Gotthold Meyer, Donatello, Leipzig 1903, S. 89 ff.

[24]) . . . . A questo segno
Riconosci l'Italia! In lei superbe
Non van soltanto le città maggiori
Di raccolti tesori; anche ai villaggi
Più poverelli, ove non giunge il vario
Della vita tumulto e delle genti,
Adornamento è l'arte. E sovra tutte
Le italiche contrade un si bel vanto
Han la toscana terra e la mia cara
Umbria natale!

Versi di Maria Alinda Brunamonti, Firenze 1875.

Venezia 1559. *Leandro Alberti,* Descrittione di tutta Italia, Venetia 1567. *Andrea Scoto,* Itinerario d'Italia, Vicenza 1615. *Ag. Martinelli,* Descrizione de' diversi ponti esistenti sopra i fiumi Nera e Tevere, Roma 1676. D. J. J. Volkmann, Historisch-kritische Nachrichten von Italien, B. III, 1771. F. J. L. Meyer, Darstellungen aus Italien, Berlin 1792. *Giov. Eroli,* Descrizione delle Chiese di Narni, Narni 1898; Notizie sopra Nerva Imperatore Assisi 1888; *Miscellanea storica narnese,* Narni 1858 u. 1862; Erasmo Gattamelata da Narni, suoi monumenti e famiglia, Roma 1879.

Die Regelung der Fremdwörterschreibung.

Die Schreibung der Fremdwörter im Deutschen ist bis jetzt noch nicht endgültig geordnet worden, obwohl in den verschiedenen Ländern deutscher Sprache amtliche „Regeln und Wörterverzeichnisse" eingeführt worden sind. Infolgedessen schreiben viele technische, chemische und andere Werke und Zeitschriften nicht bloß Zitrone, Zitronensäure, sondern auch Zitrat, Zitral u. s. w.; andere dagegen halten sich bei diesen letzteren, also bei den nicht eingebürgerten Wörtern, an die alte Schreibung, Citat, Citral u. s. w. Die größten Schwierigkeiten ergeben sich infolge dieser doppelten Schreibweise hauptsächlich für die Generalregister technischer und naturwissenschaftlicher Werke und für technische und naturwissenschaftliche Wörterbücher. Die Redaktionen der Wörterbücher und Zeitschriften u. s. w. sind ja meistens bemüht gewesen, den gerügten Uebelstand durch vielfache „Verweisungen" zu mildern; aber ganz läßt er sich hierdurch doch nicht aus der Welt schaffen.

Die Nachteile, die sich durch die Zersplitterung in der Schreibweise wissenschaftlicher und technischer Ausdrücke ergeben, machen sich nicht nur in der Wissenschaft und Technik, sondern auch auf den verschiedenen Gebieten der Verwaltung sehr fühlbar, so z. B. für die Tätigkeit der Patentbehörden, der Gesundheitsämter, der Unterrichtsbehörden in den verschiedenen deutsch sprechenden Ländern u. s. w.

Für die Wörterbücher ist die Frage der Rechtschreibung der Fremdwörter von ganz besonderer Wichtigkeit, insbesondere für das vom Verein Deutscher Ingenieure unternommene Technolexikon, dessen reiche Materialsammlungen zur Zeit alphabetisch geordnet werden sollen.

Da die durchgreifende Erledigung der schwierigen Frage der Fremdwörterschreibung wohl nur durch gemeinsames Vorgehen der beteiligten wissenschaftlichen und technischen Kreise herbeigeführt werden kann, so hatte der Verein Deutscher Ingenieure auf den 21. Oktober 1904 eine Konferenz einberufen, zu der die wichtigsten deutschen, österreichischen und schweizerischen gelehrten und technischen Gesellschaften und Vereine, sowie die in Frage kommenden Oberbehörden eingeladen worden waren. In dieser Konferenz kamen drei Richtungen zum Ausdruck: eine für möglichste Aufrechterhaltung der älteren wissenschaftlichen oder internationalen Schreibweise, eine für die möglichste Anwendung der volkstümlichen und amtlichen neueren und lautgetreueren Schreibung, und eine dritte, die zwischen der wissenschaftlichen, für die Gelehrten bestimmten Schreibweise und der für das nichtgelehrte Publikum bestimmten volkstümlichen Schreibung reinlich scheiden will. Verschiedentlich ist die sonderbare und unnötigerweise beleidigende Ansicht geäußert worden, die Beibehaltung der älteren oder internationalen Schreibung werde von den beteiligten gelehrten Kreisen den Franzosen und Engländern zuliebe erstrebt, oder es werde dabei eine überzarte Rücksicht auf die englische und französische Schreibung genommen. Der tatsächliche Grund für diese (ganz gleichgültig, ob jetzt noch berechtigte) Beibehaltung der älteren Schreibweise liegt aber doch selbstverständlich nur in dem konservativen Streben, die Wortbilder nicht unnötigerweise zu verändern, bezw. zu entstellen (wie in „Fenazetin" statt „Phenacetin"), sondern lieber den Zusammenhang mit der alten und internationalen Schreibung so weit wie möglich aufrecht zu erhalten; vgl. hierüber R. Virchow im „Archiv für pathologische Anatomie", Band 155 (Jahrgang 1899), Heft 1.

Von Wichtigkeit bei den Beratungen war die Frage, ob bei der volkstümlichen Schreibung der Fremdwörter das amtliche preußische Wörterverzeichnis von 1902, oder das vorläufig nur für die preußischen Kanzleien bestimmte Wörterverzeichnis von 1903 zugrunde gelegt werden solle; in diesem letzteren sind nämlich die in Zukunft nicht mehr anzuwendenden Doppelschreibungen gestrichen, ebenso wie in dem kurz vorher (ebenfalls im Jahre 1903) von der bayerischen Regierung herausgegebenen Regelbuche. Hiernach soll z. B. in Zukunft nur noch „kalzinieren" (statt „calcinieren") geschrieben werden.

Die erste Tagung der vom Verein Deutscher Ingenieure einberufenen Rechtschreibungskonferenz hat die bedeutenden, mit der Regelung der Fremdwörterschreibung verbundenen Schwierigkeiten gründlichst erwogen und deshalb, vor der Fassung endgültiger Beschlüsse, es für das Richtige angesehen, zunächst in die praktische Arbeit einzutreten, und zwar durch Aufstellung eines Verzeichnisses der in Betracht kommenden Fremdwörter und durch Vorschläge für deren Schreibung. Mit der Aufstellung dieses Wörterverzeichnisses, das den an der Konferenz beteiligten Gesellschaften, Vereinen und Behörden zur Begutachtung vorgelegt werden soll, ist der leitende Redakteur des Technolexikons, Dr. Hubert Jansen, beauftragt worden. Die Fertigstellung dieses Verzeichnisses, das u. a. auch eine sehr große Anzahl bisher lexikographisch nicht zusammengestellter Fremdwörter aus den verschiedenen Gebieten bringen wird, nähert sich ihrer Vollendung.

Die Behörden haben zwar an den Beratungen der Konferenz vorläufig nicht teilgenommen, und zwar deswegen, weil sie die amtliche Regelung der Fremdwörterschreibung vorläufig für zu schwierig halten und es vorziehen, ohne sich irgendwie die Hände zu binden, das Ergebnis der Konferenzberatungen abzuwarten. Diese Erwägungen haben jedoch die Behörden nicht abgehalten, der Konferenz ihr lebhaftes Interesse zu erkennen zu geben und um Mitteilung der Ergebnisse zu ersuchen.

Bei den Beratungen der Konferenz sind die bisherigen amtlichen Doppelschreibungen in bezug auf C, K und Z (z. B. „Accent" oder „Akzent", „Centi"- oder „Zentimeter", „Cerat"-, „Zerato"- oder „Keratotomie" u. s. w.) natürlich von großem Belange gewesen. In bezug auf lauttreue Schreibung waren aber auch die Buchstabengruppen ph, rh, th, ti zu berücksichtigen, für die von manchen f, r, t zi geschrieben wird (z. B. „Fantasie", „Nafta", „Akzie", „Nazion"), sowie der Buchstabe y in Wörtern wie „Crystall" (Kristall), „Syrup" (Sirup), „Cylinder" (Zilinder). Dabei handelte es sich auch um alle diejenigen neueren Fremdwörter, die in den bisherigen amtlichen Wörterverzeichnissen, einschließlich der von 1903, nicht vorkommen; es sind dies fast sämtlich rein wissenschaftliche Ausdrücke internationalen Charakters, bei denen die Vertreter der in Frage kommenden Wissenschaftszweige entweder Wert darauf legen, die internationale Rechtschreibung gewahrt zu sehen (z. B. bei Wörtern wie „amphicöl" [Anatomie und Zoologie], „amphidisc" und „tylhexactin" [Spongiologie] u. s. w.), oder bei denen sie aus anderen Gründen auf die alte Rechtschreibung unter keinen Umständen verzichten wollen. Letzteres trifft z. B. zu bei dem chemischen Ausdrucke „Acipiperazin", das einen gleichlautenden Bestandteil zweimal — und zwar in zwei verschiedenen, durch die Schreibung unterschiedenen Bedeutungen — enthält („aci" von acidum, „azi" von Azot abgeleitet). Außerdem kamen noch alle die zahlreichen Wörter in Betracht, die nicht den klassischen, sondern anderen Sprachen entstammen (zum Beispiel „Japok" [Zoologie], nicht „Yapoc" u. s. w.), und die in neueren Wörterverzeichnissen entweder fehlen, zum Beispiel auch in den amtlichen von 1903, oder mit unrichtiger Schreibung angegeben sind, z. B. (bei Duden 1903) „Khaki" falsch statt „Chaki", „Khan" falsch statt „Chan", „Khedive" falsch statt „Chidiw" u. s. w.

In den weiteren Verhandlungen der Konferenz des Vereins Deutscher Ingenieure werden alle tatsächlichen Verhältnisse gründlichst berücksichtigt werden, und was dort beschlossen wird, kann sicherlich nicht unbeachtet bleiben, namentlich dann, wenn auch die Behörden dem Ergebnisse dieser Beratungen zustimmen. Welche Beschlüsse auch immer aus den weiteren Beratungen hervorgehen werden, so ist doch schon jetzt als sicher anzunehmen, daß endgültige Bestimmungen, die in den weitesten Kreisen auf Annahme rechnen können, das Ergebnis sein werden.

-en.

Bücher und Zeitschriften.

Bergbrevier. Berglieder aus Tirol in Verbindung mit Anton Renk, Alexander Burckhardt, Karl Dallago und Paul Rossi herausgegeben von Arthur v. Wallpach. Innsbruck 1905, Edlinger. XI—144 S. Elegant gebunden 3 M.

Die fünf Jungtiroler, die in schöner Kameradschaft ihren frischen Dichtergruß uns zusenden, können unseres Dankes sicher sein. Bildet diese Sammlung auch nicht ein literarisches Ereignis ersten Ranges, so ist sie doch wieder ein vollwertiger Beleg, daß der lyrische Jungwald in Tirol noch nicht ausgestorben sei, sondern kräftig nachtreibe. Uebrigens hat, mit Ausnahme Rossis, des Benjamins unter den fünf Genossen, schon jeder derselben frühere literarische Leistungen, darunter manche von bleibendem Werte, aufzuweisen, wie aus den den einzelnen Abteilungen vorgedruckten Verzeichnissen bereits erschienener Publikationen zu ersehen ist.

Was nun den Inhalt betrifft, so läßt schon der Titel „Bergbrevier" vermuten, daß es „Berglieder" zum Preise der schönen Heimat seien. Und so ist es auch. Dem Hauptstocke nach sind es poetisch verklärte Schaustücke der Tiroler Alpenwelt, landschaftliche Stimmungsbilder, welche den berückenden Zauber widerspiegeln, den die Natur in ihrer Großartigkeit wie Lieblichkeit auf das empfängliche Dichtergemüt ausübt. Diese einheitliche Grundstimmung verleiht der Sammlung einen etwas eintönigen Charakter. Doch wird dieser durch die Eigenart der einzelnen Dichter ausgeglichen; ja gerade die verschiedene Ausprägung desselben Stoffes verleiht dem Buche einen eigenen Reiz.

Am meisten Verwandtschaft zeigen Dallago und Rossi. Beide sind Meister landschaftlicher Kleinschilderei, nur daß ersterer das Bild mehr in feinen Umrissen zeichnet, letzterer es mit farbengesättigtem, hier und da übersättigtem Pinsel bis ins kleinste Detail malt. Die Reflexion tritt nur selten, so in dem symbolischen Gedicht Dallagos „Rauhnacht. Eine lyrische Szene" und in wenigen Gedichten Rossis, z. B. „Gewitterabend", „Reife", hervor. Burckhardt, der einzige Nichttiroler unter den fünf Beteiligten, bringt als schwärmerischer Verehrer Tirols frisch und leicht gesungene Wanderlieder, den poetischen Niederschlag seiner zahlreichen Berg- und Talfahrten mit der Zugabe einiger satirisch gefärbter Genrebildchen. Die bedeutendsten Beiträge lieferten zweifellos Renk und v. Wallpach, die Bannerträger der jungtirolischen Lyrik. Es ist eine wahre Lust, den naturechten Tönen dieser beiden Sänger zu lauschen. Schilderung und Reflexion stehen fast immer in schönem Ebenmaß. Urwüchsige Kraft wechselt mit zartester Empfindung. Dem weichen Gehalt ihrer Poesien, den sie aus den tiefsten Schachten menschlichen Fühlens und Denkens schöpfen, entspricht, besonders bei Renk, die tadellose schwungvolle Form. Doch wozu weiteres Lob bei Dichtern, die dem Publikum nicht erst vorgestellt zu werden brauchen. Der Leser nehme das Buch selbst zur Hand und er wird das Urteil bestätigt finden. Anfügen wollen wir noch, daß die geschmackvoll ausgestattete Spende dem „Andenken Heinrich Noës" gewidmet ist.

L. H.

Einsamkeiten. Von Hanns Holzschuher, München. Süddeutscher Freier Verlag München e. V. 1905.

Die Lektüre des neuen Holzschuherschen Gedichtbandes, dem der Verfasser den Titel „Einsamkeiten" gegeben hat, hinterläßt im allgemeinen einen guten Eindruck. Viel mehr kann man freilich nicht sagen. Holzschuher hat Geschmack und künstlerisches Verständnis; zeigt ziemliche Sicherheit in der Formengebung, bringt eine Reihe guter, brauchbarer Gedanken in gefälligen Einkleidungen; hat für „Stimmungen" einen empfänglichen Sinn, ohne aber besondere Empfindungsstärke und Gefühlswärme zu verraten. Ueberhaupt scheint mir der Hauptmangel der Holzschuherschen Lyrik in einer gewissen kühlen Trockenheit zu beruhen. Wir spüren nie — wenn es in Wahrheit auch so gewesen sein mag — daß sein Herz, seine Seele so von schwellenden Tönen voll war, daß er singen mußte. Lebhaftere Bewegung scheint ihn nur zu ergreifen, wenn er die lug- und trugvolle Welt anklagt. Da werden seine Worte herb, schneidend und scharf. Heiter klingen seine Melodien selten. Beim Tode, bei düsterer, ernster Lebensbetrachtung verweilen seine Gedanken gern, nicht nur in den ersten drei Abschnitten seines Buches „Per aspera" (zweimal) und „Vom Tode", sondern auch im letzten Teile, dessen Inhalt der Ueberschrift „Ad astra" nicht recht entspricht. Holzschuher schließt seine lyrische Sammlung mit dem Spruche:

> Hoffen und Harren
> macht jeden zum Narren —
> Beten und Klagen
> ist feiges Verzagen.
> — — — — —
> Eines nur Gutes und Großes schafft:
> Einsame, stolze, trutzige Kraft.

Im vorletzten Gedichte „So kam's" lautet ein Vers:

> Das war's, daß ich ein Dichter geworden bin.

Hoffen wir, daß Holzschuher diese „einsame Kraft" in ausgiebigem Maße besitzt und daß er durch seine vier als „demnächst erscheinend" angekündigten Werke dartut, daß der Ehrentitel „Dichter" der ganzen Größe seiner Bedeutung nach ihm gebührt. Er wäre dann aufrichtig zu beglückwünschen.

Dr. Arnulf Sonntag.

König Fjalar. Eine Dichtung in fünf Gesängen von Johann Ludwig Runeberg. In den Versmaßen des Originals aus dem Schwedischen übertragen von Rudolf Hunziker. Zürich 1905. Schultheß u. Co. 110 Seiten 8°.

Der Klassiker Finnlands hat in diesem gedankenreichen Werke die nordische und die hellenische Welt in eigenartiger Weise zu verschmelzen verstanden und ein Epos geschaffen, das in der Weltliteratur einen Ehrenplatz verdient. Aus der Antike hat er die Schicksalsidee und das griechischen Strophenformen nachgebildete Metrum, nordisch sind die Recken, die er zeichnet, vor allem der kampfgewohnte Sjolf und Fjalar, der mit ehernem, prometheischem Trotze den Göttern die Stirn bietet. Gaerda-Oihonna, die holde Königstochter aber, atmet ossianisches Leben, wie denn auch feststeht, daß Runeberg durch Nils Arfvidssons Uebersetzung der von Macpherson herausgegebenen Ossianischen Gesänge zu diesem Sagengedichte angeregt worden ist. Der willensstarke König von Gauthiod, so beginnt das Gedicht, verkündet am Julfeste seinen Recken den Entschluß, die Waffen, die bisher seinen Ruhm verbreitet hatten, ruhen zu lassen und dem Lande die Segnungen friedlicher Kultur zu schenken. Umsonst lehnt sich Sjolf dagegen auf. Der König will's, und sein Wille war stets ihm Gebot. Da naht Gargar, der Seher, und verkündet den Ratschluß der Götter; denn — — „Fürst Fjalar vergißt,

> Daß Götter lenken Menschengeschick; er traut
> Stolz seines Willens Macht, und lenken
> Möchte der Staubgeborne der Zukunft Los.

Deshalb wird Fjalars Haus in Schande erlöschen und sein Sohn mit Gaerda, der lieblichen Königstochter, eine blutschänderische Ehe eingehen. Ganz wie einst Laios von Theben seinen Sohn Oidipus, so opfert Fjalar die Tochter, um dem furchtbaren Schicksal zu entgehen; umsonst! — Auf kühner Wikingerfahrt erkämpft sich Hjalmar Oihonna und erfährt zu spät, daß seine Gattin seine Schwester sei. Verzweiflungsvoll tötet er sie und kehrt dann zum Vater zurück, dem er das grauenhafte Schicksal mitteilt, um dann selbst in den Tod zu gehen. Fjalar aber beugt sich dem Willen der Götter und wählt ebenfalls den Tod, sein Blut mit demjenigen seines Sohnes vermischend. — Mag auch die Dichtung an tragischer Tiefe die Oidipus- und Prometheus-Sage nicht erreichen, mögen auch, wie Hunziker richtig bemerkt, die Helden wenig individuelle Züge aufweisen und mehr Typen als Personen sein, so muß doch gesagt werden, daß der gewaltige Zug, der durch das Ganze geht, dieses Epos zu einem Meisterwerke stempelt, hinter dem eine Persönlichkeit von markigen Zügen steht. — Hier zum erstenmal ist es uns auch möglich, die sprachlichen Schönheiten des Gedichtes zu würdigen; denn Hunziker ist mit seiner Uebertragung dem Original an dichterischer Wirkung so nahe gekommen wie keiner seiner Vor-

gänger. Haben sich Ida Meves und Eigenbrodt in ihren Verdeutschungen allzu sklavisch dem Wortlaute untergeordnet, so ging Leinburg in seiner Uebertragung weit über das Zulässige hinaus und brachte oft durch Einschiebsel und Zerdehnungen die schönsten Stellen um ihre charakteristische Wirkung. Vom skaldenhaften Pathos bis zum feinsten lyrischen Schmelz, der über gewissen Partien dieser Dichtung liegt, wußte Hunziker mit tiefem Nachempfinden und großer Sprachkunst dem Original gerecht zu werden und bot so ein Buch, das sich wie ein deutsches Gedicht liest. — Vortrefflich und wie sich dies beim Herausgeber der Gotthelf-Publikation von selbst versteht (vgl. Beil. Jahrg. 1903, S. 223), mit gewissenhafter Zuhilfenahme aller erhältlichen Literatur, ist der den Anhang bildende Essay über Runeberg abgefaßt, in dem uns besonders auch die Persönlichkeit Tegnérs in sympathischer Weise nahegebracht wird. Die Ausstattung ist einfach und vornehm und macht dem Verlag alle Ehre.

Zürich. Hans Müller-Irminger.

✲

Allgemeine Rundschau.

Der älteste Gutenbergdruck.

Als 1901 in der Wiesbadener Bibliothek ein Kalenderdruck für das Jahr 1448 und danach vom Jahre 1447 auftauchte, erregte dieser Fund des ältesten Gutenberg-Druckes, wie begreiflich, ziemliches Aufsehen in der Presse; weit weniger schon war die Rede von einem aus Privatbesitz 1903 dem Gutenbergmuseum in Mainz zugegangenen Druckfragment, wiewohl es für die Geschichte der Druckkunst noch wichtiger als der „Astronomische Kalender", auch älter und vor allem geeignet ist, für viele bisher dunkle oder unklare Probleme die richtige Lösung zu ermöglichen. Die Mainzer Gutenberg-Gesellschaft, die schon Zeidlers Fund in ihrer ersten Jahresveröffentlichung (1902) zugänglich gemacht hatte, legt jetzt auch in der letztjährigen dritten Veröffentlichung die Publikation des neu aufgetauchten Dokuments zugleich mit drei fachwissenschaftlichen Untersuchungen vor. (Veröffentlichungen der Gutenberg-Gesellschaft. III. Das Mainzer Fragment vom Weltgericht. Der Canon Missae v. J. 1458. Mainz 1904. Verlag der Gutenberg-Gesellschaft. 4°. 51 S. mit 1 Lichtdruck- und 10 Farbendrucktafeln.) Der nur fragmentarisch erhaltene Einblattdruck enthält eine literarisch fast ganz wertlose deutsche Reimerei über das Weltgericht, die Schröder in seiner philologischen Untersuchung (Seite 2—10) dem Zeitraum von 1350—1400 und seiner Provenienz nach dem mittelrheinischen Gebiet zuweist. Zum Anschlag an Kirchentüren während der Fastenzeit braucht es nicht notwendig bestimmt gewesen zu sein; weit eher war am Schlusse des Kirchenjahres, vor dem Advent, dieses Predigtthema am Platze. Zeidler, der die typographische und zeitliche Stellung des Fragments untersucht, weist eingehend an den Typen viel altertümlichere und primitivere Formen als im Pariser Donat und im Astronomischen Kalender von 1448 nach, sieht aber in dem auch dem Donatdruck gemeinsamen Mangel einer Zeilengleichheit und der Interpunktion, in der starken, durch langen Gebrauch angeblich entstandenen Abnutzung, überhaupt in der recht erheblichen Mittelmäßigkeit von Druck und Satz deutliche Anzeichen, daß das Weltgerichtsfragment wie der Donat nur als Werkstattsarbeit, als erster stolzer Druck des Meisters aber der von Zeidler gefundene Kalender anzusehen ist. Dagegen macht nun Wallau in einer eingehenden und scharfsinnigen Darlegung sehr überzeugende, aus langjähriger Praxis gewonnene Einwände geltend. Nach ihm hat offenbar beim Gießen das Instrument schlecht geschlossen, die Matrize war unsicher festgestellt, so daß jede Type bedeutender Nachhilfe bedurfte; damit waren aber auch eine starke Lockerung des Satzes und weiterhin die großen in die Augen springenden Mängel des Druckes bedingt. Was aber am schwersten ins Gewicht fällt gegen Zeidlers Annahme einer primitiven, nicht von Gutenberg selbst gehandhabten Methode, das ist die Gleichartigkeit der Kegelmaße beim Weltgerichts-, Astronomischen Kalender-, (Rosenthalschen) Donat-, 36zeiligen Bibeldruck, weiterhin die überall wiederkehrende schiefe Stellung von d. In dem Umstand aber, daß das Fragment wie der Pariser Donat altertümliche Typen enthält, die späterhin fortfallen, sieht Wallau einen Versuch des Meisters, die Umwandlung der Handschrift in Gußschrift auf einfachere, primitivere Weise zu vollziehen. Man wollte offenbar die beiden, später getrennt hergestellten Haupt- und Abschlußformen mittelst eines Stempels und Gusses herstellen, entweder durch Verzicht einer Unterscheidung und Anwendung der beiden Formen im Druck, oder durch Herstellung vereinzelter Anschlußformen mittelst Bearbeitung eines einzigen Gusses aus der Hauptform. Das neu aufgefundene Stück gestattet uns somit einen unmittelbaren Blick in Gutenbergs Werkstätte, mitten hinein in die Anfangsentwicklung der jungen Kunst, besonders die Donattype, die großenteils im Donat-, vollständig im Astronomischen Kalender als wohl abgeschlossen uns entgegentritt. Wie der Meister auf dem einmal gefundenen Weg erstaunlich schnell die höchste Höhe künstlerischer Vollendung erklommen hat, das zeigt der Canon Missae vom Jahre 1458, dessen einzig erhaltenes, in der Bodleyana aufbewahrtes Exemplar großenteils in Farbendrucktafeln reproduziert und einer gediegenen Untersuchung nach der technischen und ästhetischen Seite von Wallau unterzogen wird. Namentlich werden über die Herstellung der zweifarbigen Initialen die auch schon in der Gutenbergfestschrift dargelegten neuen Resultate mitgeteilt. In typographischer und künstlerischer Hinsicht steht der Canon Missae-Druck auf gleicher Höhe mit den berühmten Psalterdrucken.

X.

✲

Kleinere Mitteilungen.

* Die Wirksamkeit des Sturmwarnungswesens an der deutschen Küste ist von seiten der deutschen Seewarte durch eine Umfrage ermittelt worden, durch welche Küstenbezirksämter, Lotsenkommandeure, Hafenmeister, Sturmwarnungsstellenvorstände und andere Personen, bei denen ein sachgemäßes Urteil erwartet werden konnte, um Aeußerung ihrer diesbezüglichen Erfahrungen ersucht wurden. Seit 16 Jahren waren derartige Gutachten nicht mehr eingeholt worden und es kann nach den in einer Sonderpublikation unter obigem Titel veröffentlichten Antworten mit Befriedigung festgestellt werden, daß die Küstenbevölkerung und insbesondere die Fischer nunmehr fast allerorten den hohen Nutzen der Sturmwarnungen erkannt haben, dieselben daher sorgfältig beachten und so sicherlich oft vor schwerem Schaden bewahrt werden. Unter den 122 Gutachten finden sich, wie die Naturwissenschaftliche Wochenschrift mitteilt, nur zwei, die sich dahin aussprechen, daß die Fischer die Sturmwarnungen wenig beachten und sich mehr auf ihr eigenes Urteil über das zu erwartende Wetter verlassen. Die einzige Vervollkommnung, die dem gegenwärtigen Sturmwarnungswesen noch zu wünschen wäre, besteht in einer noch größeren Beschleunigung der Benachrichtigung und in der hier und da wünschenswerten Einrichtung nächtlicher, weithin sichtbarer Signale.

* Vulkanisches aus Norwegen. Eine eigentümliche Erscheinung, die man vulkanischen Kräften zuschreibt, zeigte sich jüngst an der Südküste Norwegens. In Arendal und Kragerö wurde, wie der Vossischen Zeitung geschrieben wird, ein schwefeliger Geruch wahrgenommen, und das Wasser des Hellesfjords bei Kragerö nahm eine graue Färbung an und roch übel. Gleichzeitig schwammen an der Oberfläche eine Menge kleiner Fische, die mit Leichtigkeit gefangen werden konnten und sich als blind erwiesen. In den letzten Tagen tauchten Fische aller Art auf, die meistens tot waren. Das Wasser wurde noch trüber und roch nach Schwefel. Ueber den Hellesfjord kreisen jetzt zahlreiche Möwen, die mit der ihnen eigenen Gefräßigkeit die an die Oberfläche getriebenen Fische verschlingen. Viele schreiben die Verunreinigung des Wassers und den Schwefelgeruch Sprüngen im Meeresboden zu, die durch das letzte Erdbeben verursacht wurden.

R. Schiller-Feier der deutschen Studentenschaft. Die von der Tübinger Studentenschaft angeregte gemeinsame Feier der deutschen Studentenschaft

am Grabe Friedrich Schillers in Weimar soll darin bestehen, daß am 9. Mai von jeder Hochschule durch einen Vertreter ein Kranz niedergelegt wird.

* **Aus Frankreich.** Zum Generaldirektor der Pariser Nationalbibliothek ist an Stelle des in den Ruhestand getretenen bisherigen Inhabers dieses Amtes Delisle der seitherige Direktor der Beaux Arts Marcel ernannt worden.

Hochschulnachrichten.

* **Karlsruhe.** An der hiesigen Technischen Hochschule ist dem bisherigen Privatdozenten Professor Friedrich Ratzel eine ordentliche Professur für Architektur übertragen worden.

* **Aachen.** Zu Ehren des 100. diplomierten Hütteningenieurs der Technischen Hochschule veranstaltete die hüttenmännische Vereinigung eine größere Feier unter Teilnahme des Rektors und vieler Professoren. Der 100. diplomierte Hütteningenieur Gustav Prüssen stammt aus dem Großherzogtum Luxemburg, das als erstes eisenerzeugendes Land der Erde einen großen Bedarf an wissenschaftlich gebildeten Hütteningenieuren hat. Aachen hat in bezug auf die Zahl der Studierenden des Hüttenfachs nunmehr sämtliche Hochschulen Deutschlands überflügelt. Dem 100. Diplom-Ingenieur wurde im Namen der Prüfungskommission ein bleibendes Andenken in Form einer kleinen Bronzestatue, eines Hüttenmanns, überreicht.

* **Gießen.** Dem Assistenten am chemischen Institut der hiesigen Universität, Dr. Karl Thomae aus Wiesbaden, ist die venia legendi für Chemie erteilt worden.

* **Hannover.** Der von dem gesamten Lehrkörper der Technischen Hochschule gewählte Ausschuß zur Beilegung der Hochschulzwistigkeiten veröffentlichte am Schwarzen Brett folgenden Anschlag: „Der Ausschuß der Professoren erblickt wie die Studentenschaft in der Wahrung der überlieferten akademischen Freiheiten, die sich aus der Eigenart des deutschen Wesens entwickelt haben, die Grundbedingung für das Gedeihen der Hochschule. Insbesondere erkennt der Ausschuß voll das Recht der Studentenschaft an, in Versammlungen akademische Fragen zu erörtern, entsprechende Anträge bei den Hochschulbehörden zu stellen und sich bei allen studentischen Angelegenheiten mit den anderen Hochschulen zwecks Meinungsaustausches in Verbindung zu setzen."

* **Halle.** Der außerordentliche Professor in der philosophischen Fakultät Dr. A. Nachtweh hat einen Ruf als ordentlicher Professor für spezielle Technologie und landwirtschaftlichen Maschinenbau an der Technischen Hochschule in Hannover erhalten und angenommen.

hc. **Berlin.** An der hiesigen Berg-Akademie wurde dem Wirkl. Geh. Oberbergrat Eskers ein Lehrauftrag für „Einführung in die Rechtswissenschaften" und dem Geh. Oberbergrat Steinbrinck ein solcher für „Staats- und Verwaltungsrecht" sowie „Grundzüge der Arbeitergesetzgebung" erteilt.

* **Kiel.** Die unter der Leitung des Geh. Rats Prof. Dr. Helferich stehende, mit allen Errungenschaften der Neuzeit ausgerüstete neue chirurgische Klinik ist in diesen Tagen der Benutzung übergeben worden.

* **Posen.** Die hiesige Königliche Akademie ist im Wintersemester 1904/05 von 1141 Hörern besucht. Es ist oft gefragt worden, ob eine solche freie Hochschule, der ein fluktuierendes Studentenpublikum fehlt, sich auf die Dauer lebenskräftig erweisen könne. Dem gegenüber ist es von Interesse darauf hinzuweisen, daß von den 1160 Hörern des ersten Semesters in diesem dritten Semester nur noch 696 hören, von den 150 Neugemeldeten des zweiten Semesters 102. 343 sind im Wintersemester 1904/05 neugemeldet. Dies ist eine Bewegung innerhalb der Hörerschaft, die derjenigen an kleinen Universitäten gleichkommen dürfte. Von den 1141 sind 617 Männer und 524 Frauen, und zwar 235 verheiratete und 289 unverheiratete. Es hörten 645 Evangelische, 196 Katholische und 300 Juden, 79 Offiziere, 91 höhere Beamte (und Rechtsanwälte), 93 mittlere Beamte, 47 Aerzte, Apotheker, Ingenieure u. s. f., 4 evangelische Pfarrer, 3 katholische Pfarrer, 34 Kleriker aus dem Erzbischöflichen Seminar, 15 höhere Lehrer, 111 Volks- und Mittelschullehrer, 129 Lehrerinnen, 124 Kaufleute und Bankbeamte.

hc. **Zürich.** An der hiesigen Universität soll ein Lehrstuhl und ein Institut für physikalische Behandlungsweise errichtet werden.

Bibliographie.

Bei der Redaktion der Allgemeinen Zeitung sind folgende Bücher und Zeitschriften eingelaufen:

Dr. Richard Hennig: Wunder und Wissenschaft. Eine Kritik u. Erklärung der okkulten Phänomene. Hamburg 1904. Im Gutenberg-Verlag Dr. Ernst Schultze. 247 S. — Dr. J. Loewenberg: Detlev v. Liliencron. Mit seinem Bildnis. Ebenda 1904. 31 S. — Derselbe: Deutsche Dichterabende. Eine Sammlung von Vorträgen über neuere deutsche Literatur. Mit einem Bildnis Detlevs v. Liliencron. Ebenda 1904. 198 S. — H. Aeckerle: Stille Wasser. Novellen. Ebenda 1904. 170 S. — Karl Rick: Das Maifest der Benediktiner und andere Erzählungen. Zweite Auflage. Ebenda 1904. 329 S. — Adolf Stern: Aus dunklen Tagen. Novellen. Ebenda 1904. 346 S. — Derselbe: Venezianische Novellen. Zweite Auflage. Ebenda 1904. 245 S. — Emil Grunert: Ehen. Schauspiel in drei Aufzügen und einem Vorspiel. Leipzig. Grethlein u. Co. 88 S. — Erich Mühsam: Die Psychologie der Erbtante. Thanatologie in 25 Einzeldarstellungen als Beitrag zur Lösung der Unsterblichkeitsfrage. Zürich 1905. Caesar Schmidt. 101 S. — Gabriel Perouse: Le Cardinal Louis Aleman, Président du concile de Bâle, et la Fin du grand Schisme. Paris 1904. A. Picard et Fils. 508 S. — Verlegerlisten für Schriftsteller. Herausgegeben von der Redaktion der Feder. (Schriftstellerbibliothek No. 3.) Berlin. Federverlag (Dr. Max Hirschfeld). 141 S. — Adele Crepaz: Mutterschaft und Mütter. Kulturgeschichtliche Studien. Leipzig 1905. Otto Wigand. 420 S. — Dr. Karl Gareis, Geh. Justizrat und o. Professor der Rechte in München: Enzyklopädie und Methodologie der Rechtswissenschaft. (Einleitung in die Rechtswissenschaft.) Giessen 1905. Emil Roth 228 S. — Wer ist der Angreifer im konfessionellen Kampfe? Oeffentliche aktenmässige Antwort auf die Landtagsrede des Herrn Domkapitulars und Abgeordneten Dr. Pichler vom 14. Mai 1904. Erteilt vom Hauptverein des Evangelischen Bundes in Bayern. Nördlingen 1905. C. H. Becksche Buchhandlung. — E. Viereck (Erna Schmidt-Viereck): Sansara. Skizzen und Novellen. Zürich 1904. Caesar Schmidt. 155 S. — Gustav Adolf Müller: Ein Liebeswunder. Novelle. Leipzig. G. Müller-Mannsche Verlagsbuchhandlung. 128 S.

Jahrgang 1905. München, Samstag, 25. Februar. Nummer 47.

Beilage zur Allgemeinen Zeitung.

Druck und Verlag der Gesellschaft mit beschränkter Haftung „Verlag der Allgemeinen Zeitung“ in München.
Beiträge werden unter der Aufschrift „An die Redaction der Beilage zur Allgemeinen Zeitung“ erbeten.
Der unbefugte Nachdruck der Beilage-Artikel wird gerichtlich verfolgt.

Quartalpreis für die Beilage: M. 4.50. (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.—, Ausland M. 7.50.) Ausgabe in Wochenheften M. 5.— (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.30, Ausland M. 7.—)
Aufträge nehmen an die Postämter, für die Wochenhefte auch die Buchhandlungen und zur directen Lieferung die Verlagsexpedition.

Verantwortlicher Herausgeber: Dr. Oskar Bulle in München.

Inhalt:

I. Hauptartikel.

Reisebriefe. I. u. II. Von Dr. Hermann Dürck.

Das Unterrichtswesen in Rumänien. Von Ludw. Fleischner.

II. Bücher und Zeitschriften.

L. Passarge: Dalmatien und Montenegro. — G. Roth: Die europäischen Laubmoose.

III. Allgemeine Rundschau.

Zu Professor Adolf Wagners 70. Geburtstag.

IV. Hochschulnachrichten.

Reisebriefe.

Von Dr. Hermann Dürck.*)

I.

Im Mittelländischen Meere.

(An Bord der „Preußen“. Norddeutscher Lloyd.)

15. Oktober 1904. Seit gestern Nachmittag ist das letzte Land verschwunden und man sieht nichts mehr als Himmel und Wasser. Die Fahrt von Genua nach Neapel war prachtvoll und sehr genußreich. Das Wetter, das noch tags zuvor regnerisch gewesen, hatte sich etwas aufgeklärt, allmählich arbeitete sich die Sonne durch die Nebel, aber ein recht empfindlich kühler Wind pfiff vom Norden aus dem Tal des Brisagno.

Im Hafen wimmelte es von Schiffen aller Art, alles war in Bewegung; die „Preußen“ lag ziemlich weit außen und so war es für unseren alten Bootsführer gar kein leichtes Stück Arbeit, sich zwischen all den Leichtern, Kohlenbunkern, Dampfpinassen und Ankerketten hindurchzuwinden und uns endlich an der Reeling unseres Dampfers abzuladen. Ich bezog sofort meine Kabine, die nun für die nächsten Wochen mein Heim bilden wird und richtete mich so weit als möglich häuslich ein. Es ist eine verhältnismäßig geräumige Kammer, die nur den einen, allerdings großen, Uebelstand hat, daß in einem in einer Ecke angebrachten Eisenrohr die Steuerkette durchgeht. Die macht nun Tag und Nacht einen nichts weniger als angenehmen Lärm, und es wird noch einige Zeit brauchen, bis ich mich ganz daran gewöhne. In Genua wurde noch unendliche Fracht eingenommen. Es ist unglaublich, was so ein Schiffsbauch alles verschlingen kann; immer wieder strecken die Krahnen ihre langen Arme nach beiden Seiten aus, die Seile und Ketten tauchen in die Leichter ein, eine rasche Bewegung und ein ungeheures Bündel schwebt in der Luft, um im nächsten Augenblick in dem dunklen Schlunde zu verschwinden. Kisten, Fässer, Ballen, Koffer aller erdenklichen Konstruktionen, ganze Wägen, Maschinenteile, Metallbarren — alles wandert mit unglaublicher Geschwindigkeit da hinunter, und es ist mir unerfindlich, wie ein Mensch in diesem Chaos sich wieder zurechtfinden soll. Endlich ist der letzte Ballen versenkt, der letzte Passagier an Bord, ein schrilles Kommandopfeifen, darauf der heulende Ton der großen Dampfsirene, der ein langgezogenes Echo in den umliegenden Bergen weckt, rasselnd steigen die Anker in die Höhe, am Heck erscheint ein weißer Gischt, die Schraube setzt sich langsam in Bewegung, einen Augenblick geht ein ganz leises Zittern durch den kolossalen Schiffskörper, die Bordkapelle tritt an und spielt einen lustigen Marsch — und hinaus geht's zum Hafen an all den stolzen Schiffen vorbei, die uns mit der Flagge ihren Abschiedsgruß zuwinken.

Die Sonne war durch die Wolkenschleier hindurchgebrochen und beleuchtete das stolze Genua in dem Kranz seiner grünen Berge, den Leuchtturm und die unabsehbare Reihe von Ortschaften an der reichgegliederten Küste der Riviera hinüber bis San Remo im Westen, Nervi und Rapallo im Osten.

Allmählich werden die Berge kleiner, die Häuserkomplexe fließen zu einem einzigen weißen Strich zusammen und nach kaum einer weiteren Stunde ist auch das letzte Land dem Auge entschwunden. Nur die Küste von Elba taucht noch einmal vorübergehend auf, und als am Abend die Sonne in dunkler Purpurglut ins Meer versinkt, werden gerade die Felseneilande von Giglio und Monte Cristo passiert. — Es war ein prachtvoller Morgen, als am 13. früh 6 Uhr die Ponza-Inseln aufleuchteten und wir an dem weit vorspringenden leuchtenden Kap der Circe vorüberfuhren.

Von jetzt ab bleiben wir immer in Sicht von Land; Gaëta und Terracina gleiten vorüber, auf der anderen Seite die einsamen Verbannungsinseln Ventotene und Santo Stefano, wo der italienische Königsmörder Lucheni in finsterer Zelle schmachtet; Kap Miseno taucht auf, Ischia mit dem wolkenumlagerten Epomeo; wir fahren durch die Straße von Procida und vorüber am Golf von Pozzuoli — da grüßt über den langgestreckten Posilipp schon die Rauchwolke des Vesuv herüber; noch eine Viertelstunde und wir schwimmen am Grabe Virgils vorbei in den weiten Golf von Neapel, um bald darauf am Molo an der Imacolatella anzulegen.

Napoli, die Stadt der Lazzaroni, sendet seine Grüße: bald sind wir umringt von Booten, aus denen Hunderte von gellenden Stimmen des Reisenden Soldi heischen. Es ist immer dasselbe Gesindel: große und kleine Taucher, Händler mit Blumen, Schildpatt, Cameen und Korallen. Dazwischen ertönt natürlich alsbald das unvermeidliche Mandolinengeklimper, das ebenso unausbleibliche funiculi-funicula und die ewig sentimentale Santa Lucia.

Aber die Bande bleibt leider nicht in ihren Booten; gleichzeitig mit den Karabinieri und der sicurezza publica stürzen all die verlumpten Gestalten mit ihren Gaunerphysiognomien, begleitet von Dutzenden von Hoteldienern, Facchini, Fremdenführern und anderem Gelichter über die herabgelassene Fallreep an Bord, und bald sind alle Decks überfüllt von brüllenden, feilschenden und gestikulierenden Kerls; unsere Stewards aber schließen ängstlich alle Luken

*) Der Schreiber dieser Briefe, außerordentlicher Professor der pathologischen Anatomie an der Universität München, ist von der Deli-Gesellschaft in Amsterdam beauftragt worden, Studien über die Beri-Beri-Krankheit in Sumatra anzustellen, und seine Familie hat uns gütigst eine Reihe seiner Berichte über seine Reise und den Aufenthalt in Sumatra zur Verfügung gestellt. D. Red. d. Beil.

und Türen zu den Salons und zu den Kabinen, denn ein wirksameres Schutzmittel gegen diese Quälgeister scheint man unbegreiflicherweise an Bord eines deutschen Reichspostdampfers nicht zu kennen. Bald mischen sich Carabinieri und Guardien in verschiedene Handelschaften mit den Hausierern, und so entspinnen sich dröhnende Wortgefechte, bei denen erstere natürlich den kürzeren ziehen; nur unsere eigene Besatzung sieht all den widerlichen Szenen im eigenen Hause untätig zu. — Ich ging an Land und wanderte durch die lärmerfüllten, volkreichen Gassen, über die Santa Lucia und den Toledo; nur von ferne konnte ich die zoologische Station und die Villa Nazionale begrüßen. Spät abends brachte mich eine kleine Pinasse wieder an Bord, und als die Schraube der „Preußen" schon klatschend die Fluten des Hafens peitschte und die Anker längst in die Höhe gegangen waren, da tönte unten in den Booten noch der Scheidegruß: 'Djammo, 'djammo — funiculi - funicula. Vesuvius, der in letzter Zeit den Neapolitanern so ein feines Gratisfeuerwerk geliefert hatte, sparte heute ungnädigerweise mit seinem Pulver und sandte nur eine mächtige Rauchwolke gegen den sternenbedeckten nächtlichen Himmel. Langsam versank das Lichtmeer von Neapel und den Vesuvstädten und wir fuhren an dem nur in schattenhaften Umrissen sichtbaren Capri durch die Bocca Piccola hinaus ins Tyrrhenische Meer.

Am nächsten Morgen präsentierte sich der Stromboli, an dem wir dicht vorüberfuhren, in seiner ganzen Größe und Schönheit; man sah deutlich den an der Nordwand bis ins Meer hinabfließenden Lavastrom. Gleichzeitig kamen auch die Liparischen Inseln zum Vorschein und bald darauf die Küste von Sizilien und Calabrien. Wir fuhren in die Straße von Messina ein, aber leider flogen die Palazzata von Messina selbst, Giardini, Taormina, der größtenteils von Wolken verhangene Aetna, Catania, Syracus und die ganze schöne, mir so wohlbekannte Küste vorbei, ohne daß uns eine kurze Rast dort gegönnt war.

*

16. Oktober 1904. Morgen mittag soll Port Saïd erreicht und dort Post aufgegeben werden. Bei mir hat sich nun schon wieder die klassische Schiffsfaulheit eingestellt, der fast keiner entgeht, der eine längere Seefahrt macht; man nimmt sich tausend schöne Dinge vor und denkt in all der vielen Zeit eine Unmenge erledigen zu können, und wenn's dann d'rauf ankommt, so liegt man in seinem bequemen Bordstuhl, schaut hinaus auf Wasser und Himmel und verträumt eine Stunde um die andere. Plötzlich fährt man auf — es ist schon wieder Zeit zu irgend einem Essen! Ja, das Essen, das spielt hier überhaupt eine ungeheuer große und wichtige Rolle! Es ist die oberste Richtschnur der Tageseinteilung. Der Tag geht früh an; schon bald nach 6 Uhr bekomme ich mein Bad in den hierzu vorzüglich eingerichteten Räumen; nach demselben haben die Herren der Schöpfung das Recht, sich, mit dem leichten Pijama bekleidet oder im japanischen Schlafrock und Pantoffeln nach Belieben auf Deck herumzurekeln. Diese Morgenstunden sind wunderschön und die Luft ist von einer unglaublich wohltuenden, linden Frische. Um 8 Uhr macht man sich fertig, nachdem man vorher eine Tasse Tee oder Kaffee und ein paar Früchte zu sich genommen, und bald darauf ruft die Trompete zum Frühstück, das man beliebig lang ausdehnen kann.

Die drei Hauptmahlzeiten des Tages lassen in Bezug auf Quantität wie Qualität nichts zu wünschen übrig; die Verführung viel zu essen, viel zu viel bei dem ewigen Nichtstun, ist eine sehr große, und man verfällt hier dem richtigen Schlaraffenleben. Die Küche ist tatsächlich vorzüglich, alles, was auf den Tisch kommt, von erster Güte. Pompöse Menus habe ich ja schon auf den englischen Schiffen kennen gelernt; man glaubte ein feines Diner zu bekommen, und wenn die Sachen da waren, schmeckte alles gleich, fad und miserabel; mit Saucen und Gewürzen mußte man den hochtrabend klingenden Schüsseln erst einigen Geschmack geben. Das ist hier anders; alles ist mit Verständnis und Liebe zubereitet; der Herr Oberkoch ist jedenfalls ein Künstler in seinem Fache. — Die Schiffsgesellschaft, d. h. die erste Klasse-Passagiere, soweit ich sie bisher kennen gelernt habe, ist ziemlich bunt zusammengesetzt. Unter den Deutschen sind wohl hauptsächlich Kaufleute, die nach den verschiedenen Punkten des fernen Ostens gehen, besonders nach Hongkong und Jokohama. Fast das Hauptkontingent wird von Engländern gestellt, und man hört fast mehr Englisch als Deutsch sprechen. Es heißt, daß die Leute hauptsächlich durch die gute Kost angezogen werden; es sind wohl ebenfalls größtenteils Kaufleute, daneben ein paar Offiziere und Globetrotter.

Eine größere Gesellschaft junger Filippinos, die offenbar von europäischen Studien heimkehren, ein Trupp französischer Juden, die sich sehr unfein benehmen, und ein siamesischer Prinz nebst Begleitung vervollständigen die Liste der ersten Klasse-Passagiere. In der zweiten Klasse sind eine Menge von protestantischen Missionären, die stets das große Wort führen und sich sehr geringer Beliebtheit erfreuen.

*

17. Oktober 1904. Heute ist wieder ein wundervoller Morgen, freilich auch die Temperatur schon bedenklich im Steigen; um 7 Uhr zeigte das Thermometer im Schatten schon 25 Grad. Seit den ersten Morgenstunden ist im Süden der Leuchtturm von Damiette sichtbar. Möven und Schwalben haben schon seit gestern die Annäherung an Land verkündet, große Fischersegelbarken ziehen am Horizont auf und nieder, Delphine tummeln sich in der vom Nildelta her grüngelb verfärbten Flut, und ab und zu wird im Süden ein flacher Küstensaum mit schlanken Palmwedeln sichtbar. In etwa zwei Stunden werden wir in Port-Saïd sein, wo neue Kohlen eingenommen werden; ich gehe natürlich an Land und gebe diesen Brief auf. Von Suez sende ich noch einmal Nachricht und von Aden aus natürlich auch.

Wie lange muß ich noch auf Nachricht von zu Hause warten! — —

II.

Im Roten Meere bei Suez.

18. Oktober 1904. Wir waren gestern bei Port Saïd kaum auf die Höhe des Molo gekommen, wo das gewaltige neue Lesseps-Denkmal in etwas theatralischer Pose zwar, aber in überaus wirkungsvoller Silhouette gegen den tiefblauen Himmel ragt, da waren wir sofort umringt von vielen Dutzenden von Kähnen, aus denen sich braune und schwarze Kerle in allen Hautschattierungen und in abenteuerlichen Kostümen auf unsere „Preußen" stürzten und dort alle möglichen und unmöglichen Dinge feilboten.

Da wir einige Stunden Aufenthalt hatten, so ließen wir uns gleich ans Land übersetzen; aber auch hier wurden wir von einer Horde zudringlicher Hausierer belästigt, und wenn nicht ein zahlreiches Kontingent von ägyptisch-englischen Polizeisoldaten uns einigermaßen behilflich gewesen wäre, so wären wir unseres Eigentums und unserer Haut kaum sicher gewesen.

Port Saïd ist eine höchst unsympathische Stadt; das unerhört rasche Emporwachsen des Platzes hat jedem Haus und jeder Straße den Stempel der Unsolidität aufgedrückt. Alle zweifelhaften Existenzen scheinen sich hier zusammengefunden und festgesetzt zu haben und suchen nun in möglichst kurzer Zeit mit allen Mitteln reich zu werden. Eine glühend heiße Sonne lag über den unsauberen Straßen und über dem braunen, ausgebrannten, den Schlammbänken des Menzaleh-Sees abgerungenen Boden, als wir unsere Wanderung antraten.

In den europäischen Läden ist lauter mindere Ware aufgestapelt und die Preise sind ebenso unverschämt, wie die Waren schlecht; das Eingeborenenviertel starrt von Schmutz, und die rasch aus Brettern aufgebauten Häuser scheinen größtenteils dem Verfall schon wieder nahe zu sein. Zu sehen ist eigentlich gar nichts; interessant ist nur das Gewimmel von Gaunerphysiognomien. Ziemlich erschöpft von dem Kampf mit dem widerlichen Pack flohen wir auf unser Schiff zurück; es klang mir wie beabsichtigter Hohn,

als die Bordmusik bei der Abfahrt um 4 Uhr die lustige Weise anstimmte: „Muß i denn, muß i denn zum Städtle hinaus!"

Für die Erlaubnis, durch den Suezkanal zu fahren, haben wir die Kleinigkeit von 70,000 Mark bezahlt, was bei dessen Länge von 169 Kilometer das respektable Sümmchen von 414 Mark pro Kilometer ausmacht. Die Kanalfahrt geht nur sehr langsam und mit äußerster Vorsicht vonstatten, da zur Schonung der Ufer nur mit zehn Kilometer Geschwindigkeit in der Stunde gefahren werden darf, aber sie bietet viel des Interessanten.

Zuerst sieht man über dem westlichen Damm die stundenweit sich dehnende Fläche des fisch- und vogelreichen Menzaleh-Sees, dann erheben sich auf beiden Seiten die braungelben Dünenhügel, die den Kanal immer wieder zu verschütten drohen und der Kompagnie den unaufhörlichen höchst kostbaren Kampf mit dem Sande aufzwingen. Prachtvoll versank die Sonne in einer flachen Nebelbank über der Libyschen Wüste, während der ganze Abendhimmel in violetten Tönen erstrahlte. Dann wurde der Scheinwerfer am Bugspriet entzündet, der die Sandhügel mit gespenstischem Licht übergoß. Um 10 Uhr nachts begegnete uns ein großes englisches Schiff, aber da wir unter Postflagge fahren, so mußte jenes am Ufer festmachen, während wir stolz vorbeirauschten.

*

19. Oktober 1904. Die Sonne stand schon ziemlich hoch über der arabischen Wüste, als wir gestern Suez, die südliche Kopfstation des Kanals, erreichten. Die Stadt mit ihren blendenden Häusern, den feinen Minarets und den riesigen Petroleumtanks lag in strahlendem Licht und hob sich glänzend weiß ab gegen das nach Süden hin sich endlos dehnende Meer und die dunkelgrauen Felsenwände des Gebel Atakar, die das Rote Meer vom Niltal trennen. Da wir zur Ausgabe von Post und zur Einnahme von verschiedenem frischen Proviant vor Anker gehen mußten, so wiederholte sich natürlich augenblicklich das Schauspiel mit den Booten der Hausierer von Port Saïd, ja es überbot sich noch, denn die Kerle kletterten mit unglaublicher Gewandtheit aus den Masten ihrer Boote an Bord. Schließlich wurden sie durch unsere Matrosen mit dem Tauende verjagt, wobei einige mit ihrem ganzen bunten Flitterkram ins Wasser plumpsten und nur mit Mühe von ihren Kameraden herausgefischt wurden. Fast den ganzen Tag sind wir gestern ziemlich nahe der westlichen Küste in dem oberen Zipfel des „Stiefelziehers" gefahren; der furchtbar steile, kahle Sinai blieb in respektabler Entfernung und die Abendsonne beleuchtete immer noch seine schauerlich zerrissenen Schluchten und Felsengrate, ein Bild trostloser und durch den absoluten Wassermangel unnahbarer Unfruchtbarkeit. Erst am späten Abend erreichten wir das offene Rote Meer, nachdem wir bei eintretender Dunkelheit die langgestreckte gebirgige Insel Schadwan passiert hatten, deren zackige Umrisse sich wie aus schwarzem Papier geschnitten gegen den hellen abendlichen Himmel abhoben.

Das Leben an Bord gestaltet sich mehr und mehr zu einem außerordentlich behaglichen. Die Verpflegung ist dauernd ausgesucht gut. Herr W., Dr. B. und ich sind gewöhnlich zusammen und verstehen uns sehr gut. Die Bekanntschaft von ersterem ist mir in jeder Beziehung sehr wertvoll; er ist in Deli offenbar eine sehr angesehene und einflußreiche Persönlichkeit, kennt aus seiner langjährigen Praxis die Verhältnisse sehr genau und hat die liebenswürdige Absicht, mir nach Möglichkeit an die Hand zu gehen und mich überall einzuführen. Da er passionierter Jäger ist, so wird er auch meine Sammelabsichten sehr fördern können. In Port-Saïd erhielt er die letzten Zeitungen aus Deli, worin unter anderem die für uns sehr erfreuliche Nachricht gemeldet wird, daß eine Herde von 40 alten Elefanten in mehrere Pflanzungen eingebrochen ist. Es scheinen also die besten Aussichten, so einen Dickhäuter zu bekommen.

*

20. Oktober 1904. Schade, daß hier an Bord der Tatendrang so sehr vermindert ist; man hätte so herrlich Zeit, zu lernen, und es wäre für uns so notwendig, Malayisch zu treiben — aber man träumt zu viel. Es ist so herrlich in der linden, immer leicht bewegten Luft auf Deck zu liegen, dem Rauschen des Kielwassers zuzuhören, dessen weißer Gischt einen langen Streifen in der blauen Flut zurückläßt, oder des Abends den Sonnenuntergang zu genießen, wenn der leuchtende Ball am fernen Horizont hinabtaucht, das Meer sich purpurn färbt wie dunkler Wein und der Himmel in feurig glühenden Farben erstrahlt, bis dann die Nacht heraufzieht und der unendliche Sternenhimmel zu funkeln beginnt. Was ist das für ein unsagbar wohltuendes Ausruhen für Körper und Geist; man fühlt förmlich, wie jeder Nerv für sich ausruht! — Da gibt es keinen Kopfschmerz, keine Abspannung, kein Unbehagen; jeder Atemzug, mit dem man die köstliche Luft in sich aufnimmt, wirkt wie eine Wohltat. Könnten doch alle vom Leben verbrauchten, alle nervösen, alle kummervollen Menschen das Glück einer langen Seefahrt genießen, wie bald würden sie gesunden und wieder arbeitsfreudig werden!

Die Temperaturverhältnisse sind bis jetzt in dem gefürchteten Roten Meer immer noch recht erträglich. Gestern mittag habe ich an meinem unübertrefflichen Psychrometer 28.1° und allerdings 82 Prozent Feuchtigkeit bestimmt; dabei haben wir den Wendekreis schon überschritten, sind also schon in die eigentliche Tropenzone eingerückt. Uebermorgen früh werden wir wohl Aden erreichen, wenn unsere brave „Preußen" so schön weiterläuft wie bisher. Der Gang des Schiffes ist geradezu bewunderungswürdig; man spürt auch nicht die leiseste Bewegung der gewaltigen Maschine, kein Rollen, kein Stampfen, keine noch so leichte Erschütterung, glatt wie auf einer Oelschicht bewegt sich unser schwimmendes Hotel stets mit der gleichen Geschwindigkeit vorwärts. Keines von den englischen Schiffen, auf denen ich früher gefahren bin, kann hierin annähernd den Vergleich mit der „Preußen" aushalten, die aber auch dafür berühmt ist, den angenehmsten Gang von allen Lloydschiffen zu haben. Nachmittags, nachdem der Kaffee in dem gemütlichen Rauchsalon eingenommen ist, machen wir gewöhnlich irgend ein Bewegungsspiel auf Deck, um den nötigen Appetit zu dem umfänglichen Diner, das um 7 Uhr serviert wird, zu sammeln.

*

21. Oktober 1904. Leider hat der gestern gerühmte ruhige Gang des Schiffes sich bis heute ganz gewaltig geändert. Schon gestern abend war der Wind, den wir bisher im Rücken hatten, nach Süden umgesprungen, und heute nacht stürzte plötzlich der Steward in die Kabine, um die Luken zu schließen; es war gerade höchste Zeit, denn gleich darauf schlugen schon große Wogen klatschend gegen das dicke Glas. Heute morgen bietet das Meer, so weit das Auge reicht, einen prächtigen Anblick. Lange, hohe, schaumgekrönte Wellen rollen in unaufhörlichen Reihen von Süden her dem Schiffe entgegen; der Bug versinkt förmlich in den tiefen Tälern, sprühende Sturzseen bespülen fortwährend das ganze Vorderdeck, über das Promenadedeck einen Regen von Salzwasser spritzend, dessen feine Tropfen in allen Farben des Regenbogens blitzen.

Eine besonders hübsche Ueberraschung hat der Kapitän heute den Herren zuteil werden lassen: auf dem Promenadedeck ist nämlich von jetzt ab jeden Morgen von 5 bis 7½ Uhr ein Schwimmbad eingerichtet. Ein riesiges Bassin aus Segeltuch wird durch die Schiffspumpe mit Seewasser gespeist und man hat darin Platz genug, um einen ganz netten Schwumm zu machen. Natürlich wirkt das Bassin an so bewegten Tagen wie heute als Sturz- und Wellenbad und man wird tüchtig darin durchgepeitscht.

Jetzt hält der Sturm immer noch an, ja er ist im Laufe des Tages noch viel kräftiger geworden. Das arme Schiff macht Kombinationsbewegungen zwischen Stampfen und Rollen, und wenn sich das Vorderteil mit dem Steven nach abwärts in die Flut einbohrt, dann rotiert die

Schraube aus dem hoch in die Luft gehobenen Heck außerhalb des Wassers, was für uns gerade keine angenehmen Empfindungen hervorruft. Ueberhaupt ist es heute einigermaßen gefährlich, sich für längere Zeit aus der horizontalen Lage zu erheben. Es stellen sich dann sehr bald höchst fatale Sensationen ein, und namentlich im Speisesaal ist heute ein wenig erfreulicher Aufenthalt. Kein Mensch hat Appetit und die meisten, die sich zum Essen niedergelassen haben, verlassen ihren Platz mit einem etwas plötzlichen, ruckhaften Entschluß. Schreiben wie Denken ist beides gleich beschwerlich; es ist, als ob eine schwere bleierne Kugel fortwährend im Gehirn hin und her rollte. So hat uns denn das Rote Meer doch noch einen Denkzettel gegeben und jeder ist froh, wenn wir morgen Aden erreicht haben. Vormittag wird's aber damit wohl nichts werden, denn die Zahl unserer zurückgelegten Seemeilen leidet gewaltig unter der schweren See; in den letzten 24 Stunden haben wir nur 309 Meilen hinter uns gebracht. Heute nachmittag haben wir die sogenannten „Zwölf Apostel" passiert, schauerlich einsame sterile Felseneilande, in deren Umgebung höchst gefährliche Klippen und Untiefen liegen, so daß mit großer Vorsicht gefahren werden muß.

*

22. Oktober 1904 früh. Gott sei Dank, nun sind wir um die böse Ecke herum! Der gestrige Tag war wirklich recht unangenehm und der Speisesaal selbst abends fast ganz verödet. Auch wir drei haben vorgezogen, an Deck zu bleiben und möglichst lange die frische Luft zu genießen, anstatt in die heiße, von allen Essensgerüchen erfüllte Atmosphäre des Speiseraumes hinabzutauchen. Gegen 10 Uhr passierten wir die gefürchtete Enge zwischen den beiden Klippen von Aroin und dem Dädalus-Felsen, die jetzt von Blinkfeuern gekrönt sind, während früher bei Nacht hier manches gute Schiff auflief und verloren ging.

Heute früh ist die See fast ganz beruhigt und eine herrliche frische Brise weht uns aus dem Indischen Ozean entgegen; alles atmet erleichtert auf, daß nun das Rote Meer hinter uns liegt. Habt keine Sorge, wenn jetzt längere Zeit keine Nachricht kommt; wir haben erst in Colombo wieder Gelegenheit, Post aufzugeben.

Das Unterrichtswesen in Rumänien.

Von Ludwig Fleischner.

„Das Unterrichtswesen eines Landes ist berufen, einen dreifachen Zweck zu erfüllen: es soll gute Bürger heranbilden, es soll der Jugend die für das Leben nötigsten Kenntnisse vermitteln und es soll sie mit jenem fachlichen Wissen ausrüsten, das für die Ausübung aller in einem geordneten Staatswesen nötigen Berufsarten erforderlich ist." Mit diesen Worten leitet der gegenwärtige rumänische Unterrichtsminister Spiru C. Haret einen fast 800 Seiten starken Bericht[1]) über die Tätigkeit des ihm unterstehenden Ministeriums an den König ein. Allein es ist kein bloßer Bericht, der uns in dem stattlichen Bande geboten wird, sondern Minister Haret versteht es, an der Hand statistischer Daten und Vergleiche ein lehrreiches Kulturbild Rumäniens zu entwerfen, aus dem man sich von den großen Fortschritten überzeugen kann, die innerhalb weniger Jahre auf dem Gebiete des Erziehungs-, Unterrichts- und Bildungswesens daselbst erzielt worden sind. Man staunt vor allem über das planmäßige Vorgehen und über die beharrliche Ausdauer, mit welcher vorgegangen wurde, um das Schulwesen des Landes zu heben, und man ist erfreut, zu vernehmen, daß bei dem gesamten Reformwerke die neuesten Errungenschaften der Pädagogik und ihrer Hilfswissenschaften zur Anwendung kamen.

[1]) Rapport adressé à Sa Majesté le roi de Roumanie sur l'activité du Ministère de l'Instruction publique et des Cultes. Bucarest, 1904. Inst. d'arts graphiques Carol Göbl.

Die leitenden Gedanken dieser Reform scheinen in erster Linie in der starken Berücksichtigung des Fachschulwesens zu liegen, das im Schulorganismus unserer Tage allenthalben eine große Rolle zu spielen berufen ist, denn nicht bloß ein höherer wissenschaftlicher Unterricht, bemerkt Minister Haret, sei für eine Minorität notwendig, auch die breite Masse der Bevölkerung bedarf einer Unterweisung, die nicht kostspielig ist und die auf alle Bedürfnisse der menschlichen Gesellschaft Rücksicht nimmt; diese Gesellschaft bedarf aber nicht bloß der Beamten, Lehrer, Advokaten und Gelehrten, sie hat auch Kaufleute, Landwirte und Gewerbetreibende nötig; die Schule muß daher allen diesen Bedürfnissen entgegenkommen, wenn anders sie ihre Aufgabe im gesellschaftlichen Organismus unserer Zeit erfüllen will. Daraus ergibt sich auch das Bestreben der rumänischen Unterrichtsverwaltung, das öffentliche Bildungswesen möglichst seines rein theoretischen Charakters zu entkleiden; das ist die Grundlage, auf welcher die ganze Schulreform ruht, die auf Ausgestaltung des fachlichen Unterrichts und auf Bekämpfung aller gegen die praktischen Berufsarten herrschenden Vorurteile bedacht ist. Dabei wird jedoch auch das erziehliche Moment nicht außer acht gelassen, das sich durch Pflege des musikalischen, ästhetischen und nationalen Sinnes der Bevölkerung möglichst Geltung zu verschaffen sucht.

Das sind die Ziele, welchen das rumänische Unterrichtswesen zustrebt; die gesetzlichen Grundlagen desselben sind in den Gesetzen vom Jahre 1896 über das Volksschulwesen, vom Jahre 1898 über den mittleren und Hochschulunterricht und vom Jahre 1899 über das Fachschulwesen enthalten. Alle diese Gesetze wurden jedoch in den folgenden Jahren wesentlich ergänzt und verbessert; trotzdem aber wird es nach Ansicht des Berichterstatters noch mehrerer Jahre hartnäckiger und emsiger Arbeit bedürfen, um das begonnene Werk glücklich zu vollenden. In den einzelnen Kapiteln werden die verschiedenen Schulkategorien besprochen und die Ziele und Wege erörtert, auf welchen man zu den bisherigen Resultaten gelangte; es wird ferner dargetan, wie das Erreichte in Zukunft auszugestalten sein wird; freimütig wird auch eingestanden, daß in den früheren Jahren manches versäumt worden ist, so daß das Reformwerk sich sehr schwierig gestaltet. Aus der Fülle des mit großer Sachkenntnis ausgearbeiteten und mit unleugbarer Liebe zur Sache dargebotenen Materials kann hier in knappen Zügen nur das Wichtigste hervorgehoben werden, das sich auf die einzelnen Schulsysteme bezieht.

Schon seit dem Jahre 1864 ist das Volksschulwesen in Rumänien auf dem Prinzip der allgemeinen Schulpflicht und der Unentgeltlichkeit des Unterrichts aufgebaut. Man sollte also glauben, daß es unter der heutigen Generation nur wenige Leute geben würde, die nicht mindestens die durch die Volksschulen vermittelten Kenntnisse aufzuweisen vermögen. Dem ist aber leider nicht so; das Verhältnis zwischen schulpflichtigen und schulbesuchenden Kindern ist trotz des Gesetzes ein sehr ungünstiges; von 813,990 Kindern besuchen nur 338,659 tatsächlich die Schule. Der Gründe hierfür gibt es mancherlei; einer der wichtigsten liegt in dem Mangel an geeigneten Lehrern, wiewohl man anfänglich an ihre Lehrbefähigung die bescheidensten Anforderungen stellte. Zur Zeit gibt es in Rumänien bei einer Bevölkerung von 6 Millionen Seelen gegen 6000 Volksschullehrer; nimmt man jedoch für je 80 Kinder je eine Lehrperson an, so sollte es deren 11,500 geben; allerdings vermehrt sich die Zahl der Lehrkräfte jetzt stetig, da es schon mehrere Lehrerbildungsanstalten im Lande gibt. Ein zweiter Uebelstand muß in dem Mangel an entsprechenden Schullokalitäten erblickt werden. Den Gemeinden obliegt die Verpflichtung, Schulhäuser zu errichten; wo dies nicht geschieht, werden strenge Maßnahmen ergriffen, um die Gemeinden an ihre Pflicht zu erinnern. Eine besondere Förderung erfuhr die Frage des Schulhausbaues durch das Gesetz über die Schulkasse, das im Jahre 1890 erlassen wurde. Dieser Kasse wurde seitens des Staates eine Summe von 30 Millionen Francs mit der Erlaubnis zur Verfügung gestellt, den Gemeinden

langfristige Darlehen zu Schulbauzwecken zu gewähren. Seitens des Ministeriums wurden eigene Verordnungen bezüglich der genauen Durchführung dieser Bauten erlassen; hierbei wird eine strenge Unterscheidung zwischen städtischen Volksschulen und solchen auf dem Lande festgehalten, eine Differenzierung, die auch in den Lehrplänen und Lehrgegenständen zum Ausdruck kommt. Für die innere Einrichtung der Schulgebäude, sowie für deren Beleuchtung und Beheizung haben die Gemeinden zu sorgen; für Lehrmittel sorgt der Staat, der in dieser Hinsicht namhafte Opfer bringt. Ein weiterer Grund für den mangelhaften Schulbesuch liegt in der großen Armut weiter Bevölkerungskreise; die Eltern nützen die Arbeitskraft ihrer Kinder frühzeitig im Hause und auf dem Felde aus; auch die Geldstrafen, die den einhebenden Lehrer unbeliebt machen, helfen nicht viel; man hat ferner Schulküchen eingerichtet, von denen einige besondere Schlafstätten zum Uebernachten der weit vom Schulorte wohnenden Kinder besitzen, man hat die Preise der Schulbücher herabgesetzt und noch andere Maßnahmen getroffen, um den Schulbesuch zu heben, allein der Erfolg entsprach nicht den Erwartungen.

Unter den in der Volksschule gelehrten Gegenständen befindet sich auch die Bürgerkunde, die Belehrungen über die Verfassung, Verwaltung und das Rechtswesen des Landes in sich begreift; ebenso wird in diesen Anstalten Unterricht in der Landwirtschaftslehre erteilt; das Hauptgewicht aber wird auf Rechnen, Lesen und Schreiben gelegt, wie man denn überhaupt bestrebt ist, den Lehrplan der Volksschulen möglichst zu entlasten. In den ländlichen Volksschulen sind der Stundenplan und die Ferien derart geregelt, daß die Kinder auch eine entsprechende Zeit zu Hause bleiben können, um ihren Eltern in der Wirtschaft behilflich zu sein.

Von besonderer Wichtigkeit scheint uns zu sein, was über die Tätigkeit der Schulen über den Rahmen des schulmäßigen Unterrichtes hinaus berichtet wird. Es muß in dieser Hinsicht mit Befriedigung das aufopfernde Wirken der Lehrerschaft hervorgehoben werden, die oft unter schwierigen Verhältnissen sich um die Volkserziehung bekümmert. So sind die Lehrer eifrig am Werke, die auch in Rumänien stetig zunehmende Antialkoholbewegung zu fördern, in welchem Bestreben sie durch die Schulkasse aufs wirksamste unterstützt werden; ebenso leiten sie den Sparsinn der Bevölkerung durch Errichtung von Volksbanken, die vornehmlich den Landwirten Darlehen gewähren, in die richtigen Bahnen; die Lehrer halten ferner in eigenen Vereinen populäre Vorträge für die bäuerliche Bevölkerung ab, während die Lehrerinnen den Bäuerinnen Unterricht in Handarbeiten, in Hygiene, in der Kindererziehung und in allen Arbeiten des Haushaltes erteilen.

Neben den Primärschulen bestehen in Rumänien auch einige private Kindergärten, deren Notwendigkeit namentlich in den gemischtsprachigen Gegenden allseitig anerkannt wird, ferner Fortbildungsschulen und Fortbildungskurse. Im Schuljahre 1902/1903 gab es 995 Fortbildungsschulen, die — eine nachahmenswerte Einrichtung — zur Zeit der Waffenübungen auch von den hierzu einberufenen Reservisten besucht wurden. Für die Volkserziehung im weitesten Sinne sorgen auch Schul- und Volksbibliotheken, populäre, für die Bedürfnisse der Landbevölkerung bestimmte Zeitschriften, wie denn die Regierung überhaupt bestrebt ist, alle auf die Hebung der Volksbildung und volkstümlichen Literatur abzielenden Bestrebungen auch materiell zu fördern und durch Schulfeste und andere feierliche Veranstaltungen den Schulbesuch und das Ansehen der Schule zu heben. Durch Abhaltung von Lehrertagen, Kongressen und Ferialkursen wird für die Fortbildung der Volksschullehrer gesorgt, deren Besoldung eine vollkommen ausreichende ist und deren Ansehen bei der Bevölkerung stetig zunimmt. Aus triftigen Gründen werden in den Knabenschulen nur männliche Lehrkräfte angestellt; in den städtischen Volksschulen sind weibliche Lehrkräfte nur in den beiden ersten Klassen der Knabenschulen beschäftigt.

Für die Heranbildung der Lehrer sorgen sieben Lehrer- und zwei Lehrerinnenbildungsanstalten mit je sechs Jahrgängen, die jährlich 30—40 Kandidaten entlassen. In vielen dieser Anstalten wird auch praktischer landwirtschaftlicher Unterricht erteilt; die Schulen verfügen zu diesem Zwecke über eigene Versuchsfelder, Ackergeräte, Stallungen u. s. w. Unter den an diesen Anstalten gelehrten Disziplinen befindet sich ferner, wie an den städtischen Volksschulen, der Handfertigkeitsunterricht und die Buchhaltung. Die Anstalten sind Internate und zumeist in prächtigen Gebäuden untergebracht. Auch die Lehrpläne dieser Schüler wurden in den letzten Jahren wesentlich entlastet.

Eine einschneidende Veränderung erfuhr vor einigen Jahren der Mittelschulunterricht. Das aus dem Jahre 1864 stammende Gesetz kannte nur eine Form der Mittelschule: das klassische Gymnasium; im Jahre 1875 schuf man einen zweiten Typus: das realistische Gymnasium, doch haben sich beide Schulgattungen nicht recht bewährt. Das Gesetz vom Jahre 1898 schuf nun das achtklassige Lyzeum; die vier ersten Klassen haben in allen Lyzeen denselben Lehrplan, von der fünften Klasse jedoch beginnt die Dreiteilung in eine klassische, reale und moderne Abteilung, so daß sich ein Schüler erst nach dem Verlassen der vierten Klasse für seinen künftigen Beruf entscheiden kann. In der klassischen Abteilung wird das Hauptgewicht auf das Studium des Lateinischen und Griechischen gelegt, in der realistischen Sektion nehmen Mathematik und Naturwissenschaften die erste Stelle ein und die moderne Abteilung hat denselben Lehrplan wie die klassische, doch ist die griechische Sprache daselbst durch die Naturwissenschaften ersetzt, welche hier in demselben Umfange wie an der realistischen Abteilung gelehrt werden. Allen drei Abteilungen gemeinsam ist der Unterricht in Religion, rumänischer, französischer und deutscher Sprache, Welt- und Landesgeschichte, Psychologie, Logik, Nationalökonomie, Bürgerkunde, Gesang und Turnen. Man ging bei dieser Neuorganisation der Lyzeen von der richtigen Anschauung aus, daß die Schule sich von Zeit zu Zeit eine Revision ihrer Lehrpläne gefallen lassen und den Bedürfnissen der Zeit entgegenkommen müsse. Während das frühere Lyzeum allen jungen Leuten denselben Unterricht aufzwang, sieht der jetzige Lehrplan für verschiedene Bedürfnisse vor. Früher sah sich der junge Mann am Ende seiner Gymnasialzeit im Besitze einer Fülle von Kenntnissen, von denen jedoch die meisten für ihn unnütz und der Vergessenheit anheimzufallen bestimmt waren, während ihm andere für das Leben nützliche und wichtige Kenntnisse fehlten. Minister Haret betont aber ausdrücklich, daß die im rumänischen Mittelschulwesen eingeführte Trifurkation nichts mit der an den französischen Lyzeen eingeführt gewesenen Zweiteilung zu tun habe, von der man heute bekanntlich wieder abgekommen ist; sie bestand bloß für die beiden letzten Lyzealklassen, während in Rumänien die Dreiteilung für die vier obersten Klassen eingeführt ist, wodurch dem Zöglinge genügend Zeit zu den besonderen fachlichen Studien an jeder der drei Abteilungen geboten ist.

Für die weibliche Jugend gibt es zwei Arten von Mittelschulen, solche des ersten und solche des zweiten Grades; die ersteren können mit den früheren Gymnasien, die letzteren mit den jetzigen Lyzeen verglichen werden; die Lehrpläne sind jenen der Knabenschule nachgebildet; die Mittelschulen ersten Grades enthalten überdies noch eine fünfte Klasse, in welcher bei der Wahl der Gegenstände auf die besonderen Bedürfnisse des weiblichen Geschlechtes Rücksicht genommen wird; die Mädchenschulen zweiten Grades sind bloß vierklassig; auch an diesen Anstalten wird Unterricht in Psychologie, Logik, Nationalökonomie, Bürgerkunde, sowie entweder in lateinischer oder italienischer oder englischer Sprache erteilt. Für Knaben- und Mädchenmittelschulen gibt es sorgfältig ausgearbeitete Lehrpläne und Weisungen, die insbesondere das Studium der modernen Sprachen auf das genaueste regeln; versuchsweise wurde im Jahre 1902 an einer Knabenschule die Methode Berlitz eingeführt.

Viel Gewicht wird in den Lyzeen dem Unterricht im Zeichnen, Gesang und Turnen beigelegt, da man diese

Disziplinen nicht mehr wie früher als nebensächlich behandelt; man ist ferner bestrebt, auch an diesen Anstalten schon mehr die fachliche Richtung hervortreten zu lassen; so haben einige Lyzeen kommerzielle Abteilungen, an anderen wird landwirtschaftlicher Unterricht erteilt, kurz, man ist überall beflissen, die erteilte Unterweisung den wichtigsten Bedürfnissen der Zeit und des Landes anzupassen.

Die neuen Lehrpläne der Lyzeen haben eine reiche Lehrbücherliteratur ins Leben gerufen; alle diese Bücher bedürfen aber vor ihrer Einführung der Approbation seitens des Ministeriums; ebenso bestehen Verordnungen, um dem häufigen Bücherwechsel in den Schulen vorzubeugen, sowie Disziplinarvorschriften für die Schule, Vorschriften bezüglich der Schluß- und Abgangsprüfungen und der nach Absolvierung der Anstalt zu erlangenden Berechtigungen. In vollständig ausreichendem Maße wird für die Heranbildung der Mittelschullehrer gesorgt, deren Streben nach Fortbildung durch Abhaltung gemeinsamer Konferenzen, durch Auslandsstipendien und durch Herausgabe zahlreicher Fachzeitschriften reichliche Nahrung findet. Bemerkenswerte Unternehmen wurden in der letzten Zeit seitens der Unterrichtsverwaltung getroffen, um dem allzu starken Zuströmen der Jugend in die Lyzeen zu steuern; mit Recht hebt der Berichterstatter hervor, daß es keinen Zweck hat, Schüler in diese Anstalten aufzunehmen, die weder die erforderlichen Fähigkeiten, noch die nötigen Geldmittel besitzen, um ein erfolgreiches Absolutorium der Anstalt zu verbürgen; man hat konstatiert, daß von 100 in die erste Lyzealklasse eingetretenen Schülern kaum 8 in die letzte Klasse kamen; die anderen 92 erlitten auf dem Wege in die oberen Klassen schon nach ein bis zwei Jahren Schiffbruch. Es wurde daher die in jedes Lyzeum aufzunehmende Schüleranzahl genau normiert, überdies wurde eine Aufnahmeprüfung eingeführt und ein Schulgeld festgesetzt; schließlich wurde eine Anzahl von Lyzeen aufgelassen; an deren Stellen traten reine Fachschulen. Was von der Ueberfüllung der Knabenmittelschulen gesagt wird, gilt auch von jenen für Mädchen, wiewohl die Absolventinnen der Mädchenlyzeen nicht das Recht zum Besuche der Universität genießen; doch kann die Unterrichtsverwaltung dieser Ueberfüllung schwerer steuern, weil es meist nichtstaatliche Anstalten sind, an welchen die Mädchen ihre Studien absolvieren.

Besondere Pflege erfährt in Rumänien, wie bereits erwähnt wurde, das Fachschulwesen, das seine eigentliche Ausgestaltung erst im Jahre 1899 erfuhr. Man ist bemüht, den Strom der studierenden Jugend aus den Gelehrtenschulen in die Fachschulen abzuleiten, wobei man sich überdies bestrebt, diese Schulen derart einzurichten, daß sie in stetem Kontakt mit der Bevölkerung bleiben und deren Bedürfnisse genau kennen lernen. Unter den Fachschulen gibt es Gewerbe-, Handels- und Ackerbauschulen zumeist niederen Grades, die mit geringen Kosten erhalten werden können und die es auch möglich machen, daß die Absolventen bereits im Alter von 14—16 Jahren einem Erwerb nachgehen können; doch gibt es auch Fachschulen höheren Grades mit einer größeren Klassenanzahl, deren Absolventen verschiedene Berechtigungen genießen. Die niederen Gewerbeschulen haben den Zweck, das Kleingewerbe und besonders jene Industriezweige zu fördern, die im Lande selbst ihr Absatzgebiet finden; die niederen Ackerbauschulen verfolgen das Ziel, Kindern von Landwirten auf möglichst praktische Art solche Kenntnisse beizubringen, die es ihnen gestatten, den Boden auf eine bessere Weise zu bearbeiten, als es ihre Eltern imstande waren; die niederen Handelsschulen sollen die Aufgabe erfüllen, ein geeignetes Personal für den Detailhandel heranzubilden. Unser Bericht bespricht nun ausführlich diese drei Schulgattungen und deren höhere Stufen; er verweilt besonders lange bei den Gewerbe- und Ackerbauschulen, die dem Lande in Zukunft zu einem industriellen und landwirtschaftlichen Aufschwunge verhelfen sollen. Gegenwärtig gibt es in Rumänien im ganzen 80 Fachschulen für die verschiedenen Richtungen; unter ihnen befinden sich 18 Gewerbeschulen und 3 Handelsschulen für Mädchen; überdies gibt es noch 3 Haushaltungsschulen. In den Mädchengewerbeschulen wird die Herstellung von Kleidern, Wäsche, Spitzen, Kunstblumen u. s. w. gelehrt. Diese Anstalten bestehen im allgemeinen aus fünf Klassen; in ihrem Lehrplan befinden sich auch fremde Sprachen, Literatur und Geometrie. Außer diesen Anstalten gibt es auch solche mit 7 Klassen, die dann als Schulen zweiten Grades bezeichnet werden, zum Unterschiede von den fünfklassigen, welche die Bezeichnung Schulen ersten Grades führen. Besondere Aufmerksamkeit wird in den Gewerbeschulen für Mädchen jener Ausbildung geschenkt, die sich auf Förderung und Entwicklung der rumänischen Kunst hinsichtlich der Anfertigung von Geweben, Teppichen, Näharbeiten u. s. w. bezieht; eine der Schulen soll nach den Absichten der Unterrichtsverwaltung überdies ausschließlich der Unterweisung und der Pflege der nationalen Kunst, wie sie im Lande von Frauen ausgeübt wird, gewidmet werden.

Auch der Hochschulunterricht beruht auf dem Gesetze aus dem Jahre 1898, welches denselben vollständig umgestaltet hat. Die Universität darf nach den Worten des Berichterstatters keine bloße Anstalt zur Abhaltung von Prüfungen werden, sondern sie muß das vornehmste Kulturzentrum des Landes sein; sie muß alle jene an sich heranzuziehen verstehen, die imstande sind, der Wissenschaft Dienste zu erweisen; sie muß eine Tribüne sein, von der herab man frei und offen seine Ideen verkünden könne, nicht eingeengt durch die Fesseln der Lehrpläne, Examina und Diplome. Die beiden Landesuniversitäten in Bukarest und Jassy sind in vollkommen moderner Art mit allem Nötigen ausgestattet; sie lassen auch weibliche Hörer zu, doch beklagt der Bericht deren Ueberhandnehmen, da es nicht möglich sei, alle Absolventinnen entsprechend unterzubringen. Um den Bedürfnissen der Landwirtschaft und Industrie nach akademisch geschulten Hilfskräften entgegenzukommen, wurde an der philosophischen Fakultät der Bukarester Universität je eine Lehrkanzel für theoretische und für technologische Chemie errichtet; ebenso werden seit Oktober 1903 Vorlesungen über Landwirtschaftslehren daselbst abgehalten.

In auffallend scharfer Weise wendet sich Minister Haret gegen die politisch-agitatorische Tätigkeit der Universitätsprofessoren, die, wie es scheint, in Rumänien eine schrankenlose gewesen sein muß, wenn sie derartige ernste Warnungen heraufbeschwören konnte, und erinnert die Hochschullehrer an ihre Pflicht, als Erzieher der Jugend tätig zu sein, und das staatsbürgerlich gewährleistete Recht, aktive Politik zu treiben, nicht zu mißbrauchen; man hetze überall, wo es sich um irgend eine politische Manifestation handelt, in der Presse oder in Versammlungen, Professoren an die Spitze und ihre Art, zu agitieren, unterscheide sich leider in nichts von jener der Personen, die durch keine Rücksichten an ihre Meinungsäußerung gebunden sind; wenn sie auch das aktive und passive Wahlrecht besitzen, so entbinde dies die Universitätslehrer doch nicht von ihren Pflichten, die sie als Lehrer zu erfüllen haben und die ihnen in erster Linie vorschreiben, ihren Schülern ein gutes Beispiel zu geben; es bestehe eine absolute Inkompatibilität zwischen der hohen Mission eines Lehrers, die Apostel der Wahrheit und der Nächstenliebe zu sein und dem traurigen Berufe, den Samen der Zwietracht und des Hasses in der Bevölkerung auszustreuen; die Schule dürfe nimmer mehr in das politische Getriebe gezogen werden.

Die folgenden Kapitel des Buches befassen sich mit dem Privatschulwesen, das noch sehr im argen liegt, den Anstalten für Musik, Deklamation und die schönen Künste, dem Theater, mit den Verhältnissen der Kirche und des Klerus, mit der Zentralverwaltung des Unterrichtswesens und mit allgemeinen Fragen der Erziehung und des Unterrichtes, wobei immer wieder die leitenden Gedanken der gesamten seit dem Jahre 1896 in Angriff genommenen Schulreform wiederkehren: die Einschränkung des bloß theoretischen Unterrichts zugunsten einer rascheren Entwicklung der praktischen Zwecken dienenden Schulkategorien; man bemüht sich, aus der Unterweisung der Jugend alles zu entfernen, was darin nur durch die Macht der

Tradition Bestand hat, ohne einem wirklich vorhandenen Bedürfnisse zu entsprechen.

Man ist ferner bestrebt, die Schule so viel als möglich volkstümlich zu gestalten, ihr Achtung und Ansehen in der Bevölkerung zu verschaffen und ihr eine nationale Färbung zu geben; man trachtet deshalb nicht danach, fremde Einrichtungen blindlings nachzuahmen, sondern man untersucht vorerst, ob sie auch dem rumänischen Volkscharakter angepaßt sind. Allein jede Unterweisung hat auch einen erziehlichen Zweck: diesen durch die Schulen zu erreichen, ist nun in Rumänien besonders schwierig, da die Bemühungen der Lehrer noch immer nicht die genügende Unterstützung bei den Eltern finden, die stets geneigt sind, Maßnahmen der Schulen als einen Akt der Feindseligkeit gegen das Elternhaus und die Familie aufzufassen. Dazu kommt aber noch der Umstand, daß die Jugend schon frühzeitig die Früchte kennen lernt, die das wirre politische Leben und Treiben zeitigt und die in die Herzen der neuen Generation den Geist des Aufruhrs, der Gewalt und des Hasses zu pflanzen versuchen. Man hat Nationalfesttage und Schulfeierlichkeiten eingesetzt, um die Vaterlandsliebe zu pflegen, und verspricht sich große Erfolge von diesen Maßnahmen; man hat Schulsparkassen errichtet und beachtenswerte schulhygienische Verfügungen getroffen — so wurde u. a. das Tragen des Korsetts in den Mädchenschulen als gesundheitsschädlich verboten — und man hofft mit allen diesen Anordnungen an das gewünschte Ziel zu gelangen. Freilich wohl verhehlt man sich auch in Rumänien nicht, daß aller Erfolg in den Schulen insbesondere in erziehlicher Richtung von dem Wirken jedes einzelnen Lehrers und der Familie abhängt, und daß die Unterrichtsverwaltung eben nichts anderes tun kann, als Vorschriften zu erlassen und deren genaue Durchführung zu überwachen.

Daß aber das rumänische Unterrichtsministerium in dieser Hinsicht seine Pflicht voll erfüllt, wird niemand bestreiten, der den Bericht des Ministers Haret eingehend prüft. In einem Resumé faßt er zum Schlusse alles zusammen, was auf dem ihm unterstehenden Gebiete bisher geschehen ist und was noch zu tun übrig bleibt, um alle geplanten Reformen durchzuführen. Wir konnten an dieser Stelle nur die Richtlinien dieser Neuorganisation andeuten, ohne uns zu sehr in Einzelfragen einzulassen, allein man dürfte aus dieser kurzen Darstellung den Eindruck gewinnen, daß sich das rumänische Unterrichtswesen auf dem besten Wege befindet, in Bezug auf das Schulwesen mit anderen Kulturstaaten in einen erfolgreichen Wettbewerb treten zu können.

In einem umfangreichen Anhange werden alle auf das Unterrichtswesen Bezug habenden amtlichen Rundschreiben, Erlässe und Verordnungen, von welchen im Hauptteile des Buches die Rede ist, im Wortlaut mitgeteilt; dieser Anhang enthält überdies zahlreiche statistische Angaben und Tabellen, die das Vorgebrachte entsprechend ergänzen und veranschaulichen.

Bücher und Zeitschriften.

Dalmatien und Montenegro. Reise- und Kulturbilder von L. Passarge. Leipzig. Verlag v. B. Elischer Nachf.

Es gibt wenige Reiseschriftsteller, die sich an Liebenswürdigkeit, an leichtem Fluß der Erzählung und an ungesuchtem Humor mit Passarge messen können. Und was das Beste ist: in jedem neuen Buch übertrifft der hochbejahrte Verfasser sich selbst. So ist das vorliegende nach meinem Urteil das bedeutendste und auch stilistisch gelungenste von allen. Am meisten fällt eine fabelhafte Vielseitigkeit des Verfassers auf. Für alles hat er einen offenen Blick, und von allem weiß er etwas Neues, Anregendes mitzuteilen. Er interessiert sich für alle Teile der Kunst, für die eigenartigen Methoden der Herzegowina beim Fischfang, für Landkriege und Seeschlachten, für Rassenpsychologie, für vulkanische Phänomene, für die Längenmaße der ausgedehntesten Paläste Südeuropas (der Palast des Diokletian in Spalato ist größer als der Escorial), für Handel und Industrie und Politik. Am meisten aber und überall für die unendlichen Schicksale der Menschen. In Ragusa lauscht Passarge dem Vortrag eines blinden Guslaren. Merkwürdig, wie hartnäckig sich die Blindheit des Barden durch die Jahrtausende erhält. In der Mandschurei wohnte ich einem Totenfeste bei, das General Katsura abhielt, zur Feier war ein chinesischer Schamisanspieler zugezogen, und auch er war blind! Von der Schlacht bei Lissa erzählt Passarge eine seltsame Geschichte. Ein italienisches Kriegsschiff gab aus nächster Nähe eine Breitseite auf ein österreichisches ab. Als sich das Pulver verzogen hatte und man den Schaden besehen wollte, war gar nichts zu bemerken. Der Feind hatte nämlich in seiner Aufregung versäumt, Kugeln in die Geschütze zu laden. Nescis, mi fili, quantilla prudentia regatur mundus! Von dem berühmten Admiral der österreichischen Flotte, Tegetthoff, wurde dann nach Passarge gemeldet, daß der „Schwarzenberg“ brenne. Er befahl nur: „Löschen und weiterkämpfen.“ Auch jetzt noch ist bei dem Bruderstamm trotz allen Geredes von kapuanischer Weichlichkeit der Heldenstamm noch nicht verdorrt. Erfreulich ist in dem Buche zu lesen, welchen Ansehens sich die Prussiani in Dalmatien erfreuen; zur Mehrung dieses Ansehens kann ein so tüchtiger Vertreter seines Volkes nur beitragen.

A. W.

Die europäischen Laubmoose. Beschrieben und gezeichnet von Georg Roth. Bd. 2. Leipzig 1905, W. Engelmann. Gr. 8°. XVI. 733 S. 61 Tafeln.

Nun, wo das Werk vollendet vorliegt, wollen wir noch einmal kurz darauf hinweisen. Welchen Beifall dasselbe bei den Fachleuten gefunden hat, davon zeugen die guten Besprechungen. Ob es gerade notwendig war (S. 680—692) Nachträge und Berichtigungen zu bringen, möge unentschieden bleiben. Im allgemeinen sind solche Anhängsel ziemlich wertlos, da sie niemand sucht und findet. Dagegen wollen wir dem Verfasser wünschen, daß er uns mit den geplanten exotischen Moosen noch beschenken kann, zumal er nicht nur 1295 europäische, sondern auch mehr als 3200 ausländische fertig gezeichnet nach dem Mikroskop liegen hat. — Sehr erleichtert wird das Aufsuchen der Arten dadurch, daß ein Verzeichnis die beschriebenen und gezeichneten Arten, Gattungen und Familien umfaßt, während ein zweites den Synonymen vorbehalten ist.

R.

Allgemeine Rundschau.

Zu Professor Adolf Wagners 70. Geburtstag.

Zur Vorfeier des (auf den 25. März fallenden) 70. Geburtstages des Berliner Volkswirtschaftslehrers fand am 22. Februar ein zahlreich besuchter studentischer Kommers in Berlin statt, der eine würdige und begeisterte Ehrung des jugendfrischen Jubilars darstellte. Adolf Wagner antwortete bei demselben auf die Begrüßungsansprachen mit einem Rückblick auf sein Leben, dem wir das Folgende entnehmen:

Es ist heute hier eine Saite angeschlagen, die mir ganz besonders naheliegt: die nationale Saite. Und über die will ich hier sprechen als alter Mann, der zurückblicken kann in die früheren Zeiten, die unserer Generation schon so fern liegen. Da aber kann ich wohl das Wort des Dichters anwenden: Was man sich in der Jugend wünscht, hat man im Alter die Fülle. Gerade wer in den letzten paar Menschenaltern gelebt hat, der weiß, was wir erreicht haben und daß das, was wir in der Jugend kaum zu hoffen gewagt, sich viel herrlicher entfaltet hat als wir jemals erwartet haben. Dieser Gedanke geht durch mein ganzes Leben, und es ist vielleicht nicht ganz unbescheiden, die kleinen persönlichen Verhältnisse seiner Lebensgeschichte in Verbindung zu bringen mit großen Dingen, die man erlebt hat. Und nun ein paar Bilder aus meinem Leben.

Ich stamme aus altem, kerndeutschem Gebiet, aus dem fränkischen Fichtelgebirge, in das freilich auch das Slaventum ein wenig hineinragt. Meine väterliche Familie ist wohl Jahr-

hunderte dort eingesessen gewesen, gehörte erst dem Handwerker-, dann dem Lehrerstande an. Also fränkisches Blut mit etwas slavischer Beimischung, habe ich mir manchmal gedacht. Der mütterliche Stamm, wie es bei deutschen Professoren nicht selten ist, aus Niedersachsen, ein altes Bauerngeschlecht, eine Pastorenfamilie. Das habe ich oft dankbar gefühlt. Darf ich meine eigene kleine Persönlichkeit an einem großen Dichterworte messen, so würde ich in einer Variation sagen: Von Mutter hab' ich die Statur, des Lebens ernstes Führen, Vom fränkischen Vater die Kampfnatur und Lust zu — spekulieren! Das sind ja so die zwei Wurzeln deutschen Wesens! Wie manchmal kam die Mutter — ich war so glücklich, bis in mein 60. Lebensjahr eine Mutter zu haben! — und sagte: Du mit deinem fränkischen Naturell sei vorsichtig. Das bin ich nun freilich nicht immer gewesen.

Den Partikularismus bekam ich zum erstenmal in Göttingen und dann in Bayreuth zu kosten. Dann kam die Studentenzeit. (Mit Dankbarkeit gedachte der Jubilar seiner verschiedenen Lehrer und plauderte launig aus jener Zeit.) Blutjung mit 23 Jahren kam ich nach Wien in die erste amtliche Stellung. Es war die Zeit der schlimmsten Reaktion, — nach Olmütz, wo überall der Partikularismus sein Haupt erhob und man auf das Ausland blickte: auf England und Frankreich als die wirtschaftlichen und politischen Vorbilder. Aber gerade diese Zeit war für mich lehrreich. Als Schwärmer für Oesterreich, als Gegner Preußens ging ich hin, und auf österreichischem Boden bin ich ein Schwärmer für Preußen geworden und dachte: nur von dort kann Heil kommen! Aber, da Vorsicht wieder nicht meine Sache war, verdarb ich mir schon damals eine Karriere. Ich sollte nach München berufen werden, und die Gesandtschaft zog Erkundigungen ein. Gewisse Fachverdienste, aber im übrigen ein ganz toller Kerl! hieß es. Soll sogar gesagt haben: er begreife nicht, warum die Preußen nicht in Böhmen einfallen! Das war ja allerdings ein bißchen toll auf österreichischem Boden. Aber nach einigen Jahren hat sich's doch mit einigem Erfolge bewahrheitet!

Dann ging ich nach Hamburg, und von dort führte mich das Leben nach Dorpat. Trübe Erinnerungen persönlicher Art tauchen mit diesem Ort für mich auf. Aber in Dorpat habe ich eine Universität kennen gelernt, die sich rühmen konnte, ebenbürtig den deutschen Universitäten zu sein. Mir schwillt noch heute das Herz, wenn ich daran denke: deutscher als in Dorpat habe ich mich niemals gefühlt. Mehr als einer von Dorpats Hochschule wirkt heute an den Universitäten Deutschlands. In Dorpat aber lernte ich auch etwas anderes kennen, den deutschen Adel. Man kann alles mit russischem Militär, mit Kosakenhieben zertreten, aber den deutschen Adel zertreten kann man nicht, das zeigt der Adel im Baltenlande.

Von Dorpat nach Freiburg i. Br. im Jahre 1868. Eine kleine Universität voll wunderbaren Lebens. Hinter den Vogesen sahen wir die Sonne sinken und mußten uns sagen: Dort drüben gibt es deutsches Blut vom Höllenjoch zu lösen! Wenn man das aber laut aussprach, so gab es allgemeines Schütteln des Kopfes. Da brach die große, die herrliche Zeit an. Wer das unmittelbar miterlebt hat, der hat etwas miterlebt, was größer ist, als alles andere! Darum kann uns die junge Generation beneiden! Es ist ja der Fehler, daß unsere Jugend die letzten Jahrzehnte kaum kennt und am wenigsten das, was wir erlebt haben. Aber darum müssen wir es der Jugend stets von neuem verkünden.

Im Herbst des Kriegsjahres folgte ich dem Rufe nach Berlin. Ich habe bald 35 Jahre, den größten Teil meines Lebens, hier zugebracht und mich bemüht, nach meinen Kräften zu wirken. Mag hier und da ein Saatkorn aufgegangen sein, ich kenne doch die Grenzen meiner Fähigkeit. (Wagner gedenkt hier seiner Kollegen, die er einzeln nennt, auch Schmoller dabei nicht vergißt.) Nun kam die große wirtschaftliche Entwicklung Deutschlands in stiller Friedenstätigkeit und damit die soziale Frage. Was der Einzelne hier getan hat, das verschwindet, aber was Deutschland getan hat, das erregt die Bewunderung der ganzen Welt. Wo alle gesündigt haben, vor allem England, da hat Deutschland ein großes, neues, gewaltiges Gebiet gewonnen, daß wir darin jedem anderen Volke einstweilen vorangehen. Man hat uns Professoren den Vorwurf gemacht, wir würden sozial verhetzen, ein ungerechtfertigter Vorwurf. Mit Recht wird man in Zukunft das 19. und 20. Jahrhundert das soziale Jahrhundert heißen, und dazu mitgewirkt zu haben, bin ich stolz. Wir mußten reden, denn der Name Professor heißt: Bekenner!

※

Hochschulnachrichten.

* **Heidelberg.** Als Privatdozent für neuere Geschichte hat sich hier der Oberleutnant a. D. Dr. Karl Stählin aus Breitenau bei Feuchtwangen habilitiert. Der neue Privatdozent ist im Jahre 1865 geboren, wurde nach Besuch des Gymnasiums in Augsburg Offizier, vertauschte aber, durch Krankheit veranlaßt, diese Laufbahn mit dem Studium der Geschichte, Kunst und Literaturgeschichte, dem er in Leipzig sich widmete. Dort promovierte er auch im Jahr 1902 zum Dr. phil. mit einer Dissertation über „den Kampf um Schottland und die Gesandtschaftsreise Sir Francis Walsinghams im Jahre 1583".

p. **Tübingen.** Der ordentliche Professor der semitischen Sprachen, Dr. Seybold, nimmt als Vertreter der hiesigen Universität an dem im April d. J. in Algier stattfindenden XIV. Orientalistenkongreß teil und ist zu diesem Zweck bis Mitte Mai beurlaubt worden.

* **Bonn.** Die wissenschaftlichen Ferienkurse für Volksschullehrer an der hiesigen Universität sollen, da sie sich bei dem ersten Versuch im vorigen Jahre sehr bewährt haben, zu einer dauernden Einrichtung werden. Der diesjährige Kursus findet in den Osterferien statt.

* **Göttingen.** Als Nachfolger von Professor Dr. Hugo Ribbert an der hiesigen Universität ist der Professor für pathologische Anatomie an der Akademie für praktische Medizin in Köln, Dr. Max Borst, der zugleich dem Lehrkörper der Bonner Universität als außerordentlicher Honorarprofessor angehört, in Aussicht genommen.

hc. **Leipzig.** Der außerordentliche Professor und erste Prosektor am anatomischen Institut der hiesigen Universität, Dr. Rudolf Fick, ist als ordentlicher Professor der Anatomie und Vorstand des anatomischen Instituts an die deutsche Universität in Prag berufen worden. Er tritt dort an Stelle von Prof. Dr. Karl Rabl, der im Herbst 1904 W. His' Professur in Leipzig übernommen hat. Professor Fick, ein Sohn des 1901 verstorbenen Würzburger Physiologen, ist 1866 zu Zürich geboren.

* Der außerordentliche Professor extra statum in der juristischen Fakultät Dr. Albrecht Mendelssohn-Bartholdy ist zum etatmäßigen außerordentlichen Professor mit einem Lehrauftrag für internationales Recht ernannt worden.

hc. **Breslau.** Auf Grund einer Schrift: „Studien über den Geschlechtsapparat der weiblichen Säugetiere I. Die Ueberleitung des Eies in die Tuben" und einer Vorlesung über „Konvergenzerscheinungen im Tierreich" hat sich hier der Assistent am zoologischen Institut Dr. med. et phil. Ulrich Gerhardt (aus Breslau) als Privatdozent für Zoologie niedergelassen.

Für den Inseratenteil verantwortlich: R. Schumacher, München.

Jahrgang 1905. München, Sonntag, 26. Februar. Nummer 48.

Beilage zur Allgemeinen Zeitung.

Druck und Verlag der Gesellschaft mit beschränkter Haftung „Verlag der Allgemeinen Zeitung“ in München.
Beiträge werden unter der Aufschrift „An die Redaction der Beilage zur Allgemeinen Zeitung“ erbeten.
Der unbefugte Nachdruck der Beilage-Artikel wird gerichtlich verfolgt.

Quartalpreis für die Beilage: M. 4.50. (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.—, Ausland M. 7.50.) Ausgabe in Wochenheften M. 5.— (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.30, Ausland M. 7.—)
Aufträge nehmen an die Postämter, für die Wochenhefte auch die Buchhandlungen und zur directen Lieferung die Verlagsexpedition.

Verantwortlicher Herausgeber: Dr. Oskar Bulle in München.

Inhalt:

I. **Hauptartikel.**

Aus dem fernen Osten. (Zwei Reisebeschreibungen.) Von O. B.

Ein byzantinisches Polychronion. Von L. Bürchner.

II. **Bücher und Zeitschriften.**

G. Schmitt: Bayerische Justizgesetze. — G. Schiaparelli: Die Astronomie im Alten Testament (übers. von W. Lüdtke).

III. **Allgemeine Rundschau.**

Zu Richard Andrees 70. Geburtstag. — Der deutsche Name der Scilly-Inseln. — Akademie der Wissenschaften zu Berlin. — Kleinere Mitteilungen.

IV. **Hochschulnachrichten.**

Aus dem fernen Osten.

(Zwei Reisebeschreibungen.)

Es bedeutet heutzutage kein großes Wagnis mehr, eine Fahrt in ferne Länder zu unternehmen; wohl aber ist es ein Wagnis, mit einer Reisebeschreibung vor die breite Oeffentlichkeit zu treten, wenn nicht ganz bestimmte wissenschaftliche Zwecke von selbst ihre Abfassung rechtfertigen. Denn was der Direktor im Vorspiel auf dem Theater im „Faust“ von seinem Publikum sagt, kann man recht wohl auch auf die Leserschaft der Reiseschilderungen und Reiseplaudereien anwenden: „sie haben schrecklich viel gelesen.“ Sie „sitzen schon mit hohen Augenbraunen gelassen da und möchten gern erstaunen“; und doch ist es so schwer geworden, sie zum Erstaunen zu bringen. Unser ganzes weites Erdenrund ist ja beinahe völlig abgegrast von den „Reiseplauderern“. Kehrt Einer nun heute heim von seiner Weltfahrt, noch ganz erfüllt und freudig angeregt von den vielen bunten und neuen Eindrücken, die er erlebt, so findet er, wenn er ans Erzählen geht, daß alles, was er gesehen, ja schon hundertmal von früheren Reisenden beschrieben worden; in einem Dutzend von vortrefflichen Reisehandbüchern ist das Wichtigste, was die fremden Länder an Naturwundern, Kunstwerken und ethnologischen Eigentümlichkeiten aufweisen, schon bis in die kleinsten Einzelheiten verarbeitet und sorgfältig aufgezeichnet; eine ganze Schar von Reiseschriftstellern, die in allen größeren Zeitungen den Teil unter dem Strich anmutig beleben, haben schon dieselben Eindrücke erfahren, dieselben Beobachtungen gemacht wie unser gelegentlicher Weltreisender. Ist es ihm da zu verargen, wenn er verzagt und unmutig die vielleicht schon zum Ausarbeiten seiner Tagebücher und Notizen angesetzte Feder wieder beiseite wirft oder sich darauf beschränkt, nur einem engen Kreise von Freunden von seinen Erlebnissen und von dem draußen Geschauten etwas vorzuplaudern? Die Frage des Direktors im Vorspiel auf dem Theater: „Wie machen wir's, daß alles frisch und neu und mit Bedeutung auch gefällig sei?“ schreckt ihn und so viele seiner Genossen auf den Pfaden des Globetrottertums vor dem Hinaustreten in die breitere Oeffentlichkeit ab. Wie wenige Dinge gibt es heute, die dem gebildeten und vielbewanderten Leser noch „frisch und neu“ sind; wie schwer ist es, auch über die in den fernsten Ländern gewonnenen Eindrücke so zu berichten, daß der Bericht bedeutungsvoll und „auch gefällig“ sei! In der Tat, ein größerer Entschluß gehört heute dazu, über eine Vergnügungsreise in die blaue Ferne zu schreiben, als sie zu unternehmen.

Nun, ich meine, auch ein glücklich Heimgekehrter, der noch mit jenem Entschlusse kämpft, tut wohl daran, sich an die Worte der Lustigen Person in demselben Vorspiele auf dem Theater zu halten: „Greift nur hinein ins volle Menschenleben! Ein jeder lebt's, nicht vielen ist's bekannt, Und wo ihr's packt, da ist's interessant.“ Auf das frische Anpacken des Erlebten und Geschauten kommt es an, auch in den Reiseberichten. Das volle Menschenleben wollen wir auch in diesen Berichten sehen, wie es in und um die Persönlichkeit des Reisenden sich abspielt, denn das ist immer „frisch und neu“. Auch in den Reiseschilderungen ist das persönliche Element immer das erste, heutzutage oft das einzige, was den Leser wirklich fesselt. Nicht auf das „Berichten“ über das Gesehene darf das Hauptgewicht gelegt werden, sondern auf die Darstellung des innerlich dabei Erlebten. Im Grunde wird nach dieser Richtung hin in vielen Schilderungen von Reisen ebenso viel gesündigt wie bei dem Reisen selbst durch das Bestreben, „alles sehen“ zu wollen. Alles, d. h. jede Einzelheit, die in irgend einem Führer als bemerkenswert verzeichnet steht. Ob diese Einzelheit, ob das Geschaute überhaupt in einer innerlichen Beziehung zu dem Reisenden steht und Bedeutung für ihn erlangen kann, wird nur allzu häufig ganz unberücksichtigt gelassen. Viele Touristen, auch viele Globetrotter, fühlen eine innerliche Verpflichtung, die zu einer schwer und drückend empfundenen Last auf der Seele werden kann, nichts beiseite zu lassen. Sie meinen wohl, ihr Geld unnütz ausgegeben zu haben, wenn ihren Augen auch nur eines von den Dingen entgangen ist, die in ihrem Reisehandbuch als bemerkenswert verzeichnet stehen. Sie reisen mit einem stetig wachsenden Pakt von Selbstvorwürfen auf dem Gewissen durch Länder und Völker dahin, und was sie schließlich nach Hause bringen, ist ein Haufen von trockenen Notizen, die als „frisch und neu“ wiederzugeben und „mit Bedeutung auch gefällig“ in einer Reiseschilderung zu verwerten allerdings zu den aussichtslosen Unternehmungen gehört.

Nur wer in rechter Weise zu reisen versteht, wird auch anziehend von seiner Reise zu reden oder zu schreiben imstande sein. Auf die Persönlichkeit kommt hier alles an; der Gegenstand, also die durchreiste Lokalität, trägt erst in zweiter Linie zur Erweckung des Interesses an der Schilderung bei. Denn nur wie sich das Geschaute und Erlebte in der Seele des Reisenden spiegelt, welche Spuren die fremden Eindrücke in seinem Geiste hinterlassen und zu welchen selbständigen, persönlichen Beobachtungen die an seinem Blicke vorüberziehenden Erscheinungen geführt haben, nur der Durchgang durch das Medium einer frischen und eigenartigen Anschauung also erzeugt die Buntheit und Belebtheit des Gesamtbildes, auf denen jenes Interesse beruht. Kein Zweifel, daß die größere Form und Fremdartigkeit, die Absonderlichkeit der auf einer Reise sich dem Auge darbietenden Erscheinungen auch tiefere Spuren in der Seele eines Reisenden hinterlassen, daß sie selbst stumpfere Seelen lebhafter anregen, daß ein reicheres Material für die Beobachtung und Vergleichung aus ihnen zutage tritt; aber selbst die größten Wunder der alten und der neuen Welt

— wir sehen es leider nur aus allzu vielen Reiseschilderungen — vermögen an sich, durch ihre bloße Aufzählung und lediglich durch das systematische Berichten über sie, noch kein lebensvolles und packendes Bild in dem Leser zu erzeugen. „Zwar sind sie an das Beste nicht gewöhnt", sagt der Direktor im Vorspiel auf dem Theater von seinem Publikum; auch von der Leserschaft der heute wie Pilze aus der Erde schießenden Reiseplaudereien und Reiseberichte kann man das wohl behaupten. Es ist unglaublich, wie vieles trockenes Zeug man in diesen Berichten aus aller Herren Ländern und aus den entlegensten Erdteilen oft über sich ergehen lassen muß. Nur wenige verstehen eben zu reisen, verstehen mit feinem Empfinden für das, was ihnen zusagt, mit ausdrucksvollem Geltendmachen ihrer eigenen Persönlichkeit gegenüber den von allen Seiten auf sie einstürmenden fremdartigen Eindrücken das zu suchen und aufzufinden, was sie auch wirklich innerlich verarbeiten können, was ihnen zu einem wahren Erlebnis werden kann.

Erlebnisse innerster Art muß aber eine Reise hervorgerufen haben, wenn ihre Schilderung uns packen soll. Mit rein äußeren Erlebnissen, mit interessanten Anblicken und absonderlichen Vorfällen allein ist nichts getan. „Ein jeder lebt's, nicht vielen ist's bekannt", kann man mit Goethes Wort von solchem Reiseleben sagen. Seinen eigentlichen, intimen Reiz kann nur der erfassen, der in die Welt fremder Eindrücke mit einer schon fest in sich geschlossenen Persönlichkeit eintritt, der über dem vielen Besonderen, das sich seinen Blicken neu darbietet, nicht das Einheitliche der Menschennatur, das ewig Gleichbleibende in dem Verlauf der Dinge vergißt, der mit offenen Augen nicht nur um sich, sondern auch in sich schaut. Ihm wird das Reisen nicht nur ein Mitel zum Verscheuchen der Langeweile, nicht nur ein Haschen und Hin- und Herlaufen nach Sehenswürdigkeiten sein, sondern eine Quelle innerer Bereicherung und dauernder Anregung seines Seelenlebens. Ihm wird es auch nicht das Gewissen beschweren, wenn er so manches beiseite liegen lassen muß, wonach die vielen, allzu vielen, im Schweiße ihres Angesichts hinrennen, nur „weil sie es gesehen haben müssen"; denn er hat ja schon genug, übergenug mit dem innerlichen Verarbeiten dessen zu tun, was sich seinem überraschten Blicke freiwillig darbot, was er als ein wahres Erlebnis erfuhr. Und alle Beschwerlichkeiten der Fahrt in fremde Lande, alles Ungewohnte, auf den ersten Blick Verletzende wird er mit gutem Humor tragen, denn auch das wird ihm ja lediglich Quelle für innere Erlebnisse. Ein solcher Reisender wird aber auch mehr sehen als alle jene, die alles sehen wollten; er wird Blüten am Wege finden, an denen die vielen achtlos vorübergingen; er wird ein volles und reiches Leben selbst dort entdecken, wo nur Oede und trostloses Einerlei dem flüchtigen Wanderer entgegentreten. Und wenn ein solcher Reisender nach seiner Heimkehr zu erzählen beginnen will, wird das für ihn kein Wagnis bedeuten; denn einen besonderen Schatz von Beobachtungen, die kein anderer vor ihm getan, von Eindrücken, die kein anderer vor ihm erfahren, hat er ja durch sein bereichertes Sein mit nach Hause gebracht.

*

Das wurde mir in den letzten Wochen wieder besonders klar, in denen ich mich durch die Lektüre der Schilderungen zweier Reisen nach dem fernen Osten, nach Indien und China, in außerordentlichem Maße gefesselt fühlte. Die Reise nach Indien hat Frau Eugenie Schäuffelen in München vor zwei Jahren in Begleitung ihres Gemahls (Dr. Alfred Schäuffelen) und einiger Freunde und Freundinnen aus Süddeutschland unternommen und in Form eines sorgfältig ausgearbeiteten Tagebuches[1]) ausführlich dargestellt. Die Wanderungen durch China, oder vielmehr an den Grenzen von China, Tibet und Birma, sind von dem früheren langjährigen Geistlichen der deutschen evangelischen Gemeinde in Schanghai, Lic. H. Hackmann, ebenfalls vor nunmehr zwei Jahren, und zwar ohne jede europäische Begleitung, ausgeführt worden.[2]) Beide Werke haben, so sehr sie sich in der ganzen Anlage wie durch die behandelten Gegenstände unterscheiden, einen gemeinsamen Zug, denn sie tragen beide das Gepräge des unmittelbar Erlebten in so frischer und zugleich fesselnder Weise an sich, daß sie wohl als Beispiele von Reisebeschreibungen, wie sie sein sollten, hingestellt werden können. Auch machen beide nicht den Anspruch, mehr als eine wahrheitsgetreue Schilderung der persönlichen Reiseerlebnisse zu geben. Die Betonung jedes außerhalb dieses persönlich Erlebten stehenden Zweckes ist von ihnen ferngehalten, selbst in dem Werke Hackmanns, den die Erforschung der heutigen Zustände des chinesischen Buddhismus den Anlaß zu seinen einsamen Wanderungen gegeben hatte. Wir haben es also mit echten Reiseplaudereien zu tun, freilich mit Plaudereien, die beide durch die Natürlichkeit und Frische ihres Tones, wie durch den hohen Bildungsstand ihrer Verfasser Anspruch auf eine ganz besondere literarische Wertung haben.

Frau Eugenie Schäuffelen und ihre Reisegesellschaft hatten eine Reise nach Indien unternommen, „die weder in Hinsicht auf ihr Ziel, noch auf ihre Durchführung irgendwie von derjenigen des Globetrotters abwich". „Wir haben kein neues Land, keine neue Schlangen-, Ameisen- oder Pflanzenart gefunden", so sagt die Verfasserin in ihrem fast überbescheidenen Vorwort. „Wir haben für die Nachwelt nichts getan, nur dem Reiz des Augenblicks gelebt. . . Auch erheben diese Aufzeichnungen, die unter dem unmittelbaren Eindruck des Tages entstanden sind, keinen anderen Anspruch, als den der einfachen Erzählung unseres Lebens und Erlebens." Aber das ist ja, meines Erachtens, schon recht viel. Denn wer ein Leben und Erleben, wie es sich während vier Monaten in einer fremden, zum Teil märchenhaft seltsam anmutenden Umgebung vollzieht, so herzhaft und frisch zu packen und darzustellen weiß, wie es die Verfasserin getan hat, hat schon gar viel für seine Mitwelt, vielleicht auch manches für die Nachwelt, geleistet.

Zum mindesten hat uns Frau Schäuffelen ein getreues und wahrhaftiges Bild davon gegeben, wie eine vornehme Reisegesellschaft zu Beginn des zwanzigsten Jahrhunderts in Indien reist, und gerade weil sie mit ihren Gefährten nur wenig von der allgemeinen Route abgewichen ist, ist ihre Schilderung in dieser Hinsicht reich an wirklich typischen Zügen geworden. Wir leben ja nicht mehr in dem Zeitalter der „empfindsamen" Reisen; Lawrence Sterne und Moriz August v. Thümmel würden heute wohl nur ungläubige Leser finden. Wir wollen scharfe Augenblicksbilder haben, die das alltägliche Leben und Erleben naturgetreu darstellen; wir wollen keine unnötigen Gefühlsergüsse und keine kühn erfundenen romanhaften Episoden in solchen Reiseschilderungen lesen. Nichts zu verschönen und nichts zu verhäßlichen soll das Bestreben unserer Reiseplauderer sein. Kein Umspinnen der Dinge mit romantischem Glanze, kein Verkleiden der Vorgänge mit unnötigen und unwahr wirkenden Draperien können wir heute ertragen. Nach Wahrheit, nach realistischer Färbung des Dargestellten lechzt unser Geschmack.

Aber aus allen Darstellungen des Alltäglichen in

---

[1]) Meine indische Reise. Von Eugenie Schäuffelen. Als Manuskript gedruckt mit 30 Amateur-Aufnahmen und einer Karte. München 1904. Groß 8°, 273 S. (Der durch die Verlagsanstalt F. Bruckmann A.-G. in München hergestellte, auf wunderbarem Papier gedruckte und mit vortrefflichen Abbildungen meist nach eigenen Photographien der Verfasserin geschmückte Band ist jetzt auch zum Besten des Säuglingheims in München-Schwabing in den Buchhandel gekommen.)

[2]) Vom Ohmi bis Bhamo. Wanderungen an den Grenzen von China, Tibet und Birma. Von Lic. H. Hackmann. Illustriert von Alfred Wessner. Halle a. S. Gebauer-Schwetschke, Druckerei und Verlag m. b. H. 1905. 8°. IV, 382 S. (Die Illustrationen zu diesem ebenfalls prächtig ausgestatteten Werke sind alle von Künstlerhand gezeichnet und umrahmen zum Teil den Text in sinniger Weise. Die Bilder und Ornamente beruhen sämtlich auf Material, das der Verfasser in den von ihm bereisten Gegenden gewonnen hat, teils auf seinen Photographien, teils auf Gegenständen seiner Sammlungen. Selbst kleine Motive, Blumenumrahmungen u. dgl. spiegeln genau die Wirklichkeit wider und das Werk stellt sich auf diese Weise auch illustrativ als sehr originell dar.)

seiner unverhüllten Nacktheit soll uns das reine Menschentum entgegenleuchten, ein starkes und klares Fühlen, eine unparteiische Auffassung von den wahren Werten des Lebens, ein empfänglicher Sinn für alles Schöne und Erhabene in der Natur wie in der Kunst wie im Menschenleben, ein warmes Herz für Freud und Leid der Mitmenschen. Dieses reine Menschentum muß heute den ideellen Untergrund für die Erzählungen von Reisen in ferne Länder bilden, wenn anders sie mit der Kraft des Persönlichen auf uns wirken sollen. Was im 18. Jahrhundert eine Ueberschwänglichkeit des Fühlens, eine auf die Spitze getriebene Empfindsamkeit für die Reiseschilderungen leisten mußte, um sie schmackhaft zu machen, was später der blaue Nebelschleier der Romantik bewirken sollte, suchen wir heute im natürlich Menschlichen, das einfach und unverhüllt zu uns spricht.

In dem Buche von Frau Schäuffelen über ihre indische Reise scheinen mir beide Forderungen trefflich erfüllt zu sein: die gesunde Realistik der Darstellung nicht weniger wie der auf einem schönen Menschentum beruhende ideelle Einschlag in dieses Gewebe. Wohin uns auch die stets frischen, oft mit einer gewissen Keckheit hingeworfenen Aufzeichnungen ihres Tagebuches führen, begleiten wir die Reisenden mit stetig wachsender Teilnahme, freuen wir uns der kleinen Augenblicksbilder aus ihrem täglichen Leben und lachen wir mit ihnen über die mancherlei Störungen und Unbequemlichkeiten, die auch ihrem Reisedasein trotz der zum ständigen Dienste schon in Ceylon angenommenen Boy, Kuli und Aya nicht erspart blieben. Es steckt viel praktische Lebensauffassung in all diesen immer unter dem unmittelbaren frischen Eindruck hingeworfenen Skizzen; auch ein überall siegreicher Humor macht sich in ihnen in der liebenswürdigsten Weise geltend. Daneben schwebt aber doch die große innere Freude an dem Geschauten, an dem Neuen und Großartigen über dem Ganzen, und eine frische Genußfähigkeit im edelsten Sinne dieses Wortes erhöht und verschönt die Eindrücke. Hierin kommt das einfache Menschliche zur Geltung, das wie ein goldener Untergrund durch die Mosaik der Darstellung überall hindurchleuchtet.

Auch in rein künstlerischer Hinsicht ist der Verfasserin bei ihren Schilderungen manch trefflicher Wurf gelungen. Sie weiß vor allem die Stimmungen, die aus landschaftlichen oder architektonischen Eindrücken in ihr wach werden, mit wenigen Worten ungemein wirkungsvoll zum Ausdruck zu bringen. So stehen u. a. ihre Beschreibungen der schaurig-großartigen Begräbnisstätte der Parsen bei Bombay, der landschaftlichen Schönheiten, die sie auf der Fahrt nach Guzerat erblickt, des „herrlichen, wahren, echten Indiens" in Ahmedabad und des architektonischen Wunderbaues des Taj-Mahal in Benares auf voller künstlerischer Höhe. Jeder Schriftsteller von Beruf darf sie um solche kleine Kabinettsstücke beneiden. Auch die Reise nach Darjeeling, an die Südabhänge des Himalaya, und später die Ausflüge in das Innere von Ceylon bieten ihr Gelegenheit zu wundervoll feinen Bemerkungen und Beobachtungen über das fremdartige Land und seine fremdartige Bevölkerung. Die scharfen Gegensätze, die in Indien zwischen dem großen Reichtum der Landschaft und dem tiefen Elend des Volkes überall ins Auge springen, werfen manch düstere Schatten auch auf ihre Schilderungen. Das menschliche Gefühl in ihrer Brust macht sich dann in kräftigen Worten Luft. Sie vermißt das Lachen in der indischen Bevölkerung und wo es einmal an ihr Ohr klingt, begrüßt sie es ebenso freudig wie die ersten Laute eines Singvogels, die sie auf Ceylon hört. „Nirgends hört man frohes Lachen, selten sieht man fröhliche Kinderaugen, überall nur stumme Klage auf den abgezehrten Zügen — das ganze Volk drückt Sorge und Not." Und schaudernd wendet sie sich von den Scheiterhaufen am Ufer des Ganges in Benares ab, auf denen die Leichen von der stillen Glut verzehrt werden. „Noch lagen wir vor der öden, engen Todesbucht. Die Scheiterhaufen waren verkohlt. Neue Holzstöße wurden aufgeschichtet. In gedrückter Stimmung verließen wir die düstere Stätte. Leise Ruderschläge führten unser Boot dem Ufer entlang zu der Stelle, an der uns der Wagen erwartete. — Heute zum erstenmal waren die „Wunder des Märchenlandes" vor der abstoßenden Wirklichkeit seiner Gebräuche verblaßt. All unser Empfinden befand sich in Aufruhr und eine tiefe Enttäuschung hatte uns erfaßt. War dies jenes altberühmte Benares, das die Phantasie mit einem lichten Glorienschein umwoben?" Wie unwahr nimmt sich gegenüber diesem einfachen Ausdruck ganz natürlicher Empfindungen, der zugleich ein düsteres Stimmungsbild in sich schließt, doch die süßliche und halb mystische Schilderung der gleichen Todesstätte bei Pierre Loti aus! Der Franzose hat uns in seinen Eindrücken von Indien überhaupt wieder ein gutes Teil der falschen „Empfindsamkeit" beschert, von der glücklicherweise die deutsche Reisende nicht nur an dieser Stelle, sondern im ganzen Verlaufe ihres Buches mit gesundem Taktgefühl sich ferngehalten hat.

⁂

Auch der einsame Wanderer an den westlichen Grenzen Chinas, Lic. Hackmann, erfreut uns auf allen Seiten seines Buches durch diese natürliche Gesundheit seines Empfindens. Wie Frau Schäuffelen wendet er bei der Schilderung seiner Reiseerlebnisse nur die einfachsten schriftstellerischen Mittel an, und doch erzielt er, wie auch sie, gerade dadurch die tiefsten und bleibendsten Wirkungen. Es rollt eben in beider Adern ein Tropfen Dichterblut und beider Augen haben die Fähigkeit, auf den Grund der Erscheinungen zu sehen. Gerade für den früheren Pfarrer von Schanghai konnte wohl die Versuchung nahe liegen, seinem monatelangen Ritte durch die Gebirgstäler an der Grenze zwischen Tibet und China, die zum Teil noch keines Europäers Fuß betreten hat, ein romantisch aufgeputztes Mäntelchen umzuhängen. Aber eine strenge Wahrhaftigkeit und Sachlichkeit und zugleich eine oft wunderbare persönliche Bescheidenheit geben seiner Erzählung das Gepräge. Es ist eine Erzählung, die von Anfang bis zu Ende in Atem erhält, auch wenn sie im ganzen von abenteuerlichen Erlebnissen nicht viel zu berichten weiß.

Nur einem der chinesischen Sprache durchaus kundigen Reisenden konnte dieser kühne Ritt gelingen. Herr Hackmann hatte schon vorher in jahrelangen Reisen das Reich der Mitte durchquert, hatte sich an die Lebensweise der Chinesen und ihre Sitten gewöhnt und war zudem mit einem „großen" Passe, d. h. mit einem von der kaiserlichen Regierung in Peking ausgestellten Empfehlungsschreiben an die Behörden des ganzen Reiches ausgestattet. Aber trotzdem ist die glückliche Durchführung seines Rittes, der ihn auf langen Strecken auch durch das Gebiet der tibetanischen Grenzbevölkerung führte, fast ein Wunder zu nennen. Und ganz ungeheuer waren dabei oft die rein örtlichen Schwierigkeiten, die er in wegelosen Gegenden über brückenlose große Ströme hinweg zu überwinden hatte und die er mit einer bewunderungswürdig ruhigen Energie bewältigte. Ganz anheimelnd und zuweilen lustig lauten dabei seine Berichte über den Verkehr mit der einheimischen Bevölkerung, den Chinesen sowohl wie den Tibetanern. Hackmann stellt dieser Bevölkerung im ganzen das beste Zeugnis aus und läßt dabei manche bisher nicht sehr bekannte Lichtblicke auf den Charakter der chinesischen Innenwohner überhaupt fallen. Aber trotzdem löst es sich ihm wie eine Last von der Seele, als er nach viermonatigem Abgesondertsein von aller westländischen Kultur wieder auf ihre ersten Spuren in einem englischen Grenzfort an der Nordgrenze von Birma stößt.

Einsam wandelt er am Abend vor dem Hauptgebäude dieses Forts, das von einem Kommando der in Englands Dienst stehenden indischen Sikh belegt ist, auf und ab. „Langsam sanken die Berge, welche sich nach allen Seiten wellig bis an den Horizont hin dehnten, in dunklere Nachtfarben, Violett und Schwarzblau, bis allmählich alles phantastisch umschattet dalag. Das Schlafsignal tönte durch die dunkle Stille. Noch lange konnte ich mich nicht losreißen. Mir war, als sähe ich England hier auf der Wacht stehen an der Grenze seiner indischen Besitzungen. . . . Von einem östlichen Weltreich, China, trat ich nun hinüber zu dem größten Weltreich, das sich westliche Kultur in unseren Tagen geschaffen hat. Heute abend stand ich

auf der Schwelle!" Und zu einem großartigen weltgeschichtlichen Phantasiestück verdichten sich ihm nun an dieser Schwelle zweier Kulturen seine Gedanken über all das, was er in den acht Jahren seines Aufenthaltes in China beobachtet und erlebt hat. Es ist, als hörten wir die Posaunen des Weltgerichtes aus seinen Worten herausklingen.

Ueberhaupt ist diese Reiseschilderung ganz wunderbar geschrieben. Es ist ein wahrer Genuß, sie zu lesen, schon vom rein ästhetischen Gesichtspunkte aus. Einzelne Naturschilderungen verdienten, so knapp und einfach sie stilistisch gehalten sind, als Musterbeispiele für wahre landschaftliche Darstellung in der Literatur einen besonderen Platz zu erhalten. Und auch für eigentliche Stimmungsbilder von scharfer, klarer Prägung ist das in seinem ganzen Eindruck überhaupt eminent künstlerisch wirkende Buch eine wahre Fundgrube. Ich füge als Beispiel hierfür wie für den ganzen Ton, in dem diese Reiseschilderung gehalten ist, eine Episode aus der letzten Nacht hier an, die der Reisende auf chinesischem Boden in einem Tempel — dem gewöhnlichen Nachtquartier für Fremde in jenen Gegenden — zubrachte. Es war in einem Schan-Dorfe. Die Schan sind Buddhisten. Nach der Beschreibung des Innern des Tempels fährt Hackmann fort:

„Außer einem Priester, den man an seinem kahlgeschorenen Schädel erkannte, hausten noch etwa 10 Laien in dem Tempel. Man machte es sich bequem, wo man wollte. Ehrfurcht vor dem Heiligen war nicht zu verspüren. So suchten wir uns denn auch die behaglichsten Plätze für das Nachtlager aus, das Abendessen wurde gekocht, das gewöhnliche Abendgetriebe entwickelte sich. Mitten hinein schneite plötzlich eine Gesellschaft von 5 Schan-Frauen, welche unbeirrt von uns und unserer Geschäftigkeit gravitätisch ihre Prostrationen vor den Götterbildern vollzogen und Gebetsformeln dabei aufsagten. Später, als es schon stiller geworden war und ich mich zur Nachtruhe anschickte, hallte durch den halbdüsteren Raum die Stimme des Mönches, welcher aus den Blättern des Manuskripts heilige Formeln rezitierte.

Ich schlief bald ein, müde, wie ich war. Aber in der Nacht erwachte ich einmal, und mit welch einem phantastischen Eindruck schlug ich die Augen auf! Alles still in dem hohen, halbdunklen Raum. Die Atemzüge der Schläfer tönten aus verschiedenen schwarzen Winkeln herüber. Es mußte draußen mondhell sein, da durch die wenigen Oeffnungen des Gebäudes doch einige Helligkeit im Innern verbreitet wurde. Wie allein wachend unter den Schläfern starrten die Holzbilder von den Schreinen aus zu mir herüber, ihre harten, fratzenhaften Züge ahnte ich mehr als ich sie sah. Draußen vernahm ich einige unbestimmte Laute aus dem Tierleben der Nacht. Ich öffnete die Türe in meiner Nähe weiter und blickte hinaus. Richtig, das weiche Mondlicht lag auf den riesigen Pisangstauden und den breiten, nickenden Blättern. Ein dichtes tropisches Grün umgab den schlafenden Tempel. Das war indische Atmosphäre, die mich hier anwehte. Merkwürdig berührte der Gegensatz: wenn ich hinausblickte in die „mondbeglänzte Zaubernacht" — so rein, so erhaben das weiße Leuchten über den schweren Laubmassen, zwischen denen einzelne Palmen zart und elegant aufstiegen, der hohe weite Nachthimmel, die Ahnung von geheimem Leben, das sich doch in der scheinbaren Stille unter Gebüsch und Blumen regte, hin und wieder ein Surren und Sausen, ein Knacken, ein Krächzen oder Scharren, dort schien etwas über den Boden zu huschen am Tempel vorbei unter das schützende Dunkel der Vegetation — das alles gab sich wie Feenland in magischer Schönheit und mit magischem Leben; dann, wenn der Blick sich umwandte, lag der düstere, hohe Raum mit den Schläfern und den Göttern da in seiner heimlichen Ruhe, aber auch nicht ganz ohne Unheimlichkeit, und das breite Mönchgewand auf der Stange dort wollte sich unter einem Lufthauche leise regen. Einer der Leute murmelte undeutliche Worte im Traume. Oben aus der undurchdringlichen Finsternis der Dachbalken schien etwas drohend auf uns herabzuhängen, als halte uns dieser Tempel umschlossen, damit er uns miteinander in ahnungslosem Schlummer erdrücke und vernichte. Nein, es war ja Buddhismus, die blutscheue Religion, in deren Bannkreis wir weilten. Sie mochten friedlich schlafen. Wie gleich die Menschen einander schon im Schlafe, nicht erst im Tode werden! Sie standen mir alle mit einmal menschlich viel näher, wie sie so gleichmäßig atmeten und von der rätselhaften Macht dieser süßen regelmäßigen Betäubung bezwungen da am Boden lagen, der Schan-Priester so gut wie sein junger Amanuensis und wie meine Pferdeknechte und der Herr Wang und alle die anderen. Der Tempel kam mir vor wie ein kleiner Friedhof mitten in dem tropischen Leben des Mondlichts da draußen. Darüber geriet ich ins Träumen, und mit dem Träumen dann wieder in gesunden Schlaf."

So träumte ein deutscher Träumer inmitten der Dämmerung eines ostasiatischen Tempels seine Mondscheinphantasie. Er hätte noch seine treue Geige hervorziehen können, die ihn auf dem einsamen Ritt durch die wilden Gebirgstäler Tibets begleitete und auf der er oft in lauer Abendstille sich und seinen ernst und aufmerksam lauschenden Pferdeknechten vorgespielt hatte. Ein wirksameres Bild von den in jenem fernen Osten aufeinandertreffenden Gegensätzen wäre wohl schwerlich auszudenken gewesen.

O. B.

Ein byzantinisches Polychronion.

Von L. Bürchner.

Allgemein bekannt ist die Gepflogenheit der Römer der nachaugusteischen Zeiten, den Kaisern im Amphitheater u. s. w. Glück und langes Leben zu wünschen. Diese Sitte wurde bei den Oströmern aufgenommen und ausgedehnt. Im Zirkus wünschte das Volk von Konstantinopel dem Kaiser Sieg und langes Leben, auf den Synoden wurden solche acclamationes, εὐφημίαι dem Kaiser, den Söhnen des Kaisers und dem Patriarchen zuteil, ebenso wie zu Rom dem Papst und den Kaisern (wie Karl dem Großen u. a.). Aber auch während des Gottesdienstes der anatolisch-griechischen Kirche wurde von den Sängern ein Wunsch, der Kaiser und sein Haus möchten lange leben, gesungen. Und dieser Gebrauch hat sich bis heute erhalten. Nach dem fünften Teil der Liturgie, dem Trissájion, aber immerhin noch im ersten Hauptabschnitt vor der Epistel hat das Polychrónion seine Stelle gefunden. Außerdem wurde in Kirchen an dem Sitz eines Metropoliten ebenso dieser geehrt, nicht nur im Gebet des Priesters, sondern auch im Gesang. Melodien von Polychronien aus älterer Zeit waren bisher nicht bekannt. Nun hat es ein glücklicher Zufall gefügt, daß eine um 1450 geschriebene Handschrift, die musikalische Stücke enthält, vor kurzer Zeit der Nationalbibliothek in Athen geschenkt wurde und daß ein sachverständiger Musiker sie durchsah. Unter anderen Melodien fand Joann. Sakellaridis, Professor der Kirchenmusik in Athen, das Polychronion für Konstantinos den Paläologen, den letzten und unverdient unglücklichen Beherrscher des oströmischen Reiches. Dieser Umstand und die musikalische Form des Polychronions dürften wohl zu einigen näheren Mitteilungen über den Fund berechtigen.

Die Papierhandschrift (422 Seiten) enthält alle Gesänge der Psalten (Kirchensänger) und die vollständige Liturgie in byzantinischen Neumen mit daruntergeschriebenen Texten und ist mit roter (die Vorzeichen, Tonarten u. s. w.) und schwarzer Tinte geschrieben. Die Zeit des Abschlusses der Handschrift ist 1450, also drei Jahre vor dem Datum der Einnahme Konstantinopels durch die Türken. Bemerkenswert ist, daß die Liturgie, wie sie in der Handschrift verzeichnet ist, einige leichte Abweichungen von der jetzigen Fassung in der Verteilung der Responsionen aufweist. Früher war sie im Besitz der Metropolis von Siliwria an der Nordküste des Marmara-Meeres und gleich unter dem Polychronion auf Konstantinos den Paläologen steht ein Polychronion auf den Metropoliten von Siliwria und hierauf die Wiederholung des ersten Chors mit Wünschen langen Lebens für das Kaiserhaus, gegen den Schluß mit etwas veränderter Melodie. Hierauf folgt das gesungene Gebet: „Herr, erhalte das königliche Haus!" in einer Melodie, die der heutzutage in der anatolisch-griechischen Kirche zu diesem Text gesungenen großenteils entspricht.

Das oben genannte eigentliche Polychronion auf den Kaiser zerfällt in zwei Chöre, die beide je dreimal nacheinander gesungen wurden.

Den ersten trugen die Sänger im Innern des Templons, das durch das Ikonostásion von dem Kirchenschiff abgetrennt war, vor.

Die Melodie hebt piano in majestätischen fortschreitenden Sekunden in hypodorischer Tonart an (Plagaltonart des ersten Kirchentons der byzantinischen Musik), umfaßt 12 Takte und geht über den Ambitus einer Quint nicht hinaus. Der Text lautet: „Langes Leben unseren Kaisern!“ Dieser Choral trägt ganz den Charakter eines Prooimions (Plat. Gesetze IV 722), eines Enichima der byzantinischen Musiker, das in kunstvoller Weise den eigentlichen Gesang einleiten soll.

Nach Beendigung des Prooimions setzten im Kirchenschiff die Sänger, die nach den Novellen des Justinian[1]) und Iráklios dazu bestimmt waren, zu einem Choral von 25 Takten, der in derselben Tonart gesungen wurde, piano ein. In der Mitte steigert sich die Dynamik zum Crescendo, das schließlich pianissimo verklingt. Der Text dieses Chorals ist: „Lange lebe Konstantinos Paläológos, unser frommer König und Kaiser der Rhomäer (Oströmer)!“ In diesem Choral überschreitet die melodische Linie nicht den Umfang einer Terz. Dieser geringe Ambitus, die Erwägung, daß in liturgischen Dingen in Byzanz nicht leicht etwas geändert wurde, und der ganze strenge und altertümliche Charakter der Melodie führen darauf, daß die Melodie in frühe Zeiten, vielleicht in das 7. oder gar 8. Jahrhundert, zurückgeht, vielleicht auf die Zeiten, da in Justinians Novellen Verfügungen betreffs des Kirchengesanges getroffen wurden. Der Name des Kaisers wurde in dem Text nach Bedürfnis abgeändert. Nicht ohne Bedeutung für die Schlußfolgerung auf das Alter des Hymnus ist die Beschaffenheit des Schlusses beider Choräle. Sie schließen mit der *μέση*, der Oberquart, von der Aristoteles in den Problemen sagt: „Von den Melodien schließen die tüchtigen immer in der Oberquart.“ Die älteren byzantinischen Kirchenlieder des ersten Plagaltons der ersten Tonart endigen fast alle mit diesem Intervall.

Die beiden Choräle des eigentlichen Polychronions auf den Kaiser hat J. Sakellarídis aus der byzantinischen Notation in europäische Notenschrift übertragen und dessen Sohn Theóphrast hat sie vierstimmig harmonisiert. Veröffentlicht ist eine Photographie des Blattes der Handschrift samt Uebertragung in europäische Notation in der Zeitschrift Musica vom September dieses Jahres und in der griechischen Zeitschrift Panathinäa vom 31. August (14. September).

In der Aja Sophia zu Konstantinopel erklangen diese feierlichen Choräle zum letztenmal am Abend des Sonntags des 28. Mai 1453, als der letzte byzantinische Kaiser mit einer Anzahl seiner Paladine zum Abendmahl ging, wenige Stunden, bevor er auf den Mauern seiner Hauptstadt den Heldentod sterben sollte. — Jetzt ertönen bei der wöchentlichen Fahrt des Sultans zur Moschee im Jildis Kiósk aus den Kehlen Tausender von türkischen Fußsoldaten und Reitern in höchster Tonlage die Worte: „Padischáh tschók!“ (= Lange lebe der Großherr!). In Wephá-chaneh, genannt nach Wephá, dem „Getreuen“, einem Kriegsgenossen Mohammed des Eroberers, befindet sich das Grab des Janitscharen Solafer, der das abgeschlagene Haupt des letzten byzantinischen Kaisers dem neuen Herrn der unvergleichlichen Königin der Städte überbrachte. Diesem Grabmal gegenüber liegt unter einer einsamen Platane ein nunmehr dem Erdboden gleichgemachtes Grab. Senken sich purpurviolette Schatten auf die Cypressenhaine, so entzündet ein pietätvoller Grieche jeden Abend die einfache Lampe über dem Grab, das nur zwei behauene darauf gelegte Steinplatten als solches bezeichnen. Hier in der Mitte des von ihm tapfer verteidigten Mauerkreises soll Konstantinos der Paläologe die letzte Ruhestätte gefunden haben.

---

1) Nach der zweisprachigen Novelle 3 (Kap. 1, § 1) vom 16. März ä. Z. 535, von Justinian an Epiphanios, den Erzbischof und Patriarchen der Hauptstadt, erlassen, sollten (im Templon der Aja Sophia) 25 Sänger (Psalten) singen.

Bücher und Zeitschriften.

fr. Bayerische Justizgesetze. Sammlung der in den Jahren 1818 bis 1904 erlassenen Landesgesetze für die Rechtspflege. Herausgegeben von Gottfried Schmitt, Oberregierungsrat im Staatsministerium der Justiz. München 1904, J. Schweitzer Verlag.

Vor dem Inkrafttreten des Bürgerlichen Gesetzbuches war der Rechtsstand auf dem Gebiete des bürgerlichen Rechts in Bayern unglaublich verworren. Die Pfalz, in der seit dem Beginn des 19. Jahrhunderts das französische Recht in Geltung war, erfreute sich allerdings der Rechtseinheit; in den Landesteilen rechts des Rheins aber, namentlich in Schwaben und Franken, bestanden nebeneinander in einer oft wunderlichen und nicht selten nur mit vieler Mühe festzustellenden Abgrenzung eine große Zahl von Sonderrechten. Sie waren bestehen geblieben aus der Zeit, da diese Gebietsteile in eine Unzahl kleiner und kleinster Herrschaften zerfielen. Wiederholte Versuche, für ganz Bayern eine Rechtseinheit herzustellen, waren gescheitert. Durch das Bürgerliche Gesetzbuch wurde diese Rechtseinheit zum größten Teil geschaffen; immerhin sind dem Landrecht noch eine Reihe von Gegenständen überlassen, für deren Behandlung an sich nach wie vor die alten Vorschriften Geltung behielten. Hier hat aber die Landesgesetzgebung das Einigungswerk fortgesetzt. Durch das bayerische Ausführungsgesetz sind alle Vorschriften des bürgerlichen Rechts, die aus der Zeit vor dem Erlaß der bayerischen Verfassungsurkunde, also vor dem 26. Mai 1818, stammen, mit geringen Ausnahmen aufgehoben worden. Für die Beurteilung der vor dem 1. Januar 1900 entstandenen Rechtsverhältnisse werden sie ja noch geraume Zeit in Anwendung gebracht werden müssen, aber für die Gegenwart und die Zukunft ist nun doch der gesamte Stoff des bürgerlichen Rechts übersehbar geworden. Die vorliegende Sammlung stellt die für die Rechtspflege bedeutsamen Gesetze, die in Geltung geblieben sind, nach dem Stande vom Ende des Jahres 1904 zusammen. Die Arbeit war mühevoller, als man bei oberflächlicher Beurteilung ahnen möchte; galt es doch einerseits, aus der großen Zahl der im Laufe des Jahrhunderts erlassenen Gesetze die für die Rechtspflege wichtigen Bestimmungen herauszusuchen, andrerseits aber in jedem einzelnen Falle zu prüfen, ob nicht durch entgegenstehende Vorschriften des Landesrechts oder des Reichsrechts ihre Gültigkeit aufgehoben oder eingeschränkt worden war. Die Persönlichkeit des Verfassers bürgt dafür, daß die Zusammenstellung erschöpfend und zuverlässig ist. Dadurch gewinnt das Buch für die Praxis einen außerordentlich hohen Wert; es erspart nicht nur Arbeit, sondern es sichert auch die Beachtung und richtige Anwendung der im einzelnen Falle maßgebenden Rechtssätze. Es wird sich bald jedem, der in Bayern in der Rechtspflege tätig ist, als unentbehrlich erweisen.

Die Astronomie im Alten Testament. Von G. Schiaparelli. Uebersetzt von Dr. W. Lüdtke, Kiel. Mit 6 Abbildungen im Text. Gießen 1904, bei J. Ricker. VIII und 137 S.

Seit vor etwa 100 Jahren die wichtigen Untersuchungen Idelers über die Sternnamen bei den Alten und über Chronologie erschienen sind, haben sich unsere Kenntnisse über die ältesten Kulturvölker wesentlich erweitert und vertieft. Dies gilt in ganz besonderem Maße auch für die Bibelforschung. Es ist daher höchst erfreulich, daß in dem illustren Verfasser sich neuerdings ein Fachastronom einer eingehenden Erörterung der einschlägigen Fragen unterzogen hat. Wir wissen längst, daß — wie Verfasser in der Einleitung zu seinem interessanten Buche so schön sagt — „das Geschick dem hebräischen Volke nicht den Ruhm gewährt hat, die Grundlagen der Wissenschaften zu schaffen, auch nicht den, die schönen Künste zu hoher Vollendung zu erheben . . ., daß die Hebräer auf dem Felde der wissenschaftlichen Begriffe und Theorien nur unbedeutende und schwache Spuren hinterlassen haben und daß sie in solchen Dingen von ihren Nachbarn am Nil und Euphrat weit übertroffen worden sind.“ Nach diesen einleitenden Worten wird vielleicht mancher naturwissenschaftlich veranlagte Leser das Buch mit einer gewissen Skepsis zur Hand

nehmen. Mit Unrecht! Denn der Verfasser versteht es sehr bald, sein Interesse für die zahlreichen schwierigen Fragen, die in dem Buche behandelt sind, wachzurufen. — Die ersten Kapitel machen uns mit der Weltanschauung der Juden bekannt. Den Mittelpunkt des als Ebene gedachten Erdkreises verlegen sie nach Palästina (Jerusalem); bekannt sind ihnen selbstverständlich die angrenzenden Länder, aber auch Persien, Medien, Armenien, der grichische Archipel, Libyen, Aethiopien. Unter der Erde sind die „Abgründe" mit den „unterirdischen Wassern", welche letzteren emporsteigen und die Quellen und Wasserläufe hervorbringen. Im tiefsten Teil der Abgründe wohnen die Schatten der Abgestorbenen. Ueber der Erde erhebt sich das Firmament, das die „oberen Wasser" samt der „Vorratskammer der Winde" trägt. Ueber dem Firmament stehen Sonne und Mond und noch weiter entfernt dehnt sich der Sternenhimmel aus. Einzelne Planeten sowie hellere Fixsterne und besonders prägnante Sternbilder waren auch den Juden bekannt und erhielten besondere Namen, deren Deutung aber den größten Schwierigkeiten begegnet. Der Verfasser scheut keine Mühe, wenigstens hier soweit als möglich Klarheit zu schaffen. Gegen die Ergebnisse, zu denen er unter gleichzeitiger Hinzuziehung assyrischer und babylonischer Bezeichnungen gelangt, dürfte sich vom astronomischen Standpunkt aus wenig einwenden lassen. Ueber die Einteilung des Tages, der bei den Hebräern abends begann, ist bereits von anderer Seite ein kurzer Auszug aus dem vorliegenden Buch in dieser Beilage veröffentlicht worden (Jahrgang 1904, Nr. 268). Der Monat begann, wenn der Mond nach der Konjunktion (Neumond) zum erstenmal wieder im Westen in der Abenddämmerung sichtbar wurde; was dann geschah, wenn schlechte Witterung die direkte Beobachtung dieses Wiedererscheinens verhinderte, weiß man nicht bestimmt. Ursprünglich hatten die Monate phönizische (?) Namen, zur Zeit Salomos wurden statt deren Ordnungszahlen eingeführt, nach dem Exil finden die heute noch gebräuchlichen assyrisch-babylonischen Monatsnamen allgemeine Anwendung. Der Anfang des lunisolaren Jahres unterlag im Laufe der Zeiten verschiedenen Schwankungen. In den frühesten Zeiten begann das Jahr im Herbst; später, wahrscheinlich schon zur Zeit Davids, sicher aber zu der Salomos, dagegen im Frühling mit dem Passahfest. Später, nach dem Exil, wurde dann der Jahresanfang wieder auf den Herbst verlegt. Die große Bedeutung, welche die Zahl Sieben bei den Juden besaß, kam in ihren religiösen und staatlichen Einrichtungen vielfach zum Ausdruck. Sieben Tage dauerte, wie die Woche, so das „Fest der ungesäuerten Brote", das im ersten Monat gefeiert wurde, ihm folgte nach sieben Wochen das „Wochenfest" (Erntefest), im siebenten Monat begann das „Laubhüttenfest", das wiederum sieben Tage währte. Wie der siebente Tag der Woche als Ruhetag, so wurde jedes siebente Jahr als Ruhejahr, „Sabbatjahr", gehalten; in diesem Jahre durften die Felder, von ihren Besitzern wenigstens, nicht bebaut werden. Nach siebenjähriger Dienstzeit mußten die israelitischen Sklaven freigelassen werden; alle sieben Jahre tritt das sogenannte „Erlaßjahr" ein, in welchem alle Schuldverhältnisse ipso jure erloschen; im siebenten Monat des siebenmal siebenten Jahres endlich wurde der Beginn des „Jubeljahres" mit Trompeten- und Hörnerschall (jôbel = fröhliche Musik, daher der Name) verkündet, in welchem u. a. verkaufter Grundbesitz wieder an seinen ursprünglichen Eigentümer oder an dessen Nachkommen zurückfiel. So entrollt der Verfasser vor uns ein anschauliches Bild des religiösen und wirtschaftlichen Lebens des hebräischen Volkes. Fast durchaus geht er dabei seine eigenen Wege; mit ebenso großer Sachkenntnis als Gründlichkeit weiß er in vielen Fällen dem meist recht schwierigen Gegenstand neue Seiten abzugewinnen und so das Interesse des Lesers bis zum Schluß wach zu erhalten. Als eine ausgezeichnete Leistung muß auch die Uebersetzung bezeichnet werden: Das Buch liest sich nicht anders, als wäre es von allem Anfang an in deutscher Sprache geschrieben worden. So möchten wir denn nicht verfehlen, das vortreffliche Buch jedem Freund ernster Lektüre auf das wärmste zu empfehlen.

K. Oertel.

Allgemeine Rundschau.

Zu Richard Andrees 70. Geburtstag.

Der bekannte Ethnograph und frühere Herausgeber des „Globus" Professor Dr. Richard Andree feiert morgen (26. Februar) seinen 70. Geburtstag. Der um die Förderung und Verbreitung der ethnographischen Wissenschaft hochverdiente Gelehrte ist als Sohn des Begründers der genannten Zeitschrift, Dr. Karl Andree, über dessen Leben und Wirken wir erst in Nr. 43 berichteten, zu Braunschweig geboren. Er wandte sich, nachdem er zu Leipzig Naturwissenschaften studiert und 1860 mit einer Schrift „Zur Kenntnis der Jurageschiebe von Stettin und Königsberg" promoviert hatte, ursprünglich der hüttenmännischen Praxis zu. Aber sehr bald begann er daneben seine reiche Tätigkeit als Schriftsteller, zuerst 1863 mit der Beschreibung einer Reise nach Schottland „Vom Tweed zur Portlandförde", die bereits den ethnographischen Verhältnissen besonderes Augenmerk zuwandte. Gleichfalls diesem Gebiete, dem er sich nun fast ausschließlich zuwandte, gehört die 1869 erschienene Schrift „Abessynien, das Alpenland unter den Tropen, und seine Grenzländer" an, die durch den damaligen Krieg der Engländer gegen König Theodor veranlaßt war. Aus der Zeit seiner praktischen Tätigkeit, die ihn in das national umstrittene böhmische Gebiet geführt hatte, entstammen „Tschechische Gänge, Böhmische Wanderungen und Studien" (Leipzig 1872), ein Beweis, daß er schon damals die Wichtigkeit einer richtigen Stellungnahme gegenüber dem vordringenden Tschechentum erkannt hatte. Ein im gleichen Jahre erschienenes Buch „Die deutschen Nordpolfahrer auf der Germania und Hansa" erlebte rasch nacheinander fünf Auflagen, doch hat der Verfasser eine weitere Neuauflage abgelehnt. 1874 folgten „Wendische Wanderstudien", eine Studie über die Lausitzer Wenden, für die er schon als Leipziger Student durch persönliche Beziehungen Interesse gefaßt hatte. Eine 1876 erschienene Arbeit behandelt „Das Amur-Gebiet und das asiatische Osthorn". Gleichfalls ethnographische Themen behandeln die 1881 erschienene Schrift „Zur Volkskunde der Juden" sowie die weiteren Arbeiten: „Die Metalle bei den Naturvölkern" (1884), „Die Anthropophagie" (1887), „Ethnographische Parallelen und Vergleiche" (1889; Neue Folge 1891), „Die Flutsagen" (1891), „Braunschweiger Volkskunde" (1896, 2. Auflage 1901), sowie das erst vor Jahresfrist erschienene groß angelegte Werk „Votive und Weihegaben des katholischen Volkes in Süddeutschland". Außer diesen Arbeiten, die sich zum großen Teil als erstmalige Bearbeitungen der behandelten Gebiete darstellen, veröffentlichte er zahlreiche kleinere Aufsätze und Schriften. Auch kartographisch hat sich Andree erfolgreich betätigt, indem er 1878 gemeinsam mit Oskar Peschel den „Physikalisch-statistischen Atlas des Deutschen Reiches" und 1881 seinen weitverbreiteten „Allgemeinen Handatlas" herausgab. Der „Globus", die bis vor wenigen Jahren von ihm geleitete und zu großer Höhe geführte ethnographische Zeitschrift, hat dem Jubilar ihre letzte Nummer als Festnummer gewidmet, worin u. a. der Sohn Richard Andrees, H. Andree in Braunschweig, eine hier zum Teil benutzte Uebersicht über die literarische Wirksamkeit seines seit mehreren Jahren bekanntlich in München lebenden Vaters gibt.

*

Der deutsche Name der Scilly-Inseln.

∽ Ein interessanter Beitrag des Altonaer Germanisten Dr. P. Piper im jüngsten Heft der „Zeitschrift für deutsche Wortforschung" macht auf eine früher gebräuchliche deutsche Namensbezeichnung für die Scilly-Inseln aufmerksam, von der sich keine Spur mehr im heutigen Sprachgebrauch erhalten zu haben scheint. Dieser Name war die „Sorlings". In einer „Verklarung" des Altonaer Stadtarchivs vom 3. Oktober 1780 steht: „Den 20. Aug. passierten sie die Sorlings; den 21. do. bekamen sie Gantstadt, den 22. do. mit Ostwind Wolffshorn und den 23. do. Dower zu Gesicht"; und in einer anderen von (wahrscheinlich) 1795 heißt es: „des Abends um 10 Uhr wäre Ihnen das Sorlingische Feuer zu Gesicht gekommen und so hätten sie ihren Cours,

nach Beschaffenheit, nach dem Kanal gehalten." Auf Homanns Karte (Nürnberg 1730) steht Sorlinges oder Scilly Islands. Bläuw in der Geographia Blaviana, Vol. V, Amstelod. 1662 nahm ohne Zweifel den Namen Sorlinges Island als den älteren, angelsächsischen, denn er trägt ihn auf der Karte des alten Britannien S. 59 ein, während er in die Karte des England seiner Zeit S. 73 den Namen Syllyes setzt. An anderen Namen für die Gruppe findet sich Sillinae insulae (bei Ausonius), Sylinancim insulam (bei Sulpicius Severus) und Silura oder Silurum insula (bei Solinus). Nach der genannten Quelle wäre es denkbar, daß sowohl der Name „Sorlings"- wie „Scilly"-Inseln durch verschiedene Entwicklung von „Silurum insula" abstammte; der Name wäre demnach wohl mit dem der Silurer, eines keltischen Stammes im Süden und Westen von Wales, in Verbindung zu bringen. Auffallend ist bei dem Gebrauch des Namens „Sorlings", daß er häufig mit dem „Scilly"-Namen verbunden auftritt. So heißt es im niederdeutschen Seebuch: „Item van Sorlinge Selley to Engelandsende volt de vlot oestnortost unde de ebbe westsudwest"; und ähnliche Wendungen kehren mehrfach wieder. Das macht ganz den Eindruck, als verhielten sich die beiden Namen wie das Ganze zum Teil, so daß „van Sorlinge Selley" etwa bedeutete: Von der Sorlingsinsel Scilly. Es wäre sehr wohl denkbar, daß die Namenbildung Selley ursprünglich nur von der Hauptinsel gegolten hätte und erst später auf die ganze Gruppe übertragen worden wäre. Jedenfalls aber scheint der Name „Sorlings" die alte seemännische Bezeichnung der Gruppe bei Deutschen und Holländern gewesen zu sein.

*

Akademie der Wissenschaften zu Berlin.

* 16. Februar. Gesamtsitzung. Vorsitzender Sekretär: Herr Waldeyer. 1. Herr Erman sprach über die „Horuskinder", die nach ägyptischem Glauben die Toten vor Hunger und Durst schützten. Sie gehören ursprünglich in die Sage des Osiris und waren erschaffen, um diesen im Tode zu schützen; nachträglich sind sie auch unter die Sternbilder des nördlichen Himmels aufgenommen worden. 2. Herr Conze machte Mitteilung über die Ergebnisse der Ausgrabungen des Kaiserlichen Archäologischen Instituts in Pergamon im September bis November 1904. Der genauere vorläufige Bericht wird, zusammen mit dem über die Fortschritte der Untersuchung im laufenden Jahre, in den Athenischen Mitteilungen des Instituts, Jahrgang 1906, erscheinen. 3. Herr Auwers überreichte die seine in den Jahren 1869—1874 angestellten Zonenbeobachtungen enthaltenden Bände II und III der Zweiten Serie der Astronomischen Beobachtungen auf der Königlichen Sternwarte zu Berlin. (Band II: Zonen; Band III: Einzelörter für 1875, Berlin 1904.) 4. Die Akademie hat durch die physikalisch-mathematische Klasse zur Anschaffung von 16 Deklinatorien zum Behuf einer spezielleren magnetischen Landesvermessung im Anschluß an die topographischen Arbeiten der Königlichen Landesaufnahme 5000 Mark bewilligt.

*

Kleine Mitteilungen.

-rt- Breite des Mondschattens bei totalen Sonnenfinsternissen. Bei den totalen Sonnenfinsternissen der letzten Jahre stellte sich wiederholt heraus, daß Orte, welche der Vorausberechnung nach noch innerhalb der Totalitätszone liegen sollten, in Wirklichkeit außerhalb derselben lagen, daß also die tatsächliche Breite des Mondschattens der angenommenen Breite nicht völlig entsprach. Um nun gelegentlich der nächsten, Mitte August dieses Jahres stattfindenden totalen Sonnenfinsternis Anhaltspunkte zu einer zuverlässigeren Bestimmung der Schattenbreite zu erlangen, macht ein Engländer in einem an die Wochenschrift „Nature" gerichteten Schreiben den Vorschlag, an verschiedenen Orten der Totalitätszone senkrecht zum Nord- und Südrand des Schattens je eine Kette von Soldaten aufzustellen, durch welche jedesmal diejenige Stelle des Geländes, an welcher die Finsternis gerade noch total ist, durch einen in den Boden eingeschlagenen Pfahl oder sonst in ähnlicher Weise markiert werden sollte. Dieser an sich ganz vernünftige Vorschlag dürfte bei Gelegenheit der nächsten totalen Sonnenfinsternis besonders in Spanien und Nordafrika, vielleicht auch in Nordamerika, recht wohl ausführbar sein.

dr. Die Schiller-Feier in Jena. Jena, das unseren großen Dichter lange beherbergte und dem er viele glückliche Stunden verdankte, wird, wie uns von dort geschrieben wird, außer einer Feier der Universität, welche in erster Linie dem Jenaer Geschichtsprofessor Schiller gilt, auch eine am Abend des 9. Mai stattfindende volkstümliche Feier veranstalten. Diese wird von dem „Komitee für Volkshochschulkurse und Volksunterhaltung", dessen Vorsitzender der Pädagoge Professor Rein ist, geleitet und findet im großen Saale des Jenaer Volkshauses statt. Sie wird sich aus Orchester- und Chorvorträgen, die zu Schillerschen Schöpfungen in Beziehung stehen, einer Festrede des Philosophen Geheimrat Eucken über Schillers Bedeutung für das deutsche Volk und aus Rezitationen Schillerscher Dichtungen mit besonderer Rücksicht auf den volkstümlichen und volkserzieherischen Charakter der Feier zusammensetzen. Im Laufe des Tages soll ferner ein Festakt am Schiller-Denkmal, in dem Garten, wo Schiller viele Szenen des Wallenstein schrieb, stattfinden. Am 11. Mai wird „Kabale und Liebe", dargestellt von den Meiningern, ebenfalls als Volksvorstellung gegeben. In der am Vormittag des 9. Mai stattfindenden akademischen Schiller-Feier hält Prof. Michels die Festrede; auch da wird Orchester- und Chormusik die in der Kollegienkirche vor sich gehende Gedenkfeier einleiten und schließen.

* Aus Schweden. Die Gesellschaft für Anthropologie und Geographie hat das diesjährige Vega-Stipendium dem Frhrn. Erland Nordenskjöld zur Durchführung seiner gegenwärtigen Forschungsreise in Südamerika erteilt. Nach einem dieser Tage hier eingetroffenen Bericht befand sich, wie der Vossischen Zeitung geschrieben wird, Nordenskiölds Expedition Ende November in Peru an den östlichen Abhängen der Anden, wo er im Ollacheatal eine Menge gemauerter Gräber ausgrub, die sich in Grotten befanden. Hierbei förderte er zahlreiche Mumien mit Zubehör zutage. Von dort wollte Nordenskiöld in einigen Tagen nach Yamiacas wandern, während ein anderes Mitglied der Expedition, Dr. Holmgren, noch verweilen sollte, um zoologische Forschungen und Sammlungen auszuführen.

hc. Ehrungen. Der Romanist Geh. Regierungsrat Professor Dr. Wendelin Foerster in Bonn ist vom König von Italien proprio motu zum Komtur des Ordens der Heiligen Mauritius und Lazarus ernannt worden. — Der Privatdozent für Zoologie an der Universität Marburg Professor Dr. August Brauer wurde zum korrespondierenden Mitglied der Senckenbergischen Naturforschenden Gesellschaft in Frankfurt a. M. ernannt. — Dem Abteilungsvorstand im Zeißwerk zu Jena Dr. Paul Rudolph ist von der „Royal Photographic Society of Great Britain" in London die „Medaille für Fortschritte auf dem Gebiete der photographischen Optik für 1905" verliehen worden.

*

Hochschulnachrichten.

* Erlangen. Die juristische Fakultät der hiesigen Universität hat dem Archivar der Stadt Schweinfurt, Justizrat Dr. Friedrich Stein, anläßlich seines 85. Geburtstages (am 25. d. M.) in Anbetracht seiner verdienstvollen Tätigkeit sowohl auf juristischem Gebiet wie insbesondere auf dem der fränkischen Stammes- und Städtegeschichte das Doktordiplom erneuert.

p. Tübingen. Dr. A. Hegler, seit 1901 hier Privatdozent für Strafrecht, Strafprozeß und Zivilprozeß, tritt am 1. April d. J. beim hiesigen Landgericht in den praktischen

Justiz-Staatsdienst, wird aber seine Vorlesungen an der Universität auch künftig halten.

* **Berlin.** Die akademische Auskunftsstelle, die auf Veranlassung des Ministeriums an der hiesigen Universität geschaffen wurde, hat bereits ihre Notwendigkeit durch die starke Benutzung erwiesen. Sie wird im Durchschnitt täglich von 30—40 Studierenden und Gelehrten aufgesucht. Dazu kommen schriftliche Anfragen aus allen Weltteilen über die verschiedensten wissenschaftlichen Angelegenheiten. Die Anfragen beziehen sich meist auf Prüfungen, Anrechnung von Studiensemestern, Einrichtung der Studien, auf die Vorbedingungen der einzelnen Berufe, auf kurze bibliographische Nachweise für wissenschaftliche Arbeiten, die Benutzung von Sammlungen, Bibliotheken, auf Ferienkurse, Krankenhäuser, Frauenstudium, Fortbildung u. s. f. Natürlich wird eine Antwort nur auf wissenschaftliche Anfragen gegeben. Die Auskunftsstelle hat sich auch durch ein Rundschreiben an alle wissenschaftliche Anstalten, Korporationen u. s. w. der Welt ein sehr reichhaltiges Material beschafft. Will z. B. ein Student nach Genf gehen, so bekommt er schon hier erschöpfende Auskunft über die dort bestehenden Einrichtungen.

oem. **Breslau.** Dem ersten Assistenzarzt an der hiesigen psychiatrischen Universitätsklinik Dr. Paul Schröder ist auf Grund seiner Habilitationsschrift „Ueber chronische Alkoholpsychosen" von der medizinischen Fakultät der Universität die venia legendi als Privatdozent für Psychiatrie erteilt worden.

hc. **Königsberg.** Der Privatdozent der Assyriologie an der hiesigen Universität Professor Dr. Felix Peiser ist zum außerordentlichen Professor ernannt worden.

* **Wien.** (Promotion einer Studentin sub auspiciis imperatoris.) Unter den zum Schlusse des letzten Sommersemesters eingereichten Gesuchen um die Promotio sub auspiciis imperatoris an der philosophischen Fakultät der Wiener Universität hat sich, wie die Neue Freie Presse mitteilt, auch das einer Hörerin befunden, das allen Anforderungen für diese bekanntlich nur den bestqualifizierten Arbeiten zufallende Auszeichnung entsprach. Das Gesuch wurde von der Fakultät in empfehlendem Sinne an die für die Entscheidung maßgebende Instanz weitergeleitet und es ist Grund zur Annahme vorhanden, daß dasselbe zustimmend erledigt werden wird. In diesem Falle würde in nicht zu ferner Zeit an der Wiener Universität die erste Promotion einer Dame sub auspiciis imperatoris erfolgen.

An dem physiologischen Universitätsinstitut in Wien, das unter Leitung des Hofrates S. Exner steht, wird eine Abteilung für physiologische Chemie eingerichtet, als deren Chef Dr. Otto v. Fürth, ein Wiener, der seit Jahren als Assistent bei Professor Hofmeister in Straßburg tätig war, bestimmt ist.

W. **Aus Amerika.** Professor Münsterberg teilte der Harvard-Universität mit, daß ihr der Deutsche Kaiser die auf die soziale Ethik bezüglichen Gegenstände auf der Weltausstellung in St. Louis gestiftet habe. Reichskommissär Lewald werde ihr dieselben am nächsten Dienstag formell übergeben.

Bibliographie.

Bei der Redaktion der Allgemeinen Zeitung sind folgende Bücher und Zeitschriften eingelaufen:

Dr. med. J. Türkheim: Zur Psychologie d. Geistes. Tier- und Menschengeist. Leipzig. C. G. Naumann. 154 S. — Paul Bjerre: Der geniale Wahnsinn. Eine Studie zum Gedächtnisse Nietzsches. Aus dem Schwedischen übersetzt. Ebenda. 119 S. — Adolf Ermann: Die ägyptische Religion. Mit 165 Abbildungen. (Handbücher der kgl. Museen zu Berlin.) Berlin 1905. Georg Reimer. 261 S. — Oskar Bie: Die moderne Zeichenkunst. Mit vier mehrfarbigen Kunstbeilagen und neun Vollbildern in Tonätzung. (Die Kunst. Sammlung illustrierter Monographien. Herausgegeben von Richard Muther. 36. Bd.) Berlin. Bard, Marquardt u. Co. 70 S. — Eduard von Mayer: Pompeji in seiner Kunst. Mit einer Heliogravüre und 14 Vollbildern in Tonätzung. (Die Kunst. 38. Band.) Ebenda. 68 S. — Dr. Leopold Dippel, o. Professor der Botanik a. D. in Darmstadt: Diatomeen der Rhein-Mainebene. Mit 372 farbigen Abbildungen. Braunschweig 1905. Friedrich Vieweg u. Sohn. 170 S. — Dr. Lothar Seuffert, o. ö. Professor der Rechte in München: Kommentar zur Zivilprozessordnung in der Fassung der Bekanntmachung vom 20. Mai 1898 nebst dem Einführungsgesetze. (5. u. 6. Lieferung. Bd. II. Bogen 1—20.) München 1905. C. H. Becksche Verlagsbuchhandlung Oskar Beck. — Prof. Dr. Alfred R. von Wretschko: Ernst Demelius, o. ö. Professor des österreichischen Zivilrechtes. Rector magnificus der Universität Innsbruck. † 28. Juli 1904. Zur Erinnerung an die Trauerkundgebung am 4. August 1904 und an den von der deutsch-freiheitlichen Studentenschaft Innsbrucks am 30. November 1904 veranstalteten Trauerkommers. Innsbruck 1905. Wagnersche Universitätsbuchhandlung. 29 S. — Dr. Julius Hann, Prof. an der Universität zu Wien: Lehrbuch der Meteorologie. Zweite umgearbeitete Auflage. Mit mehreren Tafeln in Autotypie, verschiedenen Karten und zahlreichen Abbildungen im Text. (Vollständig in ca. 6 Lieferungen. [Lieferung 1.]) Leipzig 1905. Chr. Herm. Tauchnitz. — Statistische und mathematische Abhandlungen zur Versicherungswissenschaft. (Veröffentlichungen des Deutschen Vereins für Versicherungswissenschaft. Heft IV.) Berlin 1905. Ernst Siegfried Mittler u. Sohn. 224 S. — Paul Maria Baumgarten: Kirchliche Statistik. Wie steht es um die kirchliche Statistik in Deutschland? Ein Wort über kirchliche Statistik. Statistische Beschreibung der kirchlichen Verhältnisse Italiens. Drei Aufsätze. Wörishofen 1905. Verlagsanstalt Wörishofen. 222 S. — Krieg gegen die französische Revolution 1792—1797. Nach den Feldakten und anderen authentischen Quellen bearbeitet in der kriegsgeschichtlichen Abteilung des k. u. k. Kriegsarchivs. (I. Band. Einleitung. Mit 8 Beilagen und 4 Tafeln im Text. II. Band. Feldzug 1792. Mit 7 Beilagen und 28 Textskizzen.) Wien 1905. L. W. Seidel u. Sohn. 589 u. 411 S. — D. Paul Drews, Professor der Theologie in Giessen: Die Reform des Strafrechts und die Ethik des Christentums. Tübingen 1905. J. C. B. Mohr (Paul Siebeck). 44 S. — Dr. August Auffahrt, Archidiakonus in Jena: Die religiöse Frage und die Schule. Zur Umgestaltung des Religionsunterrichts. (Erstes und zweites Heft.) Ebenda 1905. 178 u. 131 S. — Felix Niedner: Karl Michael Bellmann, der schwedische Anakreon. Mit dem Bildnis Bellmanns. Berlin 1905. Weidmannsche Buchhandlung. 398 S. — Dr. G. Richter, Professor in Fulda: Die adeligen Kapitulare des Stiftes Fulda seit der Visitation der Abtei durch den päpstlichen Nuntius Petrus Aloysius Carafa. Fulda 1904. Fuldaer Aktiendruckerei. 42 S. — Derselbe: Der französische Emigrant Gabriel Henry und die Entstehung der katholischen Pfarrei Jena-Weimar (1795 bis 1815). Ein Beitrag zur Geschichte der katholischen Diaspora in Thüringen. Ebenda 1904. 33 S. — Statuta Majoris Ecclesiae Fuldensis. Ungedruckte Quellen zur kirchlichen Rechts- und Verfassungsgeschichte der Benediktinerabtei Fulda. (Quellen und Abhandlungen zur Geschichte der Abtei und der Diözese Fulda. I.) Herausgegeben und erläutert von Dr. G. Richter. Ebenda 1904. 118 S.

Jahrgang 1905. München, Dienstag, 28. Februar. Nummer 49.

Beilage zur Allgemeinen Zeitung.

Druck und Verlag der Gesellschaft mit beschränkter Haftung „Verlag der Allgemeinen Zeitung“ in München.
Beiträge werden unter der Aufschrift „An die Redaction der Beilage zur Allgemeinen Zeitung“ erbeten.
Der unbefugte Nachdruck der Beilage-Artikel wird gerichtlich verfolgt.

Quartalpreis für die Beilage: M. 4.50. (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.–, Ausland M. 7.50.) Ausgabe in Wochenheften M. 5.– (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.30, Ausland M. 7.–) Aufträge nehmen an die Postämter, für die Wochenhefte auch die Buchhandlungen und zur directen Lieferung die Verlagsexpedition.

Verantwortlicher Herausgeber: Dr. Oskar Bulle in München.

Inhalt:

I. Hauptartikel.

Philosophisches Studium und philosophisches Examen. Von Krinon.

Professor Friedrich Delitzsch über Assur und die jüngsten dortigen Grabungen.

II. Bücher und Zeitschriften.

H. Scherer: Bayerns Studien-Stipendien. — Frz. Haymerle: Alte Lieder.

III. Allgemeine Rundschau.

Adolf Bastian †. — Die Geologie und der Simplon-Tunnel. — Die wissenschaftliche Reise Dr. Dofleins nach Japan. — Die Rotationsdauer der Sonne. — Kleinere Mitteilungen.

IV. Hochschulnachrichten.

Philosophisches Studium und philosophisches Examen.

Es gab eine Zeit, da die Philosophie mit der Wissenschaft überhaupt zusammenfiel. Sie sollte alle Wissensgebiete umspannen und sie konnte es dereinst. Das Bild hat sich seitdem erheblich verschoben. Wenn wir heute an jene Möglichkeit zurückdenken, so erscheint sie uns fast wie ein Märchen aus uralten Zeiten. Denn alle Wissensgebiete in einer Wissenschaft zu umfassen und diese dabei selbst fruchtbar zu bearbeiten, ist zur Undenkbarkeit geworden. Wenn man trotzdem mit Recht der Philosophie auch heute noch die Aufgabe zuweist, dem tatsächlich unseligen Spezialistentum in der Wissenschaft entgegenzuarbeiten und selbst als einigendes Band zu dienen, so kann das demnach natürlich nicht heißen: sie solle die Inhalte aller einzelnen Wissensgebiete zu den ihrigen machen, so daß etwa der Philosoph zugleich Physiker, Chemiker, Archäolog, Kunsthistoriker u. s. w. sein solle. Die Einheit, die die Philosophie herstellen soll, ist keine inhaltliche, sondern eine formale, methodologische. Und diese Forderung vermag sie auch zu erfüllen, insofern sie selbst „die Wissenschaft von der Wissenschaft“ ist, die die Grundlagen und Methoden des Erkennens überhaupt zu untersuchen hat. Insofern münden alle Spezialgebiete in ihr Geschäft ein; und dies beginnt dann gerade an dem Punkte, wo das Geschäft der Spezialwissenschaft aufhört. Von dieser zentralen Stelle aus wird auch die Philosophie ihre einigende Kraft wirksam entfalten können. Als wissenschaftlicher Energie-Mittelpunkt wird sie nach den peripheren Spezialgebieten hin eine befruchtende Wirkung ausüben können, wie sie selbst von diesen in der mannigfachsten Weise durch methodologisch verwertbares Material auch methodologisch befruchtet werden kann. So hat nicht bloß die Philosophie von der Einzelwissenschaft heilsame Wirkungen zu empfangen, sondern ebensoviel Gewinn wird aus ihrer Berührung mit der Philosophie auch die Einzelwissenschaft schöpfen, da sie ja nur durch die Besinnung auf ihre Methoden sich selbst verstehen lernen kann.

Nun gehört aber zu jeder Wissenschaft, welche sie auch sei, Schulung. Diese haben nach ihrer rein wissenschaftlichen Seite hin im allgemeinen die Universitäten übernommen, die auch die organische Synthese der Wissenschaften zum Zwecke des Lehrens und eben der Schulung sein sollen. Und solange sie diese synthetische Universalität möglichst aller verschiedenen Wissensgebiete vertreten, d. h. solange sie ihre Bestimmung, eben Universitäten zu sein, erfüllen wollen, so lange werden sie auch eines Sammelpunktes der differenzierten Arbeit bedürfen. Das heißt: es gehört zum Wesen und zur Bestimmung der Universität, daß an ihr die Philosophie vertreten sei und daß die philosophische Arbeit an ihr um so nachhaltiger und eindringlicher betrieben werde, je mannigfaltiger sich die Arbeit auf dem Gebiete der Spezialwissenschaften gestaltet. Mit Notwendigkeit ergibt sich aus diesem Zusammenhange der wissenschaftlichen Tatsachen die Konsequenz, die Eucken treffend dahin formuliert hat, es sei erforderlich, „daß an den Universitäten der Unterricht der Philosophie als eine wichtige Sache geachtet und demnach gestaltet werde.“

Aber im Gegensatz zu Eucken macht sich mancher von dieser Gestaltung eine recht seltsame, mehr schulmeisterliche als philosophische Vorstellung. Mancher glaubt, diese Forderung dadurch verwirklichen zu können, daß nun das Spezialfach[1]) der Philosophie zum mindesten innerhalb der philosophischen Fakultät, wie das ja mittelalterlich-zopfig noch an den meisten unserer Hochschulen Brauch ist, als obligatorisches Prüfungsfach zu behandeln sei. Man übersieht dann, daß die Philosophie eine Wissenschaft ist, die, wie jede andere auch, ganz energische Arbeit und dazu sicher eine spezifische Begabung verlangt, daß selbst eine bescheidene Aufgabe, die aber doch eine wirkliche Aufgabe ist, nur durch den heiligsten Ernst freiwilliger Arbeit, nicht durch den Zwang der Prüfung gelöst werden kann. Man übersieht ferner, daß auch hier nur derjenige den einer ernsten und „wichtigen Sache“ würdigen Anforderungen gerecht werden kann, der ein inneres Verhältnis zur Philosophie hat, den spontane Neigung und eigenes Interesse mit ihr verbindet. Ja, was das Schlimmste ist, mancher übersieht das vielleicht nicht, sondern sucht der Sache selbst den Ernst zu nehmen und scheut sich nicht, nur um die liebe Prüfung zu retten, die „Nachsicht“ zum Prinzip zu erheben. Man betont, wie milde Anforderungen doch in dem

1) Daß wir nun die Philosophie, weil wir, wie auch Eucken, von ihr als einem Spezialfach reden, als Spezialwissenschaft fassen, kann nach unseren Ausführungen ernstlich niemand behaupten. Hier tut eben eine gründliche Unterscheidung not. Wenn man sich als „Fachmann“ bezeichnet, wenn man selbst vom „Fach der Philosophie“ spricht, scheint es mir nun doch nicht ganz widerspruchslos zu sein, wenn man zugleich den Terminus „Spezialfach“ perhorresziert, der bis zu einem gewissen Grade ja nur tautologisch ist. Denn „Fachmann“ ist einer eben deshalb, weil er etwas speziell betreibt, und „Fach“ ist etwas deshalb, weil es etwas Spezialisiertes ist. Und das ist die Philosophie auch, obwohl sie keine Spezialwissenschaft, die inhaltlich spezifiziert ist, sondern weil sie durch ihre Methode, um mit Kant zu reden, „ihr eigen Gebiet erhält“, also formaliter, methodologisch, nicht inhaltlich spezial ist. Und zweitens ist sie ein „Spezialfach“ in dem Sinne, in dem wir sie jetzt eben so nannten, im technischen. Und das wiederum nach zwei Richtungen hin, als Lehrfach und als Prüfungsfach. Unterscheidet man diese Begriffe: Spezialwissenschaft und Spezialfach einerseits, und andrerseits im Spezialfach die methodologische und die technische Seite und endlich in dieser wiederum die beiden verschiedenen Bestimmungen, so kann man denen, die von der Philosophie als einem „Spezialfach“ reden, nicht die Meinung unterschieben, als wollten sie **die Philosophie als Spezialwissenschaft angesehen wissen.**

allgemeinen Bildungsfach der Philosophie für die Prüfung gestellt werden, wie freundlich man auf „einseitige Begabungen“ Rücksicht nehme. Das aber gerade ist das am meisten zu Verurteilende, denn damit sagt man, ein enfant terrible, doch ziemlich unverblümt: die Hauptsache ist, daß überhaupt geprüft wird, mag dabei herauskommen, was will.

Demgegenüber ist aufs entschiedenste zu betonen, daß durch die „Nachsicht“ jede Prüfung ihren Sinn verliert, daß jeder, der sich über den Erfolg des genossenen Unterrichts auszuweisen hat, ohne alle „Nachsicht“, sondern mit dem Ernste geprüft werde, der einer ernsten Sache würdig ist, und daß nur der bestehen darf, der keine Nachsicht braucht, weil er etwas versteht von wissenschaftlichen Problemen, sie anzufassen und zu behandeln weiß. Uebt man dagegen „Nachsicht“ ex principio der „einseitigen Begabungen“, dann wird allerdings „unleugbar der Titel „Doktor der Philosophie“ zur Lüge“.

Anforderungen, die niemals auf den Standpunkt mitleidiger Nachsicht herabgedrückt werden dürfen, kann aber nur der gerecht werden, der, wie gesagt, ein inneres Verhältnis zur Philosophie hat, der sich aus eigenem Entschluß ihrer Sache hingibt. Von jedem anderen, nur zwangsweise, ohne Neigung und Verständnis an sie Herantretenden ist in ernsten Dingen, und andere sollte man füglich ganz aus dem Spiele lassen, sicheres Versagen zu erwarten. Und wenn er trotzdem um der Prüfung willen sich von vornherein vergebliche Mühe gibt, so ist sie eben nicht bloß für die Prüfung, sondern auch für jeden eigenen inneren Erfolg verloren, da solchen in der Wissenschaft eben nur das Bemühen für „die Wissenschaft um der Wissenschaft willen“ haben kann. Was jeder Einzelwissenschaft recht ist, das sollte ganz besonders auch der Philosophie billig sein. Eine erzwungene Beschäftigung mit ihr führt zu nichts. Und wie in der Sozialwissenschaft, so sollte erst recht in der Philosophie zum Examen eben nur der herantreten dürfen, den Begabung und Interesse selbst dazu führen, aber nicht Zwang. Darum hat man sich unbedingt Euckens Forderung anzuschließen, die da heißt: „Fort mit diesem Zwang!“ Freilich hat man gesagt, wenn man dem Studierenden „Lernfreiheit“ gewähren wolle, so sei sie gleichbedeutend mit der „Freiheit, nichts zu lernen“. Dagegen fragen wir bloß: Wenn wir die öde Examenspaukerei, dieses aller Wissenschaft und nicht zuletzt auch der Philosophie unwürdige „Banausentum“ von der Philosophie fernhalten wollen, wenn wir deshalb die freie Wahl ihres Studiums empfehlen, und wenn man diese selbst „Lernfreiheit“ nennt, sieht das wirklich nach „Freiheit, nichts zu lernen“ aus? Sieht das aus, als wollten wir die Studierenden von der Philosophie befreien, oder sieht es nicht vielmehr aus, als wollten wir die Philosophie von dem Troß unphilosophischer, widerwillig-handwerksmäßiger und hindernder Gefolgschaft befreien, die man zwangsweise an ihren Schoß gefesselt hat?

Und wer sich keine andere Lernfreiheit denken kann, als die Freiheit, nichts zu lernen, den müßte man füglich doch fragen können, ob er sich denn auch keine andere Lehrfreiheit als die Freiheit, nichts zu lehren, denken könne. Auf solche Weise könnte man freilich durch billige Witze alle Probleme aus der Welt hinauswitzeln.

Wir können uns jedenfalls einen anderen Begriff sowohl von der Lehr- wie von der Lernfreiheit bilden. Es kommt uns für beide auf ihre Fruchtbarkeit an, und fruchtbar kann auch nur ein auf Lust und Liebe gegründetes ernstes Studium sein. Wem es darum mit der Philosophie nicht ernst ist, den halte man von ihr fern. Er stört nur ihre Kreise. Wen man gewaltsam an ihren Wagen gespannt, der rächt sich dafür nicht selten dadurch, daß er sich schließlich selbst für einen Philosophen hält und mit einem philosophierenden Dünkel ohne philosophischen Verstand sich in wahrlich welträtselhaften Leistungen ergeht. Wieviele Leute gibt es, die von Philosophie keine Ahnung haben, trotzdem sie sich von übrigens sicherlich recht liebenswürdiger „Nachsicht“ haben durchs Examen zwingen lassen? Wenn es möglich war, daß sie es bestanden, was in aller Welt hat dann die Prüfung für Wert? Das „ceterum censeo“ ist und kann also nur sein: Man zwinge keinen zu ihr; und wer sie selber abzulegen wünscht, den prüfe man so, daß man für sein Verständnis aus der Prüfung eine Gewähr erhält.

Die Wissenschaft kann nur gewinnen, wenn man sie um ihretwillen treibt und so aufs strengste vom Banausentum scheidet. Und gerade hier ist die „Lernfreiheit“ in dem nun keinem mehr zweifelhaften Sinne der glückliche Punkt, von dem aus beide sich trennen können. „Zuletzt siegt einmal in der Welt nichts als die Wahrheit und jedes Bestreben, dem es um Wahrheit und nichts als Wahrheit zu tun ist.“ Wozu also den Sieg der Wahrheit immer und immer absichtlich hinausschieben, indem man das Streben nach Wahrheit, also die Wissenschaft mit dem der ernsten Wissenschaft gleichgültig gegenüberstehenden, der Wahrheit also abholden Banausentum zusammenzukoppeln sucht?! Je kräftiger und je früher sich Wissenschaft und Banausentum erst einmal voneinander geschieden haben, um so eher und vollständiger wird der Sieg der Wahrheit errungen sein. Wer freilich darin doch noch ein Stück der Freiheit, „nichts zu lernen“, sieht, der übersehe nur die Hauptsache nicht, daß sie nur denen in den Schoß fallen soll, die zum Lernen im besten Sinne des Wortes für ein bestimmtes wissenschaftliches Gebiet, in unserem Falle eben für die Philosophie, nicht das Zeug haben.

Soll nun aber durch diesen Rest der Freiheit, „nichts zu lernen“, die von der Philosophie ausgehende und nach den Einzelwissenschaften hinstrebende einigende Kraft, auf die wir am Eingang unserer Darlegungen so energisch wie möglich Wert legten, nicht doch Schaden leiden? Soll nun, selbst wenn die Philosophie dadurch gewönne, nicht wenigstens die Einzelwissenschaft, deren Berührung mit der Philosophie wir selbst als so wichtig und wertvoll anerkannt haben, doch empfindlich geschädigt werden, wenn man den Prüfungszwang aufhöbe? „Kein großer Spezialforscher — keiner, der neue Bahnen entdeckt und nicht bloß längst bekannte emsig weiterverfolgt hat — hat an der Philosophie vorbeigehen können, alle haben sie philosophiert.“ . . . Das ist es ja gerade, was wir behaupten! Das ist ganz in unserem Sinne! Jeder selbständig arbeitende Spezialforscher kommt, unvermerkt zwar oft, aber doch sicherlich, auf dem einen oder dem anderen Wege selbst zur philosophischen Problemstellung von seiner eigenen Wissenschaft her; aber gewiß nicht, weil er sich hat in der Philosophie, als allgemeinem Bildungsfach, prüfen lassen müssen, sondern weil eigene Arbeit und eigene Anlage ihn dazu führte. Niemand glaubt im Ernste, daß die Prinzipien der Mechanik von Heinrich Hertz von ihrem eminent philosophischen Gehalte dem allgemeinen Bildungsexamen in der Philosophie etwas zu danken haben könnten, oder daß Helmholtz, Robert Mayer, Weismann, Kries, Poincaré, und wie sie alle heißen, die großen Spezialforscher naturwissenschaftlicher, aber, um das nicht zu übersehen, auch historischer Observanz, deutscher und fremder Nation, mit deren Namen sich Spalten füllen ließen, daß sie alle ihre hervorragend philosophische Fragestellung und methodologische Sicherheit dem allgemeinen Bildungsexamen zuzuschreiben haben. Die Erwähnten haben es ja fast alle nicht gemacht. Und wird in ihm nicht gerade das Methodologische, das für den Spezialforscher das wichtigste Bindeglied zwischen seinem Gebiet und der Philosophie sein muß, ganz beiseite gesetzt? Die Zwangsprüfung als solche wird also den Spezialforscher ebenso wenig fördern, wie ihre Aufhebung ihn schädigen wird. Und eine gute Vorlesung über Philosophie der Naturwissenschaft oder über Philosophie der Geschichte, über allgemeine Theorie der Erfahrung, über Logik, Erkenntnistheorie, Ethik, Religionsphilosophie, auch über Geschichte der Philosophie wird auf die philosophisch und überhaupt wissenschaftlich interessierten Studenten der Einzelwissenschaft ihre selbsteigene Anziehung ausüben. So viel werbende Kraft sollte wahrlich doch jeder, der lehrt, dem philosophischen Unterricht zutrauen. Sonst müßte es wahrhaftig schlimm um ihn bestellt sein. Wer sehnt sich aber nach den wissenschaftlich nicht interessierten Leuten, denen die Wissenschaft, um mit Schiller zu reden, doch nur die Kuh ist, die sie mit Butter versorgt? Und für welchen Lehrer ist es nicht das schönste Bewußtsein, nur zu Leuten zu sprechen, von denen er weiß,

daß sie ihn nur um der Sache, nicht um der erzwungenen Prüfung willen hören? Welcher Lehrer wird da nicht ganz anders, tiefer und nachhaltiger wirken können, als vor den Prüfungsproletariern? Und welche schöne Wirkungen werden sich da nicht auch aus dem Hörsaal hinaus fortspinnen, da so allein volles wissenschaftliches Vertrauen möglich wird? Dem Lehrer kommt nie mehr der Verdacht, daß auch nur einer seiner Hörer aus anderen als rein wissenschaftlichen Gründen ihm zuhöre oder ihn außerhalb der Vorlesung interpelliere, und keinem Studenten kommt mehr der Verdacht, daß seinem Dozenten jener Verdacht kommen könnte. Der schönsten Lehr- und Lernfreudigkeit, dem schönsten Lehr- und Lernerfolge werden so die Wege geebnet, geistiger Austausch und Verknüpfung der verschiedensten Interessen werden aufs glücklichste angebahnt. Die Lehrfreiheit wird dann allein ebenso nicht die Freiheit, nichts zu lehren, bedeuten können, wie die Lernfreiheit im besten Sinne nicht die Freiheit, nichts zu lernen, bedeuten kann, sobald es sich um ernstes Lehren und Lernen handelt, die nicht in der Nachsicht, sondern im rein wissenschaftlichen Streben ihr Bindeglied haben. Für die Wissenschaft um der Wissenschaft willen erwächst daraus also keine Gefahr, sicherlich aber ersprießt für sie, für die Philosophie wie für die Spezialwissenschaft, daraus der reichste Segen und macht wahres Studium möglich.

Allein schon ruft man: das Vaterland ist in Gefahr, wenn die philosophische Zwangsprüfung wegfällt! „Die römische Kurie besonders hat sich auf das „Divide et impera“ von jeher verstanden; sie versteht sich darauf auch gegenüber der Wissenschaft. Zerfällt erst die Wissenschaft in ungezählte Provinzen und Kreise, deren jeder über seine angemaßten Souveränitätsrechte eifersüchtig wacht, so wird ihr das, wie jeder weltliche Partikularismus, hoch willkommen sein, damit sie um so wuchtiger dagegen ihren Universalismus ausspielen und allen den wissenschaftlichen Stätchen gegenüber sich als den geistigen Staat aufrichten kann“ u. s. w. Kurz, der Fortfall des philosophischen Zwangsexamens soll ein Verrat an dem Ultramontanismus sein, nicht nur der Wissenschaft, sondern des Vaterlandes, das ja nicht zuletzt den idealen Gütern und deren Pflege auch seine politische Größe verdanke.

Der logische Wert dieses Beweises ist leicht durchschaut. Wer sagt denn, wie die Beweisprämisse fordert, daß die Wissenschaft „zerfällt“? Halten denn die Zwangsexamenskandidaten, an die man sich zur Rettung von Vaterland und Wissenschaft so liebevoll und ängstlich klammert, die Wissenschaft zusammen? Oder tun das vielleicht die, die um der Wissenschaft willen die Wissenschaft pflegen? Und was bietet denn dem Ultramontanismus die beste Handhabe zur Durchsetzung seiner Ansprüche auf konfessionelle philosophische Lehrstühle? Gerade das Zwangsexamen! Fiele der philosophische Prüfungszwang überhaupt weg, dann könnte der Ultramontanismus auch keinen konfessionellen Prüfungszwang beanspruchen. Um ultramontane Professuren fordern zu können, zu dem Zweck ist der Prüfungszwang das beste Mittel. Die erzwungene Prüfung durch den „Ketzer“ geht gegen das ultramontane „Gewissen“ und darum braucht es den „katholischen Philosophen“. Wo steckt nun die Gefahr fürs Vaterland? Dabei will ich ganz davon absehen, daß es ein offenbarer Widerspruch ist, selbst vom Studium „der Wissenschaft um der Wissenschaft“ willen zu sprechen und zugleich die Wissenschaft für etwelche Parteipraxis zu brauchen, sei es auch nur, um der ultramontanen „Dialektik“ zu begegnen (was ohnehin jeder nicht auf den Kopf gefallene Student kann, und dem auf den Kopf gefallenen hilft dann die Philosophie auch nichts). Man wird den Ultramontanismus aus der Wissenschaft um so eher verdrängen, je mehr man auf die Erfüllung der wissenschaftlichen Aufgabe um ihrer selbst willen ohne Rücksicht auf den Konfessionalismus dringt. Besser als alle parteipolitische Rücksicht, die ja nur Wasser auf die ultramontanen Mühlen liefert, wird die rücksichtslose Erstrebung des wissenschaftlichen Ideals um seiner selbst willen wirken.

Freilich mag mancher auch diese Darstellung für Gedanken des „Liebhabers“ halten und nicht würdig dessen, dem die Philosophie eine „Notwendigkeit“ ist. Nun, darüber wüßte ich mich zu trösten: Platon erklärte den Eros für die erste und notwendigste Grundlage des philosophischen Gedankens. Goethe kann keiner Sache „Ernst und Heiligkeit“ zuerkennen, „in der nicht die Liebe liebt“. Daß Schiller genau ebenso denkt, weiß jedes Kind. Ja, selbst Kant sieht, trotz der „Sprödigkeit“ seines kategorischen Imperativs, trotz der ganzen Strenge seines Pflichtbegriffs, doch das „fröhliche Herz“ als die Garantie dafür an, daß man „das Gute auch lieb gewonnen, d. i. es in seine Maxime aufgenommen habe, und betrachtet es als eine Idealforderung, „daß wir dereinst dahin kommen, die Pflicht auch zu lieben“. Ich befinde mich also bei Platon und Kant, bei Goethe und Schiller nicht in der schlechtesten Gesellschaft, wenn auch mir Liebe zur Sache und Notwendigkeit keine Gegensätze sondern in bezug auf die höchsten Werte eine Einheit und selbst eine Notwendigkeit sind, oder, ich will lieber bescheidener sagen: sein sollen. Hätte man der Bescheidenheit, die in dem Namen der Philosophie liegt, nicht vergessen, suchte man sich diesen Namen des öfteren theoretisch und praktisch zu übersetzen, so würde keinem die Liebe zur Sache zum Vorwurf gemacht werden können.

Und gerade um der Sache willen, über die hier gesprochen wurde, gerade mit Rücksicht auf die erörterte Frage ist es ratsam, des Sinnes, der im Namen der Philosophie liegt, eingedenk zu bleiben und Liebe und Notwendigkeit nicht zu trennen. Leider ist das Schopenhauersche Wort auch schon auf unsere Frage angewandt worden: sie bestehe eben nur für die, die von der Philosophie, aber nicht für die Philosophie leben. Das Examen, so hat man gesagt, um das es sich hier handle, sei eine reine Geldfrage, und darum brauche man es. Obwohl ich dagegen gesprochen, also von dem Vorwurf nicht getroffen werden könnte, verlohnt es mir wirklich nicht, darauf zu antworten. Wer von einer Sache und nicht für eine Sache leben will, der wird eher alles andere als Universitätslehrer werden, darüber muß sich von vornherein jeder klar sein, der ein Katheder besteigt. Ich will auch keinen Vergleich anstellen zwischen dem behaglichen Leben Schopenhauers und dem — nun, sagen wir einfach: weniger behaglichen Leben des Universitätslehrers, will nicht fragen (obwohl bei Schopenhauer von einem Leben von der Philosophie nicht die Rede sein kann, trotzdem er es nötig hatte, sich von seiner Schwester sagen zu lassen: sie würde sich nicht einmal von einem Stuhle, geschweige denn von einer Brücke stürzen, wenn sie ihr Vermögen verlöre), welche Lebensweise mehr Leben für die Philosophie verlangt. Aber wenn ich dem Privatgelehrten Schopenhauer den Professor Kant gegenüberstelle, der nicht das einzige Beispiel wäre, so wird sich jeder die Frage selbst beantworten können.

Man unterstütze also nicht törichte und ungereimte Vorurteile, indem man Liebe und Notwendigkeit — die Notwendigkeit wird sonst mit Notwendigkeit falsch gedeutet — in Sachen der Philosophie trennt, wo sie nicht zu trennen sind; und sei eingedenk des Namens der Philosophie, der nicht anspruchsvoll bezeichnen will die Weisheit, sondern bescheiden die Liebe zur Weisheit. Aber sie läßt sich, das wollte ich zeigen, nicht von außen erzwingen, sondern sie muß sein eine innere Notwendigkeit, oder, wie Kant sagt, eine „innere Nötigung“.

Krinon.

Professor Friedrich Delitzsch über Assur und die jüngsten dortigen Grabungen.

γσ. **Berlin**, 26. Febr. In der Sitzung der Deutschen Orient-Gesellschaft sprach am 25. d. M. in Gegenwart Sr. Maj. des Kaisers Prof. Dr. Friedrich Delitzsch über: Assur und die jüngsten dortigen Grabungen der Orient-Gesellschaft, mit Zuhilfenahme von Lichtbildern.

Im Eingange seiner Darlegungen schilderte der Redner seinen ersten Besuch des Ruinenhügels von Assur am 1. Mai 1902, wohin er von Mosul über Kalat Schirgat gelangte;

über den reißenden Tigris ging der Weg hinan zur Höhe, von der herab einst die Bogenschützen auszogen und die Streitwagen des Königs zum Zuge nach Aegypten aufbrachen, während der König selbst, begleitet von Priestern, aus dem Tempeltore hinaustrat, um nach der Antwort, die er „in den Sternen gelesen hatte", seine Kriegsfahrt zu beginnen. Heute umgeben Araberzelte den Hügel, und die Herden der Zeltbewohner weiden in seiner Umgebung. Die Ruine, die an 30 Meter Höhe hat, wird im Osten vom Tigris begrenzt. Hier lag einst auf dem Fels die Stadt mit den Palästen und Tempeln, vor allem mit dem Nationalheiligtum des Gottes.

Assur-Assur war als Militärkolonie von Babylon ausgegangen; es hatte sein Gebiet über den oberen Zabfluß ausgedehnt, aber in Assur selbst müssen die Spuren einer Geschichte gesucht werden, die bis zum 16. Jahrhundert vor unserer Zeitrechnung zurückläuft, und hier sind auch die Ruhestätten von 60 Priesterkönigen bis zur ältesten assyrischen Dynastie zu vermuten. Assur hat seine Grenzen in jahrhundertelangen Kämpfen mit energischer Expansion erweitert.

Schon 1320 vor unserer Zeitrechnung ist bei Diabekr eine assyrische Kolonie angesiedelt, allmählich wird die Herrschaft über ganz Mesopotamien und über Aegypten hinausgedehnt; bis nach Damaskus und Samaria, bis nach Memphis reicht das Szepter der assyrischen Könige, vor denen selbst Babylon und Susa, die Hauptstadt Elams, sich beugen müssen, bis es 606 v. Chr. dem Meder jählings erliegt. Vor Ninive ist Assur noch 880 v. Chr. die Metropole des assyrischen Reiches, später bleibt es als Sitz des Nationalheiligtums, des Tempels des Gottes Assur, ein Gegenstand der königlichen Fürsorge. Wo heute eine türkische Wache zum Schutze der kaiserlichen Domänen liegt, befand sich einst die starke Feste Salamanasars und Tiglatpilesars.

Nachdem England durch die Ausgrabungen in Ninive und Frankreich durch die von Calah Kunst- und Schriftdenkmäler der assyrischen Zeit gewonnen und für die Wissenschaft fruchtbar gemacht hatten, blieb für Deutschland die Ausgrabung Assurs Pflicht; denn trotz Chorsebad und Ninive blieb die älteste Geschichte undeutlich und es klaffte hier eine Lücke von Jahrhunderten für unsere Kenntnis der vorderasiatischen Geschichte. Schrift-, Kunst- und Kulturdenkmäler galt es hier aufs sorgfältigste zu untersuchen, und so begann im Herbste 1903 die systematische Grabung der Deutschen Orient-Gesellschaft unter Führung von Koldewey und Andreae. An einem Plane, der von dem Ruinenhügel entworfen worden ist, machte der Vortragende die im ganzen nur mäßige Größe Assurs deutlich, die bei den griechischen Schriftstellern übertrieben erscheint. Auch die Millionenheere der Assyrer, von denen wir bei Ktesias hören, müssen wir nach den Schriftdenkmälern heute sehr in ihrer Zahl ermäßigen. Salmanasar II. führte nur 6000 Krieger gegen Damaskus und das ganze Aufgebot des Landes wird auf 102,000 Mann angegeben, etwa gleich der Stärke von fünf unserer Armeekorps. Assur war zehnmal kleiner als Babylon und barg ebenso wie dieses ein unentwirrbares Labyrinth von Gassen und Gäßchen in seinem Innern. Auf der Ostseite stieß es an den Tigris, dort fällt der Hügel 20 Meter tief zur Ebene herab. Am Tigris entlang führte eine Kaimauer, auch lag in dieser Stadtgegend das Nationalheiligtum. Im Süden war ein Wall, viele Pfeilspitzen und fünf Pionierhacken, die unter seinen Trümmern sich fanden, deuten darauf hin, daß dort ein Sturm auf die Stadt ausgefochten worden ist. Wir wissen, daß diese Südmauer erst im 5. Jahrhundert vor unserer Zeitrechnung errichtet wurde, allein wir können auch noch die ältesten Mauerreste der Stadt festlegen.

Diese Kunde danken wir den vielen Schriftdenkmälern, die bei dem Aufgraben eines Tempels zutage getreten sind; denn da die assyrischen Könige sorgsam auf ihre Unsterblichkeit bedacht waren, so haben sie zahllose Bauinschriften in allen Teilen ihrer Gebäude angebracht und selbst die Ziegel einzeln mit Inschriften versehen lassen. Ein faustgroßer Ziegelstein trägt die 30zeilige Inschrift eines Königs, die besagt, er habe zum Zweck eines Kanalbaues einen Brunnen zuschütten lassen, und sie zeigt dem Nachfolger an, wo er diesen Brunnen wieder finden könne. Auf Tonpinseln, deren Knollen aus der Wand herausragen, finden sich die allerkleinsten Inschriften, die wichtige gesellschaftliche Tatsachen aufhellen, insbesondere haben diese Tonpinselinschriften zur Ergänzung der nicht vollständig bekannten assyrischen Königsliste in großem Maße beigetragen. Auf Alabastertafeln fanden sich Inschriften Salmanasars I., die in 167 Zeilen die Geschichte des Assurtempels erzählen und von Kämpfen gegen die Hethiter in Vorderasien Kunde geben; mit Details, die vom Vordringen des assyrischen Heeres in das feindliche Bergland sprechen, von dem Versuche der Feinde, das Heer durch Verstopfen der Quellen zum Verdursten zu bringen, sodann vom Ueberstehen dieser Leiden und vom siegreichen Vormarsch der Assyrer zum Mittelmeer. Ferner erhalten die 50 Urkunden solcher Art u. a. die Darstellung der Kämpfe Assurs gegen Armenien. Tonzylinder und Tontafeln werfen ein ganz neues Licht auf die Sprache, die Geschichte und Geographie Vorderasiens. Jeder, der die Säle des Britischen Museums, des Louvre oder des Berliner Museums durchwandert, kennt die Alabasterstatuen Assurnassirpals, Assurbanipals und Sanheribs aus den Reliefdarstellungen, von denen der Vortragende einige im Bilde zeigte, dazu Szenen aus dem Kriegsleben, einen Angriff, das Durchschwimmen eines Flusses, sowie die Begrüßung zweier Offiziere im Zelte.

Alle diese Reliefs sind nun, wie die neuesten Funde in Assur zeigen, als koloriert vorzustellen, und dies führt zu den für die Kunstgeschichte wie für die Entwicklung der künstlerischen Technik so wichtigen Funden Koldeweys in Assur. Auf dem Steinboden eines offenbar als Badezimmer benützten Raumes im Palaste Assurnassirpals fand er emaillierte Flächen von 27 Zentimeter im Quadrat, in deren Mitte um einen Knopf eine Inschrift sich hinzieht. Diese Stücke geben uns ein lebendiges Bild von der hohen Kunstfertigkeit und dem feinen Geschmack der Assyrer. Auch in den aufgegrabenen Tempelruinen fanden sich Schmelzornamente und Emailleplatten. Auf schwarzer Grundplatte sind die Farben weiß, rot, blau, gelb 6 bis 11 Millimeter dick etwa aufgetragen und stellen im Ornament ein Netz von Sechsecken dar, das durch gelbe Rosetten weiter verziert ist. Es sind dies kunstgeschichtliche Unika, denn sie lassen auf die verschiedenen Schmelztemperaturen schließen, die für diese Technik notwendig waren und zeigen insbesondere die rote Farbe des Emails, deren Herstellung in den antiken Kulturgebieten uns bis heute noch ein Rätsel ist.

Die größte Ueberraschung bot für die Wissenschaft bei den Grabungen in Assur bisher neben dem Hofe des alten Palastes Salmanasars II. (860—825) mit Inschriften Sargons (722—705) in assyrischer und sumerischer Schrift die Auffindung des Nationalheiligtums, d. h. des Tempels des Gottes Assur. Die in Emailletechnik ausgeführten Wandgemälde harren der Herstellung durch Andreae. Denn da der Schmelz im Laufe der Zeit gelitten hat, so ist die Rekonstruktion nicht leicht und bedarf sorgfältiger Behandlung. Sie fanden sich im Palaste Tiglatpilesars. An der Nordostspitze des Ruinenhügels lag das Nationalheiligtum mit dem ältesten Palaste Assurs. Dort haben wir die Götterbilder zu suchen.

Der Vortragende führte im Bilde sodann eine Vase vor, die einst mit Oel gefüllt, aus Sidon nach Assur gelangt war, ferner Basaltobelisken, einen Teil der Basaltstatue Salmanasars II., die mit Inschriften bedeckt ist. Belegstücke für die Stufenform in Bauart und Skulptur der Assyrer, von der noch ein zwischen Bagdad und Kalat Schirgat vorhandener Schneckenturm den Beweis liefert. Neben keramischen Erzeugnissen konnten auch Abbildungen von Beigaben in Gräbern vorgeführt werden. Ist es doch der Expedition geglückt, die ersten assyrischen Gräber noch innerhalb des bloßgelegten Tempelbaues in Assur zu finden. Zwei Massive im Ruinenhügel sind bisher noch nicht erklärt. Unter den Grabinschriften finden sich solche, die „Haus der Ewigkeit des Königs Sanherib" lauten, so daß wir hoffen dürfen, hier noch die Ruhestätte der Könige der ersten Dynastie zu finden.

Da infolge der Sommersglut und der Winterkälte nur etwa fünf Monate im Jahr die Grabungen in Assur vorgenommen werden können, so ist es zu wünschen, daß diesen Arbeiten die tatkräftigste Unterstützung zuteil werde, damit es gelingt, die Freilegung des Assurtempels durchzuführen, der Wissenschaft zum Nutzen, dem deutschen Namen zur Ehre.

Bücher und Zeitschriften.

fr. Bayerns Studien-Stipendien an humanistischen wie technischen Mittel- und Hochschulen. Unter Benützung amtlichen Materials bearbeitet von Dr. Hans Schorer. München 1904, Caritassekretariat. — Der verdienstvollen Veröffentlichung über die Wohltätigkeitsstiftungen Bayerns hat der Caritas-Verband München nun eine solche über die Stiftungen zur Förderung des Unterrichts folgen lassen. Der Verfasser versichert, daß ihm die Erinnerung an die Vorgeschichte der Schrift bitter geworden sei; bei der Schwierigkeit, zuverlässige Aufschlüsse zu erlangen und Ordnung in das verworrene Material zu bringen, ist das wohl begreiflich. Um so dankenswerter ist es, daß die mühevolle Arbeit zu Ende geführt wurde. Das Buch, das auch vom kulturhistorischen Standpunkt aus sehr interessant ist, behandelt etwa 1000 Stiftungen und gibt, soweit Angaben darüber zur Verfügung standen, die Zeit der Begründung, den Zweck, den Kreis der Berechtigten, die Höhe des Kapitals und die vorgeschriebene Art der Bewerbung an. Der Caritas-Verband ist mit der Herausgabe dieses Werkes seinem Streben, die Wohltätigkeit an die richtige Stelle zu leiten, erheblich näher gekommen.

Alte Lieder. Ausgewählte Dichtungen von Franz Haymerle. Neue Auflage. Wien, Oesterreichische Verlagsanstalt.

In Oesterreich ist der Name des Ritters Franz v. Haymerle Tausenden geläufig, denn er ist der Verfasser eines in den meisten Handelsschulen eingeführten, ganz vortrefflichen Lesebuches und hat sich auch in der pädagogischen Welt seiner Heimat (er ist Ministerialrat im k. k. Unterrichtsministerium) durch eine lange Reihe von Fachschriften und literarischen Essays einen guten Namen gesichert. In dem vorliegenden Bändchen tritt er aus seiner amtlichen Tätigkeit und Reserve heraus und zeigt sich uns als Dichter. Wie nicht anders zu erwarten: als einer von reicher Bildung und an dem Besten der Literatur geläutertem Geschmack. Seine Vorbilder dürften bei den Romantikern und bei Uhland zu finden sein; an ihn mahnt die Sparsamkeit in den Worten, die Neigung zu volkstümlicher Sangbarkeit, auch die gesunde Männlichkeit der Lebensanschauung. Man merkt's den Liedern an, daß sie erlebt, nicht nachempfunden oder angelesen sind. Wohltuend wirkt die Plastik im Ausdruck. Ganz besonders schön sind die antikisierenden Dichtungen. Es sind im ganzen 44 Lieder: so streng wählte Haymerle selbst aus. Charakteristisch für ihn ist noch eine — allerdings sehr geklärte — Religiosität. Der zweite Teil des Bändchens wird von einer größeren, sehr eigenartigen Dichtung: „Der Krieg der Träume" ausgefüllt. Ein etwas erklügelter Stoff; wenn man aber seine humoristischen Voraussetzungen annimmt, muß man nicht bloß den psychologischen Geist, sondern auch die poetische Fülle, die Lebendigkeit in der Verkörperung sehr subtiler Vorstellungen geradezu bewundern. Die Träume nämlich — die echten, die uns im Schlafe kommen — führen Krieg gegen den Dichtertraum: wegen unbefugten Wettbewerbes, wegen Berufsstörung, und verklagen die Poesie vor dem Traumkönig. Sie erscheint vor ihm, es wird Gericht gehalten, Anklage und Verteidigung, und der Dichtertraum verteidigt sich mit so siegreicher Kraft, daß ihn die Schiedsrichterin Phantasie von aller Schuld freispricht. Die einzelnen Träume, der Vor- und der Nachmitternachttraum, der Morgentraum, der Rauschtraum (ein arger Plebejer), die Phantasie selbst sind so anmutig und treffend individualisiert und verkörpert, daß wir uns in die Stimmung eines Raimundschen Märchens oder des „Sommernachtstraumes" versetzt fühlen.

M. N—r.

*

Allgemeine Rundschau.

Adolf Bastian †.

Der durch seine unermüdliche Forscher- und Sammeltätigkeit weit bekannte Direktor des Berliner Museums für Volkeskunde, Professor Adolf Bastian, ist, wie schon an anderer Stelle unseres Blattes gemeldet, im Alter von beinahe 80 Jahren im Hospital zu Port of Spain (Trinidad) gestorben; seine Leiche ist am 25. d. M. in Gegenwart von Mitgliedern der Deutschen Kolonie unter Mitwirkung eines Geistlichen der Herrnhutergemeinde bestattet worden. Ueber die Todesursache liegen bis jetzt keine Angaben vor. Der Tod Adolf Bastians bedeutet für die ethnographische Wissenschaft, insbesondere für die Sammlungen des Berliner Museums, dem seine ganze Lebensarbeit galt, einen schweren Verlust. Der Verstorbene war am 26. Juni 1826 zu Bremen geboren; seine Reisen, die der unermüdlich Wanderlustige bis zu seinem Tode fortsetzte, begann er im Jahre 1851 als Schiffsarzt mit einer Fahrt nach Australien, um von da an in fast zehnjähriger Entfernung von der Heimat alle Weltteile zu bereisen. Eine zweite fünfjährige Weltreise trat er 1861 an. 1866 ließ er sich in Berlin als Privatdozent nieder und wurde mit der Verwaltung der ethnographischen Sammlungen, des jetzigen Museums für Völkerkunde, betraut; 1900 wurde er zum ordentlichen Honorarprofessor ernannt. Wie die Zahl seiner Reisen, so ist auch die seiner Werke, die sich auf alle denkbaren Gebiete der Ethnographie beziehen, außerordentlich groß. In ihm hat die Wissenschaft nicht nur einen unermüdlich tätigen Sammler, sondern auch einen stets auf innere Verknüpfung des gefundenen Materials bedachten Gelehrten von weitumspannendem Blick verloren.

*

Die Geologie und der Simplontunnel.

In den Zeitungen war in den letzten Monaten öfters mit einem gewissen spöttischen Nebenton die Behauptung aufgestellt worden, am Simplontunnel seien die Voraussagen der Geologen hinsichtlich der Widerstände und Schwierigkeiten, die die Techniker beim Bau des Tunnels zu überwinden hätten, durchaus zu Schanden geworden. Diese Vorwürfe, zu denen ein Vortrag des Nationalrats Sulzer-Ziegler in Winterthur den Anstoß gegeben hatte, werden jetzt von dem bekannten Schweizer Geologen Professor Heim im jüngsten Heft der „Umschau" mit treffenden Gründen zurückgewiesen. Wir entnehmen seinen Darlegungen folgendes:

In allen den geologischen Berichten von 1877, 1882, 1891 und 1893 ist dargetan, daß das Simplontunnelgebiet nach den zu durchbrechenden Gesteinen in drei Hauptabteilungen zerfalle, wovon die nördliche aus dunklen Glanzschiefern in durchweg steiler Schichtung, die südlichste aus „Antigoriogneis" in flacher Lagerung, die mittlere und zugleich längste Region aus einem vielfachen Wechsel aller möglichen Abänderungen von schiefrigen Gneisen und Glimmerschiefern mit eingelagerten Marmor- und Dolomitpaketen bestehe, und daß die Schichtlagerung in dieser mittleren Region möglicherweise sehr wechselvoll und nicht genau vorausbestimmbar sei, daß aber durchweg auch in der mittleren Region die Schichten quer zur Tunnelachse streichen. Dies alles hat sich vollauf bestätigt. Es ist an dieser Voraussicht kein Haar zu korrigieren. Ebenso hat sich die Angabe bestätigt, daß gar keine Gesteine auftreten werden, die der Bohr- und Sprengarbeit besondere Hindernisse entgegenstellen würden. Es ist im Simplontunnel tatsächlich kein Gestein gefunden worden, das nicht vorausgesehen war, und keines vorausgesagt worden, das nicht gefunden worden wäre. Einzig der Gips, den man im Tunnel erwartet hatte, erwies sich dort fast überall noch als Anhydrit. Durch die sonderbare, etwas höhere Stellung einer Schichtenumkrümmung war der Anhydrit im Tunnel auf eine längere Strecke vertreten als vorausgesehen werden konnte.

Wenden wir uns nun denjenigen Dingen zu, für welche die Tatsachen auch Neues, zum Teil Unerwartetes für die geologische Wissenschaft gebracht haben. Dies ist einerseits die für die Technik des Tunnelbaues ganz belanglose wissenschaftliche Deutung des Profils des Simplongebirges und andrerseits die Gesteinstemperatur im Gebirge.

Alle Vorberichte haben betont, daß die mittlere Region des Simplongebirges der Deutung besondere Schwierigkeiten bereite. Ob die dort vorkommenden Granatglimmerschiefer, Marmore und Amphibolglimmerschiefer zu den jüngeren metamorphosierten Gesteinen oder zu den alten kristallinen Schiefern zu zählen seien, konnte dem Tunneltechniker gleich-

gültig sein, nicht aber dem Naturforscher, der die ganze Anatomie des Berges kennen möchte. Schon die Expertenuntersuchung von 1877 stellt hierüber die richtigen Fragen: „Handelt es sich um eine alte normale Schichtfolge oder um mehrfache Repetitionen der gleichen, vielleicht jüngeren, hoch metamorphosierten Gesteine durch flach liegende Falten? Der Bau des Tunnels wird vielleicht darüber Aufschluß geben können.“ Die allerschwierigsten, der Lösung noch am fernsten liegenden Probleme konzentrieren sich in diesem Gebiete. Diese Schwierigkeiten liegen nicht am Geologen, sondern in der besonderen Anatomie dieses Gebirges begründet. 1877 und bis 1900 konnte man von einem Geologen ebenso wenig verlangen, daß er das Simplonprofil richtig durchschaue und deute, als man vor 60 Jahren von einem Chemiker die Konstitutionsformel des Benzols oder des Indigo verlangen konnte.

Endlich die Gesteinstemperatur. Man wußte vor dem Bau des Simplontunnels, daß die mittlere Bodentemperatur in geringer Tiefe im Gebirge stets um mehrere Grade höher ist als die mittlere Lufttemperatur, und daß von dieser bei 20 bis 50 Meter Tiefe ausgehend, zeitlich konstante und weiter abwärts mit der Tiefe zunehmende Temperaturen folgen. Ferner wußte man, daß unter einem Tal die Temperatur rascher, unter einem Berg langsamer zunimmt als unter der Ebene, und daß in größeren Tiefen die Differenzen von Berg und Tal sich ausgleichen müssen. Der Gotthardtunnel war das einzige gut beobachtete Beispiel für die Gesteinstemperaturen bei einem solchen Bergdurchstich, und für den Simplontunnel konnte man keine anderen Erfahrungen in Anwendung bringen. „Vorausgesetzt, daß die Verhältnisse ähnlich sind wie am Gotthard“, ergab sich für den Simplontunnel eine maximale Gesteinstemperatur von 42 Grad. Der Gotthard-Geologe Dr. Fm. Stapff hatte dem Simplontunnel 53 Grad, und deshalb Undurchführbarkeit prophezeit und seine Berechnung an mehreren Orten publiziert.

Die Tatsachen stellten sich wie folgt: Bei 4 bis 5 Kilometer vom Südportal blieb die Temperatur 10 bis 20 Grad niedriger als erwartet, auf der Nordseite von 6 bis 10 Kilometer vom Nordportal aber wurde sie 10 bis 12 Grad höher als wir erwartet hatten und erreichte mit 53.6 Grad bei 8500 Meter vom Nordportal das Maximum. Die vorliegenden Tatsachen sind jetzt vollständig zu verstehen: Der abnorme Abfall der Temperatur auf der Südseite ist durch die dortigen großen kühlen Quellen bedingt. Die hohe Temperatur nördlich der Mitte ist durch drei Umstände hervorgerufen: Es ist zunächst die durch direkte Beobachtung jetzt erwiesene unerwartet hohe Bodentemperatur an der Gebirgsoberfläche, sodann die Trockenheit des Gebirges in dieser Region und endlich hauptsächlich die flache Lage der Schichten. Der Simplontunnel hat uns gelehrt, daß die Wärmeleitung quer zu Schieferung und Schichtung nicht nur etwas geringer, sondern sehr viel geringer ist als die Leitung in der Richtung der Schichten. In den gleichen Gesteinen und den gleichen Höhenlagen nimmt im Gebirge bei senkrechter Schichtstellung (am Gotthard) die Temperatur um 1 Grad Celsius zu mit je 45 bis 55 Meter Tiefe, bei flacher Schichtstellung (am Simplon) aber schon mit je 36 bis 38 Meter.

Heiße Quellen, Thermen, hat der Simplontunnel glücklicherweise keine getroffen. Das eindringende Wasser ist immer nur allerhöchstens so warm, wie das umgebende Gestein — allerdings warm genug —, aber nirgends wärmer. Es kommt von oben, nicht von unten. Manche Wassereinbrüche blieben warm, liefen aber nach einiger Zeit aus, andere kühlten sich etwas ab, hielten dann aber aus und fließen, wenn auch wesentlich vermindert, andauernd.

Seine Ansicht über den Wert der Geologie für die Praxis faßt Professor Heim in folgenden Worten zusammen: „Bei der großen Mehrzahl geologisch-technischer Fragen kann der Geologe wesentliche Dienste leisten und sein Rat kann vor großen vergeblichen Ausgaben schützen. Er wird im allgemeinen viel zu wenig konsultiert, weil zu wenige Menschen eine Ahnung davon haben, was geologische Fachkenntnisse bieten können. Es gibt aber auch noch eine Menge von Fragen, auf welche der Geologe keine oder nur sehr unsichere, hier und da vielleicht auch irrtümliche Antwort geben wird. Mit dem Fortschreiten der geologischen Wissenschaft und insbesondere mit dem Fortschreiten der geologischen Landesaufnahmen wird die Leistungsfähigkeit der Geologie in technischen Fragen immer weiter gelangen. Ganz besonders ist zu betonen, daß der Nichtgeologe absolut nicht imstande ist, im einzelnen Fall im voraus zu beurteilen, ob hier der Geologe wertvollen Rat werde geben können oder nicht. Es verhält sich in der Geologie ganz ähnlich wie in der Medizin. Der Laie kann die verkehrtesten Dinge glauben, der Kurpfuscher alles über einen Leisten schlagen wollen, nur der gründlich durchgebildete Arzt kann durch objektive Untersuchung auf richtige Diagnose, richtige Prognose und richtige Therapie gelangen.“

*

Eine wissenschaftliche Reise nach Japan.

W. Der zweite Konservator der zoologisch-zootomischen Staatssammlung in München, Privatdozent Dr. Doflein, ist vorige Woche von einer achtmonatigen wissenschaftlichen Reise nach Ostasien wieder zurückgekehrt. Die Reise wurde auf persönliche Veranlassung des Prinz-Regenten unternommen, der auch im Verein mit der kgl. bayer. Akademie der Wissenschaften und mehreren hochherzigen Freunden der Wissenschaft in reichem Maße die nötigen Geldmittel zur Verfügung gestellt hatte. Obwohl die Expedition von vielem Mißgeschick verfolgt war — der Dampfer wurde einmal von den Russen im Roten Meer abgefangen, außerdem erlitt der junge Gelehrte dreimal Schiffbruch — so ist doch, wie uns Dr. Doflein mitteilt, das Ergebnis derselben ein sehr zufriedenstellendes. Die bayerische Staatssammlung erhält nun ein Material an Tiefseeorganismen, wie es nur wenige Museen besitzen; über 80 Kisten mit fast 30,000 verschiedenen Objekten treffen in den nächsten Tagen in München ein, um dann von den verschiedenen Gelehrten wissenschaftlich behandelt zu werden. Bevor die große Sammlung jedoch in die Hände der Fachgelehrten gelangen wird, soll sie für das Publikum zur allgemeinen Besichtigung zugänglich gemacht werden. Ende August vorigen Jahres traf der deutsche Forscher in Tokio ein, wo sich der dortige deutsche Gesandte Graf Arco-Valley in entgegenkommendster Weise seiner annahm. Seine wissenschaftliche Tätigkeit begann Dr. Doflein im Norden Japans, in der Bucht von Sendai, die bekannt ist wegen ihres reichen Tiefseetierlebens. Dann setzte er seine Studien südlich von Yokohama, in der Sagami-Bucht, fort. Dort besitzt die Universität Tokio eine kleine wissenschaftliche Station, die dem Gelehrten in liebenswürdiger Weise zur Benützung zur Verfügung gestellt wurde. Mittelst eines kleinen Dampfers führte der Forscher seine Fänge und Beobachtungen aus. Die Sagami-Bucht bietet besonderes Interesse insofern, als sie bedeutende Tiefen besitzt und mit den tiefen Becken des Stillen Ozeans in direktem Zusammenhang steht. Die Fänge wurden teils durch Taucher, die jedoch nur bis zu einer Tiefe von 30 Meter tauchen konnten, teils durch große Schleppnetze, die an langen Kabeln hinabgelassen wurden, ausgeführt. Nach einer Expedition im Innern des japanischen Inselreiches, um die Land- und Süßwasser-Fauna kennen zu lernen, trat der Gelehrte von Nagasaki aus im Dezember seine Heimreise an, auf der er sich noch einen Monat auf der Insel Ceylon aufhielt. Die kriegerischen Verhältnisse haben nur wenig die Tätigkeit des Gelehrten gestört. Das habe er aber empfinden müssen, daß man in Japan sehr viel Mißtrauen gegen die Deutschen, die allgemein als Spione angesehen werden, hege. Der Krieg mit Rußland findet die Sympathie aller Kreise der Bevölkerung und das Volk sei von einer Begeisterung für seine Truppen ergriffen, die grenzenlos sei. An Truppen besitzt Japan noch bedeutende Reserven. Dem Reisenden seien auf einer Bahnstation in einer Nacht an 40 große Truppentransporte begegnet. Ueberall wo man hinsehe, herrsche im Lande Ruhe und Ordnung; die Mobilmachung sei großartig organisiert, wie überhaupt der Japaner ein großes Organisationstalent besitze. Für die Freiwilligen-Flotte seien unerwartet hohe Geldsummen eingegangen. Den Eindruck habe aber Dr. Doflein bekommen, daß der Krieg nicht so sehr einem Hasse gegen die Russen als vielmehr dem Bedürfnis nach gloire, nach Expansion entsprungen sei. Das japanische Volk hege sogar Mitleid für das russische Volk, das unter seiner Regierung so viel zu leiden habe. Dr. Doflein erkennt den hohen kulturellen

Standpunkt des japanischen Volkes an und ist überzeugt, daß dieses Volk noch eine wichtige Rolle in der Politik Asiens spielen wird.

*

Die Rotationsdauer der Sonne.

Professor Dunér in Upsala hat seine früheren spektroskopischen Untersuchungen über die Rotation der Sonne fortgesetzt und ist, unter Zusammenfassung des überaus umfangreichen, von ihm erlangten Beobachtungsmaterials und unter gleichzeitiger Berücksichtigung einer früher vernachlässigten Korrektion, zu den nachfolgenden Ergebnissen gekommen (Astronomische Nachrichten, Nr. 3994):

Heliographische Breite	Rot.-Geschw. am Sonnenrande	Täglicher Rotationswinkel	Rotationsdauer
0.4 Grad	2.08 km	14.77 Grad	24.4 Tage
15.0 „	1.97 „	14.48 „	24.8 „
30.1 „	1.70 „	13.95 „	25.8 „
45.0 „	1.27 „	12.75 „	28.2 „
60.0 „	0.81 „	11.50 „	31.3 „
75.0 „	0.39 „	10.70 „	33.8 „

Die schon aus den Beobachtungen der Sonnenflecken gefolgerte Tatsache, daß die Geschwindigkeit der Rotation der Sonne gegen ihre Pole hin erheblich abnimmt, die Dauer der Umdrehung dagegen im gleichen Sinne wächst, erfährt hiermit eine Bestätigung, die um so wertvoller ist, als sie gänzlich unabhängig von Fleckenbeobachtungen gewonnen wurde und als sie ferner sich auf hohe heliographische Breiten, also auf jene Gebiete sich erstreckt, innerhalb deren niemals Sonnenflecken wahrzunehmen sind.

-rt-

Kleinere Mitteilungen.

* **Ausflug deutscher Studenten nach Frankreich** Die Association Générale des Etudiants de Paris veranstaltet unter der Leitung des Professors Couchoud, ehemaligen Lektors an der Universität Göttingen, vom 1. bis 20. April eine **Reise für deutsche Dozenten und Studenten**, die wünschen, auf nutzbringende Weise Paris und den Westen Frankreichs zu besuchen. Die Reise bietet außer einem Aufenthalt in Paris einen Ausflug nach der Normandie, nach der Bretagne, nach Anjou, der Touraine und den Ufern der Loire. In den Universitätsstädten Paris, Caen und Rennes sind Empfänge der deutschen Studenten durch die französischen Studenten, sowie gesellige Vereinigungen vorgesehen. Der Ferienausflug hat zugleich den Zweck, zwischen den Studenten beider Länder kameradschaftliche Beziehungen anzubahnen. Er gibt Gelegenheit, die alten geschichtlichen Provinzen, jede in ihrer Besonderheit, kennen zu lernen und sich von der Entwicklung des Baustils, der schönen Künste und der Gesittung im Westen Frankreichs einen Begriff zu machen. Der Preis der Reise mit voller Verpflegung beträgt 260 M. Die Mindestzahl der Teilnehmer ist auf 25, die Höchstzahl auf 60 festgesetzt. Sobald die Höchstzahl erreicht ist, wird die Liste geschlossen. Zusagen und Anfragen sind an Prof. **Couchoud**, 20, Rue de la Sorbonne, Paris, zu richten.

ct. **Die Arbeiten des Carnegie-Instituts.** Das von Andrew Carnegie mit einem Grundkapital von 40 Millionen gegründete Institut, das seinen Sitz in Washington hat und bekanntlich wissenschaftliche Forschungen in weitestem Umfange unterstützen will, hat nach dem neuesten Bericht bereits außerordentlich viel geleistet. Von großen wissenschaftlichen Unternehmungen sind bisher folgende in die Wege geleitet worden: die Erforschung des Stillen Ozeans in der tropischen Zone (Zuwendungen bisher 160,000 M.), Sammelforschung über experimentelle Biologie (280,000 Mark), Sammelforschung über Erdmagnetismus (80,000 Mark), Untersuchungen über das Verhalten geschmolzener Gesteine oder mineralischer Lösungen unter Druck (200,000 Mark), Sammelforschung über Oekonomie und Sociologie (120,000 M.) u. s. w. Das Institut übernimmt auch die Veröffentlichung der mit seiner Unterstützung ausgeführten Arbeiten. Erschienen sind auf diesem Wege im vorigen Jahre 14 zum Teil sehr umfangreiche Werke und reichlich ebensoviele befinden sich noch im Druck.

a. c. **Der Mond als Spiegel der Erde?** Mr. **Crommlin**, der Präsident der britischen astronomischen Gesellschaft, macht den überraschenden Vorschlag, den Mond gewissermaßen als Spiegel zu benutzen, um auf diese Weise unerforschte Teile der Erdkugel festzustellen. Die Mondfinsternis, die am vergangenen Sonntag stattfand, hat ihn zu diesem Gedanken veranlaßt. Er bemerkte, daß man imstande sei, den Schatten der Gegend in der Nähe des Südpols auf dem Mond zu erkennen. Es seien manchmal Möglichkeiten vorhanden, auf diese Weise hohe Berge am Südpol zu entdecken. Auch der Nordpol werde hier und da bei Mondfinsternissen auf den Mond projektiert werden und aus dem Schatten werde man feststellen können, ob in jenen Gegenden besondere Konfigurationen vorhanden seien. Theoretisch sei diese Methode, Regionen der Erde, die niemals erreicht wurden, zu erforschen, sicherlich möglich, wenn auch vielleicht vorläufig (nur vorläufig? Die Red.) noch nicht durchführbar.

* **Zur Erforschung von Neu-Guinea.** Ueber die bisherigen Ergebnisse des wissenschaftlichen Unternehmens zur Erforschung der Schneegebirge auf Neu-Guinea hat der aus der Aetnabai zurückgekehrte Dampfer Valk nähere Berichte gebracht. Wie daraus die Deutsche Wochenzeitung für die Niederlande und Belgien (in Amsterdam) mitteilt, wurde sofort nach Einrichtung des Strandlagers mit der Erforschung des Binnenlandes begonnen. In der Hälfte des Dezembers war man ungefähr 50 Kilometer weit vorgedrungen, meistens in östlicher Richtung. Am Ombaai, einem Abfluß des Jamoersees, wurde das erste Zwischenlager errichtet, und nach Uebersetzen des Flusses ging es weiter nach Osten. Im einzelnen sei noch erwähnt, daß der Valk am 6. Dezember mit der Leitung des Unternehmens nach der Aetnabai fuhr. Nachdem das Schiff sich dort am Wasserfall mit Wasservorrat versehen hatte, brach man zur Erforschung der langfingrigen Anwohner des Annaflusses auf. Man kam dort am 15. Dezember an, und am folgenden Morgen, als man den Fluß hinauffuhr, sah man das Gebirge mit seinen schneeigen Gipfeln aus den Wolken zum Vorschein kommen. Deutlich erblickte man nun zu jedermanns Verwunderung in der Richtung, wo die Karte keinen Berg mehr angibt, einen zweiten neuen Schneeberg, und zwar in nordöstlicher Richtung, während das schon bekannte Schneegebirge nach Nordwesten zu liegt. Bald traf nun der Valk auf den Zusammenfluß der Mündungen zweier Ströme; als man den nördlichen etwa zwanzig Kilometer hinauffuhr, begegnete man einigen Kähnen, bemannt mit Eingeborenen, geschmeidig gebauten, ganz nackten Kerlen, von denen jeder ein geflochtenes Rottanband um Fußknöchel und Unterarm trug. Leider fehlte die Zeit, den Fluß weiter hinaufzufahren; der Valk kehrte darum zurück und hielt in einem Dorfe am südlichen Flusse an, der den Namen „Oetoemboewe“ führt. In Sprache und Gebärde gleichen die Eingeborenen mehr den Bewohnern von Mimika als denen von Friedrich Heinrich und der Südküste. Zuerst waren sie etwas furchtsam, aber als ihnen die Weißen Messer, rote Lappen, Korallen und kleine Spiegel zeigten, verschwand ihre Furcht. Am folgenden Morgen fuhr der Valk nach Merauke zurück. Nähere Berichte sind erst in einigen Wochen zu erwarten.

* **Der 22. Kongreß für innere Medizin** findet, wie bereits mitgeteilt, vom 12.—15. April 1905 zu **Wiesbaden** statt unter dem Vorsitze des Herrn Geheimrats **Erb** (Heidelberg). Als Verhandlungstema des ersten Sitzungstages ist bestimmt: **Ueber Vererbung.** 1. Referat: Ueber den derzeitigen Stand der Vererbungslehre in der Biologie: Herr H. E. **Ziegler** (Jena), 2. Referat: Ueber die Bedeutung der Vererbung und der Disposition in der Pathologie mit besonderer Berücksichtigung der Tuberkulose: Herr **Martius** (Rostock). Vorträge haben angemeldet: Herr A. **Hoffmann** (Düsseldorf): Ueber Behandlung der Leukämie mit Röntgenstrahlen; Herr Paul **Krause** (Breslau): Ueber Röntgenstrahlenbehandlung der Leukämie und Pseudoleukämie; Herr **Schütz** (Wiesbaden): Untersuchungen über die Schleimsekretion des Darmes; Herr M. **Matthes** (Jena): Ueber Autolyse: Herr **Clemm**

(Darmstadt): Ueber die Bedeutung der Heftpflasterstützverbände für die Behandlung der Bauchorgane; Herr Siegfried Kaminer und Herr Ernst Meyer (Berlin): Experimentelle Untersuchungen über die Bedeutung des Applikationsortes für die Reaktionshöhe bei diagnostischen Tuberkulininjektionen; Herr A. Bickel (Berlin): Experimentelle Untersuchungen über den Einfluß von Kochsalzthermen auf die Magensaftsekretion; Herr August Laqueur (Berlin): Mitteilungen zur Behandlung von Herzkrankheiten mit Wechselstrombädern; Herr Aufrecht (Magdeburg): Erfolgreiche Anwendung des Tuberkulin bei sonst fast aussichtslos kranken fiebernden Phthisikern; Herr Homberger (Frankfurt am Main): Die Mechanik des Kreislaufes; Herr Rumpf (Bonn): Ueber chemische Befunde im Blute und in den Organen bei Nephritis; Herr L. Gürisch (Parchwitz): Die tonsillare Radikaltherapie des Gelenkrheumatismus (mit Demonstrationen); Herr Rothschild (Soden a. T.): Der angeborene Thorax paralyticus; Herr O. Hezel (Wiesbaden): 1. Beitrag zu den Frühsymptomen der Tabes dorsalis; 2. Ueber eine gelungene Nervenpfropfung, ausgeführt zur Heilung einer alten stationär gebliebenen Lähmung einiger Muskeln aus dem Gebiete des N. peroneus; Herr Bernh. Fischer (Bonn): Ueber Arterienerkrankungen nach Adrenalininjektionen; Herr Gerhardt (Erlangen): Beitrag zur Lehre von der Mechanik der Klappenfehler; Herr Lüthje (Tübingen): Beitrag zum experimentellen Diabetes; Herr Kohnstamm (Königstein i. T.): Die zentrifugale Strömung im sensiblen Nerven; Herr Goldman (Brennburg-Sopron): Neuere Beiträge zur Eisentherapie bei Chlorose und Anämie; Herr Friedel Pick (Prag): Ueber Influenza; Herr Turban (Davos): Demonstration und Erläuterung mikroskopischer Präparate: 1. Tuberkelbazillen: Kern- und Membranbildung; 2. Elastische Fasern: Fettorganisation und Doppelfärbung; 3. Geheilte Caverne; 4. Tuberkulose und Carcinom. Mit dem Kongresse ist die übliche Ausstellung von Instrumenten, Apparaten und Präparaten, soweit sie für die innere Medizin von Interesse sind, verbunden. Anmeldungen von Vorträgen und für die Ausstellung sind zu richten an Geheimrat Dr. Emil Pfeiffer, Wiesbaden, Parkstraße 13.

⁂

Hochschulnachrichten.

* **Bonn.** Der Fakultät für katholische Theologie in Bonn ist jetzt, nach langen Unterhandlungen, von der Kurie dasselbe kirchliche Promotionsrecht zugestanden worden, wie es die Fakultäten in Breslau und Straßburg schon besitzen.

* **Leipzig.** Der Aegyptolog Prof. Dr. Georg Steindorff begibt sich wieder nach Aegypten, um die Ausgrabungen auf dem großen Totenfeld unweit Kairo wieder aufzunehmen.

* **Greifswald.** Mit einer Antrittsvorlesung „Ueber die Ursachen der Schwerhörigkeit" hat sich der praktische Arzt Dr. Wittmaack für das Fach der Ohrenheilkunde habilitiert.

* **Königsberg.** Die Verwaltung des bekannten hiesigen Studentenheims, der „Palästra Albertina", die seit Begründung der Anstalt in dankenswertester Weise Geh. Prof. Dr. Bezzenberger innegehabt hat, ist in die Hände des Prof. Dr. Kühl übergegangen.

* **Aus Holland.** In Arnheim ist, wie wir der Frankfurter Zeitung entnehmen, der frühere Professor der Theologie an der Universität Leiden Dr. J. H. Gunning im Alter von 75 Jahren gestorben.

⁂

Bibliographie.

Bei der Redaktion der Allgemeinen Zeitung sind folgende Bücher und Zeitschriften eingelaufen:

Dr. Eugen Fuchs und Dr. Hugo Arnheim: Formelles Grundbuchrecht. (Grundbuchrecht. Kommentar zu den grundbuchrechtlichen Normen des Bürgerlichen Gesetzbuches und zur Grundbuchordnung. Band II. Erstes Heft. [Des ganzen Werkes 9. Heft.]) Berlin 1902. J. J. Heines Verlag. — Oskar Bie: Tanzmusik. Mit einer Heliogravüre und 13 Vollbildern in Tonätzung. (Die Musik. Sammlung illustrierter Einzeldarstellungen. Herausgegeben von Richard Strauss. 6. Band.) Berlin. Bard, Marquardt u. Co. 69 S. — Württembergische Vierteljahrshefte für Landesgeschichte. Neue Folge. Herausgegeben von der Württembergischen Kommission für Landesgeschichte. XIV. Jahrgang. 1905. Heft I. Stuttgart 1905. W. Kohlhammer. 105 S. — Walther Schulte vom Brühl: Die Sünderin. Novelle. Leipzig. Friedrich Rothbarth. 151 S. — Dr. phil. W. Koehler-Gera: Das Buch im Strom des Verkehrs. Eine nationalökonomische Studie über das literarische Wertproblem als Grundlage für die Neuordnung des modernen Buchverkehrs. Epilog zu den kontradiktorischen Verhandlungen über den Börsenverein der deutschen Buchhändler im Reichsamt des Innern und im Deutschen Reichstagsgebäude am 13., 14. und 15. April 1904. Heidelberg 1905. Karl Winter. 134 S. — Professor Dr. J. G. Hagmann: Zur Frage der Lehrerbildung auf der Volksschulstufe. St. Gallen 1905. Fehrsche Buchhandlung. 49 S. — Regierungsrat Dr. Johann Zapf: Das Nibelungenlied. In gedrängter Prosa dargestellt. Volksausgabe. Wien 1905. Kratz, Helf u. Co. 109 S. — Der Internationale Frauen-Kongress in Berlin 1904. Bericht mit ausgewählten Referaten, herausgegeben im Auftrage des Vorstandes des Bundes deutscher Frauenvereine von Marie Stritt. Berlin, Karl Habel. 619 S. — Richard Münzer: Starke Menschen. Schauspiel in drei Akten. Leipzig 1905. Otto Wigand. 145 S. — Bernd Isemann: Kritikerstands-Moral. Hans v. Gumppenberg contra Alfred Kerr. Ein Beitrag zur Münchener Kunstkritik. München 1905. E. W. Bonsels. 16 S.

Für den Inseratenteil verantwortlich: R. Schumacher, München.

Jahrgang 1905. München, Mittwoch, 1. März. Nummer 50.

Beilage zur Allgemeinen Zeitung.

Druck und Verlag der Gesellschaft mit beschränkter Haftung „Verlag der Allgemeinen Zeitung" in München.
Beiträge werden unter der Aufschrift „An die Redaction der Beilage zur Allgemeinen Zeitung" erbeten.
Der unbefugte Nachdruck der Beilage-Artikel wird gerichtlich verfolgt.

Quartalpreis für die Beilage: M. 4.50. (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.—, Ausland M. 7.50.) Ausgabe in Wochenheften M. 5.— (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.30, Ausland M. 7.—)
Aufträge nehmen an die Postämter, für die Wochenhefte auch die Buchhandlungen und zur directen Lieferung die Verlagsexpedition.

Verantwortlicher Herausgeber: Dr. Oskar Bulle in München.

Inhalt:

I. Hauptartikel.

Eine Lehre aus dem Bergarbeiterstreik. Von Dr. Bernhard Harms, Privatdozent in Tübingen.

Shakespeares Bühne in neuer Beleuchtung. Von P. F.

II. Bücher und Zeitschriften.

Philip Massingers Der Herzog von Mailand, bearbeitet von H. Conrad.

III. Allgemeine Rundschau.

Das Promotionsrecht der katholisch-theologischen Fakultät zu Bonn. — Zum Don Quichotte-Jubiläum. — Kleinere Mitteilungen.

IV. Hochschulnachrichten.

Eine Lehre aus dem Bergarbeiterstreik.

Von Dr. Bernhard Harms, Privatdozent in Tübingen.

Jedem Staatsbürger drängt sich angesichts der Beendigung des Riesenstreiks im Ruhrgebiete die ernste Frage auf, ob es nicht möglich sein möchte, unsere soziale Weiterentwicklung so zu beeinflussen, daß die Wahrscheinlichkeit des Eintretens solcher das gesamte Wirtschaftsleben gefährdenden Kämpfe auf ein Minimum reduziert wird. Welche Mittel sind uns gegeben, um nach dieser Richtung erfolgreich vorwärts zu schreiten? Können uns Ursache und Verlauf des soeben beendeten Streikes gewisse Direktiven geben? Ich glaube, ja!

Was dem unparteiischen Beobachter an der ganzen Bewegung zuerst auffällt, ist dieses, daß Beginn wie Ende des Streiks mit Deutlichkeit zeigten, wie wenig diszipliniert ein Teil der Bergarbeiterschaft heute noch ist. Die Führer hatten die Massen nicht in der Hand, von einer unbedingten Gefolgschaft konnte keine Rede sein. Während des Streiks selbst freilich schien es anders, und es ist den Führern hoch anzurechnen, daß es ihnen gelang, Ruhe und Ordnung aufrecht zu erhalten. Die wahre Disziplin aber zeigt sich in kritischen Momenten — und hier versagte sie. Rein äußerlich sind somit die Zechenvertreter im Recht gewesen, wenn sie behaupteten, daß Verhandlungen mit der „Siebener-Kommission" — selbst wenn sie von Erfolg begleitet gewesen wären — keine Garantien für die Beendigung des Kampfes geboten hätten. Aber auch nur äußerlich! Denn die Gewerkschaftsidee an sich hat, obwohl das jetzt vielfach behauptet wird, nicht versagt. Dies mit aller Schärfe hervorzuheben, scheint mir notwendig. Wären die Bergarbeiter in größerer Zahl organisiert gewesen, so hätte zweifellos die Disziplin besser gehalten, die zügellose Masse würde von der Tragweite einer solchen Bewegung in ganz anderem Maße durchdrungen gewesen sein, als es tatsächlich der Fall war. Die Gewerkschaft erzieht den Mann zum Pflichtbewußtsein, sie ist bestimmend für sein Verhalten den Mitarbeitern wie den Unternehmern gegenüber. Das Gefühl der Verantwortung wird und muß durch sie anerzogen werden, namentlich dort, wo die Arbeitermasse eine so bunt zusammengewürfelte ist wie im Ruhrgebiet. Und je mehr sich das Verhältnis von Organisierten und Unorganisierten innerhalb eines Gewerbezweiges zugunsten der ersteren verschiebt, desto größer ist auch die Wahrscheinlichkeit, daß bei Lohnbewegungen unüberlegte Schritte unterbleiben. Nicht also der Gewerkschaftsgedanke als solcher hat versagt, sondern lediglich die Tatsache, daß er unter den Bergarbeitern nicht genügend Boden gefaßt hat, ist für den Gang der Dinge verantwortlich zu machen.

Der Verlauf des Ausstandes hat ferner gezeigt, daß auch aus einem anderen Grunde die mangelhafte Organisation der Bergarbeiter zu bedauern ist. Wären nämlich die Arbeiter von vornherein zu 90 statt zu 40 Prozent organisiert gewesen und hätten ihnen infolgedessen gefüllte Kassen zur Verfügung gestanden, so würde das Vorgehen des Bergbaulichen Vereins vermutlich ein anderes gewesen sein. Denn wenn sich zwei starke Organisationen gegenüberstehen, so muß die Furcht vor den Folgen des ungewissen Ausganges eines Kampfes die Parteien dazu führen, ihn nach Möglichkeit zu vermeiden. Es ist die Politik des bewaffneten Friedens, die wie im Völkerleben auch für das Verhältnis von Arbeitgebern und Arbeitnehmern von größter Bedeutung ist.

Das Verhalten der Zechenvertreter hat nun freilich gezeigt, daß sie die Berechtigung von Arbeiterorganisation grundsätzlich nicht anerkennen. Gerade dieser Umstand hat ja die öffentliche Meinung auf die Seite der Arbeiter gedrängt. Man hielt es für inhuman, daß eine Vereinigung, die selbst die Macht ihrer Organisation in weitestgehendem Maße ausspielte, nicht nur mit allen Mitteln einen Zusammenschluß der Arbeiter bekämpft hatte, sondern auch des Prinzips halber sich weigerte, mit den trotz allem entstandenen Arbeiterverbänden auch nur in Beziehung zu treten. Der einhelligen Kritik solchen Verhaltens kann meines Erachtens die Berechtigung nicht abgesprochen werden. Indessen, es gibt Gründe, welche die Stellungnahme der Zechenvertreter zwar nicht entschuldigen, aber doch psychologisch erklärlich machen. Die meisten der Zechen des Ruhrgebietes werden als Aktiengesellschaften betrieben. Die Männer, welche an ihrer Spitze stehen, sind unter der Voraussetzung dort hingestellt worden, daß sie hohe Dividenden erwirtschaften. Von der Höhe dieser wird auf die Tüchtigkeit jener geschlossen. Eine namhafte Erhöhung des Lohnes aber bringt zunächst eine Verringerung des Ertrages und in weiterer Folge ein Fallen des Börsenkurses mit sich. Und eine Generalversammlung von Aktionären, welche eine Begründung niedriger Dividende mit der Aufzählung der den Bergarbeitern gewordenen Vorteile gutheißt, gehört gewiß zu den seltensten Erscheinungen unseres Wirtschaftslebens. Die Direktoren unserer großen Aktiengesellschaften stehen deshalb zweifellos unter einem gewissen Zwange, und es ist, psychologisch genommen, durchaus zu verstehen, wenn sie sich gegen alles sträuben, was die Arbeiter in den Stand setzt, einen höheren Anteil am Gewinn sowie mit erheblichen Kosten verbundene Einrichtungen und Erleichterungen zu erzwingen. Wohl verträgt sich mit dieser Stellungnahme die Erfüllung solcher Wünsche neben hoher Dividende, aber die Arbeiter in die Lage setzen, daß um ihrer Forderungen willen die Dividende unter Umständen verkürzt werden müßte, das verträgt sich schwer mit der ganzen Haltung des den Aktionären verantwortlichen Leiters einer modernen Industrie-Gesellschaft.

So sehr man nun vom rein privatwirtschaftlichen Standpunkt das Verhalten der Zechenvertreter verstehen

kann, so notwendig ist es, aus allgemein volkswirtschaftlichen und sozialpolitischen Gesichtspunkten die Wirkungen dieser den Arbeitern ungünstigen Gesamtkonstellation nach Möglichkeit zu verhindern. Das sicherste, ja fast das einzige in dieser Beziehung zur Verfügung stehende Mittel aber ist die Organisation der Arbeiter. Nur wenn die Arbeiter sich organisieren, sind sie dem organisierten, entpersönlichten Kapital gegenüber in der Lage, ihren Wünschen und Forderungen entsprechenden Nachdruck zu geben. Die Organisation allein ermöglicht es ihnen, in gewissen Grenzen am Unternehmergewinn zu partizipieren. Nun wird allerdings oft behauptet, daß eine solche Machtstellung der Arbeiter sich mit der gesunden Weiterentwicklung unserer Industrie nicht vertrage, daß diese vielmehr die Beibehaltung des alten „patriarchalischen“ Systems zur Voraussetzung habe. Im Ruhrgebiet im besonderen sagt man, daß ohne dieses System eine Disziplin und damit der Bergbau überhaupt nicht durchzuführen sei. Auf Grund von persönlichen Beobachtungen muß ich dies bis zu einem gewissen Grade zugeben. Freilich nur mit Rücksicht auf jenen Arbeiterteil Westfalens, der sich aus Polen, Kroaten, Slovaken, Galiziern und ähnlichen Elementen zusammensetzt. Diese Arbeiter, denen wohl auch in erster Linie die häßlichen Auftritte der letzten Tage zuzuschreiben sind, stehen zumeist auf so niedrigem Kulturniveau, daß mit ihnen auf dem Boden der Gleichberechtigung schlechterdings nicht zu verhandeln ist, es fehlt dazu an den notwendigsten Voraussetzungen. Glücklicherweise machen sie aber doch, obgleich ihre Zahl, absolut genommen, eine erschreckend hohe ist, einen verhältnismäßig geringen Teil der Gesamtarbeiterschaft aus. Der westfälische Stamm ist in jeder Beziehung anders zu werten. Ich behaupte sogar, daß mit ihm unter Wahrung seines Selbstbestimmungsrechtes viel besser auszukommen ist als im Rahmen des sogenannten patriarchalischen Systems. Der fortgeschrittene Arbeiter wird sich auf die Dauer das Recht der kollektiven Mitbestimmung (nur solche hat für ihn Wert) beim Abschluß des Arbeitsvertrages nicht bestreiten lassen. Und solange es ihm verweigert wird, kann das Verhältnis zwischen Unternehmern und Arbeitern ein normales nicht werden, so lange wird es zu Kämpfen kommen, die auch der Industrie als solcher schweren Schaden zufügen müssen. Diese einfache Erwägung schon sollte die Zechenvertreter zur Aufgabe ihres einseitigen Standpunktes veranlassen. Es wird ihnen auf die Dauer doch nicht gelingen, natürliche Entwicklungstendenzen aufzuhalten.

Aber einmal angenommen, die Unternehmertätigkeit sei wirklich erfolgreicher, wenn das jetzt beliebte System in Anwendung bleibt. Könnte ihm unter dieser Voraussetzung das Wort geredet werden? Nein! Denn die Arbeiterschaft würde dabei zweifellos — aus den oben angeführten in der modernen Unternehmungsform beruhenden Gründen — zu kurz kommen. Die Schattenseiten des patriarchalischen Systems können durch das den Arbeitern wohlwollende Verhalten des Besitzers ausgeglichen werden. Ein klassisches Beispiel dafür ist der verstorbene Frhr. v. Stumm, dessen Wohlfahrtseinrichtungen mustergültig waren. In unseren modernen Aktiengesellschaften ist dieser Ausgleich aus inneren Gründen in der Regel unmöglich. Die Allgemeinheit hat nun aber ein Interesse daran, daß um der Rentabilität eines Unternehmens willen nicht die Lage der Arbeiter sich verschlechtere. Hier ein wachsames Auge zu haben, wird mit der steigenden Industrialisierung Deutschlands immer notwendiger. Die soziale Schichtung des deutschen Volkes ist heute eine wesentlich andere — und wird es in steigendem Maße mehr — als es vor 25 Jahren noch der Fall war. Die Zahl der Abhängigen hat sich enorm vermehrt. Die in der Industrie beschäftigten Arbeiter machen einen immer größeren Teil des Volkes überhaupt aus. Daraus ergibt sich die Tatsache, daß dieser Bevölkerungsteil für die moralischen und gesundheitlichen Qualitäten der Gesamtnation von steigender Bedeutung wird. Ein dauernder Fortschritt unseres Kulturlebens ist nur möglich, wenn diese Massen in den Fortschritt hineingezogen werden, wenn sie ebenfalls in materieller und geistiger Beziehung in aufsteigender Linie sich bewegen. Ist dem aber so, dann haben Staat und Gesellschaft ein ureigenstes Interesse daran, daß nicht nur jedes, solche Entwicklung unmöglich machende Hemmnis beseitigt werde, sondern daß auch alles geschehe, um diese als notwendig erkannte Entwicklung zu fördern. Erreichbar ist dies in erster Linie durch eine stramme Organisation der Arbeiter, deren hohe Bedeutung der letzte Streik zur Evidenz erwiesen hat. Gerade auch für die geistige und sittliche Hebung der Lohnarbeiter wird der berufliche, unpolitische Zusammenschluß von höchster Bedeutung. Es kann nicht geleugnet werden, daß in dieser Beziehung im Ruhrgebiet noch sehr viel zu tun ist. Die Schnapsflasche spielt dort — ich darf das auf Grund eigener Beobachtungen sagen — eine größere Rolle als gut ist. Für das geistige Fortkommen, für die Ausbildung des Innenlebens geschieht — abgesehen von der regen, gerade hier nicht hoch genug einzuschätzenden Tätigkeit der Kirche — so gut wie nichts. Daher auch in breiten Schichten eine bedauerliche Indifferenz zu finden ist, eine Verkennung der sittlichen Zwecke des Menschen, Vernachlässigung des Familienlebens und ein völliges Zurücktreten der Betätigung geistigen Lebens. Ein gut Teil Schuld an diesen Zuständen trägt zweifellos der ausgesprochene großkapitalistische Zug, der das Wirtschaftsleben jener Gegend mehr oder weniger autokratisch beherrscht.

Ich meine deshalb: Staat und Gesellschaft müssen gegen jeden Versuch — möge er kommen woher er wolle —, das Bestreben der Arbeiter nach Verbesserung ihrer wirtschaftlichen und sozialen Lage durch Unterdrückung ihrer Organisationen zu inhibieren, energisch Front machen. Aber nicht nur das! Der Staat handelt auch im eigenen Interesse, wenn er das unpolitische Berufsvereinswesen der Arbeiter, soweit dies in seiner Macht liegt, fördert. Hätte je an der Wahrheit solcher Auffassung gezweifelt werden können — der große Streik bestätigte sie mehr, als alle Theorien es hätten tun können.

Es ist deshalb auf das höchste zu begrüßen, daß auch unsere Reichsregierung sich auf den Boden dieser Anschauung gestellt hat. Sie beabsichtigt, den Berufsvereinen die Rechtsfähigkeit zu geben und außerdem gemeinsame Interessenvertretungen von Unternehmern und Arbeitern (Arbeitskammern) ins Leben zu rufen. Außerdem hat die preußische Regierung dem Landtag einen Gesetzentwurf vorzulegen versprochen, der auf den Zechen obligatorische Arbeiter-Ausschüsse vorsieht. Diese Initiative der Regierung zeugt von hoher sozialpolitischer Einsicht und verdient ihrem ganzen Werte nach gewürdigt zu werden. Daran ändert auch nichts das Geschrei einer gewissen Presse, die um des Prinzips willen alles bekämpft, was dem Frieden zwischen Unternehmern und Arbeitern dient.

Von nicht minder großer Einsicht zeugt aber auch das Verhalten der Regierungen des Reiches und Preußens denen gegenüber, die nun das Kind mit dem Bade ausschütten möchten und um jeden Preis den Kartellen, von welchen angeblich alles Uebel unserer Zeit kommt, den Garaus machen wollen. Nichts wäre törichter, als der Fortbildung unserer Produktionsformen Hindernisse in den Weg zu stellen. Soll unsere Industrie leistungsfähig bleiben — und das ist doch die Grundbedingung für jede Arbeiterwohlfahrt —, so muß die Tätigkeit des deutschen Unternehmers, dem allein oder doch vorzugsweise wir unsere glänzende volkswirtschaftliche Entwicklung verdanken, mit allen — auch gesetzlichen — Mitteln unterstützt werden. Des geraden Gegenteils aber würden wir uns schuldig machen, wollten wir ihn seines besten Mittels — der Kartellierungsmöglichkeit — berauben. In Betracht kommen kann vorläufig allein eine Beschränkung der einseitig maßgebenden Stellung der Unternehmerorganisationen bei Abschluß des Arbeitsvertrages. Und dies geschieht am besten und zweckmäßigsten durch Förderung der unpolitischen beruflichen Arbeiterorganisationen, die das natürliche Korrelat der an sich notwendigen Unternehmerorganisationen bilden. Nur wenn wir solcherweise die Konsequenzen aus der industriellen Entwicklung unse-

res Vaterlandes ziehen, werden wir einmal sagen können, daß diese dem gesamten deutschen Volke in allen seinen Gliedern zum Segen geworden sei — sonst nicht.

Shakespeares Bühne in neuer Beleuchtung.

Unter einem etwas umständlichen, das Thema aber sehr genau bezeichnenden Titel hat der Verfasser der „Geschichte des neueren Dramas", der „Shakespeare-Erläuterungen", der „Geschichte des Dresdener Hoftheaters" und zahlreicher anderer dramaturgischer Werke, Robert Prölß in Dresden, neuerdings eine allgemein beachtenswerte Schrift erscheinen lassen, die unser Wissen von den Bühnenverhältnissen, unter denen und für die Shakespeare seine unsterblichen Dramen schuf, ganz bedeutend erweitert. Dieser Titel lautet: Von den ältesten Drucken der Dramen Shakespeares und dem Einflusse, den die damaligen Londoner Theater und ihre Einrichtungen auf diese Dramen ausgeübt haben. Eine Untersuchung vom literarischen und dramaturgischen Standpunkte."[1]) Es schwebt über einzelnen Stellen dieser Schrift die Weihe eines Vermächtnisses. Sie zieht das Fazit von Forschungen, die Jahrzehnte hindurch dem großen Genius Shakespeares gewidmet waren. Ihr Verfasser, der in seiner Jugend noch Ludwig Tiecks Shakespeare-Vorlesungen hörte, hat am 18. Januar dieses Jahres sein fünfundachtzigstes Lebensjahr angetreten. Und doch kann er in der Vorrede zu seinem neuen Werk von neuen Zielen der Shakespeare-Forschung mit der Zuversicht eines Bahnbrechers reden!

Unter den „ältesten Drucken" der Dramen Shakespeares sind die uns erhalten gebliebenen Einzelausgaben zu verstehen, die in der Zeit von 1594 bis 1623 bei verschiedenen Londoner Buchhändlern erschienen sind, und die erste Gesamtausgabe, deren Veranstaltung zwei Freunden und früheren Berufsgenossen des 1616 verstorbenen Dichters, den Schauspielern John Heminge und Henry Condell, 1623 zu danken war. Die Einzelausgaben sind bis auf eine sämtlich in Quarto erschienen, daher sie herkömmlich in der Shakespeare-Literatur als „Quartos" bezeichnet werden, wie man andererseits die in Folio gedruckte Gesamtausgabe von 1623 als „erste Folio" bezeichnet, im Unterschied von den weiteren Folioausgaben, die 1632, 1664, 1685 gedruckt wurden. Von den 36 Stücken, die die erste Folio enthält, waren 18 in zusammen 50 Ausgaben schon vorher einzeln erschienen, darunter z. B. „Romeo und Julia" von 1597 ab viermal und „Hamlet" von 1603 ab gleichfalls viermal. Siebzehn dieser Stücke gelangten noch zu Shakespeares Lebzeiten zum Druck und viele, wenn auch nicht alle, nennen ihn auf dem Titelblatt als Verfasser. Die verschiedenen Ausgaben desselben Stückes weichen aber im einzelnen vielfach voneinander ab und alle enthalten so viel offenbare Fehler und Mängel, daß von keiner anzunehmen ist, der Dichter selbst habe sie in Druck gegeben und ihre Herstellung überwacht. Es besteht vielmehr seit langem die begründete Annahme, daß Shakespeare, der mindestens seit 1594 der Schauspielertruppe des Lord Kammerherrn, den späteren „Schauspielern des Königs", als Mitglied, dann als Miteigentümer ihrer Theater angehörte, eben dieser Truppe seine Dramen käuflich überließ, und, wie er diese nur für die Bühne und nicht zum Lesen gedichtet hatte, auch an ihrem Erscheinen in Buchform gar kein Interesse nahm.

Hat schon dieser Umstand, der dem allgemeinen Brauche der englischen Bühnendichter im Zeitalter der Königin Elisabeth und Jakobs I. entsprach, die Quartos für die eigentlichen Begründer der Shakespeare-Kritik entwertet, so mußte das noch mehr die üble Einschätzung tun, die sie durch Shakespeares Freunde Heminge und Condell sieben Jahre nach dem Tode des Meisters in einer der zwei Vorreden zur ersten Folio erfuhren. „Wir gestehen," heißt ihre Erklärung an die Leser, „es wäre wünschenswert gewesen, daß der Autor selbst dazu gelangt wäre, seine Dramen herauszugeben und durchzusehen; doch da es anders bestimmt war und der Tod ihm die Ausübung dieses Rechtes unmöglich machte, so bitten wir auch, seinen Freunden nicht übel zu wollen, die das mühe- und sorgenvolle Geschäft auf sich nahmen, sie zu sammeln und herauszugeben, während ihr früher betrogen wurdet durch Drucke verschiedener gestohlener und erschlichener und durch Fälschungen gewissenloser Betrüger entstellter und verstümmelter Abschriften. Die betreffenden Stücke bieten sich jetzt geheilt und mit ganzen Gliedern dem Anblick dar, und auch die übrigen in vollständiger Zahl, so wie er sie verfaßt hat." Diese Herabsetzung der Quartos hat viele Shakespeare-Forscher veranlaßt, ihnen nur eine geringschätzige Beachtung zu schenken; man hielt sie eben für „Fälschungen", deren Texte wohl durch Nachschreiben im Theater während der Vorstellungen entstanden waren, einen Mißbrauch, über den sich zwei Zeitgenossen Shakespeares in Bezug auf ihre eigenen Stücke beklagt haben. Der genaue Vergleich der Einzelausgaben verschiedener Stücke mit dem Texte der ersten Folio hat jedoch andere Gelehrte, die diese Dramen herausgaben, zu der Erkenntnis gebracht, daß in jenen der Text sich oft reiner erhalten hat als in diesen. Dann boten aber auch Heminge und Condell in ihrer Gesamtausgabe trotz der Ankündigung „Published according to the true originall Copies" keineswegs den Abdruck der Originalhandschriften des Dichters, sondern die Wiedergabe von Abschriften, die offenbar vorher besonderen Bühnenzwecken gedient und mancherlei Aenderungen von seiten der Bühnenregie erlitten haben mußten. Wohl stand im Jahre 1623 Heminge an der Spitze der „Schauspieler des Königs", der früheren „Lord Kammerherrntruppe", und es hätte ihm daher leicht fallen müssen, die Originalhandschriften des Dichters zu benutzen, wenn sie überhaupt noch vorhanden waren. Was ihn gehindert hat, ist nicht bekannt; vielleicht waren dieselben schon 1613 bei dem Brande, der das der Gesellschaft gehörende Globe-Theater verzehrte, untergegangen! Der Dichter selbst hat sie in seinem bekannten Testamente nicht aufgeführt, wohl aber darin Heminge, Condell und Burbage, seine „Kameraden", mit Geld zur Anschaffung von Gedächtnisringen bedacht.

Wie Unrecht jedoch Heminge und Condell mit ihrer Verketzerung der bis 1623 erschienenen Einzeldrucke hatten, beweist Robert Prölß aus den vielerörterten, um die Mitte des vorigen Jahrhunderts von Halliwell-Philipps und von Payne Collier herausgegebenen Auszügen aus den Protokollen der Stationers' Company. In das Verzeichnis derjenigen Werke, deren Druck- und Verlagsrecht die genannte Gilde der Londoner Buchdrucker und Buchhändler auf Grund der erforderlichen Ermächtigungen und Nachweise amtlich anerkannte und in Schutz nahm, ließen am 8. November 1623 die Verleger und Drucker der ersten Folio, Isaac Jaggard und Ed. Blount, beim Erscheinen der Gesamtausgabe nur diejenigen Stücke eintragen, die noch nicht in Einzelausgaben vorlagen, und zwar mit dem Bemerken, daß von ihnen noch kein solcher Eintrag von jemand anderem erfolgt sei („Mr. William Shakspere's Comedyes, Historyes and Tragedyes, so manie of the said copies as are not formerly entered to other men"). Der Eintrag führt just diejenigen Stücke als bisher ungedruckt und erst jetzt zum Druck berechtigt an, die uns nicht in Einzeldrucken vorliegen. Robert Prölß weist ferner auf zwei Einträge hin, von denen der eine 1598 dem Verleger Robertes den Druck des „Kaufmann von Venedig" verbot, bis er die Erlaubnis dazu vom Lord Chamberlain beigebracht habe, während der andere im Jahre 1603 das Verlagsrecht von vier „Historien" des Dichters dem Verleger M. Lawe „by consent of the company" zuspricht. Auch noch andere Einträge lassen den Verfasser mit Sicherheit annehmen, daß die Londoner Stationers-Gilde jene Einzeldrucke in ihre Bücher nur unter ausdrücklicher Zustimmung der damaligen Besitzer des Druck- und Verlagsrechts, der Lord Kammerherrn-

[1]) Leipzig, Verlag von F. A. Berger.

truppe, der späteren Schauspieler des Königs eintragen ließ, „mag sie nun durch sie selbst oder den Lord Kammerherrn erfolgt sein". So kommt er zu der Ueberzeugung, daß zwar auch den Quartos niemals die originalen Handschriften des Dichters, wohl aber gleichfalls Abschriften von *Bühnenbüchern* zugrunde lagen, die bei den Schauspielertruppen, denen Shakespeare angehörte, einmal in Gebrauch gewesen waren. „Mit wie großem Erfolge, so führt der Verfasser weiter aus, man auch mit der Zeit die zahlreichen Fehler und Weglassungen im Texte und in den *Bühnenweisungen* der ältesten Drucke zu berichtigen und zu ergänzen gesucht hat, so ist man, was die letzteren betrifft, dabei doch nicht ganz so gründlich zu Werke gegangen, als es nötig gewesen wäre, um in Bezug auf sie allen Mißverständnissen vorzubeugen. Man hat zu untersuchen vergessen, für wen eigentlich diese Bühnenweisungen bestimmt waren, sowie ob sie und die daran zu beobachtenden Fehler und Weglassungen immer nur Shakespeare und nicht auch zum Teil und *in welchem Umfange* einem der Leiter der Darstellung oder des Drucks oder den an den Abschriften oder dem Drucke beteiligt gewesenen Schreibern und Setzern beizumessen seien — und ob endlich die hier zu beobachtenden und nachzuweisenden Weglassungen sich durchweg als nur zufällige und unbeabsichtigte oder zum Teil auch als *grundsätzlich beabsichtigte* darstellen. Diese Unterlassung hat zu verschiedenen irrigen Folgerungen geführt, mit denen die Shakespeare-Forschung noch heute behaftet erscheint, was mich veranlaßt hat, diesen zur Zeit noch offenen Fragen etwas näher zu treten."

„Da Shakespeare seine Stücke nicht für den Druck und für Leser, sondern nur für die Darstellung und die Zuschauer schrieb, so konnten die ursprünglich in ihnen enthaltenen auch nicht für jene, sondern nur *für die Schauspieler* und die *Leiter der Vorstellung* und durch sie für die *Zuschauer* bestimmt sein. Die für die Schauspieler bestimmten Bühnenweisungen umfassen alles, was sich auf das stumme Spiel der Schauspieler im weitesten Sinne, die dabei zur Anwendung kommenden Requisiten mit einbegriffen, bezieht, die Bühnenweisungen für die technischen Leiter der Darstellung aber auf alles, was zu den nötigen Veränderungen der Szene, insbesondere zu dem Akt-, Szenen- und Ortswechsel gehört. Ich habe einen Auszug von allen in den Shakespeareschen Dramen der ersten Drucke zu beobachtenden Fehlern und Weglassungen dieser Art, die weit in die Hunderte gehen, gemacht, und daraus zu erkennen vermocht, daß, was die Weglassungen betrifft, sie sich nur zum Teil als unbeabsichtigt, zum großen Teil aber als grundsätzlich beabsichtigte darstellen. Dies läßt sich daraus erkennen, daß ganze Kategorien der nach dem Texte der Stücke für die *technischen Leiter der Darstellung* nötigen Bühnenweisungen darin *fehlen* oder von ihnen doch nur solche darin enthalten sind, die zugleich für einen oder mehrere der an der Darstellung beteiligten *Schauspieler* und zwar in erster Reihe bestimmt waren, so daß man sagen kann, daß diese Dramen ursprünglich nur für *letztere* bestimmte Bühnenweisungen darboten. Da aber *Drucke* wesentlich für *Leser* bestimmt sind und für diese sich jener Mangel störend fühlbar gemacht haben mag, so haben einzelne Herausgeber und Leiter des Druckes ihm hier und da Abhilfe zu schaffen gesucht. Während z. B. allen bis 1623 erschienenen Einzelausgaben Shakespearescher Stücke Bühnenweisungen für die Akt- und Szeneneinteilung völlig fehlen (nur die Einzelausgabe des „Othello" von 1622 zeigt unvollkommene Akteinteilung) und ähnliches bei den Einzelausgaben von Stücken anderer, doch derselben Richtung angehörender gleichzeitiger Dichter zu beobachten ist, enthält die erste Folio eine große Anzahl von Stücken mit durchgeführter Akt- und Szeneneinteilung. . . . Obschon man sich aber in den frühesten Drucken des altenglischen nationalen Dramas fast durchgehend enthielt, den Akt- und Szenenwechsel anzugeben, so lag er diesen Dramen doch immer zugrunde. Wenn dies aus dem *Texte* der Stücke nicht zu ersehen gewesen wäre, so würden die Herausgeber der ersten Folio und ihre Mitarbeiter und Nachfolger zu einer richtigen Akt- und Szeneneinteilung (im Sinne Shakespeares) nicht haben gelangen, so würde man von einer solchen gar nicht sprechen können; was auch für alle übrigen, an den Bühnenweisungen zu beobachtenden Unrichtigkeiten und Weglassungen gilt."

Auf zwei verschiedenen Wegen kommt der Verfasser also zu dem Resultat: die Originale der ältesten Drucke von Shakespeares Dramen müssen Bühnenbücher in den Theatern gewesen sein, die über das Anrecht auf Shakespeares Dramen verfügten; wenn sie verhältnismäßig nur wenig Bühnenweisungen enthalten, die sich auf die *Inszenierung* beziehen, so beruht dies darauf, daß sie *nicht* für die *Bühnenregie*, sondern für die im Stücke beschäftigten Schauspieler und den Dienst des *Souffleurs* geschrieben waren. Es sei daher falsch, von den dürftigen Bühnenweisungen dieser Drucke, wie es vielfach geschehen ist, auf eine *völlige Dekorationslosigkeit* der Bühne Shakespeares zu schließen, vielmehr seien wir berechtigt, von der Fülle der szenischen Motive des *Textes*, von der malerischen Kompositionsweise, die sich in den vom Dichter im *Text* gebotenen Bühnenbildern offenbart, auf einen Bühnenapparat zu schließen, der bei aller Einfachheit der herkömmlichen, nur symbolischen Veranschaulichung der Oertlichkeit über zahlreiche Hilfsmittel verfügte. Namentlich für die Inszenierung der späteren Dramen, wie z. B. „Hamlet", „Julius Cäsar", „Othello", „König Lear", „Der Sturm", ist ein komplizierterer Bühnenmechanismus vorauszusetzen, mit dessen Vorhandensein der Dichter rechnete. Wohl scheint sich die Bühne, für die Shakespeare dichtete, auch als ihm die Anwendung von gemalten Prospekten und Kulissen bekannt war, zur Charakteristik der Oertlichkeit weiter mit dem alten Mittel der altenglischen Volksbühne, dem Aushängen von Tafeln begnügt zu haben, auf denen die Oertlichkeit des jeweiligen Schauplatzes verzeichnet stand. Doch verzichtete sie keineswegs auf dekorative Requisiten. Aus dem auf uns gekommenen Notizenbuch des Direktors der Lord Admiralstruppe, Henslowe, vom Jahre 1598, das u. a. auch ein Gastspiel der Lord Kammerherrntruppe in den ihm gehörenden Londoner Vorstadttheatern verzeichnet, findet sich eine ganze Menge solcher Requisiten, wie Bänke, Betten, Throne, Baldachine, Wälle, Mauern, Türme, Terrassen, Lauben, Gebüsche, Bäume u. s. w., angeführt. Das Aushängen von Tafeln mit Angabe der Oertlichkeit ist öfter bezweifelt worden. Entscheidend dafür ist das Zeugnis, das ein von Frau Elisabeth Mentzel, der Verfasserin der „Geschichte des Theaters in Frankfurt a. M." entdeckter Holzschnitt bietet. Er gehört dem Jahre 1597 an und veranschaulicht eine Bühne der damals in Deutschland herumreisenden englischen Komödianten, die in eine Vorder- und eine um zwei Stufen höhere Hinterbühne geteilt ist. Vor jener befindet sich unten in der Mitte eine Tafel, deren Inschrift leider unleserlich ist, über dem Vorhang der Hinterbühne hängt eine andere, die deutlich die Worte „A room in the house" enthält. Diese Art Hinterbühne wurde nach der Tradition, die wir vornehmlich dem englischen Shakespeare-Forscher Malone verdanken, noch durch ein oberes Stockwerk ergänzt.

Die ersten öffentlichen dramatischen Vorstellungen von Erwerbs- und Berufsschauspielern in London, schreibt unser Autor, fanden, so viel man weiß, in den Höfen gewisser großer Gasthäuser der City statt. Nur die im Dienst und Schutz hoher und mächtiger Herren stehenden Schauspieler hatten auf Beschluß des königlichen Geheimen Rates die Ermächtigung hierzu erhalten. Sie spielten hier ursprünglich auf Bühnen, die aus nichts als einem auf Stützen ruhenden Podium bestanden, das sich etwa um eine Elle über dem Erdboden erhob und von einem am hinteren Ende des Hofes liegenden Gebäude aus, ohne Dach, in diesen, den Yard, heraussprang. Dieses Gebäude, das (At)tiring-house, in dem sich die Kleiderkammern und Ankleidezimmer der Schauspieler befanden, enthielt die einzigen Zu- und Ausgänge der Bühne, die von den Zuschauern des Yard auf bloßem Erdboden von drei Seiten umstanden wurden. Sie wie die Schauspieler auf der Bühne waren der Witterung preisgegeben. Schutz gegen

diese fanden nur diejenigen Zuschauer, die Unterkunft in den nach dem Hof heraus gelegenen Zimmern der ihn sonst noch umgebenden Gebäude, den rooms, gesucht hatten, von deren Fenstern aus sie dem stattfindenden Schauspiele beiwohnten. Erst später umgab man die Bühne mit Gerüsten, die in drei Stockwerken Logen und Galerien enthielten und gedeckt und nach außen geschlossen waren. Sie umfaßten einen nur mäßigen Teil des Hofes als unteren Zuschauerraum, der, wie die Logen den Namen der „Rooms“, noch immer den Namen des „Yard“ beibehielt, und noch immer, wie zunächst auch die Bühne, unbedeckt blieb.

Die Zeichnung des holländischen Gelehrten De Witt von dem zwischen 1595—1598 entstandenen Londoner Swantheater, die K. Th. Gaedertz in der Universitätsbibliothek zu Utrecht entdeckt und durch Nachbildungen veröffentlicht hat, beweist, daß noch damals Theater entstanden, deren Bühnen frei in den Yard hinaussprangen und von den Zuschauern auf drei Seiten umstanden wurden. Sie zeigt die Bühne durch ein vom 'Tringhouse vorspringendes und auf zwei Säulen ruhendes Dach in einen Vorder- und einen Hinterschauplatz geteilt, von denen ersterer der ungleich größere war. Nach der bisher herrschenden Auffassung soll Shakespeare für diese Art Volksbühnen, deren Seitenwände und Hinterwand aus Behängen von schwerem Stoff bestanden, seine Dramen ausnahmslos gedichtet haben.

Robert Prölß kommt bei seiner Untersuchung zu einem anderen Resultat. Viele der „Quartos“ enthalten auf dem Titelblatt nähere Angaben über die Aufführungen, die das betreffende Stück vor dem Druck erlebt hat, was sie uns noch besonders wertvoll macht. So heißt es auf dem Titel der Quarto des „Lear“ von 1608: „as it was played before the Kinges Majestie at Whitehall upon Sainct Stephans night in Christmasholydayes last by his Majesties servants playing usually at the *Globe* on the Bankside“. Auf dem Titelblatt des „Othello“ von 1622 ist nun zu lesen: As it hath beene diverse times acted *at the Globe* and *at the Blackfriars* by his Majesties Servants. Die Aufführungen des „Othello“ reichten nach Malone bis 1604 zurück. Auf dem Titel von Websters „Duchess of Malfy“ (1623) fand unser Autor die Bemerkung: „As it was presented *privately* at the *Blackfriars* and *publiquely* at the *Globe* of the Kings Majesties servants“.

Vom Globetheater wissen wir, daß es von Shakespeares Freund und Kameraden James Burbage, dem Direktor der Lord Kammerherrntruppe, erbaut und 1599 in Gebrauch genommen wurde. Nach einem Dekret der Königin Elisabeth durfte diese Truppe, auch nach dem Verbot aller öffentlichen Vorstellungen in London, das die puritanischen Eiferer durchgesetzt hatten, im Globetheater zweimal in der Woche öffentlich spielen. Durch ein Patent Jakobs I. ist ferner beglaubigt, daß derselben Truppe seit 1597 ein Theater im Sprengel des Blackfriarsklosters für Privatvorstellungen zu Verfügung stand (their private-house situate in the precincts oft the Blackfriars). Unter Privatvorstellungen waren solche zu verstehen, die vor einem geladenen Publikum stattfanden; die Veranstalter waren vornehme Kunstfreunde oder Vereine. Das Blackfriarstheater war das erste dieser Privattheater in London, es erhielt seinem Charakter gemäß eine etwas veränderte Bauart und Einrichtung. Als Malone und später Collier diese Feststellungen machten, haben sie fast nur die veränderte Bauart des neuen Theaters ins Auge gefaßt. „Was die unterscheidenden Merkmale eines privaten Theaters waren,“ sagt Malone, „ist nicht leicht festzustellen. Wir wissen nur, daß sie kleiner als die öffentlichen waren und die Vorstellungen darin gewöhnlich bei Kerzenlicht stattfanden,“ was zum Unterschied von den öffentlichen Theatern betont wird, die nachmittags von 3 Uhr ab spielten. Collier führt aus, daß in den private-houses der Yard so wie das ganze Haus gedeckt und gedielt und mit Sitzen versehen war und nun den Namen Pit erhielt. Die Zuschauer waren also hier vor den Unbilden des Wetters geschützt, die Plätze aber natürlich auch teurer als die in den public-houses ihnen preisgegebenen Stehplätze.

(Schluß folgt.) P. F.

Bücher und Zeitschriften.

Philip Massingers Der Herzog von Mailand. Tragödie in fünf Akten. Frei bearbeitet von Hermann Conrad. Bücher der Weisheit und Schönheit. Herausg. von Jeannot Emil Frhrn. v. Grotthuß. Stuttgart, Greiner u. Pfeiffer.

Massinger ist Zeitgenosse und vielfach Nachahmer Shakespeares; und es hat sicherlich Interesse, den Abstand zu prüfen. Schon damit man das Urteil sich abgewöhnt, daß der, welcher der Weltliteratur angehört, darum aufhöre ein Kind seiner Zeit und seines Volkes zu sein. Weltbeschenkende Dichter oder überhaupt Genien wachsen nur dadurch über ihr Volk hinaus, daß sie ihr ganzes Volkstum in sich aufnehmen, aber nicht so, daß sie an ihrem Volk vorbeiwachsen. So mögen gute und echte zeitgenössische Stücke daran erinnern, daß Shakespeare nicht allein stand und auch, inwiefern und in welchem Sinne er — eben doch allein stand. Es würde also Wert haben, uns Stücke der Zeit Shakespeares so zu übersetzen, wie wir Shakespeare selbst lesen, und uns so einen Vergleich zu ermöglichen. Wir würden uns freuen, wenn der Verlag oder etwa auch Hendel oder Reclam uns die alte gute Baudissinsche Uebersetzung für ein Billiges zugänglich machten. Sie ist aus dem Jahre 1836, also sicher schon längst für den Nachdruck frei. Aber ein einzelnes Stück des Kreises in modernem Prachtband, während vielleicht der Shakespeare im Reclam daneben steht?

Hermann Conrad, obwohl er den kunsthistorischen Beweggrund voranstellt, hat doch richtig gefühlt, daß das nicht gut geht und deshalb einen aktuellen Zweck für seine Arbeit gesucht. Die „geniale Größe“ gerade dieses Werkes, das „edle Uebermenschen“tum, das hier geschildert sei, die „kolossale dichterische Leistung“ einzelner Szenen gerade dieses Stückes soll aus den „Abgeschmacktheiten“ und „dichterischen Unbesonnenheiten“, die ihm — mindestens für unsere Empfindung — anhafteten, erlöst und das Werk so für Heutige genießbar gemacht und „zum Leben auf der heutigen Bühne erweckt werden“, was nur durch eine „freie Bearbeitung“ möglich sei. Dann fällt freilich der kunsthistorische Gesichtspunkt weg. Denn was soll uns ein modernisierter Massinger über die Zeit Shakespeares sagen? zumal wenn die Modernisierung bis in die innerste Charakteristik und Motivation eingreift, wie das im vorliegenden Buch durchaus geschieht. Die Bearbeitung muß also als selbständige Dichtung gewürdigt werden. Nun urteile man selbst.

Die Fabel des Stückes ist die Erzählung des Josephus von Herodes und Mariamne. Die Makkabäerin Alexandra, deren Tochter Mariamne mit Herodes, dem ärgsten Feind der Alexandra, vermählt ist, hat ihren Sohn gegen Herodes aufgehetzt und Herodes hat ihn töten lassen. Da hat Alexandra ihren letzten und höchsten Trumpf ausgespielt: sie hat den lüsternen Antonius, indem sie die Mordtat des Herodes vor ihn bringt, gleichzeitig auf die Schönheit seines Weibes, ihrer Tochter, hingewiesen. Herodes, der, ursprünglich edel, in den wüsten Kämpfen um die Herrschaft mißtrauisch und grausam geworden, alles was er an Edlem, Gutem übrig hat, in seine Ehe gerettet hat, in seine Liebe zu Mariamne, geht zu Antonius in dem Bewußtsein, daß es sich um Mariamne handelt und daß es sein letzter Gang sein kann. Am furchtbarsten ist ihm, daß sein Weib der Preis sein soll. So gibt er einem Vertrauten den Befehl, daß, falls Antonius ihn hinrichten läßt, Mariamne getötet werden soll, damit wenigstens dem Mord seine Belohnung fehle. Mariamne erfährt den Befehl. Sie empfindet den Mangel an Vertrauen als nicht erträglich. Herodes, im Spiel vor Antonius siegreich, verliert nun seinerseits den Preis der Liebe der Mariamne. Sie zwingt ihn, an ihre Untreue zu glauben. Denn sie will nicht mehr leben.

Hier ist alles motiviert und verständlich, wenn auch schrecklich. Man denke sich nun diese Geschichte aus dem bluttriefenden mörderischen Klima der Zeit um Christi Geburt nicht nur in die Renaissance Italiens — da wären ähnliche Stimmungen und Zustände gar wohl zu haben — nein! an den Hof und in die Seele eines durch und durch edlen großmütigen, fein- und hochgebildeten Fürsten versetzt, den seine Untertanen lieben und der sie wieder liebt. Er tritt allerdings

auch einen Gang auf Tod und Leben an, bei dem aber seine Frau nicht im geringsten in Betracht kommt. Die Schlacht bei Pavia, die er in üppigen Festen hinter den Mauern seiner Stadt verlebt hat, ist verloren. Er muß Karls V. Rache gewärtigen und will versuchen, ihn umzustimmen. Und indem er sich zu diesem Gang rüstet, da faßt er nun aus heiler Haut den Entschluß, daß, falls er stirbt, seine Frau auch sterben soll. Wie in aller Welt kommt er darauf? Gesagt wird uns, daß in Indien die Witwen ihren Männern folgen und daß er nicht mindere Ehre fordere; so Massinger. Oder, daß er den Gedanken nicht trüge, daß sein Weib nach seinem Tode sich einem anderen zuwenden könne; so der Bearbeiter. Und außerdem ist nun noch nach echtem Durchschnittstheatergeschmack an die Stelle der großen Notwendigkeit, die in der Geschichte waltet, ein ödes Zufall-, Intrigen- und Mißverständnisspiel in Bewegung gesetzt, wovon einiges vom Schlimmsten der Bearbeiter fortzuschaffen versucht hat.

Wenn nun schon bei Massinger die Unmotivierung völlig mißlungen und der Blutbefehl unverständlich geworden ist, so ist doch er in der ganzen Atmosphäre wenigstens der echten Renaissance näher geblieben. Bei ihm gibt es allerlei Roheit jeder Art, und sein Ludoviko hat Züge der echten Renaissancemenschen behalten. Als alles entlarvt ist, stirbt er mit dem Befehl, besondere Martern für den Verräter zu erdenken; und dieser Ton klingt durch das Drama hindurch reichlich an. An den „e d l e n Uebermenschen" der Bearbeitung sind diese Elemente sämtlich getilgt, und so bleibt die reine Ungeheuerlichkeit.

Und dies alles möge nun noch sein und gehen, wie es wolle, man möge sagen, das Problem sei doch so eigenartig, daß man einige Unwahrscheinlichkeiten oder selbst Ungeheuerlichkeiten in der Einführung mit in Kauf nehmen könne — ich erkenne das nicht an, aber es sei so — es habe einen größeren Wert, das Problem in dieser Gestaltung durchzuerleben als überhaupt nicht. Aber auch dies stimmt ja nicht! Wir haben das Problem ja in seiner ganzen Tiefe, Notwendigkeit und Macht ohne alle Intrigenbauerei in Hebbels Herodes und Mariamne! Wir müssen gestehen, daß uns das Unternehmen einigermaßen befremdet hat, einen auffrisierten Massinger gegen einen originalen Hebbel auszuspielen.

Es sei, da Hermann Conrad in seiner langen Einleitung Hebbels Stück und seine vorzügliche Abhandlung über das Massingersche Stück nirgends erwähnt, ausdrücklich auf beide hingewiesen. Die Abhandlung befindet sich in der Ausgabe von Krumme (Leipzig, Hesse) im 10. Band. Sie ist sehr tiefgehend und sehr lesenswert.

Grm.

✽

Allgemeine Rundschau.

Das Promotionsrecht der katholisch-theologischen Fakultät zu Bonn.

* Wir haben gestern die kurze Nachricht gebracht (siehe unter „Hochschulnachrichten"), daß der Fakultät für katholische Theologie zu Bonn e n d l i c h von der Kurie dasselbe kirchliche Promotionsrecht zugestanden worden ist wie es die Fakultäten in Breslau und Straßburg besitzen und ausüben. Ueber die Geschichte des Bonner katholisch-theologischen Doktorats berichtet jetzt ein römischer Korrespondent der K ö l n i s c h e n Z e i t u n g in einem längeren Briefe, dem wir folgendes entnehmen: Ursprünglich hatte die Bonner Fakultät einfach auf Grund ihrer königlichen Institution und Bevollmächtigung promoviert, wie alle übrigen Fakultäten es tun, und war unbesorgt mit diesen ihren lorbeerbestreuten Weg dahergezogen. Aber die Herrlichkeit hatte nicht lange gedauert. Zuerst in Köln, dann sofort auch in Rom wurde entdeckt, daß die Promotionen alle schwer krank seien und in der Wurzel geheilt werden müßten. Um das Uebel gleich gründlich auszurotten, wurden die bisherigen Promotionen zwar von Rom nachträglich gebilligt, aber zugleich wurde alles weitere Promovieren verboten, solange das Promotionsrecht nicht von der Kirche geordnet sei. Nun entspann sich fast endlos die Reihe hin- und hergehender Verhandlungen. Der preußische Staat bestand grundsätzlich darauf, daß die Fakultät kraft der Statuten das volle Promotionsrecht habe, und daß die an einer preußischen Fakultät gemäß den Statuten erfolgten Promotionen ohne weiteres gesund und rechtsbeständig seien, und ignorierte das römische Einschreiten als ein wesenloses, den Staat und die Fakultät nicht berührendes Intermezzo. Tatsächlich standen aber die Räder in der Bonner Fakultät still — ungefähr ein halbes Jahrhundert lang. Erst der Erzbischof Simar, der als langjähriges Mitglied der Fakultät die kümmerliche Lage persönlich kennen gelernt hatte, nahm sogleich nach seiner Versetzung nach Köln die verfahrene Sache mit der ihm eigenen Initiative und Energie in die Hand. Nicht lange vor seinem Tode erntete Simar als Frucht seiner römischen Reise und Mühen ein römisches Dekret, welches das Bonner Promotionsrecht kirchlicherseits „ordnete". In dem Dekret, das vom Kardinal Satolli als Vorstand der römischen Studienkongregation ausgestellt war, wurde der Erzbischof von Köln als K a n z l e r der Bonner Fakultät eingeführt; der E r z b i s c h o f promoviert, und das kostbare Promotionsprivileg war auf eine Frist von zehn Jahren eingeschränkt, „damit der Erfahrung Raum gegeben werde"! Die preußische Regierung ignorierte natürliches dieses „Dekret"; daß unter solchen Umständen eine Promotion stattfand, war selbstverständlich ausgeschlossen. Der jetzige Erzbischof, Kardinal Fischer, hat nun sofort die Verhandlungen mit der Kurie wieder aufgenommen und mit Beharrlichkeit und glücklicher Diplomatie zum Ende gebracht. Er stellte die ganze Sache auf einen neuen Boden, indem er sich nicht bloß an seinen Kollegen im Purpur, an Kardinal Satolli, sondern auch direkt an den Papst wandte, und Pius X. griff unmittelbar ein. Die Sekretarie der Breven stellte ein Breve aus, das mit den Breven für Breslau und Straßburg vollständig übereinstimmt und vorerst zu keinen staatlichen Bedenken Anlaß gibt. Dieser Erfolg ist einzig und allein dem Kardinal Fischer zu verdanken und ein wirklich erkleckliches Verdienst desselben um die Bonner Theologenfakultät, bezw. um die wissenschaftliche Ausbildung der dortigen Theologiestudierenden katholischer Konfession. Der Kölner Kardinal hat in Geduld Hindernisse zu überwinden verstanden, die nicht nur in der Sache selbst, sondern auch in einigen Persönlichkeiten diesseit und jenseit der Alpen lagen. Hoffentlich weiß man jetzt überall in Rom, daß die Bonner Universität eine königlich preußische Universität und nicht eine kirchliche Stiftung ist.

✽

Zum Don Quichotte-Jubiläum.

Bekanntlich opfern in England und Amerika reiche Privatleute zu wissenschaftlichen Zwecken fortwährend große Summen. Zu diesen Gönnern gehört auch Herr Archer M. Huntington in New-York. Er ist Liebhaber der spanischen Literatur, besitzt eine große Bibliothek voll Seltenheiten ersten Ranges und die Kabinettstücke seiner Sammlung läßt er auf seine Kosten in faksimilierten Ausgaben, 200 Exemplare Auflage, zur Verteilung an Gelehrte und Bibliotheken vervielfältigen, so daß man also Bücher, die sonst nur in einem oder ein paar Exemplaren auf der Welt überhaupt vorhanden sind, in der Originalgestalt vor sich hat. Die Nachahmung erstreckt sich nicht nur auf Typen, Papier, sondern auch auf den Einband. Herr Huntington fördert dadurch die Wissenschaft sehr bedeutend und macht den Literaturfreunden große Freude. So hat er in den letzten Wochen wieder ein Buch herausgegeben, welches jetzt im Jubiläumsjahr des Don Quichotte von besonderem Interesse ist. Es ist das die Angelica des Luys Barahona de Soto, 1586 in Granada erschienen. Der Verfasser ist der Konkurrent des Lope de Vega auf dem Gebiet des romantischen Epos, ein Nachahmer des Ariost. Von der Angelica ist nur ein vollständiges Exemplar bekannt, eben das des Herrn Huntington, ein zweites Exemplar, nicht ganz, aber beinahe vollständig, war im Besitz des Don Quichotte-Uebersetzers Dr. Ludwig Braunfels in Frankfurt a. M., und ist nach dem Tode von Braunfels im Jahre 1886 von der preußischen Regierung mit der ganzen Bibliothek Braunfels' angekauft worden, jetzt also in der kgl. Bibliothek in Berlin. Ich habe über die Erwerbung der hochbedeutsamen Bibliothek Braunfels' durch den preußischen Staat, ein Ruhmestitel der

Verwaltung des Herrn v. Goßler, in der Nationalzeitung vom 28. September 1886 ausführlich berichtet. Barahona de Soto war ein Freund des Cervantes, und seine „Tränen der Angelica" sind das Werk, mit welchem das bekannte literarhistorische sechste Kapitel des ersten Buches des Don Quichotte wie folgt schließt: „Der Pfarrer war es müde, noch länger Bücher anzusehen, und so verlangte er, es sollten alle übrigen auf einen Schlag verbrannt werden; aber schon hatte der Barbier eines aufgeschlagen, welches den Namen trug: Die Tränen der Angelica. Tränen würde ich selber weinen, sagte der Pfarrer, als er den Namen hörte, wenn ich angeordnet hätte, ein solches Buch zu verbrennen; denn sein Verfasser war einer der berühmtesten Dichter auf Erden."

Ich gehöre auch zu den glücklichen Empfängern der Bücher des freigebigen Herrn Huntington und statte ihm auf diesem Wege hiermit meinen Dank ab.

Karl Vollmöller.

Kleinere Mitteilungen.

C. E. **Eine russische Polar-Expedition** tritt in den nächsten Tagen ihre Ausfahrt an, von der sie erst nach einem Jahre zurückkehren dürfte. In Aussicht genommen ist die Erforschung eines möglichst großen Teils des sogenannten Turuchan-Gebietes. An der Spitze der Expedition steht der Akademiker **Backlund**; Teilnehmer sind u. a. der Geologe Tolmatschew, der Dolmetscher Wassiljew, der Observator der meteorologischen Station Tolstow und der Topograph Korownikow. Nach Erreichung von Kraßnojarsk geht die Reise auf der Poststraße am linken Ufer des Jenissei bis zu dem Städtchen Turuchansk und von dort in nördlicher und nordöstlicher Richtung durch unerforschtes Gebiet nach dem Jessei-See (westlich von der Vereinigung der Flüsse Kotui und Monjer), wo eine meteorologische Station errichtet werden soll. Im Sommer soll eine Untersuchung der Flußläufe des Kotui und Monjer, die einen Chatanga benannten Strom bilden, sowie des zwischen den beiden Flüssen liegenden Seengebietes vorgenommen werden. Nach Lösung dieser Aufgabe will die Expedition längs der Chatanga zur Küste des Eismeeres ziehen und den Steinsalzberg an der Chatanga-Bucht erforschen. Die Rückkehr erfolgt längs der Meeresküste bis zur Mündung des Anabar und von dort stromaufwärts zurück zum Jessei-See und nach Turuchansk.

* **Ueber einen neuentdeckten Shakespeare-Folianten** wird der Vossischen Zeitung aus **London** geschrieben: Am 20. Februar hat Strickland **Gibson**, ein Wardein der Bodleyanischen Bücherei, der bibliographischen Gesellschaft wertvolle Mitteilungen gemacht über die Entdeckung eines ersten Shakespeare-Folianten und zwar des einzigen, der als echt angesehen werden kann, aber in der von Sidney Lee im Jahre 1902 aufgestellten Liste von 170 mit dem Clarendon Druckstempel versehenen Stücke nicht angeführt ist. Das Buch wurde den anwesenden Bücherfreunden vorgewiesen. Den vom Redner gemachten Mitteilungen entnimmt man, daß im Jahre 1611 die „Stationers Company", d. h. die Londoner Buchhändler-Gilde der von Sir Thomas Bodley gegründeten Bücherei der Universität Oxford die Einsendung eines Stücks von jedem in London veröffentlichten Buch versprach. In Ausführung dieser Zusage wurde am 17. Februar des Jahres 1624 ein erster Foliant der eben veröffentlichten Shakespeare-Ausgabe als Geschenk an die Bodleyanische Bücherei abgesandt. Nun enthält aber das Verzeichnis der Bücherei nur den dritten Folianten, d. h. die Ausgabe des Jahres 1674, so daß die erste Folioausgabe der Bücherei abhanden gekommen ist. Ohne Zweifel ist der neuentdeckte Foliant der von der Stationers Company an die Bücherei geschickte Shakespeare. An dem arg beschädigten Einband bemerkt man noch die Spuren der Ketten, mit denen in jenem Jahrhundert die wertvollen Bücher an die Büchergestelle angekettet waren. Der Einband stimmt völlig mit dem eines Buches von William Cooper überein, das auf dem Verzeichnis den ersten Platz einnimmt. In dem aufgefundenen Band fehlt das erste Blatt und das Titelblatt ist sehr schlecht eingefügt. Aus der Anordnung und dem Einheften der Blätter, die mit denen der im Schloß Chatsworth aufbewahrten Folioausgabe völlig übereinstimmen, ist Falconer Madan zum Schluß gekommen, daß an der Echtheit des Fundes nicht gezweifelt werden kann. Der angekettete Band ist von Studenten fleißig benutzt worden; die Beschmutzung der Blätter zeigt an, welche Stücke zwischen dem Jahre 1624 und dem Ausbruch des Bürgerkrieges am meisten gelesen wurden. Am meisten abgegriffen ist „Romeo und Julia", zunächst kommt „Julius Caesar", darauf „Macbeth" und der erste Teil von „Heinrich IV.". Am wenigsten abgegriffen sind die „Lustigen Weiber von Windsor", „Der Sturm" und „Hamlet". Sidney Lee, der ebenfalls anwesend war, teilte der Versammlung mit, daß er erst nach der Aufstellung seiner Liste von ersten Folioausgaben brieflich von dem Vorhandensein des neuentdeckten Bandes unterrichtet wurde. Da er ihn aber nicht zu Gesicht bekam, wurde der Band in der Liste nicht erwähnt. Vermutlich kam er der Bodleyanischen Bücherei während des Bürgerkrieges abhanden; seit 150 Jahren befindet er sich im Besitz der Familie Turnbutt in Ogsdon Hall in Derbyshire. Wie er jedoch in den Besitz dieser Familie gekommen ist, läßt sich jetzt nicht mehr ermitteln.

* **Museen.** Aus **Bückeburg** wird uns geschrieben: Am 19. d. M. fand hier die feierliche Einweihung des **Landesmuseums** durch den Verein für Geschichte, Altertümer und Landeskunde des Fürstentums Schaumburg-Lippe statt. Mit Genugtuung kann der Verein auf den endlichen Erfolg seiner jahrelangen Versuche, für die Sammlung ein eigenes Heim zu beschaffen, zurückblicken. Das Wachstum der Sammlungen wurde aufgehalten, solange eine geordnete Aufstellung in ausreichenden Räumen nicht möglich erschien; dem Publikum war der Zugang außerordentlich erschwert. Im Laufe des vorigen Jahres aber stellte der Fürst ein gut erhaltenes, ansehnliches, für die Zwecke eines historischen Museums vortrefflich geeignetes Fachwerkhaus an der Hauptstraße der Stadt dem Verein zur Verfügung. In verhältnismäßig kurzer Zeit ist die durch fürstliche Munifizenz erleichterte Einrichtung des Gebäudes und die Aufstellung der Gegenstände bewerkstelligt worden. Nahezu vollständig ist die Abteilung der auf die **ländliche Kultur** des Territoriums sich beziehenden Gegenstände. Der energischen Tätigkeit der Sektion für Ausgrabungen verdankt das Museum wertvolle Funde aus der vorrömischen Periode. Die **prähistorische** Sammlung ist nicht umfangreich, aber wegen einiger während der letzten Zeit gehobenen Schätze auch für weitere Kreise höchst interessant. Am 26. d. M. ist das Museum der Oeffentlichkeit übergeben worden.

* **Salzburger Hochschulferialkurse.** Die vom Verein für wissenschaftliche Ferialkurse veranstalteten Vorträge finden in diesem Jahre vom 1.—15. September in Salzburg statt. In der juristischen Fachgruppe werden folgende Kurse abgehalten: 1. Prof. J. **Kohler** (Berlin): Das Recht der Natur- und Halbkulturvölker (4stündig). 2. Derselbe: Das Recht der Kulturvölker des Altertums (4stündig). 3. Derselbe: Modernste Rechtsprobleme (4stündig). 4. Professor J. **Binder** (Erlangen): Grundfragen des Zivilprozesses (5stündig). 5. Universitätsdozent G. **Walker** (Wien): Der Geist des österreichischen Zivilprozesses (8stündig). 6. Professor L. **Wahrmund** (Innsbruck): Die Ehe in ihrer rechtlichen und sozialen Bedeutung (sechsstündig). — In der humanistischen Fachgruppe werden folgende Kurse abgehalten: 7. Professor K. **Lamprecht** (Leipzig): Probleme der vergleichenden Geschichtswissenschaft, mit Skioptikonbildern (6stündig). 8. Professor O. **Seeck** (Greifswald): Die wirtschaftliche Entwicklung des römischen Reiches (8stündig). 9. Professor E. **Reisch** (Wien): Die Götter Griechenlands im Volksglauben und in der Kunst, mit Skioptikondemonstrationen (8stündig). 10. Prof. A. **Dieterich** (Heidelberg): Der Untergang der antiken Religion (5stündig). 11. Professor R. **Meringer** (Graz): Das deutsche Haus, der Hausrat und ihre Namen (5stündig). 12. Professor R. **Sieger** (Wien): Der moderne Begriff der Nation und seine geographischen Grundlagen (7stündig). 13. Professor A. **Sauer** (Prag): Geschichte der deutschen Literatur von 1830—1848 (6stündig) 14. Professor F. **Schneegans** (Heidelberg): Rabelais und die satirisch-

politische Literatur der französischen Renaissance (10stündig). 15. Professor A. Schröer (Köln): Grundzüge und Haupttypen der englischen Literaturgeschichte von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart (10stündig). 16. Prof. G. Simmel (Berlin): Schopenhauer und Nietzsche (8stündig). — In der naturwissenschaftlichen Gruppe: 17. Professor W. Ostwald (Leipzig): Naturphilosophie (6stündig). 18. Professor A. Lampa (Wien): Physik der radioaktiven Substanzen (4stündig). Außerdem sind, wie in den Vorjahren, Exkursionen, und zwar eine prähistorische und eine naturwissenschaftliche, geplant.

* Freie Stellen für deutsche Auslandslehrer. Die im Ausbau zu einer Vollanstalt begriffene Allgemeine deutsche Schule zu Antwerpen sucht zum 1. Okt. 1905 einen Oberlehrer mit der Lehrbefähigung in Mathematik und einen mit der Lehrbefähigung im Französischen, wobei Beherrschung der Umgangssprache erforderlich. (Erwünschte Nebenfächer: Englisch, Deutsch, Geschichte, Physik, Latein, Turnen.) Anfangsgehalt für Oberlehrer 4200 Fr. mit Zulagen von 3 zu 3 Jahren, für Kandidaten ohne Seminar- oder Probejahr 3000 Fr. Maximalstundenzahl 24. Umzug vergütet. Pensionsberechtigung wie in Preußen. — Die deutsche Schule zu Lissabon sucht zum 1. Oktober 1905 einen akademisch gebildeten Lehrer für Rechnen, Mathematik und Französisch. Gehalt 840 Milreis (ca. 3360 M.). Reiseentschädigung 240 M. Verpflichtung auf drei Jahre. Bewerbungen tüchtiger, gesunder und unbescholtener Lehrkräfte mit beglaubigten Zeugnisabschriften, Lebenslauf und Photographie sind nur zu richten an die Lehrervermittelungsstelle des Allgemeinen deutschen Schulvereins, Berlin W. 62, Landgrafenstraße 7/8.

⁂

Hochschulnachrichten.

* **München.** Mit einer Antrittsvorlesung über „Die Tristansage in alter und in neuer Zeit“ wird sich am nächsten Freitag (3. März) Dr. Leo Jordan aus Eisenach für das Fach der romanischen Philologie habilitieren.

* **Heidelberg.** Wie schon seit längerer Zeit in Leipzig werden im nächsten Semester auch an der hiesigen Universität „Grundzüge der Pandekten als romanistische Einführung in das Bürgerliche Recht“ gelesen werden. Denn wenn auch das Studium der Pandekten seit der Einführung des Bürgerlichen Rechts etwas in den Hintergrund getreten ist, so liegt doch für eine solche Vorlesung umsomehr ein Bedürfnis vor, als eine größere Anzahl deutscher und ausländischer Staaten von ihren Rechtsstudierenden das Hören einer Pandektenvorlesung verlangt.

hc. **Münster.** Mit einer Antrittsvorlesung über „Die Stellung Schottlands in der englischen Sprache und Literatur“ wird sich am 28. d. M. Dr. Wilhelm Heuser als Privatdozent für englische Philologie niederlassen.

* **Leipzig.** Mit einer Probevorlesung über „Altorientalische Erlösererwartung und messianische Weissagungen“ wird sich der hiesige, unlängst zum Lizentiaten der Theologie honoris causa ernannte Pastor Dr. Alfred Jeremias in der theologischen Fakultät als Privatdozent habilitieren.

* **Charlottenburg.** Der Professor der Chemie an der Hochschule in Charlottenburg Dr. J. Traube ist von der Kgl. Wissenschaftlichen Gesellschaft in Lüttich zum korrespondierenden Mitglied ernannt worden.

* **Greifswald.** Die Ernennung des bisherigen Professors an der Akademie für praktische Medizin in Köln und Oberarzts am dortigen Augusta-Hospital Dr. Oskar Minkowski zum ordentlichen Professor an der hiesigen Universität ist nunmehr amtlich bekannt gemacht worden.

* **Wien.** Der Professor der Chemie an der hiesigen Technischen Hochschule Hofrat Dr. Alexander Bauer ist vom Lehramt zurückgetreten.

* **Prag.** Der außerordentliche Professor der Mathematik an der Technischen Hochschule in Wien Dr. Karl Zsigmondy ist zum ordentlichen Professor dieses Faches an der hiesigen deutschen Technik ernannt worden.

* **Basel.** Die außerordentlichen Professoren in der theologischen Fakultät Dr. Paul Wernle und Dr. Paul Bertholet sind zu ordentlichen Professoren innerhalb dieser Fakultät ernannt worden.

* **Bern.** An der hiesigen Universität wird sich, wie der Frankfurter Zeitung geschrieben wird, demnächst Dr. F. Seiler-Burgisser für innere Medizin habilitieren.

* **Freiburg i. Schw.** Der frühere außerordentliche Professor an der Universität Straßburg Dr. Friedrich Leitschuh ist zum ordentlichen Professor der Kunstgeschichte an der hiesigen Universität ernannt worden.

⁂

Bibliographie.

Bei der Redaktion der Allgemeinen Zeitung sind folgende Bücher und Zeitschriften eingelaufen:

Jos. Stibitz: Reigen. 1. Büchlein Heimatskizzen aus deutsch-böhmischen Geländen. Leipzig. Friedrich Rothbart. 130 S. — Oscar Wilde: Intentionen. Uebersetzt von Ida und Arthur Roessler. Ebenda. 213 S. — Voltaires Rechtsstreit mit dem königlichen Schutzjuden Hirschel 1751. Prozessakten des Kgl. Preussischen Hausarchivs. Mitgeteilt von Dr. Wilhelm Mangold, Professor am Askanischen Gymnasium zu Berlin. Mit einem Anhange ungedruckter Voltaire-Briefe aus der Bibliothek des Verlegers und mit drei Faksimiles. Berlin 1905. Ernst Frensdorff. 138 S. — v. François, Generalmajor und Kommandant von Thorn: Der Hottentotten-Aufstand. Studie über die Vorgänge im Namalande vom Januar 1904 bis zum Januar 1905 und die Aussichten der Niederwerfung des Aufstandes. Berlin 1905. Ernst Siegfried Mittler u. Sohn. 94 S. — Oberst A. F. Montanaro: Winke für Expeditionen im afrikanischen Busch. Mit Genehmigung des Verfassers aus dem Englischen übersetzt von Glauning, Hauptmann und Kompagniechef in der kaiserlichen Schutztruppe für Kamerun. Ebenda 1905. 55 S. — Emil Lucka: Otto Weininger. Sein Werk und seine Persönlichkeit. Wien u. Leipzig 1905. Wilhelm Braumüller. 158 S. — Dr. Eugen v. Jagemann, Gesandter a. D., o. Honorarprofessor an der Universität Heidelberg: Zur Reichsfinanzreform. Heidelberg 1905. Karl Winter. 66 S. — Systematische Zusammenstellung der Verhandlungen des bayerischen Episkopates mit der kgl. bayer. Staatsregierung von 1850—1889 über den Vollzug des Konkordats. Freiburg i. B. 1905. Herdersche Verlagsbuchhandlung. — Dr Georg Biedenkapp: Philosophische Satiren. Berlin 1905. Gose u. Tetzlaff 93 S. — Dr. S. Friedländer: Julius Robert Mayer (Klassiker der Naturwissenschaften. Hersg. von Lothar Brieger-Wasservogel. I. Band.) Leipzig. Theodor Thomas. 210 S. — Samuel Lublinski: Charles Darwin. Eine Apologie und eine Kritik. (Klassiker der Naturwissenschaften. II. Band.) Ebenda. 112 S. — M. Winternitz: Geschichte der Indischen Literatur. 1. Halbband. (Band IX. 1. Halbband von: Die Literatur des Ostens in Einzeldarstellungen.) Leipzig 1904. C. F. Amelung. 8°. 258 S. — Roman Brésine: Nieder mit dem Absolutismus. Zustände im heutigen Russland und die durch den Zaren Alexander I. vollzogene Verfassungs-Urkunde des Russischen Reiches, während des polnischen Aufstandes 1831 im Geheimen Staatsarchiv zu Warschau aufgefunden. Dresden 1905. „Union“ (Herzog u. Schwinge). 48 S. — Jahrbuch moderner Studenten für 1905. Osterwieck. A. W. Zickfeldt. 97 S. — Europa. Wochenschrift für Kultur und Politik. Redaktion: Heinrich Michalski. (Heft 1—4.) Berlin-Charlottenburg. Verlagsgesellschaft Europa. — Dr. A. Walde, a. o. Professor an der Universität Innsbruck: Lateinisches Etymologisches Wörterbuch. (Subskriptions-Ausgabe, vollständig in etwa 10 Lieferungen. Lieferung I.) Heidelberg 1905. Carl Winter. — Hermann Kurz: Schillers Heimatjahre. Illustriert von A. Closs. (Vollständig in 10 Lieferungen. 1. Lieferung.) Stuttgart, Berlin, Leipzig. Union, Deutsche Verlagsgesellschaft.

Jahrgang 1905. München, Donnerstag, 2. März. Nummer 51.

Beilage zur Allgemeinen Zeitung.

Druck und Verlag der Gesellschaft mit beschränkter Haftung „Verlag der Allgemeinen Zeitung" in München.
Beiträge werden unter der Aufschrift „An die Redaction der Beilage zur Allgemeinen Zeitung" erbeten.
Der unbefugte Nachdruck der Beilage-Artikel wird gerichtlich verfolgt.

Quartalpreis für die Beilage: M. 4.50. (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.—, Ausland M. 7.50.) Ausgabe in Wochenheften M. 5.— (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.30, Ausland M. 7.—)
Aufträge nehmen an die Postämter, für die Wochenhefte auch die Buchhandlungen und zur directen Lieferung die Verlagsexpedition.

Verantwortlicher Herausgeber: Dr. Oskar Bulle in München.

Inhalt:

I. Hauptartikel.

Elternglück und Kindesliebe. Von W. K.

Shakespeares Bühne in neuer Beleuchtung. (Schluß.) Von P. F.

Noch einmal „Algäu". (Eine Entgegnung.) Von Julius Miedel (Memmingen).

II. Bücher und Zeitschriften.

S. Oettli: Geschichte Israels bis auf Alexander den Großen. — G. G. Dehio: Denkmalschutz und Denkmalpflege im 19. Jahrhundert. — S. Krauß: Romanische Meistererzähler.

III. Allgemeine Rundschau.

Die große russische Encyklopädie. — Kleinere Mitteilungen.

IV. Hochschulnachrichten.

Elternglück und Kindesliebe.

Wie viele Menschen können stolz von sich sagen, diese beiden Gefühle voll und ganz kennen gelernt zu haben? Ich fürchte, es gibt deren recht wenige; aber gar viele gibt es, die sich in Sorgen und Kummer über die Undankbarkeit ihrer Kinder verzehren und gar nicht versuchen, die Ursachen dieser sogenannten Undankbarkeit zu ergründen. Meiner Meinung nach ist dies auch eher als Mißstimmung den Eltern gegenüber zu bezeichnen. Ich spreche hier natürlich nur von erwachsenen Kindern, die alt und vernünftig genug sind, auf eigenen Füßen stehen zu können.

Diese Zeilen sollen den Zweck haben, den Eltern die Augen zu öffnen und ihnen einen Weg zu zeigen, auf dem sie sich die Ergebenheit und Dankbarkeit ihrer Kinder erwerben und erhalten können.

Wie aber sehr häufig die Ursachen weit von den Wirkungen entfernt liegen, so muß ich auch hier zu dem Realistischsten herabsteigen — das heißt zum Geld.

In erster Linie möchte ich die Frage aufwerfen, wie lange die Kinder die sprichwörtlich gewordene Dankbarkeit den Eltern gegenüber haben müssen, und weshalb? Vielleicht klingt gar manchem die Frage als ein Rütteln an einem alten Gesetz, aber ich weiß keine Beantwortung dafür und wäre dankbar, wenn mir jemand eine wirkliche Erklärung geben könnte. Denn, daß wir auf der Welt sind, ist kein Grund zu überschwänglicher Dankbarkeit. Daß die Mutter und der Vater für uns sorgen, so lange wir noch klein und hilflos sind, gibt auch keine Veranlassung zu besonderem Dank; denn dies ist die einfache Menschenpflicht des Starken gegen den Schwachen, der noch dazu für seine Existenz nicht verantwortlich gemacht werden kann. Also ist die Dankbarkeit der Kinder gegen die Eltern — ich spreche von der blinden, unterwürfigen Dankbarkeit — eine Erfindung der Eltern, und im Laufe der Jahrhunderte zu dem geworden, was sie heute ist, nämlich zu einem Gefühl der Beengung und der Mißstimmung; denn die Kinder denken heute anders als vor hundert und noch mehr Jahren, sie erlauben sich, ihre Eltern zu beobachten, und erblicken deshalb nicht mehr in ihnen jene hohen Wesen wie früher. Aber darüber will ich mich heute nicht verbreiten, es würde zu weit führen. Ich will gewiß nicht die pietätvollen Gefühle derer verletzen, die ihre Eltern in früherer Weise verehren, es ist dies sicher das Höchste, was Eltern beschieden werden kann! aber leider sind derartige Fälle selten, und der Grund liegt nicht, wie die Eltern sich so gerne weismachen, an den Kindern, sondern hauptsächlich an den Eltern. Wie oft hört man seufzen: „An den Kindern sieht man, daß man alt wird." Nur wenige beherzigen diesen Spruch und denken über die Wahrheit desselben nach! Denn, wenn sie einsehen, daß sie alt werden, so müssen sie auch beobachten, daß aus dem netten Wickelkind nach und nach ein selbständiger Mensch geworden ist. Aber die meisten Eltern denken dabei nur an ihr eigenes Alter.

Jeder gerechte Mensch wird für die nicht zu leugnenden Opfer, die die Eltern ihm gebracht haben, dankbar sein. Aber man kann nicht verlangen, daß das Kind aus Dankbarkeit immer und ewig das Kind bleibt. Warum sind die Kinder, um die sich die Eltern wenig kümmern konnten, die anhänglichsten? Weil diesen Kindern kein Hemmnis in ihrem Selbständigwerden entgegengestellt wurde und sie dies instinktiv dankbar empfinden. Aber die sogenannten gehüteten und wohlerzogenen Kinder bleiben Kinder, auch wenn sie dreißig und vierzig Jahre alt sind. Bei den ersten Anzeichen der Selbständigkeit kommt es gewöhnlich zu Mißverständnissen mit den Eltern, die mit dem Ausruf enden: „Wie undankbar sind die Kinder!" Läßt man sich nun dadurch einschüchtern, so hat man, solange die Eltern leben, eine abhängige Stellung, im anderen Falle gibt es Unannehmlichkeiten und fortwährende Vorwürfe. Können sich nun die Eltern der traurigen Tatsache nicht mehr verschließen, daß ihr Kind aus den Kinderschuhen gewachsen ist, so sträuben sie sich instinktiv, das Letzte zu ihrer Selbständigkeit zu tun und sie auch pekuniär unabhängig zu machen.

Wie oft heiratet ein Mädchen nur, um nicht der unbezahlte Dienstbote der alten Eltern sein zu müssen; denn die unverheirateten Mädchen werden heutzutage überhaupt nur bei sehr vernünftigen Eltern selbständig. Sie dürfen gewöhnlich nichts tun, ohne vorher die Mutter zu fragen; wenn es gut geht, haben sie ein Taschengeld, über das sie aber auch nicht frei verfügen können; denn das kritische Auge der Mutter wacht über jede Ausgabe. Da ist ein junger Mann noch besser daran, wenn es auch lächerlich ist, wenn z. B. ein Mensch mit fünfunddreißig Jahren, der vielleicht eine verantwortungsvolle Stelle einnimmt, jeden Monat seinen Wechsel mit den gleichen Ermahnungen bekommt wie vor fünfzehn Jahren. Man denke sich beispielsweise die Gefühle eines Offiziers, der mit fünfunddreißig Jahren vielleicht bald Rittmeister oder Hauptmann ist. Er muß seinen Vorgesetzten vertreten, er ist für die verschiedenen Kassen, für Kammer u. s. w. verantwortlich. Er freut sich seiner Verantwortlichkeit und fühlt sich als Mann. Er ordnet, zahlt aus, nimmt ein, rechnet und verwaltet. Wie beschämend ist es dann für ihn und wie stürzt er aus allen Himmeln seiner Selbständigkeit, wenn am ersten des Monats sein Wechsel mit der bekannten Sparsamkeitsmahnung kommt — also alles außer seinen Eltern vertraut ihm —, und wie hart ist es dann für einen Menschen, der Ehrgefühl hat, wenn er wirklich einmal nicht mit dem Gelde auskommt, und er muß, wenn er keine Schulden machen will, beichten. Er kann sich nicht rühren, er ver-

liert allen Frohsinn, wenn immer das Gespenst dieser Beichte hinter ihm steht. Dieser Zustand ist gewiß bei manchen jungen Leuten eine gesunde Lehre, aber man muß individualisieren können und nicht meinen, daß jedes Kind, sobald es von dem elterlichen Hause fortkommt, allen Halt verliert. Die Eltern sollen ihre Kinder so erziehen, daß sie sich auf sie verlassen können. Sie sollen in ihnen die Liebe und das Vertrauen groß ziehen und diese Gefühle sollten die „Dankbarkeit" überflügeln. Jeder junge Mensch muß in der Welt Lehrgeld zahlen. Aber er muß auch wissen, daß er an seinem Vater und seiner Mutter einen Halt hat und muß zu ihnen kommen können, ohne fürchten zu müssen, als unverbesserlich und leichtsinnig angesehen zu werden. Sobald die Kinder ein gewisses Alter erreicht haben, sollte ihnen wenigstens der Pflichtteil ausgezahlt werden. Erstens lernen sie nur so wirklich mit dem Geld umgehen und zweitens haben sie nicht das beschämende Gefühl, von dem ich oben sprach. Sie wissen, daß, wenn sie dieses Geld verschleudern, sie nichts oder nurmehr wenig erhalten werden. Sie können es aber auch unter Umständen vermehren und sich so eine Existenz gründen, was doch selbst der gewandteste und sparsamste Rechner mit einem Monatswechsel schwer fertig bringen kann. Ein geschäftsgewandter und tätiger Mensch riskiert vielleicht einen Teil dieses Geldes und kann sich möglicherweise dann damit ein Vermögen machen, aber all sein Tatendrang und die günstigsten Gelegenheiten sind vielleicht nutzlos für ihn, weil er über nichts verfügt, von den Eltern nichts bekommen kann und sich nicht als leichtsinnigen Menschen ansehen lassen will.

Dieser Mißstand kann aber noch andere üble Folgen haben. Nicht selten kommt es vor, daß die Kinder, da sie in gänzlicher Unwissenheit über die pekuniäre Lage der Familie gelassen werden und keine Ahnung von Geld und Geldeswert haben, meinen, die Eltern seien vermögender als sie tatsächlich sind. Sie machen dann vielleicht später ungerechterweise ihren Eltern Vorwürfe, wenn nach deren Tod weniger da ist als sie gedacht haben.

Wie oft hört man den Ausspruch: „Jetzt haben sie noch nichts, aber später bekommen sie viel, denn die Eltern sind sehr vermögend." Ist das eine Logik? Was habe ich denn davon, wenn ich mich dreißig Jahre oder noch länger geplagt, jeden Pfennig umgedreht, mir alles versagt habe, und ich bekomme, wenn ich alt und verbraucht bin das, was mir meine Lebensfreude erhalten und meinen Kindern eine sorgenfreie Jugend verschafft hätte? Ich habe nichts mehr davon, als das bittere Gefühl, daß es jetzt zu spät ist.

Wir sind alle nur Menschen, und wenn uns dann ab und zu der Gedanke kommt, wie man sich sein Leben gestalten würde, wenn die Eltern nicht mehr am Leben sind (denn früher kann man auf nichts hoffen), so ist das ein menschliches Gefühl, das, wenn auch nicht schön, nicht unberechtigt ist. Und dieses Gefühl haben sicher schon so viele gehabt, daß es höchste Zeit ist, dieses Thema zu erörtern.

Es kommt ja zum Glück nicht oft vor, aber mir sind einige Fälle bekannt, daß die Eltern, wenn sie alt werden, nicht mehr mit dem Gelde umzugehen verstehen und eine Ungeschicklichkeit nach der anderen begehen. Diese werden dann peinlichst vor den Kindern geheim gehalten, die vielleicht noch mit ihrem jungen Urteil hätten helfen können. Und das Unglück, das die Eltern bei ihren Kindern gefürchtet hatten, tritt nun wegen des Alters der Eltern tatsächlich und vielleicht gründlicher ein, als es der Fall gewesen wäre, wenn sie den Kindern ihren Pflichtteil ausbezahlt hätten. Natürlich fällt dann der Unterhalt der alten Eltern den Kindern zu: die Eltern halten das auch für natürlich, „da die Kinder jung sind, arbeiten können und für ihre alten Eltern sorgen sollen, um ihnen ihren Lebensabend zu verschönen". Das sind alles so schöne Reden, die ich nicht leiden kann, weil sie mit der Wirklichkeit und den menschlichen Gefühlen nicht zu vereinen sind, besonders heutzutage, wo alles mit dem Kampf ums Dasein ringt. Wir dürfen und können nicht mehr sentimental sein. Jeder soll auf eigenen Füßen stehen, dann wird das Familienleben ein gesünderes werden als es heute ist.

Der umgekehrte Fall kann auch zu Mißständen führen. Es ist sicher angenehm, wenn man sparsame Eltern hat, aber es gibt auch eine Sparsamkeit, die der Jugend auf die Nerven geht. Ich setze nur den Fall: Eine junge Frau, die selbstverständlich auch von den Eltern abhängig ist, schafft sich irgend einen Gegenstand an, der einem jungen Menschen Freude macht, und der zu Mutters Zeiten noch als Luxus angesehen wurde. Die sparsame Mutter aber ist entsetzt: „Also zu solchen Dingen verwendest du unser sauer verdientes Geld; denkst du gar nicht an deine Kinder? Das kann gut werden, wenn wir einmal nicht mehr sind; da wird bald nichts mehr da sein." Dies ist dann der Anfang von einer schier endlosen Rede, wie die Kinder das von ihren Eltern zusammengehaltene Gut zum Fenster hinauswerfen. Die junge Frau ist unglücklich und die Zwistigkeiten unausbleiblich. Auch hier wollen die Eltern ihre Kinder nicht selbständig machen, wenn auch auf Kosten des Familienglückes. Dabei aber verlangen sie Anhänglichkeit und immer wieder Dankbarkeit für die monatliche Zulage, die der Tochter oder dem Sohne von Rechts wegen zukommt und die vielleicht nur ein geringfügiger Teil von dem ist, was sie „später" bekommen wird, und den die Eltern gut entbehren können.

Ich verstehe nicht, wie die Eltern sich das alles nicht selbst sagen und wie sie nicht auf den logischen Gedanken kommen, daß die Kinder gezwungen sind, auf ihren Tod zu warten, um selbständig zu werden, weil sie es bei Lebzeiten der Eltern nicht werden können und dürfen. Das wäre mir ein entsetzliches Gefühl, und ich werde am Schluß dieses Artikels dartun, wie ich meinen Kindern und mir alle diese Mißverständnisse und Unannehmlichkeiten ersparen will. Meiner Anschauung nach spricht bei den Eltern auch größtenteils der Egoismus mit. Denn es ist nichts anderes, wenn sie wie mit Scheuleder an den kleinlichen Geldmiseren ihrer Kinder vorbeigehen und dieselben nicht sehen wollen.

Nun noch ein anderes Bild. Wie selten ist es, daß Eltern mit ihren Kindern jung bleiben und sich in sie hineindenken können. Gewöhnlich bekommen sie im Alter Eigenheiten, die sich öfters in Starr- und Eigensinn verwandeln. Sollen nun wichtige Fragen, z. B. Berufsfragen u. s. w., entschieden werden, so heißt dieses Entscheiden gewöhnlich so viel, daß die Kinder sich unbedingt dem Willen der Eltern unterordnen müssen. Verfechten sie nun ihre eigene Anschauung und wollen oder können sie sich nicht den Anschauungen ihrer Eltern unterwerfen, so erscheint das Gespenst der Enterbung. Ist das nicht eine Vergewaltigung der schlimmsten Art? Haben die Eltern dazu ein Recht? Auch hier ist es wieder der Egoismus, gekränkte Eitelkeit, das künstliche Erhalten der Abhängigkeit der Kinder den Eltern gegenüber. Aber auch hier handelt es sich in den Augen der Eltern nur um die „Undankbarkeit der Kinder". Wie viele Menschen haben schon dadurch ihr Lebensglück und ihre Existenz verloren!

Oft hört man sagen: „Uns ist es auch nicht besser gegangen, wir hatten anfangs auch nichts."

Es ist leider wahr, daß dieser Zustand schon lange, schon viel zu lange dauert, und darum ist es höchste Zeit, ihn zu ändern. Unsere Lebensbedürfnisse, unsere Existenzfragen sind andere geworden. Sie werden im elterlichen Haus schon groß gezogen, da die Eltern ja auch andere Anschauungen haben wie die Großeltern. Aber plötzlich, wenn wir erwachsen sind und der Kampf mit dem Leben beginnen soll, müssen wir mit den Anschauungen unserer Großeltern rechnen und werden danach behandelt. Wenn ich mir aber durch eine andere Lösung dieser wichtigen und einschneidenden Lebensfrage die Liebe meiner Kinder erhalten kann, so ergreife ich sie mit Vergnügen.

Mit 21 Jahren ist nach dem Gesetz jedes Kind mündig und hat das Recht, seinen Pflichtteil zu verlangen. Ich möchte aber wissen, wie viele Leser dieser Zeilen von diesem Recht Gebrauch gemacht haben oder ob irgend ein Vater diesen Umstand berücksichtigt hat? Außer bei besonderen Veranlassungen glaube ich, daß nie eine Aenderung in pekuniärer Weise eintritt. Und wehe dem Kind, das von seinem Recht Gebrauch macht; es wird als undankbares und unnatürliches Wesen verstoßen.

Aber andrerseits opfern die Eltern unter Umständen Unsummen, um die Unselbständigkeit ihrer Kinder zu erhalten und sie immer wieder an die Dankbarkeit, die sie ihnen schulden, erinnern zu können. Oft scheint es, daß verschiedene Opfer nur gebracht werden, um den Kindern ihre Abhängigkeit fühlbarer zu machen. Ich will ein Beispiel geben, um das, was ich meine, besser zu beleuchten. Der Sohn sehr wohlhabender Eltern heiratete mit 22 Jahren gegen den Willen der Eltern ein armes Mädchen. Die Eltern mußten für die ganze Familie sorgen, da der Sohn sich noch nichts verdiente. Nach ein paar Jahren ließ er sich von seiner Frau scheiden, und da er kein Vermögen hatte, mußte der Vater den Prozeß und den Unterhalt für Frau und Kinder bezahlen. Natürlich zog der Sohn wieder zu den Eltern, „da er schon so viel Geld kostete". Um jeden Pfennig mußte er bitten und bekam jedesmal die nötige Ermahnung von Geld und Geldeswert, von dem er selbstredend keine Ahnung haben konnte, da er nie über Geld verfügt hatte. Ist das ein Zustand für einen Menschen von 28 Jahren? Wäre es nicht besser und billiger gewesen, der Vater hätte ihm, nachdem er gegen den Willen der Eltern geheiratet hatte, sein Pflichtteil gegeben? Erstens hätte er anders leben, sich eine Existenz gründen können, zweitens hätte er gewußt, wie viel er brauchen kann und darf, und drittens hätte er sich die Scheidung sehr wohl überlegt, wenn er alles hätte selbst zahlen müssen.

So ist er nun abhängig. Aber das wollten, wenn auch vielleicht unbewußt, die Eltern. Er wurde gezwungen, ewig zu hören, wie dankbar er sein müsse und wenn dadurch auch sein Leben zerstört würde. Selbständig wird dieser Mensch nie mehr und später, wenn er sein Geld bekommt, kann er nicht mehr rechnen und sparen lernen, denn er wurde künstlich an eine abhängige Stellung gewöhnt.

Darum macht eure Kinder selbständig und zwingt sie nicht zu dieser Art von Dankbarkeit, die sie euch nur widerstrebend entgegenbringen können, da sie unnatürlich ist. Ich erziehe meine Kinder jetzt schon so, daß sie den Wert des Geldes kennen lernen, und sie werden nicht anspruchsvoller erzogen, als es ihnen später möglich ist zu leben. Wenn meine Tochter nicht heiraten sollte (was ich für kein Unglück halte), so bekommt sie mit 21 Jahren eine Wohnung, ihre Aussteuer und ihr Geld. Damit muß sie auskommen. Teilt sie es sich ein, so kann sie behaglich und bequem leben; kann sie anfangs nicht auskommen, so muß sie sich eben einschränken und manches versagen, bis sie gelernt hat, mit ihren Mitteln zu rechnen. Sie wird viel lieber auf etwas verzichten, wenn sie es sich selbst bestimmen kann und einsieht, daß ihre Mittel dazu nicht ausreichen, als wenn ihr nur gesagt wird, „das geht nicht, das ist zu teuer".

Mein Sohn bekommt mit 21 Jahren einen kleinen Teil seines Vermögens, da ich finde, daß Söhne, die in die Welt müssen und bis zu ihrem 18. Jahr auf der Schulbank sitzen, mit 21 Jahren noch nicht so weit sind, um ganz selbständig sein zu können. Er wird, wenn er diesen Teil seines Vermögens bekommt, über alles und jedes aufgeklärt, über Wechsel, Schuldschreiben u. s. w. Es gibt so viele erwachsene Männer, die nur einen schwachen Begriff davon haben. Zeigt er, daß er mit diesem Geld zu wirtschaften versteht, so erhält er mit 25 Jahren den Rest.

Und auf diese Weise hoffe ich mir, auch wenn meine Kinder groß sind, das Elternglück und die Kindesliebe zu bewahren. Mögen auch andere Eltern über diese Zeilen nachdenken! Wenn sie sich vergegenwärtigen, wie dankbar sie ihren Eltern gewesen wären, wenn diese einen solchen Schritt gewagt hätten, so werden sie nicht zögern, sich diese richtige Dankbarkeit bei ihren Kindern erwerben zu wollen.

W. K.

Shakespeares Bühne in neuer Beleuchtung.

(Schluß.)

Der Gegensatz der privaten und öffentlichen Darstellungen hat nach der Ansicht unseres Autors einen bedeutenden Einfluß auf Shakespeares dramatische Entwicklung, auf seine Kompositions- und Darstellungsweise geübt, und zwar noch ehe an die Errichtung von private-houses gedacht wurde. „Zunächst schrieb er wahrscheinlich nur für den gemischten Geschmack der öffentlichen Theater, in denen die vordringlichen und oft rohen understanders den Ton angaben. Hatten die Stücke eines unbekannten Anfängers doch wenig Aussicht, in die Paläste der Vornehmen oder wohl gar an den Hof gezogen zu werden, wo damals Männer und Frauen der feinsten Bildung und des geläutertsten Kunstgeschmacks das Urteil bestimmten. Immerhin aber mußte er die Aufmerksamkeit einzelner dieser Kreise auf sich gezogen und ihr Interesse erregt haben, um es wagen zu können, einem der glänzendsten der ihnen angehörenden jungen Männer öffentlich seine Huldigung darzubringen, indem er ihm zwei aus einem ganz anderen Geiste als seine früheren Arbeiten geborenen und auf einem ganz anderen Gebiete liegenden Dichtungen widmete. Mit „Venus und Adonis" und dem „Raub der Lucrezia"" (— er gab diese Epen 1593 und 1594 persönlich in Druck und unterschrieb die Widmungen an den Earl of Southampton mit dem Namenszug Shakespeare —) „bewarb er sich zum erstenmal um die Anerkennung jener höheren Kreise und zwar mit einem Erfolge, der zu einem Wendepunkte seiner ganzen künstlerischen Entwicklung geworden zu sein scheint. Er hatte dabei eine ganz neue Anschauung der Welt gewonnen und eine neue Welt der Empfindung und des Ausdrucks in sich entdeckt. Neue Kräfte drängten mächtig in ihm zur Betätigung und zur Aussprache. Dies alles hieß ihn, diese neue Richtung auch bei seinem dramatischen Schaffen weiter verfolgen, ohne dabei das ihm eigene starke Naturgefühl und den lebendigen Sinn für das Volkstümliche aufzugeben, wodurch er Fühlung mit dem Publikum der öffentlichen Theater behielt, obschon er jetzt bei seinem dramatischen Schaffen vorzugsweise die Zuhörerschaft in den Palästen der Großen und später die des Blackfriarstheater ins Auge faßte. . . .

„Schon lange mag das seitliche Umstehen der Bühne von Zuschauern als Störung und als Hemmnis für die Entwicklung der Schauspielkunst wie des Dramas, besonders des nationalen mit seinem häufigen Orts- und Szenenwechsel, empfunden und erkannt worden sein. Mit der Einführung des Zwischenvorhangs mußte dies aber noch fühlbarer werden. Die großen Vorteile, die sich von ihm ziehen ließen, konnten erst dann zu voller Verwirklichung kommen, wenn es jenen Uebelstand zu beseitigen gelang. Diese Vorteile bestanden nicht nur in der Teilung des Spielraumes in zwei gesonderte Schauplätze, einem vorderen und einem hinteren, sondern noch weit mehr darin, daß er die Möglichkeit darbot, Personen und Dinge, die in der vorigen Szene gebraucht worden waren, und, nach dem Charakter und Gange der Handlung, sich bei eintretendem Orts- und Szenenwechsel nicht oder doch nur schwer und in zeitraubender Weise beseitigen ließen, ebenso rasch wie leicht dahinter verschwinden zu lassen, oder hinter denselben unbemerkt vom Zuschauer Vorbereitungen für eine folgende Szene zu treffen. Es müßten sehr schlechte Schauspieler und Dichter gewesen sein, die diese Vorteile nicht erkannt und zu benützen getrachtet hätten. Es forderte aber zu einigen durchgreifenden Veränderungen auf. Um die beiden hintereinander liegenden Schauplätze hinsichtlich des Auftretens und Abgehens der Spieler unabhängig voneinander zu machen, mußte jeder seine besonderen Zugänge haben. Dies konnten für den vorderen Schauplatz nur seitliche sein. Es wurde aber auch für den hinteren Schauplatz zur Notwendigkeit, als die früheren allgemeinen Zugänge zur Bühne durch die Hinterwand des „'tiring-house" in Wegfall kamen, weil man dieser zu anderen Zwecken bedurfte. Es stellte sich nämlich schon früh das Bedürfnis eines höher gelegenen Schauplatzes, einer Art

Oberbühne, heraus, wozu sich zunächst nur das obere Stockwerk des 'tiring-house darbot und als besonders dazu geeignet empfahl. Und da dieser Schauplatz in sehr vielen Fällen eine Verbindung mit dem unteren Stockwerk und dem davorliegenden Teile der Bühne bedingte (z. B. in vielen Kriegsstücken, in denen die obere Bühne den Wall einer Stadt oder Burg darzustellen hatte, in dem sich unmittelbar darunter das Tor dieser befinden sollte, wie in „Coriolan", „Richard II.", „Heinrich IV." u. s. w.), so entstand unter der Oberbühne auch noch eine untere Hinterbühne, die man überall zur Anwendung bringen konnte, wo der durch den Zwischenvorhang herzustellende hintere Schauplatz sich nicht dazu eignete. Die Seiteneingänge zur Bühne bedingten aber selbst wieder einen größeren dahinter liegenden Raum, um hier alles anordnen zu können, was durch sie auf die Bühne gelangen sollte, wozu nicht nur bisweilen große Fest- und Triumphzüge (wie in „Titus Andronicus", „Julius Cäsar", „Heinrich VIII.", u. s. w.), sondern auch die in der nächsten Szene nötigen und zum Teil umfänglichen Geräte und Gegenstände (wie Betten, Amtstische, Prunktafeln u. s. w.) gehörten. Hierzu mußte der bisher den Zuschauern des Yard zu beiden Seiten der Bühne überlassene Raum in Anspruch genommen und zu ihr gezogen werden. Damit aber alle diese Vorbereitungen sich unbemerkt vom Zuschauer vollziehen ließen, wurde es wieder notwendig, die Bühne mit Ausschluß der Zugänge (die aber durch Vorhänge und gelegentlich durch Tore und Türen verschließbar waren) mit Seitenwänden zu umgeben und den also bis zu den Umfassungsmauern des Theaters erweiterten Bühnenraum vom Zuschauerraum durch Wände abzuschließen, mit Ausnahme der Bühnenöffnung vorn, die nun eine besondere Umrahmung erhielt. Um auch noch sie nach beendeter Vorstellung schließen zu können, bot sich als das einfachste Mittel ein dem „Traverse" (Zwischenvorhang) ähnlicher Vorhang an. Erst jetzt konnte hier dieser Vorhang zur Anwendung kommen."

Es ist das große Verdienst der vorliegenden Schrift, durch Textstellen und Bühnenweisungen aus den ersten Drucken der Dramen Shakespeares Schritt für Schritt nachgewiesen zu haben, daß die letzteren für eine derart geschlossene Bühne gedichtet worden sind, wie sie gewiß das Blackfriars-Theater bot. Freilich, in diesen Ausgaben findet sich weder eine Beziehung auf den vorderen, die Bühnenöffnung schließenden Vorhang, noch eine namentliche Hervorhebung der oberen und unteren Hinterbühne und der Seitenwände der Bühne, aber auf alles dies und andere Einrichtungen läßt der Text des Dichters und lassen einzelne Bühnenweisungen schließen, die dem Text für die Darsteller eingefügt sind. So finden sich darunter auch solche, die direkt auf die seitlichen Eingänge hinweisen. In der ersten Szene des zweiten Teiles von „Heinrich VI." heißt es nämlich in der Folio: Enter King pp. on the one side, the Queene on the other. Sodann gehört hierher die Weisung der achten Szene des dritten Aktes von „Antonius und Cleopatra" in der ersten Folio: „Comidius marcheth with his Land Army one way over the stage and Taurus the other way, sowie in „Cymbeline" die 2. Szene des fünften Aktes, in der zwei feindliche Heere nebeneinander vorüberziehen und außen aufeinander treffen und mit einander handgemein werden: „Enter the Roman army at one doore — and the Britain army at another. They march over and go out. Then enter again in skirmish." Nach der zweiten und dritten dieser Bühnenweisungen muß es sowohl vorn als hinten auf dem Hauptschauplatze zwei Bühneneingänge gegeben haben, die einander gegenüber lagen, denn in beiden sind die Heere weit auseinander gedacht, da sie unbemerkt nebeneinander vorüberziehen. Alle Szenen, fügt der Verfasser hinzu, bei denen der Zwischenvorhang zur Anwendung kam, weisen noch überdies auf die vorderen Seiteneingänge hin.

Auch der Zwischenvorhang (traverse), das heißt ein quer über die Bühne laufender und den Schauplatz in zwei Teile zerlegender Vorhang, wird als solcher bei Shakespeare nicht namentlich angeführt; ihn aufzuziehen, war eben Sache der Gehilfen des Regisseurs. Daß ihn aber schon die altenglische Volksbühne kannte, ist sicher beglaubigt. Dennoch scheinen viele Herausgeber der Shakespeareschen Dramen, sowie deren Uebersetzer von einem für die damalige Bühne so wertvollen Hilfsmittel, wie es der Zwischenvorhang war, kaum etwas gewußt oder es doch nicht immer genügend beachtet zu haben. Ueberhaupt beruhen die Unrichtigkeiten, die man in den Bühnenanweisungen selbst noch der neuesten Ausgaben und Uebersetzungen Shakespearescher Stücke hier und da antrifft, außer auf ungenügender Beachtung der Texte, hauptsächlich auf ungenügender Kenntnis oder Beachtung dieses und anderer spezifischer Hilfsmittel, sowie der Konventionen und Gepflogenheiten der damaligen Bühne. Unser Forscher gelangt bei seinem Verfahren zur Konstruktion einer Bühne, die durch zwei Zwischenvorhänge nach der Tiefe in drei nahezu gleiche Teile zerlegt ward, um je nach Bedürfnis hier den hinteren, dort den vorderen Teil des Hauptschauplatzes als den größeren erscheinen lassen zu können. Die Hinterbühnen hatten wieder ihre besonderen Vorhänge. Die in die Hinterwand eingelassenen Hinterbühnen der altenglischen Volksbühne nahmen, nach der Ueberlieferung, eine über der anderen, den mittleren Teil davon ein. Die untere sprang so weit vor, daß sie vor der oberen einen Balkon oder Heraustritt bildete. Ebenso wenig wie der Traverse und die obere Hinterbühne findet sich dieser Balkon bei Shakespeare namentlich angeführt. Meist wird er nur, wie jene, mit den Ausdrücken „aloft" oder „above" oder „at the (a) window" bezeichnet, womit bei „Romeo und Julia" die Glastüre zum Balkon gemeint ist. In anderen Stücken, je nach der Verwendung, als Wall, Terrasse u. s. w. Doch kommen die Ausdrücke „balcon" und „the upper stage" in Bühnenweisungen von anderen Dramatikern der altenglischen Volksbühne vor. Die untere Hinterbühne stellte zuweilen ein Tor, ein Portal, oder wie in „Cymbeline" und in „Timon" den Eingang zu einer Höhle vor. Im „Titus Andronicus" (dessen seit langem vermißte älteste Quarto sich gerade in unseren Tagen gefunden hat), befand sich hier der Aufstieg zum Kapitol, in „Romeo und Julia", letzte Szene, die in die Gruft der Kapulets hinunterführende Treppe. Die Hinterbühnen waren schmäler und niedriger, als der durch den Zwischenvorhang entstehende hintere Schauplatz, doch darf man sie sich auch nicht zu klein vorstellen, da bisweilen figurenreiche Vorgänge hier stattfanden. Der Anfang von „Titus Andronicus" zeigt den ganzen Apparat der Hinterbühne im Dienst einer glänzenden szenischen Entfaltung. Bei der Eröffnung des Stücks treten auf der oberen Hinterbühne die Senatoren Roms auf, während auf dem Hauptschauplatze unten durch die hinteren Seiteneingänge, hier Saturninus, dort Bassianus, jeder mit seinen Anhängern, als Bewerber um die erledigte Kaiserkrone heranziehen. Die Beiden gehen hinauf in das „Senatshaus", was jedenfalls durch die untere Hinterbühne geschah. Der aus dem Gotenkriege siegreich mit der gefangenen Tamora heimkehrende Titus Andronicus hält seinen Einzug durch einen der vorderen Eingänge und übergibt die Leiche seines in der Schlacht gefallenen Sohnes dem gegenüberliegenden Erbbegräbnis der Androniker. Die Bühne, auf der „Hamlet", „Macbeth", „Cymbeline", „Der Sturm", „Der Sommernachtstraum" ihre Premieren erlebten, verfügte auch über Versenkungen und Flugmaschinen verschiedener Art. Nach Robert Prölß hat Shakespeare die Dramen, die er für die Privataufführungen im Blackfriarstheater dichtete, für die Volksaufführungen im Globetheater, die nur zwei Stunden dauern durften, gekürzt, wodurch sich die verschiedene Länge der auf uns gekommenen ersten Drucke derselben Stücke erklärt, was aber nicht ausschließt, daß die Ausgaben der ersten Folio auch spätere Zusätze enthalten. Von den Jugenddramen macht ein Vermerk auf der Quarto von „Love's labour lost" vom Jahre 1598 wahrscheinlich, daß der Dichter sie bei seinem Eintritt in die Lord Kammerherrntruppe neubearbeitet (newly corrected and augmented) hat.

Mit besonderer Sorgfalt hat der Verfasser diejenigen vielumstrittenen Szenen ins Auge gefaßt, die bisher als Beweise dafür gegolten haben, daß Shakespeare in seiner

angeblichen „Gleichgültigkeit“ für das räumlich und zeitlich Mögliche es fertig gebracht habe, zwei sich örtlich oder der Zeit nach ausschließende Vorgänge gleichzeitig auf einem und demselben Schauplatz zur Darstellung zu bringen. Hat sich doch der sonst um die Shakespeare-Forschung so sehr verdiente Halliwell-Philipps zu der Erklärung verstiegen: Man könne versichert sein, daß Shakespeare bei seinem dramatischen Schaffen nie einen durchdachten Entwurf der Szene und ihrer Entwicklung vor Augen hatte, noch die Zahl der Stunden berechnete, die seine Personen brauchten, um von einem Ort zum andern zu gelangen. Worauf unser Autor erwidert: „Eine so kunstvolle Verschmelzung zweier ganz unabhängig voneinander entstandenen Sagen, wie die vom König Lear und die vom paphlagonischen König in Shakespeares „Lear“ zu einer gemeinsamen einheitlichen Handlung, wobei sie sich wechselseitig in ihrer Entwicklung von Schritt zu Schritt bedingen und fördern, läßt sich nur aus einem im höchsten Sinne planmäßigen Verfahren des Dichters erklären. Gleichwie in so vielen anderen Stücken, besonders in „Hamlet“, „Romeo und Julia“, „Heinrich IV. 1.“, „Was ihr wollt“, „Kaufmann von Venedig“ u. s. w., die allseitige Beziehung von Charakteren und Begebenheiten und so vieler einzelner Reden und Aussprüche auf einen gemeinsamen Grundgedanken, eine gemeinsame Grundanschauung, aus denen das Ganze hervorgegangen zu sein scheint, und die es bis ins Einzelnste durchleuchtet! Auch läßt sich aus „Lear“ und „Othello“ der Beweis erbringen, daß Shakespeare, wo es ihm nötig schien, die Zeit wirklich berechnete, die man mindestens brauchte, um dort ein Heer in Frankreich einzuschiffen und herüber nach England zu bringen und hier, um von Venedig nach Cypern zu kommen, wobei es nicht darauf ankommt, ob die Berechnung richtig war, sondern nur darauf, daß sie der Dichter für richtig hielt. Shakespeare glaubte sich allerdings nicht an die räumlichen und zeitlichen Verhältnisse seiner Quelle gebunden, selbst wenn diese die Geschichte seines eigenen Landes war. Er hat die zeitlichen Verhältnisse meist, bisweilen auch die räumlichen, enger zusammengezogen, weil er erkannte, daß dies der dramatischen Wirkung zuträglich ist. Er mag hierin wie in „Heinrich VI.“, „Richard III.“ und selbst in „Lear“ und „Othello“ bisweilen zu weit gegangen sein, nie aber so weit, um bewußt gegen die Gesetze der Zeit (oder des Raumes) zu fehlen. Es war ihm bei seinen Darstellungen zwar nie um die Veranschaulichung dieser Gesetze zu tun, wohl aber um die ursächliche Entwicklung der darzustellenden Handlung. Ein so großer Geist, wie der seine, konnte nicht unklar darüber sein, daß allem ursächlichen Geschehen die Gesetze des Raumes und der Zeit zugrunde liegen und jeder Verstoß gegen sie den Glauben an die Wahrheit des Dargestellten und die beabsichtigte Wirkung auf den Zuschauer, wenn auch nicht immer zerstören muß, so doch gefährden und erschüttern kann. Er ordnete wohl das Nebensächliche dem Wesentlichen unter, doch rechnete er sicher die Gesetze des Raumes und der Zeit nicht dem ersteren zu!“ Der Verfasser zeigt, wie die viel beanstandeten Widersprüche im zweiten Akte des „Lear“ nie Befremden erregt haben würden, wenn die Kritik an die Möglichkeit gedacht hätte, daß in den ältesten Drucken die nötigen Weisungen für den Zwischenvorhang fehlen. Andere Widersprüche lassen sich durch den Nachweis von Textentstellungen lösen. „Es würde aber,“ so sagt Robert Prölß am Schluß der so überaus gehaltvollen Schrift, „zu weit führen, dies hier im einzelnen zu entwickeln und festzustellen, da es sich eben nur an der Hand der Dichtungen selbst in gründlicher Weise dartun läßt. Doch ist es mir, trotz meines schon hohen Alters, vielleicht noch vergönnt, die darüber angestellten und in meinen Studien zu „Lear“ und „Othello“ enthaltenen Untersuchungen, auf die ich hierfür verweisen muß, noch selbst veröffentlichen zu können.“

P. F.

Noch einmal „Algäu“.

Eine Entgegnung.

Zu dem Versuch des Herrn Dr. G. Ammon, in Nr. 44, seine Schreibweise „Algäu“ zu rechtfertigen, sei auch mir das Wort noch einmal verstattet.

Er meint, man solle sich dem Streben nach Einheit „nicht ohne triftigere Gründe entgegenstellen“. Er glaubt also meine Gründe als nicht genügend triftig nachgewiesen zu haben. Meine Gründe waren, um sie kurz zu wiederholen, folgende: 1. Landesbrauch und zwar bei Aemtern, Zeitungen, Schriftstellern u. s. w., Vereinen, Einzelpersonen; 2. Volksethmologie; 3. Familiennamen Allgöwer u. s. w.; 4. zwei andere bayerische „Allgäu“ gleicher Herkunft; 5. Wahrscheinlichkeit einer Rückangleichung lb > ll.

Wo ist auf diese eingegangen? Die Rückangleichung ist „nicht wahrscheinlich“. Das ist alles; denn daß die Immenstädter Zeitung sich nach dem Wörterbuch richtet, hat sie mir selbst mitgeteilt. Weiter finde ich nichts.

Nun aber was werden für Gegengründe vorgebracht? „Die neuere Schreibung bevorzugt Algäu.“ Ich glaube das Gegenteil erwiesen zu haben, indem ich lediglich die sachkundigen Kenner des Landes und Landesbrauchs ins Feld führte — darum habe ich auch Buck, Schmeller, das Schweiz. Idiotikon u. a., die ll haben, gar nicht erwähnt — nicht Geographen, deren Schreibweise mir sehr wohl bekannt ist und deren ich dem Herrn Ammon noch etwa ein Dutzend zuhilfe bringen könnte, die aber doch hierin nicht ausschlaggebend sein können.[1] Woher beziehen denn diese ihre Schreibung? Von der Karte — und worauf geht diese zurück? Auf den Topographen, der das Gebiet seinerzeit aufgenommen hat und der es gerade zufällig mit einfachem l schrieb. Was solche Herren aber schon für Verballhornungen zuwege gebracht haben, ist ja zu Genüge bekannt. Der maßgebende Geograph in namenkundlichen Dingen aber, Egli, schreibt in den Nom. geogr. Allgäu und beruft sich nur hinsichtlich der Erklärung des Namens auf F. L. (nicht J.) Baumann.

„Aber die Einheitsschreibung sollte gewahrt werden.“ Nun, wenn das Streben nach Uebereinstimmung mit den übrigen Rechtschreibwörterbüchern ausschlaggebend war, warum gab man gerade hier den Nichtbayern nach, warum hat man um dieser Einheit willen bei Bayreuth und Speyer zum Beispiel, wo es eine amtlich vorgeschriebene Schreibart ebenso wenig gibt, das y nicht geopfert, das doch die anderen preisgeben? Nein, man mußte sich sagen: Wie sich die anderen Staaten bei Speyer und Bayreuth nach Bayern zu richten haben, so sollen sie es auch beim Allgäu. Wir richten uns dafür bei fremden Ortsbenennungen nach dortigem Brauch. Und ferner, nachdem man das Schwanken zwischen l und ll im Schrifttum gesehen, mußte man fragen: Was ist üblich im Allgäu selbst? Hätte das Gefundene dann keine rechte Billigung erlangt, so hätte man den Namen — wie viele andere zweifelhafte — besser weggelassen.

Also nicht: „Die neuere Schreibung bevorzugt Algäu“, sondern: Wer die Verhältnisse kennt, bevorzugt Allgäu!

Zum übrigen nur noch einiges wenige. Die „Buntscheckigkeit“ der Schreibweise in den ältesten Urkunden bei Förstemann gehört gar nicht zur Sache, um so weniger als von den angeführten Formen nur drei sich auf unser Allgäu beziehen und bei diesen auch nur der gar nicht in Frage stehende zweite Bestandteil lautlich „bunt“ erscheint. Auch das ist ungenau, daß Förstemann „die Deutung Alpengau abweist“. Er spricht gar nicht von den Alpen, sondern weist nur die Herleitung von der Rauhen Alb als nicht zutreffend zurück und meint, es müsse ein Flußnamen Alb darin stecken, den es aber weder gibt noch gab. — Daß die Schreibung „Algäu“ in der angezogenen Inhaltsübersicht der Zeitschrift des Historischen Vereins Schwaben 1875 auf Rechnung des Setzers zu schreiben, ist nach dem ganzen übrigen Brauch dorten klar, nicht so aber Gallopp — galoppieren. Abge-

[1] Oesterley, der vielleicht von den Angeführten auszunehmen wäre, schreibt als jetzige Form „Algau“, weiß also gar nicht, wie die Landschaft richtig heißt.

sehen davon, daß solche Druckfehler in einem Rechtschreibwörterbuch höchst mißlich sind, wer kann wissen, ob nicht ein Unterschied gemacht werden sollte wie z. B. bei Nummer — numerieren? — Die mangelhafte Rechtschreibung zur Humanistenzeit kenne ich selbst sehr wohl. Ich habe S. Münster auch nicht angeführt, um die eine oder andere Schreibung zu rechtfertigen, sondern als Beleg für das Schwanken schon zu jener Zeit. Münster beschäftigt sich nämlich mit dem Wort länger und sucht seine Bedeutung zu erklären und ist wohl der erste, der dies richtig getan hat.

Ich bin der letzte, der nicht für möglichste Einheitsschreibung und Vereinfachung wäre. Wenn ich die Ueberzeugung hätte gewinnen können, daß „Algäu" durchdringt, so hätte ich die Sache gar nicht aufgegriffen. So aber ist man meines Erachtens damit nicht auf einen Weg gekommen, der dahin führt; die außerhalb des Gaus hätten sich dem Allgäuer Brauch fügen müssen und wohl auch gefügt, ob sich aber der Allgäuer fügt, ist sehr die Frage.

Memmingen. Julius Miedel.

Bücher und Zeitschriften.

λ. Geschichte Israels bis auf Alexander den Großen. Von Professor S. Oettli in Greifswalde. Calw und Stuttgart, Verlagsbuchhandlung 1905.

Obiges neu erschienene Werk hat vor allem darin seine Vorzüge, daß es eine besonnene, vermittelnde Haltung in seiner Stellung zur gegenwärtig herrschenden alttestamentlichen Kritik einnimmt. Der Verfasser ist bemüht, den Abgrund des Mißverständnisses und des Mißtrauens zwischen dem orthodoxen und liberalen Lager auszufüllen, der, wie er mit Recht bemerkt, zum Verhängnis für die Theologie, wie für die Kirche werden muß. Ihm steht die einfache Wahrheitsfrage höher, als allerlei fromme und unfromme Meinungen und hergebrachte Lehrsätze. — Er schildert uns von seinem die Resultate der anderen Forschung stets abwägenden und berücksichtigenden Standpunkt aus die Geschichte des Volkes Israel in ihrer politischen, kulturhistorischen und in ihrer vollen religiösen Bedeutung. Ihm enthält auch die Patriarchengeschichte, deren sich der prophetische Geist bemächtigt hat, um echte Ueberlieferungsstoffe sinnig und schön auszugestalten, viel Geschichtliches. Er behandelt sodann die Geschichte der Volksgründung, den Aufenthalt in Aegypten, Eroberung Palästinas und die breiteren Geschicke des Volkes in besonnen kritischer, stets die vorhandenen Quellen berücksichtigender Weise. Besonders gelungen sind die Charakterschilderungen der hervorragendsten Männer Israels und die Darstellung der Kultur, Religion und Literatur der verschiedenen Epochen. In manchen bleibt es, wie er selbst sagt, religiöse Geschmackssache, wie man sich zu den einzelnen geschichtlichen Ueberlieferungen stellt. Das babylonische Exil mit seinem Deuterojesaia und der religiösen Arbeit der damaligen Propheten, und der Zustand der jüdischen Gemeinde unter persischer Herrschaft bis zum Versiegen der biblischen Geschichtsquellen aus der Zeit Esras und Nehemias wird noch ausführlich behandelt. Ebenso das innere Leben der Gemeinde mit dem Priestergesetz, der Psalmendichtung, der Weisheitsliteratur und der messianischen Reichshoffnung. — Die Darstellung ist durchaus gut, der Inhalt nicht bloß für den Theologen von Fach, sondern vor allem auch für bibelfreundliche Laien ebenso interessant und instruktiv, als anziehend und fesselnd. Das Buch füllt unseres Erachtens eine entschiedene Lücke in der Literatur aus, und wir wünschen ihm deshalb die Verbreitung, die es verdient.

Denkmalschutz und Denkmalpflege im 19. Jahrhundert. Rede zur Feier des Geburtstages Sr. Majestät des Kaisers gehalten in der Aula der Kaiser Wilhelms-Universität am 27. Januar 1905 von Dr. Georg Gottfried Dehio, ord. Professor der Kunstgeschichte. Straßburg, J. H. Ed. Heitz (Heitz u. Mündel). 27 S.

In dem knappen Rahmen, den ihre Entstehung als akademische Gelegenheitsrede bedingt, faßt diese geistreiche Schrift in übersichtlicher Weise alles wesentliche zusammen, was zur Aufklärung in der heute so viel erörterten Frage nach Art und Umfang des in seiner Notwendigkeit von keiner Seite bestrittenen „Denkmalschutzes" von Belang ist. Sie gibt einerseits eine treffliche Kennzeichnung der Geistesströmungen und äußeren Bedingungen, aus denen das Bedürfnis nach technischem und rechtlichem Schutz für die durch die verschiedenartigsten Einflüsse bedrohten künstlerischen Denkmäler der Vergangenheit — das Wort in seinem weitesten Sinne genommen — entstanden ist, andrerseits auf dieser Grundlage einen klar begründeten Standpunkt in der durch bekannte Ereignisse brennend gewordenen Streitfrage, was als Gefährdung der künstlerischen Denkmäler anzusehen ist und wie weit und nach welcher Richtung sich daher, wenn er wirklich gute Frucht bringen soll, der als notwendig erkannte Schutz betätigen muß. Schon die Anschauungen, die Prof. Dehio über diese Frage in seiner Anzeige der Strzygowskischen Schrift zur Frage der „Wiederherstellung" des Aachener Münsters (Jahrgang 1904, Nr. 1 dieser Beilage) entwickelt hat, ließen erkennen, daß er eine schutzheischende Gefährdung der künstlerischen Zeugen der Vergangenheit nicht bloß im Walten der natürlichen zerstörenden Einflüsse sieht, denen die Werke der bildenden Kunst vermöge ihrer Bindung an einmalige materielle Substrate ausgesetzt sind, auch nicht allein in einer noch vielfach anzutreffenden materialistischen Denkweise, die etwa wertvolle Werke alter Baukunst lediglich als Hindernisse wirtschaftlichen Gewinnes zu betrachten imstande ist. Eine nicht minder ernste Gefahr für die rühmliche Absicht, den Schatz wertvoller Kunsterzeugnisse unserer Vorfahren möglichst unvermindert den Nachkommen zu erhalten, sieht der Verfasser vielmehr in dem „illegitimen Kind", das der geschichtliche Sinn des 19. Jahrhunderts neben dem legitimen des wirklichen Denkmalschutzes erzeugt hat, nämlich in jener von gänzlich unzutreffenden Voraussetzungen ausgehenden „Wiederherstellungs"sucht, die in der besten Absicht und im festen Glauben, ein Vergangenes wieder ins Dasein zurückrufen zu können, uns ein trügerisches Neues vergeblich als ein erhaltenes oder wiederhergestelltes Altes aufzureden sucht. So entschieden daher der Verfasser für einen umfassenden Schutz jener Kunstdenkmäler, an deren Erhaltung die Oeffentlichkeit ein Interesse hat, durch technische Maßregeln und öffentlich-rechtliche Gesetzesbestimmungen eintritt, so entschieden spricht er auch seine in überzeugendster Weise begründete Meinung aus, daß die Aufgabe des Denkmalschutzes im „Erhalten" des Ueberlieferten, nicht in seinem Ersatz durch Neuschöpfungen zu bestehen hat, und daß er den Schaden, der namentlich den architektonischen Denkmälern von seiten gewisser Restaurationsfanatiker droht, gleich wie Faust die höllischen Latwergen seines Vaters für schlimmer hält als die Pest, gegen die sie ein Heilmittel sein wollen. Ein verständiges Eingreifen, wenn es als im Interesse der Erhaltung durchaus erforderlich erkannt ist, will der Verfasser damit natürlich nicht ausschließen, ja er ist der Meinung, daß die Technik der Erhaltens noch großer Ausdehnung fähig ist. Die auch manche andere Beziehungen zwischen dem künstlerischen und öffentlichen Leben berührende, mit einer lebhaften Anerkennung der guten Absichten des Kaisers auch in künstlerischen Dingen schließende Schrift verdient überall dort, wo man an der behandelten Frage aus privatem oder amtlichem Interesse Anteil nimmt, aufmerksame Beachtung; möge sie dazu beitragen, daß die Hoffnung des Verfassers „das zwanzigste Jahrhundert wird die vom neunzehnten begangenen Fehler nicht wieder gut machen können, aber es wird sie nicht wiederholen", sich erfreulich bewahrheitet.

C. S.

* **Romanistisches.** Infolge einer Anregung von Professor Dr. Karl Vollmöller in Dresden gibt der bekannte Folklorist Dr. Friedrich S. Krauß in Wien bei der Deutschen Verlags-Aktiengesellschaft in Leipzig eine neue Sammlung „Romanische Meistererzähler" heraus. Dieselbe wird die Meisterwerke romanischer Erzählungskunst alter und neuer Zeit in mustergültigen Uebersetzungen enthalten, und zwar gemäß einer bekannten, aber wenig beachteten Aeußerung von Goethe, auch die Verswerke in Prosa. Eine ganze Reihe von Romanisten hat sich mit Krauß zur Herausgabe der Sammlung verbunden. Einleitung

und Anmerkungen werden das Nötige zum Verständnis der übersetzten Werke bringen, mit fachmännischer Gründlichkeit und doch in für das große Publikum verständlicher Form. Namentlich der kulturhistorische und der folkloristische Standpunkt soll besonders betont werden. Den Anfang machen die berühmten 100 alten Erzählungen (Cento novelle antiche), übersetzt von Universitätsprofessor Dr. Jakob Ulrich in Zürich. Daran werden sich schließen die altfranzösischen Fableaux u. a. Die neue Sammlung wird nicht nur Unterhaltung bieten, sondern auch weniger bekannte Stoffe neu erschließen. Jährlich erscheinen etwa sechs Bände.

✽

Allgemeine Rundschau.

Die große russische Encyklopädie.

Die russische Encyklopädie der Firma Brockhaus-Efron in St. Petersburg, die in unserer Beilage schon mehrmals erwähnt wurde, ist nun beendet. Wir wollen daher diesem verdienstvollen, im Jahre 1890 begonnenen Unternehmen noch einige Schlußworte widmen. Es enthält 41 Bände von je 60 kompakt gedruckten Bogen, also ca. 40,000 zweispaltige Seiten in Lexikonoktav mit etwa 110,000 Artikeln, 4000 Abbildungen im Texte und 4000 Karten, Plänen und sonstigen Beilagen. Die Hauptredaktion wurde von drei namhaften Gelehrten, J. E. Andrejewskij, E. Th. Petruschewskij und K. K. Arssenjew, besorgt, von denen die zwei ersten den Schluß des Werkes nicht erlebten. Zwölf Spezialredakteure standen an der Spitze der einzelnen Wissenszweige und die am Ende des letzten Bandes abgedruckte Liste der Mitarbeiter verzeichnet 746 zumeist hochangesehene Namen. Das Werk sollte ursprünglich nur eine Nachahmung des rühmlich bekannten Brockhausschen Konversations-Lexikons und 16 bis 18 Bände stark werden. Man hoffte, sich hauptsächlich auf Uebersetzungen der Artikel des deutschen Werkes und auf billige Kompilationen beschränken zu können und nur alles, was spezielle russische Stoffe betreffen würde, sollte selbständiger und ausführlicher bearbeitet werden. Die Redakteure und Verleger überzeugten sich aber bald, daß es praktischer und zweckentsprechender sein würde, dem russischen Publikum, dem es bisher an speziellen Encyklopädien wissenschaftlichen Inhalts fast gänzlich gemangelt hatte, eine reichere, auch höheren Ansprüchen genügende, allgemeine Encyklopädie zu bieten, die namentlich auch von Spezialisten bearbeitete Monographien wissenschaftlichen Inhalts enthalten sollte. Infolgedessen wurde ein neues, bedeutend erweitertes Programm entworfen und der Umfang des Werkes auf zirka 40 Bände normiert. Daß dieser Entschluß ein richtiger war, ist dadurch erwiesen, daß ein so umfangreiches, nur für einen beschränkten Kreis von Käufern gedachtes Werk einen unerwartet großen Absatz fand. — Ein Werk von diesem Umfange, das 14 Jahre zu seiner Herstellung bedurfte, konnte natürlich nicht absolut fehlerlos sein; namentlich waren es die Ereignisse der letztverflossenen Jahre, die nicht vollständig berücksichtigt werden konnten, und das wurde auch von der Redaktion und den Verlegern anerkannt. Sie zeigen daher jetzt schon an, daß alles Wesentliche und Wichtige, was unabsichtlich durchgelassen wurde, und alles Erwähnenswerte, was sich in neuerer Zeit ereignete, in Supplementbänden nachgetragen werden soll. Es ist dies auch deshalb notwendig, weil der inzwischen verflossene Zeitraum so viele historische Tatsachen und die Wissenschaften so viele neue Entdeckungen und Bereicherungen des menschlichen Wissens gebracht haben, daß sich in manchen früheren Ansichten und Meinungen gänzlich neue, radikale Wandlungen vollzogen haben. Diese Supplemente sollen aber nicht nur Ergänzungen der Encyklopädie bringen, sondern sie sollen auch ein selbständiges Bild von den Fortschritten in Wissenschaft, Literatur, Kunst, Technik und vom Leben der menschlichen Gesellschaft für die jüngstverflossene Zeit geben. Von diesen Supplementbänden werden im laufenden Jahre zwei ausgegeben werden. — Wir müssen es uns hier versagen, auf den reichen Inhalt der erschienenen 41 Bände näher einzugehen. Teils, weil wir schon früher einiges darüber geäußert haben, teils auch deshalb, weil ein so vielseitiges, großes, encyklopädisches Werk, dem verschiedenartigen Inhalte entsprechend, überhaupt nicht allseitig analysiert werden kann. Es mag daher genügen, wenn wir schließlich noch erwähnen, daß der kürzlich erschienene Schlußband eine wertvolle Zugabe von 283 Bildnissen der Redakteure und Mitarbeiter und die Bildnisse der beiden Verleger Dr. Ed. Brockhaus und J. A. Efron enthält.

W. H.

✽

Kleinere Mitteilungen.

* Ueber die letzten Tage Adolf Bastians hat, der Täglichen Rundschau zufolge, das Museum für Völkerkunde vom Auswärtigen Amt den Bericht des deutschen Konsuls auf Trinidad erhalten, der die bisherigen Nachrichten über das Ende des hervorragenden deutschen Forschers nicht unwesentlich berichtigt. Zunächst ergibt sich daraus, daß Bastian bereits am 3. Februar gestorben ist. Die Nachricht von seinem Tode ist durch den Konsulatsbericht und ferner durch Bastians Sekretär nach Berlin gelangt. Nach dem Schreiben des Konsuls war Geheimrat Bastian bereits Ende vorigen Jahres auf Trinidad gewesen und hatte dann Abstecher nach der Insel Grenada und nach Venezuela gemacht. Am 2. Februar erhielt der Konsul Nachricht von Bastian aus dem Krankenheim. Im Kolonialhospital auf Trinidad lag seit dem Tage zuvor der Gelehrte, der seit dem 25. Januar wieder im Amtsbezirk des Konsuls geweilt hatte, ohne diesem hiervon Kenntnis zu geben. Der Konsul fand Bastian recht krank und bat den Arzt, sobald sich der Zustand verschlimmern sollte, ihm Meldung zu machen. Bereits am folgenden Tage kam diese Meldung. Sofort eilte der Konsul in das Krankenhaus. Als er an das Lager des Gelehrten trat, vermochte dieser nicht mehr zu sprechen. Eine Stunde später, um 3 Uhr nachmittags, hauchte Bastian in den Armen des Konsuls seinen letzten Seufzer aus. Am nächsten Tage fand die Beisetzung statt, an der die ganze deutsche Kolonie teilnahm. Die Leiche ist aber nicht der Erde übergeben, sondern zunächst nur in einer Gruft aufgebahrt worden; hier wird sie, in einen zugelöteten Zinksarg gebettet, bleiben, bis man in der Heimat entschieden hat, ob die Gebeine des großen Forschers und rastlosen Wanderers in deutscher Erde ihre letzte Ruhestätte finden sollen.

—rt— Neues Bergobservatorium in Amerika. Vor Jahresfrist wurde seitens der Yerkes-Sternwarte in Williamsbai bei Chicago mit Unterstützung der Carnegie-Stiftung auf dem Mount Wilson in Kalifornien ein neues Bergobservatorium eingerichtet, auf welchem mittelst eines sehr großen, horizontal montierten Fernrohrs hauptsächlich spektroskopische Beobachtungen angestellt werden sollten. Nunmehr trifft aus Amerika die Nachricht ein, daß das neue Observatorium ganz von der Carnegie-Stiftung übernommen wurde und daß es fortan hauptsächlich als neue Sonnenwarte dienen soll. Leiter des neuen Bergobservatoriums ist Professor G. E. Hale, bisher Direktor der Yerkessternwarte; mit ihm werden mehrere der tüchtigsten, bisher an dieser Sternwarte tätig gewesenen Astronomen auf den Mount Wilson übersiedeln, nämlich Prof. Ritchey, Mr. Ellerman und Mr. Adams.

* Deutsche Shakespeare-Gesellschaft. Aus Weimar wird geschrieben: Der Umstand, daß auf den 23. April in diesem Jahre der Ostersonntag fällt, macht eine Verlegung der sonst regelmäßig an diesem Tage stattfindenden Generalversammlung der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft nötig. Mit Rücksicht darauf, daß ihre Abhaltung innerhalb der Osterwoche jedoch manchen Mitgliedern die Teilname erleichtern dürfte, ist der Samstag nach Ostern, 29. April, dafür bestimmt worden. Den Festvortrag hat Dr. H. v. Hofmannsthal (Wien) übernommen, der noch jüngst durch seine Umdichtung von Otways „Gerettetem Venedig“ sein Interesse für das ältere englische Drama bewährt hat. Für den Abend ist die Aufführung Richards II. mit Herrn Wiecke vom Dresdener Hoftheater auf der Shakespeare-Bühne in Aussicht genommen.

Bü. Archäologisches aus Athen. Beim Theseion in Athen hat man in der Nähe des zweiten Militärlazaretts am 17. Februar eine 50 Zentimeter hohe Bildsäule aus Marmor

gefunden. Sie stellt die Athenaïs, Tochter des Herodes Attikos, dar. — Bei Gelegenheit des Internationalen Archäologischen Kongresses in Athen sollen von einigen Hunderten von Sängern aus allen musiktreibenden Kreisen Athens und Zöglingen aller Gesangschulen die antiken Hymnen auf Apollon, auf die Musen, an die Nemesis und an Helios entweder im großen Stadion oder im Sappion zum Vortrag gelangen.

hc. Museen. Dem wissenschaftlichen Hilfsarbeiter beim Zeughaus in Berlin Dr. phil. Otto Kümmel ist die erledigte Stelle des Konservators der städtischen Sammlungen in Freiburg i. Br. übertragen worden. Kümmel tritt an Stelle von Dr. Hermann Schweizer, der die Leitung des Suermondt-Museums in Aachen übernommen hat.

Hochschulnachrichten.

p. Tübingen. Dr. Johannes Finckh aus Reutlingen, Assistenzarzt an der psychiatrischen Klinik, habilitiert sich hier für Irrenheilkunde. Seine öffentliche Probevorlesung am 3. d. M. behandelt „Simulation und Dissimulation von Geistesstörung".

* **Stuttgart.** Die hiesige Technische Hochschule hat dem durch seine trefflichen literarischen Arbeiten in weiten Kreisen bekannt gewordenen Ingenieur Geh. Hofrat Max v. Eyth die Würde eines Dr. Ing. honoris causa verliehen. Es ist dies der erste Fall dieser Auszeichnung an der hiesigen Technischen Hochschule.

* **Hannover.** Die Studentenschaft der Technischen Hochschule hat dem Kultusminister folgendes Telegramm übersandt: „Ew. Exzellenz gestattet sich der Unterfertigte für die schnelle Erledigung der Angelegenheit Heile und Zimmermann (Verwandlung der Strafe bezw. der Androhung der Relegation in einen Verweis) den gehorsamsten Dank der Studentenschaft auszusprechen. Die Studentenschaft hofft bei beiderseitigem guten Willen auf die endgültige Beilegung des Konflikts. Die Studentenschaft der Technischen Hochschule mit Ausnahme der konfessionellen Verbindungen: gez. Remy."

* **Dresden.** Der vortragende Rat im preußischen Ministerium der öffentlichen Arbeiten, Geh. Oberbaurat Sympher wurde vom Senat der hiesigen Technischen Hochschule für seine Verdienste auf wasserwirtschaftlichem Gebiet zum Doktoringenieur honoris causa ernannt.

* **Charlottenburg.** Für den durch Guido Haucks Tod erledigten Lehrstuhl der darstellenden Geometrie an der hiesigen Technischen Hochschule ist der Professor der Mathematik an der Technischen Hochschule in Danzig Dr. Schilling in Aussicht genommen.

hc. **Breslau.** Die sechzigjährige Doktor-Jubelfeier begeht am 1. März der von seinen amtlichen Funktionen entbundene, zur Zeit in Potsdam wohnende ordentliche Professor in der philosophischen Fakultät der Universität Breslau, früher Direktor der Universitäts-Sternwarte, Geh. Regierungsrat Dr. Johann Gottfried Galle. Der Senior der Breslauer philosophischen Fakultät steht im 92. Lebensjahre. Am 15. Oktober 1901 feierte er das 50jährige Professoren-Jubiläum.

* **Aus Oesterreich.** Am Donnerstag, den 2. März, wird im Kursalon des Stadtparks zu Wien der zweite deutsch-österreichische Studententag eröffnet werden, der für fünf Tage (bis Montag, den 6. März) anberaumt ist. An zwei Tagen, am 4. und 6. März, finden, wie die Neue Freie Presse mitteilt, allgemeine Tagungen statt, auf deren Tagesordnung folgende, auch für Reichsdeutsche interessante Angelegenheiten stehen: Samstag, den 4. März: a) Wie kann der deutsche Charakter unserer deutschen Hochschulen gewahrt werden? b) Die „Los von Rom"-Frage der deutschen Studentenschaft. c) Forderung der Freizügigkeit. d) Forderung der Zurücknahme der Agramer Erlasse. e) Forderung der deutschen Staatssprache und Berücksichtigung der Deutschen bei Beamtenernennungen. Montag, den 6. März: a) Wir legen energischen Protest ein gegen die Neugründung nichtdeutscher Hochschulen in Oesterreich, verlangen vielmehr die Ausgestaltung unserer alten deutschen Hochschulen. b) Reform der Mittelschulen. c) Schaffung eines ständigen Zentralausschusses der gesamten deutschen Hochschüler Oesterreichs. d) Die Bibliothekfrage an Oesterreichs Hochschulen. e) Die deutsche Studentenschaft Oesterreichs und ihre Presse. f) die zwangsweise Versicherung der Hochschüler in studentischen Krankenvereinen. g) Die körperliche Ausbildung des akademischen Bürgers, Wiener Universitätsturnanstalt. h) Angehörige fremder Staaten können nur dann Kollegiengeldbefreiung erlangen, wenn österreichische Staatsangehörige dieselben Benefizien in deren Staaten genießen. i) Ehrengabe an den Deutschen Schulverein anläßlich seines 25jährigen Bestandes. k) Bestimmungen, betreffend die Abhaltung des nächsten deutschen Studententages. An den übrigen Tagen finden Fachberatungen der einzelnen Abteilungen statt.

(Regelung des Dozententitels.) Das Unterrichtsministerium hat an die Rektoren der österreichischen Universitäten einen Erlaß gerichtet, der sich mit der Regelung des Dozententitels beschäftigt und folgendes ausführt: Bei den an den Universitäten habilitierten Privatdozenten, insbesondere bei jenen für praktische medizinische Fächer, ist es in den letzten Jahren immer mehr in Uebung gekommen, daß sie sich auf wissenschaftlichen Arbeiten, bei Vorträgen, auf Wohnungstafeln, Visitkarten, Rezeptformularen und sonst in der Oeffentlichkeit als Dozenten oder Universitätsdozenten bezeichnen. In der Habilitationsnorm der österreichischen Universitäten und in mehreren älteren Erlässen des Unterrichtsministeriums werden solche nicht vom Staat bestellte, sondern nur zugelassene Lehrer ausdrücklich als Privatdozenten bezeichnet. „Da," so fährt der Erlaß fort, „die erwähnte unrichtige Bezeichnung, namentlich wegen der an einigen ausländischen Hochschulen geltenden Einrichtungen und auch wegen der an den österreichischen technischen Hochschulen bestehenden Institutionen der Honorardozenten, zu irrigen Auffassungen über das Verhältnis des sich in der erwähnten unzutreffenden Weise nennenden Privatdozenten zur Universität, bezw. Fakultät Anlaß geben kann, wird das Rektorat ersucht, die dort habilitierten Privatdozenten auf diese gesetzlichen Vorschriften aufmerksam zu machen."

Bibliographie.

Bei der Redaktion der Allgemeinen Zeitung sind folgende Bücher und Zeitschriften eingelaufen:

Diego Angeli: Römische Stimmungsbilder. Autorisierte Uebertragung aus dem Italienischen von E. Müller-Röder. Leipzig. Friedrich Rothbarth. 111 S. — Otto N. Möller: Von Liebes Gnaden. Einzig autorisierte Uebertragung aus dem Dänischen von M. Mann. Ebenda. 125 S. — Viel Glück zum Feste! Dichtungen aus der Familie für die Familie, gesammelt von Anna Freiin von Raesfeldt. München 1905. Louis Finsterlin. 200 S. — Annalen des Deutschen Reichs für Gesetzgebung, Verwaltung und Volkswirtschaft. Rechts- und staatswissenschaftliche Zeitschrift und Materialiensammlung. Begründet von Dr. Georg Hirth und Dr. Max v. Seydel. Herausgegeben von Dr. Karl Theodor Eheberg und Dr. Anton Dyroff. (38. Jahrgang. Jährlich 12 Hefte. 1905. Nr. 2.) München 1905. J. Schweitzer Verlag (Arthur Sellier). — Lt. de vaisseau Hourst: Dans les rapides du Fleuve Beau-Voyage de la première canonnière française sur le haut Yang-Tse-Kiang. Paris 1904. Plon-Nourrit et Cie. 368 S. — Bruno Navarra: Chinesische Sinnsprüche. Heidelberg. Carl Winter. 79 S. Fritz Burger: Geschichte des Florentinischen Grabmals von den ältesten Zeiten bis Michelangelo. Mit 2 Heliogravüren, 37 Lichtdrucktafeln und 239 Abbildungen im Text. Strassburg. J. H. Heitz (Heitz u. Mündel). 433 S. — Kataloge der Kongress-Bibliothek der Vereinigten Staaten. Washington 1904. Government Printing Office. — Maximiliana Staedler: Vom Weib. Dresden 1905. E. Piersons Verlag (R. Lincke). 67 S

Jahrgang 1905. München, Freitag, 3. März. Nummer 52.

Beilage zur Allgemeinen Zeitung.

Druck und Verlag der Gesellschaft mit beschränkter Haftung „Verlag der Allgemeinen Zeitung“ in München.
Beiträge werden unter der Aufschrift „An die Redaction der Beilage zur Allgemeinen Zeitung“ erbeten.

Quartalpreis für die Beilage: M. 4.50. (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.—, Ausland M. 7.50.) Ausgabe in Wochenheften M. 5.— (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.30, Ausland M. 7.—)
Aufträge nehmen an die Postämter, für die Wochenhefte auch die Buchhandlungen und zur directen Lieferung die Verlagsexpedition.

Verantwortlicher Herausgeber: Dr. Oskar Bulle in München.

Inhalt:

I. Hauptartikel.

Der psychische Monismus. (Ein kritischer Beitrag zur modernen Metaphysik.) Von B. L. Wities.

Neuarabische Volkspoesie aus dem Iraq. Von Bruno Meißner (Breslau).

II. Bücher und Zeitschriften.

Paul Holzhausen: Bonaparte, Byron und die Briten.

III. Allgemeine Rundschau.

Kleinere Mitteilungen.

IV. Hochschulnachrichten.

Der psychische Monismus.

Ein kritischer Beitrag zur modernen Metaphysik.

Von B. L. Wities.

Nachdem Kant die Metaphysik vor seinen Richterstuhl gestellt und ihr nach einem sehr verwickelten, mit ungeheurem Scharfsinn und großer Unparteilichkeit durchgeführten Prozeß das Todesurteil gesprochen, nachdem er jeglicher metaphysischer Erkenntnis sogar die Lebensmöglichkeit für alle zukünftigen Zeiten mit voller Gewißheit entzogen zu haben geglaubt hatte, — unmittelbar darauf lebten und blühten — wie zum Trotze — die metaphysischen Spekulationen in einem Maße auf, wie vielleicht niemals zuvor. Der scheinbare Todesstoß stellte sich heraus als ein bloßes schmerzhaftes Stimulans, das die Metaphysik nur zu einer um so kräftigeren Reaktion reizte. Und dieses neue Aufleben und Sichregen der Metaphysik hielt und hält ununterbrochen an bis zum heutigen Tage. Zwar schien sie um die Mitte des 19. Jahrhunderts in eine wirkliche Agonie verfallen zu sein. Aber auch diese war bloßer Schein. In Wahrheit lebte die Metaphysik auch um jene Zeit ganz munter fort; nur ein Regierungs- und Systemwechsel trat für eine Weile ein: an Stelle der idealistischen Richtung, die sich so sehr ausgebildet und überfeinert hatte, daß sie sich selber beinahe zu einem Nichts ausidealisierte und gleich einem zarten Glasgebilde schon bei einem geringen Stoß völlig zusammenbrach, — an Stelle dieses Idealismus übernahm damals die robuste materialistische Metaphysik auf kurze Zeit die Führung in der Philosophie. Es war also doch Metaphysik, wenn auch unter einer falschen Firma.

Diese materialistische Philosophie machte zwar sehr bald ein klägliches Fiasko, aber ihr kurzes Interregnum hatte doch nach zwei verschiedenen Seiten heilsame Folgen: sowohl das Negative wie das Positive in ihr wurde für die Philosophie fruchtbar. Die Unhaltbarkeit der materialistischen Ansichten veranlaßten unmittelbar und mittelbar jene bedeutsame Wendung in der neuen Philosophie, deren Wahlruf „Zurück zu Kant!“ lautete, und die für Psychologie und insbesondere Erkenntnistheorie sehr fruchtbringend wurde. Die positive Seite namentlich des naturwissenschaftlichen Materialismus wiederum war die Ursache, daß man es in der Philosophie seit jener Zeit nicht mehr wagt, wie es bis dahin zuweilen geschah, über die alltägliche Erfahrung oder gar wissenschaftlichen Ergebnisse unbekümmert und selbstherrlich hinwegzusehen, sondern, daß im Gegenteil jeder, der eine philosophische Weltanschauung oder ein System aufzustellen unternimmt, vorwiegend bemüht ist, seine Ansichten aus den gegebenen unverfälschten Tatsachen und nach wissenschaftlichen Methoden zu begründen. So z. B. Fechner, Wundt, so Eduard von Hartmann, der seiner Philosophie des Unbewußten das Motto vorsetzte: „Spekulative Resultate nach induktiv-naturwissenschaftlicher Methode.“

Wie seltsam unterscheidet sich jedoch hierin die Metaphysik von allen anderen Forschungsgebieten. Sonst, wenn in einer Wissenschaft verschiedene Forscher dieselben Tatsachen nach denselben Methoden untersuchen, gelangen sie auch in der Regel zu den gleichen Ergebnissen. Wo sich da etwa Differenzen herausstellen, sind es nur solche von untergeordneter Bedeutung, und sie werden überdies bald von anderen Forschern berichtigt und in allgemein anerkannter Weise ins Reine gebracht. Wie ganz anders dagegen in der Metaphysik! Fechner z. B. geht nicht weniger von der Erfahrung aus als etwa Schopenhauer oder E. v. Hartmann, und alle wollen sie auch die streng wissenschaftliche Methode angewandt haben, aber welche Verschiedenheit der gewonnenen Anschauungen! Dasselbe gilt ebenso von vielen anderen, die sich Monisten und Dualisten, Realisten und Kritizisten, u. s. w. nennen. Wie ist dies zu erklären?

Ich beabsichtige nicht, hier eine näher begründete Untersuchung und Erklärung dieses merkwürdigen Problems zu geben. Nur so viel ist klar, daß diese Philosophen sich in einer Selbsttäuschung befinden müssen, wenn sie alle unvoreingenommen und wissenschaftlich zu verfahren vermeinen; es kann nicht anders sein, als daß sie entweder nicht die gleichen Methoden anwenden, oder aber — was tatsächlich am häufigsten der Fall ist —, daß sie nicht die gleichen Tatsachen oder doch nicht in gleicher, unbefangener Auffassung als Material ihrer Untersuchungen benützen. Diesen Gesichtspunkt müssen wir im Auge behalten, so oft uns ein neues philosophisches System mit dem Anspruch auf wissenschaftliche Begründung und Durchführung entgegentritt. Ueber die jüngste Erscheinung dieser Art, die für eine jetzt weit verbreitete Anschauung typisch ist, habe ich hier zu berichten: es dies Heymans' Einführung in die Metaphysik.[1] Um den Leser sogleich mit der Tendenz des Buches bekannt zu machen, will ich schon hier mitteilen, daß es eine Philosophie im Geiste und in der Lehre Fechners bietet, verschärft und gestützt durch eine kritizistische Begründung; Fechner selbst stand ja der kritizistischen Denkungsart völlig fern.

Es sieht nach manchen Anzeichen so aus, als ob Fechners philosophische Anschauungen im Begriffe sind, das Erbe der anscheinend allmählich abnehmenden Vorherrschaft der Philosophie Schopenhauers anzutreten. Wenn dem wirklich so ist, dann muß dies nach meiner Ueber-

[1] Einführung in die Metaphysik auf Grundlage der Erfahrung. Von Dr. G. Heymans, Professor der Philosophie an der Universität Groningen. Leipzig, Verlag von Johann Ambrosius Barth 1905. VIII und 348 Seiten 8°.

zeugung als ein unerfreuliches Symptom für die Denkart der Gegenwart angesehen werden. Denn Fechner gehört gewiß weder zu den hervorragend tiefen, noch zu den sehr originalen Denkern. Seine Weltanschauung muß zwar, wegen ihrer Berücksichtigung der Wünsche des Gemütes, vielen Menschen sehr sympathisch sein, sie ist aber wenig geeignet, ein unvoreingenommenes, exaktes Denken und den Trieb nach scharfer klarer Erkenntnis zu befriedigen. Seine Philosophie muß, trotz ihrer scheinbar wissenschaftlichen Untersuchungsmethode, geradezu ein kindlicher Anthropomorphismus genannt werden, dessen philosophisches Kleid eigens auf ihn zugeschnitten und angefertigt worden ist.

Heymanns' vorliegendes Buch zeichnet sich nun in dieser Hinsicht im Verhältnis zu Fechner dadurch aus, daß es durchaus ernstlich bestrebt ist, einen streng wissenschaftlichen Untersuchungsgang durchzuführen und seine Anschauungen nicht weiter als nur soweit sie sich auf diesem wissenschaftlichen Wege ergeben, darzulegen. Diese Eigenschaft des Buches bedingt nun zwei seiner weiteren Merkmale. Erstens ist es bescheiden, wenigstens in der Sprache: die vorgetragenen Ansichten werden nicht als sichere Wahrheiten, sondern nur als wahrscheinliche Hypothesen hingestellt. Zweitens nimmt die bei weitem größere Hälfte des Werkes eine Darstellung und Kritik der anderen Anschauungen ein; denn der Verfasser, um sicherer zu gehen, berücksichtigt bei den behandelten Problemen alle versuchten Antworten und Lösungen, abwägend, was sie zu leisten und was sie nicht zu leisten vermögen, um hernach die beste Lösung auszuwählen und sich zu eigen zu machen. Dadurch gehen freilich die Ausführungen stellenweise zu viel in die Breite, während andere, für den Leser wohl wichtigere Betrachtungen, wie etwa die positiven, zum Schlusse dargebotenen, zu kurz ausfielen. Da aber diese Schrift eine „Einführung" sein will und deshalb auch Leser ohne philosophische Vorkenntnisse berücksichtigt, so kann man ihr diese Ausführlichkeit füglich nicht zum Vorwurf machen.

Um nun die verwirrende Fülle der verschiedenen Auffassungen in einer übersichtlichen Ordnung vorzuführen, wählte Heymans die genetische Methode, d. h. er läßt die einzelnen metaphysischen Anschauungen nacheinander in derjenigen Reihenfolge auftreten, in welcher sie wohl, wie er glaubt, im allgemeinen das denkende Individuum nach- und auseinander ausbildet, wenn es bis zur letzten, gegenwärtig erreichbaren Erkenntnisstufe durchdringt. Wir wollen diesem systematischen Gang der Darlegung, in aller Kürze erwähnend und berichtend, folgen und bei einigen typischen Ansichten etwas länger verweilen. — In der Einleitung gibt der Verfasser eine Erörterung über das Wesen der Metaphysik und über die Erkenntnis überhaupt, ferner über die Methode der Metaphysik und ihr Verhältnis zur Naturwissenschaft. Die Metaphysik definiert er als „die Wissenschaft, welche darauf ausgeht, eine möglichst vollständige und möglichst wenig relative Welterkenntnis zustande zu bringen". Sie bedient sich derselben Methode, wie die Naturwissenschaft, und verwendet auch das nämliche Tatsachenmaterial wie diese; sie unterscheidet sich von der Naturwissenschaft bloß dadurch, daß diese, in ihren besonderen Disziplinen sowohl wie in ihrer Ganzheit, nur eine Seite oder einen Teil der Erfahrung zum Gegenstande hat, während die Metaphysik „die Gesamtheit der vorliegenden Daten ins Auge faßt". Der Verfasser denkt dabei speziell an die Bewußtseinstatsachen oder vielmehr an die Tatsache des Bewußtseins, die von der Naturwissenschaft außer Betrachtung gelassen wird. — Diese Auffassung der Metaphysik als einer so bestimmten Wissenschaft läßt sich nicht widerlegen, nur muß sie erst durch den Erfolg gerechtfertigt werden. Die Ausführungen über die Erkenntnis leiden sehr an Flachheit und Unklarheit, was auffallend ist, da gerade diese Fehler, namentlich der letztere, bei Heymans sonst sehr selten anzutreffen ist.

Das erste Kapitel behandelt dann den primitivsten philosophischen Standpunkt, „den naiven Realismus und Dualismus", dessen Verdolmetschung zum Teil sehr anfechtbar ist. Vorerst bietet uns der Verfasser noch, um „einen festen Ausgangspunkt" für die folgende Untersuchung zu gewinnen, eine Erörterung dar über „die reinen Daten". Wir befinden uns an einer sehr wichtigen Stelle, wo fast alles darauf ankommt, ob man mit dem Verfasser übereinstimmt oder nicht. Tut man das erstere, dann kann man sich seinen weiteren Folgerungen und schließlich dem Endresultat gegenüber nicht leicht verschließen. Nun glaubt aber der Verfasser, nichts als unverfälschte Tatsachen vorzuführen, denen man gar nicht widersprechen kann. Hier ist also auch ein Punkt, wo geprüft werden muß, ob sich der Verfasser nicht etwa in der vorhin genannten Selbsttäuschung so vieler Philosophen über das von ihnen verwandte Material befindet. Und in der Tat ist dies nach meiner Ansicht bei Heymans wirklich der Fall. Er beschreibt nämlich die reinen Daten unserer äußeren Erfahrung folgendermaßen: „ . . . wir haben Erfahrungen „in Bezug auf" die Außenwelt nicht in dem Sinne, daß wir uns in denselben der Existenz eines Außerbewußten unmittelbar versichern könnten; sondern vielmehr so, daß unter den uns gegebenen Bewußtseinsinhalten einige vorkommen, welche kraft ihrer besonderen Natur uns nötigen, eine sie bedingende außerbewußte Wirklichkeit vorauszusetzen." Dies ist nun eine — weitverbreitete — Ansicht von entscheidender Bedeutung, wir alle sind aber wohl nicht ohne weiteres geneigt, sie als ein reines Datum zuzugeben, sondern wollen erst die nähere Begründung hören.

Heymans fährt fort: „Daß es sich wirklich so verhält, daß also die reinen Daten in letzter Instanz samt und sonders Bewußtseinsinhalte sind, ergibt sich —." Wir müssen hier leider unhöflich sein und ihm ins Wort fallen, um, noch ehe wir den Beweis hören, Einspruch zu erheben. Denn in dem eben angeführten kleinen Satze liegt eine dem Verfasser unbewußte schwerwiegende petitio principii verborgen. Er ist im Begriffe uns zu beweisen, daß alle uns gegebenen Daten Bewußtseinsinhalte sind, was ja niemand leugnet, er setzt aber diese Tatsache stillschweigend als identisch mit der vorhergehenden Behauptung, daß uns die Existenz der Außenwelt nicht unmittelbar gegeben ist, oder mit anderen Worten, für ihn ist Bewußtseinsinhalt gleichbedeutend mit nur Bewußtseinsinhalt, wie er denn kurz vorher ausdrücklich sagt, daß die Außenwelt nicht neben den Bewußtseinserfahrungen gegeben ist. Aber eben diese Auffassung vom Bewußtseinsinhalt steht in Frage und ist erst zu beweisen. Es kann sich auch so verhalten, daß uns solche Inhalte im Bewußtsein gegeben sind, die zugleich unmittelbar als in der Außenwelt existierende wahrgenommen werden. Logisch ist dies gut denkbar, denn es enthält keinen Widerspruch, und in der Erfahrung sind uns ja unzählige Fälle gegeben, bei denen die Sache tatsächlich sich so verhält. Bei manchen unmittelbaren Empfindungen ist ihre äußere Existenz ebenfalls unmittelbar gegeben, und wo dieses Gegebensein auf Täuschung beruhen sollte, dann ist dies erst zu begründen und nachzuweisen; wenn dies nicht geschieht, behält die Aussage der unmittelbaren Empfindung ihr Recht, und der Bewußtseinsinhalt ist zugleich als außerhalb des Bewußtseins existierend gegeben. Heymans beweist aber nichts, als daß alles, was unserem Bewußtsein gegeben ist eben unserem Bewußtsein gegeben ist. Daraus folgert er, daß „das Außerbewußte demnach niemals unmittelbar gegeben ist, sondern überall und immer erschlossen"; dabei versteht er, wohlgemerkt, unter Außerbewußtem das auch unabhängig vom Bewußtsein Existierende. Wenn nun Heymans unter dem unmittelbaren Gegebensein einer Sache nicht etwa dies versteht, daß das Bewußtsein zugleich die Sache selbst ist, dann ist der angeführte Satz falsch; im anderen Falle ist er ohne Sinn. Und auch abgesehen davon, ist die Behauptung, daß die Außenwelt erschlossen sei, entschieden falsch, sie widerspricht der alltäglichen unwiderlegten Erfahrung. Der einzige Beweis, den Heymans für diese Behauptung lieferte, die Sinnestäuschung der Halluzinierten und Träumenden, die er ohne weiteres einen „Fehlschluß" nennt, ist nicht stichhaltig. Es muß ja nicht jeder Fehler im Bewußtsein gerade ein solcher im Schließen sein, es kann ja sonst ein

Funktionsfehler oder ein solcher des Wahrnehmungsapparates sein. Dadurch ist aber an der Tatsache der Unmittelbarkeit der Erfahrung von einer Außenwelt nichts geändert. — So wäre denn die Grundlage aller ferneren Beweisführung mindestens sehr in Frage gestellt.

Es folgt dann in diesem Kapitel die Darlegung und Kritik des naiven Realismus und des naiven Dualismus, welche zu widerlegen oder ihre Einseitigkeit und Unzulänglichkeit aufzudecken, dem Verfasser von seinem Standpunkte aus besonders leicht fällt. Im zweiten Kapitel beschäftigt er sich mit dem „wissenschaftlich ausgebildeten Realismus und Dualismus“, wobei dasselbe zu sagen wäre. Besonders verdient daraus die Auseinandersetzung über die Wechselwirkung zwischen Leib und Seele als eine sehr klare und beachtenswerte hervorgehoben zu werden. Von da an werden die Untersuchungen immer mehr auf die Probleme bezüglich des Verhältnisses zwischen Bewußtsein und Gehirn als auf den entscheidenden Punkt konzentriert. Das dritte Kapitel, überschrieben „Der (monistische) Materialismus“, bringt eine ausführliche und vorzügliche Beleuchtung der Grundgedanken des Materialismus. So verlohnend und interessant es auch wäre, wir können uns dennoch bei allen diesen meist kritischen Ausführungen nicht aufhalten, sondern müssen über sie hinweggehen, um noch Raum für einige prinzipielle Betrachtungen der positiven Aufstellungen zu erübrigen. Deshalb seien bloß die behandelten Gegenstände hier aufgezählt: „Der funktionelle Zusammenhang zwischen Gehirnerscheinungen und Bewußtseinsprozessen; der Darwinismus; der Inhalt des Materialismus; Kritik des Materialismus: die Bewußtseinserscheinungen; der äquative Materialismus und die Bewußtseinserscheinungen; der kausative Materialismus u. d. B. (drei Abschnitte); endlich Vermittelungsversuche, Schlußergebnis.“

Aus dem oben genannten Grunde wollen wir auch die darauf folgenden kritischen Untersuchungen eben nur nennen. Das vierte Kapitel behandelt „den realistischen Parallelismus“ als „die Lehre vom unbekannten Dritten“, vulgo Spinozismus. Das fünfte Kapitel unter der Ueberschrift „Der Agnostizismus“ hat ein ganzes Bündel von Problemen und Weltanschauungen zum Untersuchungsobjekt und ist sehr gehaltvoll. In den vier ersten Abschnitten — erstens über „Inhalt und Ursprung unserer Erkenntnis von den geometrisch-mechanischen Qualitäten“, zweitens über die Relativität dieser Erkenntnis, drittens über den „Erkenntniswert der mechanischen Naturauffassung“, und endlich viertens über den „Erkenntniswert der Naturwissenschaft überhaupt“ — liefert Heymans eine wertvolle, klare und tief eindringende Untersuchung unseres modernen naturwissenschaftlichen Denkens. Aber auch hier müssen wir ihm in einem sehr wesentlichen Punkte kritisch entgegentreten: wir meinen hier das Raumproblem.

Heymans, im Anschluß an Riehl, sieht den Bewegungssinn als den eigentlichen und alleinigen Raumsinn an und spricht allen anderen Sinnen, so namentlich auch dem Gesichts- und dem Tastsinne, allen ursprünglichen räumlichen Charakter in ihren Empfindungen ab. Daraus folgt für ihn aber wie eine Selbstverständlichkeit, daß der Raum und alle räumliche Anschauung nur Bewußtseinsinhalt ist und außerdem nichts, da ja die Bewegungsempfindungen, die zur Konstruktion der räumlichen Anschauung dienen, als Bewußtseinstatsachen gegeben sind gleich den Farben oder Tönen. Dem muß ich, abgesehen von dem weiter oben gemachten Einwand, gegen diese Art zu schließen, noch im besonderen widersprechen. Für wie richtig ich auch die Ansicht halte, daß unsere Bewegungsempfindungen die hauptsächlichste Quelle unserer Anschauung vom Raume sind, so scheint es mir doch ebenso unzweifelhaft zu sein, daß den Empfindungen des Tast- und Gesichtssinnes auch an und für sich räumlicher Charakter anhängt. Die, übrigens durchaus noch nicht sichergestellte Lokalzeichentheorie, auf die sich der Verfasser beruft, spricht, meine ich, mindestens nicht dagegen. Wäre das Räumliche an den Tast- und Gesichtsempfindungen bloß sekundär, dann würde die Tatsache, daß wir mittels ihrer räumlich kontinuierlich wahrnehmen, unverständlich bleiben. Wenn sie aber ursprünglich räumlichen Charakter besitzen, dann hätten wir eben das Zeugnis sogar dreier Sinne für die Existenz des Raumes, welchen Fall Heymans selbst an einer früheren Stelle als beweisend ansah. Und noch eines kommt in Betracht: „Bewegungsempfindung“ bedeutet ja nichts als die Empfindung einer ausgeführten Bewegung; hier, wo es sich um mein unmittelbares Tun handelt, ist eine Trennung zwischen der Empfindung und der Sache selbst — Heymans sagt, zwischen Inhalt und Gegenstand einer Wahrnehmung — kaum noch in bloßer Abstraktion möglich: eine Bewegung empfinden heißt eben eine gemachte Bewegung empfinden. Eine Bewegung kann aber nur im Raume gemacht werden. Wir besitzen also in diesen Empfindungen unmittelbar das Zeugnis von der objektiven Existenz des Raumes. Und wenn dem so ist, dann wäre in diesem unendlichen Raum gerade für Heymans Metaphysik kein Platz. — Wir kommen jetzt sogleich zu deren Betrachtung und wollen nur noch auf die übrigen drei Abschnitte dieses fünften Kapitels hinweisen: der eine beschäftigt sich mit der „Lehre vom unbekannten Andern“, einer den Tatsachen strenger angepaßten Modifikation der Lehre vom unbekannten Dritten, der andere Abschnitt behandelt den Positivismus und der letzte endlich „die absolute Skepsis“.

Nun erst gelangt im sechsten und längsten Kapitel, betitelt „Der psychische Monismus“, die Darstellung von des Verfassers eigener metaphysischen Weltanschauung an die Reihe. Ihr Grundgedanke ist der, daß alle gegebenen oder mit genügendem Grund vorausgesetzten Tatsachen der Erfahrung uns zu der Annahme berechtigen, daß nicht die Gehirnvorgänge die Ursachen der psychischen Prozesse sind, sondern umgekehrt, „meine Bewußtseinsvorgänge, in Verbindung mit den als Adaptation der Sinnesorgane eines idealen Beobachters wahrzunehmenden Verhältnissen, die Ursachen der entsprechenden Hirnprozeßwahrnehmungen in sich enthalten“. Die Ausdrucksweise klingt hier wohl etwas fremdartig, aber der Verfasser bedient sich ihrer, um von seinem idealistischen Standpunkte aus, wonach alles erfahrungsmäßige Sein und Geschehen bloß als unsere Wahrnehmung zu gelten hat, genau und korrekt zu sprechen. Deshalb schreibt er nicht Gehirnprozesse schlechtweg, sondern „Hirnprozeßwahrnehmungen“, und darum sagt er auch nicht ein idealer Beobachter (gemeint ist ein Wesen, dessen Sinne so scharf wären, daß es alle angenommenen unsichtbaren Geschehnisse im Gehirn wahrnehmen könnte), sondern spricht von als einen solchen Beobachter „wahrzunehmenden Verhältnissen“. Der Sinn ist jedenfalls klar: nicht das Gehirn ist die Ursache des Denkens, sondern umgekehrt, das Denken im Verein mit einem fremden Wahrnehmen ist die Ursache des Gehirns, oder der als Gehirn sich darstellenden Wahrnehmung. Diese Auffassung wird dann weiter dahin verallgemeinert, daß das innere Wesen und das Erzeugende all unserer Erfahrung überhaupt an sich ein psychisches ist.

In scharfsinnigen und gründlichen Erörterungen sucht Heymans eine feste Begründung dieser Hypothese zu schaffen und nachzuweisen, daß mit ihrer Annahme alle bis dahin aufgedeckten Schwierigkeiten und Unbegreiflichkeiten aus unserem Weltbilde verschwinden und alle Daten ganz verständlich werden. In der Tat muß dies in weitem Maße zugegeben werden, und wenn man ihm bloß bei seinen wenigen Voraussetzungen zustimmt, dann bleibt nichts übrig als das Endresultat ebenfalls anzunehmen. Denn Heymans denkt sehr konsequent und streng logisch. Aber eben bei den Voraussetzungen liegt kein zureichender Grund vor, sie anzuerkennen. Zwei ihrer wesentlichen, in Betreff der Außenwelt und des Raumes, haben wir bereits erwogen und nicht begründet genug befunden; die dritte und hauptsächlichste Voraussetzung soll jetzt eine kurze Beleuchtung erfahren. Es ist dies die entscheidende Frage, ob wir berechtigt sind, auch nur vermutungsweise, die psychischen Vorgänge als die Ursachen der Gehirnprozeßwahrnehmungen anzusehen.

Wir wollen die Argumente dagegen, welche uns unsere vorhergegangenen kritischen Bemerkungen an die Hand geben, hier nicht verwenden. Nach unserer Ansicht ist schon diese Fragestellung selbst falsch oder eigentlich ohne rechten Sinn. An einer Stelle beweist Heymans, daß alle unsere Wissenschaft „an nichts anderes als an das unmittelbare Selbstvertrauen des vernünftigen Denkens hängt" und daß wir zu diesem Selbstvertrauen zugleich gezwungen und berechtigt sind. Nun ist unser vernünftiges, d. h. logisches Denken nicht imstande, einen Zustand, eine Eigenschaft oder einen Vorgang ohne einen beharrlichen Träger zu denken. Uns ist aber alles Psychische ohne Ausnahme nur als ein fortwährend sich verändernder Vorgang gegeben; eine psychische Substanz ist im Grunde genommen eine contradictio in adjecto. Dagegen kennen wir das Körperliche wenigstens als relativ beharrend, und die Theorie, wie das gewöhnliche Denken vermag es sehr gut, sich eine unveränderliche materiale Substanz vorzustellen. Wie sollte man sich auf diese Weise denken können, daß die wesenlosen psychischen Prozesse oder Zustände die Ursache des beharrlichen äußeren Seins, oder sei es auch bloß von dessen Wahrnehmung sind, daß eine reine Tätigkeit nicht etwa der Erkenntnisgrund, sondern die reale Ursache des Dinges ist? — Ich will hiermit durchaus nicht dem Materialismus das Wort reden, aber ich habe dieses Bedenken, das von Heymans nicht berücksichtigt wird, zu seiner und des Lesers weiterer Erwägung hinstellen wollen.

Der Verfasser zieht dann noch mancherlei Konsequenzen aus seiner Hypothese, die sich, wie gesagt, in der Hauptsache mit Fechners Anschauung decken, auch in Bezug auf die Auffassung der ganzen Erde und zuletzt des ganzen Weltalls als eines psychischen individualen oder sich erst individualisierenden Organismus. Darauf werden in einem kurzen siebenten Kapitel, „Der Kritizismus", weitere Ausblicke gegeben und dabei Andeutungen gemacht, daß wahrscheinlich das Psychische selbst auch noch nicht als das letzte Wirkliche zu betrachten sei, weil es doch in der Zeit abläuft, daß wir also hinter ihm noch einen zeitlosen tieferen Grund vermuten dürfen, von dem wir jedoch absolut nichts zu erkennen vermögen. Mit dem achten Kapitel, das einige allgemeine Folgerungen in Bezug auf die Erkenntnistheorie, auf die Ethik und auf die Religionsphilosophie enthält, schließt dieses interessante und inhaltsreiche Buch.

Neuarabische Volkspoesie aus dem Iraq.

Von Bruno Meißner (Breslau).

Eine modern-arabische Literatur gibt es nicht. Man spricht vulgär, schreibt aber klassisches Arabisch. Sogar Zeitungen, Reklamen Annoncen u. s. w. werden in der alten, allerdings im Laufe der Zeiten stark gemodelten Sprache abgefaßt. Erst in den jüngsten Zeiten sind von arabischen Gelehrten Versuche gemacht worden, die Volkssprache zur Schriftsprache zu erheben. Speziell der Aegypter Osman Gelal, der eine Reihe Molièrescher Dramen in die modern-arabische Umgangssprache übertrug, hat sich auf diesem Gebiete viele Verdienste erworben. Aber er ist bis jetzt fast ohne Nachfolger geblieben.

Dafür gibt es aber eine reiche, nur mündlich überlieferte vulgär-arabische Volksliteratur: Geschichten, die sich meist eng an die Märchen aus Tausendundeinenacht anlehnen, und Lieder. Man singt bei der Arbeit, beim Kampf, bei der Reise, in Gesellschaft. Wenn eine größere Gesellschaft im Café oder in einem Gasthaus [1]) versammelt ist oder am Rande eines Flusses ein gemeinsames Picknick (die übrigens, wie der Psalm 137 zeigt, schon im alten Babylon beliebt waren) feiert, so ist die Anwesenheit eines Märchenerzählers oder eines die Herzen erfreuenden Sängers unerläßlich. Als ich einmal auf der Reise von Hille nach Nedjef, dem Begräbnisort Alis, des Schwiegersohnes des Propheten, mein Ziel nicht erreichte und in einem ganz kleinen Dorfe in einer elenden Rohrhütte übernachten mußte, war anfangs nicht einmal Kaffee zur Verfügung, wohl aber stellte sich bald ein berühmter Sänger ein, der meine Begleitung durch seine Kunst so entzückte, daß einer am nächsten Morgen äußerte: Diese Nacht war so viel wert wie hundert andere. Man liebt Gesang nicht nur, sondern interessiert sich auch für den Inhalt der Gedichte; denn die arabische Sprache ist nach einem einheimischen Ausspruch ein Meer, und niemand beherrscht sie so vollkommen, daß schwierige Stellen in Gedichten nicht zu Meinungsverschiedenheiten Anlaß geben könnten. In Djâsim, einer kleinen Station zwischen Hille und Diwanije, traf ich auch einmal eine größere Gesellschaft von vornehmen Reisenden, mit denen ich in demselben Café übernachten mußte. Nach dem Abendbrot kam das Gespräch auf die Poesie, und ich zitierte ein Gedicht, das ich gelernt hatte, aber nicht ganz verstand. Man gab mir auch eine Erklärung der dunklen Stelle, die mir einleuchtete. Aber mein Lehrer, dem ich nachher ihre Ansicht vortrug, verwarf ihre Interpretation und meinte, daß Städter im allgemeinen keine guten Erklärer von Gedichten wären. Dies war übrigens auch schon im arabischen Altertum die allgemeine Ansicht.

Die Lieder wandern, ähnlich wie bei uns die Gassenhauer, sehr weit. Man hört dieselben Mauwals in Bagdad, wie in Mosul, ja selbst in Aleppo und Beirut. Ein kleines sehr dummes Liedchen: „Mekkanisches Benzoe verwundet und heilt" singen die Hafenarbeiter in Port Said ebenso wie in Rabat in Marokko. Trotzdem hat jede Gegend ihre Spezialitäten. Ich selbst habe während meines Aufenthaltes auf den Ruinen von Babylon eine Anzahl Lieder gesammelt, die die Hauptformen der Lieder der Araber des nördlichen Iraqs repräsentieren. Ueber sie etwas näher zu berichten, soll der Zweck der folgenden Zeilen sein.[2])

Was die Metrik der neuarabischen Poesie anbelangt, so ist sie gewiß quantitierend. Nur ist den Arabern der strenge Sinn für Metrik abhanden gegangen, so daß das Prinzip des öfteren durchbrochen wird. Allerdings ist ein großer Unterschied beim Sprechen und Singen der Lieder zu konstatieren. Der Sänger zieht häufig zwei Silben in eine zusammen, wo es verlangt wird, andrerseits kann wiederum eine Silbe in zwei auseinandergerissen werden. Wo ein Versfuß fehlt, wird ein Zusatzvokal hineingeschoben. So kommt es denn, daß Lieder, die eigentlich allerlei metrische Unzulänglichkeiten aufweisen, beim Vortrag ganz gut klappen.

Die einfachste Art des Gesanges ist die sogenannte Hôsse, das sind kurze Arbeits- und Kriegsgesänge. Diese Verschen haben kein bestimmtes Metrum, sondern zeigen nur einen gewissen Rhythmus, wie ja auch sonst vielfach ein Zusammenhang zwischen Arbeit und Rhythmus zu konstatieren ist. Die Hôsse wird meist von einer ganzen Anzahl Menschen gesungen und ad libitum wiederholt, womöglich begleitet von wilden Gesten, Lanzenschwenken und Flintengeknatter. Lob der eigenen Partei und Beschimpfung der Feinde ist ihr wesentlicher Inhalt. Ein paar Beispiele mögen sie wenigstens inhaltlich veranschaulichen:

1. Wo ist der, der uns zu treffen wünscht? 2. Wer rührte auf die Wogen des Giftmeeres?, d. h. wer gegen uns kämpft, vergiftet sich und stirbt. 3. Wer nicht vorsichtig (mit uns) ist, den ergreift der Gießbach.

Aehnlich einfach und unvollkommen ist das Horâb, das meist beim Reiten oder Viehtreiben gesungen wird und infolgedessen dem Schritte des Esels oder Pferdes angemessen ist. Auch inhaltlich behandelt es meist die Beziehungen des Reiters zu seinem Tiere. Es besteht aus vier Halbversen von je vier Jamben:

[1]) In Dörfern werden meist auf Gemeindekosten Gasthäuser unterhalten, wo an die Einheimischen gratis Kaffee, an Fremde auch drei Tage lang Unterhalt verabreicht wird.

[2]) Vgl. Mitteilungen des Seminars für orientalische Sprachen zu Berlin, herausgegeben von Sachau, II. Abt. Bd. V, 77—131; VI, 57—125; VII, 266—276.

O Herr, meine Stute ist in deinem Schutz.
Wenn ich groß bin, werde ich ihr Reiter sein,
Und werde ihr eine rote Schabracke kaufen
Und eine Lanze, die sie immer begleitet.

Die alte Qassîde, schon der Stolz und die Liebe der vorislamischen Araber, hat sich bis auf den heutigen Tag erhalten. Aeußerlich hat sie allerdings allerlei Veränderungen durchgemacht und wird auch fast nur noch von den Beduinen gepflegt. Sie besteht aus zwei Halbversen, deren jeder auf einen besonderen Buchstaben reimt. Die Anzahl der Verse selbst ist unbeschränkt, also

. . . . . a . . . . . . b
. . . . . a . . . . . . b

u. s. w. Metrisch berührt sie sich meist auch mit dem gewöhnlichsten altarabischen Metrum, dem Tawîl. Auch das Schema des Inhalts ist alt: Nachdem der Dichter den Schmerz über die Trennung von der Geliebten auseinandergesetzt, beklagt er sich, speziell bei Gelegenheitsgedichten, über die Schlechtigkeit der Welt und sein eigenes Unglück. Es folgt dann die Verherrlichung der Person, der das Gedicht gewidmet ist, zugleich mit der ausgesprochenen oder nur angedeuteten Bitte, den Dichter zu beschenken. Dieser Appell an die Hochherzigkeit des Adressaten wird auch meist verstanden und gewürdigt. Ein schönes Kleid, Schafe, Korn oder Geld ist der Lohn für des Dichters Arbeit. Den Schluß der Q a s s î d e bildet häufig ein unvermittelt hinzugesetzter Segensspruch über den Propheten.

Neben diesen Gedichten aus einer Reihe von Versen gibt es auch mehrere Arten mehr s t r o p h i g e r Gedichte. Da ist zuerst das Murabba', d. i. Vierzeiler, zu nennen. Dem eigentlichen Murabba' geht vorauf ein sogenannter Kopf, der aus zwei aufeinander reimenden Versen besteht. Von den vier Zeilen des eigentlichen Gedichtes reimt immer Zeile eins, zwei und drei aufeinander, während vier auf den Kopf reimt. Es gilt als schön, daß das letzte Wort der vierten Zeile die neue Strophe wieder beginnt. Das hat für den Sänger natürlich zugleich den Vorzug, das Lied leichter behalten zu können. Beim Singen wird übrigens der Kopf zwischen jeder Strophe wiederholt. Dem Inhalte nach sind auch diese Lieder meist Liebeslieder. Ueberhaupt ist der Araber sehr verliebt in das Mädchen, das er noch nicht geheiratet hat. Nach der Ehe verfliegt dieser Rausch aber sehr bald, und die Frau sinkt dann zur Dienerin hinab. Ein längeres Murabba' hat folgenden Anfang:

Was sind meine Vergehen? Aber meine Freundin hat mich verraten;
Sie hat mich in die Wogen geworfen und mich mitten ins Meer geschleudert.

*

Sie hat mich in die Wogen geworfen, und mein Herz bleibt stets seufzend.
Das ganze Leben will ich zubringen in Traurigkeit.
Wenn die Nacht zu mir kommt, weiß ich das nicht.
Ich gehe in der Irre und habe keinen Platz zum Ausruhen.

*

Ich habe keinen Ruheplatz; denn ich suche die Freundin,
Und mein Geist liebt und zittert nur für dich.
Wie ein Gießbach sind die Tränen meiner Pupillen, und sie hören nicht auf.
Sie flossen über meine Wange und teilten sich aus Schmerz über die Trennung von dir in zwei Teile.

Ganz ähnlich nach Inhalt und Form sind einige größere Lieder, die auf eine bestimmte Frau, z. B. die Merkije, die versehentlich von ihrem Mann erschossen wurde, die Tirme, die ihrem Mann von einem Priester entführt wird, gedichtet sind.

Eine Art Wechselgesang ist die Redde (d. i. Antwort). Das Gedicht besteht auch aus einem Kopfe und sich daran anschließenden Vierzeilern. Es wird aber nicht von einem einzelnen Manne vorgetragen, sondern einer beginnt und ein anderer antwortet. Ein von einem Vorsänger und der ganzen Korona ausgeführter Gesang ist das Gaful, das sehr schleppend aus acht Längen besteht. Ein vierzeiliger Vers wird vorgesungen, worauf die ganze Gesellschaft unter Stampfen und Klatschen immer denselben Refrainvers wiederholt. Der Inhalt ist dem Metrum entsprechend meist kriegerischer Natur:

R e f r a i n:

Da er eine falsche Meinung hat, kennt er nicht unsere Vorzüglichkeit.

S t r o p h e:

Ich kam zu dir mit der Flinte, der schönen;
Sie tötet nur einen tüchtigen Mann.
Sie ist verdreht und ihr Loch ist weit,
Und wen sie trifft, der wird, glaube ich, nicht wieder gesund.

*

Wenn du zum Kampfe trillerst, Frau, mit dem Stirnschmuck,
Für die jungen Leute, die keinen Fehler haben,
So besiegen wir auch den berühmten Stamm
Und weichen nicht ängstlich zurück bei dem schrecklichen Geknatter.

Im allgemeinen sind aber diese langen Gedichte nicht so sehr bekannt und beliebt und werden mehr von berufsmäßigen Sängern rezitiert. Der gewöhnliche Mann singt lieber kürzere Verslein. Die gewöhnlichste und bei Dörflern und Städtern, Mohammedanern und Christen geschätzteste Gedichtsorte ist die Atâbe, d. h. Vorwurf. Dem Worte entsprechend, behandeln sie meist eine Klage über das Geschick, Trennung von der Geliebten, Tod von Freunden u. s. w. Es sind auch Vierzeiler, von denen Vers 1, 2 und 3 aufeinander reimen, während der vierte auf ein b ausgehen muß. Wenn das zufällig nicht der Fall ist, wird ein langgezogenes b ohne Rücksicht auf den Sinn dem letzten Worte angefügt. Genau dieselben Anforderungen stellt die Lâmi (von dem arabischen Stamme der Beni Lam, die nach der persischen Grenze hin wohnen, so genannt) genannte Gedichtsart, nur daß an Stelle des b ein i tritt. Es gilt übrigens als schön, daß die Reimworte der drei ersten Verse möglichst gleich lauten, aber einen verschiedenen Sinn haben; z. B. ana awinn = ich seufze, und ana wên = wo bin ich? u. s. w. Diese kleinen, anspruchslosen Liedchen haben vielfach einen ganz anmutigen Sinn:

1.

Aus ist es, daß ich die Nacht nur e i n e Stunde schlief!
Aber mein Herz hat die Geliebte auch nicht e i n e Stunde vergessen.
Wenn meine Freundin mir auch eine Stunde lang Gift zu trinken gäbe,
Wäre es meinem Innern doch süßer als Wein.

2.

Ich verbringe die Nacht (ohne Schlaf) mit den Augen zwinkernd;
Denn meine Wunde können keine Fäden zusammennähen.
Aber ich werde euch nicht vergessen, auch wenn das Rebhuhn seinen schönen Schlafplatz vergißt und der Wolf das Heulen verlernt.

3.

Unsere Familie macht immer den Nachbarn Vergnügen.
Aber die krummen Schwerter schärfen wir für die Feinde.
Unsere Familie ist der stachelige Dornstrauch auf der Hausmauer,
Und töricht ist der, welcher geht auf ihm ohne Schuhe.

4.

Ich sagte ihr: Woher kommst du? Sie sagte: Von euch.
Ich sagte ihr: Woher ist die Pomade in deinen Locken? Si sagte: Von euch.
Ich sagte ihr: An wem liegt die Schuld (unserer Trennung)? Sie sagte: Die Schuld liegt an euch.
Ich sagte ihr: Soll ich Zeugen (gegen dich) bringen? Sie sagte: Ja, bring sie nur.

Im ganzen östlichen islamischen Orient von Aegypten an bekannt ist das Mauwâl, das im Irag allerdings häufiger den Namen Zehêri führt. Es existiert eine ganze Anzahl verschiedener Spielarten davon; die beiden bekanntesten sind das „ägyptische", das fünf Zeilen enthält, und das „Bagdader" siebenzeilige. Hier ist nur das letzte bekannt. Es reimen bei ihm Vers 1, 2, 3, 7 und andrerseits 4, 5, 6. Im übrigen gelten für dieses dieselben Schönheitsregeln wie für die Atâbe.

1.

Tapfere Helden waren wir, die (Gefangene) befreien.
O Schande, (jetzt) blitzt das Kettenglied auf unseren Nacken.
Unsere Nacken waren eine Brücke für die, die uns gewogen sind,
Und unsere Schwerter waren scharf für die, die uns befeinden.
Und die Menschen waren wie Schafe und wir ihre Wölfe.
Wenn sogar Quittenholz verginge, vergingen wir nicht.
Aber heut sind wir ein niedriger Hügel geworden und jeder, der kommt, plündert uns.

2.

Die Becher der Liebe haben wir von deiner Hand getrunken
Und die Boten der Liebesbotschaft haben wir zu dir gesandt.
Du hast uns Hoffnung auf deine so ersehnte Anwesenheit gemacht,
Aber die Hände deines Fernbleibens machen uns von dir kein Zeichen.
Nicht erbarmte sich dein Herz über uns in Freundlichkeit und schenkt uns eine Gnade.
Wenn wir gewußt hätten, daß du an deine Liebe nur zwei Tage denkst,
Hätten wir dich, o Genossin, nicht, noch die Liebe gewollt.

Zweizeiler im Mauwâl-Metrum sind die Nâ'ils, die ihren Namen von einem Manne führen sollen, meist kleine Gelegenheitsgedichtchen in epigrammatischer Form:

1.

Brecht nicht am Nachmittage auf, bleibt und reist morgen früh wieder,
Bis der Tau weggeht und die Vögel sich niederlassen.

2.

Mein Herz ist eine Stadt, und der Schlüssel der Stadt ist verloren.
O wer doch träfe die Liebste im Keller unter der Erde.

Das ganze südliche Irag ist schiitisch. Deshalb wird auch überall in vieler Inbrunst das Aschura-Fest zu Ehren des bei Kerbela gefallenen Hossein, des Sohnes Alis, gefeiert. Besonders um diese Zeit durchziehen schiitische Mollas das ganze Land und singen mit näselnder Stimme Klagelieder, Na''âwe genannt, auf Ali und seine Familie, in denen die Beni Moie, die Hossein kein Wasser geben wollten, und besonders sein Mörder Schimer verflucht werden. In diesen Liedern werden die schiitischen Heiligen selbstredend eingeführt, daß man den Eindruck gewinnt, hier die ersten Anfänge eines Dramas vor sich zu haben:

1.

O Hossein, blick auf mich mit deinem Auge
Und höre, mein Augapfel, auf mit deinem Gestöhn.
Geschlachtet bist du, und niemand hilft dir,
Und zu Kerbela schlachteten sie auch deinen Sprößling.
O Vater Alis, o meine Augen!

2.

Ich ging zum Kampfe und schrie ihn an,
Und fand Schimer kniend
Auf der Brust meines Brüderchens, wie er seinen Hals abschnitt.
Ich möchte mein Auge darum geben, wenn ich das nicht gesehen hätte.
O Vater Fadils, o unser Schutz!

Aehnlich wie bei uns im Occident sind auch im Orient Dichter und Komponisten nicht müßig, und im Laufe der Zeit kommen zuweilen auch neue Arten von Gedichten auf. Im allgemeinen aber hält man sich lieber an bewährte Muster, die man nur mit den vorhandenen Mitteln variiert. Deshalb wird auch für die Folgezeit unsere Auswahl im wesentlichen Gültigkeit behalten.

Bücher und Zeitschriften.

Bonaparte, Byron und die Briten. Ein Kulturbild aus der Zeit des ersten Napoleon. Von Paul Holzhausen. — Frankfurt a. M. 1904. Mor. Diesterweg. XI und 340 S.

Der Verfasser des vorliegenden Werkes hat sich als Napoleon-Forscher schon einen guten Namen gemacht, und darum nimmt man eine neue Gabe von ihm mit der Erwartung entgegen, daß die Mühe des Lesens eines umfangreichen Buches auch werde gelohnt werden, und man ist nicht enttäuscht. Aus Holzhausens Werken lernt man viel Geschichte, und doch ist er nicht Historiker in dem landläufigen Sinne. Es ist ihm nicht darum zu tun Tatsachen uns zu vermitteln, mit dem Inhalt von Akten uns um der Bereicherung unseres geschichtlichen Wissens willen bekannt zu machen; er ist, wenn man so sagen könnte, der Historiker der Stimmungen; was geschehen, sollen wir aus der Zeit heraus, in welcher es geschehen, aus den Stimmungen, die Tatsachen und Personen in ihrer Zeit erweckt und ausgelöst, kennen lernen. Das Zurückliegende tritt uns dadurch näher, indem wir in die vergangene Welt eintreten und nicht nur sehen, sondern hören. Dieses Verfahren hat, weil es die vergangene Zeit und die Personen, die einst gelebt, verlebendigt, etwas Packendes und regt unser ganzes Interesse an. Wie nun der Verfasser in seinem vor zwei Jahren erschienenen „Heinrich Heine und Napoleon I." ein Bild des französischen Kaisers gezeichnet, wie es in den Erinnerungen eines hervorragenden Dichters gelebt, so wird uns im vorliegenden Werke gezeigt, wie sich Byron zu Napoleon stellt. — Es ist ja schon mehrfach auf die merkwürdige Aehnlichkeit des Lebensgeschickes dieser beiden Männer hingewiesen worden; es mag ja die Suche nach solcher Vergleichung vielfach Spielerei sein: aber die Tatsache steht fest, daß Byron sich oft mit Napoleon verglich, ja, sich auch über ihn stellte, und da ist dasjenige, was Byron über den französischen Kaiser gedacht, wie er ihn beurteilt hat, nicht ohne Interesse. In vielen seiner Schriften stoßen wir auf Stellen, die von Napoleon sprechen: im Childe Harold, im Don Juan, in der „Bronzenen Zeit", in den Tagebüchern. Das Urteil ist nicht immer das gleiche. Bald stellt Byron den Kaiser himmelhoch hin, stellt ihn den Größten der Erde gleich, bald überschüttet er ihn mit Spott und Hohn, aber für seinen Fall hat er innige Töne tiefen Empfindens, während seiner Größe hat er ihm nie geschmeichelt.

Wenn Byrons Urteil nicht immer das gleiche ist, so ist es verständlich, wenn dieses Urteil verschiedene Phasen des Kaisers betrifft, oder verschiedenen Perioden des Dichters entstammt. Er kann ihn bewundern und doch ausrufen: er hätte ein Brutus sein können und war nur ein Kaiser! Er kann ihn aus Liebe schmähen; es kann ihn schmerzen, daß der Mann, den er als Helden verehrt, nicht den Mut gefunden sich das Leben zu nehmen, als die Katastrophe über ihn hereinbrach. Aber wie versteht man, daß er gleichzeitig, in unmittelbarer Aufeinanderfolge seinen Helden schmäht und lobt? Dies will der Verfasser aus der Neuropathie des Dichters erklären, mit welcher dieser väterlicher- und mütterlicherseits belastet war; der schroffe Wechsel der Stimmungen sei, nach Ansicht hervorragender Aerzte, bei hysterischen Menschen etwas Gewöhnliches. — Der Verfasser beleuchtet weiterhin die verschiedenen Stimmungen im englischen Volke in Bezug auf Napoleon. Wir finden hier öfters eine Wandlung. Der Friede zu Amiens brachte eine Beruhigung in England hervor, die vornehme englische Welt suchte Paris auf, um den ersten Konsul von Auge zu Auge sehen zu kön-

nen. 1803 war die Stimmung wieder ins Gegenteil umgeschlagen, die Blätter hetzten gegen den Konsul, Karikaturen, von denen das Buch einige Muster aufweist, verhöhnten Bonaparte und seine Verbündeten. Von jetzt ab blieb die Stimmung natürlich feindlich. Erst als Napoleon gestürzt war und Nachrichten von den Leiden, welche dem einst Gefürchteten die englische Regierung in kleinlicher und gehässiger Weise bereitete, in Europa eintrafen, da wandte sich die öffentliche Meinung mitleidsvoll und menschlich fühlend dem gefallenen Helden zu. — Ein reiches Notizenmaterial bildet den Schluß des Buches. Hier sieht man erst, mit welchem Bienenfleiß der Verfasser gesammelt hat. Wo er für seinen Zweck etwas zu finden geglaubt, hat er gesucht, und ich glaube nicht, daß ihm eine irgend wichtige Notiz in einem der vielen Tagesblätter aus jener Zeit entgangen ist. Daß man aber der flott geschriebenen Arbeit, die trotz der objektiven Behandlung doch eine wohltuende Wärme nicht vermissen läßt, den Schweiß des mühesamen Aufbaues nicht anmerkt, mag zu ihrem besonderen Lobe erwähnt sein.

Prof. Sulzbach.

⁂

Allgemeine Rundschau.

Kleinere Mitteilungen.

-rt- Entdeckung eines siebenten Jupitermondes. Nach einer von der Kieler Zentralstelle für Kometentelegramme am 28. Februar an die beteiligten Sternwarten weitergegebenen Zirkulardepesche ist am 25. Februar abermals ein neuer — siebenter — Jupitermond entdeckt worden, der am Entdeckungstage im Positionswinkel von 62 Grad (von Nord über Ost gezählt) und in 21 Bogenminuten Abstand vom Hauptplaneten sich befand und sich von diesem zunächst weiterhin um 1 Bogenminute täglich in südöstlicher Richtung entfernt. Da die Helligkeit dieses neuesten Mondes nach Angabe des Entdeckers der Sterngröße 16 entspricht, handelt es sich offenbar abermals um eine durch photographische Daueraufnahme geglückte Entdeckung. Von wem und wo der neue Jupitermond entdeckt wurde, verschweigt merkwürdigerweise die (in englischer Sprache abgefaßte) telegraphische Nachricht; man wird aber wohl annehmen dürfen, daß er auf der Lickssternwarte (Nordamerika) beim Nachsuchen nach dem erst vor 8 Wochen entdeckten sechsten Jupitermond, wie dieser, von Prof. Perrine aufgefunden wurde.

∽ **Das Wörterbuch der deutschen Rechtssprache, das auf Anregung Heinrich Brunners von der Berliner Akademie der Wissenschaften aus Mitteln der Wentzel-Heckmann-Stiftung bearbeitet wird, ist bekanntlich seit 1897 einer Kommission zur Bearbeitung übertragen, die aus Vertretern des gesamten deutschen Sprachgebiets zusammengesetzt ist. Derselben gehören zur Zeit die Herren Brunner, Gierke und Roethe in Berlin, Frensdorff in Göttingen, Schröder in Heidelberg, Freiherr v. Schwind in Wien als Vorsitzender des österreichischen und Huber in Bern als Vorsitzender des schweizerischen Ausschusses an. Als Hilfsarbeiter waren beziehungsweise sind an dem Archiv tätig von 1898 bis 1901 Professor R. His (jetzt in Königsberg), von 1901 bis 1904 Dr. jur. et phil. H. A. Rott, seit 1901 Dr. Gustav Wahl und Dr. L. Perels; Leiter der gesamten Arbeiten ist Professor Dr. Schröder in Heidelberg. Das Unternehmen soll die gesammte Sprach- und Rechtsentwicklung von den Anfängen deutscher Rechtsaufzeichnungen bis zur Mitte des achtzehnten Jahrhunderts umfassen, sich jedoch auf die deutsche Rechtssprache beschränken; insbesondere werden also die skandinavischen und gothisch-burgundischen Quellen nur insoweit berücksichtigt werden, als es sich um gemeingermanische Worte handelt. Die langobardischen, friesischen und angelsächsischen Quellen werden dagegen in das Unternehmen einbezogen. Die bisherige Tätigkeit der Kommission und ihrer Mitarbeiter galt, wie die Zeitschrift für deutsche Wortforschung mitteilt, hauptsächlich der Sammlung des Materials und dem Zusammenbringen der zu verarbeitenden Belege durch Exzerpieren der Rechtsdenkmäler und sonstigen Urkunden. Bis zum Beginn dieses Jahres waren bereits über 800 solcher Quellenwerke bearbeitet, die Zahl der Exzerptenzettel beträgt bereits über 300,000. Das für das Wörterbuch angelegte Archiv ist in einem feuersichern Raum der Heidelberger Universitätsbibliothek untergebracht. Eine große Anzahl von Mitarbeitern aus allen Teilen Deutschlands, Oesterreichs, der Schweiz, Belgiens und Hollands haben sich in den Dienst des Wörterbuchs gestellt; der weitere Zutritt geeigneter Kräfte würde mit Freuden begrüßt werden. Was die Art dieser Mitarbeit anbetrifft, so wurden im Frühjahr des vergangenen Jahres genaue Grundsätze für die Abfassung von Wortartikeln, sowie eine „Anleitung zum Exzerpieren für das Deutsche Rechtswörterbuch" festgestellt, die den Mitarbeitern eingehändigt werden.**

—s. Publikationen der Englischen Akademie. Die seit einem Jahre bestehende Englische Akademie ist nunmehr auch darangegangen, ihre Verhandlungen zu publizieren, und hat dafür mit Henry Frowde (Oxford University Preß) einen Vertrag abgeschlossen. Es sollen folgende Reden und Vorträge demnächst zur Veröffentlichung kommen: die „Presidential Adress" von Lord Reay; „Das Konklave Klemens' X." von Baron Bildt, dem bekannten Kulturhistoriker und schwedisch-norwegischen Gesandten in London; „Idealismus und Erkenntnistheorie" von Dr. Edward Caird; „Studien zur frühesten irischen Geschichte" von Professor John Rhys; „Orientalische Studien in England und anderen Ländern" von Rhys Davids; „John Locke als ein Faktor im modernen Denken" von Professor Campbell Fraser; „Griechische Papyri in ihrem Verhältnis zur Textkritik" von G. F. Kenyon; „Das Centenarium von Kants Tod" von Shadworth H. Hodson.

* Bibliothekswesen. Die bei der Geschäftsstelle des Gesamtkatalogs der preußischen Bibliotheken eingerichtete Auskunftsstelle soll in nächster Zeit in der hier bereits erwähnten Weise erweitert werden. Es ist in Aussicht genommen worden, die Einrichtung vom 1. April ab in eine besondere Auskunftsstelle für deutsche Bibliotheken umzuwandeln. Die übrigen deutschen Bibliotheken haben schon ihre Zustimmung erklärt.

* Ehrung. Die kaiserlich Leopoldo-Carolinische Akademie deutscher Naturforscher zu Halle hat dem Professor v. Leyden (Berlin) wegen seiner Tätigkeit auf klinisch-wissenschaftlichem Gebiet die goldene Cothenius-Medaille verliehen.

⁂

Hochschulnachrichten.

n. Heidelberg. Dr. H. M. Peckert, erster Assistent am Zahnärztlichen Institut, hat sich als Privatdozent für Zahnheilkunde in der medizinischen Fakultät unserer Hochschule niedergelassen. Seine Habilitationsschrift handelt: „Ueber Lokalanästhesie. Die zahnärztliche Lokalanästhesie mit besonderer Berücksichtigung der Präparate Dr. Ritserts".

p. Tübingen. Mit einer Probevorlesung über „die Bedeutung des Nervus planchnicus für den Kreislauf beim Menschen" habilitierte sich hier für das Fach der inneren Medizin Dr. Otfried Müller, Assistenzarzt der hiesigen medizinischen Klinik.

dr. Jena. An der hiesigen Universität ist zum 1. April d. J. ein Lektorat für englische Sprache errichtet und dem Dr. phil. H. D. R. Anders, jetzt noch in King Williams Town (Kapland), übertragen worden.

□ **Göttingen.** Der Professor an der Akademie für praktische Medizin in Köln und Honorarprofessor an der Universität Bonn Dr. Max Borst hat einen Ruf als ordentlicher Professor der Anatomie an die hiesige Universität (an Stelle des nach Bonn übergesiedelten Professors Ribbert) erhalten und angenommen.

* Halle. Ein bedauerlicher Unglücksfall ist gestern (1. ds.) dem Chemiker der hiesigen Universität, Professor Dr. Volhard, beim Experimentieren am Schmelzofen bei einer Temperatur von 3000 Grad widerfahren. Seine beiden Hände sind schwer verbrannt. Die Vorlesungen Professor

Volhards sind infolgedessen für dieses Semester eingestellt worden.

* **Charlottenburg.** Auch an der hiesigen Technischen Hochschule ist die Wiederherstellung des Friedens zwischen den akademischen Behörden und den Studierenden gelungen. Der Rektor der Technischen Hochschule Prof. Miethe erläßt folgende Bekanntmachung: „Auf Grund der zwischen Rektor und Senat einerseits und dem Ausschuß der Studierenden andrerseits gepflogenen Verhandlungen sind die an den Ausschuß unterm 20. und 24. Januar dieses Jahres ergangenen Sonderbestimmungen von mir aufgehoben worden. Es ist dies in der Zuversicht geschehen, daß, wenn dennoch die Frage der konfessionellen Verbindungen noch einmal zur Sprache kommen sollte, dies jedenfalls nur in einer Weise geschehen wird, durch welche die akademische Ordnung und der Friede innerhalb der Studentenschaft unserer Hochschule in keiner Weise gestört und gefährdet wird."

hc. Danzig. Der Professor für darstellende Geometrie an der Technischen Hochschule zu Danzig, Dr. Friedrich Schilling, hat den an ihn ergangenen Ruf an die Technische Hochschule in Charlottenburg als Nachfolger von Geheimrat Hauck abgelehnt.

* **Wien.** Professor Dr. Wilhelm Winternitz, der bekannte Begründer der wissenschaftlichen Hydrotherapie, feierte gestern (1. März) seinen 70. Geburtstag.

* **Basel.** Mit einer Antrittsvorlesung über „die dramaturgische Behandlung des Bernauerstoffes" hat sich der Frankfurter Zeitung zufolge der außerordentliche Professor für neuere deutsche Literaturgeschichte Dr. J. Geßler eingeführt.

* **Amerika.** Aus Cambridge (Massachusetts) wird unter dem 28. Februar gemeldet: Im Auftrage Sr. Maj. des Deutschen Kaisers übergab heute der deutsche Ausstellungskommissar Geheimrat Lewald der Harvard-Universität die ihr von Sr. Majestät gestifteten Gegenstände der deutschen Abteilung der St. Louiser Ausstellung, die sich auf die Arbeiterversicherung beziehen. Die Feierlichkeit fand in den Räumen des Germanischen Museums statt. In seiner Ansprache legte Geheimrat Lewald dar, wie die deutsche Arbeiterversicherung, eine Schöpfung Kaiser Wilhelms des Großen und des Fürsten Bismarck, sich entwickelt habe. Er sprach die Hoffnung aus, die Stiftung werde die Bande zwischen der deutschen und der amerikanischen Wissenschaft noch enger knüpfen und die in der deutschen Gesetzgebung verwirklichten sozialen Ideale verbreiten helfen. Professor Münsterberg nahm die Sammlung entgegen und sprach den Dank der Universität für die kaiserliche Gabe aus. Die Sammlung werde in einem besonderen Erker der neuen Emerson-Hall untergebracht, dort wohl behütet und auch fleißig benutzt werden. Dadurch würden die Sympathien der Angehörigen der philosophischen Fakultät für deutschen Geist und deutsche Methoden eine neue Anregung und Steigerung erfahren. Die gegenseitigen Sympathien der akademischen Gemeinwesen seien die sicherste Bürgschaft für Freundschaft und Frieden unter den führenden Völkern der Erde. Der Vorstand der Universität Dr. Wolcott hob in einer Ansprache die Hochherzigkeit Kaiser Wilhelms rühmend hervor und gab der Hoffnung Ausdruck, daß die freundlichen Beziehungen des Kaisers zur Universität dauernde sein werden.

Bibliographie.

Bei der Redaktion der Allgemeinen Zeitung sind folgende Bücher und Zeitschriften eingelaufen:

Joseph H. Damrosch: Der Kupferdreier oder: Treue um Treue. Ein unmodernes Drama in fünf Akten. Berlin 1905. Alfred Unger. 146 S. — Otto Franz Gensichen: Blutschuld. Roman. Berlin 1905. Otto Janke. 315 S. — Alfred H. Fried: Handbuch der Friedensbewegung. Wien u. Leipzig 1905. Verlag der Oesterreichischen Friedensgesellschaft. Für den Gesamtbuchhandel: Reichenbachsche Buchhandlung (Westermann u. Staeglich) in Leipzig. 464 S. — Palaestra. Untersuchungen und Texte aus der deutschen und englischen Philologie. Herausgegeben von Alois Brandl, Gustav Roethe und Erich Schmidt. (XL: Dorothea Schlegel als Schriftstellerin im Zusammenhang mit der romantischen Schule.) Von Franz Deibel. Berlin 1905. Mayer u. Müller. 188 S. — Gabriel Hanotaux, Mitglied der französischen Akademie: Geschichte des zeitgenössischen Frankreich. Autorisierte Uebersetzung. (II. Band. 1. Teil.) Berlin 1905. G. Grotesche Verlagsbuchhandlung. 564 S. — Dr. Gustav Seidler. o. Professor an der Wiener Universität: Das juristische Kriterium des Staates. Tübingen 1905. J. C. B. Mohr (Paul Siebeck). 103 S. — Johannes Leonhardus: Dieweil es Lebens gilt. Berlin 1905. Verlag der Barke. 70 S. — Berthold Daun: P. Vischer u. A. Krafft. Mit 102 Abbildungen. (Künstler-Monographien. In Verbindung mit anderen herausgegeben von H. Knackfuss. LXXV.) Bielefeld u. Leipzig 1905. Velhagen u. Klasing. 134 S. — Dr. Arthur Sperling: Gesundheit und Lebensglück. Aerztlicher Ratgeber für Gesunde und Kranke. Mit 374 Illustrationen und 4 farbigen Tafeln. Berlin 1904. Ullstein u. Co. 762 S. — Hermann von Alt-Damerow: Luise, Gräfin von Montignoso, ehemalige Kronprinzessin von Sachsen, als Dichterin. Schkeuditz-Leipzig. Deutscher Volksverlag. 62 S.

Für den Inseratenteil verantwortlich: R. Schumacher, München.

Jahrgang 1905. München, Samstag, 4. März. Nummer 53.

Beilage zur Allgemeinen Zeitung.

Druck und Verlag der Gesellschaft mit beschränkter Haftung „Verlag der Allgemeinen Zeitung“ in München.
Beiträge werden unter der Aufschrift „An die Redaction der Beilage zur Allgemeinen Zeitung“ erbeten.
Der unbefugte Nachdruck der Beilage-Artikel wird gerichtlich verfolgt.

Quartalpreis für die Beilage: M. 4.50. (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.—, Ausland M. 7.50.) Ausgabe in Wochenheften M. 5.— (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.30, Ausland M. 7.—)
Aufträge nehmen an die Postämter, für die Wochenhefte auch die Buchhandlungen und zur directen Lieferung die Verlagsexpedition.

Verantwortlicher Herausgeber: Dr. Oskar Bulle in München.

Inhalt:

I. Hauptartikel.

Reisebriefe. III. Von Dr. Hermann Dürck.

Das Wachstum der deutschen Großstädte.

II. Bücher und Zeitschriften.

Ludwig Stein: Der soziale Optimismus. — Joseph Ettlinger: H. L. Wagners „Die Kindermörderin“.

III. Allgemeine Rundschau.

Vom antarktischen Kontinent. — Kleinere Mitteilungen.

IV. Hochschulnachrichten.

Reisebriefe.

Von Dr. Hermann Dürck.

III.*)

Im Indischen Ozean.

(An Bord der „Preußen“. Norddeutscher Lloyd.)

23. Oktober 1904. Es war schon eine rechte Erlösung, als wir bei der Meerenge von Bab-el-Mandeb aus dem abscheulichen Roten Meere endlich herauskamen und um die Südwestspitze von Aden herumdampften. Bald tauchten denn auch die dolomitähnlich zerklüfteten Felsberge hinter dieser Stadt auf; in der Ferne sah man die nach Norden sich endlos dehnende und allmählich sich abflachende Küste von Arabien, und gegen 12 Uhr wurden weit draußen vor dem eigentlichen Steamer-Point die Anker herabgelassen. Es dauerte nicht lange, da kamen zahlreiche Boote mit schwarzen Kerlen heran, und nachdem die Quadrantäneformalitäten erledigt waren, konnten wir an Land gehen, was in einem von vier kräftigen Somalis geruderten Boote bei der großen Entfernung allerdings fast eine Stunde Zeit in Anspruch nahm. Das europäische Aden ist ein entsetzlich trauriges Nest, ein wahrer Verbannungsort für die Unglücklichen, die gezwungen sind, einige Zeit dort auszuhalten. Die furchtbar steilen, dunkelgrauen Felsen treten bis dicht an die Küste heran und lassen nur einen schmalen Saum von hügeligem Vorland frei, auf welchem die Kasernenbauten und einige europäische Gebäude, sowie eine Anzahl „Stores“ liegen. An dem Landungsplatz hat man versucht, ein paar armselige Sträucher anzupflanzen, aber selbst bei den allerbescheidensten Ansprüchen läßt sich diesen welken, größtenteils schon wieder abgedorrten Gewächsen, die traurig ihre kahlen Aestchen zum Himmel strecken, kaum das Prädikat „Anlage“ zuerkennen.

Sonst ist weit und breit, soweit das Auge reicht, nichts Grünes, nicht die Spur eines Pflänzchens zu erkennen. Der braune Boden klingt unter dem Tritt und brennt glühend heiß durch die Sohlen. Im vorigen Januar hat es zum letztenmal ein klein wenig geregnet; gewöhnlich kommt nur alle fünf bis sieben Jahre einmal ein einigermaßen ausgiebiger Regen vor, der die „Tanks“, d. h. die alten, zum Teil noch aus den Phönizierzeiten stammenden Felsenzisternen in den Bergen über der Araberstadt mit Wasser füllt. Natürlich wird jeder Tropfen des kostbaren Naß auf das gewissenhafteste gesammelt und die Engländer haben kolossale Summen darauf verwendet, nicht nur die Tanks, die Reservoire selbst, sondern auch die umliegenden Felsen so abzubetonieren, daß sich von weither alles Niederschlagswasser in den Zisternen sammeln muß. Gegenwärtig sind dieselben vollständig leer und es herrscht große Wassernot. Daß unter diesen Verhältnissen das Leben für den Europäer hier, in des „Teufels Hexenkessel“, gräßlich sein muß, ist einleuchtend. Alle Militärs und Beamten brauchen denn auch nur ein Jahr hier auszuhalten und das wird doppelt gerechnet, während man sich sonst im Kolonialdienst auf sieben Jahre verpflichten muß. So einförmig und elend das Leben für den Europäer ist, so bunt und vielgestaltig erscheint hier das Treiben der Eingeborenen. Es ist ja berühmt und oftmals beschrieben, welches Gewimmel der verschiedensten Rassen und Typen hier zusammenströmt. Vor allem auffallend und bemerklich machen sich die Somali, die von der gegenüberliegenden afrikanischen Küste herübergekommen sind. Zum Teil tragen sie kolossale, grauweiße bis gelbweiße Perücken, die zu der pechschwarzen Haut sehr merkwürdig kontrastieren. Als ich das letzte Mal hier durchfuhr, vor jetzt mehr als drei Jahren, da hatten diese Kerle ihre weit vom Kopf abstehenden Haar alle mit Hennah leuchtend rot gefärbt; diesmal sah ich gar kein rotes Haar mehr, sondern nur mit Kalk gebleichtes, und als ich mich erkundigte, da hieß es, das Rotfärben wäre aus der Mode gekommen. Also auch hier ist Madame Mode allmächtige Gebieterin und da an den „Kostümen“ nicht viel zu modeln ist, so müssen die Frisuren dafür herhalten. Uebrigens sieht man viele prachtvoll gebaute Gestalten, an denen jeder Bildhauer seine Freude haben müßte; alle Schattierungen der Hautfarbe sind vertreten vom tiefsten ebenholzschwarz bis zum lichten kaffeebraun, dazwischen bronzebraun und kupfrig-rotbraune Kerle, herkulische Suahelineger aus dem Süden, Sudanesen und Nubier, daneben die Araber mit ihren malerischen Trachten, Juden mit langen Ohrlöckchen, ernste Inder mit ihren großen Turbanen, ägyptische und arabische Polizeisoldaten und Shiks aus den Zentralprovinzen von Indien — es ist eine wahre ethnographische Ausstellung hier versammelt.

In einem elenden, von einem Parsi aus Bombay gehaltenen Lokal, das sich den hochtrabenden Namen „European Hotel“ zugelegt hat, nahmen wir um einen fürstlichen Preis ein schlichtes Tiffin, schlenderten noch etwas in dem bunten Gewimmel umher und bestiegen dann bald ein Boot, um unsere weit draußen liegende „Preußen“ rechtzeitig zu erreichen; es wäre wohl nicht sehr angenehm, hier in Aden zu einem unfreiwilligen Aufenthalt zurückgelassen zu werden.

*

25. Oktober 1904. Jetzt schwimmen wir schon wieder drei Tage im Indischen Ozean und freuen uns der angenehmen Luft, die eine große Wohltat nach dem dumpfigen Roten Meere und dem glühend heißen Aden ist. Nachdem wir die pittoresken Felsen der Südwestspitze Arabiens verlassen, kam am nächsten Tage einmal die afrikanische Küste bei Kap Guardafui in Sicht. Gestern früh passierten wir die langgestreckte Insel Sokotra, die etwa die Form und

*) S. Nr. 47 d. Beil. d. Z.

Größe von Kreta hat und von unverbesserlichen wilden Menschenfressern bewohnt ist. Die Besatzung manchen Schiffes, das an diese unwirtliche Küste verschlagen wurde, ist hier schon samt und sonders in die Kochtöpfe der Eingeborenen gewandert. Die Engländer haben daher in neuester Zeit eine ziemlich hohe Prämie ausgesetzt für jeden Menschen, den die Kerle lebendig abliefern; mit Gewalt ist hier nichts auszurichten.

Das Meer war die letzten Tage spiegelglatt und glich oftmals einer glänzenden Eisfläche, in die nur unser Schiff eine weithin sichtbare Schaumfurche grub. Herrliche Schauspiele boten allabendlich die Sonnenuntergänge; gestern Abend z. B. erschien plötzlich, als die Sonne untersank, die ganze glänzende Fläche leuchtend goldgelb, wie mit Feuer übergossen. Nicht minder schön sind die klaren Mondnächte, wenn ringsum das unendliche Meer fast taghell von dem milden Lichte überstrahlt ist. Sonst bringen ab und zu Herden von spielenden Delphinen, Scharen von Fliegefischen oder ein sich um das Schiff herumtummelnder Wal einige Abwechslung in das Einerlei des Schiffslebens.

*

26. Oktober 1904. Gestern habe ich eine sehr willkommene Acquisition gemacht, die hoffentlich eine glückliche Vorbedeutung für meine beabsichtigten Sammlungen darstellt. Vor einigen Tagen, noch im Roten Meere, hatte sich abends ein prachtvoller, großer Seeadler ermattet auf der Brücke des Schiffes niedergelassen und war gefangen worden. Vorgestern folgte diesem Tier ein zweites, ein wunderschöner, starker Falke. Der Kapitän hat mir beide Tiere überlassen. G., mein treuer und geschickter Adlatus, faßte die höchst ungebärdigen, mit furchtbaren Fängen bewehrten Raubvögel aus ihrem auf dem Brückendeck eigens für sie gebautem Käfig mit sicherem Griff heraus. Dann haben wir sie getötet und mit aller Sorgfalt präpariert. Besonders der Adler, der eine Spannweite von 160 Zentimeter hat, ist eine herrliche Trophäe.

Seit gestern sind wir in die richtige Monsunzone eingerückt. Die See ist ziemlich aufgeregt, so daß leider die Luke unserer Kabine schon seit zwei Tagen hermetisch verschlossen ist, was bei einer Außentemperatur von 30 Grad natürlich zu einer nahezu unerträglichen Luftstagnation führt. Der Aufenthalt da drunten ist trotz des die ganze Nacht in Gang gehaltenen elektrischen Fächers höchst unerfreulich, zumal, da zu der Backofentemperatur ein höchst unangenehmes Schwanken und Rollen hinzukommt und alle Augenblicke eine Woge krachend an das kleine Fenster schlägt. Auch sonst fangen nun die Beschwerden der tropischen Seefahrt an, sich mehr und mehr bemerklich zu machen. Seit mehreren Tagen streikt unser Trifolium W., Br. und ich, abends zum Diner zu kommen; wir haben den obligaten „Dreß“ und das endlose feine Menü satt und bleiben lieber bei einem Butterbrot in leichtem Kostüm auf Deck.

*

27. Oktober 1904. Wieder hängt der Himmel voll schwerer, finsterer Ballenwolken, und eine furchtbare Regenboe nach der anderen stürzt klatschend über unser Schiff her, das mühsam durch die langausrollenden Wellen weiterstampft. Heute Nacht sollen wir die Malediven passieren, um die wir vorsichtig in weitem Bogen nördlich herumfahren; wenn alles klappt, werden wir Samstag vormittag die Zimmtinsel und Colombo erreichen. Dann noch einmal viereinhalb Tage bis Penang und dann quer über die Sundastraße dem Ziele zu. Es ist doch eine recht lange Fahrt; im Anfang geht's ja ganz gut, aber dann „ziagt si der Weg“, wie der Oesterreicher sagt.

Heute Mittag habe ich 100 Prozent Feuchtigkeit gemessen und wenn auch die Temperatur nur 25 Grad beträgt, so erscheint doch die Luft unerträglich schwül und dunstig.

Die sämtlichen Passagiere sind in den letzten Tagen etwas zusammengeklappt und liegen wie die toten Fliegen in ihren Bordstühlen oder, wenn der Regen allzu sehr die Decks umbraust, in den dumpfen Salons. Im allgemeinen überwiegt an Bord das englische Element; es ist auch alles auf englische Sitten, auf englischen Geschmack zugeschnitten, und man sieht wieder einmal, wie leicht der gute Deutsche geneigt ist, seine Eigenart aufzugeben und sich fremdem Wesen anzupassen.

Uebrigens sind die Engländer an Bord lauter feine, zum Teil wirklich vornehme Leute, während man das von den anwesenden Deutschen nicht durchgehends behaupten kann.

Meine speziellen Freunde sind ein paar englische Kinder von einer sehr feinen, in Japan ansässigen Familie, ein Mädchen von 4½ und ein Knabe von 3 Jahren, dazu das Baby von 6 Monaten, das von einer unglaublich häßlichen chinesischen Kinderfrau herumgetragen wird. Die Kinder sind ganz entzückend, und da ich mich viel mit ihnen abgebe, sie mit Schokolade versorge und mit ihnen tanze, sind sie mir sehr zugetan. Wenn sie abends in ihren Kimonos, d. h. den japanischen seidenen Schlafröckchen, dasitzen und strahlenden Auges der Musik zuhören, so ist das ein Bild von unbeschreiblichem Liebreiz.

Eine große Rolle spielt hier unser Reisebegleiter, Herr W. Als Tabakgewaltiger und Hauptadministrateur der großen Senembah-Maatschappij, die jährlich 250,000 Ballen Tabak zu versenden hat, wird er von allen Angestellten des Lloyd, der natürlich an der Fracht interessiert ist, mit Aufmerksamkeit behandelt. Er ist ein feiner, sehr liebenswürdiger Mann, kennt Land, Leute und alle Verhältnisse ausgezeichnet, hat überall die besten Beziehungen und ich sehe immer mehr, wie wertvoll diese Bekanntschaft für mich ist.

Seit ein paar Stunden ist an Backbord die Küste von Kap Comorin, die Südspitze von Indien, sichtbar; morgen früh kommen wir nach Colombo, wo ich diesen Brief aufgebe.

*

30. Oktober 1904. Mit der gestern von Colombo abgegangenen Post werdet Ihr außer meinem Brief etwa ein Dutzend illustrierte Karten erhalten haben; sie sollten nur die ersten Boten meines Entzückens sein und Euch einen ganz schwachen Begriff von Natur und Volk geben; zum Beschreiben blieb keine Zeit mehr. Ueberhaupt brauste die Fülle der Eindrücke des gestrigen Tages in wenigen Stunden wie ein Wirbelwind über mich hin, und ich muß erst wieder zur Ruhe kommen, um sie einigermaßen zu verarbeiten. Ich habe nach meiner indischen Reise geglaubt, nichts wesentlich Neues und besonders Imponierendes in den Tropen mehr sehen zu können; das ist glücklicherweise nicht der Fall, und ich freue mich, nach all dem vielen, was ich schon erlebt und gesehen, so tiefgehender und nachhaltiger Eindrücke fähig zu sein.

Die Nacht vor unserer Ankunft hatte ich noch ein recht tragikomisches Erlebnis. Es war am Tage stürmisch und unruhig gewesen und schwere Gewitterwolken hatten sich mit furchtbarem Geprassel auf uns entleert; gegen Abend aber wurde es ruhiger, die See glättete sich, so daß die Luke in unserer Kabine geöffnet und der Windfang eingesetzt werden konnte, um eine etwas erträgliche Luft zu schaffen. Ich hatte noch nicht lange geschlafen, da bekam ich mit einem Male einen furchtbaren Schlag am ganzen Körper und fühlte, daß ich mich ganz unter Wasser befand. Ich fuhr natürlich wie der Blitz in die Höhe, aber es dauerte doch einige Sekunden, bis ich den Kopf aus dem Wasser brachte, und nun merkte, was passiert war. Eine große Woge war mit kolossaler Heftigkeit zur Luke hereingeschlagen, durch den eingesetzten Windfang war das Wasser förmlich eingeschöpft worden, und durch den großen Druck gerade in meine Koje hineingepreßt. Als das Schiff wieder nach der anderen Seite rollte, stürzte das Wasser in die Kabine, alles schonungslos überflutend. Gleichzeitig sah ich mich von einem wahren Funkenregen umgeben; Tausende von blau phosphoreszierenden Leuchttierchen tanzten auf meinem von Wasser erfüllten Bett. Ich hatte also ein wahres Meeresleuchten im eigenen Bette, gewiß eine nicht ganz gewöhnliche Erscheinung. Als ich den

Windfang aus der Luke gerissen, diese geschlossen und Licht gemacht hatte, sah ich erst die Greuel der Verwüstung, und hatte alle Ursache, die Arie anzustimmen: „Ozean, du Ungeheuer!“ Kleider, Schuhe, Wäsche, Bücher, Koffer, Uhren — alles unter Wasser, im Wasser, oder doch triefend von Wasser! Ich hatte mit Hilfe des herbeigerufenen Stewards lange zu arbeiten, um wenigstens die empfindlichsten Gegenstände etwas abzuputzen und zu trocknen, soweit davon überhaupt die Rede sein kann. Natürlich ist vieles von meinen Effekten verdorben; es ist höchste Zeit, daß wir bald an Land kommen. — Ein wunderbarer, wolkenloser Morgenhimmel wölbte sich über uns, als ich gestern morgen nach sehr spärlicher Nachtruhe die Kabine des Herrn W. verließ, der mich aus meiner Wassersnot gastfreundlich aufgenommen hatte. Flammende Gluten röteten schon den östlichen Horizont; wir waren vor der Einfahrt in Colombo. Der Leuchtturm sandte noch ein paarmal seinen Funkenblitz herüber, dann wurde er gelöscht — der Tag dämmerte herauf. In der Ferne erkannte man die Türme der Stadt und in endlose Weiten sich dehnend die Fiederkronen der schlanken Palmen, die von den ersten Strahlen der sich leuchtend aus dem Ozean erhebenden Sonne vergoldet wurden. Es war ein Bild erhabenen tropischen Morgenfriedens.

Natürlich trachteten wir danach, baldmöglichst an Land zu kommen, wozu durch massenhafte Singhalesenboote reichlich Gelegenheit geboten war. Der Hafen ist mit prachtvollen neuen Molo-Anlagen ausgestattet und lag voll von Schiffen aller Nationen; auch einige Kriegsschiffe, mehrere englische und ein österreichisches, lagen da. Ueberall herrscht ein ungeheures wimmelndes Leben; es ist der mächtige Pulsschlag des gewaltigen Weltverkehrs, den man hier spürt. Unter den Gütern, die da verladen werden, fällt vor allem ein stets wiederkehrender Typus von festen, würfelförmigen, sauber gearbeiteten Kisten auf — die Ceylon-Teekiste, die in kolossalen Stapeln und in wahren Prozessionen von den Leichterfahrzeugen an Bord der Dampfer gebracht wird. Hat doch der Tee-Export von Ceylon in den letzten Jahren die enorme Höhe von 150 Millionen Pfund an Gewicht erreicht; im Inneren hat die Teepflanze schon auf mehr als der halben Insel alles andere verdrängt; die herrlichen tropischen Urwälder haben unter Axt und Feuer dahinsinken müssen, um den abscheulichen Teefeldern Platz zu machen, die sich von Jahr zu Jahr mehr ausdehnen. Freilich habe ich mir von Pflanzern und Kaufleuten sagen lassen, daß nur ein sehr geringer Teil der Teeplantagen mit einem anständigen Gewinn arbeitet; der größere Teil hält sich nur so eben über Wasser, und bei vielen hat sich schon eine bedenkliche Unterbilanz eingestellt. Ein Exportartikel, der von Jahr zu Jahr an Bedeutung gewinnt und an dem viel Geld verdient wird, ist der Gummi, der India-Rubber. Gerade der Ceylon-Rubber ist von hervorragender Qualität und erzielt infolgedessen schöne Preise. Am besten aber bezahlt sich von allen Schätzen der von der Natur so verschwenderisch ausgestatteten Insel die Kokospalme. Ein indisches Sprichwort sagt, sie dient dem Menschen zu 99 Zwecken, der hundertste kann aber noch gefunden werden. Nach Europa werden von diesem schönen nützlichen Baum hauptsächlich die Copra aus den Kernen zur Oelbereitung und die Coirefasern aus den macerierten Fruchtschalen gesandt. Kokospflanzungen sollen sich gegenwärtig mit 40—50 Prozent rentieren.

Die Kokospalme ist denn auch der typische Baum für Ceylon, der der ganzen Landschaft das charakteristische Gepräge verleiht; überall treten seine schlanken Wedel einzeln oder in Gruppen oder in dichten waldartigen Ansammlungen hervor. Aber was drängt sich da alles dazwischen! Kein Fleckchen der fruchtbaren Erde bleibt kahl, überall quillt der unerschöpfliche Reichtum üppigster Tropenvegetation hervor, überall ist Blüte und Frucht nebeneinander, überall wölbt sich über uns der Blätterdom eines wildverschlungenen Pflanzengewirres; so viel der habgierige Mensch auch herausholt, immer wieder sproßt ein neuer Segen schnell erzeugt und neu verjüngt aus diesem glücklichen Boden.

Es war ein großer Genuß, mit dem tropenpflanzenkundigen Herrn W., der uns unaufhörlich auf alles aufmerksam machte, eine lange Fahrt durch Colombo und Umgebung hinaus nach dem herrlich gelegenen Mount Lavinia zu machen. Auch die eigentliche europäische Stadt trägt hier viel mehr einen tropischen Charakter, als z. B. in Bombay oder Kalkutta. Alle großen offiziellen Gebäude sind mehr im Bungalow-Stil gebaut, alle sind umgeben mit weitläufigen Gartenanlagen und herrlichen Baumgruppen. Der Weg nach Mount Lavinia führt durch eine große Zahl von Vororten und Dörfern, die ausschließlich von Eingeborenen bewohnt und ganz in Palmen und Pisanghainen versteckt sind. Die Menschen sind hier ganz ungleich interessanter und erfreulicher, als an irgend einem mir bekannten Platze von Indien. Welches Gewühl, welches Leben, Gedränge und Geschiebe! Eines fällt sofort auf und zwar sehr günstig: all diese tausende von Menschen verschiedener Stämme, Kasten, ja ganz verschiedener Rassen sind froh und vergnügt, alles lacht und freut sich seines Lebens, denn die unerschöpfliche Natur gibt jedem, was er braucht. Wohl wird man auch hier angebettelt, namentlich von Kindern, aber es ist jenes harmlose Bitten um eine kleine Gabe, wie man es auch in Süditalien trifft; man kann den Leuten drum nicht böse sein, und der Bettler wird nie lästig und zudringlich. Eine Schar spielender Kinder sieht von weitem den Wagen mit den weißen Fremden anrollen, flugs sind sie in der Höhe, und in der Eile hascht jedes etwas, das es dem Fremden anbietet, das eine ein paar Blüten, das andere den Zweig einer Zimmtstaude, das dritte ein Stück Kampherholz; so laufen die zierlichen, nackten braunen Gestalten an der Seite des Wagens her, strecken ihre Gabe herein und bitten dafür um ein paar Cents. Oder eine junge, gracile Mutter, den bloßen Säugling rittlings auf der Hüfte haltend, zeigt strahlenden Auges ihr Kindchen dem Fremden, aber natürlich möchte sie eine kleine Anerkennung für diese Leistung; sie ist ja selbst noch ein Kind.

Die allgemeine Hautfarbe ist ein sehr dunkles Braun bis Schwarzbraun, lichtere Töne sind unter den reinrassigen Eingeborenen selten; am interessantesten sind natürlich die eigentlichen Ceylonbewohner, die Singhalesen. Sie sollen zwar auch nicht die Ureinwohner der Insel sein, sondern diese, die Weddahs, verdrängt haben. Es gibt jetzt nur mehr ganz spärliche Reste von ihnen in den Bergen, wo sie ein ganz zurückgezogenes primitives Dasein fristen und sehr fremdenscheu sind. Die Singhalesen sind prachtvolle Gestalten. Männer und Weiber tragen langes, auf den Rücken fallendes oder zu Knoten geschürztes schwarzes Haar, die Männer außerdem einen großen, runden, nach hinten geschlossenen, nach vorne offenen Kamm im Haar. Dieses merkwürdige Abzeichen soll ein Import der ersten portugiesischen Invasion vom 16. Jahrhundert sein, ebenso wie die „Kabaya“, die kurze weiße Jacke, die von manchen neben dem „Sarong“, dem Lendentuch, getragen wird. Im ganzen machen die Leute freilich mit der Toilette nicht viele Umstände; noch weniger als die Singhalesen die Tamils, das sind Indier, die aus dem Süden des indischen Festlandes herüber gekommen sind. Sie machen einen außerordentlich günstigen Eindruck; die Angehörigen aller ihrer Kasten sind ausnahmslos wunderschöne Gestalten von tadellosem Wuchs und feinen, etwas weichen Formen. — Neben diesen beiden Hauptkontingenten der Bevölkerung sieht man sehr viele Mischlinge, namentlich solche von portugiesisch-indischer Abkunft in allen Farbennüancen der Haut bis fast weiß, und meist in recht geschmackloser europäischer Ausstaffierung, oder doch mit irgend einem Stück, das schon äußerlich auf den Tropfen europäischen Blutes hindeuten soll, das sie noch in den Adern haben, z. B. mit einem Zylinder oder steifem Kaiserhut bei nacktem Oberkörper und Beinen und Sarong. Die Mohammedaner sind hier wie überall in Indien die hauptsächlichsten Kleinkaufleute, während die Parsis mit ihrem charakteristischen schwarzen Ledertuchturban und der nie fehlenden Brille mehr Großkaufleute, Bankiers und Makler darstellen. Je mehr man die eigentliche Stadt verläßt und in das Land hinauskommt, desto interessanter wird das Straßengewimmel.

Mount Lavinia selbst ist ein kleiner Hügel, dicht am

Strand gelegen, mit prachtvollem Blick auf die palmenbewachsene Küste und auf das Meer, auf dessen Fluten sich zahlreiche Fischerboote mit den typischen langen Auslegern schaukeln, wie sie in solcher Form nur hier gebraucht werden.

Es ist ein Bild unbeschreiblicher tropischer Fülle und Fruchtbarkeit. In dem exquisiten Hotel, welches die Kuppe des Hügels krönt, nahmen wir ein opulentes Tiffin, an dem mir namentlich die köstlichen Früchte, ganz besonders die Papaja mit ihrem wundervollen Aroma imponierten. In die Stadt zurückgekehrt, machten wir noch einige Besorgungen; ich spedierte meine Briefe auf dem vorzüglich eingerichteten, riesigen, ganz von Eingeborenen bedienten Postamt und kaufte Photographien und Zeitungen, um doch auch von der Politik wieder einmal das Nötigste zu erfahren. Leider war es dann bald Zeit, an Bord zurückzukehren, denn die „Preußen" lichtete bald nach 3 Uhr die Anker. Wir wären alle gern noch ein paar Tage auf dem wundervollen Eiland geblieben, namentlich um das Innere, Kandy, Nuwara, Ellya u. s. w. kennen zu lernen, und sahen gegen Abend mit einer gewissen Wehmut die schöne Küste bei Point de Galle in nebelhafter Ferne entschwinden.

*

1. November 1904. Heute ist der Mutter Geburtstag. Mit doppelter Zärtlichkeit fliegen heute meine Gedanken heimwärts; ich stelle mir vor, wie Ihr den Tag feiert und ich habe nicht einmal einen Glückwunsch senden können. Sei überzeugt, geliebte Mutter, daß all meine Grüße und Wünsche heute Dir gelten! Wie lebhaft gedenke ich heute unseres kummervollen Abschiedes; aber Du denke daran, liebste Mutter, wie schön es werden wird, wenn ich im Frühjahre heimkehre! — —

Seit wir Ceylon verlassen haben, ist wieder das gleiche furchtbare Monsunwetter, und täglich stürzen ungezählte Regengüsse mit elementarer Gewalt über unser Schiff hin. Seit mehreren Stunden haben wir Land in Sicht, und jetzt eben, halb 7 Uhr nachmittags, fahren wir ganz dicht um die Nordspitze von Sumatra herum und zwischen einigen vorgelagerten Inseln durch. Es ist das gefürchtete und berüchtigte Atjeh-Land, das die Holländer in einem jetzt mehr als dreißigjährigen Kriege nicht unterwerfen konnten. Morgen mittag kommen wir nach Penang, wo wir die „Preußen" verlassen werden. Hoffentlich ist die „Malaya", der kleine Dampfer, der uns über die Sundastraße bringen soll, zur Stelle. Zur Vorsicht will ich diesen Brief mit der Schiffspost aufgeben, weil ich nicht weiß, ob wir in Penang an Land kommen können.

Wenn alles klappt, werden wir morgen abend in Medan sein; von dort aus werde ich Euch über die ersten Erlebnisse und Eindrücke gleich wieder berichten, aber ich weiß nicht, wann wieder Post nach Europa abgeht.

Hoffentlich habe ich in vierzehn Tagen gute Nachrichten von Euch allen! — —

Das Wachstum der deutschen Großstädte.

Es ist ein alter Jammer für die Statistik, zumal für die wissenschaftliche Statistik, daß sie zu sehr Verwaltungsstatistik ist. Nun ist ja zwar die Statistik heutzutage in erster Linie für die Verwaltung und ihre Bedürfnisse da; andrerseits ist es doch auch wünschenswert, die Ergebnisse der teuren statistischen Erhebungen[1]) für wissenschaftliche Zwecke zur Herleitung allgemeiner Gesetzmäßigkeiten zu verwenden — nebenbei gesagt, der interessanteste Teil der ganzen Statistik —, um so mehr, wenn es sich ohne allzu große Umstände und Kosten machen läßt. Und schließlich hat doch auch die Allgemeinheit nicht unwesentliche Vorteile von den Ergebnissen der wissenschaftlichen Statistik, wenn auch manches davon bislang noch als unproduktive Kapitalsanlage erscheinen mag, „nur" als Aktivposten in unserem Wissenschaftsbetriebe geführt werden kann.

Nicht immer ist das möglich! So ist es ja noch ein frommer Wunsch der Statistiker und Demographen, die genaue Besiedelung der ganzen Erdoberfläche kennen zu lernen, eine der einfachsten Aufgaben der Statistik! In anderen Fällen geht es leichter; namentlich in statistisch zivilisierten Ländern ist man besser daran, obwohl auch da noch vieles zu wünschen übrig bleibt.

Besonders in neuerer Zeit treten viele Probleme auf, die eine erweiterte statistische Behandlung verlangen. Eines der wichtigsten ist das der Stadtentwicklung, namentlich der Entwicklung der modernen Großstadt. Es existieren darüber mancherlei Vorstellungen und Ansichten, denen allen aber der gemeinsame Mangel anhaftet, daß sie noch in keine sichere Kenntnis der Sache gewandelt sind. Es erschien daher wohl an der Zeit, eine Untersuchung der einschlägigen Verhältnisse in die Wege zu leiten. Dieser Arbeit hat sich mit großem Eifer und außerordentlichem Geschick Herr Dr. Schott, der Direktor des Mannheimer Statistischen Amtes, unterzogen und die Ergebnisse seiner Arbeit in zwei Beiträgen über „Das Wachstum der deutschen Großstädte seit 1871" zum 11. und 12. Jahrgang des Statistischen Jahrbuchs deutscher Städte niedergelegt.

Zum Zwecke der Untersuchung ist für jede der Großstädte ein Gebiet zugrunde gelegt worden, das von einem Kreise mit 10 Kilometer Halbmesser, um den Mittelpunkt der Stadt gezogen, umschlossen wird. Dieses wurde als die unmittelbare Einflußsphäre der Großstadt angesehen. Diese mechanische Begrenzung mag befremdlich erscheinen, aber wie überall, so muß man auch hier mit der Annäherung fürlieb nehmen. Zudem stellt sich im Verlaufe der Untersuchung heraus, daß diese Begrenzung keineswegs so unglücklich gewählt wurde, wie es bei dem Unbekanntsein der Sachlage leicht hätte geschehen können.

Wenn wir nun die so begrenzte Agglomeration in den verschiedenen statistisch festgehaltenen Stadien, d. h. an den Volkszählungsterminen, betrachten, drängt sich vorab die Notwendigkeit auf, zwischen der alten und der neuen Großstadt, der Großstadt 1871er Umfanges und ihrer seitdem einverleibten Teile, zu unterscheiden. Auf diese Weise erhält man einen klaren Ueberblick über den Anteil beider Glieder, den Anteil des inneren Wachstums und der Vermehrung durch Einverleibung an der Gesamtzunahme der Großstädte.

Von denjenigen 27 Großstädten, für welche die notwendigen Ermittelungen vorliegen, wuchs die ganze Agglomeration, also die Stadt und die Umgebung, von 1871 bis 1900

um das	in
1½- bis 2fache	Aachen 1.604, Straßburg 1 637, Königsberg 1.745, Posen 1.777, Danzig 1.811, Stuttgart 1.842, Bremen 1.917, Magdeburg 1.925, Breslau 1 967;
2- bis 2½fache	Elberfeld 2.013, Braunschweig 2.028, Stettin 2.136, Chemnitz 2.154, Hamburg 2.265, Cöln 2.285, Frankfurt 2.458;
2½- bis 3fache	Nürnberg 2.505, Dresden 2.514, Hannover 2.602, München 2.726, Leipzig 2.839, Mannheim 2.854, Berlin 2.858, Dortmund 2.913;
über das 3fache	Kiel 3.035, Essen 3.425.

Die in dieser Zusammenstellung zum Ausdruck kommende Verschiedenartigkeit in der Entwicklung im einzelnen zu deuten, ist ohne Eingehen auf die topographischen und individuellen Verhältnisse der einzelnen Städte nicht möglich. Allgemein läßt sich aber behaupten, daß es kein Zufall ist, wenn die vier Festungsstädte am untersten Ende der Reihe stehen. Sonst scheint analog dem physikalischen Gesetze der Massenattraktion die Anziehungskraft der Großstädte und damit ihr Wachstum der Größe ihres Kernes zu entsprechen. So greift Berlin mit seiner ungeheuren Größe bis tief in das Land hinein, ja übt sogar eine Fernwirkung aus wie nur wenige Städte der Erde. Andrerseits deuten die am oberen Ende der Reihe stehenden Agglomerationen Mannheim, Dortmund, Kiel und Essen auf besonders intensive wirtschaftliche Entwicklungen hin, unter deren populationistischen Einflüssen dort die ganze Gegend steht.

[1]) Eine einzige Volkszählung, z. B. 1900, verursacht bei uns im Reiche über 1.5 Millionen Mark Kosten, die 1895er Berufs- und Gewerbezählung kostete 3.6 Millionen Mark!

Näheres Eingehen auf die Wachstumsverhältnisse in den drei Jahrzehnten fördert die Tatsache ans Licht, daß das Jahrzehnt 1890/1900 den stärksten Pulsschlag in der Entwicklung der deutschen Großstädte hervorbrachte. In München, Düsseldorf, Kiel, Nürnberg, Mannheim, Dortmund und Essen war nicht nur absolut, sondern auch verhältnismäßig stetes Steigen der Entwicklungskurve von Jahrzehnt zu Jahrzehnt zu beobachten. Die drei letztgenannten Agglomerationen, die im Jahrzehnt 1890/1900 je über 50 Prozent, Essen sogar 64.3 Prozent, zugenommen haben, können direkt neben die meist unter viel günstigeren Umständen wachsenden amerikanischen Großstädte gestellt werden. Ein anderes zeigen die Städte Danzig und Stettin, in deren Entwicklungsgange sich die Wirkungen der Zollpolitik mit deutlichen, leicht zu enträtselnden Runen eingegraben haben. Bei ihnen zeigt die Senkung der Entwicklungskurve in den achtziger Jahren eine tiefe Einbiegung.

Die Entwicklung auf der Gemarkungsfläche der Städte 1871er Umfanges zeigt natürlich ganz andere Bilder, denn alle die Gewinne durch Einverleibungen, die bei einzelnen Städten überwiegenden Einfluß nahmen, sind dabei ausgeschaltet. Starke Einverleibungstätigkeit entwickelte namentlich Leipzig, das während des Zeitraumes 1871/1900 dadurch nicht weniger als 264,292 Einwohner gewann. Aber auch Köln mit 129,672, München mit 103,935, Frankfurt mit 73,361, Dresden mit 67,269 Einwohnern Gewinn, und andere haben ihre Umgebung intensiv zum Objekt ihrer Einverleibungspolitik gemacht. — Von 1900 bis Ende 1902 sind besonders Dresden (Gewinn: 151,775), Essen (64,179) und Bremen (53,833) in dieser Richtung tätig gewesen. — Wenn daneben Berlin mit einem Einverleibungsgewinn von nur 23,227 Einwohnern erscheint, so ist offenbar, daß da Unterlassungssünden vorliegen, die sich jetzt recht schwer und nur radikal beseitigen lassen.

Eine Gegenüberstellung der Entwicklungen auf der 1871er Gemarkungsfläche und der innerhalb der weiten Agglomerationsgrenze beweist, daß den meisten Großstädten ihr Kleid im Laufe der Jahre zu eng geworden ist. Am deutlichsten ist das dort, wo alle Städte, wie Leipzig und Köln, die es mit der Zeit schon zu ansehnlichen Bevölkerungen gebracht, oder wegen der einsetzenden wirtschaftlichen Prosperität schnell anwuchsen (Essen), während sie auf verhältnismäßig kleinem Gebiet eingezwängt waren. Wo die alte Gemarkung selbst noch Raum bot (Kiel, Mannheim, Dortmund, Braunschweig, Elberfeld, Stuttgart und Düsseldorf), hat die ehemalige Fläche ausgereicht, wo nicht, hat sich die überschüssige Bevölkerung in die Agglomeration ergossen. Hamburg, Breslau, Nürnberg und Straßburg reichten mit ihrer Fläche gerade noch aus, während die Flächen von Chemnitz, Danzig, Aachen, Königsberg, Frankfurt, Magdeburg, Hannover und Bremen schon lange zu klein waren, um die statistisch zu ihnen gehörende Bevölkerung zu fassen. Gänzlich unzureichend hat sich die Gemarkungsfläche von Posen, Köln, Leipzig, Dresden, München und besonders Essen und Berlin erwiesen.

Die Verfolgung dieser Verhältnisse für die einzelnen Städte durch die drei Jahrzehnte hindurch gibt einen äußerst interessanten Einblick in die Entwicklungen und Maßstäbe zur Beurteilung des Entwicklungsgebarens und seine Regulierung durch die Einverleibungstätigkeit.

Die Bevölkerungsentwicklung in den drei zu unterscheidenden Hauptteilen der Agglomeration wird am besten durch die Dichte derselben illustriert. In Köln und Berlin kamen schon 1871 mehr als 100 Menschen auf den Hektar der Gemarkungsfläche damaligen Umfanges (1900 in beiden Städten gleichmäßige 315). Erst 1880 und 1890 überschritten noch Breslau, Leipzig und Nürnberg diesen Dichtegrad; zwischen 1890 und 1900 folgten dann noch Chemnitz, Dresden, Essen, Hamburg und München, während Danzig und Königsberg ganz nahe rückten. Viel stärkere Verdichtung wiesen die 1871/1900 einverleibten Teile auf, in denen Steigerungen um das Zwei- bis Fünffache die Regel waren, aber auch solche um das Zehn-, ja Zwanzig- und Mehrfache vorkamen. Der außerhalb der Großstadt noch übrig bleibende Teil der Agglomeration zeigt auch noch ein bedeutendes Wachstum. In 15 Städten war dort mehr als eine Verdoppelung, in Dresden eine Verdreifachung, in München und Leipzig fast eine solche, und in Essen fast eine Vervierfachung der äußeren freien Agglomeration zu verzeichnen. In Berlin hat sich die Bevölkerung der übrigen Agglomeration mehr als verzehnfacht; sie verteilt sich auf die mittlerweile selbst schon zu Großstädten gewordenen Nachbargemeinden.

In der Arbeit des Herrn Dr. Schott ist des weiteren eine Aufbereitung der Ergebnisse vorgenommen worden für das innere, bis 5 Kilometer Entfernung vom Zentralpunkte der Agglomeration reichende und für das äußere, die Fläche zwischen dem fünften und zehnten Kilometerkreise umfassende Gebiet. Auch diese Scheidung ist nicht rein mechanisch, sondern nach gewissen, den Tatsachen zugrunde liegenden Umständen bezüglich der Größe der politischen Großstadtgemarkungen erfolgt. Die Reste selbständiger Gemeinden in der inneren Agglomeration, welche bisher noch dem Aufsaugungsprozeß durch die Großstadt widerstanden haben, bleiben bei München, Hamburg, Altona, Mannheim-Ludwigshafen, Frankfurt und Breslau unter 5 Prozent, betragen bei Braunschweig, Magdeburg, Düsseldorf, Stettin, Posen und Königsberg 5.1 bis 9 Prozent, bei Leipzig, Aachen, Bremen, Chemnitz, Straßburg, Köln und Danzig 10.1 bis 15.2 Prozent, bei Dresden, Hannover und Stuttgart etwas mehr als 20 Prozent, bei Kiel 25.1 Prozent, Dortmund 30.3 Prozent und Essen 60.7 Prozent. In Essen ist inzwischen der Satz durch neuere Eingemeindungen auf etwa 33 Prozent herabgegangen, ist aber zweifellos noch viel zu hoch. Denn daß die noch selbständigen Reste der inneren Agglomeration vorwiegend großstädtischen Charakter tragen, ist klar. Das geht übrigens auch schon aus ihrer enormen Bevölkerungszunahme hervor und springt bei Berlin zum Beispiel am krassesten in die Augen. Von den zahlenmäßig festgestellten Städten steht dabei Dresden obenan, indem sich dort die noch selbständige innere Agglomeration um das 6½fache vermehrt hat. Mehr als vervierfacht haben sich die entsprechenden Zahlen bei Kiel, Königsberg und Leipzig, um das Drei- bis Vierfache zugenommen bei Düsseldorf, Essen, Hamburg-Altona, München und Hannover. Da nun allgemein die ganze Agglomeration innerhalb der 10 Kilometer seit 1871 etwas stärker gewachsen ist als die Großstadt selbst, könnte die Vermutung auftauchen, daß dieser Unterschied auf das Konto der nicht eingemeindeten Teile der inneren Agglomeration zu setzen sei. Das trifft nicht zu, denn das Wachstum der Großstädte wird in den ringförmigen Gebieten, welche zwischen dem fünften und sechsten, sowie achten und neunten Kilometerkreise liegen, noch übertroffen, in den Kreisringen von 6 bis 7 und 9 bis 10 Kilometern nahezu erreicht. Nur der Ring von 7 bis 8 Kilometer bleibt in seiner Zunahme erheblich hinter der Großstadt selbst zurück.

Diese Art der Großstadtentwicklung erscheint befremdlich. Den Grund dafür geben die abnormen Verhältnisse im rheinisch-westfälischen Industriegebiet, für welches bei der ungeheuren Menschenanhäufung die geometrische Betrachtungsweise schon recht erhebliche Mängel aufweist. Läßt man die Essener Agglomeration aus den Großstädten heraus — Berlin, wegen seiner ins Größte gehenden Verhältnisse ein weiterer Störenfried, fällt mangels der notwendigen Unterlagen sowieso schon weg —, so erhält man für die nicht einverleibten Teile seit 1871:

in der inneren	in einer Entfernung von				
Agglomeration	5—6	6—7	7—8	8—9	9—10 km
186.5	130.7	119.1	85.6	80.5	67.6 Proz

Es ergibt sich also, daß unsere geläufige Vorstellung von der Besiedelung einer Großstadt durchaus richtig ist: In den inneren Geschäftsteilen der Stadt, der City, wohnen wenig Leute; ihre Zahl wächst nach außen, erreicht in den äußeren Stadtteilen, namentlich den Arbeiterquartieren, ihren Höchstwert, um dann bei weiterem Fortschreiten nach außen mehr und mehr zu sinken. Aber noch ein Weiteres läßt unsere kleine Aufstellung erkennen, daß nämlich während 1871/1900 die Nachbarschaft der Großstädte, abgesehen von ihrer inneren Agglomeration, auch in 5 bis 6 Kilometer Entfernung stärker gewachsen ist als die Großstadt selbst auf der Gemarkung von 1900, und daß auch in 6 bis 7 Kilometer Entfernung die Differenz zugunsten der Zentren noch nicht groß ist.

Es ist natürlich von großem Interesse, zu untersuchen, in welcher Weise die Größe der Stadt für eine Fernwirkung auf die Umgebung in Betracht kommt. Da zeigt sich denn, daß der Einfluß der größeren Großstädte mit über 200,000 und über 300,000 Einwohnern auf das Gebiet zwischen den 5. und 7. Ring außerordentlich viel stärker ist, als bei den

kleineren. Bei den größten Großstädten war es so stark, daß der an die innere Agglomeration anstoßende Ring von 2 Kilometer (also der zwischen 5 und 7 Kilometer Entfernung vom Mittelpunkte liegende) um fast $^2/_3$ seiner Einwohnerzahl in einem einzigen Jahrzehnt zunehmen konnte. Leider ist es aus mehreren Gründen nicht möglich, die Veränderungen der Attraktionswirkungen mit der Zeit statistisch zu verfolgen. Das aber ist klar, daß die Fernwirkungen größer geworden; dazu haben schon die vermehrten und verbilligten Verkehrsmittel und die stark gestiegenen Kosten der Wohnungen inmitten der Stadt beigetragen.

Eine Untersuchung der Dichtigkeit in der Besiedelung der einzelnen Kilometerringe erweist eine stete Abnahme derselben von Ring zu Ring. Nur der letzte Ring zeigt ein beträchtliches Wiederanschwellen und übertrifft tatsächlich in der Mehrzahl der Städte seinen Vorgänger an relativer Stärke der Besiedelung. Bei näherem Zusehen erfährt man auch leicht den Grund dieser merkwürdigen Tatsache. Bei einer ganzen Reihe von Städten, z. B. Hamburg, Frankfurt, Mannheim, Stuttgart u. s. w. treten in diesem Ring nämlich schon wieder kleinere Städte auf, und diese bringen die größere Dichte hervor. In diesem Ergebnis liegt eine der vorzüglichsten Bestätigungen für die Zweckmäßigkeit der 10 Kilometer-Grenze; hier wird sie bevölkerungsstatistisch direkt nahegelegt.

Im Vorstehenden haben wir mit wenigen Strichen die wichtigsten Ergebnisse der Schottschen Untersuchung umrissen. Damit ist natürlich das reiche Material, welches in den dort gegebenen Tabellen niedergelegt ist, noch bei weitem nicht erschöpft, es ist uns hier aber wegen Raummangels leider versagt, weiter auf das interessante Detail einzugehen.

Wir haben noch lange nicht einmal das Füllhorn erschöpft, welches uns nur die grobe mathematische Betrachtungsweise bei der Zerlegung der Städte nach Kreisringen lieferte. Was müssen wir erwarten, wenn erst verbesserte Darstellungsformen später durch Individualisierung hindurch uns zu allgemeinen Ergebnissen verfeinerter Natur führen werden? — Wir glauben jedoch, daß es nicht ganz ohne Wert sein wird, unseren Lesern die obigen Mitteilungen zu machen, weil sie interessante zahlenmäßige Schlaglichter werfen auf Tatsachen, die dem aufmerksamen Beobachter nicht ganz entgangen sein dürften.

Bücher und Zeitschriften.

Der soziale Optimismus. Von Ludwig Stein. Jena 1905, H. Costenoble. VIII und 267 Seiten.

Da es zwar vollständige Systeme des Pessimismus, nicht aber des Optimismus gebe (Leibniz?? D. Ref.), so bemüht sich der Verfasser in seinem jüngst erschienenen Werke, wenigstens Bausteine zu letzterem herbeizuschaffen (S. VI). Schade, daß der Steinmetz sie so ungleichmäßig bearbeitet hat, so daß sie verschiedenwertig ausgefallen sind. Kein Wunder; das Buch ist fast nur eine ganz zusammenhangslose Aneinanderreihung von Zeitungsartikeln. — Sein Ausgangspunkt ist die Energetik von Mach und Ostwald (S. VI). Eine psychologische Begründung der Quellen des Optimismus und Pessimismus, des Entstehens der Lust- und Unlustgefühle fehlt, weil der Verfasser Optimist für die Gattung, nicht für das Individuum sein will (S. 7); letzteres sei Temperamentssache jedes einzelnen. Aber die Gattung besteht ja aus Individuen; daher müßte gerade diese Grundlage näher untersucht werden! — Der Materialismus erzeuge den Fatalismus, dieser den Pessimismus (S. 11). Diese Verallgemeinerung ist verfehlt, der Fatalismus kann ebensowohl Optimismus erzeugen. Wer fatalistisch an zukünftiges Glück glaubt, z. B. infolge einer Prophezeiung, wird unverbesserlicher Optimist sein; die Geschichte bietet hierfür Beispiele genug. — Nachdem Fichte als Vater der modernen Energetik gepriesen, wird der allgemeine Fortschritt konstatiert. — Im zweiten Abschnitt (S. 28—47) werden die Begriffe „Idee" und „Ideal" (S. 30) in bezug auf Definition, Ursprung und Geltung untersucht; hierauf fordert Stein „Anzüchtung sozialer Instinkte" in der Gegenwart, damit bei den Nachkommen Ideale entstünden. — Daß die sozialen Einrichtungen und staatlichen Institutionen nur Hemmschuhe für die Individuen behufs Schutz und Gleichgewicht der Gesellschaft seien, sucht der dritte Abschnitt (S. 48—67) nachzuweisen. Menger wird (V, S. 81—92) wegen seiner „Neuen Staatslehre" als „Vollsozialist" und Ideologe älterer Ordnung gekennzeichnet und bekämpft, hauptsächlich weil er die Unveränderlichkeit der egoistischen Grundnatur des Menschen behaupte. Hier übersieht der Verfasser wohl die Entwicklungsfähigkeit des Begriffes „Egoismus". — Den „Kathedersozialismus" soll man künftig „Rechtssozialismus" nennen. Dies und noch einige andere Dinge lehrt uns der VI. Abschnitt (S. 93—112). — Im folgenden (VII. S. 113—125) erfährt der staunende Leser das Unerhörte, daß sich in der Sozialpolitik die extremsten Parteirichtungen zusammenfinden und daß die preußische Kanalvorlage ein gar „gut und nützlich Ding sei". (Welch überraschende „wissenschaftliche" Entdeckung!) — Dem neuerlichen Schlachtrufe: „Zurück auf Hume!" huldigt auch der Verfasser. Hume sei nicht durch Kant widerlegt, auch kein Anhänger des (nach Verfassers Ansicht verwerflichen) Skeptizismus (VIII. S. 126—154). — Daß Ratzenhofer ein sich überhebender Autodidakt, sein System ein Neo-Fichtescher Pantheismus auf biologischer Grundlage sei, will uns das IX. Kapitel (S. 155—179) dartun. Der Streit zwischen mechanischer und organischer Staatsauffassung wird (X. Seite 180—217) dahin entschieden, daß erstere für den Ursprung, letztere für den modernen Kulturzustand des Staates gelte. — Was ist Philosophie? In Kap. XI (S. 218—238) werden wir darüber belehrt. Dort wird auch Schopenhauer (S. 235) als „Materialist" bezeichnet. Der würde sich nicht wenig darüber wundern! — Den Schluß (XII. S. 239—261) bildet eine „Ahnengalerie des Optimismus" von Zarathustra bis Nietzsche. Ein Namenregister (S. 262—267) schließt sich an. — Das Beste zuletzt! Das IV. Kapitel (S. 68—80) von der „Philosophie der mittleren Linie und vom sozialen Kräfteparallelogramm" wirkt geradezu erheiternd, sehr gegen die Absicht des Verfassers. Der ganze Abschnitt behandelt eine längst vergessene, ganz bedeutungslose Zeitungsnotiz über Aristoteles, Prof. Stein und Reichskanzler Graf Bülow, worüber der Verfasser in sinnlose Wut gerät. Doch soll dem Leser der Genuß des Urtextes durch keinen Auszug getrübt werden, es genügt hier wohl der Hinweis. — Als Gesamturteil wäre festzustellen, daß in diesem Buche das unleugbar Gute durch Weitschweifigkeiten und Wiederholungen, besonders aus früheren Schriften des Verfassers, beinahe erdrückt und der Mangel an Originalität des Inhaltes oft durch originelle, aber wenig wissenschaftlich anmutende „Kraftsprache" ersetzt wird. Die Auswahl der Stücke ist ziemlich willkürlich; manche haben mit dem „sozialen Optimismus" so gut wie nichts zu tun.

F. v. Stromer-Reichenbach.

Die Kindermörderin. Ein Trauerspiel von Heinrich Leopold Wagner. Herausgegeben und bearbeitet von Joseph Ettlinger. Hendels Bibl. der Ges. Literatur. Nr. 1816.

Es ist dankbar zu begrüßen, daß H. L. Wagners Trauerspiel „Die Kindermörderin" durch die vorliegende handliche und wohlfeile Ausgabe zum erstenmale einem weiteren Leserkreise zugänglich gemacht wird. Der mustergültige Neudruck des Stückes von Erich Schmidt in den Literaturdenkmalen des 18. und 19. Jahrhunderts (Nr. 13, 1883) wendet sich in erster Linie an die wissenschaftliche Welt und ist in seinem Preise zu hoch, um auf eine weitere Verbreitung rechnen zu können. Wagners Trauerspiel aber bietet in mehr als einer Beziehung hohes Interesse. Literarhistorisch als eines der merkwürdigsten Produkte der Sturm- und Drangzeit, schon stofflich interessant durch seine Beziehungen zur Gretchen-Tragödie einerseits, zu Luise Millerin andrerseits, kunsthistorisch als ein mit satter Lokalfarbe getränktes Zeitbild aus Alt-Straßburg. Von 1776 ist das Stück von einer gewissen epochemachenden Bedeutung in der Geschichte des bürgerlichen Dramas und steht durch den kühnen Realismus seiner Milieu- und Charakterschilderung dem Verständnis der heutigen Generation besonders nahe. In seiner Originalgestalt wurde das Stück nur an einer Bühne, durch die Wahrsche Theatergesellschaft in Preßburg, aufgeführt. Für Berlin hatte es der jüngere Lessing einer stark verwässernden Bearbeitung

unterzogen, die unter anderem den Bordellakt zu Anfang durch eine weniger deutliche, aber um so mattere Exposition ersetzt. Auch der Dichter ließ sich, damit das Stück „in unseren delikaten tugendlallenden Zeiten auf unserer sogenannten gereinigten Bühne mit Ehren erscheinen dörfte", zur Konzession einer schwächlichen Umarbeitung verleiten, die ebenfalls den Bordellakt ausmerzt und dem Stück einen höchst konventionellen versöhnlichen Ausgang gab. So wurde „Evchen Humbrecht" 1778 in Frankfurt a. M. gespielt. Volle 125 Jahre hat das Stück dann im Staub der Archive geruht. Es ist bezeichnend, daß in neuester Zeit ungefähr gleichzeitig an zwei verschiedenen Stellen der Versuch ins Leben trat, das merkwürdige Werk wieder an das Rampenlicht hervorzuziehen. Im Frühjahr 1904 wurde das Stück am Münchener Volkstheater in einer, wie es scheint, sehr zahmen Bearbeitung von August Fresenius, die ebenfalls den ersten Akt beseitigte, im Herbst desselben Jahres in Berlin von der Neuen Freien Volksbühne zur Aufführung gebracht. Die Einrichtung von Joseph Ettlinger für die Berliner Aufführung liegt der vorliegenden neuen Ausgabe des Stückes zugrunde. Sie hat das Verdienst, das Werk im wesentlichen nach der unveränderten Fassung des Originals, ohne Zimperlichkeit und falsche Prüderie auf die Bühne gestellt zu haben. Nur der Schluß der drei ersten und der des letzten Aktes hat mit Rücksicht auf die theatralische Wirkung einige diskrete Veränderungen erfahren; im übrigen wurde nur gekürzt und die Ermordung des Kindes in einer den Forderungen der Bühne und der Darstellung entsprechenden Weise umgearbeitet. Die Originalfassung der geänderten Stellen im letzten Akte ist in einem Anhang beigegeben. Trotz der Geringfügigkeit dieser Aenderungen hätte der Herausgeber vielleicht besser getan, seiner Ausgabe den völlig unveränderten Text des Originals zugrunde zu legen und die kleinen Aenderungen, die sich für die Aufführung empfehlen, vielleicht in den Anhang zu verweisen. Denn größer wird die Zahl derer sein, die sich für das Original interessieren, als die Zahl der Bühnen, die das Wagnis einer Aufführung unternehmen. Auch der Wiederabdruck des höchst charakteristischen Personenverzeichnisses mit den echt straßburgischen Kostümangaben aus der zweiten Bearbeitung Wagners wäre vielleicht eine willkommene Beigabe gewesen, namentlich wenn auch die Bedürfnisse des Theaters berücksichtigt werden sollten. Aber auch so ist Ettlingers Ausgabe des Stückes, der eine kurzgefaßte, über alles Wesentliche orientierende Einleitung vorausgeht, eine willkommene Gabe für alle Freunde der deutschen Literatur.

Eugen Kilian.

Allgemeine Rundschau.

Vom antarktischen Kontinent.

Kapitän Scott, der Kommandant der „Discovery", hielt unlängst vor der Geographischen Gesellschaft in London einen Vortrag über die geographischen Resultate der britischen Südpolar-Expedition. Kapitän Scott glaubt die ungefähren Umrisse des antarktischen Kontinents mit einem gewissen Grade von Wahrscheinlichkeit geben zu können. Wenn man sich dem Kontinent von Neuseeland her nähert, kommt man in der ungefähren geographischen Breite von 70 Grad S und der Länge von 170 Grad O (Greenwich) bei Kap Adare auf Land, das sich steil aus der See erhebt. Diese bergbegrenzte Küstenlinie wurde von der Expedition, teilweise zu Schiff und teilweise mit Schlitten, in nahezu direkt südlicher Richtung auf über mehr als zwölf Breitengrade verfolgt und schien sich von dem äußersten Südpunkte, den die Expedition erreichte, mindestens bis nach dem 84. Breitengrade auszudehnen. Kapitän Scott möchte annehmen, daß diese bergige Küstenlinie, die stellenweise eine Höhe von 4500 Meter erreicht, fast ununterbrochen sich fortsetzt, bis sie Graham Land südlich von Kap Horn erreicht. Das wäre also die Gestaltung des antarktischen Kontinents, auf der dem Stillen Ozean zugewendeten Seite. Westwärts vom Winterquartier der „Discovery" drang die Expedition durch eine Kette von Küstengebirgen und erreichte ein zum großen Teil vergletschertes Hochplateau von einigen 2700 Metern, das sich ununterbrochen nach Westen auszudehnen schien. Im Zusammenhang mit den Ergebnissen der deutschen Südpol-Expedition und auch den Beobachtungen früherer Expeditionen schließt sich Kapitän Scott der Ansicht an, daß von Kap Adare bis mindestens Enderby Land eine ununterbrochene, dem Indischen Ozean zugewendete Küstenlinie läuft, mit einem großen eisbedeckten Hochlande zwischen ihr und der von Kapitän Scott berührten Küstenlinie. Man könnte dann den Umriß des Kontinents vollenden, indem man für die atlantische Seite einen Zusammenhang zwischen Enderby Land und Graham Land über Coats Land annimmt, wie der von der schottischen Expedition entdeckte Küstenstrich benannt wurde. In diesem Falle würde das von der englischen Expedition entdeckte König Eduards-Land am östlichen Ende der großen Eisschranke, außerhalb des Kontinents liegen. Diese große Eisschranke, die vor mehr als 60 Jahren von Roß entdeckt wurde, ist seitdem 32 bis 48 Kilometer nach Süden zurückgewichen und ist nach der Ansicht von Kapitän Scott nicht ein Landgletscher, sondern ein ungeheures schwimmendes Eisfeld. Es hat aber sowohl an Umfang wie an Dicke stark abgenommen. Von den geologischen Entdeckungen der Expedition ist wohl am wichtigsten die eines großen ungefähr 2000 Fuß mächtigen Sandsteinlagers, das vollkommen wagrecht auf Granit aufliegt, von Basalt bedeckt ist und ein Gebiet von vielen tausend englischen Quadratmeilen einschließt.

ac.

Kleinere Mitteilungen.

* Schiller-Huldigung am 9. Mai. Vom Schwäbischen Schiller-Verein wird uns geschrieben: Wie bekannt, ist vom Schwäbischen Schiller-Verein angeregt worden, am Abend des 9. Mai mit Einbruch der Dunkelheit Höhenfeuer aufflammen zu lassen. Diese Anregung hat überall im Deutschen Reiche und darüber hinaus zustimmende Aufnahme gefunden. In einzelnen Mitteilungen über geplante Schiller-Feiern war nun in letzter Zeit zu lesen, daß an dem betreffenden Orte auch ein Höhenfeuer vorgesehen sei, aber für den Abend des 8. Mai. Es mag nun ja bei der Entwerfung des Programms da und dort der Vorabend hierfür geeigneter erscheinen. Gehen aber einzelne Städte vom 9. Mai ab, so schließen sie sich aus von dem, was diesen Höhenfeuern, abgesehen von ihrer örtlichen Bedeutung, der Anregung des Schiller-Vereins gemäß ihre eigentliche Bedeutung geben soll: daß durch sie die überall stattfindenden Schiller-Feiern zusammengeschlossen werden zu einer über das ganze deutsche Gebiet sich erstreckenden gemeinschaftlichen Huldigung des gesamten deutschen Volkes für den volkstümlichsten unsrer großen Dichter. Wir möchten deshalb aufs wärmste empfehlen, daß die Höhenfeuer allenthalben für den 9. Mai in Aussicht genommen werden, da nur bei Ansetzung auf den Festtag selbst sich ein einheitliches Vorgehen erreichen lassen wird.

* Zum Jubiläum des Don Quichotte stiftete der Herzog von Alba in seiner Eigenschaft als Herzog von Lemos anläßlich des dreihundertsten Gedenktages des Erscheinens Don Quichottes einen Fonds von hunderttausend Pesetas, dessen Zinsen alle drei Jahre abwechselnd zur Prämiierung des besten Werkes eines spanischen Schriftstellers, Gelehrten oder Historikers zu verwenden sind. Graf Alba wird damit dem Gedächtnis des großen spanischen Dichters ebenso gerecht wie dem seines eigenen Vorfahren, jenes Grafen von Lemos, der den Dichter in dessen letzten Lebensjahren unterstützte und an den Cervantes wenige Tage vor seinem Tode die Widmung des Reiseromans „Persiles y Segismonda" richtete.

* Zur Natur des Krebses. In der Berliner Medizinischen Gesellschaft hielt am Mittwoch der Professor der inneren Medizin Dr. Orth einen Vortrag über die Natur des Krebses. Seine Ausführungen bedeuteten eine scharfe Absage an diejenigen Forscher, welche die Entstehung des Krebses

auf gewisse pflanzliche oder tierische Keime zurückführen wollen.

* Die Gesellschaft für soziale Medizin, Hygiene und Medizinalstatistik, von deren zu Berlin erfolgter Gründung wir unlängst berichteten, hat ihre Ziele und die Wege sie zu erreichen in den folgenden Hauptbestimmungen ihrer Satzungen niedergelegt: 1. Die Gesellschaft für soziale Medizin, Hygiene und Medizinalstatistik verfolgt den Zweck, einen Sammelpunkt abzugeben für alle wissenschaftlichen Bestrebungen, die sich auf dem Gebiete der sozialen Medizin, der Epidemiologie, der Medizinal- und Bevölkerungsstatistik, des sozialen Arbeiterversicherungswesens und den Grenzgebieten zwischen Volkswirtschaft und Hygiene bewegen. 2. Die Gesellschaft besteht aus ordentlichen und korrespondierenden Mitgliedern. Ordentliches Mitglied kann jeder gegen Zahlung eines Jahresbeitrages von 10 Mark werden. Mitglieder, die nicht in Berlin oder Umgebung wohnen, zahlen nur 5 Mark Jahresbeitrag. Die Aufnahme erfolgt auf schriftlichen Vorschlag zweier Mitglieder durch den Vorstand. Korrespondierende Mitglieder werden durch den Vorstand ernannt. Sie zahlen keinen Beitrag. Eine Beschränkung auf männliche Mitglieder findet nicht statt. 3. Die Gesellschaft hält wissenschaftliche Sitzungen, veranlaßt Sammelforschungen und andere Arbeiten, die den Zwecken der Gesellschaft dienen; sie unterhält auch eine Bibliothek, zu der jedes Mitglied etwa von ihm veröffentlichte Arbeiten tunlichst beizusteuern hat. Der Zutritt ist ohne weiteres gestattet.

* Deutscher Auslandlehrer gesucht. Die deutsche Eisenbahnschule zu Karragatsch sucht zum 1. September 1905 einen Leiter. Gehalt 166 Mark (postnumerando), steigend von drei zu drei Jahren um 18 Mark monatlich bis zum Höchstbetrage von 240 Mark. Freie Wohnung (5 Zimmer und Zubehör). Vergütung, nur für die Hinreise, für Verheiratete 320 Mark, für Unverheiratete 160 Mark. Bewerbungen tüchtiger, gesunder und unbescholtener Lehrkräfte mit beglaubigten Zeugnisabschriften, Lebenslauf und Photographie sind nur zu richten an die Lehrervermittlungsstelle des Allgemeinen Deutschen Schulvereins, Berlin W. 62, Landgrafenstr. 7/3.

Hochschulnachrichten.

R. Berlin. Zum 70. Geburtstage Adolf Wagners wird eine Ehrung aus dem Kreise seiner Schüler und Schülerinnen geplant. Es handelt sich um eine künstlerische Adresse und die Bildung eines Fonds zu wissenschaftlichen Zwecken, dessen nähere Bestimmung dem Jubilar überlassen bleiben soll. Die jetzigen und früheren Schüler werden ersucht, sich an das Staatswissenschaftliche Seminar zu wenden.

* Braunschweig. Die Ausländerfrage an der hiesigen Technischen Hochschule hat eine überraschend schnelle Lösung gefunden. Am schwarzen Brett der Hochschule ist jetzt nämlich folgende Bekanntmachung angeschlagen worden: „Folgende für das Sommersemester dieses Jahres gültigen Beschlüsse des allgemeinen Lehrerkollegiums haben die Bestätigung des herzogl. Staatsministeriums gefunden: 1. Ausländer werden nur in solcher Zahl aufgenommen, daß die Gesamtzahl derselben 12 Prozent der Frequenz des vorhergehenden Halbjahres nicht übersteigt. Folgeweise können Ausländer zu Ostern nur dann Aufnahme finden, wenn die Zahl der an der Hochschule verbleibenden Ausländer unter 12 Prozent der Frequenz des laufenden Winterhalbjahres herabgehen sollte. 2. Neuaufnahmen von Zuhörern aus dem Auslande können nur in ganz besonderen Ausnahmefällen stattfinden. 3. Die neu in die Uebungen eintretenden Ausländer können in den Laboratorien und Zeichensälen erst 14 Tage nach Beginn der Vorlesungen Arbeitsplätze belegen. Es ist überdies in Aussicht genommen, vom 1. Oktober d. J. ab die besondere von den Ausländern zu erhebende Gebühr, welche gegenwärtig 30 Mark für das Halbjahr beträgt, zu erhöhen. Fricke."

* Wien. Der frühere Finanzminister Dr. v. Böhm-Bawerk wendet sich, wie schon früher des öfteren als wahrscheinlich bezeichnet wurde, wieder der akademischen Laufbahn zu und wurde zum Professor der Nationalökonomie an der Wiener Universität ernannt.

hc. Graz. Dem Privatdozenten für Augenheilkunde an der hiesigen Universität Dr. Adolf Sachsalber ist der Titel eines außerordentlichen Professors verliehen worden.

hc. Basel. Zum Nachfolger des zurückgetretenen Professors der Dogmatik und Homiletik in der theologischen Fakultät der hiesigen Universität Dr. Adolf Bolliger ist der Pastor an der Lutherkirche zu Görlitz Lic. theol. Johannes Wendland berufen worden.

* Zürich. Das hiesige eidgenössische Polytechnikum feiert im Laufe dieses Sommers das Jubiläum seines 50jährigen Bestehens.

Am Mittwoch abend ist hier der Dekan der theologischen Fakultät der Universität Dr. V. Ryssel, ein bekannter Forscher auf dem Gebiet der hebräischen Sprach- und Religionsgeschichte, im Alter von 55 Jahren gestorben. Professor Ryssel war zu Reinsberg in Sachsen geboren.

Bibliographie.

Bei der Redaktion der Allgemeinen Zeitung sind folgende Bücher und Zeitschriften eingelaufen:

Führer durch die Börse. Ein Leitfaden für die Kapitalanlage in Wertpapieren und zum Unterricht über das Börsen- und Aktienwesen, unter Berücksichtigung der einschlägigen Gesetze und Verordnungen. Herausgegeben von Paul Steller. Dritte, neubearbeitete Auflage. Berlin. Hugo Spamer. 229 S. — Jahresbericht des Bundes der Industriellen. E. V. für das Geschäftsjahr 1903/04. Im Auftrage des Vorstandes herausgegeben vom Generalsekretär Dr. Wilhelm Wendlandt. Berlin 1905. Selbstverlag des Bundes. 117 S. — Rudolf Eckart: Luther im Urteile bedeutender Männer. Berlin 1905. Albert Kohler. 104 S. — Prof. Dr. J. B. Seidenberger: Die preussische Schulreform und die Stellungnahme für Katholiken. (Frankfurter zeitgemässe Broschüren. Neue Folge, herausgegeben von Dr. Joh. Mich. Reich. Band XXIV. Heft 1.) Hamm i. W. 1904. Breer u. Thiemann. 39 S. — Valentin Wittschewsky: Russlands Handels-, Zoll- und Industriepolitik von Peter dem Grossen bis auf die Gegenwart. Berlin 1905. Ernst Siegfried Mittler u. Sohn. 392 S. — Wer war sie? Die ehemalige Kronprinzessin Luise und die Beisetzungsfeierlichkeiten in Dresden. Eine Vision aus der jüngsten Vergangenheit. Zürich 1905. Caesar Schmidt. 63 S.

Beilage zur Allgemeinen Zeitung.

Druck und Verlag der Gesellschaft mit beschränkter Haftung „Verlag der Allgemeinen Zeitung" in München.
Beiträge werden unter der Aufschrift „An die Redaction der Beilage zur Allgemeinen Zeitung" erbeten.
Der unbefugte Nachdruck der Beilage-Artikel wird gerichtlich verfolgt.

Quartalpreis für die Beilage: M. 4.50. (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.—, Ausland M. 7.50.) Ausgabe in Wochenheften M. 5.— (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.30, Ausland M. 7.—) Aufträge nehmen an die Postämter, für die Wochenhefte auch die Buchhandlungen und zur directen Lieferung die Verlagsexpedition.

Verantwortlicher Herausgeber: Dr. Oskar Bulle in München.

Inhalt:

I. Hauptartikel.

Das De profundis eines Aesthĕten. Von O. B.

Richard Rothe. Von K.

Die Expedition Leutnant Filchners.

II. Bücher und Zeitschriften.

H. Flörke: Die Formen des Kunsthandels und die Sammler in den Niederlanden vom 15.—18. Jahrhundert.

III. Allgemeine Rundschau.

Der älteste Tunnel. — Kleinere Mitteilungen.

IV. Hochschulnachrichten.

Das De profundis eines Aestheten.

Ob Oskar Wilde selbst die ersten Worte des großen Bußpsalms seiner Epistola in carcere et vinculis[1]) als Titel vorausgesetzt hat, geht aus der posthumen Veröffentlichung dieses vor nunmehr acht Jahren im Zuchthause von Reading niedergeschriebenen Selbstbekenntnisses nicht hervor. Es scheint nicht so. In dem Begleitschreiben, mit dem der Dichter kurz vor Ablauf seiner Zuchthausstrafe seinem Freunde und literarischen Testamentsvollstrecker Robert Roß das Manuskript übersandte, ist dieses „einzige Dokument, das wirklich Aufschluß über mein außergewöhnliches Verhalten gibt", noch unbetitelt. Es ist einfach als „ein Brief" bezeichnet, in dem die psychologische Erklärung für des unglücklichen Dichters Betragen der Welt gegeben werden soll. „Eines Tages wird und muß die Wahrheit ans Licht kommen — es braucht ja nicht bei meinen Lebzeiten zu sein. Aber ich habe keine Lust, zeitlebens an dem lächerlichen Pranger zu stehen, daran man mich gestellt hat. Aus einem einfachen Grund: ich habe von meinem Vater und meiner Mutter einen Namen von ausgezeichnetem Klang geerbt und kann nicht dulden, daß dieser Name für alle Ewigkeit geschändet sein soll." — Dann aber fügt der Schreiber hinzu: „In meinem Brief finden sich auch einige Stellen, die von meiner geistigen Entwicklung im Zuchthause handeln und der unausbleiblichen Wandlung, die sich mit meinem Charakter und meiner intellektuellen Stellung zum Leben vollzogen hat. . . . Auf alle Fälle wirst Du diese Teile meines Briefes mit weniger Unbehagen lesen als andere."

[1]) Oskar Wilde: De profundis. Aufzeichnungen und Briefe aus dem Zuchthause in Reading. Herausgegeben von Max Meyerfeld. Berlin 1905. S. Fischer. — Da es bei der herrschenden Stimmung in England für absehbare Zeit ausgeschlossen erschien, diese Aufzeichnungen an die Oeffentlichkeit treten zu lassen, hat sie Wildes literarischer Testamentsvollstrecker Max Meyerfeld anvertraut, damit sie in Deutschland publiziert würden. Ihre erste Veröffentlichung erfolgte in der Neuen Rundschau. Mittlerweile hat sich aber infolge der unsicheren, verwickelten Rechtsverhältnisse die Notwendigkeit herausgestellt, auch eine englische Ausgabe zu veranstalten, in der jedoch manches gestrichen ist und die Briefe an Robert Roß gänzlich fehlen.

Also ein Rechtfertigungsversuch auf Grund einer Analyse psychologischer Vorgänge und ein Dokument der geistigen Entwicklung, die der Dichter im Zuchthause erlebt hat — aber durchaus nichts von einem Bußpsalm, dessen klägliche Töne aus dem Titel herausklingen. Das muß von vornherein betont werden, denn es wäre durchaus falsch, an diese außerordentlich merkwürdigen und ästhetisch überaus feinen Aufzeichnungen Oskar Wildes mit dem Vorbegriffe heranzutreten, daß sie der seelischen Aschermittwochstimmung eines „Bekehrten"; dem echten Gefühle eines Reumütigen entstammen. Das ganze Leben Wildes nach seiner Entlassung aus dem Zuchthause, sein trauriges geistiges Dahinsiechen in Paris unter den vergeblichen Versuchen, einen Schimmer des verlorenen Glanzes wieder zu erwecken, würde dem widersprechen. Der Dichter des „Dorian Gray" hatte die „Vita Nuova", von der er in seiner Readinger Selbstanalyse so gern und wie mit einer inneren Sehnsucht spricht, nicht wirklich erlebt; er ist gebrochen, gänzlich zerstört an Körper und Geist aus den traurigen Mauern des Zuchthauses hervorgegangen, und suchte vergeblich in der kurzen Zeit, die zu leben ihm noch beschieden war, alle blendenden Gaben seines Genies zu einer „Schlußnummer des prasselnden Feuerwerkes" zusammenzuraffen. Hätte das wohl ein wirklich „Bekehrter", ein wirklich zu einem neuen Leben Erweckter getan?

*

In dem aus der leuchtendsten Zeit seines intellektuellen Mutwillens stammenden Dialoge „Der Verfall des Lügens"[2]) läßt Wilde seinen Vivian — der er selbst ist — sagen: „Ich bin bereit, alles zu beweisen"; und in der Tat besteht ein großer Teil seiner schriftstellerischen Kunst in der blendenden Dialektik, mit der er auch die größten Paradoxe als Wahrheiten hinzustellen weiß. Hierin liegt der Zauber nicht nur seines Stils, sondern auch seiner Gedankengänge. Wir fühlen uns von der faszinierenden Art, mit der er die Begriffe wie Spielbälle hin und her wirft, für den Augenblick geblendet, nie jedoch überzeugt. Es ist dem Schriftsteller nicht um die Wahrheit zu tun, sondern um das Spiel mit der Wahrheit; er selbst glaubt nicht an das, was er beweisen will; er ist der Skeptiker aus Grundsatz, weil er nur an die Existenz des Ausdrucks, an die Realität der Form glaubt; die Dinge und Begriffe sind für ihn nur wechselreiche, willkürliche Bestandteile der allein wesenhaften Kunst. So konnte er auch in der Gerichtsverhandlung, die ihn ins Zuchthaus brachte, dem Richter sagen, daß er das, was er schreibe, selten für wahr halte, und mit ironischem Lächeln hinzufügen: „Ich hätte auch sagen können: nie!" Nicht was er sagte, hielt er für wahr, sondern wie er es sagte, das allein hatte für ihn Bedeutung, wenn auch immer nur augenblickliche Bedeutung. Darin bestand für ihn das Wesen der Kunst. „Genau so," sagt er in seinen Readinger Aufzeichnungen, „wie man sich in der Kunst nur damit abgibt, was einem ein besonderer Gegenstand in einem besonderen Moment ist, verhält es sich mit der ethischen

[2]) Dieser Dialog steht in den „Intentions", die soeben in der vortrefflichen Uebersetzung von Ida und Artur Rößler unter dem nicht gerade glücklich gewählten Titel „Intentionen von Oskar Wilde" bei Friedrich Rothbart in Leipzig erschienen sind.

Entwicklung des Charakters." Und an einer anderen Stelle derselben Schrift heißt es: „In jedem einzelnen Moment seines Lebens ist man das, was man sein wird, nicht minder als das, was man gewesen ist. Die Kunst ist ein Symbol, denn der Mensch ist ein Symbol. — Kann ich ganz dahin gelangen, so ist es die letzte und höchste Verwirklichung des Künstlerlebens. Denn das Künstlerleben ist einfach Selbstentwicklung."

Selbstentwicklung! — unter diesem Gesichtspunkte betrachtet er, während er im Zuchthause seine Rechtfertigungsschrift niederschreibt, seinen gegenwärtigen schaurigen Lebenszustand. Es ist nicht Reue, die ihn über sich selbst ergreift; es ist bei weitem mehr, und fast allein, die künstlerische Neugier, die ihn zur Erforschung und Darstellung der mit innerer Notwendigkeit fortschreitenden Entwicklung in seinem Lebensgange antreibt. Nur die Wut, daß die Tragödie in seinem Leben ein groteskes Element in sich schließt, rührt sein künstlerisches Gewissen auf. „Ich gebe zu," so schreibt er in einem der an Robert Roß gerichteten Briefe, „ich verlor den Kopf. Ich war verwirrt, hatte keine Urteilskraft mehr. Ich tat den einen verhängnisvollen Schritt (nämlich den Marquis von Queensberry, der ihn perverser Neigungen beschuldigt hatte, wegen Beleidigung vor Gericht zu fordern). Und jetzt? — Jetzt sitze ich hier auf einer Bank in einer Zuchthauszelle. In allen Tragödien liegt ein groteskes Element. Du kennst das Groteske in meiner Tragödie. Glaube nicht, daß ich mir keine Vorwürfe mache. Ich verfluche mich bei Nacht und am Tage ob meiner Torheit, einer gewissen Gewalt die Herrschaft über mein Leben eingeräumt zu haben. Gäbe es ein Echo in diesen Mauern, unaufhörlich würde es „Narr, Narr!" von den Wänden widerhallen. Ich schäme mich meiner Freundschaften gar sehr." Also Scham über die eigene Dummheit, nicht Reue über die Haltlosigkeit seines inneren Menschen, die ihn zum schrecklichen Sturze von den Lebenshöhen in die traurigste Tiefe führte. Täglich ist der Gedanke an diese „Kopflosigkeit" für ihn „eine Quelle geistiger Erniedrigung". Und lediglich aus dieser Quelle stammt die Demut, von der er auf den ersten Seiten seiner Rechtfertigungsschrift in wunderbaren Worten spricht. Es ist nicht eine Demut des Herzens, sondern allein das Gefühl der künstlerischen Demütigung. Das „Kunstwerk" seines Lebens hat einen Sprung bekommen, das ist sein Gram. Es fehlt ihm an dem Sinn für andere Schädigungen der menschlichen Natur.

Diese künstlerische Demütigung aber, die er erlitten, ist für ihn der Anlaß zu der stetig in jener Gefängniseinsamkeit in ihm bohrenden Frage: wie konnte es nur kommen, daß das Kunstwerk meines Lebens so zerfallen, so in Stücke brechen konnte? Welche innere künstlerische Notwendigkeit lag vor für meinen Sturz in das gemeinste und dunkelste Elend. Die Antwort lag für ihn, den künstlerischen Dialektiker, auf der Hand: Seinem Leben fehlte bis dahin noch ein notwendiges Element, um ein volles Kunstwerk zu werden, es fehlte ihm das Leid. „Vor mir," so ruft er aus, „liegt so viel, daß ich es als eine schreckliche Tragödie betrachten würde, wenn ich sterben müßte, ehe es mir verstattet wäre, wenigstens einen Teil davon durchzuführen. Ich sehe neue Entwicklungsmöglichkeiten in der Kunst und im Leben, von denen jede ein neuer Weg zur Vollendung ist. Ich sehne mich nach dem Leben, damit ich erforschen kann, was jetzt so gut wie eine neue Welt für mich ist. — Wollt ihr wissen, was diese neue Welt ist? Ihr könnt es wohl erraten. Es ist die Welt, in der ich die letzten zwei Jahre gelebt habe. Das Leid und alle Lehren, die wir ihm danken, das ist meine neue Welt!" Und hieran knüpft er nun in höchst blendender, aber von ethischem Standpunkte aus durchaus nicht überzeugender Darstellung den Nachweis, daß ihm das wahre Leid in seinem bisherigen Leben nie offenbar geworden ist. Er erzählt, wie er es nie begriffen habe, wenn seine Mutter die ihr von Carlyle in ein Buch geschriebenen Goethischen Verse „Wer nie sein Brot mit Tränen aß u. s. w." im Ungemach ihres späteren Lebens oft und gern im Munde führte und schließt diese Erzählung mit den Worten: „Jetzt sehe ich ein, daß der Schmerz als die edelste Regung, deren der Mensch fähig ist, gleichsam Urform und Prüfstein aller großen Kunst ist."

Dieses neue Leben aber, das er nun in der Zelle des Zuchthauses in sich erblühen fühlt, ist ihm natürlich überhaupt kein neues Leben, sondern einfach vermittels der Entwicklung die Fortsetzung und Evolution seines früheren Daseins. Dies begründet er durch die folgende Erzählung:

„Als ich in Oxford war, sagte ich eines Morgens — in dem Jahr, ehe ich promovierte — zu einem meiner Freunde, mit dem ich auf den engen, von Vögeln umschwärmten Wegen in der Umgebung von Magdalen College umherwandelte, es gelüste mich, von der Frucht aller Bäume im Garten der Welt zu essen; mit dieser Leidenschaft im Herzen träte ich in die Welt hinaus. Und so, auf mein Wort, trat ich hinaus und so lebte ich. Mein einziger Fehler war, daß ich mich so ausschließlich auf die Bäume beschränkte, die in dem scheinbar von der Sonne vergoldeten Teil des Gartens standen, während ich den anderen Teil mit seinem Schatten und seiner Düsterheit mied. Mißerfolg, Schande, Armut, Sorge, Verzweiflung, Leid, selbst Tränen, die Worte, die des Schmerzes Lippen stammeln, die Reue, die Dornen auf unseren Pfad streut, das Gewissen, das verdammt, die Selbsterniedrigung, die straft, das Elend, das Asche auf sein Haupt gießt, die Seelenpein, die sich in Sackleinwand kleidet und Galle in ihr eigenes Getränk mischt: — all dem wich ich ängstlich aus. Und da ich beschlossen hatte, nichts davon wissen zu wollen, so wurde ich gezwungen, sie alle der Reihe nach zu kosten, mich von ihnen zu nähren, eine Zeit lang auf jede andere Speise zu verzichten. — Keinen Augenblick bedaure ich, dem Vergnügen gelebt zu haben. Ich tat es bis zum Rande, wie man alles, was man tut, bis zum Rande tun soll. Es gab kein Vergnügen, das ich nicht genossen. Die Perle meiner Seele warf ich in einen Becher Weins. Unter dem Klang der Flöten schritt ich den Blumenpfad hinab. Ich lebte von Honig. Aber es wäre falsch gewesen, dieses Leben fortzusetzen, weil es einseitig gewesen wäre. Es zog mich weiter. Auch die andere Hälfte des Gartens hatte ihre Geheimnisse für mich."

„Es zog mich weiter," heißt es hier; aber wenige Zeilen vorher, sagt der Dichter von sich, „so wurde ich gezwungen". In dieser Diskrepanz, so meine ich, liegt das Groteske in der Tragik seines Lebens, liegt der Zerfall des Kunstwerkes begründet, als welches Oskar Wilde auch noch in dem tiefsten Elend sein Leben konstruierend vor sich hinstellt. Denn daß er nicht freiwillig von dem sonnigen Blumenpfade hinüber zu der Schattenseite schritt, daß er sich durch seine „Kopflosigkeit", durch die Narrheit im Genießen hinüberreißen lassen mußte, läßt das innerliche Kunstvolle in seinem Lebensaufbau als Illusion erscheinen. Er muß sich selbst eingestehen, daß die Evolution in seinem Leben nicht geradlinig sich vollzieht, daß ein tiefer Sprung in seinem Kunstwerke klafft. Und zwar durch eigene Schuld. „Ich habe mich selbst zugrunde gerichtet," so ruft er noch stolz gegenüber der Schmach aus, die sich auf ihn türmt.

„Niemand, ob hoch, ob niedrig, kann von einer anderen Hand als von seiner eigenen vernichtet werden. Zu diesem Bekenntnis bin ich gern bereit. Ich versuche, es abzulegen, mag man es mir auch gegenwärtig nicht zutrauen. Habe ich diese unbarmherzige Klage erhoben, so soll man bedenken: es war eine Klage, die ich ohne Erbarmen gegen mich selbst erhoben habe. So Schreckliches mir auch die Welt angetan hat: ich habe weit Schrecklicheres an mir selbst getan. Ich stand in symbolischer Beziehung zu der Kunst und Kultur meines Zeitalters; ... auch Byron war eine symbolische Figur; allein er hatte Beziehungen zu der Leidenschaft seiner Zeit und ihrem Leidenschaftsüberdruß. Die meinen waren auf Edleres, Bleibenderes gerichtet, berührten wichtigere Lebensfragen, hatten sich weitere Ziele gesteckt. Die Götter hatten mir fast alles verliehen. Ich besaß Genie, einen erlauchten Namen, eine hohe soziale Stellung, Ruhm, Glanz und intellektuellen Wagemut; ich habe die Kunst zur Philosophie, die Philosophie zu einer Kunst gemacht; ich habe die Menschen anders denken gelehrt und den Dingen andere

Farben gegeben; alles, was ich sagte und tat, setzte die Leute in Erstaunen; ich nahm das Drama — die objektivste Form, die die Kunst kennt —und machte daraus eine persönliche Gattung, wie es das lyrische Gedicht, das Sonett ist; zugleich erweiterte ich seinen Bezirk und bereicherte es in der Charakteristik; Drama, Roman, Versgedicht, Gedicht in Prosa, den geschliffenen Dialog der Wirklichkeit oder den phantastischen — alles was ich berührte, verschönte ich, hüllte ich in ein neues Gewand der Schönheit; der Wahrheit selbst gab ich das Wahre sowohl wie das Falsche als ihr rechtmäßiges Reich und zeigte, daß das Falsche und das Wahre lediglich intellektuelle Daseinsformen sind. Die Kunst behandelte ich als die oberste Wirklichkeit; das Leben nur als einen Zweig der Dichtung. Ich erweckte die Phantasie meines Jahrhunderts, so daß es rings um mich Mythen und Legenden erschuf. Alle philosophischen Systeme faßte ich in eine Phrase, das ganze Dasein in ein Epigramm zusammen. Daneben hatte ich noch manches andere. Ich ließ mich von dem bleibenden Zauber eines sinnlosen, sinnlichen Wohlbehagens verlocken. Ich belustigte mich damit, ein Flaneur, ein Dandy, ein Modeheld zu sein. Ich umgab mich mit kleinen Naturen und niedrigen Geschöpfen. Ich ward zum Verschwender meines eigenen Genies und fand seltsames Wohlgefallen daran, eine ewige Jugend zu vergeuden. Ich war es müde geworden, auf den Höhen zu wandeln — d a s t i e g i c h a u s f r e i e n S t ü c k e n i n d i e T i e f e n h i n a b und fahndete nach neuen Reizen. W a s m i r d a s P a r a d o x e i n d e r S p h ä r e d e s D e n k e n s w a r, w u r d e m i r d a s P e r v e r s e i m B e r e i c h d e r L e i d e n s c h a f t. Die Begierde ward schließlich eine Krankheit oder Wahnsinn oder beides. Das Leben anderer galt mir nichts mehr. Ich befriedigte meine Lust, wann es mir beliebte und schritt fürbaß. I c h v e r g a ß, d a ß j e d e k l e i n e H a n d l u n g d e s A l l t a g s d e n C h a r a k t e r p r ä g t o d e r z e r s t ö r t und daß man deshalb das, was man insgeheim im Zimmer getan hat, eines Tages mit lauter Stimme vom Dach herunter rufen müsse. Ich verlor die Herrschaft über mich selbst. Ich war nicht mehr der Steuermann meiner Seele und wußte es nicht. Und das Ende war die greuliche Schande."

*

Welch seltsame Mischung von Wahrheit und Unwahrheit liegt doch in dieser prometheisch stolzen Selbstanklage. Der Dichter will der Herr seines Geschickes, der Schöpfer des Kunstwerkes, das sich sein Leben nannte, gewesen sein, und doch verlor er die Herrschaft über sich selbst. Er will aus freien Stücken in die Tiefen des Lebens gestiegen sein und gesteht doch zu, daß er sich vom Vergnügen ins Joch zwingen ließ. Das ganze Hohle, Wesenlose seiner Dialektik ist aus dieser Selbstanklage zu erkennen, und hohl und wesenlos ist deshalb auch die Deklamation, daß nun sein Leben durch die Bereicherung durch das Leid erst die künstlerische Vollendung gefunden habe. Warum denn dann klagen über das von der ungerechten Welt und von der eigenen Maßlosigkeit ihm Widerfahrene, wenn das Leid im Grunde seine höchste lebenskünstlerische Freude bedeutet? An dieser Antithese strauchelt seine ganze Darlegung. „Das Leid ist das zarteste in der ganzen Schöpfung," ruft er aus. „Es gibt nichts in der ganzen geistigen Welt, an das der Schmerz mit seinem schrecklichen, aber überaus feinen Pulsschlag nicht heranreichte. . . Wo Leid ist, da ist geweihte Erde. Eines Tages wird die Menschheit begreifen, was das heißt. Vorher weiß sie nichts vom Leben." Das gilt wohl von unverschuldetem Leid, aber wo die Schuld, die größte Leidesbringerin, mit auf den Plan tritt, versagt diese geistvolle Dialektik. Und um diesen Punkt kommt auch Wilde in allen seinen Ausführungen über die Notwendigkeit des Leides für die künstlerische Vollendung des Lebens nicht herum. Den Vorwurf in sich selbst kann er durch den ästhetischen Gesichtspunkt, von dem aus er sein inneres und äußeres Elend zu betrachten und zu verstehen sucht, doch nicht ersticken.

So greift denn auch er zu einem ethischen Heilmittel:

„Jetzt bleibt mir nur noch eins: v ö l l i g e D e m u t. Zwei Jahre habe ich nun im Kerker gelegen. Wilde Verzweiflung hat mich gepackt; ich habe mich dem Jammer hingegeben, daß der Anblick schon Mitleid erregte; ich habe mich einer schrecklichen, ohnmächtigen Wut überlassen; Bitterkeit und Verachtung erfüllten mich; in meiner Seelenpein schrie ich laut auf; dann wieder fand mein Elend keine Stimme, mein Schmerz blieb stumm. . . . . Jetzt finde ich in meinem Wesen tief verborgen etwas, das nur sagt, nichts in der Welt sei ohne Bedeutung — am allerwenigsten das Leiden. Dieses Etwas, das tief in mir vergraben liegt, wie ein Schatz auf einem Felde, ist die Demut. Sie ist das letzte in mir und das beste; das Ziel, an dem ich endlich angelangt bin; der Ausgangspunkt einer neuen Entwicklung. Ganz aus mir selbst heraus hat sie sich gebildet; ich weiß darum, sie ist zur rechten Zeit gekommen. . . . Sie ist das einzige, was Lebenskeime in sich birgt, Keime eines neuen Lebens für mich, einer Vita nuova. Von allen Dingen ist sie das Wunderbarste. Man kann sie nicht erwerben, e s s e i d e n n, d a ß m a n a l l e m e n t s a g t, w a s m a n s e i n e i g e n n e n n t. Erst wenn man alles verloren hat, weiß man, daß man sie besitzt."

Allem will er entsagen, was er sein eigen nennt, also auch dem lebenskünstlerischen Selbstgefühl, dem Bewußtsein, aus sich selbst heraus das Kunstwerk des Lebens zur Vollendung zu führen, wenn auch nur auf dem Wege durch das Leiden hindurch. Eine seltsame Mischung von ethischer Resignation und ästhetischer Lebensauffassung tritt in diesen Ausführungen zutage. Er weiß, daß mit der Empfindung von der großen Bedeutung des Leides für die vollkommene Entwicklung des Lebens seine Aufgabe noch nicht erfüllt ist; er sieht weit steilere Höhen noch vor sich und meint sie nur durch Abschüttelung alles dessen, was sein eigen ist, ersteigen zu können; völlige Demut soll hinfort das Grundelement seines Wesens sein — aber nur aus sich allein heraus will er das Ziel des neuen Aufbaus des Lebens, der künstlerischen Vollendung seiner Existenz erreichen. „Die Moral hilft mir nicht. Ich bin der geborene Antinomist. Ich gehöre zu denen, die für Ausnahmen, aber nicht für Gesetze geschaffen sind. . . Die Religion hilft mir nicht. Glauben andere an das Unsichtbare, so glaube ich an das, was man berühren und erblicken kann. Meine Götter bewohnen von Menschenhand erbaute Tempel und innerhalb des Bereichs der wirklichen Erfahrung vervollständigt und vervollkommnet sich mein Evangelium. . . Auch die Vernunft hilft mir nicht. Sie sagt mir, daß die Gesetze, deren Opfer ich geworden bin, falsch und ungerecht sind, daß das System, unter dem ich gelitten habe, falsch und ungerecht ist." Aber was hilft ihm dann? Er sagt es einige Zeilen weiter unten: nur die Versenkung in sein Leid, nur die Einsicht in die Notwendigkeit des tiefen Schmerzes für sein Leben kann ihn wieder erheben. So will er lernen, „guter Dinge werden und glücklich sein"! „Habe ich im ersten Jahre meiner Haft, soweit ich mich erinnern kann, nichts anderes getan, als daß ich in ohnmächtiger Verzweiflung die Hände rang und ausrief: Was für ein Ende, was für ein entsetzliches Ende!, so versuche ich jetzt mir zu sagen und sage auch manchmal, wenn ich mich selbst quäle, wirklich und aufrichtig: Was für ein Anfang, was für ein wunderbarer Anfang! Das mag es wahrhaftig werden!"

Und er fängt wieder an zu hoffen. „Vielleicht dringt auch in meine Kunst, nicht minder als in mein Leben, eine noch tiefere Note ein, eine Note von größerer Einheitlichkeit der Leidenschaften und stärkerer Unmittelbarkeit." Er will, wenn er wieder frei ist, zur Natur zurückkehren, die er als Vivian in dem Dialog „Der Verfall des Lügens" doch als unkünstlerisch in ihrem Wesen beiseite geworfen. „Wer könnte mit Freiheit, Blumen, Büchern und dem Mond nicht ganz glücklich sein?" An das Meer, das allbelebende, an einen weltentlegenen Strand will er sich setzen und ein neues, ein hohes Kunstwerk zu schaffen versuchen. Ja, zu schaffen! Denn nur im Schaffen kann er völlige Genesung, wahre Vollendung finden. Und die Natur „wird mich in großen Wässern entsühnen und mit bitteren Kräutern heilen."

*

Träume eines Gefangenen! Der erste Schritt in die Freiheit führte ihn nach Paris, wo sein künstlerisches Wollen, sein ganzes Leben trostlos versickerte. Aber es sind Träume von einer wunderbaren Farbe und Fülle, wie sie

nur in der Einsamkeit einer düsteren Kerkerzelle einer exaltierten Phantasie entspringen können. Und die alte glanzvolle, blendende Dialektik hat bei ihrer Darstellung den Dichter nicht verlassen. Sie erscheint vertieft, zu höherer Kunst gereift in der Einsamkeit. Und sie findet in der Abgeschlossenheit Hilfsmittel von unvergleichlicher Wirkung, wie sie im Treiben des geräuschvollen, glänzenden Lebens wohl niemals sich ihr dargeboten hätten. Eins vor allen: die Gestalt Christi tritt dort in ihren Bereich.

Die Jesus-Betrachtungen, die Wilde in seine Readinger Aufzeichnungen einflicht, geben dieser an vielen Stellen den Charakter einer Dichtung. Einer hohen, von warmer Liebe zu dem Gegenstand durchstrahlten Dichtung! Denn sie stellen sich als der künstlerisch objektive Gipfelpunkt des subjektiven, mit glänzender, aber oft kalter Dialektik aufgeführten Unterbaues von der Vollendung des Lebens als eines Kunstwerkes dar. In Jesus, den Wilde erst im Kerker näher kennen lernte — es war ihm gestattet, ein griechisches Neues Testament zu lesen —, findet er den Erfüller seines ästhetischen Lebensideals, den einzigen Vertreter eines romantischen Menschentums von vollendeter Reinheit. „Ueberall, wo es eine romantische Bewegung in der Kunst gibt, ist irgendwie unter irgend einer Gestalt Christus oder Christi Seele. . . Das Phantasiereiche in Christi eigenem Wesen macht ihn zum Puls und zum Mittelpunkt der Romantik. Die seltsamen Typen im poetischen Drama und in der Ballade werden von der Phantasie anderer erdacht, aber Jesus von Nazareth erschuf sich völlig aus seiner eigenen Phantasie." Und an einer anderen Stelle ruft er aus: „Fürwahr, Christus gehört unter die Dichter. Seine ganze Auffassung von der Menschheit entsprang geradenwegs der Phantasie und kann nur von ihr begriffen werden. Was Gott dem Pantheisten war, das war ihm der Mensch." Weiter führt er aus:

„Ich hatte gesagt: er zählt zu den Dichtern. Das ist so. . . . Doch auch sein ganzes Leben ist das wundervollste Gedicht. Wenn man nach „Furcht und Mitleid" sucht, gibt es nichts im Kreise der griechischen Tragödie, was sich damit messen könnte. Die makellose Reinheit des Protagonisten erhebt das ganze Gebäude zu einer Höhe romantischer Kunst, von der die Leiden des thebanischen Hauses und der Pelopiden schon durch ihre Greuel ausgeschlossen sind, und zeigt, wie falsch der Ausspruch des Aristoteles in seiner Abhandlung über das Drama ist, der Anblick eines schuldlos Leidenden sei unausstehlich. Weder bei Aeschylus noch bei Dante, den strengen Meistern der Zartheit, weder bei Shakespeare, dem am reinsten Menschlichen von allen großen Künstlern, noch in sämtlichen keltischen Mythen und Legenden, darinnen die Lieblichkeit der Welt durch einen Tränennebel blinkt und das Leben der Menschen nicht mehr gilt als das Leben einer Blume, gibt es irgend etwas, das an Einfachheit des Leidens, die sich mit der Erhabenheit der tragischen Wirkung paart und in ihr aufgeht, dem letzten Akt von Christi Leidensgeschichte gleich oder auch nur nahe käme. . . ."

„Sein Hauptkrieg war jedoch gegen die Philister gerichtet. Diesen Krieg hat jedes Kind des Lichts zu führen. Das Philistertum war das Kennzeichen des Zeitalters und des Staates, darin er lebte. In ihrer schwerfälligen Unzulänglichkeit, ihrer albernen Ehrbarkeit, ihrer langweiligen Orthodoxie, ihrer Anbetung der Tagesgötzen, ihrer völligen Befangenheit in grobmaterialistischen Lebensfragen, ihrem lächerlichen Selbstdünkel und ihrer Wichtigtuerei waren die Juden in Jerusalem zur Zeit Christi genau das Seitenstück zum britischen Philister unserer Tage. Christus verspottete die „übertünchten Gräber" der Ehrbarkeit und hat diesen Ausdruck für alle Zeiten geprägt. Er behandelte den weltlichen Erfolg als etwas durchaus Verächtliches. Er sah gar nichts darin. Er betrachtete den Reichtum als eine Beschwer für den Menschen. Er wollte von einem Leben nichts wissen, das irgend einem philosophischen oder ethischen System geopfert wird. Er setzte auseinander, daß Formen und Bräuche für den Menschen da seien, aber nicht der Mensch für Formen und Bräuche. Er hielt die Sabbatarier für etwas Nichtiges. Die kalte Philanthropie, das Schaugepränge der öffentlichen Wohltätigkeitsanstalten, der lästige Formalismus, der dem Mittelstand so ans Herz gewachsen ist, wurden von ihm mit äußerstem, unerbittlichem Hohn gegeißelt. Was so Orthodoxie heißt, ist bloß ein bequemes, geistloses Ja-und-Amen-Sagen; ihnen aber war es und in ihrer Hand war es eine furchtbare, lähmende Tyrannei. Christus räumte damit auf. Er bewies, daß es einzig und allein auf den Geist ankäme. Es bereitete ihm hohe Lust, ihnen klar zu machen, daß sie zwar beständig das Gesetz und die Propheten läsen, in Wirklichkeit aber nicht die geringste Ahnung hätten, was beide zu bedeuten haben. Im Gegensatz zu ihnen, die jeden einzelnen Tag mit seiner starren Schablone vorgeschriebener Pflichten verzehnteten, ebenso wie sie Minze und Dill verzehnteten, predigte er, wie es über alle Maßen wichtig sei, durchaus dem Augenblick zu leben. Die er von ihren Sünden erlöste, die wurden erlöst um des Schönen willen, das ihnen noch im Leben aufgespart blieb. . . .

Alles, was Christus in leise mahnendem Tone zu uns spricht, ist, daß jeder Augenblick schön, daß die Seele stets zur Ankunft des Bräutigams gerüstet sein und immer auf die Stimme des Liebenden warten sollte.

Das Philistertum ist einfach der Teil des menschlichen Wesens, der nicht von der Phantasie erhellt wird. Christus betrachtet alle lieblichen Einflüsse des Lebens als Lichtgattungen: die Phantasie selbst ist das Weltenlicht, *τὸ φῶς τοῦ κόσμου* die Welt ist von ihm erschaffen, und sie kann es doch nicht fassen. Darum ist die Phantasie nur eine Offenbarung der Liebe, und die Liebe und die Fähigkeit zu lieben unterscheiden ein Geschöpf vom andern.

Aber am romantischsten im Sinne von am wirklichsten ist er, wenn er es mit dem Sünder zu tun hat. Von jeher hat die Welt den Heiligen geliebt als die nächstmögliche Stufe zur Vollendung Gottes. Christus scheint vermöge seines göttlichen Instinkts den Sünder immerdar geliebt zu haben als die nächstmögliche Stufe zur Vollendung des Menschen."

Es ist das Wunderbare an Christi Gestalt, daß ein jeder sie auf seine Weise voll erleben kann und daß sie doch von keinem in ihrer Ganzheit und Vollendung erschöpft wird. Das vollendet Menschliche in ihr, das schon die ersten Christen nicht anders fassen konnten als daß sie es ein Göttliches nannten, tritt auch dem Dichter Wilde nach seiner Auffassung vollendet entgegen. „Gefühlskräfte sind," so sagt dieser Künstler an einer Stelle der Intentions, „in ihrer Ausdehnung und Dauer ebenso beschränkt wie die Kräfte physischer Energie. Der kleine Becher, der ein gewisses Quantum fassen soll, kann soviel aufnehmen und nicht mehr, wenn auch alle Purpurfässer Burgunds bis zum Rande mit Wein gefüllt sind." So kann auch die ästhetische Lebensauffassung Wildes nur den ihr entsprechenden Teil aus der Fülle der Erscheinung Christi in sich aufnehmen, aber es ist schon genug, um dem Unglücklichen, der nach seiner Weise um eine Versöhnung mit dem Leide ringt, unendlichen Trost ins Herz zu gießen. Denn er fühlt, daß die Erhöhung des Menschentums, die er aus der Tiefe seines Elends heraus als einzige Hilfe erträumt und anstrebt, schon in der Gestalt des Heilands vollzogen war, und wenn er jene Erhöhung auch nur als eine ästhetische aufzufassen vermag, verklärt ihm die Tatsache ihrer Erfüllung doch seine eigenen Lebensträume.

Auf diese Weise wird das De profundis des unglücklichen Aestheten mit einem reichen Inhalt erfüllt und gewinnt auch einen weit über seine literarische Bedeutung hinausgehenden Wert. Vielleicht ist dieses Werk Oskar Wildes aus diesem Grunde die einzige unter allen seinen Abhandlungen geworden, von der der Verfasser hätte sagen können, daß er alles, was er in ihr geschrieben habe, auch wirklich für wahr halte. Ein ehrliches Ringen nach Erfassen eines Grundes, auf dem er in seinem trostlosen Elende fußen und ein neues Leben gewinnen könne, ist tatsächlich in diesen Readinger Aufzeichnungen zu erkennen. Daß er in seiner Auffassung des Lebens lediglich als eines Kunstwerkes jenen Grund auf die Dauer nicht gefunden, sagt uns sein zerrissenes Dasein in der kurzen

Lebensfrist, die ihm nach der Befreiung aus dem Kerker noch beschieden war. Aber als er jene Aufzeichnungen niederschrieb, hat er sicherlich an die Erlösung durch das Leid geglaubt, und deshalb wird dieses posthum veröffentlichte Buch das wahrste aller seiner Lebensbekenntnisse darstellen und für alle Zeiten den Wert eines ganz hervorragenden psychologischen Dokuments und eines hohen Kunstwerkes behalten.

O. B.

Richard Rothe.

K. Seitdem der erste Band der Schrift von Hausrath: „Richard Rothe und seine Freunde" (Berlin, Grote) erschienen, sind mehr als zwei Jahre verflossen. Das Buch hat, wie uns dünkt, bis jetzt nicht die ihm gebührende Beachtung gefunden. Hat vielleicht mancher einen zu ausschließlich theologischen Inhalt vermutet? Erschien anderen ein mehrbändiges Werk über Rothe überflüssig, nachdem Nippold vor wenigen Jahrzehnten sein Leben in zwei Bänden beschrieben hat? Man kann diese Bedenken gelten lassen, solange man sich nicht mit der vorliegenden Biographie bekannt gemacht hat, die in Wahrheit eine Darstellung eines bedeutsamen Abschnitts aus der Geschichte des evangelischen Deutschlands im 19. Jahrhundert ist. Wenn auch die Persönlichkeit Rothes stets den Mittelpunkt bildet, so ist sie doch so tief im Zusammenhang mit ihrer Zeit und mit ihrer Umgebung, mit der jeweiligen Phase des geistigen Lebens erfaßt und vorgeführt, daß sich die Schilderung ihrer Entwicklung zugleich als ein wichtiger Beitrag zur Geschichte der Romantik und der Philosophie, des Gelehrtenwesens wie des Pietismus, des kirchlichen so gut als des öffentlichen Lebens darstellt. Der Zusatz auf dem Titel „und seine Freunde" läßt nicht vermuten, daß sich Hausrath so weite Grenzen gesteckt hat; um so nachdrücklicher sei auf den überaus reichen Inhalt des Buches hingewiesen, dem durch die Ausbeutung umfangreicher Briefsammlungen viel neuer Stoff zugeführt worden ist.

Darin eben besteht der große Reiz, den es auf den Leser ausübt, daß Menschen und Verhältnisse und Ereignisse so wahr, so unmittelbar vor ihm stehen, daß er versucht ist, mit jenen ein Zwiegespräch zu führen, und für diese keiner weiteren Beschreibung bedarf. Das nächste beste einem Brief entnommene und mit virtuosem Geschick der Darstellung eingefügte Zitat wirft sofort ein helles Licht auf eine Persönlichkeit, der Rothe auf seinem Lebenswege begegnet, sei es der Vater, ein hochstehender Beamter, oder ein Berliner oder Heidelberger Professor, sei es ein Pietistenkonventikel oder eine römische Künstlergruppe. Unter Führung des Verfassers wissen wir in dem Predigerseminar zu Wittenberg mit seinen zelotischen Obern und deren beschränkter Gefolgschaft bald ebenso Bescheid wie in dem Heidelberg der Romantiker und in der deutschen Kolonie zu Rom, wohin den jungen liebenswürdigen, hochbegabten, wirklich frommen Theologen ein günstiges Geschick geführt hat.

Hier entfaltete Rothe von 1824—1828 als Prediger der deutschen Gesandtschaft eine Tätigkeit, die man geradezu eine ideale nennen möchte. Die angebliche römische Sinekure hat er sich zu einem aufreibenden Amte umgestaltet. Er verlor sich nicht in ästhetisches Genießen, ihn benebelte nicht die Proselyten-Atmosphäre, die über den zugewanderten Deutschen hohen und niederen Standes lag. Dem Verkehr mit hohen Herrschaften, von denen er sich suchen ließ, entzog er sich, wenn es möglich war, weil er seine Zeit und seine Kraft für Predigt und Unterricht und Seelsorge nötig hatte. Bunsens Einfluß auf seinen Entwicklungsgang ist unverkennbar, stand er doch mit ihm vom ersten Tage seines Aufenthalts an in regster geistiger Gemeinschaft. Viel hatten dem jugendlichen Geistlichen die treuen Freunde unter den Künstlern, Julius Schnorr von Karolsfeld, Ludwig Richter und Adolf Zimmermann zu verdanken. Wie viel von Rothes Geist und Gemüt mag in ihre Zeichnungen und Gemälde übergegangen sein! Aber auch er zog reichen Gewinn aus seinem Umgang mit Kunst und Künstlern, wenn er auch bei der entkirchlichten Mehrzahl sich damit begnügen mußte, daß sie doch Idealisten waren, und nicht zuletzt aus der amtlichen und außeramtlichen Berührung mit Leuten aller Art. Der Stickluft des heimischen Seminarlebens und eines ungesunden Pietismus entrückt und hineingestellt in eine ihm ganz neue Welt, wurde er hier ein anderer, ein Freier: Rom ward sein Damaskus. Und wie stark er mit seiner romantischen und pietistischen Vergangenheit innerlich gebrochen hatte, das wurde ihm recht bewußt, als er, in die Heimat zurückberufen, 1828 die Stelle des Ephorus am Wittenberger Predigerseminar antrat.

In jenen Jahren bot Preußen fast das Bild einer Theokratie, so sehr standen die kirchlichen Fragen im Vordergrund. Der Agendenstreit, die königlich ministerielle Verwertung der Hegelschen Philosophie zur Versöhnung von Glauben und Wissen, der erbitterte Kampf des Pietismus mit dem Rationalismus, der damit endete, daß in zwei Jahrzehnten die durchweg rationalistische Geistlichkeit in eine pietistische verwandelt wurde, die Kölner Wirren, in die ja Freund Bunsen von Anfang an unheilvoll verwickelt war, dann der Streit um das „Leben Jesu" — zu allen diesen tief einschneidenden Fragen mußte der kaum Dreißigjährige Stellung nehmen. Mit bewundernswerter Sicherheit, in unerschütterlicher Ueberzeugungstreue, aber voll zarter Rücksichtnahme auf die anderen, mit denen er nicht mehr zusammengehen konnte, waltete er seines verantwortungsvollen Amtes und erntete Anerkennung und Verehrung in reichem Maße. Der Druck der äußeren Verhältnisse und die Entwicklung seiner Spekulationen über das Endziel von Staat und Kirche, die schon in ihren Keimen Anstoß erregten, ließen ihn leicht die Bedenken gegen die Annahme eines Rufes nach Heidelberg überwinden, sah er sich doch dadurch zurückgeführt „in solche Verhältnisse, in denen ich in jener Unbefangenheit und Freiheit mich ohne Scheu in meiner ganzen individuellen Wahrheit geben kann, ohne mich durch persönliche Stellungen zugeschnürt zu fühlen".

Mit der Uebersiedelung nach Heidelberg schließt der erste Band. Möge der Verfasser, dessen literarischem Schaffen wir mit Staunen und Bewunderung folgen, Zeit und Kraft zur Vollendung seines Werkes finden! Wenige Bücher haben uns so vom ersten bis zum letzten Satze gefesselt wie Hausraths Richard Rothe.

Die Expedition Leutnant Filchners.

Ueber die bemerkenswerte neuerliche Reise unseres bereits als Forschungsreisender rühmlich bekannten Landsmannes schreibt der Ostasiatische Lloyd in seiner Nr. 4 vom 27. Januar 1905:

Letzte Woche ist der Forschungsreisende Leutnant Filchner, der im vergangenen Jahr in Begleitung seiner Gattin und Dr. Tafel eine Expedition an den Oberlauf des Hoang-ho in Tibet unternommen hatte, wieder in Schanghai eingetroffen. Im Dezember 1903 brach der junge deutsche Forscher von Schanghai auf. Bis Hankou legte er die Fahrt auf einem Dampfer zurück. Dann ging er den Han-Fluß aufwärts nach Hsing-an. Er überquerte darauf das Tsin-ling-Gebirge auf einem bisher unbekannten Wege und setzte die Reise auf der großen Straße über Lan-chou nach Si-ning-fu fort. Dort erfolgte die Zusammenstellung der Expedition für Tibet. Am 13. Juni 1904 setzte sich von Sharakuto aus, im Südwesten von Si-ning-fu, nahe beim Kukunor, die Expedition in Bewegung. Filchner hatte den Plan, auf der Route Grenards rasch den Hoang-ho zu erreichen, den Fluß an der gleichen Stelle wie Grenard zu überschreiten und dann nach dem Süden des Oringnor vorzustoßen. Dann wollte er dem Nebenfluß des Hoang-ho, der am Patschangla-Paß entspringt, bis zu der Stelle folgen, wo nach der Karte der Südostsüdlauf des Hoang-ho in einen östlichen übergeht, dann dem Hoang-ho selbst bis zu seiner östlichen scharfen Umbiegung, dem starken Knie folgen. Von hier aus war ein Vorstoß auf das ebenfalls unbekannte Gebiet nach Sung-pan in Szechuan geplant, um schließlich über Lan-chou nach Si-ning-fu zurückzumarschieren. Das Programm wurde in allen Teilen ausgeführt.

Die wissenschaftliche Bearbeitung des durchreisten Gebiets bestand in topographischen, geologischen, astronomischen und erdmagnetischen Feststellungen. Auch Sammlungen aus dem Kulturleben der Tibeter, aus dem Tier- und Pflanzenreich der bereisten Gebiete wurden angelegt. Die Expedition hatte gleich

bei ihrem Aufbruch von Sharakuto mit den größten Hindernissen zu kämpfen. Die unwegsamen unbekannten Gebiete, die Hinterlist der eigenen chinesischen Leute und vor allem die feindselige Gesinnung der tibetischen Räuberlager Rischowarma, Topa, Mezan und Gnaba hätten beinahe das Schicksal der Expedition entschieden. Ueberall traf man auf gut organisierte Soldaten, Infanterie und Kavallerie, denen ein besonders gut ausgeprägtes Nachrichtenwesen zur Verfügung steht. Wohl allein der eisernen Energie und dem heldenhaften Mut der beiden Forscher haben wir es zu verdanken, daß das Unternehmen nicht gescheitert ist. Denn anders kann man es nicht bezeichnen, wenn die Expedition, als sie von den Tibetern mit dem Tode bedroht wurde, ihr Zelt mitten in ihrem Lager aufschlug, um die erregten Leute von der Meinung abzubringen, daß sie Europäer wären. Das umfangreiche Material, das die deutschen Forscher gesammelt haben, wird die wichtigsten Aufschlüsse über jenes Gebiet bringen, die überhaupt bis jetzt über Tibet an die Oeffentlichkeit gedrungen sind. Aber das von der Expedition durchquerte tibetische Gebiet ist und bleibt, wie der Leiter der Expedition sich auszudrücken beliebte, „ein Wespennest, in das so schnell keiner wieder hineinstechen wird."

An interessanten Einzelheiten hat es auf der Reise nicht gefehlt. Die fünf chinesischen Soldaten, die der Amban in Si-ning-fu zur Bedeckung mitgegeben hatte, waren angewiesen, Filchner irrezuführen. Sie hatten ihren eigenen Proviant mit und glaubten sich selbständig. Fast täglich brach unter ihnen Meuterei aus. Nur mit vieler Mühe gelang es, sie am Desertieren zu verhindern. Einmal drohten sie den beiden Forschern handgreiflich zu werden. Am Tsasura-Paß befand sich die ganze Expedition in einer großen Notlage. Die Abhänge der verhältnismäßig geringen Höhen waren durch den langen Regen in einen vollständigen Morast umgewandelt. Fünf Pferde gingen bei dem Uebergang verloren. Zweieinhalb Tage streikten sämtliche Leute und nur mit großen Anstrengungen war es möglich, die noch übrigen Tiere aus dem tiefen Schlamm zu retten. Die Expedition bestand damals aus 41 Pferden und 35 Jacks. Erst allmählich gewöhnten sich die Tiere an die Beschwerden des Weges. Fast täglich wurde ihre Zahl geringer, bis nach etwa 14 Tagen nur noch trainiertes Material vorhanden war.

Der Typus der Gegend zwischen Sharakuto und dem Oringnor ist ein Hochplateau, dessen aufgesetzte Kuppen und Rücken durch die Witterung fast völlig zerstört sind. Zahlreiche Sümpfe bedecken die Gegend, und riesige Herden wilder Pferde sind das einzige Lebenszeichen in dieser Wüste; von Menschen findet man keine Spur. Am Hoang-ho angekommen, befand sich die Expedition vor einem hochangeschwollenen Strom mit derartig starker Strömung, daß man sich genötigt sah, die improvisierten Flöße lieber nicht in Benutzung zu nehmen, sondern den Fluß einfach zu durchschwimmen. Din Anstrengung war natürlich so groß, daß am jenseitigen Ufer eine lange Rast gemacht werden mußte. Schon vor dem Uebersetzen über den Hoang-ho stieß die Expedition auf eine Herde herrenloser Pferde. Die Tibetaner hatten nämlich die Pferde der Expedition entgegengejagt und gehofft, daß sie die Tiere einfangen sollte, um die Fremdlinge dann des Diebstahls zu überführen und hinzurichten. Noch zur richtigen Zeit erkannte Filchner aber die Falle der Tibeter und jagte die Tiere von dannen. Besonders interessant ist der nächtliche Angriff, den die Leute von Topa am 14. September auf die Expedition machten. Trotz des hellen Mondscheins gewahrte der Posten die Tibeter erst, als sie im Lager waren; die Tibeter waren, wie Hunde auf dem Bauche ans Zelt herangekrochen, um die Zeltstricke zu kappen, und die einsam Schlafenden dann im Zelte zu ersticken und zu erdolchen. Auf die Alarmschüsse ergriffen sie aber die Flucht, hatten sich indessen bereits in den Besitz der besten Pferde und Jacks gesetzt. Nach einer halben Stunde hatten die Tibeter ihren Kriegsrat beendet und nun sah man ringsum Lunten glühen und hörte Gewehre knattern. Die Beschießung dauerte die ganze Nacht; der Mond war bald untergegangen, und stockdunkle Nacht herrschte ringsum. Von nun an folgten der Expedition stets Spione. In einer anderen starken tibetischen Ansiedelung erwartete der Häuptling mit Hunderten von Reitern bereits die Expedition. Er erteilte Anweisung, dicht neben seinem Zelt bis auf weiteres Rast zu machen. An ein Widerstreben war nicht zu denken. Es sollte festgestellt werden, ob die Reisenden tatsächlich mohammedanische Priester wären; als solche waren der Forscher und der Begleiter verkleidet. Die ganze Expedition war nun tatsächlich Gefangene von Tausenden von Tibetern. Die Lage war ungemein aufregend. Alsbald aber war das Vertrauen des Häuptlings gewonnen, der die zwei Fremdlinge für mohammedanische Priester hielt, die aus Kaschgar kamen, und es gelang für den übernächsten Tag freien Abzug zu erhalten. Schon glaubte die Expedition glücklich mit der angelegten Maske durchgekommen zu sein, als zwei anwesende mohammedanische Kaufleute, die aus Sung-pan kamen und in Rischowarma Handel trieben, die zwei fremden mohammedanischen Priester zu einem Gastmahl einluden. Wieder eine Aufregung! Herr Dr. Tafel führte bei Tisch den mohammedanischen Ritus aus und die Sache lief gut ab. Der Häuptling wurde in seinem Vertrauen bestärkt, tauschte Geschenke mit den Fremdlingen aus, und gab ihnen einen Begleiter auf den Weg. Diese und ähnliche teilweise noch aufregendere Vorfälle hatte die Expedition zu bestehen. Das Damoklesschwert hat zu verschiedenenmalen über dem Haupt der Expedition geschwebt, und wenn man anfängt, zu erzählen, ist man unschlüssig, welches Ereignis mehr Beachtung verdient, so interessant ist die unendliche Fülle des Stoffes, der diese Expedition zum Gegenstand hat. Die Gemahlin des jungen Forschers hat die Beschwerden der Expedition bis Si-ning-fu, unter denen besonders die Ueberquerung des Tsin-ling-Gebirges hervorzuheben ist, nicht gescheut und hat in Si-ning-fu Zeit gefunden, wertvolle kulturhistorische und botanische Sammlungen anzulegen. Dr. Tafel machte als Arzt und Geologe die Expedition mit.

Bücher und Zeitschriften.

vl. **Die Formen des Kunsthandels, das Atelier und die Sammler in den Niederlanden vom 15.—18. Jahrhundert.** Von Hanns Flörke. München, Leipzig, bei Georg Müller 1905.

Die Kunstgeschichte, die so lange Zeit von trockenen Geistern und Kennern gepachtet war, beginnt allmählich in eine lebhaftere Produktion allgemein interessanter Schriften einzutreten, womit allerdings nicht die leidigen schöngeistigen Traktate und sogenannten populären Monographien gemeint sind. Ein solches Buch von allgemeinem Interesse, vielfach wirklich ergötzlich geschrieben und nicht selten zu sehr nützlichen Erwägungen anregend, sind die Studien über den niederländischen Kunsthandel in früheren Zeiten, die Flörke soeben veröffentlicht hat. Archivalische Untersuchungen des Verfassers lagen dem Büchlein nicht zugrunde. Er hat aus schon geschriebenen Werken die Stellen zusammengestellt, die auf sein Thema Bezug haben. Dabei kam ein neues, bis jetzt nicht gegebenes Ganze heraus, das heute von nicht geringem Interesse ist. Flörke schildert zunächst den Markt- und Straßenhandel mit Kunstwerken, eine Einrichtung, die wir heute gar nicht mehr kennen, wenn wir nicht den Artikeln der gewöhnlichsten Kolportage die Ehre antun wollen, sie als hierher gehörig zu betrachten. Man sieht, wie schon im 15. Jahrhundert der Kunsthandel eine Macht gewesen ist und wie sich seiner sowohl die hohe Obrigkeit wie die Spekulanten angenommen haben, die erste um den Verkauf nur echter guter Bilder zu gewährleisten, die zweite um schnöde Handwerksarbeit für gutes Geld an den Mann zu bringen. Die Kunsthändler waren meistens Maler, die wohl zunächst ihre eigenen Werke, aber auch die ihrer Kollegen feilboten, indem sie nicht selten von Markt zu Markt, von Kirmeß zu Kirmeß zogen. Höchst wertvoll sind die Ausführungen über die Beteiligung der holländischen Bauern am Kunsthandel. Um ihr Geld anzulegen, kauften sie bei dem Mangel an Grund und Boden eine Menge von Bildern. Flörke zitiert einen Bericht aus dem 17. Jahrhundert darüber, „daß es eine gewöhnliche Erscheinung ist, einen simpeln Bauer 2000—3000 Pfund Sterling (90,000—135,000 M.) auf diese Weise anlegen zu sehen. Ihre Häuser sind damit angefüllt und sie verkaufen sie auf ihren Jahrmärkten mit großem Gewinn." — Ein Kapitel führt den Titel Bilder als Zahlungsmittel, und wenn es einerseits zeigt, daß leichtlebige oder arme Künstler oft ganz erbärmlich ausgenutzt wurden, so zeigt es auch, daß die Niederländer jeden Standes eine erstaunliche Liebhaberei für Kunstwerke hatten und so den Künstlern immer wieder Gelegenheit

gaben, sich wenigstens des Lebens Unterhalt zu verdienen. Mit den Märkten waren natürlich Sonderausstellungen verbunden, weil jeder Stand eine solche darstellte; die erste regelrechte Ausstellung aber fand nach Flörke erst im Jahre 1540 in Antwerpen statt; von da entwickelte sich diese Institution immer mehr, bis sie die heutigen Formen annahm. — Den Kunsthändlern wird ein eigenes Kapitel gewidmet, wo des Erbaulichen sehr wenig zu finden ist; es zeigt sich bei dem Vergleich zwischen den alten und gegenwärtigen Zuständen, daß wir entschieden viel besser daran sind und daß unsere Gesetze, obwohl sie nicht mit allen möglichen kniffigen Zunftvorschriften arbeiten, doch für die Sicherheit der Verkäufer und Käufer viel besser sorgen als das seinerzeit der Fall gewesen ist. Wenn man die Nachrichten über das professionsmäßige Kopieren, auch Fälschen der Bilder liest, wird es einem als Kunsthistoriker ganz bang. Echt und unecht auseinander zu scheiden ist in der Tat viel schwerer als man glauben möchte, wenn man die Gemütsruhe beobachtet, mit der viele unserer Kenner ihr Urteil abgeben. Obwohl diese Uebelstände gut genug bekannt sind, war es doch gut, daß Flörke die Details so fast grausam zusammenstellte. Der Laie mag daraus lernen, vom Kunsthistoriker weniger bestimmte Auskunft zu verlangen als bisher besonders zum Leidwesen der Museumsbeamten geschieht; der Kunsthistoriker aber kann zu jener Reserve ermuntert werden, die leider gerade in neuerer Zeit, wo die vielen „Autoritäten" den Glauben an die von ihnen aufgestellten Dogmen geradezu gebieterisch fordern, ein wenig verschwunden zu sein scheint. In anderen Kapiteln behandelt der Verfasser noch die Sammler und das Atelier in gleich anregender Weise. Besonders angenehm berühren die vielen instruktiven Anmerkungen am Ende des Bandes, die den Text selbst entlasten zugunsten der Lesbarkeit und mannigfache Aufklärung geben.

✽

Allgemeine Rundschau.

Der älteste Tunnel.

In diesen Tagen, wo man mit berechtigtem Stolz auf den glücklich vollendeten Durchstich des Simplons blickt, darf — so schreibt der Professor in der theologischen Universität zu Basel Dr. Alfred Bertholet in der Neuen Zürcher Zeitung — mit einigen Worten an ein Werk erinnert werden, das uns heute unendlich bescheiden vorkommen mag, das aber wohl den Anspruch darauf erheben dürfte, das älteste in seiner Art zu sein, das die Baugeschichte kennt. Aller Wahrscheinlichkeit nach führt es uns in die letzten Jahrzehnte des achten vorchristlichen Jahrhunderts.

Von König Hiskia von Jerusalem (727 bis 699, nach anderer Zählung 714—685) lesen wir nämlich im Alten Testament die Nachricht (II Könige 20, 20), er habe Teich und Wasserleitung hergestellt und das Wasser nach der Stadt geleitet (vgl. II Chron. 32, 30), und Jesus Sirach (48, 17) rühmt ihn dafür: „Hiskia befestigte seine Stadt, indem er in sie Wasser ableitete, und er durchgrub mit Erz die Felsen und stauete die Wasser zu einem Teiche." Es handelt sich bei diesem Durchgraben der Felsen mit Erz vermutlich um den sogenannten Siloah-Tunnel, durch den das Wasser der im Osten außerhalb Jerusalems gelegenen „Marien-Quelle" in den „Siloah-Teich" (vgl. Evgl. Joh. 9, 7) nach der Stadt geleitet wurde, um sie für den Fall einer Belagerung mit Wasser zu versehen und gleichzeitig die kostbare Quelle dem Feinde abzuschneiden (vgl. II. Chron. 32, 4); denn ein früher angelegter oberirdischer Kanal, der 1890 wieder entdeckt worden ist, und auf den schon unter Hiskias Vorgänger Ahas der Prophet Jesaja (8, 6) mit seinen Worten vom „sanftfließenden Siloah" angespielt zu haben scheint, möchte diesem Zweck nur ungenügend entsprochen haben.

Ueber den Vorgang jener Durchbohrung des Felsens sind wir nun in außerordentlich fesselnder Weise unterrichtet. Im Jahre 1880 entdeckten nämlich badende Knaben im Siloah-Tunnel zufällig eine Inschrift — sie stellte sich nachträglich als althebräisch heraus, und nähere Untersuchung ergab, daß sie wohl aus der Zeit des Tunnelbaues selber stammen muß. Obgleich nicht ganz vollständig erhalten, gibt sie doch einen wohlverständlichen Sinn. Sie lautet in wörtlicher Uebertragung:

„(Vollendet ist?) die Durchstechung. Und dies war der Hergang der Durchstechung. Als noch ... die Hacke des einen gegen den anderen, und als noch 3 Ellen (zu durchstechen) waren, so (vernahm man?) die Stimme des einen, der dem andern zurief; denn es war (ein Spalt?) im Felsen von der südlichen Seite her... Und am Tage der Durchstechung schlugen die Steinhauer einander entgegen, Hacke auf Hacke. Da flossen die Wasser vom Ausgang in den Teich 1200 Ellen weit. Und 100 Ellen war die Höhe des Felsens über dem Kopf der Steinhauer."

Aus diesen Worten geht mit wünschenswerter Deutlichkeit hervor, daß die Grabung des Tunnels von beiden Seiten her in Angriff genommen worden sein muß; und das wird durch die Tatsache bestätigt, daß in seiner nördlichen und in seiner südlichen Hälfte die Meiselstriche in entgegengesetzter Richtung laufen. Ganz glatt kann es dabei freilich nicht abgelaufen sein. Es zeigte sich, daß man mehrfach die Richtung zu verbessern hatte und angefangene Stollen wieder verließ. Schließlich mag der in der Inschrift hervorgehobene Umstand, daß man sich gegenseitig zu hören anfing, den einzigen Kompaß abgegeben haben. Das Ergebnis war denn auch, daß sich der Kanal von der geraden Linie weit entfernte, beträgt doch die gegenwärtige Tunnellänge etwa 535 Meter (nach der runden Angabe der Inschrift 1200 Ellen), während die Luftlinie zwischen Anfang- und Endpunkt nur 335 Meter mißt. Der Treffpunkt der Steinhauer liegt nicht sehr weit von der Mitte ab, 247.9 Meter von der Marienquelle, 287.7 Meter vom Siloah-Teich entfernt. Die Breite des Tunnels schwankt zwischen 80 und 60 Zentimeter, die Höhe sinkt von 3 Meter an der südlichen Mündung, wo vermutlich eine natürliche Felsspalte benutzt wurde, auf 46 Zentimeter und hebt sich am nördlichen Ausgang wieder bis zu 1 Meter 80 Zentimeter. Auffallend ist, wie gut die wagrechte Lage festgehalten wurde. Der gesamte Höhenunterschied beträgt nur gegen 30 Zentimeter.

✽

Kleinere Mitteilungen.

* Die Verbreitung der Eibe im Alpengebiet. Während die Eibe in Norddeutschland, namentlich im westlichen Teile, fast ganz ausgestorben ist, weist sie nach einer Mitteilung Ludwig v. Sarntheins in der Festschrift für P. Ascherson, die der Globus wiedergibt, im Alpengebiet noch weite, im großen und ganzen ziemlich zusammenhängende Areale auf. Trägt man die Oertlichkeiten für Tirol und Vorarlberg auf einer die geologischen Verhältnisse des Landes darstellenden Karte auf, so sieht man, daß ein vom Rheintal durch Vorarlberg und die nördlichen Kalkalpen Tirols ziehender Streifen in Südtirol ungefähr ein Dreieck (Val Vestino-Sarntal-Primör), dann die zentralalpinen Punkte Sonnenburger Hügel, Gschnitz, Wattental und Mayrhofen, endlich Lienz bedeckt werden. Daraus ergibt sich zunächst, daß die Eibe zweifellos als ein Kalkbewohner ersten Ranges anzusehen ist. Wir vermissen die Eibe im Raetikum, im Silvrettastock, in den Zentralalpen vom Engadin bis zum Geißstein und Großglockner, in den Graniten und Schiefern der Südalpen, dann im Ortlerkalk und in den südöstlichen Dolomiten südwärts bis zum Avisio. Das letztere Verhalten zeigt eine auffallende Analogie mit dem der Rotbuche. Die merkwürdige scharfe und weitgehende Trennung des Areals dieser letzteren durch die Hochgebirge des mittleren Tirols, eine Erscheinung von geradezu fundamentaler Wichtigkeit für die Gestaltung der Landesflora, ist zwar anscheinend im wesentlichen durch Ursachen chemischer Natur bedingt, zeigt aber gerade durch den Verlauf der beiderseitigen Vegetationslinien, daß hierfür das Substrat keineswegs von ausschlaggebender Bedeutung ist. Klimatische Einflüsse dagegen müssen bestimmend wirken, und diese Frage wäre nur auf Grund positiver meteorologischer Daten zu lösen.

* Salzburger Hochschulkurse (Berichtigung). Zu unserer Notiz in Nr. 50 wird uns mitgeteilt, daß nicht Professor Dr. F. E. Schneegans aus Heidelberg, sondern Dr. Prof. Heinrich Schneegans (Würzburg) mit einer zehnstündigen Vorlesung über „Rabelais und die satirisch-politische Literatur der französischen Renaissance" an den Kursen sich beteiligen wird.

Hochschulnachrichten.

H. **Heidelberg.** In der naturwissenschaftlich-mathematischen Fakultät habilitiert sich am 4. d. M. der Assistent am Chemischen Laboratorium der Universität Dr. Erich Ebler aus Mannheim, der 1902 hier promoviert hat, als Privatdozent der Chemie.

* **Karlsruhe.** Prof. Max Tolle aus Hildburghausen hat in der Abteilung für Maschinenwesen an der Technischen Hochschule zu Karlsruhe die venia docendi für Maschinenbau einschließlich der technischen Mechanik erhalten.

* **Marburg.** Auf eine 25jährige Lehrtätigkeit als ordentlicher Professor kann dieser Tage der Professor der alten Geschichte und klassischen Philologie Dr. Benediktus Niese zurückblicken. Professor Niese steht im 56. Lebensjahr.

* **Halle.** Professor Dr. Joseph v. Mering, der unlängst einen Ruf als Professor der inneren Medizin an die Akademie für praktische Medizin in Köln erhalten hatte, hat nunmehr, der Kölnischen Volkszeitung zufolge, diesen Ruf endgültig abgelehnt. (Vergl. Nr. 36.)

* **Greifswald.** Die Studentenschaft veranstaltete am Montag zu Ehren des Geographen Professor Credner, der, wie wir meldeten, einen ehrenvollen Ruf nach Breslau abgelehnt hat, einen glänzenden Fackelzug.

* **Rostock.** Der ordentliche Professor der Archäologie Dr. G. Körte verläßt zu Ostern d. J. unsere Hochschule, um einem Rufe als erster Sekretär am kaiserl. deutschen Archäologischen Institut in Rom Folge zu leisten. Körte gehörte seit 1881 zunächst als Extraordinarius unserem akademischen Lehrkörper an. 1883 wurde er ordentlicher Professor. Am Dienstag abend veranstaltete der Ausschuß der studentischen Korporationen ihm zu Ehren einen Abschiedskommers.

* **Krakau.** An der philosophischen Fakultät der hiesigen Universität hat sich Dr. Wladimir Demetrykiewicz als Privatdozent für prähistorische Archäologie habilitiert.

* **Bern.** Die medizinische Fakultät der Universität Bern hat beschlossen, vom nächsten Semester ab Ausländern Kollegiengelder nicht mehr zu erlassen. Nur Ausländer, denen bisher Erlaß gewährt worden war, sollen ihn ferner genießen. Der Beschluß richtet sich gegen die Medizin-Studentinnen aus Rußland und ist eine notgedrungene Maßregel zum Schutz der einheimischen Mediziner; weist doch die Berner medizinische Fakultät seit Jahren unter ihren Studierenden allein mehr Russinnen auf als überhaupt Männer.

* **Helsingfors.** Der Privatdozent der Anatomie, Dr. Gustav Hjalmar Grönroos, ist zum ordentlichen Professor und Direktor der anatomischen Anstalt an der hiesigen Universität ernannt worden.

⁂

Bibliographie.

Bei der Redaktion der Allgemeinen Zeitung sind folgende Bücher und Zeitschriften eingelaufen:

Jahrbücher für Nationalökonomie und Statistik. Gegründet von Bruno Hildebrand. Herausgegeben von Dr. J. Conrad, Professor in Halle a. S. (III. Folge. 29. Band. Erstes Heft. Januar 1905. Nebst volkswirtschaftlicher Chronik Dezember 1904.) Jena 1905. Gustav Fischer. 852 S. — Dr. Ph. Kroner: Orient und Occident. Zehn Aufsätze. Berlin 1905. F. Sommer. 72 S. — Adolf Weilheim: Katalog einer Wiener Grillparzer-Sammlung. Mit bibliographischen Anmerkungen, einem Verzeichnis der Bildnisse des Dichters und Proben aus der Uebersetzungsliteratur. Wien u. Leipzig 1905. Wilhelm Braumüller. 110 S. — Carl Tanera, Hauptmann a. D.: Der russisch-japanische Kampf um die Vorherrschaft im Osten. Illustriert von Ernst Zimmer. Band I. Lahr i. B. 1905. Gross u. Schauenburg. 90 S. — Friedrich Preller der Jüngere: Tagebücher des Künstlers, herausgegeben und biographisch vervollständigt von Max Jordan. Mit 36 Abbildungen in Lichtdruck, Heliogravüre und Dreifarbendruck. München-Kaufbeuren 1904. Verlag der Vereinigten Kunstanstalten. 310 S. — Sämtliche Werke von M. E. delle Grazie. (IX. Band: Theiss und Donau. Erzählungen aus dem Ungarlande. Dichter und Dichtkunst. Vorträge, Erinnerungen, Studien.) Leipzig 1904. Breitkopf u. Härtel. 204 u. 191 S. — Max Engelmann: Das Germanentum und sein Verfall. Eine rassenpolitische Studie. Stuttgart 1905. Friedrich Funcke. 489 S. — Karl Stierstorfer, Ingenieur und Gemeindebevollmächtigter: Der Ausbau der Münchener Trambahn. Ein generelles Projekt. (Mit Plan.) München 1905. Selbstverlag. 36 S. — Oberlehrer A. F. Rohmeder: Die Einbeziehung des kaufmännischen Personals weiblichen Geschlechtes bei Neugestaltung der kaufmännischen Fortbildungsschule in München. Ebenda 1905. Max Kellerers Hofbuchhandlung. 32 S. — Derselbe: Die Errichtung einer niederen Handelsschule in München. Eine Anregung auch für andere Städte. Ebenda 1905. 20 S.

Beilage zur Allgemeinen Zeitung.

Druck und Verlag der Gesellschaft mit beschränkter Haftung „Verlag der Allgemeinen Zeitung" in München.
Beiträge werden unter der Aufschrift „An die Redaction der Beilage zur Allgemeinen Zeitung" erbeten.
Der unbefugte Nachdruck der Beilage-Artikel wird gerichtlich verfolgt.

Quartalpreis für die Beilage: M. 4.50. (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.—, Ausland M. 7.50.) Ausgabe in Wochenheften M. 5.— (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.30, Ausland M. 7.—)
Aufträge nehmen an die Postämter, für die Wochenhefte auch die Buchhandlungen und zur directen Lieferung die Verlagsexpedition.

Verantwortlicher Herausgeber: Dr. Oskar Bulle in München.

Inhalt:

I. Hauptartikel.
University Settlements. Von Dr. P. F. Walli (Karlsruhe i. B.).
Krematorien im päpstlichen Rom. Von Dr. M. Landau.

II. Bücher und Zeitschriften.
A. Zöppritz: Gedanken über Flut und Ebbe. — Anatole France: Der weiße Stein.

III. Allgemeine Rundschau.
Der gestirnte Himmel im Monat März. — Kleinere Mitteilungen.

IV. Hochschulnachrichten.

University Settlements.

Von Dr. P. F. Walli (Karlsruhe i. B.).

Seitdem in verschiedenen Reisehandbüchern Toynbee Hall erwähnt wird, gibt es wohl unter denen, die London einen nicht gar zu kurzen Besuch abgestattet haben, wenige, die nicht durch den Weltruf dieses University Settlement angezogen, sich durch die Räume desselben führen ließen. Gerade solche kurze einmalige Besichtigungen sind überaus geeignet, schiefe Ansichten über die University Settlements bei den Besuchern zu erwecken, besonders, da diese in der überwiegenden Mehrzahl von der ganzen Einrichtung nicht viel mehr als den Namen wissen, bevor sie dieselben in Augenschein nehmen. So hört man vielfach auf die Frage: „Was ist University Settlement," die Antwort: „Eine Art Schule für Arbeiter, in der Studenten die Lehrer spielen", oder „Etwas Aehnliches wie eine Missionsanstalt", oder „Ein Praktikum für Studenten der Nationalökonomie"; vielfach deutet man auch mit Rücksicht auf die Tatsache, daß von einem Settlement aus mancher Stellungen in der Verwaltung öffentlicher und privater Körperschaften erhielt, darauf hin, daß man eben von dort „den ersten Schritt" machen könne, und dergleichen.

Was ist nun ein University Settlement? Es ist dies eine Einrichtung, die bestimmt ist, die Klassengegensätze dadurch zu mildern, daß akademisch Gebildete gemeinsam Wohnsitz unter den Arbeitern nehmen, um von ihnen zu lernen und sie zu lehren.

Lernen und Lehren! Diese Worte sind es, die man der Geschichte und der Arbeit der University Settlements voraussetzen könnte als treu befolgten Wahlspruch.

Entstanden aus dem Wunsche, einerseits den Volksklassen, die wegen der Organisation der englischen Universitäten an der höheren Bildung nicht teilnehmen können, von dieser zukommen zu lassen (University Extension Movement), andererseits diese unteren Klassen selbst und die Zustände, unter denen sie leben, durch eigene Erfahrung kennen zu lernen, um helfend eingreifen zu können, ist im selben Sinne die Ausdehnung und Entwicklung der Settlements fortgeschritten; die Namen Eduard Denison und Arnold Toynbee, deren Leben und Lehren für die Begründer der Settlements Richtung angebend waren, sind auch bei uns nicht unbekannt.

Die Zeit, wo man nur Geld für Wohlfahrtseinrichtungen verlangte, war Anfang der 80er Jahre vorüber; jetzt brauchte man Leute, Männer und Frauen für die soziale Arbeit. Jetzt hieß es: „Not money, but your selves!" So wurde in Whitechapel, London Ost, die „Mutter der Settlements", Toynbee Hall, im Jahre 1885 gegründet, und unter die Leitung eines alten Oxfordman, S. A. Barnett, gestellt, der schon über 20 Jahre hindurch als Pfarrer der St. Judaskirche in Whitechapel segensreiche soziale Arbeit leistete. Früher hatte man gewartet, bis die Hilfebedürftigen zu den Hilfespendenden kamen, jetzt gingen diese zu jenen. So entstanden eine Anzahl weiterer Settlements, die ich teilweise noch erwähnen werde; und zwar entstanden nicht nur Männer-Settlements, sondern auch Frauen, die eine Universität besucht hatten, gründeten Settlements, wie z. B. das Women's University Settlement 1887, das St. Margaret's House u. a.; das letztere arbeitet zusammen mit dem in Bethnal Green liegenden Oxford House.

Die Arbeit, die in und durch Settlements geleistet wird, liegt hauptsächlich den „Residents" ob, d. h. solchen Männern oder Frauen, die nach Beendigung ihrer Universitätslaufbahn ihren Wohnsitz in dem in einem Arbeiterviertel gelegenen Wohngebäude (Settlement), mit dem auch die Schul- und Klubräume verbunden sind, haben. Solcher Residents gibt es verschieden viele, je nach Größe des einzelnen Settlements; so hat z. B. Toynbee Hall zusammen mit Wadham House und Balliol House etwa 40—60 Residents, dagegen Mansfield House, Canning Town, London Ost (gegründet 1890), nur etwa 15. Die Residents, die tagsüber meist ihren Berufspflichten nachgehen, kehren abends in das Settlement, wo sie auch alle Hauptmahlzeiten gemeinsam einnehmen, zurück. Hier widmen sie sich der sozialen Arbeit. Die Privatzimmer und gemeinschaftlichen Wohnräume der Residents sind dem englischen Geschmack gemäß mit behaglicher Eleganz eingerichtet. Ich hörte schon mehrfach Deutsche sich wundern über die billigen Pensionspreise, die die Residents für Kost und Wohnung im Settlement bezahlen, etwa 30 M. die Woche; ich erwähne daher hier, daß dies der Durchschnittspreis für jedes gute, nicht gerade im Westend gelegene, von den Fremden lebende Boardinghouse ist, daß also nicht geargwöhnt werden darf, die Residents lebten teilweise auf Kosten der für die soziale Arbet Geld Beisteuernden und widmeten sich auch darum, um billig zu leben, dem Settlement. Es wäre dies im höchsten Grade verwerflich. Durch den Preis für Wohnung und Kost soll niemand abgehalten werden, als Resident einzutreten; aber es wäre zu viel verlangt, wenn man durch Festsetzung eines höheren Preises die Residents zu unfreiwilligen Gaben veranlassen wollte, wo diese sich das große persönliche Opfer auferlegen, das niemand, der London genau kennt, gering anschlägt, nämlich das Westend und die Gesellschaftskreise, in die hinein sie geboren sind, mit einem Whitechapel, Bethnal Green, Canning Town und ähnlichen Quartieren zu tauschen. Daß aber alle Residents nach ihren Kräften die Bestrebungen ihres Settlements auch finanziell unterstützen, ist selbstverständlich; haben sie doch diese zu den ihren gemacht.

Außer den Residents arbeiten noch mit die Associates, die zwar nicht im Settlement wohnen, aber regelmäßig dorthin des abends als Helfer kommen. Weitere Unterstützung durch Geld und persönlichen Beistand wird durch die Ehrenmitglieder und durch die Mitglieder der Gesellschaften, die den Namen Toynbee tragen (z. B. Toynbee Student's Union, ein Klub, der gewissermaßen den Stab der früheren Schüler von Toynbee Hall bildet), geleistet.

Leider sind nicht immer so viele Residents u. s. w. da, wie gewünscht werden, wie sich aus den verschiedenen Jahresberichten und Zeitschriften der Settlements ergibt, z. B. „Mansfield House Magazine", August 1902.

Die Stelle der Sekretäre und dergleichen werden ehrenamtlich verwaltet, nur die Stelle des Leiters, Warden, der seine ganze Zeit dem Settlement widmen muß, hat einen mäßigen Gehalt; z. B. der Warden von Toynbee Hall 5000 Mark jährlich, die er jedoch für das Settlement verwendet. Das Amt des Warden darf aber nicht als Gipfel einer die Residents u. s. w. umfassenden straffen Organisation aufgefaßt werden, sondern jeder Einzelne arbeitet voll, selbständig, wo und wie er es für am besten hält. Sachliche Differenzen politischer oder religiöser Art wachsen nicht zu persönlichen Zwistigkeiten aus; das verhindert die Liebe zum gemeinsamen Settlement. So sind auch in Toynbee Hall Christen und Juden, Hochkirchler und Römisch-Katholische und Sektenangehörige, Radikale und Gemäßigte, Freihändler und Schutzzöllner vereint. Dagegen Oxford House ist ein Hochkirch-Settlement.

Welches ist nun die soziale Arbeit, die in und durch das Settlement geleistet wird?

Hier ist in erster Linie zu erwähnen, daß sich die Settlements voll bewußt sind, daß eine materielle Förderung der Massen ohne gleichzeitige ideelle Hebung zu versuchen, ein Unding ist, und daß daher auf die Erziehung der unteren Schichten besonders Wert zu legen ist. Gerade was die Förderung der Bildung anlangt, steht Toynbee Hall zweifellos an der Spitze aller Settlements.

Noch bis in das letzte Viertel des vergangenen Jahrhunderts hinein war das Schulwesen in England völlig den Privaten überlassen. Die Zahl derer, die nie eine Schule besucht hatten, die weder lesen noch schreiben konnten, war daher eine ungeheure; jedes Aufsteigen auf der sozialen Stufenleiter war ihnen damit verschlossen. Anfang der 80er Jahre, schon bevor Toynbee Hall gebaut war, hatte die Gesellschaft für University Extension einige Klassen in Whitechapel errichtet; später arbeitete man gemeinsam mit den Toynbee Hall Residents. Ein Erziehungskomitee hat jetzt die dreifache Aufgabe, erstens University-Extensions-Vorträge, d. h. Vorträge, die Universitätswissenschaft dem Volk vermitteln, zu veranstalten, zweitens, Klassen zu leiten, in denen Literatur, fremde Sprachen, Kunst und andere nichttechnische Gegenstände gelehrt werden, drittens, das Halten von Vorträgen in allgemeinverständlicher Weise, das Organisieren von Diskussionsabenden und Konzerten. Hierzu kommen noch die Klassen, in denen in den Elementarfächern Erwachsenen Unterricht erteilt wird, und sonstige Lehrkurse.

Um einen Begriff über das den Arbeitern und Arbeiterinnen Gebotene zu geben, führe ich teilweise die Liste der Vorträge und Klassen von Toynbee Hall aus den Jahren 1902, 1903 und Winter 1904 und aus früheren Jahrgängen an. So wurden als University-Extensions-Vorträge gehalten, z. B. „Soziale Kräfte in der modernen Literatur", Leben und Politik im 19. Jahrhundert, ferner praktische Geologie „Das Studium von Felsen", „Physiologie", „Europäische Geschichte 1852—1897", „Sir Walter Scott". Diese Vorträge werden von Männern oder Frauen, Akademikern, gehalten, deren Namen für wissenschaftliche Behandlung des Themas und für einen großen Zulauf von Zuhörern bürgt; für eine erfolgreiche Teilnahme an diesen Vorträgen wird ein Zeugnis ausgestellt, das oft auch im praktischen Leben von Bedeutung ist. Von dem Bewußtsein durchdrungen, daß es hauptsächlich Mangel von Kenntnis der Geschichte ist, der die unteren Klassen ihre radikalen politischen Forderungen aufstellen läßt, werden besonders geschichtliche Vorträge abgehalten, so z. B. die Revolution in Frankreich, Frankreich seit der großen Revolution — besucht wöchentlich von durchschnittlich 40 Personen während des Herbstes 1901 —, ferner Einige Episoden in der Geschichte des 19. Jahrhunderts — besucht von 21 Personen. Die größten Besucherzahlen dieser Art wies die Vortragsreihe über Physiologie des täglichen Lebens auf, nämlich 63; die nächstgrößte die Vortragsreihe Plaudereien über Kunst, nämlich 55.

Im Anschluß an die Board Schools (Volksschulen) bestehen die Board Continuation Classes (Fortbildungsklassen). Nicht als Konkurrenz dieser, sondern als Ergänzung hat man die Fortbildungsklassen des Settlements aufzufassen. Sie sind einmal für die, die zwar eben aus der Volksschule entlassen sind, jedoch ihres Charakters wegen, der Ungebundenheit liebt, nicht mehr in die Schule passen, dann auch für die, die über jenes Alter hinaus sind. Hier werden Stunden erteilt im Rechnen (auch in den höheren Rechnungsarten), Buchführen, Zeichnen, Geographie, Physiologie, Lesen, Schreiben, Kurzschrift u. s. w. Im Herbst 1901 war der wöchentliche Besuch durchschnittlich 58. Neuerdings führte man auch Bürgerkunde, Geschichte und englische Literatur ein. Es werden drei Stunden wöchentlich abgehalten, die um 8 Uhr abends beginnen. Zulassungsgebühr für einen etwa 4—5 Monate dauernden Kurs beträgt 1 Mark. Hierdurch sollte die Teilnahme jedem ermöglicht werden, aber es wird der Hoffnung Ausdruck gegeben, daß jeder, der mehr aufwenden kann, mehr bezahlt, um die Klassen möglichst sich selbst erhaltend zu machen. Ferner werden Lehrkurse abgehalten für Krankenpflege — wöchentlich einmal, Besuchsziffer 23; Pflege im Haus — Besuchsziffer für Männer 37, für Frauen 28; erste Hilfe bei Unglücksfällen: Männer 44, Frauen 41; Musik 10 Besucher; Choralgesang 31; Zeichnen 11; Hebräisch 3; Griechisch 3; Latein 3; Italienisch 4; Französisch 14, französische Literatur 5; Deutsch für Vorgeschrittene 6, für Anfänger 5; elisabethische Literatur 22; Shakespeare 23; Englische Literatur 19; im Winterhalbjahr 1903/04 wurde auch die Zollfrage behandelt. Meist ist nur eine Stunde in der Woche für eine solche Vortragsreihe oder Klasse vorgesehen. Im Herbst 1901 nahmen an all den aufgezählten und noch anderen Kursen etwa 620 Personen, im Frühjahr 1902 etwa 400, im Sommer 1902 etwa 200 teil. Dieser Abfall erklärt sich teils durch den südafrikanischen Krieg, wo viele Arbeiter sich anwerben ließen, andere in der Miliz exerzierten und wegen der dadurch gesteigerten Nachfrage nach Arbeitern diese oft mit Ueberstunden arbeiteten, teils durch die im Frühling und Sommer gegebene Gelegenheit, sich im Freien herumzutreiben. Der Schachklub wurde im Herbste 1901 von 54, im Frühjahr 1902 von 48, im Sommer 1902 von 26 Personen besucht. In besonderen Klassen werden Mädchen unterrichtet im Schreiben, Lesen und Aufsätzeanfertigen — Besuchsziffer 11; Geographie 6; Französisch 8; Buchführung 6; Nähen 8; Kleidermachen 7; Kochen 7; Musik und Gesang 7. Wenn man den Schulinspektoren nachweist, daß in diesen Klassen wirklich etwas geleistet wird, und daß die Teilnehmer ordnungsgemäß gebucht werden, erhalten die Klassen dieselbe Anerkennung und Geldhilfe durch die Behörde wie die Fortbildungsklassen der Volksschulen; sie stehen dann unter der Aufsicht der Inspektoren. Um von Mansfield House etwas zu erwähnen, so haben dortige Schüler Zertifikate, gewonnen in Verbindung mit der Society of Arts, London Matriculation und St. John's Ambulance Society, die auch praktischen Wert haben. Auf die enge Verbindung zwischen den Settlements und der Gesellschaft für University Extension wird in dem trefflichen Buche „University and Social Settlements", herausgegeben von W. Reason, M. A. 1898, dem sich viele Aufklärung und Angaben über das University Settlement verdanke, hingewiesen. So war zur Zeit, als dieses Buch erschien, der Warden von Browning Hall Sekretär für seinen Distrikt; ebenso stellen die Residents von Bermondsey Settlement und Mansfield House Sekretäre.

Nebenbei bemerkt, ist ein Secretary durchaus nicht, wie oft bei uns vermutet, ein Schreiber, d. h. Subalternbeamter, sondern er hat ein Amt von größter Bedeutung

und erledigt die wichtigsten laufenden Geschäfte, so daß er vielfach ganzen Organisationen, politischen, religiösen und dergleichen geradezu den Stempel seiner Persönlichkeit aufdrückt.

Ueberaus wichtig, um auf weite Kreise einzuwirken, sind die volkstümlichen Vorträge, die jeweils Samstag abends stattfinden; sie haben, um recht viel Publikum anzuziehen, stets Aktuelles zum Gegenstand. 1901 bis 1902 wurden Vorträge gehalten über: Belgien, Shakespeares Land, die Präsidenten Mac Kinley und Roosevelt, der chinesische Arbeiter, Leben der Eingeborenen Borneos, die italienischen Bauern, die französischen Bauern, Rußland und sein Volk, Venedig, der japanische Arbeiter, der Kampf um die Freiheit in Rußland, die britische Marine: früher und jetzt, Kalifornien, Reise und Erlebnisse in Canada, Indien: früher und jetzt, Canada. Diese wurden in Toynbee Hall gehalten. Im naturhistorischen Museum wurden folgende Gegenstände behandelt: z. B. Legierungen und was wir über sie wissen; der Instinkt und Verstand der Tiere; Wie wir sehen; Bienen; Leben in den Tiefen des Meeres. Im Herbst 1901 wurden diese Vorträge von 200 Personen besucht und ebenso im Frühjahr 1902. Im Sommer wurden keine gehalten. Um die Anziehungskraft zu erhöhen und die Vorträge zu verdeutlichen, wurden sie vielfach mit auf die Leinwand geworfenen Bildern begleitet.

Jeweils Donnerstag abend fanden die „Smoking Debates“ statt. Zur Einleitung dieser wurde ein Vortrag gehalten, an den sich dann die Diskussion anschloß. U. a. hatte man folgende Themata gewählt: Die Prosperität Englands (geleitet von dem Sekretär des Cobden-Klubs), die Notwendigkeit einer Arbeiterpartei im Unterhause, die Arbeitslosenfrage, Lord Roseberys Stellung, Internationale Schiedsgerichte, die Ursachen des Burenkrieges u. s. w. Einen Besuch von 250 Personen wiesen die regelmäßigen Sonntagnachmittagkonzerte auf.

Die übrigen Settlements arbeiteten im selben Sinne wie Toynbee Hall; es sei mir gestattet, von ihnen einiges herauszugreifen. So hatte das Paßmore Edwards Settlement eine Reihe von sechs Vorträgen über Gesetzesvorschriften zum täglichen Gebrauch, z. B. „Mieter und Vermieter“ u. s. w. Sehr viel Erfolg hatte es mit seiner von Frauen geleiteten Kinderschule. Um die Kinder während der Volksschulferien nicht auf der Straße herumlungern zu lassen, sammelten sie diese um sich in einer sogenannten Ferienschule; 500—600 Kinder kamen regelmäßig und nahmen an den Spielen und Unterhaltungen teil — ein Zeichen, wie notwendig diese Einrichtung war. Von Mansfield House seien als Vortragsthemata erwähnt: Rosebery, Rhodes, Curzon, Gladstone, Salisbury, Chamberlain. In den Frauensettlements wird in ähnlicher Weise für Kinder, Mädchen und Frauen gearbeitet.

Zuerst in kleinem Maßstab, später wachsend, hat Toynbee Hall angefangen, durch Ausstellen von Bildern und sonstigen Kunstgegenständen das Interesse der Bevölkerung zu wecken. Nachgefolgt sind z. B. Mansfield House und Bermondsey Settlement. Die Besucher zahlen überschreiten Hunderttausend weit. In Toynbee Hall-Ausstellung allein zählt man während der sechs Wochen um Ostern 200,000. Mansfield House hat auch den Versuch gewagt, mit dem Verleihen von Bildern an Arbeiter zu beginnen, um durch solchen Zimmerschmuck die Räume und damit den Aufenthalt dort freundlicher zu gestalten.

Sind die Bemühungen, durch Bildung die unteren Volksklassen zu heben, einmal Selbstzweck, so sind sie anderseits auch Mittel zum Zweck. Persönliche Beziehungen zwischen Schüler und Lehrer werden angeknüpft, die Residents u. s. w. werden in häusliche Sorgen eingeweiht, und hier ist es, wo durch das Entstehen der Freundschaften, durch Besuche im Hause des Arbeiters der Lehrende zugleich zum Lernenden wird, wo er tiefen Einblick erreicht in alles, was das Volk bewegt und angeht. Um dies noch mehr zu fördern, um die früheren Schüler nicht aus der Hand zu verlieren, um dem Wirtshaus entgegenzuwirken, gründete man Klubs für Männer, Frauen, Knaben und Mädchen, aus denen dann auch wieder Schüler für die Vorträge und Klassen hervorgehen. In diesem Arbeitszweig dürfte Oxford House an der Spitze der Settlements stehen. Die Knabenklubs beabsichtigen, die aus der Schule Entlassenen vor dem Straßenleben zu retten, ihnen gute Unterhaltung zu geben, und sie vor bösen Freunden zu bewahren. Hauptsächlich sind es Sportklubs, in denen auch Vorträge gehalten werden, gesungen wird und von den Mitgliedern kleine Theaterstücke aufgeführt werden. Die Leitung der Klubs obliegt einem von den Knaben aus ihnen selbst gewählten Ausschuß, der von einem Settlementsmitglied kontrolliert wird. Durch diese Selbstverwaltung wird eine große Stärkung des Korpsgeistes erreicht. Ungefähr 40 Klubs dieser Art sind in der „Federation of London Working Lads' Clubs“ vereinigt, die von Oxford House aus geleitet wird. Gegen 80 Männerklubs umfaßt die „Federation of Working Men's Social Clubs“, als deren Erfolge hauptsächlich zu erwähnen sind, daß die Männer, statt ihre Gesellschaft im Wirtshause zu suchen, in ihren Klub gehen und dort Billard, Schach, Whist u. s. w. spielen, diskutieren, musizieren und dergleichen, daß durch die Selbstverwaltung ihre Organisationsfähigkeit wächst und zugleich ihr Gemeinsinn und damit ihre Fähigkeit zu den politischen Wahlen zunimmt; daß endlich die Männer, da ihrem Gesellschaftsbedürfnis Genüge getan ist, später als sonst zur Ehe schreiten. Die Frauensettlements sammeln Frauen und Mädchen in Klubs, und auch hier ist teilweise Selbstverwaltung eingeführt, so z. B. beim Fabrikarbeiterinnenklub des Canning Town Women's Settlement, das mit Mansfield House zusammen arbeitet. Bei allen Klubs spielen die Sommerausflüge aufs Land oder an die See an freien Tagen eine große Rolle. Manchmal bleibt man auch einige Tage fort und übernachtet dann in einem sogenannten „Camp“ auf Stroh. Browning Hall z. B. veranstaltete solch ein Camp für Männer, Frauen und Kinder, wobei sie in leeren Schuppen und Räumen einer Farm untergebracht waren. Toynbee Hall hat im Anschluß an Klassen und Vorträge Klubs gegründet, z. B. die schon erwähnte Student's Union, Toynbee Economic Club u. a. In Verbindung mit den Klubs stehen Lesezirkel, Lesehallen und Büchereien.

Von ganz besonderer Wichtigkeit ist die Arbeit, die die Settlements an den Volksschulen verrichten. Hierdurch gewinnen sie Einfluß auf die Tausende, die diese Schule besuchen. Die Vorbildung der Lehrer an diesen Schulen läßt äußerst viel zu wünschen übrig. Einmal hier greifen die Settlements ein, indem sie besondere Lehrkurse für die Lehrer abhalten und sie durch persönlichen Verkehr zu bilden suchen; dann als Mitglieder der Schulbehörden und als Schulvorsteher üben sie einen weitgehenden Einfluß auf die Schulaufsicht, Auswahl der Lehrer u. s. w. aus, der besonders auch dem Klubleben der aus der Schule entlassenen Knaben und Mädchen zugute kommt. Männer- wie Frauen-Settlements arbeiten hier in gleicher Weise.

(Schluß folgt.)

Krematorien im päpstlichen Rom.

Von Dr. M. Landau.

Gegen die Einführung der Verbrennung der Leichen anstatt der Beerdigung sträuben sich die Geistlichen fast aller in Europa „weltteilüblichen“ Konfessionen, am meisten die katholische. Und mit Recht. — Was hat es für einen Sinn, Leute, die schon ohnehin tot sind, noch zu verbrennen?

Ja, lebende Menschen dem Feuertode zu überliefern, hatte seinen Zweck; denn die für die geistige Gesundheit ihrer Herde eifrig besorgten Seelenhirten haben gewöhnlich die Ketzer nur verbrannt, um sie schneller dem überirdischen Richter auszuliefern oder um die noch religiös Gesunden vor Ansteckung zu bewahren, wie man jetzt Kleider und Wäsche von Pestkranken verbrennt. Es war einfach eine

hygienische Maßregel. Statt der permanenten Krematorien benutzte man, besonders seit Einrichtung der heiligen Inquisitionsgerichte gegen Ketzerei, fast nur für jede Verbrennung eigens errichtete Krematorien aus Holz, sogenannte Scheiterhaufen. Und während in den modernen Verbrennungsöfen stets nur ein Toter auf einmal verbrannt wird, wurden bei einem spanischen oder portugiesischen Autodafé zur größeren Ehre Gottes und zur Erbauung der Zuschauer manchmal einige Dutzend lebende Menschen gleichzeitig verbrannt.

Llorente berechnet in seiner Geschichte der spanischen Inquisition die Zahl der Verbrannten auf 32,000, und unser Schauder über diese Riesenziffer wird nur durch die Erwägung gemildert, daß seine Berechnung nicht ganz verläßlich, vielleicht übertrieben ist.

Den großartigen, prunkvollen spanischen Verbrennungen gegenüber erscheinen die römischen fast wie ein im Verborgenen blühendes Veilchen. Nur ungefähr hundert Verbrannte im Laufe eines Jahrhunderts nennt uns ein vor einigen Wochen erschienenes Buch von Domenico Orano über die in Rom verbrannten Freidenker.[1]) Und darunter waren sogar einige, die erst nach der Hinrichtung verbrannt wurden. Also nicht viel mehr, als etwa bei einem Vorpostengefecht zwischen Russen und Japanern fallen.

Aber Oranos Zahlenangabe hat vor der Llorentes den Vorzug, daß sie durchaus verläßlich ist, und dann handelt es sich nicht bloß um gemeine Soldaten, die nur gezählt werden. Unter den Verbrannten befanden sich auch berühmte Generale der Ketzerarmee, wie z. B. Pietro Carnesecchi, Aonio Paleario, der lange Zeit für den Verfasser des Buches „Von der Wohltat des gekreuzigten Christus" gehalten wurde, und Giordano Bruno.

Orano hat zu seinem Werke die Bücher der frommen Brüderschaft des Täufers (San Giovanni decollato) benutzt, deren freiwillig aus Mitleid übernommene Aufgabe es war, den Verurteilten die Tröstungen der Religion zu vermitteln und sie zur Richtstätte zu begleiten. Sie führten darüber genaue Protokollbücher, in denen die letzten Stunden der Verurteilten, die mitunter ganz erfolglosen Bemühungen, sie zur Reue oder Bekehrung zu bewegen, sowie ihre letztwilligen Verfügungen und dergleichen ausführlich dargestellt wurden. Diese gewöhnlich mündlich gemachten Testamente, in denen die Verurteilten, kurz bevor sie den Todesgang antraten, über ihre gewöhnlich geringfügige Habe verfügten oder für Begleichung ihrer Schulden Sorge trugen, sind oft von rührender Familienliebe und Gewissenhaftigkeit diktiert. Paleario hat kein Testament gemacht, aber an Gattin und Kinder zwei höchst rührende Briefe hinterlassen, die die Bruderschaft ihrem Protokolle einverleibte.

In diesen, seit 1891 im kgl. Staatsarchive zu Rom aufbewahrten, von 1497 bis 1870 reichenden Protokollbüchern finden sich leider mehrere, insgesamt über ein halbes Jahrhundert umfassende Lücken. Es ist also wohl die Zahl der Verbrannten eine größere als die aus den Mitteilungen Oranos sich ergebende gewesen. Andrerseits wurden in Rom bis zum Jahre 1800 mitunter auch Menschen verbrannt, die man nicht als eigentliche Ketzer betrachten kann. So z. B. Leute, die, ohne als Priester geweiht zu sein, priesterliche Funktionen ausübten, getaufte Juden, die zu ihrem alten Glauben zurückkehrten, und — Journalisten.

Orano hat sich bemüht, die erwähnten Lücken mit Hilfe anderer Quellen auszufüllen. Aber trotzdem wir über einzelne Opfer der römischen Inquisition recht wertvolle Monographien besitzen, konnte er nur zum geringsten Teil seinen Zweck erreichen, denn die wichtigste und wohl reichhaltigste Quelle — die Akten des Inquisitionsgerichts — ist noch immer unzugänglich.

[1]) Liberi pensatori bruciati in Roma dal XVI al XVIII secolo. Da documenti inediti dell' archivio di stato in Roma. Roma XX. Settembre 1904.

Wie an dieser Sekretierung, so ist selbstverständlich die Kirche an allen Ketzerverbrennungen unschuldig. Sie hat ja nur die Untersuchung geführt, hier und da ein wenig foltern lassen, das Verbrechen der Ketzerei festgestellt und dann die Verbrecher dem „weltlichen Arm" überliefert, ihm Milde empfehlend. Wie schlimm es aber dem weltlichen Arm erging, wenn er so naiv war, diese Phrase ernst zu nehmen und einige Milde zu beweisen, das soll bei anderer Gelegenheit gezeigt werden. Für jetzt mag es genügen, zu erinnern, daß in Rom der Papst weltlicher Herrscher und der den „weltlichen Arm" darstellende Gouverneur der Stadt gewöhnlich ein hoher Prälat war.

Wir wollen aber der römischen Inquisition nicht Unrecht tun und geben gleich zu, daß sie nicht alle Verurteilten lebendig verbrennen ließ. Sie war vielmehr in den Hinrichtungsarten sehr abwechslungsreich. Manche wurden zuerst enthauptet, gehenkt oder erdrosselt und dann verbrannt, manchmal wurde auch ein Hingerichteter begraben. Lebend verbrannt wurden u. a. Gisberto Poggio (1558), Antonio di Colella (1559), Luigi Pasquali (1560), Alessandro di Bassano (1574), Giordano Bruno (1600), sowie viele andere, deren Namen ganz verschollen sind und von denen wir nur aus den Büchern der frommen Bruderschaft erfahren, daß sie für ihre Ueberzeugung den qualvollen Tod erlitten haben.

Eine Erklärung für die Mannigfaltigkeit der Hinrichtungsarten wird nicht gegeben. Wer bereute und sich bekehrte, kam wohl gewöhnlich mit einfachem Tode davon. Es scheint aber auch der Stand des Verurteilten berücksichtigt worden zu sein. Adelige und Geistliche wurden manchmal im Gefängnis erdrosselt und dann auf den Richtplatz gebracht. Selbst hartnäckige Ketzer wurden mitunter vor dem Verbrennen gehenkt.

Pomponio Algerio aus Nola wurde, wie das Protokoll der Bruderschaft berichtet, einfach lebend verbrannt, nach anderen, genaueren Nachrichten wurde er in einen Kessel mit siedendem Oel und Pech gesetzt. Der Ketzer und Wucherer Don Pompeo delli Monti, der sich nach langer Disputation bekehrte und in seinem Testamente die Rückgabe des unrechtmäßig Erworbenen verfügte, wurde (1566) enthauptet und dann verbrannt. Ebenso, ein Jahr darauf, Pietro Carnesecchi, ehemals Sekretär und Günstling Papst Clemens' VII.

Der Engländer Richard Anchinzono (wohl Atkinson), der trotz eifrigen Bemühens der Geistlichkeit hartnäckig in seiner Ketzerei verharrte, wurde (1581) lebend verbrannt, nachdem man ihm zuvor die rechte Hand abgehauen hatte.

Als der Cypriote Francesco Negretuzzo (1564) gehenkt und dann verbrannt wurde, warf der Henker die Asche in den Tiber. Die Brüderschaft beklagte sich darüber beim Gouverneur der Stadt, da der Hingerichtete „christlich" gestorben war. Der Gouverneur bedauerte das Geschehene und versprach, daß derartiges nicht wieder geschehen werde.

Viel zu tun hatte die Brüderschaft am 18. Februar 1583, da nicht weniger als vier Ketzer hinzurichten waren. Zwei von ihnen, die sich bekehrten und Buße taten, erhielten das heilige Abendmahl und kamen mit einfachem Henken davon. Viel Mühe verursachten aber die hartnäckigen zwei anderen: der zum Judentum zurückgekehrte Portugiese Gabriel Henriquez und der Dominikaner Jacopo Paleologo. Beide verharrten, trotzdem Jesuiten, Bettelmönche und andere Theologen ihnen eine ganze Nacht mit Bekehrungseifer zusetzten, hartnäckig in ihrem „Irrtum". Der Jude wurde auch gebührendermaßen lebend verbrannt. Der Dominikaner verlor, als er in der bekannten Autodafé-toilette zum Scheiterhaufen geführt wurde, den Mut, oder wurde, wie das Protokoll sagt, von der göttlichen Gnade erleuchtet, und bekehrte sich. Nach langen Verhandlungen zwischen weltlicher und geistlicher Behörde und Einholung der Entscheidung des Papstes wurde er ins Gefängnis zurückgebracht, nachdem er öffentlich auf dem Richtplatze seinen Irrtum abgeschworen und die Eidesformel in Gegenwart eines Notars wiederholt und unterschrieben hatte. Anderthalb Jahre später wurde er, nachdem er die Messe

gehört und das heilige Abendmahl empfangen hatte, im Hofe des Gefängnisses enthauptet und dann verbrannt.

Am 6. Februar 1591 wurde wieder ein kleines Autodafé veranstaltet. Von acht Verurteilten wurden nach der Hinrichtung drei verbrannt und vier begraben, der achte Leichnam wurde auf Befehl des Gouverneurs einem Wundarzte übergeben. (Zur Sezierung?)

Nur einem einzigen Verurteilten, einem noch sehr jungen Menschen, wurde (1569), als er schon unter dem Galgen stand, das Leben geschenkt. Was weiter mit ihm geschah, wissen wir nicht.

Mehr vielleicht als den Ketzern wurde den in die Klauen der Inquisition geratenen Juden von bekehrungseifrigen Geistlichen zugesetzt. Und so kam es auch manchmal vor, daß ein Jude sich zum Uebertritt geneigt zeigte, um noch einige Tage sein Leben zu fristen, schließlich aber die Taufe ablehnte und hingerichtet wurde. Den verurteilten Juden wurde der Verkehr mit ihren Glaubensgenossen und die Beobachtung ihrer religiösen Vorschriften nicht gestattet. Nur einmal gelang es (im Jahre 1580), zwei Juden sich ihrem Glaubensgenossen unter dem Galgen zu nähern und zum großen Aerger der frommen Bruderschaft einige Zeremonien zu verrichten. Auch kam dieser Verurteilte mit einfachem Gehenktwerden davon. Besonders schlecht erging es dem von schon getauften Eltern geborenen und wieder zum Judentum zurückgekehrten Portugiesen Alvarez Ferdinando. Nachdem er nicht weniger als zwölf Jahre in den Kerkern der Inquisition zu Coimbra, Pisa und Rom zugebracht hatte, wurde er im Alter von 76 Jahren (1640) zum Feuertode verurteilt. Um ihn zur Bekehrung anzuspornen, ließ man ihn vorher mit einer brennenden Fackel bearbeiten, und machte ihn dabei aufmerksam, daß das Höllenfeuer noch heißer sei. Er schrie zwar fürchterlich bei dieser Feuerprobe, blieb aber doch beim Judentum und spielte den frommen christlichen Richtern zuletzt noch einen Streich. Als er nämlich auf einen Schemel gestellt an den Verbrennungspfahl gebunden wurde, schleuderte er, bevor das Feuer angezündet wurde, den Schemel mit den Füßen weg, so daß der Strick ihn erdrosselte.

Aber nicht bloß Ketzer und Juden, auch Journalisten, wurden manchmal im päpstlichen Rom hingerichtet. So Vincenzo Scatolari (1685) wegen „Zeitungsblättern“, Filippo Ribarola (1708) wegen Pasquinaden und üblen Reden gegen den Papst und Umgang mit Ketzern, Gaetano Volpini (1720) wegen Libelle gegen Papst und Kurie, Enrico Travelli (1737) wegen aufrührerischer und beleidigender Schriften gegen den Papst.

Doch wurden die Schriftsteller nicht verbrannt, sondern nur enthauptet oder gehenkt.

In der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts wurden die Todesurteile der Inquisition seltener. In Spanien fand die letzte Verbrennung in Sevilla am 7. November 1781 statt; in Rom scheint die letzte am 22. August 1761 stattgefunden zu haben. Seit der vorletzten war so lange Zeit verstrichen, daß die Bruderschaft in einige Verlegenheit geriet, als der Gouverneur ihr mitteilen ließ, sie habe bei der Hinrichtung eines von der Inquisition Verurteilten zu intervenieren. Es mußte erst in den alten Protokollen nach Präcedenzfällen gesucht werden, wie man sich beim Hängen und nachmaligen Verbrennen, wie das Urteil lautete, zu verhalten habe. Endlich zog sie der Papst aus der Verlegenheit, indem er den Befehl erteilte, die Bruderschaft solle den Verurteilten zum Galgen begleiten und ihm „nach dem glücklichen Uebergang ins andere Leben“ ein ehrliches Begräbnis veranstalten. Der Verurteilte beichtete, hörte die Messe, empfing das heilige Abendmahl und zeigte sich auf dem Wege zum Galgen so fromm und ergeben, daß „sich ganz Rom daran erbaute“. Ganz Rom war aber nicht bei der Hinrichtung anwesend. Man hatte zwar Gerüste für das Publikum errichtet, und es fanden sich auch viele Zuschauer ein, aber nicht so viele, als man erwartet hatte, weil die Römer erfahren hatten, „daß kein Verbrennen stattfinden werde“.

Schließlich wollen wir noch erwähnen, daß die Protokolle der Bruderschaft gewöhnlich auch ihre Kosten bei jeder Hinrichtung aufzählen. Sie betrugen diesmal mehr als sonst, im ganzen 4 Scudi und 38 Bajocchi, ungefähr zwanzig Kronen, darunter für Wein 8 B., Biskuit von Savoyen 7 B., Frühstück für den Faktor 15 B., Transport der Leiche und der Bahre 75 B. u. s. w. Dagegen ergab eine Sammlung unter den Mitgliedern der Bruderschaft vierthalb Scudi, welche nach Wunsch des Verurteilten, zum Besten der armen Seelen im Fegefeuer verwendet wurden.

Bücher und Zeitschriften.

Gedanken über Flut und Ebbe. Von A. Zöppritz. VI und 61 Seiten. Dresden 1904, bei H. Schultze.

Wohl jeder, der sich mit den aus den periodischen Bewegungen des Wassers in den Meeren und Binnenseen resultierenden Erscheinungen beschäftigt hat, wird gerne zugeben, daß die eine oder andere dieser Erscheinungen noch der weiteren Aufklärung bedarf. Des Lesers nun, der etwa eine solche aus dem vorliegenden Schriftchen erwartet, harrt eine herbe Enttäuschung. Verfasser geht ganz gründlich vor: er macht vor allem völlig reinen Tisch mit der bisher von der „offiziellen Wissenschaft“ gegebenen Gezeitentheorie, wonach Flut und Ebbe der Anziehung der Wassermassen durch Mond und Sonne ihre Entstehung verdanken. Denn, meint der Verfasser naiv, diese Theorie könne allenfalls die Entstehung der Zenitflut und der Springflut bei Neumond erklären, nimmermehr aber die Entstehung der gleichzeitig mit der Zenitflut auftretenden Nadirflut (bei den Antipoden) und die der Springflut bei Vollmond!! Und überhaupt kann nach seiner Ansicht der Mond auf die Wassermassen der Erde keinerlei Anziehung ausüben, denn „die Anziehung der Erde ist 80, die des Mondes 1, bleibt Anziehung für die Erde 79 und für den Mond bleibt absolut nichts anzuziehen“!! Armer Mond! — Wie herrlich einfach ist dagegen die Erklärung, die uns dafür der Verfasser — ein Anhänger der Reichenbachschen Lehre vom Od — bietet: „Schaukelbewegungen in Verbindung mit den durch die Erdrotation verursachten Pendelbewegungen, vielleicht auch im Zusammenhang mit . . . permanenten elektrischen Strömen“ sind nach seiner Meinung die Ursachen des Flut- und Ebbe-Phänomens; „während zur Erklärung der übrigen Wasserbewegungen (Seiches, Seebären, Seeschießen u. s. w.) die odisch-magnetischen Strömungen, welche die Erde . . . durchziehen, als direkt wirkende Ursachen angesehen werden müssen“. — Voilà tout!

K. Oertel.

Moderne französische Literatur. Der weiße Stein, nach welchem Anatole France sein neuestes bei Calmann Lévy erschienenes Buch benannt hat, ist einem antiken Aberglauben entlehnt. In gewissen Tempeln pflegte man sich auf einer Marmorplatte schlafen zu legen, um bedeutungsvolle Träume zu haben. France hat nun hier zwei eigene und eigentümliche Träume durch ein schwaches äußerliches Band vereinigt, einen Vergangenheits- und einen Zukunftstraum. Den Stoff zum ersteren fand er in der Apostelgeschichte (18, 12). Paulus gerät in Korinth in Streit mit den Juden, die ihn vor das Gericht des römischen Prokonsuls Gallio, eines Bruders Senekas, schleppen. Gallio hört ihre Klage an, erklärt aber, bevor Paulus ein Wort äußern kann, daß er sich nicht in die Glaubensdifferenzen der Juden mischen wolle, und entläßt die Parteien. Der Wortführer der Juden wird hierauf von den getauften Hellenen durchgeprügelt, ohne daß sich Gallio darum kümmert. Aus dieser kurzen Erzählung hat nun France ein reiches Bild der sozialen Zustände und der philosophischen und religiösen Ueberzeugungen jener Zeit gemacht. In bewußtem Gegensatz zu der liberalen protestantischen Bibelkritik, die in Paulus einen gebildeten Mann sieht, der als römischer Bürger mit griechischer Kultur auch den vornehmen Heiden imponieren mußte, legte France diesen Zwi-

schenfall in Korinth so aus, daß Gallio, der allen philosophischen und religiösen Ideen zugänglich ist, in dem häßlichen jüdischen Teppichwirker nur einen ungebildeten Fanatiker sah, dessen unduldsame Lehre nicht die mindeste Aussicht auf Erfolg haben könne. Und doch glaubt auch Gallio an ein neues Zeitalter und eine neue Religion, aber nach ihm wird es einfach der Kultus des Herkules sein, der den seines Vaters Jupiter ersetzen wird. — Der Zukunftstraum, den France ins Jahr 2270 verlegt, ist ein sehr ansprechender Versuch, den Sozialstaat zu verwirklichen. Er bemüht sich namentlich, den Vorwurf zu entkräften, daß derselbe die ganze Welt zu einer Kaserne machen würde. Außer der allen Bürgern auferlegten sechsstündigen Arbeit zum Allgemeinwohl, genießen seine Zukunftmenschen jede Freiheit. Eigentum und Erbschaft sind zwar abgeschafft, aber jeder hat seine eigenen Kleider, Hausgeräte und Kunstgegenstände. Wie sich aber die Leute in Ermangelung des Geldes diese verschaffen, daran scheint France nicht gedacht zu haben. — Beide Erzählungen werden durch ein im heutigen Rom geführtes Gespräch eingerahmt, worin sich France als ein begeisterter Japanerfreund entpuppt.

✽

Allgemeine Rundschau.

Der gestirnte Himmel im Monat März

(gültig für die Mitte des Monats und 10 Uhr abends).

Die Milchstraße ist noch weiter nach Westen gerückt, sie zieht nunmehr in flachgestrecktem Bogen vom südwestlichen Horizont, ziemlich weit westlich vom Zenitpunkt vorbei, zum nördlichen Horizont. Tief im Nordwesten stehen die Sternbilder der Andromeda und des Stiers, im letzteren ist der Stern erster Größe Aldebaran mit den Hyaden, sowie der Sternhaufen der Plejaden gleichwohl noch gut sichtbar; das Sternbild des Widders, in welchem gegenwärtig die beiden Planeten Venus und Jupiter glänzen, ist bereits teilweise untergegangen. Im Westen ist das Sternbild des Hasen, im Südwesten der Große Hund mit dem Stern erster Größe Sirius, sowie das Sternbild des Schiffes im Untergang begriffen. Innerhalb der Milchstraße stehen im Nordwesten die Sternbilder der Cassiopeja und des Perseus; westlich vom Scheitelpunkt bemerken wir das Sternbild des Fuhrmanns mit dem Stern erster Größe Capella. Schon ziemlich tief im Westen glänzt das Sternbild des Orion mit den beiden Sternen erster Größe Betelgeuze und Rigel; ihm gegenüber, diesseit der Milchstraße, erblicken wir die Zwillinge mit den hellen Sternen Castor und Pollux. Südlich von den Zwillingen, gleich diesen zum Teil in die Milchstraße hineinragend, steht das Sternbild des Kleinen Hundes mit dem Stern erster Größe Prokyon.

Nur wenig nordöstlich vom Scheitelpunkt steht das bekannte Sternbild des Großen Bären, südlich von diesem der Kleine Löwe. Das Sternbild des Großen Löwen mit dem Stern erster Größe Regulus und dem gleichfalls sehr hellen Stern Denebola geht eben durch den Meridian. Zwischen den Sternen erster Größe Regulus und Prokyon bemerken wir noch das Sternbild des Krebses mit dem bekannten, schon mit freiem Auge sichtbaren Sternhaufen der Präsepe (Krippe).

Ueber dem südöstlichen Horizont ist das langgestreckte Sternbild der Wasserschlange (Hydra) mit dem hellen Stern Alphard, sind ferner die Sternbilder des Bechers und des Raben nunmehr vollständig aufgegangen. Im Osten steht, zunächst noch in geringer Höhe, die Jungfrau mit dem Stern erster Größe Spica (= Kornähre); das Sternbild der Wage ist dort im Aufgehen begriffen. In beträchtlicher Höhe über dem östlichen Horizont steht das Sternbild des Bootes mit dem in rötlichem Lichte glänzenden Stern erster Größe Arkturus, ferner westlich vom letzteren das Haupthaar der Berenice, ein zwar nicht großes, aber sehr charakteristisches Sternbild, und noch höher, bis an den Großen Bären heranreichend, das Sternbild der Jagdhunde.

Am nordöstlichen Himmel sind die Sternbilder der Leier mit dem hellen Stern Wega, des Herkules und der Schlange im Aufgange begriffen, etwas höher stehen dort die nördliche Krone und das Sternbild des Mauerquadranten. Im Norden endlich bemerken wir noch die Sternbilder des Kleinen Bären mit dem hellen Polarstern, des Drachen, der Giraffe, des Cepheus und, nur wenig über dem Horizont, das Sternbild des Schwans mit dem Stern erster Größe Deneb.

———

Die Sonne steht um die Mitte des Monats schon ganz in der Nähe des Himmelsäquators. Am 21. März, vormittags um 8 Uhr, geht sie, in das Tierkreiszeichen des Widders eintretend, durch den Schnittpunkt des Himmelsäquators mit der Ekliptik, also durch den aufsteigenden Knoten ihrer Bahn; der Moment des Durchganges entspricht bekanntlich dem Eintritt des Frühlingsäquinoktiums oder (astronomisch) dem Frühlingsanfang. Tag und Nacht sind nunmehr für kurze Zeit gleich lang; fortan besitzt die Sonne nördliche Deklination. Ihre Kulminationshöhe beträgt Mitte März für die Polhöhe von München rund 40 Grad; sie nimmt ebenso, wie die Länge des Tagbogens und wie das Azimut ihres Auf- und Untergangspunktes, bis zum Eintritt des Sommersolstitiums beständig zu.

Die Entfernung Erde = Sonne wächst im Monat März um rund 171,000 Meilen; der scheinbare Durchmesser der Sonnenscheibe sinkt im gleichen Zeitraum von 32′16.6″ auf 32′0.2″ herab.

Die Zeiten des Auf- und Untergangs der Sonne sind für München (in mitteleuropäischer Zeit):

März	Aufgang	Untergang
1.	6h 58m früh	5h 54m abends
8.	6 45 „	6 05 „
15.	6 30 „	6 15 „
22.	6 16 „	6 25 „
29.	6 2 „	6 35 „
31.	5 58 „	6 38 „

Die Tageslänge wächst demnach während des Monats März um 1 Stunde 44 Minuten. Dieser Zuwachs verteilt sich aber, wie man den obigen Auf- und Untergangszeiten entnimmt, auch im März nicht völlig gleichmäßig auf Morgen und Abend, da nunmehr die Tageszunahme in den Morgenstunden um reichlich eine Viertelstunde größer ist, als in den Abendstunden. Am Schluß des Monats beträgt die gesamte Tageslänge (ohne Dämmerung) 12 Stunden 40 Minuten.

In den Morgenstunden des 6. März findet eine ringförmige Sonnenfinsternis statt. Sie beginnt um 3 Uhr 20 Minuten früh (mitteleuropäische Zeit), erreicht um 5 Uhr 52 Minuten ihren Höhepunkt und endigt um 9 Uhr 5 Minuten vormittags. Der Bereich ihrer Sichtbarkeit umfaßt die südöstliche Küste Afrikas, die Südhälfte von Madagaskar, die südlichen Teile des Indischen Ozeans, Australien, Neu-Seeland, die südöstliche Hälfte von Niederländisch-Indien und das südliche Eismeer.

Die Phasen und Stellungen des Mondes im Monat März sind folgende:

6. März	6h vorm.	Neumond
8. „	8 „	Erdferne (54,760 Meilen)
14. „	10 „	Erstes Viertel
21. „	6 „	Vollmond
21. „	12 mittags	Erdnähe (48,100 Meilen)
27. „	11 nachts	Letztes Viertel.

Die Zeiten des Mondauf- und -untergangs sind für München:

März	Aufgang	Untergang
1.	4h 2m früh	1h 26m nachm.
8.	7 46 vorm.	8 26 abends
15.	11 46 mittags	2 19 nachts
22.	8 19 abends	7 05 vorm.
29.	2 47 nachts	12 18 mittags
31.	4 3 früh	2 17 nachm.

Am 13. März, um 6 Uhr früh, findet eine Bedeckung des Fixsterns erster Größe Aldebaran (α im Stier) durch den Mond statt, die jedoch in unseren Breiten nicht sichtbar ist.

Die Sichtbarkeitsverhältnisse der großen Planeten sind auch im Monat März noch ziemlich günstige.

Merkur kommt am 10. März in obere Konjunktion mit der Sonne zu stehen und ist deshalb zunächst nicht sichtbar. Am 21. März geht er durch den aufsteigenden Knoten, am 25. März durch das Perihel (Sonnennähe) seiner Bahn. Nach der Konjunktion entfernt sich der schnellbewegte Planet bald wieder so weit von der Sonne, daß er während des letzten Monatsdrittels am westlichen Himmel bequem als Abendstern sichtbar wird.

Venus passiert am 5. März gleichfalls das Perihel ihrer Bahn; am 12. März kommt sie in Konjunktion mit dem Monde zu stehen, am 22. März erreicht sie ihren größten Glanz. Sie ist nun für scharfe Augen selbst bei Tag am blauen Himmel sichtbar und wirft bei Nacht deutlich wahrnehmbaren Schatten. Venus geht im Monatsdurchschnitt erst nach 10¼ Uhr abends unter, sie ist also während des ganzen Monats als überaus hellglänzender Abendstern am westlichen Himmel sichtbar.

Mars geht im März durchschnittlich um 11¼ Uhr abends auf. Im Sternbild der Wage stehend, glänzt er um die Mitternachtszeit in mäßiger Höhe am südöstlichen Himmel, wo er wegen seines intensiv roten Lichtes leicht aufzufinden ist. Am 24. März kommt er in Konjunktion mit dem Monde zu stehen.

Jupiter geht im Monatsdurchschnitt schon um 9½ Uhr abends unter, er kann somit nur noch während der ersten Abendstunden am westlichen Himmel, dem er im Verein mit Venus und Merkur ein ungewöhnlich lebhaftes Gepräge verleiht, beobachtet werden. Am 9. März steht er in Konjunktion mit dem Monde. — Ein von einem englischen Astronomen unternommener Versuch, aus den von Prof. Perrine auf der Licksternwarte bis jetzt erlangten wenigen Beobachtungen (photographische Aufnahmen) des neuen, sechsten Jupitermondes dessen Bahnelemente abzuleiten, führte zwar zu ganz ungenügenden Ergebnissen, ließ aber immerhin erkennen, daß auch dieser Mond — gleich dem neunten Saturnmond Phoebe — sich in rückläufiger Richtung um seinen Hauptplaneten bewegt.

Uranus geht nunmehr im Monatsdurchschnitt schon um 3 Uhr nachts auf und kann bis zum Anbruch der Morgendämmerung verfolgt werden. Am 25. März kommt er in Quadratur zur Sonne zu stehen.

Neptun geht durchschnittlich erst um 3 Uhr nachts unter und ist also während des größeren Teils der Nacht — wegen seines kleinen Durchmessers und der dadurch bedingten geringen Helligkeit freilich nur mit größeren Fernrohren — unweit des Sternes μ in den Zwillingen am Himmel aufzufinden. Am 26. März kommt er gleichfalls in Quadratur zur Sonne zu stehen.

Sternschnuppen. Im Monat März sind mehrfache Sternschnuppenfälle zu erwarten, die zum Teil recht bestimmt als periodisch erkannt sind. Die Ausstrahlungspunkte derselben liegen: Vom 1. bis 4. März im Sternbild des Großen Löwen, um den 7. März in der Wage und im Herkules, für den folgenden Teil des Monats im Drachen, im Cepheus, im Großen Bären und im Bootes.

Das Zodiakallicht ist besonders im ersten Viertel und im letzten Drittel des Monats März, während welcher Zeiten der Mond in den ersten Abendstunden nicht über dem Horizont steht, nach Einbruch völliger Dunkelheit als kegelförmiger, mit der Spitze nicht selten bis über die Plejaden hinaufziehender Lichtschein wahrzunehmen. Die Basis dieses schief aufsteigenden Lichtkegels ist stets an derjenigen Stelle des westlichen Horizonts zu suchen, an welcher die Sonne untergegangen ist.

-rt-

Kleinere Mitteilungen.

* Die Urausgabe von Shakespeares „Titus Andronikus“, über deren Auffindung in Schweden wir neulich berichteten, hat wieder ihren Besitzer gewechselt und ist nun nach Amerika gewandert. Dieser älteste Druck von „Titus Andronikus“, ein ganz unscheinbares Heft, wurde, wie gemeldet, von dem Besitzer, einem Postexpeditor in Malmö, für 40,000 M. an eine Londoner Buchhändlerfirma verkauft. Dort spekulierte auch das Britische Museum auf das seltene Stück, aber ein Amerikaner erwarb den Schatz, und zwar soll der Preis 60,000 M. betragen. Während alledem liegt, nach einer Mitteilung der Vossischen Zeitung, der ursprüngliche Besitzer mit seinen Verwandten, die dessen alleiniges Anrecht an „Titus Andronikus“ angefochten haben, im Prozeß.

* Das Theodor Mommsen-Denkmal in Berlin wird im Vorgarten der dortigen Universität seinen Platz erhalten. Das Komitee, an dessen Spitze Ministerialdirektor Althoff steht, will sieben Bildhauer zu einem engeren Wettbewerb einladen. Es ist eine sitzende Figur geplant. Der Sockel soll ganz einfach gestaltet und nicht mit Nebenfiguren geschmückt werden. Die Modellskizze der Figur wird in einer Höhe von einem halben Meter verlangt. Das Standbild soll in Marmor ausgeführt werden. Die Kosten sind auf 60,000 M. angenommen. Die sieben Künstler erhalten eine Entschädigung von je 1800 M. Die Skizzen sind bis 1. Juli d. J. im Kultusministerium einzuliefern.

* Der Witterungsdienst der Vereinigten Staaten von Nordamerika erfährt von dem Wiener Meteorologen Dr. F. M. Exner in der Meteorologischen Zeitschrift eine eingehende Darstellung auf Grund eines vierwöchigen Studienaufenthaltes in Washington. Dort befindet sich die Zentralanstalt, die den einfachen Namen U. S. Weather Bureau führt, aber mit etwa 200 Angestellten wohl das größte Institut dieser Art ist. Der Witterungsdienst der Vereinigten Staaten ressortiert zum Department of Agriculture. Sein Jahresbudget übersteigt nach Exner eine Million Dollars. Er verfügt über ein Netz von mehr als 700 besoldeten Stationen, die oft selbst bis zu zehn Beamte besitzen, sowie von 3000 unbesoldeten meteorologischen und von 14,000 landwirtschaftlichen Stationen für Saatenstandsberichte. Das Wetterbureau in Washington empfängt von etwa 180 jener besoldeten Stationen, die aber selbst meist telegraphisch unterrichtete Bezirkszentralen bilden, ferner von 20 canadischen, einigen mexikanischen, westindischen, azorischen und europäischen Stationen täglich zweimal Wettertelegramme, die um 8 a und 8 p der ostamerikanischen Zeit (75 Grad westlich oder fünf Stunden später als Greenwich-, sechs Stunden später als mitteleuropäische Zeit) abgehen. Schon nach zwei Stunden sind dann die Morgen- und Abendkarten entworfen und die Prognosen gestellt, am Morgen auf etwa 30, am Abend auf 48 Stunden. Die Morgenkarten werden gedruckt als die in meteorologischen Kreisen bekannten U. S. Weather Maps. Neben den Prognosen von Washington für das ganze Gebiet werden von den Nebenzentralen für ihre Bezirke Prognosen gestellt, teilweise auch Karten veröffentlicht. Die Zahl dieser warnenden Berichte wird an gewöhnlichen Tagen auf 80,000 geschätzt, an Tagen mit Wirbelstürmen und anderen besonderen Witterungserscheinungen auf bedeutend mehr. Während der letzten sechs Jahre soll kein Zyklon die Vereinigten Staaten erreicht haben, ohne daß rechtzeitig gewarnt worden wäre. Die Verluste wurden infolgedessen auf ein Viertel der früheren reduziert. Durch rechtzeitige Hochwasserwarnung wurde, dem Globus zufolge, bei der Ueberschwemmung im Jahre 1897 die Rettung von Eigentum im Werte von 15 Millionen Dollars ermöglicht. Den jährlichen Nutzen der Wetterprognosen berechnen Sachverständige auf durchschnittlich 20 Millionen Dollars.

W. Die Expedition Charcot ist nach soeben einlaufenden Meldungen aus Buenos-Aires erfreulicherweise doch vor dem Schicksal, das man schon befürchtet hatte, bewahrt geblieben. Nach einer telegraphischen Mitteilung aus

Buenos Aires richtete Charcot aus Port Madrin an die Agence Havas in Paris ein Telegramm, in welchem er mitteilt, daß die Ueberwinterung auf der Insel Wandel ihm gestattet habe, sämtliche wissenschaftlichen Arbeiten unter günstigen Umständen auszuführen. Die Frage der Bismarck-Straße sei aufgehellt. Weiter heißt es in dem Telegramm: Wir haben das Alexanderland als vorhanden erkannt; des Eises halber aber ist es unzugänglich gewesen. Dann haben wir mehrere unbekannte Punkte des Graham-Landes erfundet und erforscht. Trotz der Strandung, die ein ernstliches Leck des Schiffes herbeiführte, konnten wir die Fahrt an der von uns erkundeten Küste fortsetzen und den äußeren Umriß des Palmer-Archipels feststellen. An Bord ist alles wohl.

* Aus Aegypten. Unlängst sind auf der Insel Elephantine wichtige aramäische Papyri gefunden worden. Ueber dieselben schreibt W. Max Müller der Orientalischen Literaturzeitung, daß sie aus elf großen, teilweise mehr als meterlangen, sehr schön beschriebenen Papyris bestehen. Sie sind alle nach Regierungsjahren Darius' I. datiert und gehen wohl auf die starke persische Besatzung in Aegypten und was diese nach sich zog zurück. Neuere Publikationen, z. B. die der Pennsylvania University über die Funde von Nippur, geben jetzt vorzügliche Anhaltspunkte über das Eindringen der arämischen Sprache in das persische Mesopotamien. Zahlreiche der jetzt von den Amerikanern veröffentlichten Murashû-Tablets aus den Archiven der babylonischen großen Firma Murashû u. Söhne tragen ja auf der Rückseite der Keilschrifttafeln aramäische Indossamente oder Aktenzettel. Der aramäische Fund von Elephantine ist von größter Wichtigkeit für die Semitistik, und das Kairener Museum wird sie in Photographie und Faksimilezeichnung herausgeben.

□ Historiker-Versammlung. Die nächste Versammlung des Verbandes der deutschen Historiker wird in Stuttgart in der Osterwoche des Jahres 1906 (vom 17. bis 21. April) tagen. Die Bildung eines Lokalkomitees ist im Gange. Anfragen sind zu richten an den zeitigen Vorsitzenden des Deutschen Historikertages Prof. G. v. Below in Tübingen.

Hochschulnachrichten.

H. Heidelberg. Der neuhabilitierte Privatdozent der Zahnheilkunde Dr. Peckert führte sich am 4. d. M. mit einer Probevorlesung über „Die konservierende Zahnheilkunde und ihre Ziele" ein.

* Straßburg. An der hiesigen Universität wird sich Dr. August Klotz aus Zittau in Sachsen für klassische Philologie habilitieren.

* Göttingen. Der Privatdozent der Chemie Dr. W. Biltz hat einen Ruf als ordentlicher Professor des gleichen Faches an die Bergakademie in Klausthal erhalten und angenommen.

* Breslau. Sein fünfzigjähriges Doktorjubiläum feiert heute (Montag) der vormalige Professor der Chirurgie an der Universität Breslau Dr. Hermann Eberhard Fischer, der seit seinem 1890 erfolgten Rücktritt vom akademischen Lehramt in Berlin lebt. Seine Promotion erfolgte zu Berlin auf Grund einer Schrift über die Entzündung der Regenbogenhaut.

* Zürich. Der unlängst hier verstorbene Professor für Altes Testament und semitische Sprachen Dr. Viktor Ryssel war seit 1889 als ordentlicher Professor an der hiesigen Universität tätig. Vorher wirkte er längere Zeit als Gymnasiallehrer, sowie als Privatdozent und später als Extraordinarius an der Universität in Leipzig.

Bibliographie.

Bei der Redaktion der Allgemeinen Zeitung sind folgende Bücher und Zeitschriften eingelaufen:

Sechsundvierzigster Bericht des Zentral-Ausschusses für die innere Mission der deutschen evangelischen Kirche. 1. Januar bis 31. Dezember 1904. Berlin 1904. Selbstverlag. 94 S. — Hermann Hilger: Die Länder und Staaten der Erde 1905. Geographisch-statistisches Handbuch. Berlin, Leipzig, Chicago. Hermann Hilger Verlag. 281 S. — Richard v. Mach: Die Wehrmacht der Türkei und Bulgariens. Mit einem Vorwort des Generals der Infanterie Frhrn. Colmar von der Goltz. (Die Heere und Flotten der Gegenwart. Herausgegeben von C. v. Zeppelin.) Berlin 1905. Alfred Schall. 98 S. — Die Geschäftslage der deutschen elektrotechnischen Industrie im Jahre 1904. Vom Verein zur Wahrung gemeinsamer Wirtschaftsinteressen der deutschen Elektrotechnik. Berlin 1905. Selbstverlag des Vereins. 50 S. — Georg Wanke: Psychiatrie und Pädagogik. Nach einem Vortrage. (Grenzfragen des Nerven- und Seelenlebens. Einzeldarstellungen für Gebildete aller Stände. XXXIII.) Wiesbaden. 1905. J. F. Bergmann. 26 S. — Dr. B. Laquer: Trunksucht und Temperenz in den Vereinigten Staaten. Studien und Eindrücke. (Grenzfragen des Nerven- und Seelenlebens. XXXIV.) Ebenda 1905. 71 S. — Johannes Böttner: Die Frühbeettreiberei der Gemüse, auch Gurken, Salat, Radies. Mit 88 Abbildungen. Frankfurt a. O. 1905. Trowitzsch u. Sohn. — Max Marse: L'Autriche à l'aube du XX. siècle. Paris 1904. A. Eichler. 175 S. — Kants gesammelte Schriften. Herausgegeben von der kgl. preussischen Akademie der Wissenschaften. Band II. Erste Abteilung: Werke. Zweiter Band.) Berlin 1905. Georg Reimer. 525 S. — An die Ketzer deutscher Nation. Ein Beitrag zur Erklärung der neuesten Berliner Gewissensbedrängung. Von A. L. Breslau 1905. Th. Schatzky. 28 S. — Dr. Heinrich Schröder: Der Schweriner Regierung Flucht in die Oeffentlichkeit. Weiteres über „höhere" Schulen im dunkelsten Deutschland. Gelsenkirchen 1905. E. Kannengiesser. 88 S. — Max Treu: Strafjustiz, Strafvollzug und Deportation. (Rechtsfragen. Heft 1.) Leipzig 1905. Felix Dietrich. 30 S. — Ruth Bré: Keine Alimentationsklage mehr! Schutz den Müttern. Ein Weckruf an alle, die eine Mutter hatten. (Rechtsfragen. Heft 2.) Ebenda 1905. 31 S. — Dr. Käthe Schirmacher: Die Frauenarbeit im Hause, ihre ökonomische, rechtliche und soziale Wertung. Ebenda 1905. 29 S. — Zeitschrift für Kolonialpolitik, Kolonialrecht und Kolonialwirtschaft. Herausgegeben von der Deutschen Kolonialgesellschaft. (Jahrg. VII, Heft 1. Januar 1905.) Berlin. Wilhelm Süsserott. — Dr. jur. Robert Hahn: Das Recht auf Ergänzung des Pflichtteils nach dem Bürgerl. Gesetzbuch (§§ 23, 25 ff.), unter Berücksichtigung der gemeinrechtlichen querela inofficiosae donationis sive dotis. Berlin 1905. Franz Vahlen. 124 S. — Kritische Blätter für die gesamten Sozialwissenschaften. Bibliographisch-kritisches Zentralorgan. Herausgegeben von Dr. Hermann Beck in Verbindung mit Dr. Hanns Dorn und Dr. Othmar Spann. (1. Jahrg. 1. Heft. Januar 1905.) Dresden. O. V. Boehmert. — Gertrud Bäumer: Die Frau in der Kulturbewegung der Gegenwart. Mit einem Vorwort von L. Loewenfeld. (Grenzfragen des Nerven- und Seelenlebens. XXXII.) Wiesbaden 1904. J. F. Bergmann. 49 S. — A. Arndt: Betrachtungen zu einer Erneuerung unseres Lebens. Halle a. S. 1905. Gebauer-Schwetschke. 125 S. — Fr. Bopp: Neue Gedichte. Frauenfeld 1904. 120 S. — Pierre de La Gorce: Histoire du Seconde Empire. Paris 1905. Plon-Nourrit et Cie. 444 S. — Franz Rosen: Der Sünde Sold. Roman. Stuttgart 1904. Strecker u. Schröder. 175 S. — Dr. Friedrich Tezner, a. o. Professor der Rechte an der Wiener Universität: Die Successions- und Verwandtenrechte des Prinzen Alexander von Oldenburg, genannt Graf von Welsburg, auf Grund des derzeitigen oldenburgischen Staats- und Hausrechts. Ein Beitrag zum modernen Fürstenrecht. Berlin 1905. Carl Heymann. 128 S.

Jahrgang 1905. München, Mittwoch, 8. März. Nummer 56.

Beilage zur Allgemeinen Zeitung.

Druck und Verlag der Gesellschaft mit beschränkter Haftung „Verlag der Allgemeinen Zeitung" in München.
Beiträge werden unter der Aufschrift „An die Redaction der Beilage zur Allgemeinen Zeitung" erbeten.
Der unbefugte Nachdruck der Beilage-Artikel wird gerichtlich verfolgt.

Quartalpreis für die Beilage: M. 4.50. (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.—, Ausland M. 7.50.) Ausgabe in Wochenheften M. 5.— (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.30, Ausland M. 7.—)
Aufträge nehmen an die Postämter, für die Wochenhefte auch die Buchhandlungen und zur directen Lieferung die Verlagsexpedition.

Verantwortlicher Herausgeber: Dr. Oskar Bulle in München.

Inhalt:

I. Hauptartikel.

Die Willensfreiheit. Von Dr. Julius Petersen, Reichsgerichtsrat a. D.

University Settlements. (Schluß.) Von Dr. P. F. Walli (Karlsruhe i. B.).

II. Bücher und Zeitschriften.

R. Eberstadt: Das Wohnungswesen. — St. Beissel: Fra Angelico da Fiesole.

III. Allgemeine Rundschau.

Aus dem altchristlichen Rom. — Kleinere Mitteilungen.

IV. Hochschulnachrichten.

Die Willensfreiheit.*)

Von Dr. Julius Petersen, Reichsgerichtsrat a. D.

Nichts hat nach Goethe für die Menschen ein so großes Interesse als der Mensch selbst. Daß das eigentliche Studium der Menschheit der Mensch ist, gilt für seine körperliche Beschaffenheit, noch mehr aber für die seelischen Eigenschaften, die sich im Fühlen, Denken und Wollen kundgeben. Soweit es sich um das letztere handelt, beschäftigt man sich seit langer Zeit mit der Frage, ob und in welchem Umfange „Willensfreiheit" besteht, was natürlich zu der weiteren Frage nach der Natur des Willens führen mußte.

Aus dem Munde unserer Dichter hören wir verschiedene Antworten auf die Frage, ob das Wollen der mit Notwendigkeit erfolgende Ausdruck von inneren Vorgängen, sonach bedingt oder abhängig von bestimmten Voraussetzungen ist. „Kein Mensch muß müssen", sagt Lessings Nathan. Al Hafi aber erwidert: „Was er für gut erkennt, das muß ein Derwisch." Diesen Sätzen stehen die Aussprüche von Goethe zur Seite: „Wer will, der muß" und „wer einsieht, der will". Schiller aber, dessen Wallenstein die Abhängigkeit des Wollens mehrfach betont und fragt: „Wär's möglich? Könnt ich nicht mehr, wie ich wollte?" hat in seiner philosophischen Schrift über das Erhabene gesagt: „Alle anderen Dinge müssen; der Mensch ist das einzige Wesen, welches will." Diese Aussprüche haben sämtlich eine gewisse Beziehung zu dem Streit über die Willensfreiheit, der hier erörtert werden soll. Aber keiner spricht sich unmittelbar darüber aus.

*) Diese Abhandlung ist einem Buch des Verfassers entnommen, das unter dem Titel „Willensfreiheit, Moral und Strafrecht" im Verlage von J. F. Lehmann in München erscheinen soll. — Außer der Einleitung und einem Schlußwort enthält dieses Buch neun Abschnitte mit den Ueberschriften: 1. Der Charakter; 2. Der Determinismus und die Psychologie; 3. Suggestion und Hypnotismus; 4. Die Geistesstörungen; 5. Die Freiheitslehren von Kant, Schelling und Schopenhauer; 6. Die neueren Gegner des Determinismus; 7. Freiheitsgefühl und Freiheitsbewußtsein; 8. Der Determinismus und die Moral; 9. Der Determinismus und das Strafrecht.

Dem naiven Menschen, der über die Frage niemals nachgedacht hat, kann kaum ein Zweifel darüber aufsteigen, ob er Willensfreiheit besitzt. Er wird dies als selbstverständlich annehmen und sich etwaigen Bedenken gegenüber umsomehr ablehnend verhalten, als das Wort „Freiheit" von jeher eine große Anziehungskraft ausgeübt hat und niemand gern als unfrei gilt. In der Wissenschaft bestehen dagegen seit alten Zeiten Meinungsverschiedenheiten bezüglich der Frage, ob und in welchem Umfange dem (erwachsenen und gesunden) Menschen Willensfreiheit zukommt. Dieser Streit hat im Laufe der Zeit andere Formen angenommen; auch hat sich der Inhalt der Behauptungen zum Teil verändert. Aber im wesentlichen wird der Kampf jetzt noch ebenso lebhaft geführt wie früher. Ja vielfach wird angenommen, es handle sich dabei um ein unlösbares Problem. Wer genauer zusieht, wird allerdings den Eindruck erhalten, daß (hauptsächlich infolge der weiter vorgeschrittenen Kenntnis des Seelenlebens) endlich Aussicht auf eine Beendigung des Streites oder doch auf einen Abschluß besteht, der einigermaßen feststehende Ergebnisse liefert.

An einem lebendigen Interesse für die Frage kann es kaum fehlen. Jeder Gebildete muß den Wunsch haben, zu wissen, was bei dem Wollen in ihm vorgeht und inwieweit er dabei gebunden ist. Ferner ist die Frage nach der Natur des Willens und nach dem eigentlich allein streitigen Umfang der Willensfreiheit für jede Art von Erziehung einschließlich der Selbstzucht von Wichtigkeit. Die größte Bedeutung aber kommt ihr für die Moral und für das Strafrecht zu; denn vielfach wird behauptet, die sittliche und rechtliche Verantwortlichkeit des Menschen für seine Handlungen sei nicht zu begründen, wenn ihm nicht eine unbeschränkte Willensfreiheit zukomme. Die Frage nach der Natur und nach den etwaigen Ursachen des Wollens kann nun für das Gebiet der Sittlichkeit, für das sie die größte praktische Bedeutung besitzt, nicht anders beantwortet werden wie für Entschließungen anderer Art; sie bedarf vielmehr einer einheitlichen Lösung.

Wenn man der Frage nach dem Bestehen einer (beschränkten oder unbeschränkten) Willensfreiheit nähertritt, muß man sich zuerst darüber klar werden, was unter dieser Freiheit zu verstehen ist. Darüber besteht aber keineswegs Uebereinstimmung. Zunächst ist scharf zwischen der Freiheit des Willens und der Handlungsfreiheit zu unterscheiden, bei der nicht die Voraussetzungen, sondern die Wirkungen des Wollens in Frage stehen. Wenn jemand sagt: „Ich kann, was ich will", so heißt dies nur: „Was ich will, kann ich auch ausführen." Darum handelt es sich aber bei dem Streit um die Willensfreiheit in keiner Weise. Niemand bezweifelt, daß der Mensch unter normalen Verhältnissen dem einmal gefaßten Entschluß Folge geben, insbesondere die dazu erforderlichen Bewegungen ausführen kann. Deshalb hat es auch keine Bedeutung, wenn jemand, um seine Willensfreiheit zu beweisen, eine bestimmte Bewegung macht, z. B. den Arm erhebt. Ob der Mensch tun kann, was er will, kommt hier nicht in Betracht. Gegenstand des Streites ist nur die Frage, ob der Mensch auch wollen kann, was ihm beliebt. Dabei handelt es sich darum, wie das Wollen zustande kommt, insbesondere ob es immer bestimmte Ursachen hat oder ob sein Inhalt stets durch Beweggründe oder Motive „determiniert", d. h. bestimmt wird.

Das Wort Freiheit bedeutet immer nur das Nichtvorhandensein eines gewissen Zwanges oder hemmender Umstände, ist sonach ein verneinender (negativer) Begriff, der als leer erscheint, solange man nicht weiß, wovon etwas frei sein soll. Erst durch die darauf bezüglichen Angaben erhält dieses Wort einen Inhalt, der sehr verschieden sein kann. So kann man z. B. von Krankheit, Schmerzen, Sorgen oder Schulden frei sein; auch spricht man von bakterienfreier Luft, von einem staubfreien Garten u. s. w. Manchmal wird das Wort Freiheit zwar auch in einem positiven Sinne als gleichbedeutend mit „Fähigkeit" bezeichnet. Aber diese Ausdehnung des Begriffs kann nur verwirren.

Auch bei dem menschlichen Willen wird von Freiheit in verschiedenem Sinne gesprochen. Daß der Mensch in gewissem Maße die Herrschaft über seine Triebe, Neigungen und Leidenschaften erlangen, sonach von dem Einflusse, den diese auf sein Wollen ausüben, in weitem Umfange frei werden kann, ist unbestritten. Diese Art der Willensfreiheit wird auch von den Anhängern des Determinismus anerkannt. Sie wird aber nach deren Ansicht nur allmählich erworben; auch ist sie an bestimmte, nicht willkürlich zu erfüllende Bedingungen geknüpft, sonach beschränkt. Sie kommt ferner, ebenso wie die daraus entspringende Widerstandskraft gegenüber unsittlichen Antrieben, nicht allen Menschen, ja nicht einmal jedem Menschen zu allen Zeiten, in gleichem Maße zu. Um diese „praktische" Freiheit, die, wenn sie einen sehr hohen Grad erreicht, auch sittliche Freiheit genannt wird und hier kurzweg als deterministische Freiheit bezeichnet werden soll, handelt es sich bei dem Streit um die Willensfreiheit gleichfalls nicht. Der Gegensatz zwischen Determinismus und Indeterminismus — diese Fremdwörter lassen sich leider nicht vermeiden — betrifft vielmehr ein ganz anderes Gebiet. Er drehte sich früher lediglich darum, ob das Wollen ursachlos erfolge oder ob es durch bestimmte Beweggründe (oder Motive) herbeigeführt werde, und diese Frage bildet auch jetzt noch den eigentlichen Kern des Streites. Weil diese Beweggründe den Willen bestimmen oder „determinieren" sollen, wird die Auffassung, nach der dies der Fall ist, Determinismus, die entgegengesetzte aber Indeterminismus genannt. Die folgerichtigen Gegner des Determinismus nehmen an, das Wollen erfolge motivlos, sonach auch ursachlos; sofern sie nicht so weit gehen, behaupten sie doch, der Mensch könne sich nicht bloß in Uebereinstimmung mit den Motiven, sondern auch im Gegensatz zu ihnen entscheiden. Meistens wird ihm eine „Wahlfreiheit" zugeschrieben, zufolge deren „der freie Wille" unter den verschiedenen Motiven wählen oder darüber entscheiden könne, welches Motiv den Vorzug verdiene und welcher Reiz (oder Trieb) zu einem Motive zu erheben sei. Da nach dem Determinismus auch für Willensvorgänge das Gesetz vom zureichenden Grunde oder das Kausalitätsgesetz gilt, sonach das durch Beweggründe verursachte Wollen stets mit Notwendigkeit erfolgt, besteht nach der deterministischen Auffassung bezüglich des Wollens ebenso wie hinsichtlich der Gefühle und des Denkens eine streng durchgreifende Gesetzmäßigkeit.

Bei dem Streit zwischen Determinismus und Indeterminismus handelt es sich hiernach eigentlich nur um die Frage, ob ein ursachloses oder motivloses Wollen möglich ist. Das Wollen ist „determiniert" (oder von gewissen Ursachen abhängig), heißt nichts anderes, als daß auch das Wollen, gleich allen (geistigen oder nichtgeistigen) Erscheinungen bedingt ist. Daraus folgt, daß auch die vom Determinismus angenommene Willensfreiheit nur eine bedingte und beschränkte sein kann. Einen schroffen Gegensatz zum Determinismus bildet die früher vielfach in Geltung stehende, jetzt in der Wissenschaft ziemlich aufgegebene, als „vulgärer Indeterminismus" bezeichnete Auffassung, daß das Gesetz vom zureichenden Grunde für Willenshandlungen überhaupt nicht gelte, sondern ein besonderes Willensvermögen, oder der, auch als „liberum arbitrium indifferentiae" bezeichnete, „freie Wille" unabhängig von den Motiven über den Inhalt des Wollens entscheide. Nimmt man mit Kant an, Freiheit sei das Vermögen „eine Reihe von Begebenheiten von selbst anzufangen", und zwar so, daß dieser Anfang nicht wieder unter einer anderen Ursache stehe, so hat man die schon erwähnte Freiheit oder die Unabhängigkeit des Wollens vom Kausalitätsgesetze. Der Wille kann dann aus der Kette von Ursachen und Wirkungen heraustreten und einen absoluten Anfang setzen. Dann ist jede Willensentschließung der Anfang einer solchen Kette, nicht ein Glied, das selbst verursacht ist und wieder Wirkungen herbeiführt. Da aber die neueren Gegner des Determinismus ein motivloses Wollen fast durchweg ablehnen, ja zum Teil die Allgemeingültigkeit des Gesetzes vom zureichenden Grunde (wenigstens der Form nach) anerkennen, entscheidet diese Anerkennung nicht mehr über die Stellung zum Determinismus. Man mußte sich nach einem anderen Kennzeichen umsehen, das zeigt, ob jemand (der Sache nach) Anhänger oder Gegner des Determinismus ist. Auch war dieses nicht schwer zu finden.

Nach dem Determinismus ist das stets durch Motive bestimmte oder „determinierte" Wollen das notwendige Ergebnis dieser Motive, d. h. der nach der Persönlichkeit des Handelnden maßgebenden Gefühle und Vorstellungen. Der Inhalt des Gewollten muß demnach, soweit überhaupt die Eigenschaften des Wollenden in Betracht kommen, dessen innerem Wesen entsprechen. Daraus ergibt sich, daß bei den zur Zeit der Willensentschließung bestehenden Verhältnissen, besonders dem inneren Zustande des Handelnden der Inhalt des Wollens kein anderer sein konnte als derjenige, der sich in Wirklichkeit herausgestellt hat. Eine kleine Aenderung in der einen oder der anderen Richtung hätte zu einer anderen Entschließung führen können. Aber wie die Sache lag, konnte die Entschließung, weil sie die Wirkung bestimmter Ursachen ist, nach der Lehre des Determinismus nicht anders ausfallen, als es geschehen ist. Weiter muß auf Grund dieser Auffassung angenommen werden, daß im Falle der Wiederkehr aller (äußeren und inneren) Umstände, die allerdings kaum jemals vorkommen wird, auf Grund der den Ausschlag gebenden Motive derselbe Entschluß erfolgen müßte.

Die Gegner des Determinismus haben bezüglich der Natur des Wollens und der Wirksamkeit der Motive sehr verschiedene Auffassungen und machen dem Determinismus neuerdings hinsichtlich des Einflusses von Temperament, Charakter, Erziehung u. s. w. weitgehende Zugeständnisse. Sie halten aber daran fest, daß der Handelnde ungeachtet der vorhandenen Motive und der Beschaffenheit seines Charakters sich doch (auf Grund eines von den Motiven unabhängigen „Willensvermögens") hätte anders, ja im entgegengesetzten Sinne entscheiden können. Jedenfalls müssen sie dies annehmen, wenn sie noch als Gegner des Determinismus gelten sollen. Nach ihrer Lehre kann der Handelnde sich auch künftig, ungeachtet vollständiger Gleichheit aller äußeren und inneren Umstände, nach freiem Belieben anders als früher entscheiden. Die Annahme des erwähnten „Auchanderskönnens" oder der „possibilitas utriusque" und die darin enthaltene Behauptung, daß die Beweggründe oder Motive nicht notwendig zu einem bestimmten Inhalt des Wollens führen, ist hiernach das gesuchte Unterscheidungsmerkmal. Es handelt sich, wie von anderer Seite hervorgehoben wurde, um die Fragen: Sind einem Menschen unter gegebenen Umständen zwei Handlungen möglich oder nur eine? Gibt es ein Vermögen, in einem bestimmten Augenblick durch freie Wahl ebenso gut dies oder jenes zu wollen, oder auch ebenso gut nicht zu wollen? Ist derselbe Mensch, wie immer sein Charakter, sein Besitz an Gefühls- und Verstandesdispositionen u. s. w. in einem Zeitpunkte beschaffen sei, befähigt, ein auftretendes Motiv ebenso gut zu bejahen als zu verneinen? Kann er von verschiedenen Möglichkeiten des Wollens ebenso gut die eine als die andere verwirklichen?" Wer eine solche Fähigkeit annimmt, ist Indeterminist, wer dies nicht tut, steht auf dem Boden des Determinismus, auch wenn er als Verteidiger der Willensfreiheit (gegenüber dem Fatalismus) auftritt oder sich, weil er eine andere Auffassung vom Wesen des Determinismus hat, dagegen verwahrt, Determinist zu sein. Ferner ist der Sache nach Determinist, wer annimmt, das Wollen werde durch die Erkenntnis oder die Vernunft oder durch die Gedanken und son-

stigen Vorstellungen oder durch das Sittengesetz bestimmt; denn auch dabei handelt es sich um Motive, die das Wollen determinieren.

Es fehlt nun nicht an Schriftstellern, die auf diesem Boden stehen und trotzdem annehmen, das Wollen sei von den Motiven unabhängig, auch aus diesem Grunde an dem „Auchanderskönnen" festhalten. Dabei wird übersehen, daß auch nach dem Determinismus alle Arten von Vorstellungen, einschließlich der Gedanken und Ideen, zu den Motiven gehören und daß insbesondere den sittlichen Grundsätzen determinierende Kraft zukommt. Das Wollen wird durch sie bestimmt, sofern ihnen nicht andere Motive entgegenstehen, die sich nach dem Charakter des Handelnden als stärker erweisen. Das ist sogar ein sehr wichtiger Bestandteil der deterministischen Auffassung; unrichtig ist nach dieser nur die Annahme, daß es von dem bloßen Belieben des Menschen (nicht von seinem inneren Wesen) abhänge, ob er sich durch sinnliche Antriebe, Neigungen, Leidenschaften u. s. w. oder ob er sich durch die Vernunft, das Sittengesetz und das Gewissen bestimmen lassen wolle. Davon weichen die wirklichen Gegner des Determinismus insoweit ab, als sie annehmen, den dem Sittengesetz entgegenwirkenden Motiven könne sich jeder Mensch, nicht nur zufolge einer erworbenen, in ungleichem Maße vorhandenen Fähigkeit oder einer allmählich erworbenen Freiheit, sondern durch bloßes Belieben entziehen. Sie können deshalb auch nicht erklären, wie es kommt, daß trotzdem das Sittengesetz so oft übertreten wird.

Aehnlich wie bezüglich der sittlichen Freiheit liegt die Sache hinsichtlich der *Wahlfreiheit*. Auch nach dem Determinismus stehen die einzelnen Motive oft im Widerspruch miteinander, so daß eine Wahl unter ihnen erforderlich ist. Es findet ein Kampf zwischen den verschiedenen Motiven statt, über den in dem „Wahlvorgang" entschieden wird. Nach dem Determinismus siegt bei diesem Kampfe stets das stärkste Motiv, so daß auch die sittlichen Kräfte über die ihnen entgegenstehenden Beweggründe nur dann das Uebergewicht erlangen, wenn sie sich als mächtiger erweisen. Auch die oben erwähnte deterministische Freiheit wird, soweit es sich um die Auswahl zwischen mehreren Motiven handelt, Wahlfreiheit genannt; ja Wundt bezeichnet in diesem Sinne die Willensfreiheit als die Fähigkeit, durch besonnene Wahl zwischen mehreren Motiven in seinen Handlungen „bestimmt zu werden". Bei dieser deterministischen Wahlfreiheit ist aber von einer Willkür im Sinne von Ursachlosigkeit und von einer Fähigkeit des unbedingten „Auchanderskönnens" nicht die Rede. Durch die Verneinung des letzteren und durch die Annahme, daß stets das (mit Rücksicht auf die Persönlichkeit des Wollenden) stärkste Motiv den Inhalt des Wollens bestimmt, unterscheidet sich die deterministische Wahlfreiheit von der indeterministischen. Da hiernach eigentlich nicht über das Bestehen, sondern nur über die Beschaffenheit oder den Umfang der Willensfreiheit gestritten wird, ist es richtiger, dieses Wort, das leicht zu Mißverständnissen Veranlassung gibt, tunlichst zu vermeiden und sonach nicht von Anhängern und Leugnern der Willensfreiheit, sondern nur von der deterministischen Auffassung und ihren Gegnern zu sprechen.

Auch über das *Wesen des Determinismus* ist man nicht einig. Zwischen der oben dargelegten Auffassung, deren Kern in der Lehre besteht, das Wollen werde stets durch bestimmte Beweggründe herbeigeführt und zwischen der, als Fatalismus bezeichneten, Lehre, alles, was geschehe, also auch, was der Mensch wolle und tue, sei durch göttlichen Ratschluß oder durch das Schicksal zum voraus in unabänderlicher Weise bestimmt, ist scharf zu unterscheiden. Auch nach dieser Lehre, die in manchen Religionen, z. B. in der mohammedanischen, unbestrittene Geltung, und auch in der christlichen Religion vielfach Anhänger gefunden hat, ist das Wollen durchweg determiniert. Aber die Annahme, daß alles vorausbestimmt sei, geht viel weiter als diejenige, daß nichts ohne Ursache geschehe, insbesondere auch das Wollen stets durch Motive herbeigeführt werde. Nach der Lehre von der Vorausbestimmung (oder „Prädestination") kann der Mensch überhaupt nichts anderes als das ein- für allemal Bestimmte wollen; auch die ihm zuteil gewordene Erziehung und die Selbsterziehung, die er sich angedeihen läßt, sowie die Beschaffenheit seines Charakters kann daran nichts ändern. Anders verhält es sich aber, wenn man von der Lehre der Vorausbestimmung absieht und lediglich annimmt, ein ursachloses oder motivloses Wollen gebe es nicht. Welche Motive im Augenblick der Entschließung vorhanden sind und welche Stärke jedem von ihnen zukommt, braucht dann nicht von vornherein festzustehen; es bleibt sonach nicht bloß Raum für äußere Einflüsse (Rat, Ermahnung, Belehrung u. s. w.), sondern auch für innere Vorgänge aller Art, die sich noch kurz vor der Entscheidung geltend machen und eine andere Entscheidung herbeiführen können. Ob sich im Augenblicke der Entscheidung ein bestimmtes Gefühl, z. B. ein (vielleicht durch Alkoholgenuß verstärkter) Affekt geltend macht oder ob eine bestimmte Vorstellung oder Erinnerung sich aufdrängt oder nicht aufdrängt, kann beispielsweise entscheidend für das Ergebnis der Willensvorgänge sein. Es ist klar, daß subjektiv, d. h. vom Standpunkte der Beteiligten oder der Zuschauer aus regelmäßig verschiedene Möglichkeiten vorliegen können, weshalb man häufig nicht vorher sagen kann, wie die Entscheidung ausfallen wird. Aber auch die in neuerer Zeit von dem amerikanischen Philosophen James verteidigte „Theorie des Pluralismus", nach der für den Inhalt des Wollens tatsächlich sehr oft mehrere Möglichkeiten bestehen sollen, ist an sich mit der Lehre des Determinismus nicht unvereinbar. Da häufig bei der Entschließung eine Reihe von Motiven in Betracht kommt und da, wenn man vom Fatalismus absieht, nicht zum voraus bestimmt zu sein braucht, welche Stärke jedes von ihnen bei dem Zusammentreffen haben wird, kann man nicht sagen, unter allen Umständen habe die in Frage stehende Entscheidung erfolgen müssen. Nicht bloß eine äußere Einwirkung, sondern auch ein innerer Vorgang, z. B. eine bestimmte Erinnerung, kann noch im letzten Augenblick eine andere Entschließung als diejenige herbeiführen, die außerdem erfolgt wäre. Nur daran muß nach dem Determinismus festgehalten werden, daß bei den zur Zeit der Willensentschließung gegebenen Verhältnissen eine andere als die erfolgte Entscheidung nicht erfolgen konnte.

Worin das Wesen des Determinismus besteht und wodurch er sich von dem Indeterminismus unterscheidet, wird hiernach klar sein. Um weitere, vielfach bestehende Mißverständnisse zu beseitigen, muß aber kurz dargelegt werden, in welcher Weise nach dem Determinismus die Willensentschließungen durch die *Motive* herbeigeführt werden und welche Rolle dabei der *Charakter* des Wollenden spielt. Streng genommen, sind Beweggründe oder Motive nur diejenigen Triebkräfte, die das Wollen im gegebenen Falle wirklich bestimmen. Nach einem weitverbreiteten Sprachgebrauche werden aber als solche alle Triebkräfte bezeichnet, die überhaupt geeignet sind, eine Willenshandlung zu verursachen. Dabei kommen im wesentlichen innere Vorgänge, nämlich *Gefühle* und *Vorstellungen*, in Betracht. Auch von außen kommende Einwirkungen spielen zwar dabei mit. Aber sie wirken nur mittelbar, indem sie bestimmte Vorstellungen und Gefühle hervorrufen, die dann das Wollen bestimmen. Auch kommt es in dieser Beziehung vornehmlich auf die inneren Zustände, insbesondere auf den Charakter an. Wenn die Lehre des Determinismus so dargestellt wird, als ob danach bei dem Wollen lediglich die äußeren Verhältnisse maßgebend seien, diese Umstände hiernach durchweg und allein bestimmten, wie der Mensch handeln müsse, so ist dies ganz verkehrt.

Wegen der großen Verschiedenheit der Menschen wirken die äußeren Reize und inneren Antriebe nicht bei jedem in gleicher Weise. Was bei dem einen bestimmte Gefühle oder Affekte hervorruft, bringt den anderen kaum in Erregung; auch haben die entstehenden Gefühle eine ganz verschiedene Stärke. Eine noch größere Verschiedenheit besteht hinsichtlich der Vorstellungen und Gedanken, die gleichfalls auf das Wollen einwirken. Die in ihrer Gesamtheit als Charakter bezeichneten Eigenschaften der handelnden Personen sind deshalb für den Inhalt des Wollens von großer Bedeutung. Es gibt allerdings einzelne Fälle, bei

denen dieser Charakter kaum in Betracht kommt: so etwa, wenn es sich darum handelt, welchen von mehreren gleich nahen Wegen man bei seinem Gang in ein bestimmtes Haus (Gericht, Universität u. s. w.) oder auf dem Heimwege einschlagen solle. Aber derartige Fälle bilden die Ausnahme; regelmäßig, besonders soweit die Sittlichkeit in Frage steht, kommt dem Charakter des Wollenden eine sehr erhebliche, ja meistens eine ausschlaggebende Bedeutung zu. Man kann deshalb auch die Charaktereigenschaften, wie es manchmal geschieht, zu den Motiven rechnen. Regelmäßig wird aber zwischen dem Charakter und den Motiven (im dargelegten Sinne des Wortes) unterschieden und angenommen, daß die Motive und der Charakter zusammen das Wollen determinieren. Der letztere wird wohl auch im Gegensatz zu jenen als dauernde Ursache des Wollens bezeichnet.

Aus dieser Darlegung ergibt sich die Unrichtigkeit verschiedener, auf den Determinismus bezüglichen Auffassungen. Da auch Vorstellungen aller Art, insbesondere Gedanken und Ideen zu den Willensmotiven gehören, darf man zunächst nicht daraus, daß gewisse Personen, z. B. Krieger, Märtyrer u. s. w., sich für eine Idee geopfert haben, den Schluß ziehen, daß ihr Wille nicht durch ein Motiv bestimmt oder determiniert worden sei. Gerade die Ideen erweisen sich häufig als mächtig wirkende Motive. Ferner darf man die Sache nicht so darstellen, als ob nach dem Determinismus die Motive einen Zwang auf den Willen ausübten und als ob die Seele oder das Innere des Menschen danach nur den Schauplatz bildeten, auf dem sich die Motive herumtummelten. Unrichtig ist deshalb auch die weitere Annahme, nach dem Determinismus spiele das Ich oder die Persönlichkeit des Menschen eine untätige Rolle.

Von einem Zwang im eigentlichen Sinne des Wortes ist bei der Art, wie sich die Motive geltend machen, ebensowenig wie bei dem Verhältnis zwischen anderen Ursachen und Wirkungen die Rede. Es handelt sich vielmehr dabei nur um eine gesetzmäßige Aufeinanderfolge, bei der die eine Erscheinung die andere notwendig nach sich zieht. Von einem auf den Willen ausgeübten Zwang kann man umsoweniger sprechen, weil es ein besonderes Willensvermögen gar nicht gibt, das Wollen vielmehr lediglich das Ergebnis von Gefühlen und Vorstellungen darstellt. Auch nach dem Determinismus handelt es sich aber bei dem Wollen um eine Tätigkeit des Wollenden, nicht um ein untätiges Verhalten. Der Mensch handelt danach selbst; was er will, entspringt aus seinem inneren Wesen oder seinem Ich, dessen Bestandteile auch seine Gefühle und Vorstellungen bilden. Ja dieses Ich, das nichts anderes ist, als was man Persönlichkeit nennt, hat nach dem Determinismus eine viel größere Bedeutung für das Wollen als nach der Ansicht der Gegner. Die bei den einzelnen Menschen wahrzunehmende Verschiedenheit der Willensrichtungen hat ja hiernach im wesentlichen in der Verschiedenheit ihres Charakters ihren Grund. Deshalb hat man den Unterschied zwischen beiden Auffassungen schon in der Weise bezeichnet, daß nach dem Determinismus das Gewollte stets dem inneren Wesen oder Charakter des Handelnden entspreche, während er nach dem Indeterminismus auch wollen könne, was mit seinem Charakter in Widerspruch steht.

Soweit es sich um den Einfluß des Ich oder der Persönlichkeit auf den Inhalt des Gewollten handelt, widersprechen, wie man sieht, die Lehren des Determinismus nicht den Ansichten derjenigen Gegner, die hervorheben, daß die Wirksamkeit der Motive durch die Persönlichkeit bestimmt werde und deshalb großes Gewicht auf die „Kausalität des Ich" legen. Dabei kommt aber sehr viel darauf an, welche Auffassung man hinsichtlich der Natur des „Ich" hat. Das Ich ist nun nicht etwas Unbestimmtes, Inhaltloses. Auch ist es nichts Unveränderliches, sondern das Ergebnis einer längeren Entwicklung. Die Beschaffenheit des Ich oder der Persönlichkeit ist aber bei den einzelnen Menschen, von denen jeder seine Eigenart hat, verschieden. Der Determinismus lehrt daher, daß die Beschaffenheit der Persönlichkeit, mit anderen Worten der Charakter, im wesentlichen den Inhalt des Wollens bestimme oder es determiniere. Die Gegner müßten eigentlich, wenn sie ein von den Motiven unabhängiges Willensvermögen annehmen, folgerichtig auch den determinierenden Einfluß des Charakters leugnen. Nur wenige Schriftsteller gehen aber so weit. Vielmehr sucht man sich auf verschiedene Weise über die in dieser Beziehung bestehenden Schwierigkeiten hinwegzuhelfen.

Geschichtliche Mitteilungen über den die Willensfreiheit betreffenden Streit können hier nicht gegeben werden.[1]) Es ist aber doch hervorzuheben, daß der Determinismus in neuester Zeit immer mehr Anerkennung findet. Er wurde nicht bloß in zahlreichen selbständigen Schriften vertreten, sondern es haben sich fast alle neueren Philosophen von Bedeutung einschließlich der Psychologen für diese Auffassung erklärt, für die man in neuester Zeit auch seitens der Psychiatrie eintrat. Ferner hat die Ueberzeugung, daß zur Begründung der Moral und des Strafrechts die Annahme einer unbeschränkten Willensfreiheit unnötig sei, mehr und mehr Boden gewonnen.

Wichtiger als dieses Fortschreiten des Determinismus ist aber die Tatsache, daß seine Gegner auf die folgerichtige Durchführung des Indeterminismus in immer höherem Maße verzichten mußten. Die Ansicht, daß es ein grundloses, nicht durch Motive bestimmtes Wollen gebe, wird kaum mehr verteidigt. Man behauptet vielmehr nur noch, in solchen Fällen, in denen mehrere sich widerstreitende Motive hervorträten, stehe dem Menschen die freie Wahl unter ihnen zu, so daß eigentlich nur noch über den Umfang der Willensfreiheit und die Natur der Wahlfreiheit gestritten wird. Auch bei der Begründung der indeterministischen Wahlfreiheit werden dem Determinismus bezüglich der Allgemeingültigkeit des Kausalitätsgesetzes und des dem Charakter zugeschriebenen Einflusses häufig so viele Zugeständnisse gemacht, daß von der Gegnerschaft fast nichts mehr übrig bleibt. Man erklärt einen „relativen Determinismus" für berechtigt oder beschränkt sich, was auf dasselbe hinausläuft, auf einen „relativen Indeterminismus". Eine genauere Prüfung zeigt nun, daß es einen gangbaren Mittelweg dieser Art nicht gibt, sondern daß man zwischen der Annahme eines grundlosen Wollens und dem Determinismus wählen muß. Im übrigen ergibt sie, daß dieser letztere eine unvermeidliche Folge der Erkenntnis von der Allgemeingültigkeit des Gesetzes vom zureichenden Grunde und der Einsicht in den bestimmenden Einfluß der Charaktereigenschaften ist, ferner daß mit seiner Anerkennung nicht die schlimmen Folgen verbunden sind, deren Eintritt die Gegner behaupten.

[1]) In dem Buch des Verfassers enthält die Einleitung einen kurzen Ueberblick über den bisherigen Verlauf und den jetzigen Stand des Streites über die Willensfreiheit.

University Settlements.

Von Dr. P. F. Walli (Karlsruhe i. B.).

(Schluß.)

Trotz dieser umfassenden Erziehungstätigkeit konnten sich die Settlements nicht verhehlen, daß nur sehr langsam die Früchte reifen, daß es noch sehr lang dauern muß, bis der Samen, den sie, die an Zahl wenigen, unter den Millionen Proletariern in London und anderen großen Städten säen, aufgeht. Der Durchschnittsbewohner des Ostends hat eben gar kein Interesse für etwas außerhalb des alltäglichen Kreises Liegende. Aber bis der Samen Wurzel schlägt, können Dinge geschehen, sind geschehen und werden geschehen, die eine Entwicklung zum Besseren hemmen müssen, ist doch der Theorie nach die Entwicklung in die Hände dieser Unmündigen durch die weitgehende „Selbst"verwaltung gelegt, während in der Praxis bisher und vielfach heute noch die Verwaltung von wenigen, die an Gemeinsinn keinen Ueberfluß haben, in ihrem eigenen Interesse geleitet wird. Die Masse der Wähler ver-

hält sich entweder gleichgültig oder wird irregeführt. Hier ist es nun, wo die Settlements einspringen und die Führung übernehmen müssen, um durch langsame Einführung von Reformen und durch Anwendung der sozialen Gesetzgebung die Masse zu heben, ohne in den Fehler des Radikalismus, den Fehler der Nichtwisser, die keine historischen Kenntnisse besitzen, zu fallen.

Ausgesprochen ist dies klar und deutlich in den Jahresberichten 1901 und 1902 von Toynbee Hall, und auch die Praxis der übrigen Settlements geht diesen Weg. Natürlich ist zu vermeiden, daß eine politische Richtung das Settlement für ihre Zwecke gebraucht. Das beste Licht auf die Sachlichkeit, deren man sich befleißigt, wirft das Programm von Toynbee Hall für die Brough Council-Wahlen (November 1903) an die Bürger von Stepney. Dort heißt es unter anderem: „Schickt nur solche Leute in das Council, die die Gesetze zur Anwendung bringen und eifrig für den Distrikt arbeiten. Folgende sind die Mindestforderungen, die die Wähler an die Kandidaten stellen müssen: 1. Oeffentliche Gesundheit betreffend: Stepney braucht gesunde Häuser, reinliche Eßwaren, sanitäre Werkstätten. Daher sind nötig mehr Inspektoren, insbesondere weibliche, mindestens ein Inspektor für 15,000 Personen, mehr öffentliche Bäder und Waschanstalten. 2. Wohnungen betreffend: Das Council muß mehr tun im Sinne der Gesetze gegen Uebervölkerung, ungesunde Quartiere niederreißen und neue bauen u. s. w. 3. Straßen betreffend: Stepney braucht mehr elektrisches Licht, besseres Pflaster, saubere Fahrwege, offene Plätze, bessere Mullabfuhr und dafür „keine Trinkgelder". 4. Arbeit betreffend: Bei regelmäßiger Arbeit muß das Council sein eigener Unternehmer sein; es muß auf Trade Union-Raten für Kontraktarbeit bestehen. 5. Steuer betreffend. 6. Beamte betreffend: Keine Protektion und Begünstigungen für Councillers Angehörige; Prüfungen für die Bewerber. 7. Allgemeines: Die Borough will keine Politik in ihrem Council, sie will vereintes Vorgehen mit dem Londoner Grafschaftsrat als Londons Zentralbehörde und eine verbesserte Verwaltung der Gelder. 8. Gesetzgebung betreffend: Gleichheit der Steuern, Vereinfachung der Wohnungsgesetze, verantwortliche öffentliche Kontrolle des Hafens und Flusses, bessere Verbindungen durch Eisenbahnen und Straßen. 9. Die Wähler wollen ihre Vertreter bei der Arbeit sehen, sie wollen Männer aller Berufe als Vertreter; daher verlangen sie, daß die Sitzungen abends abgehalten werden."

Teils werden die Settlementsmitglieder selbst gewählt, teils Arbeiter, die in Verbindung mit dem Settlement stehen. Auf diese Weise wird auf diese Selbstverwaltungskörperschaften, deren Zusammensetzung oft die Urteilslosigkeit der Masse klar zeigt, Einfluß ausgeübt. Bäder, Spielplätze und Anlagen werden geschaffen, Lesehallen u. s. w. errichtet, Inspektoren aller Art angestellt, wie es die Gesetze verlangen, da dies zu ihrer Durchführung notwendig ist. Gerade hier wurden die schwersten Unterlassungssünden begangen, indem man für ungeheure Bezirke mit Zehntausenden von Bewohnern eine nur ungenügend große Anzahl von Inspektoren als Aufsichtsbeamte über Wohnungen, Logierhäuser, Wirtshäuser, Fabrik- und Werkstättenanlagen u. s. w. bestellte. So war praktisch lange Zeit und in vielem ist auch heute noch die ganze Wohnungsgesetzgebung, die Gesetze betr. öffentliche Gesundheit und das Armenwesen nur papierene Reform. Hier war und ist nun ein fruchtbares Arbeitsfeld für die Settlementsmitglieder, indem sie nicht nur in den Councils als Gewählte die Durchführung erzwingen, sondern auch die Inspektoren durch Anzeige ordnungswidriger Fälle unterstützen, die sonst nie zu den Ohren der Behörden gekommen wären, da sie nur den mit den Verhältnissen und Familien Vertrauten bekannt sein konnten. Und dieses Vertrautsein ermutigt auch wieder die von den Uebelständen selbst Betroffenen, den Settlementsmitgliedern ihr Leid zu klagen. George Haw führt uns in seinem die Wohnungsnot grell beleuchtenden Buche „No Room to Live" ein Beispiel an, wie ein Volksvertreter seinen Gemeinsinn betätigte. Der Mann war vielfacher Hausbesitzer; als Mitglied des Councils kamen ihm die Beschwerden der Mieter (z. B. wegen Baufälligkeit eines Hauses) beim Wohnungsinspektor zu Ohren. Da ihm nun von der Behörde die Auflage gemacht war, das baufällige Haus auszubessern, erklärte er in öffentlicher Versammlung, die Mieter, die sich wieder beschwerten, würde er um eine Mark in der Woche steigern. Ein weiterer Beweis für die Wahlunfähigkeit der Masse ist die im Toynbee Hall-Jahresbericht 1902 erwähnte Tatsache, daß im Stepney Borough Council von 70 Abgeordneten 11 Wirte sind; — dabei muß man wissen, was für Spelunken diese „Bars" sind. Dies ist das Feld, wo die Settlements außer in den Klubs und durch die Volksschulen im großen auf die Bevölkerung einwirken.

Stets waren die Settlements bemüht, schon bestehende oder ohne ihre Veranlassung entstehende Gesellschaften zur sozialen Arbeit in ihrem Sinne heranzuziehen. Dazu gehören von Arbeitervereinigungen besonders die Trade Unions, Friendly Societies, Working Men Clubs u. a. Vielfach versammeln sich diese in den Räumen des Settlements. Aber, wenn auch viele Bande von Freundschaft von den Settlements zu den Arbeitervereinigungen laufen, so hat doch in den letzten Jahren vielfach infolge der Entwicklung der Trade Unions ein Nachlassen des Zusammenwirkens stattgefunden. Dagegen arbeiten die Settlements mit anders gearteten Gesellschaften Hand in Hand, z. B. der Charity Organisation Society, London Playing Fields Society (zur Errichtung von Spielplätzen), 20. Jahrhundert-Liga (zur Gründung von Knaben- und Mädchenklubs) u. s. w. Die Oktobernummer der Toynbee Hall-Zeitschrift 1903 erwähnt den erfolgreichen Versuch der Gründung und Fortführung eines wirtschaftlichen Gegenseitigkeitsvereins. Ferner stehen die Settlements mit den Banken, die, auch auf dem Gegenseitigkeitsprinzip beruhend, auf den Sparsinn der Bevölkerung segensreichen Einfluß ausüben, in Verbindung. So wird im Jahresbericht 1901 von Mansfield House erwähnt, daß die dortige Penny Bank 412 zahlende Mitglieder hat, daß an 4000 Mark im laufenden Jahre eingelegt und etwa 3000 Mark wieder abgehoben wurden.

Vielfach sind Heime für Kranke auf dem Lande oder an der See den Settlements angeschlossen, so z. B. Erskine House an Toynbee Hall, Bexhill-Rekonvaleszentenhaus an Paßmore Edwards Settlement, ebenso eines an Mansfield House. Das Canning Town-Frauen-Settlement hat ein Hospital für Frauen und Mädchen.

Besondere Fürsorge für Kinder ist getroffen in der Krüppelschule der Toynbee Hall, Aehnliches und eine sogenannte Erholungsschule für Kinder besteht in Paßmore Edwards Settlement; hier werden die Kinder zu ordentlichen Spielen und Unterhaltungen während ihrer Freizeit angehalten; oft über 3000 Kinder besuchen dieselbe wöchentlich. Die verschiedenen Settlements sorgen für Auswahl und Begleitung der durch den Kinder-Landaufenthalt-Fonds vierzehn Tage hinausgeschickten 35,000 Londoner Kinder. Einen besonderen Fonds für Kinder hat Mansfield House, der namentlich für kranke Kinder, Christbescherungen, Ausflüge und dergleichen verwendet wird; durch die Guild of Play veranstaltet es Spiele.

All dies zielt hauptsächlich darauf, die Kinder dem Straßenleben zu entziehen und sie reinerer Luft teilhaftig werden zu lassen. Einen Versuch mit einer Auswanderungsauskunftsstelle hat Toynbee Hall gemacht. Mansfield House errichtete ein Stellenvermittlungsbureau für Knaben; 460 wandten sich an dasselbe und über ein Viertel erhielt durch dieses eine Stellung, z. B. als Ausläufer u. dgl., mit 7—10 Mark die Woche. Dasselbe Settlement gründete einen sogenannten Kohlenklub, der 1901 über 500 Mitglieder hatte, die mit Kohlen versorgt werden; ferner verdankt das „Wave Lodging House", ein Unterkunftshaus für Arbeiter — Bett zu etwa 35 Pf. die Nacht —, das 130—150 Leute beherbergen kann, dem Mansfield-Haus sein Dasein. Mit großen Kosten errichtete Oxford-Haus ein Schwimmbad, das während der fünf Monate, die es im Jahre 1900 offen war, von 57,000 Personen besucht wurde.

Die auch bei uns viel nachgeahmte unentgeltliche Rechtsauskunftsstelle angeregt zu haben, nimmt Mansfield-Haus für sich in Anspruch; die anderen Settlements sind ihm gefolgt. Toynbee Hall hat ein besonderes Komitee geschaffen zum Schutz der Mieter, bei dem sich jährlich 223 Personen Rat holten. 60 Fälle wurden vor das Gericht gebracht. Es ist bezeichnend für die Macht des Vermieters in England, daß als besonders wichtig für den Mieter hervorgehoben wird, daß man eine Entscheidung erreicht hat, durch die dem Vermieter das Pfänden des Betts und Bettzeugs des Mieters untersagt wird. In Mansfield-Haus sind es gegen 2500 Ratschläge, die Rechtsuchenden von der Auskunftsstelle jährlich erteilt werden. Neben Mietsstreitigkeiten, Ehezwisten sind besonders Ansprüche der Arbeitnehmer gegen Arbeitgeber häufig; hierunter wieder die wegen Unfällen im Betrieb und die daraus entspringenden Entschädigungsforderungen.

Nachdem wir im vorstehenden die Arbeit der Settlements, wenn auch nicht erschöpfend, so doch wohl genügend um uns einen Begriff von ihrer Wirksamkeit machen zu können, kennen gelernt haben, so fragt es sich, welches die Erfolge derselben sind.

Sichtbare Erfolge sind es zweifellos, wenn man die Hebung des Geistes der Selbstverwaltungskörper an der besseren Durchführung der sozialen Gesetzgebung, z. B. an der Anstellung geeigneter Wohnungs-, Fabrik- u. s. w. Inspektoren sieht; wenn man die darauf zurückzuführende Errichtung von öffentlichen Lesehallen, Büchereien, Bädern, Parks u. s. w. betrachtet; wenn endlich durch die Arbeit in den Schulbehörden diese selbst die Aufgabe, die eine Volksschule erfüllen soll, erfassen und danach handeln. All diese, die durch die Vorträge, Klassen erlangte Bildung dazu verwerten, sich auf der sozialen Stufenleiter in die Höhe zu schwingen, all diese leben weiter als sichtbare Erfolge der Arbeit der Settlements; und wenn all diese auch nur verschwindend wenige sind unter den Millionen Proletariern, so muß man sich erinnern, daß die Masse eben Proletarier sind, d. h., daß sie vielleicht durch Arbeit durch Geschlechter hindurch gehoben werden kann, nicht aber im Laufe zweier Jahrzehnte.

Die unsichtbaren Erfolge, die man zwar nicht aufzählen kann, scheinen mir aber die wesentlichsten zu sein. Die Anwesenheit von Gentlemen unter den unteren Volksklassen und ihr Wirken sind eben der Anfang jener oben erwähnten, langsam nur fortschreitenden Hebung. Nicht nur die, die, wenn auch oft nur vorübergehend, unter dem unmittelbaren Einfluß der Settlements, z. B. in den Klubs, Vorträgen, Konzerten, gestanden sind, spüren einen Hauch idealen Denkens, der gleichsam von einer anderen Welt kommt, sondern auch die, denen die Einrichtungen der durch die Settlements beeinflußten öffentlichen und privaten Körperschaften zugute kommen, werden dadurch körperlich gehoben und damit die Vorbedingung für geistige Befruchtung geschaffen. Und ferner, das Volk erkennt doch, daß sich Angehörige der oberen Stände unter sie begeben, um dort jahrelang zu arbeiten. An den sichtbaren Erfolgen sieht man, daß der Argwohn, die Settlements seien aus selbstsüchtigen Gründen entstanden, geschwunden ist — sonst würden die Mitglieder nie gewählt, niemand würde ihre Klubs u. s. w. besuchen —; man hat sich überzeugt, daß man auch aus selbstlosen Gründen arbeiten kann, daß es höhere Motive als Eigeninteresse gibt.

Nicht zu vergessen endlich sind die Erfolge, die durch die durch Leben und Wirken unter dem Volk gewonnene Belehrung über dessen Leben und Treiben, Fühlen und Denken erreicht worden sind für die Mitglieder der Settlements; in allen Lebensstellungen wird die von ihnen gewonnene Erfahrung ihnen ein Uebergewicht verleihen über die, die dieser entbehren, ein Uebergewicht wieder zum Segen derer, für die sie dann arbeiten.

Könnte es einen besseren Beweis geben für die Fruchtbarkeit des Settlementsgedankens als die Tatsache, daß diese nicht nur in London und den großen Provinzstädten sich verbreitet haben, sondern auch in Amerika und sogar Japan Nachahmung gefunden haben? Und auch bei uns hat der Gedanke Wurzel geschlagen und ist in die Tat umgesetzt worden; möge er immer weiteren Kreisen bekannt werden und zu persönlicher und finanzieller Opferwilligkeit begeistern, damit aus ihm noch mehr Früchte reifen!

Bücher und Zeitschriften.

Das Wohnungswesen. Von Dr. Rudolf Eberstadt, Privatdozent an der kgl. Friedrich Wilhelms-Universität Berlin. Jena, Gustav Fischer 1904.

Durch Wohnungskongreß und Wohnungsgesetzgebung hat die alte Frage des Wohnungsnot neues Leben gewonnen und ist auch in ein neues Stadium, das der staatlichen Erkenntnis ihrer Wichtigkeit, eingetreten. Die wissenschaftliche Ueberzeugung, die sich in dem letzten Jahrzehnt zu einem Gemeingut und einem festen Stand von Mindestanforderungen an eine Wohnungsreform entwickelt hat, hat auch die Gesetzgebung in Bewegung gesetzt. Einer derjenigen Theoretiker des Wohnungswesens, die das ganze Problem nachhaltig gefördert und ihm neue Seiten des Verständnisses erschlossen haben, war Eberstadt. Durch tiefgehendes nationalökonomisches Verständnis, verbunden mit technischen Studien, geschichtlichen und tatsächlichen Untersuchungen, hat er einen Komplex von Lehrsätzen für die Wohnungsfrage aufgestellt, die er auch in diesem neuen aus seiner Feder stammenden Gesamtbilde des Wohnungswesens darstellt und belegt. Es ist nicht nur lehrreich, ihm als einem guten Kenner der Dinge hier zu folgen, sondern auch interessant, zu sehen, mit welcher Klarheit er seine anfangs ganz paradox erscheinenden Sätze von den Ursachen der Wohnungsnot, der Mietpreissteigerung, des Mietskasernenwesens und der Bodenspekulation entwickelt. Da er die Schäden als nur durch verwaltungspolitische Irrtümer entstanden hinstellt, gibt er auch in erster Linie Ratschläge für verwaltungspolitische Reformen und erblickt in den großen gesundheitlichen Uebelständen nur Niederschläge, Zeugnisse der hier waltenden reformbedürftigen ökonomischen Verhältnisse, so daß also nur durch gründliche Reform der Bebauungspläne, der Parzellierung, der Bodenfrage überhaupt, zusammen mit der Anpassung der Bebauung an die unterschiedlichen Bedürfnisse des Wohnungswesens, mit zweckdienlicher Anlegung der Wohnstraßen, Verbesserung der Verkehrsmittel, Erwerb und Hergabe von städtischem Gelände und Organisation des Realkredits, eine Verbesserung der schweren hygienischen Schäden, die die herrschende Wohnungsnot mit sich bringt, zu erwarten sein wird. Sehr zutreffend, wenn auch vielleicht etwas zu kurz geraten, sind die Bemerkungen Eberstadts über die Zusammenhänge der Heimarbeit mit der Wohnungsnot. Gerade hierauf hätte größeres Gewicht gelegt werden sollen, da der preußische Wohnungsgesetzentwurf in diesem Punkte noch viel zu wünschen übrig läßt. (Vergl. meinen Aufsatz „Gesundheitsgefährliche Heimarbeit, ein Beitrag zur Wohnungsfrage“ im Archiv für Soziale Medizin, N. F. Bd. I Nr. 2.) Der Hinweis Eberstadts auf die engen Beziehungen zwischen Dichtigkeit der Wohnungsbelegung und Sterblichkeit an Tuberkulose (S. 356) ist sehr bemerkenswert, denn er gibt viel zu denken und zeigt wohl dasjenige Moment auf, welches am allerdringendsten eine durchgreifende Wohnungsreform notwendig erscheinen läßt.

Jena. Dr. A. Elster.

Fra Angelico da Fiesole. Sein Leben und seine Werke. Von Stephan Beissel. Zweite umgearbeitete Auflage. Freiburg. Herdersche Verlagsbuchhandlung. 1905.

Daß eine zweite Auflage dieses Buches nötig war, ist ein günstiges Zeichen für seine Güte, wie vor allem auch für das sich steigernde Interesse an den schlichten Arbeiten des naiv-kindlichen Schöpfers der Fresken von San Marco und der Nikolauskapelle. Beissels Buch erfreut sich der Vorteile der alten Schule. Es geht streng systematisch und gründlich vor. Nach und nach wird im Anschluß an den Lebensgang Angelicos sein künstlerisches Wirken erläutert. Von Assisi

und Siena über Florenz und San Marco nach Rom. Dem Verfasser gelang es die Gefahr zu vermeiden, welche bei der Erklärung der oft nur um ein geringes verschiedenen Bilder Angelicos droht, die Einförmigkeit. Ein lebendiger, von echter Begeisterung zeugender Zug trägt die ganze Darstellung. Sie wird unstreitig die Teilnahme eines jeden finden, der seine kunsthistorischen Wissenswünsche auf den einzigen Angelico einschränkt. Einen Kreis von solchen unbedingten Verehrern des „Seligen" gibt es, genau so, wie es eine Gottsched-Gemeinde gibt. Man mag sich darüber wundern, mag sogar im stillen Geschmack und künstlerischen Blick anzweifeln, würde aber sehr unrecht tun, eine Berechtigung zu leugnen. Fra Angelico steht in dem wechselnden und prächtigen Bilde der Florentiner Kunst in der ersten Hälfte des Quattrocento beseligend und beseligt zur Seite, so wie ihn Rafael auf den linken äußersten Vordergrund der Disputa gemalt hat. Er war kein Beginner, ebenso wenig ein Vollender, was nach seinen Arbeiten weit eher anzunehmen wäre. Er blieb, wie Beissel sagt (Seite 108), „in dem vom reformierten Zweige des Dominikanerordens unter Dominicis Führung eingeschlagenen Ideengange und in der von Giotto siegreich vertretenen Kunstrichtung, ohne Fortschritte abzulehnen. So zeigte er sich als Vertreter des Mittelalters mitten im Getriebe seines noch frommen, aber von den neuen Strömungen weiter getriebenen florentinischen Volkes". — Es ist sehr schade, daß Beissel sich nicht hat entschließen können, auf die Beziehungen Angelicos zu den Sienesen etwas genauer einzugehen. Noch bedauerlicher, daß er Broussolle, Schlegel, Phillimore u. a. ausführlich zitiert und mit eigenen kritischen Erwägungen fast überängstlich zurückhält. Es gibt eine objektive Betrachtungsweise, welche durch zu große Bescheidenheit lästig wird. Und doch empfinden wir den eben gerügten Mangel als Wohltat, wenn wir am Schlusse des Buches den plötzlich subjektiven erheiternden Vergleich zwischen Angelico, Böcklin und Makart lesen. Derselbe sei wörtlich angeführt: „Böcklins und Makarts Leben und Ende verhalten sich zu Angelicos Wirken und Grabesinschrift wie Ablehnung zur Annahme des Christentums. Auf welcher Seite stehen Wahrheit und dauernder Wert? . . . Was werden Böcklins und Makarts Werke sein und gelten nach Jahrhunderten? Fra Angelicos Gemälde haben fast ein halbes Jahrtausend überdauert und sind bleibender Wertschätzung sicher." Roma locuta, causa finita. — Eine Kleinigkeit. Auf Botticellis Grablegung (zitiert S. 56. Anm. 1 nach Rothes) hält der heilige Joseph von Arimathia Nägel und Dornenkrone, nicht ein Jünger. Diesen Fehler hat aber Rothes, nicht Beissel, begangen.

Dr. Uhde-Bernays.

✽

Allgemeine Rundschau.

Aus dem altchristlichen Rom.

Mit der Wiederentdeckung des Friedhofs der Commodilla beschäftigen sich die diesmaligen „Notizie degli Scavi" und zunächst ihnen folgend Rodolfo Lancianis letzter Brief an das „Athenaeum", der aus dem heidnischen Rom gar nichts zu melden hat. Aus den Itinerarien der Pilger geht hervor, daß zwischen Via Ardeatina und Via Ostiensis, ungefähr da, wo heutzutage die Strada delle Sette Chiese läuft, Katakomben lagen, die nach einer sonst unbekannten Frau, der Grundeigentümerin, „Coemeterium Comodillae" hießen. Die Pilger pflegten das Coemeterium zwischen der Wallfahrt nach San Sebastiano und nach San Paolo zu besuchen. Sankt Felix, Sankt Adauctus und eine gewisse heilige Emerita waren daselbst begraben, und an ihren Gräbern beteten die Frommen. Die „Acta" über die heilige Emerita sind, wie schon längst nachgewiesen ist, durchaus gefälscht; sie sind eine Nachbildung der Märtyreralten der Augsburger Heiligen St. Afra, die, wie Emerita, am 5. August gefeiert wird. Papst Damasus (366—384), einer der wenigen Dichter auf dem römischen Stuhl vor Leo XIII., feierte die beiden Heiligen Felix und Adauctus durch eine kurze Grabschrift in sieben Hexametern — die von den Pilgern vielfach abgeschrieben wurde — nachdem er die Gruft der Heiligen mit Marmorinkrustationen und Fresken hatte schmücken lassen. Zuerst ist i. J. 1720 Boldetti auf diese Katakomben gestoßen und hat damals ein Fragment des erwähnten Damasus-Gedichtes und drei gemalte Heiligenfiguren mit den Inschriften Scs Felix, Scs Adauctus, Sca Merita gefunden. Man konnte die damals genannte Vigna mit dem jetzigen Grundstück identifizieren und die Commissione di archeologia sacra hat daraufhin die erfolgreichen Ausgrabungen unternommen. Außer den von Boldetti gesehenen Abbildungen fanden sich der Erlöser, Petrus, Paulus, die Jungfrau Maria und Stephanus dargestellt und 124 Inschriften wurden in den Galerien aufgelesen, die zwischen 367 und 527 datieren. Eine Inschrift gibt folgenden merkwürdig detaillierten Geburtstag eines daselbst Begrabenen: geboren im Jahre 386 unter dem Konsulat des Flavius Honorius und Evodius am 23. Aug., an einem Sonntag, am 12. Tage des neuen Mondes, im Zeichen des Widders. (Indirekt spricht dies auch für oder vielmehr nicht gegen de Rossi Inscr. Christ. I p. 158, daß das Konsulat des Honorius und Evodius zu Anfang des Jahres 386 in Rom noch nicht bekannt war.) Am 14. Februar 1904 ist man denn auf einen abgeschlossenen Teil der Commodilla-Katakomben gestoßen, welche, seitdem Papst Johannes I. ihn hatte zumauern lassen (523—526), von keinem menschlichen Fuß betreten worden waren. Leider hatten die Arbeiter dieses Papstes aber vorher die Gräber jeder Kostbarkeit beraubt; und die herumliegenden Grabplattentrümmer zeugen für die damals, und nicht erst am Ende des 7. Jahrhunderts, begonnene Spolitation der Katakomben. — Ein interessantes Spielbrett wurde in dem Coemeterium des Marcus und Marcellianus an der Via Latina gefunden. (Nicht zu verwechseln mit dem Coemeterium des Petrus und Marcellinus an der Via Labicana „ad duos lauros". Die Katakomben des Marcus und Marcellianus werden von den einen als ein Teil des an der Via Ardeatina liegenden Coemeterium Domitillae betrachtet; Jos. Wilpert setzt sie aber zwischen das zum Coemeterium S. Callisti gehörige Hypogäum der Balbina und die Domitilla-Katakomben. Dieser Ansicht scheint auch Lanciani zu huldigen, da er sie „an der Via Latina" nennt, welche von der Appia nach links abzweigt, während die Ardeatina rechts von der Appia läuft.) In üblicher Weise sind sechs Wörter von je sechs Buchstaben rechts und links von einer Mittellinie eingraviert: Parthi occisi, Britto victus, Ludite Romani. Diese Spieltafel spielt auf jüngste politische und militärische Ereignisse an, ähnlich wie auch eine im Jahre 1891 von de Rossi publizierte. Die Parthi (richtiger Persae) wurden 298 von Diocletian besiegt, und der „Britto victus" bezieht sich auf die Expedition des Konstantin Chlorus nach England, der im Frühjahre 296 Carausius und Allectus besiegte und in London einzog. Es ist jedenfalls interessant, daß ein als Grabplatte für einen unbekannten Christen dienendes Spielbrett das einzige epigraphische Dokument für dieses Ereignis bildet, auf welches hin Konstantinus Chlorus sich Britannicus Maximus nannte. Ueber dieses Spielbrett siehe auch Hülsen (Röm. Mitteilungen 1904 S. 142 ff.), der der Ansicht ist, kein Zugspiel, sondern eine Art Tombola (wohl wie unser Kinderlotto) sei mit Würfeln darauf gespielt worden. Die einzelnen, mit Buchstaben bezeichneten Felder mußten besetzt werden und derjenige gewann, der zuerst seine 18 Felder oder Buchstaben besetzt hatte. Der „Venuswurf", dreimal 6, machte also sofort der Partie ein Ende.

Der Professor für christliche Archäologie an der Berliner Universität, Dr. Nikolaus Müller, ist mit der genauen Untersuchung und der Publikation der jüdischen Katakomben betraut worden, die man jetzt vor einigen Wochen an den Hügeln von Monteverde nahe bei der Eisenbahnstation Trastevere wiedergefunden hat, nachdem sie Antonio Bosio Ende 1602 zuerst entdeckt hatte und im 18. und 19. Jahrhundert mehrfach Untersuchungen daselbst angestellt waren (s. Lanciani, New Tales of old Rome p. 247). Diese Katakomben liegen unter einem „Colle Rosaro" genannten Weinberg, und hier wurde jetzt ein Eingang entdeckt. Der siebenarmige Leuchter, der vielfach angebracht ist, und die Formel ἐν εἰρήνῃ (resp. ἰρήνῃ) κοίμησις sprechen dafür, daß Mitglieder der jüdischen Trasteveregemeinde hier ihre letzte Ruhestätte gefunden hatten.

M.

Kleinere Mitteilungen.

∽ Die Einführung einer Einheitszeit scheint nunmehr, wie das Athenäum mitteilt, auch in Indien nahe bevorzustehen. Die indische Regierung hat über diesen Gegenstand eine Anfrage an die örtlichen Behörden erlassen, und diese haben sich sämtlich für die Einführung der Neuerung ausgesprochen. Eigentlich handelt es sich dabei um zwei Normalzeiten, nämlich eine für das eigentliche Indien (fünfeinhalb Stunden vor Greenwicher Zeit) und eine für Birma (sechseinhalb Stunden vor Greenwicher Zeit).

W. Von der Expedition Charcot. Aus Paris wird gemeldet: Der Südpolarforscher Dr. Charcot hat einem Mitarbeiter des in Buenos Aires erscheinenden Blattes Prensa mitgeteilt, daß der Winter sehr milde gewesen sei, daß aber furchtbare Stürme im ganzen Gebiete von Verane wüteten, welche die Schiffahrt inmitten der Eisschollen sehr erschwerten. Das Schiff hatte ein Leck erhalten, doch hatte es ausgebessert werden können. Dr. Charcot wird heute morgen von Buenos Aires absegeln.

ot. Neue Pfahlbauforschungen sind während des vorigen Sommers in dem alten Pfahldorf bei Glastonbury in Südengland (Somerset) ausgeführt worden. Es wurden drei neue Plätze in Angriff genommen und die Ausgrabungen an vier anderen vollendet. Die Funde waren sehr reich und bestanden aus Glas und Bernsteinperlen, spiraligen Fingerringen aus Bronzedraht, einer massiven Bronzeschnalle, die wohl zu einem Pferdegeschirr gehört hat, einem anderen Bronzegegenstand von ähnlicher Beziehung, einer Menge von Knochengeräten. Wollkämmen, Hämmern, Teilen von Pferdegebissen, einem Rehgestänge, das künstlich zugespitzt war und wohl als Modellierstock für Kunsttöpferei gedient hat u. s. w. Außerdem förderten die Ausgrabungen noch viele Bruchstücke von Töpfereien zutage, sodann Messer und Splitter von Feuersteinen, die den Beweis liefern, daß an diesem Orte Feuersteingeräte hergestellt wurden. Von den hölzernen Gegenständen erregten zwei ausgezeichnet abgedrehte und ausgearbeitete Radspeichen große Aufmerksamkeit. Auch Eisenbarren wurden gefunden, die vermutlich bei den alten Bretonen zur Zeit des Einfalles der Römer unter Cäsar als Geldmittel benutzt wurden.

* Das in Kamerun verwendete Pfeilgift ist, so wird der Täglichen Rundschau mit Beziehung auf den Tod des Hauptmanns Thierry von einem Oberstabsarzt geschrieben, nach den Untersuchungen von Geh. Medizinalrat Brieger und Dr. Krause das Strophantin, das aus dem Holze des dort häufig vorkommenden Strophantin-Baumes gewonnen wird. Der Verlauf einer solchen Strophantinvergiftung ist genau bekannt. Die Schwarzen pflegen die Pfeile mit einer Menge Pfeilgift zu belegen, die auch für die größten Warmblüter, wie Elefanten, binnen wenigen Minuten tödlich wirkt. Die Verwundung lag bei Hauptmann Thierry insofern günstig, als der Pfeil, nicht wie üblich, mit Widerhaken versehen war. Das wenige in der Wunde zurückgebliebene Gift hätte mit der größten Aussicht auf Erfolg durch Auswaschen mit Alkohol, an dessen Stelle im Notfalle reiner Kognak, Franzbranntwein, Nordhäuser, Kölnisches Wasser oder etwas Aehnliches hätte treten können, entfernt werden müssen. Da die Pfeilwunden für gewöhnlich klein sind, würde man zweckmäßig eine von jedem Laien im Notfalle mit einem Taschenmesser ausführbare Erweiterung der Wunde vorgenommen haben, um das Gift mit dem Alkohol besser herauszuwaschen. Ganz sicher aber hätte Hauptmann Thierry sich retten können, wenn er in seiner Reiseapotheke Diastase bei sich geführt und sogleich in Form einer Einspritzung unter die Haut als Gegengift verwendet hätte. Die Erkenntnis, daß Einspritzungen von Diastase imstande sind, die Wirkungen des Kameruner Pfeilgiftes aufzuheben, verdanken wir ebenfalls den Untersuchungen von Prof. Brieger und Dr. Krause.

M. C. Aus Italien. Unter den 43 neuen Senatoren, die auf Grund königlicher Ernennung vom 4. März in das italienische Oberhaus einziehen, befinden sich folgende 6 Mitglieder der Gelehrtenwelt: Der ordentliche Professor der Astronomie in Neapel Dr. Emanuele Fergola, der ordentliche Professor der Physik in Bologna Dr. Augusto Righi, der ordentliche Professor der Mathematik in Rom Dr. Vito Volterra, der ordentliche Professor der Mathematik in Turin Dr. Enrico d'Ovidio, der frühere ordentliche Professor der italienischen Literatur in Neapel Dr. Bonaventura Zumbini und der als Machiavell-Forscher bekannte Privatgelehrte Dr. Oreste Tommasini in Rom. Ferner sind noch zu nennen der Mailänder Gynäkologe Prof. Dr. Mangiagalli und der Philologe Prof. Dr. Morandi, der Erzieher des jetzigen Königs, die jedoch die Ernennung in ihrer Eigenschaft als frühere Abgeordnete erhalten haben.

Hochschulnachrichten.

* Straßburg. An der hiesigen Universität hat sich Dr. J. Straus als Privatdozent für Chemie habilitiert.

* Berlin. Zur zweiten Vorfeier von Adolf Wagners 70. Geburtstage versammelte sich Sonntag mittag 12 Uhr in der Wohnung des Gefeierten ein erlesener Kreis von Gelehrten und Sozialpolitikern. Ein lebensgroßes Oelbild des Siebzigjährigen (Kniestück), gemalt von seinem Schwiegersohn, dem Maler Paczka, sowie ein Bildnis von der Hand seiner Tochter, Frau Kornelia Paczka, geb. Wagner, schmückten als Gaben des Freundeskreises den Saal. Außerdem waren selbst aus weiter Ferne viele Glückwünsche und Blumensträuße und sonstige Zeichen des Gedenkens eingegangen. Im Namen der Versammelten sprach Professor Dr. Schmoller, der Wagner und dessen wissenschaftliche Richtung würdigte. Der Präsident des Statistischen Bureaus, Blenck, begrüßte im Namen dieses Instituts, dem Professor Adolf Wagner seit 25 Jahren als Mitarbeiter angehört, den Jubilar.

* Charlottenburg. Der Privatdozent in der Abteilung für Maschinen-Ingenieurwesen an der Technischen Hochschule, Ingenieur Gisbert Kapp hat einen Ruf für Elektrotechnik nach Birmingham erhalten und wird ihm im Herbst folgen. Kapp, der lange in England tätig gewesen war, kam 1894 wieder nach Deutschland als Generalsekretär des Verbandes deutscher Elektrotechniker und wirkt seitdem noch als Privatdozent an der Berliner Technischen Hochschule.

dr. Jena. Die diesjährigen Ferienkurse in Jena werden, wie uns geschrieben wird, vom 3. bis 16. August stattfinden und gegen früher wieder eine Bereicherung dieser namentlich für Lehrer, Lehrerinnen und andere Fortbildungsbeflissene segensreichen Einrichtungen aufweisen. Außer den allgemein üblichen und wichtigen Vorlesungen aus dem Gebiete der Pädagogik (Prof. Rein), der Naturwissenschaften (Prof. Detmer, Walther, Ziegler, Knopf), der Theologie (Prof. Weinel, Superintendent Braasch), Philosophie (Dr. Scheler) und der Geschichte (Prof. Mentz) werden noch eine Reihe besonderer Themata, namentlich über die Erziehung abnormer Kinder (Direktor Trüper, Schularzt Dr. Fiebig) behandelt. Außerdem wirken eine Reihe auswärtiger Vortragender als Dozenten der diesjährigen Jenaer Ferienkurse mit.—In Verbindung mit dem Ferienkursus findet in Jena am 14. August die Hauptversammlung der Pädagogischen Gesellschaft statt.

Bibliographie.

Bei der Redaktion der Allgemeinen Zeitung sind folgende Bücher und Zeitschriften eingelaufen:

Richard Heinrichs: Die Lohengrin-Dichtung und ihre Deutung. (Frankfurter zeitgemässe Broschüren. Band XXIV. Heft 5 u. 6.) Hamm i. W. 1905. Breer u. Thiemann. 212 S. — Militärische Zeitfragen. 12. Heft. Berlin 1905. A. Bath. 56 S. — Erich Adickes. o. ö. Professor der Philosophie an der Universität Tübingen: Charakter und Weltanschauung. Akademische Antrittsrede. Tübingen 1905. J. C. B. Mohr. 46 S. — Dr. Georg Gottfried Dehio: Denkmalschutz und Denkmalpflege im 19. Jahrhundert. Rede. Strassburg. J. H. Ed. Heitz (Heitz u. Mündel). 27 S.

Jahrgang 1905. München, Donnerstag, 9. März. Nummer 57.

Beilage zur Allgemeinen Zeitung.

Druck und Verlag der Gesellschaft mit beschränkter Haftung „Verlag der Allgemeinen Zeitung“ in München.
Beiträge werden unter der Aufschrift „An die Redaction der Beilage zur Allgemeinen Zeitung“ erbeten.

Quartalpreis für die Beilage: M. 4.50. (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.—, Ausland M. 7.50.) Ausgabe in Wochenheften M. 5.— (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.30, Ausland M. 7.—)
Aufträge nehmen an die Postämter, für die Wochenhefte auch die Buchhandlungen und zur directen Lieferung die Verlagsexpedition.

Verantwortlicher Herausgeber: Dr. Oskar Bulle in München.

Inhalt:

I. Hauptartikel.

Noch ein Wort zur „kirchlichen Abstammungslehre“. Von E. Wasmann S. J. (Luxemburg) mit einem Schlußwort von K. Escherich.

Technische Briefe. XVI. Von E. Wrobel.

II. Bücher und Zeitschriften.

Walter Goetz: Die Quellen zur Geschichte des heiligen Franz von Assisi.

III. Allgemeine Rundschau.

Akademie der Wissenschaften zu Berlin. — Kleinere Mitteilungen.

IV. Hochschulnachrichten.

Noch ein Wort zur „kirchlichen Abstammungslehre“.

Von E. Wasmann S. J. (Luxemburg).

Herr Dr. Karl Escherich, Privatdozent der Zoologie an der Universität Straßburg, hat in Nr. 34 und 35 dieser Beilage mein neues Buch „Die moderne Biologie und die Entwicklungstheorie“ (Freiburg i. B. 1904) einer eingehenden Besprechung unterzogen und daran eine Kritik dessen geknüpft, was er „kirchliche Abstammungslehre“ nennt. Ich bin dem Herrn Referenten verpflichtet für die wiederholte persönliche Anerkennung, die er mir in jenem Referate ausgesprochen hat, sowie auch nicht minder dafür, daß er meine „kirchliche Orthodoxie“ in ein so helles und über jeden Zweifel erhabenes Licht gestellt hat. Andrerseits kann ich jedoch nicht umhin, einige Bedenken sowohl gegen die ganze Fragestellung wie gegen mehrere Punkte der Beweisführung Escherichs hier kurz geltend zu machen. Eine eingehendere Begründung behalte ich mir für eine andere Gelegenheit vor.

In seiner Fragestellung hat Escherich einen tendenziösen Standpunkt eingenommen, der sich schon in der Ueberschrift „Kirchliche Abstammungslehre“ ausspricht. Hiermit wird ein Gegensatz konstruiert zwischen einer „kirchlichen“ und einer „nicht kirchlichen“ Abstammungslehre. Der Zweck meines Buches war gewesen, namentlich in den gläubig katholischen Kreisen den Ideen der Entwicklungstheorie, insoweit sie mir berechtigt erschienen, Anerkennung zu verschaffen. Dieser Zweck des Buches ist auch von Rezensenten, die persönlich auf nichtkatholischem Standpunkte stehen, wie R. v. Hanstein in der „Naturwissenschaftlichen Rundschau“ (1905, Nr. 5) und namentlich von Karl Emery, Professor der Zoologie an der Universität Bologna, im „Biologischen Zentralblatt“ (1905, Nr. 5), verstanden und gewürdigt worden. Escherich dagegen sucht jenen versöhnenden Standpunkt als unhaltbar nachzuweisen. Dadurch hat er nur zwei extremen Parteien einen Gefallen erwiesen: einerseits den prinzipiellen Gegnern der Entwicklungstheorie, welche die Berechtigung der deszendenztheoretischen Auffassung der naturwissenschaftlichen Tatsachen überhaupt leugnen, und andrerseits den ebenso prinzipiellen Gegnern der christlichen Weltauffassung, welche der Abstammungslehre einen wesentlich „antikirchlichen“ Charakter verleihen und sie zu einem Kampfesmittel gegen das Christentum machen wollen.

Ich hatte in dem erwähnten Buche sorgfältig unterschieden zwischen der Entwicklungslehre als naturwissenschaftlicher Hypothese und Theorie und zwischen der Entwicklungslehre als philosophischer Weltauffassung. Erstere geht von den biologischen Tatsachen aus und findet die beste Erklärung für dieselben in der Annahme einer Stammesentwicklung innerhalb bestimmter Formenreihen, soweit eine solche bisher auf tatsächlicher Grundlage mit hinreichender Wahrscheinlichkeit nachweisbar ist. Letztere dagegen verallgemeinert jene naturwissenschaftliche Hypothese und Theorie zu einer „philosophischen Weltanschauung“. Diese Verallgemeinerung kann auf zwei verschiedenen Grundlagen geschehen: entweder auf Grundlage der theistischen Weltauffassung, oder auf Grundlage der monistischen, welche, im Grunde genommen, eine atheistische ist, indem sie den Begriff Gottes in ein leeres Nichts auflöst. Von diesen beiden philosophischen Grundlagen der Entwicklungstheorie habe ich mich für die theistische entschieden gegenüber der monistischen. „Voraussetzungslos“ ist keine von beiden Auffassungen und kann es nicht sein, weil eine Weltanschauung ohne „Voraussetzungen“ ein Ding der absoluten Unmöglichkeit ist. Wenn somit Escherich mir „Mangel an Voraussetzungslosigkeit“ vorwirft, so lege ich darauf kein großes Gewicht. Ich gehe von den Voraussetzungen der theistischen Weltauffassung aus, andere von denjenigen der monistischen. Ich halte die ersteren Voraussetzungen für richtig, letztere dagegen für unrichtig und habe dies auch an verschiedenen Stellen meines Buches begründet (z. B. S. 165, 199 u. s. w.). Damit haben wir uns hier übrigens nicht weiter zu beschäftigen.

Indem Escherich in seiner Kritik meiner Ausführungen wiederholt den naturwissenschaftlichen mit dem philosophischen Gesichtspunkt verwechselt, ist er zu mehreren bedeutenden Mißverständnissen gelangt, die ich hier kurz berichtigen will.

Vom philosophischen Standpunkte aus hatte ich den auch von Escherich zitierten Grundsatz aufgestellt: „Gott greift dort nicht unmittelbar in die Naturordnung ein, wo er durch natürliche Ursachen wirken kann.“ Deshalb hatte ich mich keineswegs a priori für eine vielstammige (polyphyletische) Entwicklung entschieden, sondern auch die Möglichkeit einer einstammigen (monophyletischen) Entwicklung ausdrücklich ausgesprochen. Aber zwischen philosophischer Möglichkeit und naturwissenschaftlicher Wahrscheinlichkeit besteht noch ein sehr großer Unterschied. Bei Prüfung der naturwissenschaftlichen Wahrscheinlichkeitsgründe hatte ich mich als Naturforscher für die Annahme einer polyphyletischen Entwicklung geäußert, da für eine monophyletische Entwicklung die erforderlichen tatsächlichen Beweise mir zu fehlen schienen. Es ging mir hierin wie vielen anderen Zoologen und Botanikern, welche, wenn sie auch vom philosophischen Standpunkt aus zur monophyletischen Auffassung neigen, dennoch bei näherer Prüfung der Tatsachen ihres eigenen Fachgebietes zu dem Resultate kommen, daß die deszendenztheoretischen Entwicklungsreihen sich einstweilen nur in sehr beschränktem Maßstabe wirklich feststellen

lassen. Was soll denn das anders heißen, als daß die Annahme einer vielstammigen Entwicklung einstweilen *tatsächlich besser begründet* ist, als die Annahme einer einstammigen?

Daraufhin hatte ich vom philosophischen Standpunkt aus die Begriffe der *systematischen* und der *natürlichen* Art zu scheiden gesucht, indem ich als *„eine natürliche Art"* sämtliche systematische Arten, Gattungen, Familien u. s. w. zusammenfaßte, deren Glieder nachweisbar miteinander stammesverwandt sind. *Wie groß die Zahl dieser natürlichen Arten oder voneinander unabhängigen Entwicklungsreihen ist, und welcher Umfang denselben im einzelnen zuzuschreiben ist*, das hatte ich für eine *völlig offene Frage* erklärt, deren Entscheidung durch die biologische Forschung der Zukunft allmählich gegeben werden müsse.

Diese meine Anschauungen hat nun Escherich in doppelter Beziehung unrichtig dargestellt. Er behauptet erstens, es seien „weniger naturwissenschaftliche als vielmehr theologische Gründe", welche meine Vorliebe für die polyphyletische Entwicklung erklärten. Zweitens meint er, ich scheine „eine sehr große Zahl von unabhängig geschaffenen Stämmen anzunehmen". Beide Unterstellungen muß ich als irrtümlich zurückweisen.

Die Behauptung, *theologische Gründe* hätten mich eigentlich bestimmt zur Annahme einer polyphyletischen Entwicklung, steht im Widerspruch mit meinen obigen Ausführungen und ist vom Referenten durch nichts bewiesen worden. Die Entwicklung der ganzen Tier- und Pflanzenwelt aus einer einzigen Urzelle würde sogar die göttliche Weisheit und Macht an und für sich in noch großartigerem Lichte zeigen als die Erschaffung einer Reihe voneinander unabhängiger Stammformen. Da der biblische Schöpfungsbericht uns nicht vom *naturwissenschaftlichen* Standpunkte aus über die Schöpfungsvorgänge belehren will, könnte man also auch vom theologischen Standpunkte aus mit ersterer Annahme sich befreunden. Aber die biologischen Tatsachen machen die Hypothese einer vielstammigen Entwicklung wahrscheinlicher; deshalb zog ich letztere vor.

Die zweite Angabe Escherichs, die *„sehr große Zahl"* der unabhängig geschaffenen Stämme betreffend, steht ebenfalls im Widerspruch mit meiner ausdrücklichen Erklärung, daß die Feststellung der Zahl und des Umfangs der „natürlichen Arten" *eine noch völlig offene Frage sei*, die erst durch die Forschung der Zukunft allmählich gelöst werden könne.

Das Mißverständnis, durch welches der Referent dazu gelangte, mir einen so großen Vorrat an Stammformen zuzuschreiben, läßt sich leicht aufklären. Es ist durch die Beispiele veranlaßt worden, welche ich für die Zusammengehörigkeit bestimmter systematischer Arten zu „einer natürlichen Art" gewählt hatte. Wenn ich sagte, die Gruppe der Büschelkäfer (Lomechusini) unter den Kurzflüglern, oder die Familie der Fühlerkäfer (Paussiden), oder die Familie der Ameisen, oder die Familie der Pferdetiere (Equiden) sei als „eine natürliche Art" anzusehen, so stand hier das „eine" nach dem Zusammenhang im Gegensatz zu *„mehrere"*. Es sollte durch diese Beispiele den Laien in der Naturwissenschaft klar gemacht werden, daß man für derartige Gruppen systematischer Arten einen *gemeinschaftlichen* Ursprung annehmen könne und müsse, nicht einen *getrennten* Ursprung der einzelnen systematischen Arten. Aber damit fiel mir nicht im entferntesten ein, behaupten zu wollen, daß etwa die Gruppe der Büschelkäfer oder die Familie der Fühlerkäfer oder die Familie der Ameisen oder diejenige der Pferdetiere *aus je einer eigenen, von Gott ursprünglich geschaffenen Stammform hervorgegangen sei!* Wie ein geschulter Zoologe diese beschränkte Auffassung jenen Beispielen unterlegen konnte, ist um so schwerer begreiflich, da ich daselbst nochmals ausdrücklich beigefügt hatte, wir könnten noch nicht angeben, wie weit z. B. bei den Equiden „die Grenzen jener natürlichen Arten nach rückwärts in die paläontologische Vorgeschichte auszudehnen seien". Dadurch wurde doch klar genug darauf hingewiesen, daß die betreffenden Formenkreise mit anderen Formenkreisen in verwandtschaftlichen Beziehungen stehen können, und daß daher der ganze Umfang der betreffenden natürlichen Arten, der ein viel größerer sein kann, durch jene Beispiele keineswegs abgegrenzt werden sollte!

Dasselbe ergibt sich auch aus dem umfangreichen Kapitel „Konstanztheorie oder Deszendenztheorie", in welchem *die Stammesentwicklung der Ameisengäste und Termitengäste* behandelt wird. Hier wurde eingehend begründet, daß die Lomechusini und die bei Wanderameisen lebenden Gäste des Mimikrytypus von anderen Kurzflüglern abstammen, daß die Käferfamilie der Paussiden stammesgeschichtlich von den Laufkäfern abzuleiten ist u. s. w. Hier tritt das unglückliche Mißverständnis, das Escherich mit den oben erwähnten Beispielen „natürlicher Arten" unterlaufen ist, ganz handgreiflich zutage. Er meint in seiner Kritik, ich hätte „eine kleine Käferfamilie" (Paussiden), die allerdings nur etwa 300 Arten zählt, im Range einer natürlichen Art als gleichbedeutend „mit der riesigen Familie der Ameisen" hingestellt, die über 4000 Arten umfaßt. Aber wenn jene kleine Familie der Paussiden stammesgeschichtlich auf die Familie der Laufkäfer zurückführt, die eine riesige Familie von wenigstens 10,000 Arten darstellt, so bilden ja diese beiden Familien zusammen nach meiner Auffassung nur *„eine* natürliche Art". Und auch damit ist der ganze Umfang jener natürlichen Art noch keineswegs abgegrenzt; denn die Laufkäfer sind wiederum wahrscheinlich stammesverwandt mit anderen Käferfamilien, und die Käfer mit anderen Insektenordnungen, obwohl wir die Knotenpunkte, von denen jene Stammesreihen nach verschiedenen Richtungen auseinandergehen, noch gar nicht oder nur ganz vermutungsweise angeben können.

Aus je weiterer Ferne man das Abstammungsproblem betrachtet, desto schöner erscheint die Annahme einer einstammigen (monophyletischen) Entwicklung; aber je näher man im einzelnen an jenes Problem herantritt, desto größere Wahrscheinlichkeit gewinnt häufig die Annahme einer mehrstammigen (polyphyletischen) Entwicklung. So ergab sich beispielsweise bei meinen Untersuchungen über die hypothetische Stammesgeschichte der schon erwähnten Paussiden, daß wir sogar für diese kleine Familie der Fühlerkäfer vielleicht nicht eine einstammige, sondern eine zweistammige Entwicklung anzunehmen haben! Wichtige morphologische Tatsachen deuten nämlich darauf hin, daß innerhalb jener Familie die Protopaussus-Gruppe sich erst viel später vom Stamme der Laufkäfer abgezweigt hat als die Arthropterus-Gruppe, die schon im mittleren Tertiär bestand und von welcher wir die übrigen Paussiden-Gattungen ableiten können. Aber beide hypothetischen Stammesreihen der Paussiden führen auf die Laufkäfer zurück; an eine oder nach den letzterwähnten Ausführungen sogar an zwei — „von Gott eigens geschaffene Stammformen" der Paussiden hätte ich aber wahrlich nicht gedacht, wenn Escherich dieselben nicht zufällig entdeckt hätte.

Hieraus dürfte zur Genüge hervorgehen, daß Escherich den von mir aufgestellten Begriff der „natürlichen Art" *mißverstanden* und ihm eine viel zu beschränkte Bedeutung untergelegt hat. Damit werden auch die Schlußfolgerungen gegenstandslos, welche der Referent an seine Deutung jenes Begriffs geknüpft hat. Er nennt die Zahl der von mir angenommenen ursprünglichen Stammformen *„eine sehr große"*. Das ist aber eine ganz willkürliche Behauptung, die bei mir nirgendwo zu finden ist. Ich zeigte bloß, daß gegenwärtig die Annahme einer polyphyletischen Entwicklung sowohl des Tier- wie des Pflanzenreiches größere Wahrscheinlichkeit besitzt als diejenige einer monophyletischen Entwicklung; aber diese meine Ansicht beruhte auf *naturwissenschaftlichen*, nicht auf *theologischen* Gründen, wie Escherich meint. Die Theologie braucht sich allerdings nicht „auf eine polyphyletische Entwicklung zu versteifen"; sie hat es gar nicht nötig; denn wie groß oder wie klein die Zahl der ursprünglich von Gott geschaffenen Stammformen des Tier- und

des Pflanzenreiches ist, das bleibt sich für die Schöpfungstheorie völlig einerlei. Die Zahl der anzunehmenden Stämme ist, wie ich wiederholt betonte, eine Frage der phylogenetischen Forschung, nicht eine theologische oder philosophische Frage.

Ein zweiter Hauptpunkt, in welchem Escherich meine Ausführungen ebenfalls unrichtig wiedergegeben hat, sind die inneren Entwicklungsgesetze der Organismen, in denen ich nach ihm „a priori ein übernatürliches, der menschlichen Forschung unzugängliches Prinzip erblicken zu müssen glaube“. Das ist nicht meine Ansicht, sondern eine ganz offenkundige Mißdeutung derselben. An verschiedenen Stellen meines Buches war nachdrücklich hervorgehoben worden, daß jene „inneren Entwicklungsgesetze“ in der Konstitution der chromatischen Kernsubstanz der Keimzellen zu suchen sind (S. 138, 144, 198 u. s. w.). Also sind sie keine „übernatürlichen“, sondern völlig natürliche Prinzipien, die der menschlichen Forschung zugänglich sind. Daß jene Gesetze ihre erste äußere Ursache in der Schöpfung der Organismen durch Gott haben, tut ihrer „Natürlichkeit“ keinen Eintrag, denn sonst wären ja auch die Materie und ihre Gesetze, die nach der theistischen Auffassung ebenfalls auf einen Schöpfungsakt Gottes zurückgeführt werden, nicht minder „ein übernatürliches, der menschlichen Forschung unzugängliches Prinzip“! Escherich hat somit in seinem Eifer, die „kirchliche Abstammungstheorie“ zu widerlegen, die inneren Entwicklungsgesetze in derselben Weise mißdeutet, wie es von monistisch-atheistischer Seite zu geschehen pflegt.

Daß ich die Urzeugung der Organismen, d. h. ihre spontane Entstehung aus der anorganischen Materie, sowohl als Naturforscher wie als Philosoph für unannehmbar halte, gebe ich Escherich gern zu. Aber darin liegt kein Mangel an Voraussetzungslosigkeit, sondern nur eine konsequente Folgerung des vernünftigen Denkens. Gegen die belanglosen Einwände des Rezensenten halte ich daher auch meine in jenem Buche bewiesene Ansicht aufrecht, daß die Entwicklung der modernen Zellenlehre der Urzeugungstheorie den Todesstoß versetzt hat.

Besonders eingehend hat sich Escherich mit meinen Anschauungen über die Abstammung des Menschen beschäftigt. Daß ich für die Entstehung der menschlichen Seele einen Schöpfungsakt für notwendig halte, scheint ihm unbegründet, weil das menschliche Geistesleben wesentlich abhängig sei vom Gehirn. Wenn Escherich glaubt, jene tatsächliche Abhängigkeit sei mir unbekannt gewesen, so ist er allerdings ebenso sehr im Irrtum, wie wenn er an einer anderen Stelle glaubt, ich kennte den Unterschied zwischen homologen und analogen Organen in der Morphologie nicht. Ebenso wie letzterer in allen zoologischen Lehrbüchern zu finden ist, so kann man erstere in allen philosophischen Lehrbüchern — auch in jenen der Scholastik — finden. Aber jene allbekannte tatsächliche Abhängigkeit des menschlichen Denkens vom Gehirn erklärt sich hinreichend daraus, daß die Gehirnprozesse eine materielle Vorbedingung für die menschliche Denktätigkeit bilden. Wer jedoch das Denken selber für nichts weiter als eine materielle Gehirnfunktion hält, der huldigt eben einer völlig unbewiesenen materialistischen Voraussetzung.

Bezüglich meiner Ansicht über die hypothetische Stammesentwicklung des menschlichen Leibes sind in Escherichs Darstellung wiederum bedenkliche Mißverständnisse unterlaufen, die er durch ein genaueres Studium namentlich der von mir aus Augustinus erbrachten Zitate (S. 280 ff.) wohl hätte vermeiden können. Für tatsächlich bewiesen halte ich die tierische Abstammung des Menschen auch nach seiner leiblichen Seite allerdings nicht; aber ich halte andrerseits doch die Möglichkeit derselben nicht für ausgeschlossen. Es ist daher unrichtig, wenn Escherich mir den Satz zuschreibt, der Mensch sei auch dem Leibe nach „von Gott unmittelbar geschaffen“.

Aus diesen Berichtigungen geht zur Genüge hervor, daß Escherichs Referat kein objektives Bild meiner Anschauungen über die Abstammungstheorie bietet. Unter den am Schlusse seiner Abhandlung als „Ergebnisse“ meiner Ansicht aufgeführten neun Punkten sind jedenfalls drei unecht, nämlich der fünfte Punkt über „die sehr große Zahl der Stammformen“, der siebente Punkt über die „inneren Entwicklungsursachen als übernatürliches Prinzip“, und der neunte Punkt über die unmittelbare Schöpfung des Menschen „sowohl dem Geiste wie dem Körper nach“. Da aber gerade diese Punkte es sind, welche man mit Recht beanstanden könnte, so möge es mir erlaubt sein, gegen diese irrtümliche Deutung meiner Anschauungen Einspruch zu erheben; denn sie beruhte, wie ich gezeigt habe, auf Mißverständnissen von Seite des geschätzten Herrn Referenten.

Zum Schlusse muß ich die von ihm mir zugedachte Ehre, ein kompetenter Kirchenlehrer zu sein, leider ablehnen. Meine Privatanschauungen über die Entwicklungstheorie sind keineswegs maßgebend für die ganze katholische Kirche. Auch aus diesem Grunde scheint mir daher der von Escherich versuchte Beweis, „daß eine Vereinigung der Abstammungslehre und der kirchlichen Dogmen ausgeschlossen ist“, mißlungen zu sein. Nur in einem Falle wäre dieses Schlußresultat der Escherichschen Studie als vollkommen richtig anzuerkennen: wenn man nämlich unter „Abstammungslehre“ nur die monistisch-materialistische Form derselben verstehen würde; denn diese Abstammungslehre ist allerdings mit der christlichen Weltauffassung prinzipiell unvereinbar und wird es stets bleiben.

*

Schlußwort an den Pater Wasmann S. J.

Von K. Escherich.

Den obigen Ausführungen Wasmanns möchte ich nur zwei Worte beifügen:

Wenn es für ein Geschehen zwei Möglichkeiten gibt und die eine von diesen, als nicht in Betracht kommend, zurückgewiesen wird, so bleibt allein die andere bestehen. Dem wird sich niemand entziehen können. Wenn also Pater Wasmann für die Entstehung des Menschen nur die zwei Möglichkeiten gelten läßt, daß Gott entweder den ganzen Menschen gleich in fertigem Zustand erschuf oder aber den Körper allmählich auf natürlichem Wege sich entwickeln ließ und ihm dann die geistige Seele durch einen Schöpfungsakt gab, — und wenn Wasmann ferner mit allen erdenklichen Mitteln „nachzuweisen“ sucht, daß für die natürliche Entwicklung, resp. die tierische Abstammung des menschlichen Körpers nicht der geringste Anhaltspunkt vorhanden ist, so stellt er sich auf den Boden der ersten Möglichkeit, also der spontanen Erschaffung des Menschen (dem Körper wie dem Geiste nach). Ich sehe nicht ein, wie da „bedenkliche Mißverständnisse“ meinerseits obwalten können. Jeder, der aufmerksam die betreffenden Ausführungen Wasmanns liest, wird zu dem gleichen Schluß kommen.

Ferner stellt ja der Mensch mit seinen Rassen nach Wasmann einen geschlossenen Formenkreis, d. h. eine „natürliche Art“ dar. Jede „natürliche Art“, resp. die Stammform derselben, ist aber nach Wasmann von Gott unmittelbar geschaffen. Also ist auch die Spezies Mensch von Gott unmittelbar geschaffen. — Das ist der zweite Beweis, den Wasmann gegen die natürliche Entwicklung und für die spontane Erschaffung des Menschen gebracht hat. Wenn aber Wasmann wirklich die Ansicht hat oder wenigstens an der Möglichkeit festhält, daß der menschliche Körper vom tierischen abstammt, warum sucht er dann mit aller Macht das Gegenteil davon zu beweisen?

Ganz ähnlich verhält es sich mit den „inneren Entwicklungsgesetzen“! Auf Seite 188 seines Buches heißt es: „Sämtliche äußere Entwicklungsursachen sind einfachhin gegenstandslos ohne die Voraussetzung einer entsprechenden inneren Entwicklungsfähigkeit im Organismus selber; diese Fähigkeit muß aber in letzter Instanz vom Schöpfer in die Natur der Stammtypen gelegt worden sein!“ Daraus lese ich, daß die „innere Entwicklungsfähigkeit ein übernatürliches Prinzip ist, das von dem außer-

weltlichen Schöpfer in die Organismen hineingelegt ist". — Das ist aber nach Wasmann eine offenkundige Mißdeutung seiner Ansicht. Er belegt dies damit, daß er in seinem Buch des öfteren hervorgehoben habe, daß „jene inneren Entwicklungsgesetze" in der Konstitution der chromatischen Kernsubstanz der Keimzellen zu suchen sind. „Also sind sie keine übernatürlichen, sondern völlig natürliche Prinzipien." Dieser Schluß Wasmanns ist interessant; denn ist derselbe zwingend, so muß Wasmann auch schließen: die Seele ist kein übernatürliches, sondern ein natürliches Prinzip, da sie ja im Körper zu suchen, resp. an die Konstitution des Gehirns gebunden ist. Davon aber will Wasmann durchaus nichts wissen. Hier ist also für ihn die Lokalisation absolut kein Beweis, dort dagegen beweist er damit die Realidentität der inneren Entwicklungsgesetze und Kernsubstanz!

In einem Punkt gebe ich gern zu, daß ich Wasmann mißverstanden habe, nämlich in bezug auf die Zahl der „natürlichen Arten". Ich nannte dieselbe eine „sehr große", da ich die Grenzen der einzelnen Formenkreise enger annahm, als sie nach Wasmanns Ausführungen angenommen werden können. Ich nenne die Zahl gern eine kleine, wenn es Wasmann so wünscht; es kommt auch ganz und gar nicht auf die Zahl der natürlichen Arten an, sondern das wesentliche Moment besteht darin, daß Wasmann überhaupt eine Anzahl unabhängig voneinander „geschaffener" natürlicher Arten annimmt, daß er die Spezies Homo sapiens im Range einer solchen Art stehen läßt und daß er durch die Unterscheidung von natürlichen und systematischen Arten eine feste Basis für die Schöpfungslehre u. s. w. gefunden zu haben glaubt. Darin habe ich Wasmann hoffentlich nicht mißverstanden.

Wasmann wollte, wie er oben sagt, mit seinem Buch vor allem dem Zweck dienen, in den gläubig katholischen Kreisen den Ideen der Entwicklungstheorie Anerkennung zu verschaffen. Der Weg, der dabei eingeschlagen wird, ist aber ein etwas ungewöhnlicher: es werden diejenigen Forscher, die die Entwicklungslehre begründet und ausgebaut haben, die ihr ganzes Leben der Verfolgung des großen Gedankens gewidmet haben, herabgesetzt und lächerlich gemacht; es sind „Frevler an den heiligsten Gütern der Menschheit", ihre Theorien sind reiner „Unfug" und „Humbug". Die Beweise, die sie in mühevoller Arbeit zusammengebracht und die jeder vernünftig denkende Mensch als zwingend anerkennen muß, werden entweder als Phantasiegebilde gebrandmarkt oder tendenziös entstellt wiedergegeben oder überhaupt totgeschwiegen. — Das nenne ich nicht „aufklären", sondern „irreführen". Das nenne ich auch keinen „versöhnenden Standpunkt"! Aus diesem Grunde war es mir auch nicht möglich, den Zweck des Buches, wie ihn Wasmann angibt, „zu verstehen, und zu würdigen".[1]) Wenn das gläubige katholische Volk nur auf solchem Wege über die Ideen der Entwicklungslehre aufgeklärt werden kann, so möge es lieber bei seinem alten biblischen Schöpfungsglauben bleiben; es wird sich glücklicher dabei fühlen!

Zum Schluß noch eins! Wasmann beanstandet meine Ueberschrift „Kirchliche Abstammungslehre", da ich damit einen Gegensatz zwischen einer „kirchlichen" und „nicht kirchlichen" Abstammungslehre konstruiert habe. Den Gegensatz habe nicht ich konstruiert, sondern Wasmann hat ihn geschaffen; spricht er doch fortwährend von der „atheistischen" Abstammungslehre im Gegensatz zu der seinigen. Wenn aber Wasmann sich an der Bezeichnung „kirchlich" stößt — obwohl diese viel mehr berechtigt ist als die Bezeichnung „atheistisch" — so möge seine Abstammungslehre in Zukunft einfachhin als die „inkonsequente" bezeichnet werden, im Gegensatz zu der „konsequenten".

[1]) Wenn ich Wasmanns Buch auch als für nichts weniger als für die Aufklärung des Laienpublikums geeignet halte, so kann ich es solchen, die naturwissenschaftlich gebildet und in naturwissenschaftlichen Dingen eines eigenen Urteils fähig sind, nur empfehlen. Ihnen werden die Inkonsequenzen 2c. nichts schaden, andrerseits aber werden sie viel Anregendes in dem Buche finden. Besonders hervorzuheben in dieser Beziehung ist das 9. Kapitel, das über Wasmanns Spezialfach, die Ameisen und Termitengäste, handelt: es ist mustergültig klar und logisch durchgeführt und es wird sicher jeder mit Genuß und Nutzen lesen.

Technische Briefe.

XVI.

Die Internationale Automobil-Ausstellung Berlin.

Vielen Besuchern der diesjährigen internationalen Automobilausstellung in Berlin wird ein Ausruf des Staunens entfahren sein beim Anblick der außerordentlichen Fortschritte, die die Industrie in diesem jungen Zweig der Technik gemacht hat. Die imposanten Erzeugnisse zwingen in ihrer geschmackvollen Form und kraftvollen Wucht auch dem größten Feind des Automobilismus Bewunderung und Achtung auf, wir erkennen, daß wir einem mächtig aufstrebenden Industriezweig gegenüberstehen, dessen Entwicklung sich durch keine Anfeindungen eindämmen läßt, der vielmehr einen bedeutsamen Faktor in dem Erwerbsleben der Nationen ausmacht, und den Verkehr in neue Bahnen zu lenken geeignet ist.

Diese Fortschritte verdanken wir wohl in erster Linie dem Rennsport, der ein früher nicht geahntes Bedürfnis geweckt und dem Publikum gezeigt hat, was die Automobile zu leisten vermögen. Es sind bei den Wettfahrten Geschwindigkeiten bis zu 145 Kilometer in der Stunde erreicht worden. Diese Resultate haben aber die Beziehungen zwischen den Fabrikanten und Käufern nicht wesentlich zu erweitern vermocht. Hierfür hat sich vielmehr das Ausstellungswesen als das beste Mittel erwiesen.

Die Weltausstellung Paris 1900 gewährte den Besuchern aus aller Herren Ländern einen Einblick in die französische Automobil-Industrie, die bereits eine hohe Stufe ihrer Entwicklung erreicht hatte, als man in Deutschland noch in den ersten Anfängen stand. Auf der Ausstellung, die im Jahre 1899 im Exerzierhause des 2. Garde-Regiments in Berlin stattfand, befanden sich nur etwa 20 Firmen, deren Motoren höchstens 12 Pferdestärken entwickelten.

Auf der Automobilausstellung im Jahre 1902 zu Berlin traten bereits so gewaltige Fortschritte zutage, daß der Entschluß gefaßt werden konnte, im Dezember desselben Jahres den „Salon de l'Automobile" in Paris zu beschicken, woselbst die deutsche Industrie die vollste Anerkennung erntete. Frankreich hatte eine scharfe Konkurrenz zu bestehen, in erster Linie gegenüber dem Mercedes-Wagen von Daimler und dem Parsifal-Wagen von Benz.

Im folgenden Jahre 1903 wurde in Berlin wiederum eine Automobilausstellung, und zwar in der Flora, abgehalten. Hier traten besonders die Fortschritte zutage, die Deutschland auf dem Gebiete des Lastwagens und der Wagen für den Heeresdienst gemacht hatte.

Die diesjährige Ausstellung berechtigt wohl zu dem Schluß, daß Deutschland bald die Führung auf diesem Gebiete übernommen haben wird.

Alle Ausstellungsgegenstände zu erwähnen oder zu beschreiben und ihre Eigenart zu würdigen, ist im Rahmen dieser Zeilen unmöglich. Der amtliche Katalog enthält 320 verschiedene Aussteller oder Firmen. In dieser Zahl sind allerdings auch alle diejenigen einbegriffen, die nicht allein Wagen der verschiedensten Ausführungen ausgestellt haben, sondern auch Ausrüstungsgegenstände, wie Reifen, Räder, Rahmen, Laternen, ferner Bearbeitungs- und Werkzeugmaschinen, sowie Kleider und alle möglichen Zubehörteile zeigen. In entferntem Zusammenhange mit dem Zweck der Ausstellung stehen ja z. B. auch Einrichtungen, die das Kochen von Konserven auf der Fahrt ermöglichen. Im allgemeinen ist aber alles, was nicht unmittelbar zum Automobilismus gehört, von der Ausstellung fern gehalten, denn auch der selbsttätige Staubreiniger der Atom-Werke, G. m. b. H., Berlin, dessen Arbeitsweise auf dem bereits

früher an dieser Stelle erläuterten Prinzip der Absaugung der Staubteile durch einen Luftstrom beruht, hat engere Beziehung zum Automobilismus, wenn man sich vergegenwärtigt, in welchem Zustande solch ein Wagen nach einer Fahrt auf staubiger Chaussee nach Hause kommt, und wie die Kleider und Decken der Insassen aussehen. In welchem Zusammenhange aber der Radfahr-Trab-Reit-Apparat „Velotrab", dieser Apparat für Hausgymnastik, mit dem Zweck der Ausstellung steht, konnte ich nicht ergründen.

Die zur Schau gestellten Fahrzeuge selbst waren teils deutschen, teils französischen, amerikanischen, englischen, österreichischen und italienischen Ursprungs. Der Charakter der Ausstellung war also ganz international, und auch die Besucher waren aus aller Herren Ländern herbeigekommen, wie die vielen fremdsprachlichen Laute, die den Raum durchschwirrten, erkennen ließen.

Am zahlreichsten vertreten waren die Luxuswagen, und zwar konnte im äußeren Aufbau bereits eine einheitlichere Linienführung erkannt werden, wenn von einem Normaltyp auch noch nicht die Rede sein kann. Es hat eine ziemlich lange Zeit gedauert, bis man durch viele Versuche und unschöne Ausführungen dazu gekommen ist, eine ansprechende Form des Wagens herauszubilden. Die ersten Automobile hatten sich zu sehr an das Vorbild des pferdebespannten Wagens angelehnt. In das gewöhnliche Gestell wurde der Motor und die Kraftübertragung eingebaut. Hierdurch entstand ein uneinheitliches Gebilde, das auch noch aus dem Grunde unschön wirkte, weil der gewohnte Abschluß nach vorn, der durch die Pferdebespannung erzielt wurde, nicht vorhanden war. Heute haben wir z. B. in dem langgestreckten Mercedes-Wagen mit weit vorgebautem Motor ein Modell, das infolge seiner Zweckmäßigkeit und der zwanglos sich ergebenden Linienführung direkt schön wirkt und einem jeden Bewunderung einflößen muß, mag der Straßenpassant auch manchmal durch das heransausende Auto in Schrecken gesetzt, und durch den Staub und Benzingeruch in unangenehmster Weise belästigt werden.

Die konstruktive Ausbildung dieser Wagen ist in den Grundzügen die gleiche. Im einzelnen sind allerdings nicht unerhebliche Abweichungen festzustellen. Da wir hier aber der Sprache des Ingenieurs, der Zeichnung, entraten müssen, so können wir auch nur die Hauptzüge betrachten, und uns auf Details nicht einlassen. Die Entwicklung ist im übrigen zur Zeit auch bereits so weit fortgeschritten, daß von fast allen Firmen gute und preiswerte Fabrikate geliefert werden.

Bei den meisten Typen, als deren hervorragendste deutsche Vertreter wir nur die Erzeugnisse von Daimler, Benz, Dürkopp, Opel, der Adler-Fahrradwerke, der Neuen Automobil-Gesellschaft, u. s. w. nennen wollen, ist der Motor vorn im Rahmen angeordnet und wirkt mit seinen 2 oder 4 Zylindern, unter Zwischenschaltung einer Reibungskuppelung, auf eine in der Längsachse des Gestells verlaufende Welle. Etwa in der Mitte des Rahmens liegt das Getriebe zum Herabsetzen der hohen Umdrehungszahlen des Motors und zur Uebertragung der Kraft auf eine weitere Welle, die parallel zur Hinterradachse verläuft und durch eine Kettenübertragung die Hinterräder antreibt. Durch Ein- und Ausschalten verschiedener Teile des Getriebes kann, abgesehen von der Regulierung durch den Motor selbst, die Fahrgeschwindigkeit in weitgehenden Grenzen geregelt und auch ein Rückwärtsfahren erreicht werden. Zum Lenken werden die Vorderräder um senkrechte Zapfen gedreht, und zwar durch Vermittlung eines Handrades, in dessen Bereich auch alle Hebel zum Anlassen des Motors, zur Umsteuerung, zum Bremsen u. s. w liegen, und an dem das Signalhorn angebracht ist, damit man beim „Tuten" das Steuer nicht loszulassen braucht.

Als Motor selbst hat der Benzinmotor die weiteste Verbreitung gefunden. Derselbe verdankt seinen Erfolg der hohen, im Benzin aufgespeicherten Kraft. Ein Kilogramm Benzin enthält unter Zugrundelegung seiner Wärmeeinheiten 4,845,000 Meterkilogramm, gegenüber 4,250,000 beim Petroleum und etwa 3,000,000 bei guter Kohle. Das Benzin wird zunächst vergast, dann angesaugt und entzündet, wobei durch die Explosion der Kolben vorgetrieben und die Kurbelwelle in Umdrehung versetzt wird. Je nachdem eine Explosion nach 4 oder 2 Kolbenhüben erfolgt, haben wir es mit dem Viertakt- oder Zweitaktmotor zu tun; beide Arten der Motoren sind bei den Automobilen in Anwendung.

Bekanntlich ist eine Kühlung des Motors nötig, damit bei den Zündungen keine zu große Erhitzung der Wandungen eintritt. Früher war die Wasserkühlung allgemein gebräuchlich, auf der diesjährigen Ausstellung war sie nicht so oft vertreten, sie hat vielmehr der durch einen Ventilator bewirkten Mercedes-Kühlung, bei der das Mitführen von Kühlwasser nicht nötig ist, Platz gemacht. Als Zündung ist die elektromagnetische jetzt allgemein eingeführt.

Beim fertigen Wagen ist natürlich von dem Motor und dem Getriebe nichts zu sehen, diese Teile sind sorgfältig eingekapselt, damit kein Staub eindringen und den Gang der Maschine beeinträchtigen kann. Es ist aber mit Freuden zu begrüßen, daß eine Reihe von Firmen das Gerippe des Wagens und die maschinelle Einrichtung ohne die Schutzkästen zeigten, ja sogar, daß einige einen großen Spiegel unter das Gestell gelegt hatten, damit man auch ohne Mühe erkennen konnte, wie die Einrichtung von unten aussieht. Es liegt ja auch die Verheimlichung der Konstruktionen nicht im Interesse der Fabrikanten. Wer ein bewährtes Getriebe nachbauen will, kann sich dessen Kenntnis auch auf andere Weise verschaffen als durch Besichtigung auf einer Ausstellung. Aber durch das Ausstellen ohne Hülle wird dem Laien ein Einblick gegeben, in die Feinheit und Güte der Arbeit, in die Präzisionstechnik, die zur Herstellung der Getriebe herangezogen werden muß. Man sieht, es gehört zum Bau eines Automobils erheblich mehr als eine einfache Schmiede und der Schraubstock. Die Werkstatt muß mit den neuesten Errungenschaften des Werkzeugmaschinenbaues ausgerüstet sein, um die Arbeit leisten zu können, die das Automobil befähigt, allen gestellten Anforderungen gerecht zu werden.

Man wird sich nun die Frage vorlegen können, warum es nötig ist, die komplizierten Mechanismen zum Antrieb zu verwenden, warum man nicht mit einfacheren Mitteln auskommen kann. Der Grund hierfür liegt in der Eigenart der Explosionsmotore. Es ist eine bekannte Eigentümlichkeit derselben, daß sie unter Belastung nicht anlaufen, und daß ihre Tourenzahl eine sehr hohe ist und nur in engen Grenzen verändert werden kann, wobei der Wirkungsgrad des Motors noch schnell sinkt. Trotzdem hat der Explosionsmotor aber so viele Vorzüge, daß er zur Zeit wenigstens noch nicht durch einen anderen Motor hat ersetzt werden können, obwohl, wie wir weiter unten sehen werden, auch der Dampf und die Elektrizität teilweise erfolgreich mit ihm konkurrierten. Um nun allen Anforderungen gerecht zu werden, muß man den Mechanismus zwischen Motor und Rad einschalten, der es gestattet, die Geschwindigkeit des Wagens zu ändern, ohne die des Motors zu beeinflussen. Von diesen Kraftübertragungsmitteln fordert man Betriebssicherheit, bequeme Handhabung, leichtes Gewicht, geringe Raumbeanspruchung, guten Wirkungsgrad, wenig Geräusch und lange Lebensdauer.

Von weniger gebräuchlichen Konstruktionen abgesehen, dienen zur Kuppelung der Reibscheibenantrieb und das Getriebe mit seitlich verschiebbaren Zahnrädern von verschiedenem Uebersetzungsverhältnis.

Als ein Beispiel für die erstere Ausführungsform fiel besonders der „Maurer-Union-Wagen", der einen sehr günstigen Platz unmittelbar neben der Musik einnahm, in die Augen. Es waren aber auch noch eine Reihe anderer meist kleiner und leichter Fahrzeuge mit diesem Antrieb auf der Ausstellung vertreten. Der Motor setzt eine quer zur Längsachse liegende senkrechte Planscheibe in Umdrehung, die ihre Kraft auf ein Reibrad überträgt, auf dessen Achse der Kettenantrieb für die Hinterräder sitzt. Das Reibrad kann nun vom Führersitz aus nach Belieben nach rechts und links verschoben werden. Je weiter man nun das Reibrad von der Mitte der Planscheibe nach deren

Peripherie verschiebt, desto schneller läuft der Wagen, und umgekehrt, je mehr man es dem Mittelpunkt der Scheibe nähert, desto langsamer geht er. Bewegt man das Reibrad über den Mittelpunkt der Scheibe hinaus, so geht der Wagen rückwärts. Nach den Angaben des Prospektes, die durch viele Zeugnisse bestätigt werden, genügt die Reibung in allen Fällen zur Kraftübertragung, wo der Motor überhaupt stark genug ist, und man muß zugeben, daß dieses eine sehr einfache Art des Antriebs ist. Auch der Omnibusbetrieb, der von den „Maurer-Union-Wagen" in Nürnberg aufrechterhalten wird, hat sich über Erwarten gut bewährt.

Die großen und schnellen Luxuswagen sind fast sämtlich mit der anderen Art des Antriebs, mit den verschiebbaren Zahnrädern, ausgerüstet. Die einzelnen Zähne sind an den Stirnseiten zugeschärft, damit sie leichter eingerückt werden können. Bei dieser Art des Antriebs muß die Umschaltung bei unbelastetem Zustand des Triebwerks erfolgen, da sonst die Zähne übermäßig angestrengt werden, und leicht brechen können, was bei ungeschickter Handhabung auch nicht selten geschieht.

Es kann nicht von jedem verlangt werden, daß er die Hebel immer in der richtigen Reihenfolge bedient, wie es den Chauffeuren in Fleisch und Blut übergegangen ist. Es war nun von der Diamant-Speed-Gear-Comp., Triest, ein Getriebe ausgestellt, bei welchem das Umschalten in belastetem Zustande ohne Nachteil ausgeführt werden kann. Bei diesem sitzen die Zahnräder (Stufenräder) lose auf der Motor- und Zwischenwelle und stehen sämtlich miteinander in Eingriff. Die Kraft wird immer nur von demjenigen Räderpaar übertragen, welches durch eine besondere Klinkeneinrichtung auf den beiden Wellen festgelegt wird. Das Ein- und Ausrücken der Klinkvorrichtung verschiedener Räderpaare soll hierdurch ohne Stoßwirkung erfolgen, ganz gleichgültig, ob der Wagen in voller Fahrt sich befindet oder in Ruhe ist. Als weiterer Vorteil dieses Getriebes wird der angegeben, daß ein Außerschwungkommen oder Steckenbleiben des Wagens bei Steigungen leicht vermieden werden kann. Es braucht vom Chauffeur nicht vorerst abgeschätzt zu werden, ob die Steigung mit der eingeschalteten Uebersetzung auch zu überwinden ist, er kann vielmehr mit größter Geschwindigkeit einfahren, und erst in dem Moment umschalten, wo der Wagen schon stehen zu bleiben droht.

Auch ein Dampfautomobil war auf der Ausstellung vertreten, das sich zunächst bei oberflächlicherer Betrachtung gar nicht von seinen Nachbarn zu unterscheiden schien. Es war das vom Automobilvertrieb G. Freund ausgestellte Dampfautomobil, System Altmann. Der Dampferzeuger nimmt sehr wenig Raum ein, ebenso die Kondensationsanlage, die den kondensierten Dampf nach voraufgegangener Entölung dem Kessel wieder zuführt, so daß fast nichts vom Wasser verloren geht. Die Dampfmaschine besteht aus drei Zylindern, die konzentrisch um die Antriebswelle herum angebracht sind, und miteinander Winkel von 120 Grad einschließen. Als ein wesentlicher Vorteil ist der hervorzuheben, daß die Kupplungen und Getriebe wegfallen, die Regelung der Geschwindigkeiten vielmehr lediglich durch die Expansion des Dampfes bewirkt wird. Da jede Uebersetzung einen Kraftverlust bedeutet, so wird der Wirkungsgrad zwischen Motor und Rad erheblich besser ausfallen als bei Verwendung der Explosionsmotore. Selbstverständlich wird nur überhitzter Dampf von hoher Spannung verwendet und erfolgt die Heizung unter Benutzung von flüssigen Brennmaterialien, hauptsächlich Benzin, Spiritus oder Petroleum. Die auf einem Gasherd besonderer Konstruktion erzeugte Gasflamme streicht bei dem zur Verwendung gelangten sogenannten Zwergkessel durch eine Reihe von Rauchröhren, die außen vom Kesselwasser umspült werden, und entweicht durch das Rauchrohr. Die Speisung muß durch selbsttätig wirkende Pumpen erfolgen.

Das Dampfautomobil ist ein Gebrauchswagen, es macht keinen Anspruch auf übermäßige Fahrgeschwindigkeit, es ist in erster Linie für solche Interessenten gebaut, die ein elegant aussehendes, zuverlässiges, gegen Abnützung und Versagen geschütztes Automobil erwerben wollen, dessen Führung und Behandlung nicht unbedingt einen Berufsführer erfordert. Es ist ferner hervorzuheben, daß die maschinelle Einrichtung auf keinen Fall mehr Platz beansprucht als eine gleichwertige Explosionsmaschine mit ihren Uebertragungen.

Trotzdem man eine Zeitlang zu der Ansicht neigte, daß das elektrische Automobil keine Zukunft haben könne, war die Zahl der ausgestellten Elektro-Automobile mit Akkumulatorenantrieb eine verhältnismäßig hohe. Es muß allgemein anerkannt werden, daß der elektrische Wagen infolge der stoß- und geräuschfreien Arbeit des Motors, sowie dessen Anpassungsfähigkeit an die zu leistende Arbeit und infolge der Einfachheit der Getriebe, das Ideal eines Automobils ist, so lange an den Aktionsradius und die Fahrgeschwindigkeit keine zu hohen Anforderungen gestellt werden.

Der weiteren Verbreitung steht aber das hohe Gewicht der Akkumulatoren und die Furcht vor hohen Unterhaltungskosten entgegen. Eine allgemeinere Verbreitung hängt im wesentlichen davon ab, daß leichte und leistungsfähige Akkumulatoren beschafft werden, die auch auf schlechteren Straßen nicht so leicht der Zerstörung durch die Erschütterungen unterworfen sind. Aus der Zahl der Elektro-Automobile wollen wir dasjenige von Gottfried Hagen in Kalk bei Köln erwähnen, dessen Akkumulator so leicht ist, daß für Geschwindigkeiten bis zu 30 Kilometer per Stunde und 100 Kilometer Fahrtlänge mit einer Ladung das Gewicht des Wagens nicht nennenswert höher ist, als dasjenige eines Benzinwagens, wobei die Unterhaltungskosten für die Batterie nicht höher ausfallen sollen, als diejenigen für die Gummibereifung.

Hierdurch ist der elektrische Wagen nach den Angaben der ausführenden Firma befähigt, mit dem Pferdebetrieb zu konkurrieren, und zwar nicht nur für wenig benutzte Equipagen, sondern vor allem auch für einen regelmäßigen und angestrengten Dienst, als Geschäftswagen, oder als Droschke.

Die Uebersetzung von Motor zum Rad geschieht nur durch einen Satz Zahnräder, von denen das kleine aus Werkzeugstahl, das größere bei Personenwagen aus Rohhaut gefräst ist. Ein Gehäuse schließt die Zahnräder staub- und wasserdicht ab, und zwar wirkt je ein Elektromotor auf eines der Vorderräder. Wir haben es also hier, wie bei den meisten elektrischen Wagen, mit dem Vorderradantrieb zu tun, der gegenüber dem bei den Explosionsmotoren allgemein üblichen Hinterradantrieb die Vorteile bietet, daß zur Fortbewegung infolge der eigenartigen Reibungsverhältnisse weniger Kraft erforderlich, und daß die Lenkfähigkeit eine erheblich größere ist als bei den geschobenen Wagen.

Beim Anziehen der mechanischen Hinterradbremse wird der Strom von der Batterie selbsttätig unterbrochen. Nach dem Lösen der Bremse schaltet er sich erst dann selbsttätig wieder ein, wenn der Kontroller auf Null gestellt ist. Jedes unbeabsichtigte Anspringen des Wagens nach Lösen der Bremse ist somit ausgeschlossen.

E. Wrobel.

(Schluß folgt.)

Bücher und Zeitschriften.

Die Quellen zur Geschichte des heiligen Franz von Assisi. Von Walter Goetz. Gotha 1904, Perthes. 259 Seiten.

Dem heiligen Franz erging es wie fast allen großen, auf weite Kreise wirkenden Männern: früh schon spann die Legende um sein Bild ihre schwer entwirrbaren Ranken und machte es fast unmöglich, Original und spätere Uebermalung zu scheiden. Dazu kommt der Mangel einer kritischen Ausgabe der Quellenschriften und die Tendenz, diesen gewiß außerordentlichen Mann vermittelst kirchlicher Tradition über das Niveau des Realen in übernatürliche Sphären zu entrücken. Gegenüber dieser unhistorischen Auffassungsweise haben Sabatier und andere, auch Franziskaner unter ihnen, einen

strengeren kritischen Maßstab angelegt und sich bemüht, Zeugnisse aufzufinden, die, vor der kirchlich beeinflußten Ueberlieferung liegend, den Heiligen historisch zu greifen ermöglichen sollen. Sabatier nimmt nun an, daß schon zu Lebzeiten des Stifters eine Spaltung des Ordens in eine strengere und eine laxere Richtung eingetreten sei und daß Thomas von Celano einseitig die letztere propagierte, ebenso Bonaventura. Das wahre Bild Franz' gibt nach ihm das von ihm aufgefundene Speculum Perfectionis und die rekonstruierte Legenda trium Sociorum. Dies wird von den Gegnern des protestantischen Theologen als „antikatholische" Anschauung und „antikirchlicher Radikalismus" bestritten. Da ist es nun an sich schon zu begrüßen, wenn ein kirchlich vollkommen unabhängiger und somit allein kompetenter Gelehrter wie Goetz, die schwierige Frage zu lösen versucht. Er hat die Arbeit, die zur Hälfte schon früher in der Zeitschrift für Kirchengeschichte erschienen war, Sabatier gewidmet, wiewohl fast jede Seite im Widerspruch zu dessen Ergebnissen steht. Diese Tatsache allein beweist eine vornehme Gegnerschaft, die auch aus jeder Zeile des Buches spricht.

Die Ergebnisse der mit außerordentlichem Fleiße und seltenem Scharfsinn geführten Untersuchung sind im wesentlichen nachstehende: Unzweifelhaft oder aller Wahrscheinlichkeit nach vom heiligen Franz stammen das Testament, die Benedictio Leonis, die Regel von 1221, die Admonitiones, die Traktate „De vera et perfecta laetitia fratrum Minorum" und „De religiosa habitatione in eremitoriis", die Dichtungen „Laudes dei", Laudes de Creaturis", die „Laudes Domini", die „Laudes de virtutibus" und das „Officium Passionis Dominicae", ferner elf oder dreizehn Briefe. Von den Legenden sind echt, d. h. primäre Quellen: die Vita prima und die Vita secunda des Thomas von Celano, das Speculum Perfectionis, wiewohl dies „altes, wertvolles, von den vertrauten Gefährten oder von Bruder Leo allein stammendes Material" in einer erst 1318 zum Abschluß gebrachten Ueberarbeitung enthält, und der Tractatus de Miraculis, die man auch sämtlich nicht Tendenzschriften nennen kann, während die Legenda trium Sociorum als Kompilation ausscheidet und die des Bonaventura geschichtlich von ganz minimalem Werte ist. — Außerordentlich interessant ist zu beobachten, wie gleich nach dem Tode des heiligen Franz die Legendenbildung unermüdlich am Werke ist, den Heiligen immer heiliger zu machen, immer mehr Christus zu nähern, immer neue Wunder zu erzählen und seinem Bilde damit immer mehr unhistorische Züge einzufügen, ein Vorgang, der sich bei allen bedeutenden Persönlichkeiten wiederholt, besonders aber bei Heiligen, die man nicht für geschichtliche Personen, sondern für Auserwählte des Herrn ansah. Goetz muß selbst, entgegen seinen seinerzeit gegen mich gerichteten Behauptungen zugeben, daß im Porträt aller dieser „auch das scheinbar Geschichtliche im Leben des einzelnen Heiligen seine Beziehungen zu dieser alles andere erdrückenden Gedankenwelt" hat und daß zum Beispiel bei Thomas „ganz gleichmäßig betont alle Tugenden nebeneinander stehen", sowie daß seiner Zeit die Fähigkeit schärferer Charakteristik trotz Jordanus a Jano mangelte. Er schrieb eben unter dem Zeichen des Typus.

Die Arbeit macht durch Gründlichkeit, kritische Schulung und Berücksichtigung aller Faktoren einen ganz ausgezeichneten Eindruck, nicht zum mindesten aber auch durch die Vorsicht im Urteil und die große, die Möglichkeit eines Irrtums immer zugebende Bescheidenheit. Mögen einige Schlüsse auch korrigiert werden — die Frage ist ja außerordentlich verwickelt und kaum definitiv lösbar —, so glauben wir doch, daß der Verfasser viel mehr geleistet hat, als nur ein Provisorium, daß er vielmehr die Forschung auf einen einheitlichen und verhältnismäßig sicheren Standpunkt stellte und ein Werk schuf, über das man auch in ferner Zeit nicht wird zur Tagesordnung übergehen können.

München. Dr. Max Kemmerich.

Allgemeine Rundschau.

Akademie der Wissenschaften zu Berlin.

23. Februar. Sitzung der philosophisch-historischen Klasse. Vorsitzender Sekretär: Hr. Vahlen. 1. Hr. Koser las „Ueber die Haltung Kurbrandenburgs in dem Streite zwischen Imperialismus und reichsstädtischer Libertät seit 1648". Ausgehend von dem Streit zwischen Reinking, Chemnitz (Hippolithus a Lapide) und Pufendorf über das Wesen der Reichsverfassung, erörtert der Vortragende die Mittelstellung des Großen Kurfürsten zwischen dem Kaiser und den beiden Garanten des Westfälischen Friedens; die brandenburgische Opposition auf dem Reichstag unter Friedrich I., die publizistische Tätigkeit seines Komitialgesandten Henniges und die tendenziösen Geschichtskonstruktionen von H. v. Cocceji und J. P. v. Ludewig; die Konflikte Friedrich Wilhelms I. mit dem Reichshofrat; die Auffassung Friedrichs II. von der neueren deutschen Geschichte und die ausgesprochene Wiederaufnahme der antikaiserlichen Tendenzen des „Hippolithus" durch die preußische Publizistik des Siebenjährigen Krieges. 2. Hr. W. Schulze legte eine Mitteilung des Hrn. Dr. F. N. Finck in Berlin vor: „Die Grundbedeutung des grönländischen Subjektivs". Die Doppelfunktion des sogen. Subjektivs, der sowohl den Täter wie den Besitzer bezeichnen kann, wird aus der Einheit ursprünglicher Dativbedeutung abgeleitet. 3. Hr. Roethe legte von den „Deutschen Texten des Mittelalters" Band V Volks- und Gesellschaftslieder des 15. und 16. Jahrhunderts, I. die Lieder der Heidelberger Handschrift Pal. 343, herausgegeben von A. Kopp, Berlin 1905, vor.

23. Februar. Sitzung der physikalisch-mathematischen Klasse. Vorsitzender Sekretär: Hr. Waldeyer. Hr. Fischer las: „Ueber das Verhalten verschiedener Polypeptide gegen Pankreasferment", das er in Gemeinschaft mit Dr. E. Abderhalden untersucht hat. Die Prüfung von 12 synthetischen Polypeptiden, von denen 7 durch Pankreassaft gespalten werden, ergab, daß die Wirkung des Fermentes sowohl von der Natur der Aminosäuren als auch von der Struktur und Konfiguration des Moleküls abhängig ist.

Kleinere Mitteilungen.

* Eine literarische Schiller-Spende wird auch von Professor Dr. Max Koch, dem Herausgeber der „Studien zur vergleichenden Literaturgeschichte", zum 9. Mai vorbereitet. Das Werk wird als Sonderheft der „Studien" im Verlag von Alexander Duncker, Berlin W., Lützowstraße 43, erscheinen. Von den vielen Beiträgen dürfte namentlich eine Abhandlung über Schillers „Braut von Messina" aus dem Nachlaß des bekannten Theologen und Schriftstellers Paulus Cassel, die Herman Krüger (Westend) herausgibt, in weiteren Kreisen Interesse begegnen.

* Schwäbischer Schiller-Verein. Die Bestellungen auf die zweite Auflage der Ausgabe von Schillers Gedichten und Dramen in einem Band zum Preis von einer Mark, deren Erscheinen bis Ende Juni in Aussicht gestellt werden kann, sind so zahlreich eingelaufen, daß die zur Verfügung stehende Anzahl, insgesamt 75,000 Exemplare, durch dieselben voll in Anspruch genommen wird. Da das Werk auf die bloße Ankündigung hin eine so willkommene Aufnahme gefunden hat, ist der Schiller-Verein in den Stand gesetzt worden, eine dritte, voraussichtlich letzte, Auflage von 25,000 Exemplaren zu veranstalten, welche im Laufe des Herbstes rechtzeitig für Weihnachten zur Ausgabe gelangen wird. Bestellungen auf diese werden auch jetzt schon beim Schatzmeisteramt des Schwäbischen Schiller-Vereins, Stuttgart, Kanzleistraße 26, entgegengenommen. Die Versendung wird wie bei den ersten Auflagen gegen Nachnahme erfolgen.

* Eine Gedächtnisfeier für Adolf Bastian werden am Samstag gemeinsam die Anthropologische Gesellschaft und die Gesellschaft für Erdkunde im Hörsaal des Museums für Völkerkunde in Berlin veranstalten. Nachdem der Vorsitzende der Anthropologischen Gesellschaft Professor Dr. Lissauer die Feier eröffnet hat, hält Professor Dr. Karl von den Steinen die Gedächtnisrede. Es sprechen dann noch Geh. Rat Professor Dr. Frhr. v. Richthofen als Vorsitzender der Gesellschaft für Erdkunde und Geh. Rat Professor Dr. Waldeyer als stellvertretender Vorsitzender der Anthropologischen Gesellschaft.

* Medizinisches. Der kgl. ungarische Minister des Innern hatte, wie wir seinerzeit meldeten, einen Preis von 2000 Kronen für das beste Werk oder die beste Abhandlung über die Pathologie und Therapie des Trachoms ausgeschrieben. Bis zum Einsendungstermin, d. i. den 31. Dezember 1904, wurden 20 Arbeiten eingesandt, und zwar 1 Arbeit aus Ungarn, 7 aus Oesterreich, 8 aus Deutschland, 1 aus England, 1 aus Spanien und 2 aus Rußland. Zu Preisrichtern hat der kgl. ungarische Ministerpräsident folgende ernannt: Geheimrat Professor H. Schmidt-Rimpler (Halle), Professor C. Heß (Würzburg), Prof. Emil v. Grósz (Ofen-Pest).

* Archäologischer Kongreß in Athen. Durch Erlaß des Kultusministers ist der Professor an der Universität Breslau, Geh. Justizrat Dr. Fischer, zum Vertreter für den im April tagenden internationalen Kongreß für Archäologie in Athen ernannt worden.

* Berichtigung. Statt „Notizie degli Scavi" muß es in der zweiten Zeile des kleinen Aufsatzes „Aus dem altchristlichen Rom" in der „Allgemeinen Rundschau" (Beilage vom 7. März S. 447) „Nuovo Bulletino di Archeologia Cristiana (s. auch Röm. Quartalschrift 1904, 3/4) heißen. M.

Hochschulnachrichten.

* Berlin. Anläßlich des bevorstehenden siebzigsten Geburtstages Adolf Wagners ist in den Kreisen des Staatswissenschaftlichen Seminars der Universität Berlin der Wunsch hervorgetreten, die ehemaligen und jetzigen Schüler und Schülerinnen von Adolf Wagner, ohne Unterschied ihrer politischen und wirtschaftspolitischen Richtung, zu einer gemeinsamen Kundgebung der Dankbarkeit gegen ihren Lehrer zu vereinigen. In einer Versammlung der Seminarmitglieder ist ein Komitee hierfür gewählt worden. Dieses legt großen Wert darauf, auch die früheren Angehörigen des Seminars, wie alle Schüler und Schülerinnen an der geplanten Ehrung zu beteiligen, und richtet an sie die Bitte, ihren Namen und Wohnsitz bald an die Adresse des Staatswissenschaftlichen Seminars, Berlin NW., Dorotheenstraße 95/96, einzusenden.

hc. Dem Privatdozenten der Geschichte an der hiesigen Universität, Dr. Hermann Oncken, ist der Professortitel verliehen worden.

* Kiel. Ueber die „akademische Freiheit" sprach sich am vergangenen Montag beim Rektoratswechsel der scheidende Rektor unserer Universität, Professor Kauffmann, mit folgenden Worten aus: „Der ungestörte Fortgang gelehrter Forschung und gelehrten Unterrichts bietet die Gewähr, daß die Kieler Universität auch im verflossenen Jahr der verantwortungsvollen Doppelaufgabe für die Wissenschaft und für den Staat zu entsprechen ernstlich bemüht gewesen ist. Ihrem Pflichtenkreis entspricht als Korrelat das historische Recht der Universität auf ihre akademische Freiheit. Der akademische Bürger benötigt ein Recht der Selbstbestimmung, sei er Professor, sei er Student, denn erfahrungsgemäß kann der wissenschaftliche Geist nur im Bereich vollkommener Gedanken- und Gewissensfreiheit seine Fähigkeiten ganz entfalten. Darum betätige sich auch fortan akademische Freiheit in einem resoluten Fortschritt wissenschaftlichen, d. h. unabhängigen Denkens, hüte sich aber vor Uebergriffen auf Interessensphären, die außerhalb der spezifischen Aufgaben einer deutschen Universität liegen." Der neue Rektor, Professor Heller, äußerte sich in demselben Sinne.

* Königsberg. Die hiesige Studentenschaft wird am 100. Todestage Schillers einen Fackelzug veranstalten und zu der allgemeinen Feier der deutschen Studentenschaft in Weimar Vertreter entsenden.

In der medizinischen Fakultät der hiesigen Universität haben sich als Privatdozenten für innere Medizin Dr. Walter Rindfleisch und Dr. Ernst Rautenberg niedergelassen.

* Zürich. Die philosophische Fakultät der hiesigen Universität hat den Aktuar der Erziehungsdirektion des Kantons Zürich, Erziehungssekretär Fritz Zollinger, wegen seiner literarischen und praktisch-pädagogischen Verdienste zum Ehrendoktor ernannt. — Das schweizerische naturwissenschaftliche Reisestipendium für 1904/05 im Betrage von 5000 Fr. für botanische Studien an der Tropenstation Buitenzorg auf Java ist, nach der Frankfurter Zeitung, vom Bundesrat dem außerordentlichen Professor der Botanik an der Züricher Universität, Dr. Alfred Ernst, verliehen worden.

hc. Freiburg i. Sch. In der juristischen Fakultät der hiesigen Universität ist Dr. Lieskr zum außerordentlichen Professor für Rechtsphilosophie ernannt worden.

C. E. Aus Amerika. In Brooklyn soll eine Universität gegründet werden. Bei einer Zusammenkunft angesehener Bürger der Stadt wurde jüngst der Beschluß gefaßt, diese Gründung, die im Prinzip schon seit Jahrzehnten beschlossene Sache war, nicht länger zu verschieben, sondern unverzüglich ans Werk zu gehen und aus schon bestehenden privaten und öffentlichen Lehranstalten Brooklyns eine Hochschule zusammenzuschweißen, die sich mit den besten Universitäten der Vereinigten Staaten messen können soll.

Bibliographie.

Bei der Redaktion der Allgemeinen Zeitung sind folgende Bücher und Zeitschriften eingelaufen:

Dr. Wilhelm Kosch: Adalbert Stifter und die Romantik. (Prager deutsche Studien. Erstes Heft.) Prag 1905. Karl Bellmann. 123 S. — Wilhelm v. Polenz: Glückliche Menschen. Roman. Berlin 1905. F. Fontane u. Co. 276 S. — de Vogüé: Maxime Gorky, l'oeuvre et l'homme. Paris 1905. Plon-Nourrit et Cie. 80 S. — Die Festung in den Kriegen Napoleons und der Neuzeit. Herausgegeben vom Grossen Generalstabe, Kriegsgeschichtliche Abteilung I. Mit Atlas. (Studien zur Kriegsgeschichte und Taktik. IV.) Berlin 1905. E. S. Mittler u. Sohn. 335 S. — Die Rheinlande. Düsseldorfer Monatshefte für deutsche Art und Kunst. Herausgegeben durch Wilhelm Schäfer. (Jahrgang 5. Heft. 2. Februar 1905.) Düsseldorf. V. Fischer u. Franke. — Unsere Zukunft liegt auf dem Wasser? Kritische Untersuchungen und Folgerungen eines deutschen Weltpolitikers. München 1905. J. Schweitzer Verlag (Arthur Sellier). 225 S. — Dr. Eduard Maria Schranka: Wiener Dialekt-Lexikon. Wien 1905. Georg Szelinski. 196 S. — Johannes Pestalozzi: Das religiöse Bewusstsein und seine Bedeutung für die Kreise des Volksganzen und Weltganzen. Denkschrift, dem Evangelischen Oberkirchenrat in Berlin gewidmet. Stuttgart 1905. — Prof. Dr. Liefmann: Kartelle und Trusts. Stuttgart 1905. Ernst Heinrich Moritz. 143 S. — Verzeichnis verkäuflicher Münzen und Medaillen. (Mittelalter und Neuzeit.) Frankfurt a. M. 1905. Adolph Hess Nachf. 272 S. — Karl Stichler: Zur Vorgeschichte der Entdeckung Russlands zur See durch die Engländer im 16. Jahrhundert. Zürich 1905. Albert Müller. 26 S. — Th. Humpert: Herzenskämpfe. Bekenntnisse und Mahnungen. Stuttgart 1904. Strecker u. Schröder. 49 S.

Jahrgang 1905. München, Freitag, 10. März. Nummer 58.

Beilage zur Allgemeinen Zeitung.

Druck und Verlag der Gesellschaft mit beschränkter Haftung „Verlag der Allgemeinen Zeitung" in München.
Beiträge werden unter der Aufschrift „An die Redaction der Beilage zur Allgemeinen Zeitung" erbeten.
Der unbefugte Nachdruck der Beilage-Artikel wird gerichtlich verfolgt.

Quartalpreis für die Beilage: M. 4.50. (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.—, Ausland M. 7.50.) Ausgabe in Wochenheften M. 5.— (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.30, Ausland M. 7.—)
Aufträge nehmen an die Postämter, für die Wochenhefte auch die Buchhandlungen und zur directen Lieferung die Verlagsexpedition.

Verantwortlicher Herausgeber: Dr. Oskar Bulle in München.

Inhalt:

I. Hauptartikel.
Aus den Lebenserinnerungen Rudolf v. Delbrücks. (Reise nach Konstantinopel und Griechenland 1863.)
Technische Briefe. XVI. (Schluß.) Von E. Wrobel.

II. Bücher und Zeitschriften.
Literatur zum Bürgerlichen Gesetzbuche. — A. de Nora: Stürmisches Blut. — Hohe Warte (Halbmonatsschrift).

III. Allgemeine Rundschau.
Kant in Versen. — Kleinere Mitteilungen.

IV. Hochschulnachrichten.

Aus den Lebenserinnerungen Rudolf v. Delbrücks.*)

(Reise nach Konstantinopel und Griechenland 1863.)

Die Pause, welche in der Handelspolitik eintrat, nachdem unser Abkommen mit Belgien durch unseren Landtag genehmigt, und nachdem die Instruktion für die Beratung des Verhältnisses zu Oesterreich auf der Generalkonferenz erlassen war, benutzte ich zu einer mit meinem Freunde Camphausen schon längst geplanten Reise nach Konstantinopel und Athen.

Wir verließen Berlin am 3. Mai und erreichten, nach einem zwölfstündigen Aufenthalte in Pest, bei Baziasch die Donau und den Beginn der überaus malerischen Gebirgslandschaft, welche die Donau geschaffen hat, indem sie das von Serbien nach Siebenbürgen streichende Kalkgebiet durchbrach. Auf dem zu unserer Aufnahme bereit liegenden Schnelldampfer der Donau-Dampfschiffahrts-Gesellschaft fuhren wir stundenlang zwischen den schroffen, in jeder Spalte mit dem ersten Grün des Frühlings geschmückten Felsenwänden dahin, welche alle Augenblicke den Fluß abzusperren und in einen See zu verwandeln schienen, durch Stromschnellen und Strudel, vorbei an den in den Fels gemeißelten Oeffnungen, in welche die Träger der von Trajan vor siebzehn Jahrhunderten angelegten Straße eingelassen waren, vorbei an der Inschrift, welche den Feldzug des großen Kaisers gegen Dacien verewigt, rings um uns die tiefste Einsamkeit, hoch über uns langsam kreisende Adler, die in majestätischem Fluge sich dunkel gegen den tiefblauen Himmel abhoben. Unterhalb der unter dem Namen des Eisernen Tores bekannten Stromschnellen, von Turnu Severinu abwärts, erhält das linke niedrige Ufer einen ermüdend eintönigen Charakter, die Höhen des rechten waren mit berühmten türkischen Festungen geschmückt, dem aus dem Krimkriege bekannten Widin, dem mit einer Fülle von Moscheen, Minarets und grünen Obstgärten prangenden Rustschuck, und dem vielumstrittenen Silistria. Nach etwa 24stündiger Fahrt vertauschten wir in Tschernawoda den Dampfer mit der Eisenbahn, um durch die Dobrudja, zwischen kegelförmigen tartarischen Hütten, den Hafen von Köstendje zu erreichen und den zur Abfahrt nach Konstantinopel bereitstehenden Lloyddampfer zu besteigen.

Die Nachtfahrt auf dem Schwarzen Meere war ruhig, und am Morgen erblickten wir den Eingang des Bosporus. Wie wir auf der Donau die Spuren einer glänzenden Epoche der römischen Siegeszüge vor Augen gehabt hatten, so sahen wir uns hier auf dem Schauplatz der griechischen Heldensage. An den Symplejaden spielte noch immer die Brandung, welcher die Argonauten nur durch die Hilfe einer Taube entgangen waren, und gegenüber trat das anchräische Vorgebirge, jetzt Jum Burum, noch ebenso schroff und spitz den Wellen entgegen wie damals, als Jason dort für seine Argo einen Stein als Anker mitnahm. Die Fahrt durch den Bosporus entrollt eine ununterbrochene Reihe von Landschaftsbildern, wie ich sie schöner nirgends gesehen habe. Die Felsketten, welche die Meerenge einfassen, von wechselnder Höhe, bald schroff in das Wasser abfallend, bald in sanfterer Böschung zu dem Vorlande niedersteigend, zerrissen durch kleine, wilde oder liebliche, aber immer malerische Täler, anfangs mit spärlicher Vegetation, nur mit türkischen Befestigungen und den Trümmern byzantinischer oder genuesischer Werke besetzt, allmählich mit einer immer dichter werdenden Reihe von Dörfern, von Landhäusern der europäischen Gesandten und der türkischen Großen und von kaiserlichen Palästen belebt, welche in das frischeste Grün des Frühlings und in ein Meer von Blüten eingebettet waren, das immer steigende Leben, welches sich auf dem Wasser in allen Arten von Fahrzeugen, vom Lloyddampfer bis zum einruderigen Kaik, entfaltete, zuletzt der bizarre Palast von Dolmabagdsche, hinter dem die Frankenstadt Pera sich erhebt, gegenüber Skutari mit seinen zahllosen Minarets, in der Mitte, am Eingang in das Marmara-Meer, die Spitze des Serails, das alles, bestrahlt von der klarsten Sonne und umfächelt von milder Luft, machte, von dem wenig besetzten Verdeck des ruhig fahrenden Dampfers aus betrachtet, einen geradezu berauschenden Eindruck.

Heute fährt der Reisende, ohne den mit allem denkbaren Komfort ausgestatteten Salonwagen des Orient-Expreßzuges zu verlassen, in etwa 44 Stunden von Wien nach Konstantinopel. Wir waren beinahe doppelt so lange unterwegs und hatten zweimal zwischen Eisenbahn und Dampfschiff zu wechseln, aber trotz der größten Dauer der Reise und trotz der mit jedem Wechsel der Transportmittel verbundenen Unbequemlichkeiten bin ich sehr zufrieden, daß eine Eisenbahn zwischen Belgrad und Konstantinopel im Jahre 1863 noch nicht vorhanden war. Nur so habe ich die malerische Strecke der Donau zwischen Baziasch und Turnu Severinu kennen lernen, die historischen Donaufestungen sehen, vor allen Dingen aber Konstantinopel vom Schwarzen Meer aus betreten können. Die Steigerung, welche bei der Fahrt durch den Bosporus das am Meere beginnende Landschaftsbild bis dahin erfährt, wo es bei dem Goldenen Horn seinen Höhepunkt erreicht, übt eine hinreißende, wahrhaft dramatische Wirkung auf den Beschauer aus, und diese Wirkung entgeht dem jetzigen Reisenden, der bei dem Besuch des Bosporus von Konstantinopel aus mit dem Höhepunkte beginnt.

*) Im Verlage von Duncker u. Humblot in Leipzig erschienen soeben in zwei Bänden die Lebenserinnerungen von Rudolf v. Delbrück 1817—1867 (mit einem Nachtrag aus dem Jahre 1870), denen das obige Kapitel mit gütiger Erlaubnis der Verlagsbuchhandlung entnommen ist.

Es verstand sich von selbst, daß die Sophienkirche zu den ersten Zielen unserer Wanderungen gehörte. Ich kannte ihre Details aus dem Prachtwerke, welches auf Veranlassung des Ministers von der Heydt von Herrn Salzenberg einige Jahre vorher herausgegeben war, aber das Ganze, das ich sah, als ich die Kirche betrat, war etwas mir völlig Neues: ein gewaltiger, wunderbar harmonischer Zentralbau. Bisher hatte ich nur den gotischen Versuch eines solchen Baues, die Liebfrauenkirche in Trier, kennen gelernt, hier trat mir zum erstenmal die aus der Antike abgeleitete Form des Kuppelbaues vor Augen, und das in einer Ausführung, welche die mächtige, flache Kuppel über einem System aufsteigender Nischen und Halbkuppeln und auf vier Pfeilern schweben läßt, deren Stützflächen in dem großen Mittelraum fast verschwinden. Der Eindruck dieses architektonischen Kunstwerks, gehoben durch die vollendete Anordnung des Lichts und durch einen Wald von hundert auserlesenen Marmorsäulen, welche aus den berühmtesten Tempeln Griechenlands und Asiens hier zusammengeschleppt waren, zum Tragischen gesteigert durch die Erinnerung an die vielfachen Schicksale des dreizehn Jahrhunderte alten Gotteshauses, war so mächtig, daß uns beiden die Tränen nahe waren. Und damit der Tragik das Satyrspiel nicht fehle, lagen auf dem Fußboden Gruppen türkischer Studenten umher, welche, auf den Ellbogen gestützt, die Vorträge der in ihrer Mitte hockenden Gelehrten nachschrieben. Als wir das Innere der Kirche verlassen und einen Standpunkt für die Betrachtung des Aeußeren gefunden hatten, waren wir überrascht durch den Mangel an Harmonie zwischen dem Inneren und Aeußeren. Die Türken sind an diesem Mangel unschuldig, er war stets vorhanden. Schmucklos, wie ein gewaltiger Berg, oben mit verschiedenartig abgerundeten Kuppeln, unten mit schroffen Abstürzen, liegt das Gebäude da, nur wer das Innere des Berges kennt, vermag sich in der Mannigfaltigkeit seiner äußeren Senkungen zurecht zu finden. Erst in Italien habe ich die harmonische Durchbildung des Zentralbaues im Innern und Aeußern kennen gelernt.

Ein reizendes Bild orientalischen Lebens bot uns an einem Freitag, dem Sonntag der Muselmänner, die Umgebung der Süßen Wasser von Europa, eines in die nördliche Spitze des Goldenen Horns sich ergießenden Flüßchens. Wie am Sonntag der Berliner nach dem Tiergarten oder der Römer nach der Villa Borghese zieht, so zog am Freitag die türkische Bevölkerung Stambuls nach den Süßen Wassern; die Aermeren in großen Ruderbooten, die Wohlhabenderen in kleinen Kaiks, die Reichen in ihren Equipagen, um am Ufer unter dem Schatten der Bäume auf mitgebrachten Matratzen oder Teppichen sich niederzulassen und zu genießen, was, außer guter Luft und mildem Sonnenschein, dem Auge und dem Gaumen dargeboten wurde. Es war das nicht wenig. Fliegende Kaffeeschenken, Verkäufer von Rachatlakum, eingemachten Früchten und Blüten, Händler mit allen denkbaren kleinen Schmuckgegenständen, Taschenspieler, Musikanten, Schlangenbändiger, Zauberer, Akrobaten drängten durch die auf dem Rasen gelagerte bunte Menge und zwischen den glänzenden Equipagen hindurch, um ihre Waren und Schaustellungen darzubieten. Besonders ergötzlich war der Anblick der Equipagen, deren vornehme Inhaber sich nicht unter die Menge mischten. Es waren große, viersitzige Kutschen mit hölzernem Dach und Glaswänden, welche den Ausblick, aber auch den Einblick nach und von allen Seiten gestatteten. Besetzt waren sie nur von Frauen, den Haremsdamen mit ihren Begleiterinnen und Kindern, aber so vollständig, daß es aussah, als müßte bei Oeffnung des Schlages die Hälfte der Insassen hinauspurzeln. Die Damen nahmen natürlich unsere Aufmerksamkeit ganz besonders in Anspruch. Die das Antlitz verhüllenden weißen Binden waren von angenehmer Durchsichtigkeit — wie es hieß, eine Nachwirkung des Krimkrieges —, auch ereignete es sich nicht selten, daß die den unteren Teil des Gesichtes bedeckende Binde bei dieser oder jener Bewegung über die Nase hinabglitt, daß also nur die Stirn unsichtbar blieb. Es zeigten sich recht schöne Züge und häufig schöne Augen, aber beide, Züge und Augen, ohne Ausdruck, also ohne Reiz. Die Glaskutschen sind, wie ich höre, jetzt verschwunden, und überhaupt sollen die Süßen Wasser nicht mehr die frühere Anziehungskraft haben.

Den Anblick eines großartigen Landschaftsbildes verschaffte uns ein Ritt auf den Bulghurlu, einen östlich von Skutari ansteigenden Berg, unter Führung des liebenswürdigen, leider früh verstorbenen Kanzlers der preußischen Gesandtschaft, Dr. Kontius. Der Berg ist nicht hoch, gewährt aber nach Norden, Westen und Süden eine fast unbeschränkte Aussicht. Rechts beide Ufer des Bosporus, geradeaus Pera, das Goldene Horn und Stambul, darüber hinaus am Horizonte die schneebedeckten Gipfel des Olymp, links das blaue Marmarameer, auf dem die grünen Prinzeninseln schwimmen, und zu dem der große Begräbnisplatz von Skutari mit seinen schwarzen Zypressen und weißen Leichensteinen hinabsteigt. Es ist ein Bild von unerschöpflichem Reichtum. Wir ritten hinab nach Kadikoi am Marmarameer, dem alten Chalcedon, wo Xenophon seinen Zehntausend auf dem Rückmarsch nach der Heimat eine siebentägige Ruhe gönnte und jetzt ein Obelisk die Ruhestätten der im Krimkriege verwundeten, in dem benachbarten Hospital gestorbenen britischen Soldaten bezeichnet. Unterwegs begegneten wir zwei Wanderern, halb fränkisch, halb türkisch gekleidet, von so sonderbarem Aussehen, daß ich Herrn Kontius bat, sich nach ihrer Herkunft zu erkundigen. Weder in der lingua franca, noch im Türkischen konnte er sich verständlich machen, als ich aber das Paar deutsch anredete, tönte uns unverfälschtes Meißnisch entgegen, und wir erfuhren, daß es zwei sächsische Schneidergesellen seien, welche Kleinasien in seiner ganzen Ausdehnung durchstreift hatten und sich jetzt auf dem Rückwege nach der Heimat befanden. Sie schienen mit ihrer Reise ganz zufrieden zu sein. In jedem Dorfe, das sie betraten, hatten sie pantomimisch ihren Beruf und die Bereitwilligkeit zu erkennen gegeben, gebrauchte Garderobestücke auszuflicken und neue anzufertigen, und so war es ihnen mit Hilfe der türkischen Gastfreiheit gelungen, ihren Wandertrieb zu befriedigen und noch Geld für die Heimreise zu erübrigen.

Ich muß meinen Erinnerungen an Konstantinopel Halt gebieten. Wollte ich von den Wanderungen um die alten Mauern, durch den Bazar und zu den kirchlichen und profanen Resten des oströmischen Kaisertums, von den Gärten von Therapia und Böjukdere, von den heulenden und den tanzenden Derwischen oder gar von dem Straßenleben, einschließlich der entsetzlichen Hunde, erzählen, so würde ich kein Ende finden.

Nur eines möchte ich nicht unerwähnt lassen: den günstigen Eindruck, welchen die Türken, mit denen wir in Berührung kamen, durch ihr ruhiges Wesen, ihre Zuverlässigkeit und ihre beinahe vornehme Haltung auf uns machten. Ich begriff es, wenn Kinglake in seiner Geschichte des Krimkrieges unter den Gründen, die Großbritannien in diesen Krieg trieben, die Sympathien nennt, welche die zahlreichen englischen Reisenden im Orient für die Türken als Volk gewonnen hatten.

Bei unseren Streifzügen in und um Konstantinopel hatte ich häufig die Lückenhaftigkeit meiner Kenntnis der byzantinischen Geschichte zu empfinden; ich glaube, daß auch bei den heutigen Geschichtsstudien Byzanz ein beinahe leeres Blatt in der Darstellung des europäischen Mittelalters bildet, obgleich es nicht bloß für manche Rechtsinstitute, sondern auch für Hofzeremoniell und Behördenorganismus von dauerndem Einfluß auf den Occident gewesen ist. Ueber die Gegenwart konnte ich mich besser unterrichten. Unser Gesandter bei der Pforte, Graf Brassier de St. Simon, ein Sonderling, aber grundgescheit, der ohne seine Frau in einer nicht eben eleganten Mietswohnung lebte, gab uns interessante Aufschlüsse über die eigentümlichen Verhältnisse, welche aus der auf den alten Kapitulationen beruhenden Stellung des diplomatischen Korps in einer Hauptstadt ohne Hof, aber voller Palastintrigen und Parteikämpfe, sich ergeben.

Auf einem großen Lloyddampfer fuhren wir nach Smyrna, zugleich mit einer Stangenschen Reisegesellschaft, welcher wir schon in Konstantinopel zuweilen begegnet waren, in der Mehrzahl Herren aus Breslau, Offiziere,

Gutsbesitzer, Kaufleute, zu denen wir in kameradschaftliche Beziehungen traten. Die Fahrt bot wenig Interessantes, die Luft war unangenehm kühl, und wir waren, als wir uns am zweiten Abend zu Bett legten, recht zufrieden in dem Gedanken, daß sie ihrem Ende nahe. Wirklich war es noch dunkel, als ich durch das Klirren der Ankerkette geweckt wurde und empfand, daß die Bewegung des Schiffes aufgehört habe. Ich eilte auf das Deck. Die schönen Konturen der Smyrna umgebenden Berge zeichneten sich klar auf dem noch bleichen Morgenhimmel ab, die weißen Häuser der lang am Ufer sich hinstreckenden Stadt leuchteten durch die Dämmerung, und ein lauer Luftzug, von Orangenblüten durchduftet, legte sich weich wie Sammet um mein Gesicht. Wir lagen lange genug auf der Reede, um das allmähliche Nahen und plötzliche Erscheinen der Sonne mit dem begleitenden Farbenspiel voll zu genießen. Bei der Landung empfing uns unser Konsul, Frhr. von Bülow, der von unserer Ankunft unterrichtet war; wir durchwanderten unter seiner Führung die fünf Quartiere der Stadt, das fränkische, griechische, armenische, türkische und jüdische, verschieden in ihrer Bauart und mehr noch in der Erscheinung ihrer Bewohner, dann bestiegen wir mit unseren Stangenschen Bekannten die soeben auf ihrer Anfangsstrecke eröffnete Eisenbahn nach Aidin, die erste auf kleinasiatischem Boden, welche uns nach Ephesus bringen sollte. Kamelkarawanen auf der über uns längs den Felswänden führenden Landstraße und die an den Haltestellen versammelten, bis an die Zähne bewaffneten Anatolier belebten unsere Fahrt; als wir uns wieder der See näherten, waren wir in Ajaslyk, dem elenden Dorfe auf dem Trümmerfelde von Ephesus. Durch Herrn v. Bülow hatten wir erfahren, daß die Frau des englischen Stationsvorstehers die einzige Person in Ajaslyk sei, welche ein für europäische Gaumen genießbares Mahl bereiten könne; als bester Kenner des Englischen hatte ich die Bestellung übernehmen müssen, es kostete mir aber keine geringe Mühe, die Frau zur Annahme zu überreden, denn sie meinte, wenn sie uns alle satt machen solle, bliebe für sie selbst und ihren Mann nichts übrig. Schließlich fanden wir nach einigen Stunden einen guten und ausreichenden Hammelbraten mit allerlei Gemüse, auch Porter war vorhanden und wurde, wie ich glaube, bis auf die letzte Flasche ausgetrunken. Das weite, mit Gestrüpp bewachsene Trümmerfeld bot einen trostlosen Anblick. Formlose Mauerreste, einzelne Säulentrommeln, halb verschüttete Kapitäle, nur wenige Ruinen, welche einen Schluß auf das gestatteten, was sie einst gewesen, kein lebendes Wesen außer unserer Gesellschaft. Ich setzte mich nieder auf dem Prion, einem aus der Niederung aufsteigenden Hügel, in einiger Entfernung erblickte ich ein halb versandetes, halb versumpftes, mit Binsengras bestandenes Gelände da, wo früher einer der geräumigsten und belebtesten Häfen Kleinasiens lag, neben mir hatte ich das noch wohl erkennbare Stadion, weiterhin bezeichneten ein paar Trümmerhaufen die Stelle des Theaters. Hier war vor 1800 Jahren aus Tausenden von Kehlen der Ruf ertönt: „Groß ist die Diana der Epheser," als die Goldschmiedezunft der Stadt das Volk gegen den Apostel Paulus aufgewiegelt hatte, weil sie von der Lehre, die er predigte, den Untergang ihrer Fabrikation von Dianabildnissen befürchtete.

Am folgenden Tage, nachdem ich mich mit den berühmten Konfituren Smyrnas, eingemachten Orangenblüten und Rosenblättern, für meine Berliner Freundinnen versehen hatte, dampften wir weiter nach Syra und von da nach dem Piräus. Wir kamen auch hier früh morgens an und erlebten die ergötzlichste Zollrevision. Der Dampfer geht weit vom Ufer vor Anker, zwischen ihm und dem Hafenkai kreuzen Zollboote, und aus einem solchen Boote wurden wir angerufen, als wir uns mit unserem Gepäck dem Lande näherten. Der uns begleitende Lohndiener zeigte darauf dem Zollwächter ein Geldstück, der Zollwächter schüttelte den Kopf, der Lohndiener gleichfalls, endlich war, ohne daß ein Wort gesprochen wurde, im Wege der Pantomime ein Einverständnis hergestellt, ein Geldstück flog in das Zollboot, und unser Gepäck war revidiert.

Wir betraten Athen in einem bedeutungsvollen Augenblick. Im Oktober war König Otto der Bayer verjagt, sechs Wochen vor unserer Ankunft war Prinz Wilhelm von Dänemark zum König gewählt, die Anerkennung der Wahl durch die Schutzmächte und die von ihr abhängige Annahme der Wahl durch den Prinzen wurde von Tag zu Tag erwartet. Das lange Interregnum war auf die öffentlichen Zustände nicht ohne Einfluß gewesen. Mein alter Bekannter, Graf Heinrich v. Keyserlingk-Rautenburg, welcher als Geschäftsträger fungierte, warnte uns vor Ausflügen ohne militärische Bedeckung und sorgte dafür, daß an jedem Morgen ein Gedarmeriewachtmeister sich im Hotel meldete, um zu vernehmen, wohin wir uns zu wenden gedächten. Mit Gendarmerie-Eskorte ritten wir auf den Pentelikon, fuhren wir nach Eleusis und ruderten wir nach Aegina. Die Akropolis, welche wir täglich besuchten, und die nächste Umgebung der Stadt konnten wir unbeschützt durchstreifen.

Eine Beschreibung von Athen will ich nicht versuchen, ich beschränke mich darauf, zweier Eindrücke zu erwähnen, welche mir unvergeßlich geblieben sind, eines ästhetischen und eines topographischen.

Zum erstenmal empfand ich die Wirkung des dorischen Stils. Diese Säulen, ohne Basis auf dem um einige Stufen erhöhten Unterbau stehend, mit breiten, scharfkantigen Kaneluren, anmutig verjüngt aufsteigend, auf einem einfachen zweigliederigen Kapitäl den Architrav und darüber den Fries mit seinen Metopen tragend, machten durch die Harmonie aller einzelnen Verhältnisse und durch die majestätische Würde des Ganzen einen unauslöschlichen Eindruck. Freilich hatte ich, mit Ausnahme des Theseus-Tempels, nur Ruinen vor mir, nur ein Teil der Säulen voll erhalten, große Stücke der Architrave und Friese zertrümmert, am Parthenon und äginetischen Tempel nur ein Giebel vorhanden, aber diese Ruinen, deren Wiederaufbau der Phantasie keine Schwierigkeiten machte, erhielten einen zauberischen Reiz durch die satte tiefgelbe Farbe, mit welcher sie sich von dem dunkelblauen Himmel abhoben. Unter dem griechischen Himmel verwittert eben der Marmor nicht, wie unter dem nordischen, in Grau. Erhöht wurde die Wirkung durch das Fehlen jeder störenden Umgebung. Der Theseus-Tempel lag damals noch isoliert in freiem Felde, das Parthenon und die Propyläen stehen auf einem schroff aufsteigenden Felsplateau, der äginetische Tempel befindet sich in vollster Einsamkeit, nichts zieht Blicke und Gedanken von den Kunstwerken ab. Der zierliche Nike-Tempel und das elegant phantastische Erechtheum sind so hohe Kunstwerke, daß sie, obgleich einem anderen Stil angehörend, nicht störend wirken können. Ich habe seitdem die bedeutendsten auf uns gekommenen Reste antiker Baukunst kennen gelernt, aber weder die Tempel von Pästum noch die von Girgenti halten den Vergleich mit der Akropolis aus.

Auf dem Gipfel des Pentelikon wurde mir zum erstenmal handgreiflich klar, wie klein das Gebiet ist, auf welchem sich eine jahrhundertelange Reihe welthistorischer Ereignisse vollzogen hat. Von der Spitze des etwa 1100 Meter hohen Berges, der den Marmor zu den Prachtbauten des alten Athen lieferte, blickte ich gegen Süden hinab auf Athen mit seinen beiden Häfen und die Insel Aegina, nach Westen auf die Bai von Salamis, nordöstlich war die Ebene von Marathon sichtbar, und zwischen den nordwestlich hervortretenden Höhenzügen des Kithäron und des Helikon liegen die Schlachtfelder von Platäa, Leuktra und Chäronea. Ich übersah den Schauplatz, wo vom Beginn der Perserkriege bis zur Unterwerfung Griechenlands unter Mazedonien die meisten Entscheidungsschlachten geschlagen waren und wo „die Blüte Griechenlands" sich entwickelt hatte. Auf einem Landstrich etwa von der Größe des Regierungsbezirks Stralsund hatte sich eine Geschichte abgespielt, deren Ergebnisse nach Verlauf von mehr als zweitausend Jahren noch die Welt beherrschen. Diese große Vergangenheit ist, wie mir damals schien und heute noch scheint, für das gegenwärtige Griechenland ein Unglück geworden. Wie verdienstlose Söhne verdienstvoller Väter nicht selten an der Einbildung zugrunde gehen, daß ihnen ohne eigene Arbeit die Leistungen der Väter zugute gerechnet werden müssen, so leidet das jetzige

Hellas an dem Wahn, daß Europa, weil es dem alten Hellas so viel zu verdanken hat, verpflichtet sei, für die Befriedigung der Machtgelüste des neuen zu sorgen. Dieser Wahn, genährt durch die Geschenke, welche Griechenland mit den jonischen Inseln und mit den Bezirken von Arta, Larissa und Trikkala in den Schoß fielen, hat zur Folge, daß das Wollen und Können des jungen Staates in dem kläglichsten Mißverhältnis stehen, und daß die Nation, so gut auch der einzelne zu rechnen weiß, in den Tag hineinlebt, wie wenn ihr ein unerschöpfliches Machtkapital zu Gebote stände. In der ruhelosen Verfolgung nationaler Aspirationen und der dilettantischen Beschäftigung mit hoher Politik werden die Kräfte verbraucht, welche dem ruhigen Ausbau des in seiner jetzigen Begrenzung wahrlich recht ansehnlichen Staates und der ernsten Arbeit an der Entwicklung der wirtschaftlichen Verhältnisse gewidmet sein müßten.

(Schluß folgt.)

Technische Briefe.

XVI. (Schluß.)

Internationale Automobil-Ausstellung Berlin.

Wie am Schluß des vorigen Artikels ausgeführt wurde, liegt die Schwäche der elektrischen Automobile in den Akkumulatoren. Es gibt aber auch elektrische Wagen, die ihre Energie auf andere Weise erzeugen. Die „Compagnie Parisienne des voitures électriques Kriéger, Puteaux“ hatte einen Wagen ausgestellt, bei dem die Akkumulatorenbatterie ersetzt ist durch einen Benzinmotor, der eine Dynamomaschine antreibt. Von dieser werden dann die beiden Elektromotoren mit Strom gespeist, die in ähnlicher Weise, wie wir es bereits besprochen haben, durch ein einziges Vorgelege die Vorderräder antreiben. Es fällt daher die Notwendigkeit weg, die Akkumulatoren frisch zu laden, ein Uebelstand, der die Verwendung der elektrischen Wagen nur in großen Städten oder in ihrer unmittelbaren Nähe ermöglichte. Die Einrichtung des Kriéger-Wagens gestattet es dagegen, stets unter den günstigsten Verhältnissen die völlige Leistung des Benzinmotors auszunutzen. Da die Dynamomaschine selbsttätig die genaue Verteilung der Energie je nach der Strecke und Benutzung übernimmt, wird trotz der mehrfachen Umsetzung der Arbeit ein günstiger Wirkungsgrad erreicht. Dieser wird zwischen Motorwelle und Radfelge zu 80 Prozent angegeben. Dadurch, daß die Elektrizität auf dem Wagen selbst durch Benzin erzeugt wird, ist ihrer Verwendung ein ebenso großes Wirkungsfeld geboten, wie es die reinen Benzinwagen haben.

Noch eines elektrischen Wagens wollen wir Erwähnung tun, nämlich des von Lohner u. Co. in Wien. Bei diesem sind die Anker der Elektromotore direkt in die Vorderräder eingebaut, während die Feldmagnete auf dem Achszapfen sitzen und an der Drehung nicht teilnehmen. Die Motore arbeiten also mit der Tourenzahl der Räder. Es ist zwar dadurch die Uebersetzung überflüssig geworden, aber das langsamere Umlaufen der Elektromotore entspricht nicht den sonst maßgebenden Eigenschaften dieser Maschinen, so daß sie im langsameren Stadtverkehr ungünstig wirken. Auch sind die Elektromotore direkt den Stößen ausgesetzt, die durch die Unebenheiten des Bodens entstehen, da sie nicht durch Federn getragen werden können. Für große Fahrgeschwindigkeiten und auf guter Fahrbahn wird sich allerdings ein besserer Wirkungsgrad ergeben.

Von bemerkenswerten Luxuswagen seien ferner noch erwähnt der Rennwagen Vanderbilts, der 90pferdige Mercedes-Rennwagen und der elektrische Rennwagen der Lozier Motor-Comp., Hamburg, der in seiner Form nicht unähnlich einer auf Räder gesetzten Schildkröte aussieht, u. s. w.

Das Automobil ist aber nicht allein das Fahrzeug der reichen Leute. Die diesjährige Ausstellung lehrte, daß es bereits eine Reihe von kleineren und kleinen Autos gibt, deren Anschaffung kein Vermögen kostet und die keine besonderen technischen Kenntnisse zur Beherrschung des Gefährts erfordern.

Aus der verhältnismäßig großen Zahl dieser Wagen seien außer den bereits früher erwähnten Maurer-Union-Wagen nur genannt der „Piccolo“ von A. Rupp u. Sohn, Apolda, das „Baby“ von Loeb u. Co., Berlin, und das amerikanische „Oldsmobile“. Wenn diese Wagen an Dauerhaftigkeit und Sicherheit im Betriebe dasjenige leisten, was sie versprechen, so wird ihnen ein großer Absatz sicher sein, denn es gibt viele Privat- und Geschäftsleute, insbesondere auch Aerzte, die sich nur deswegen bis jetzt noch nicht zur Anschaffung eines Automobils entschließen konnten, weil ihnen die Kosten zu hoch waren, und weil die Bedienung und Instandhaltung nicht einfach genug erschien.

Einen breiten Raum nahmen in der Ausstellung die Motorräder ein, sowohl als Zweiräder für Touristen und Geschäftsleute, als auch als Gepäckdreiräder. Namentlich den letzteren wird eine große Zukunft zuerkannt. Die Gepäck-Tretdreiräder begegnen einem im Straßenbilde jeder größeren Stadt sehr häufig. Nicht nur kleine Firmen und Kaufleute, auch die riesigen Warenhäuser haben sie in ihrem Dienst, um kleinere Bestellungen außer der Tagestour der Gespanne rasch zu erledigen. Wenn man nun bedenkt, daß die meist jugendlichen, im Wachstum begriffenen Fahrer gegen Wind und Wetter antreten müssen und sich nicht schonen oder ausruhen dürfen, wenn sie wollen, wie es der Tourist stets kann, so erhellt daraus, daß die Gesundheit der jungen Leute schwer geschädigt werden kann, und tatsächlich sind die Herzerkrankungen in diesem Berufe prozentualiter sehr hoch.

Hierin kann nur das Motordreirad wirksame Abhilfe schaffen, und man sieht derartige Fahrzeuge in Berlin zum Beispiel gar nicht mehr selten. Wenn auch die Anschaffungskosten eines Motorgeschäftsrades erheblich höhere sind, so wird durch größere Schnelligkeit und Ladefähigkeit ein Ausgleich geschaffen werden können.

Es waren hauptsächlich zwei grundverschiedene Typen von Gepäckmotorrädern auf der Ausstellung vertreten. Bei denen der Cyklon-Maschinenfabrik Berlin sitzt der Motor auf der Vordergabel und treibt das Vorderrad an. Diese eignen sich sehr gut zum Umbau alter Tretdreiräder, da das Hintergestell meistens beibehalten werden kann. Diese Räder sind auch — unter dem Namen Cyclonette — für Personenbeförderung eingerichtet, indem an Stelle des Kastens ein bequemer Sitz vorgesehen ist, zu dem ein langer Steuerhebel von der Vordergabel nach hinten führt. An diesem sind alle Hebel zum Regulieren des Motors u. s. w. in sehr kompendiöser Form angebracht.

Der andere Typ wird hauptsächlich durch die Erzeugnisse der Neckarsulmer, Progreß-, Opel- u. s. w. Fahrradwerke vertreten. Bei diesem sitzt der Kasten vorne und das treibende Rad hinten. Es ist bei diesem als Nachteil angegeben worden, daß wegen Wegfalls des Luftzuges keine genügende Kühlung für den Motor vorhanden sei. Der ganze Aufbau dieser Räder, in dem ein einheitliches Konstruktionsprinzip unzweifelhaft zu erkennen ist, berechtigt aber zu dem Schluß, daß dieser Nachteil bei richtiger Wahl der Abmessungen nicht vorhanden ist. Es ist sicher zu erwarten, daß gerade auf diesem Gebiete die Ausstellung belehrend und anregend auf viele Geschäftsleute gewirkt hat.

Auf dem Gebiete der Automobil-Lastwagen und Omnibusse waren ausländische Firmen so gut wie nicht vertreten. In erster Linie hat sich die Daimler Motoren-Gesellschaft, Untertürkheim, die außer den bereits genannten Mercedes-Wagen und einer Schiffsmaschine auch einen Automobil-Geschäftswagen von 750 Kilogramm Tragkraft ausgestellt hatte, um die Einführung von Automobil-Lastwagen verdient gemacht. Zur Zeit ist die Industrie durchaus imstande, an Lastwagen technisch genügende Fahrzeuge zu liefern. Wenn auch noch viel zu tun übrig ist, um allen weitgehenden Ansprüchen, insbesondere denen der Armee, Feuerwehr und Post zu entsprechen, so sind doch heute eine Reihe von Fabriken in der Lage, dem Besteller

ein brauchbares, zuverlässiges und leicht zu bedienendes Fahrzeug zu liefern.

Außer der oben genannten Firma war die Neue Automobil-Gesellschaft, Berlin, mit mehreren Droschken und einem großen Omnibus und Lastwagen vertreten, die Berliner Motorwagenfabrik Tempelhof hatte u. a. einen Lastwagen von 5000 Kilogramm Tragkraft und eine Spiritusdroschke ausgestellt, H. Büsing Braunschweig, dessen sorgfältige Versuche und Arbeiten ausschließlich den Lastwagen gewidmet sind, zeigte einen Motor-Omnibus für 25 Personen und einen Lastwagen von 5000 Kilogramm u. a. m.

Die Veröffentlichungen über die Betriebsergebnisse mit den Geschäfts- und Lastwagen sind bis jetzt noch ziemlich spärlich. In der kurzen Zeit des Bestehens konnten erschöpfende Resultate auch nicht gut gewonnen werden. Als Beispiel dafür, was ein Motorlastwagen leisten kann, mögen folgende Beispiele dienen, die einem Aufsatz des Generalsekretärs des mitteleuropäischen Motorwagen-Vereins, O. Conström, über Automobile im Dienste der Gewerbe und des öffentlichen Fahrverkehrs aus dem Jahre 1904 entnommen sind.

In dem von der Neuen Automobil-Gesellschaft eingerichteten Kohlentransport für die Allgemeine Elektrizitäts-Gesellschaft Berlin finden wir einen Betrieb, der in hohem Grade beachtenswert ist. Zweckmäßig eigens konstruierte Motorwagen mit 6000 Kilogramm Tragfähigkeit befördern die Kohlen vom Nordhafen nach dem Ort der Verwendung am Schiffbauerdamm, bezw. in der Mauerstraße. Be- und Entladen vollzieht sich mittelst praktischer Einrichtungen schnell und einfach. Die Wagen werden von einem Mann bedient und machen täglich 4—6 Touren, befördern also 480—720 Zentner.

Noch charakteristischer ist der Motorwagenbetrieb des Böhmischen Brauhauses in Berlin.

Seit etwa fünf Jahren sind Motorwagen beim Böhmischen Brauhaus eingestellt. In den letzten Jahren laufen im regelrechten Betrieb täglich 10 Wagen. Der Wagenpark besteht aus 13 Wagen mit teils 6—9, teils 10—12 Pferdestärken, alles Daimler-Fabrikate, mit zwei Zylindern. Es ist noch kein Wagen ausrangiert, bezw. mit einem Ausrangieren in absehbarer Zeit zu rechnen. Durch die Bereithaltung der drei Reservewagen ist es möglich, jeden Defekt sofort und in sachgemäßer Weise abzustellen. Jedes einzelne Ersatzstück ist paßrecht vorrätig. Es sollen Reparaturen, die länger als ein bis zwei Tage in Anspruch nahmen, seit Jahr und Tag nicht mehr vorgekommen sein. Das Betriebsnetz ist sehr ausgedehnt, beispielsweise geht eine Tour bis Groß-Kreuz = 54 Kilometer und wird täglich hin und zurück in etwa 12—14 Stunden glatt und zuverlässig Winter und Sommer gemacht. Ein rasch laufender Benz-Wagen dient als Expreßhilfswagen, der sofort mit Reserve-Ausrüstung herbeieilt, wenn von irgendwo telegraphiert wird, daß eine Betriebsstörung eingetreten ist. Die Direktion des Böhmischen Brauhauses hat sich mit diesem Betriebe um die Entwicklung des Motorwagenwesens große Verdienste erworben.

Was nun den Motoromnibusbetrieb betrifft, so ist bis jetzt auch noch nicht viel darüber bekannt geworden. Die meisten derartigen Unternehmungen verschwanden ebenso schnell, wie sie entstanden. Der Grund für den Mißerfolg wird wohl darin zu suchen sein, daß die Vorbedingungen für den Betrieb nicht immer vorhanden waren.

O. Conström illustriert diese Verhältnisse in seinem oben genannten Aufsatz durch folgendes Beispiel: Zwischen zwei Orten verkehren täglich 200 Fußgänger zwei Stunden. Wenn man zwei hin und her fahrende Pferdeomnibusse einstellt, die den Weg in einer Stunde zurücklegen und stündlich abfahren, dann mögen wohl statt 200 500 Personen zwischen beiden Orten verkehren. Werden aber zwei Motoromnibusse eingestellt, die den Weg in einer halben Stunde zurücklegen und halbstündlich Fahrgelegenheit bieten, so werden 1000 Personen und kontinuierlich mehr Personen zwischen beiden Orten verkehren. Sind aber überhaupt nicht 1000 interessierte Personen vorhanden, und der Unternehmer glaubt bloß mit den Motoromnibussen die 500 Personen mit geringerem Kostenaufwande befördern zu können, so wird er natürlich seine Rechnung nicht finden.

Sind die Bedingungen aber erfüllt, so werden sich die Selbstfahrer auch bewähren. Auf die günstigen Resultate in Nürnberg konnte im letzten Brief bereits hingewiesen werden. — Auch mit den Motordroschken werden sich bei geregeltem Betrieb gute Resultate erzielen lassen. Namentlich zur Nachtzeit, wenn die Straßen frei sind von Last-, Geschäfts- und anderen Fuhrwerken, kann ihre Ueberlegenheit gegenüber der Pferdedroschke die Motordroschke voll zur Geltung bringen.

Viel Interesse erregten ferner die von der preußischen Heeresverwaltung ausgestellten Fahrzeuge der Verkehrstruppen, nämlich ein 20pferdiger Personenselbstfahrer der Neuen Automobil-Gesellschaft, ein fünfsitziger vierpferdiger Opel-Wagen, der Armee-Lastselbstfahrer der Daimler-Motoren-Gesellschaft und ein Anhänger auf Schlittenkufen. Nicht unerwähnt dürfen ferner bleiben die prachtvoll ausgestatteten Wagen des kaiserlichen Marstalls, die zum Teil von der Neuen Automobilgesellschaft, zum Teil von Daimler geliefert sind.

Wir kommen nun zu einer kurzen Besprechung der Zubehörteile. Von sehr großer Bedeutung ist die Bereifung des Motorwagens. Sobald die Motorfahrzeuge eine größere Geschwindigkeit erreichen, oder auf unebenem Pflaster fahren sollen, ist der Luftgummireifen unbedingt erforderlich, weil er im ganzen nachgibt, beziehungsweise weil sich die lokale Zusammenpressung auf den ganzen Reifen überträgt, während sie beim Vollgummireifen nur auf einen kleinen Teil des Umfanges beschränkt bleibt. Der schwere und große Lastwagen hat eiserne Bereifung, die Droschke und der leichte Geschäftswagen haben im allgemeinen Vollgummireifen, lediglich um Störungen infolge von Undichtheiten des Luftschlauches aus dem Wege zu gehen, denn billiger als der Pneumatik stellt sich der Vollgummireifen im Betriebe nicht. Die großen Drucke und das nicht zu vermeidende Gleiten und Rutschen der Räder brauchen das Gummimaterial bald auf. Wenn nun der Luftreifen auch imstande ist, allen Anforderungen auf schnellste Ausdehnung und Zusammenziehung nach allen Richtungen gerecht zu werden, so sind bei ihm wiederum die Störungen nicht zu vermeiden, die durch die vielen, auf der Straße herumliegenden Nägel, Glasscherben u. s. w. entstehen, welche sich in das weiche Material einbohren und den Träger der Elastizität, die komprimierte Luft, entweichen lassen. Um den Laufmantel gegen das Eindringen dieser Fremdkörper widerstandsfähiger zu machen, überzieht man ihn mit einer Gewebeschicht oder dergleichen. Etwas Neues sind die Schutzdecken, System Desclée, die z. B. von Gebr. Hencken u. Co., Aachen, ausgestellt und bei vielen der ausgestellten Wagen verwendet waren. Zur Verhütung des Rutschens der Wagen und gegen Beschädigung, sowie Verschleiß des Gummimantels wird über die ganze Lauffläche ein mit breiten Nieten armierter Ledermantel gewissermaßen übergeknöpft, denn der Ledermantel besitzt in kleinen Zwischenräumen Oesen, die an der Felge befestigt werden können. Ein anderes Schutzmittel bestand in besonderen Ketten, die um den Reifen herum gelegt waren, u. a. m.

Die Reifen der einzelnen Fabriken, von denen hier nur die Continental-, Excelsior-, die Michelin-, Superior Peters Union- und Dunlop-Pneumatics genannt werden sollen, unterscheiden sich im Prinzip nicht erheblich voneinander. Besonders hervorzuheben wären eventuell noch die Continental-Stollen-Reifen. Die Veith-Pneumatics weisen eine nach der Lauffläche im Querschnitt spitz zulaufende Form auf, so daß der Reifen also in unbelastetem Zustande nur auf einer ganz schmalen Kante läuft, u. s. w.

Ein näheres Eingehen auf weitere an sich auch recht beachtenswerte Teile und Einrichtungen würde zu weit führen. Es können hier alle Zubehörteile, als da sind Laternen, Signalhörner, auch nicht das elektrische Signalhorn, System L. Colas, Paris, sowie die Werkzeugmaschinen und einzelnen Teile, elastischen Räder, Rahmen u. s. w. keine nähere Besprechung erfahren. Ebenso kann auch den

vielleicht von dieser oder jener Seite hervortretenden Wünschen, über die ausgestellten neuesten Moden und Kostüme zu berichten, nicht nachgegeben werden.

Verhältnismäßig sehr zahlreich vertreten waren die Motorboote und die Motore für Bootszwecke. Von letzteren hatten fast alle größeren Firmen einen oder mehrere Typen ausgestellt. Von fertigen Booten sei nur erwähnt das der Firma Rud. Hertzog, Berlin, gehörige, sehr elegant ausgestattete Boot, und eine mächtige Motorjacht der Howaldts-Werke in Kiel. Sorge u. Sohn, Berlin, hatten an der Hinterwand eines gewöhnlichen Bootes einen Motor angebracht, der eine ziemlich weit nach hinten ragende Schraube antreibt. Motor und Schraube können leicht abgenommen und im Bootsraum verstaut werden.

Für Bootszwecke ist der Motorbetrieb ganz besonders geeignet. Die Schwierigkeiten, die bei den Fahrzeugen bei wechselnden Widerständen zu überwinden sind, treten nicht so sehr in den Vordergrund. Auch für den Akkumulatorenbetrieb liegen die Verhältnisse weit günstiger als bei der Wagen, einmal, weil es in einem Boot auf das Gewicht der Batterie nicht so sehr ankommt, und zweitens, weil die Erschütterungen infolge der Unebenheiten der Wege, die die Lebensdauer der Akkumulatoren wesentlich verkürzen, fast in Wegfall kommen.

Das Anwendungsgebiet des Motorbootes ist ein sehr großes, nicht nur auf dem Gebiete des Sports und als Luxusboot, sondern auch für regelmäßige Personen- und Lastenbeförderung, ja sogar für Fischerkutter.

Wir verlassen nun die Ausstellung mit dem Gefühl, daß es der Leitung gelungen ist, in übersichtlicher und gefälliger Form Großes zu zeigen und manchen Gegner des Autos dazu zu bewegen, seinen doch erfolglosen Widerstand gegen den Fortschritt aufzugeben.

E. Wrobel.

Bücher und Zeitschriften.

fr. Juristisches. Die Literatur zum Bürgerlichen Gesetzbuch fließt jetzt, nachdem das Hochwasser sich verlaufen hat, in ruhigen Bahnen dahin. Es ist vor allem zu berichten, daß Dernburgs Darstellung des Bürgerlichen Rechts des Deutschen Reiches und Preußens (Halle, Buchhandlung des Waisenhauses) zum Teil schon in dritter Auflage vorliegt und daß der erste Ergänzungsband, Oertmanns Darstellung des Bayerischen Landesprivatrechtes nunmehr zum Abschlusse gekommen ist. Beide Werke sind früher schon eingehend besprochen worden. — Professor Ernst Landsberg in Bonn legt ein dogmatisches Lehrbuch vor, das Recht des Bürgerlichen Gesetzbuches betitelt (Berlin, Guttentag). Es scheint ein gedrucktes Kollegienheft zu sein, wenigstens ist es zum Studium, gleich einem guten Kollegienheft, vorzüglich geeignet. Erschöpfende Behandlung streitiger Fragen wird man in dem knapp gefaßten Werke nicht suchen. — Einzelne Abhandlungen sind spärlich eingelaufen. Die Beamtenhaftpflicht nach § 839 des Bürgerlichen Gesetzbuches behandelt Dr. Karl Melz in einem Heft der Rostocker rechtswissenschaftlichen Studien (Leipzig, Deinhart) mit großem Fleiß und geschickter Verwertung des ziemlich zerfahrenen Materials. — Dr. Horst Krahmer, Privatdozent in Halle, bietet eine Untersuchung über die gegenseitigen Verträge (Halle, Buchhandlung des Waisenhauses). Das ist eine der feinsten und am schwersten zu fassenden Materien des Bürgerlichen Gesetzbuches; die Auswahl des Themas allein beweist, daß der junge Gelehrte sich auf dem Gebiete des bürgerlichen Rechtes sicher fühlt. Seine Darstellung ist ebenso gründlich wie ansprechend. — Für die Praxis der Nachlaßgerichte bestimmt ist das Buch Der deutsche Erbnachweis von E. F. Münchmeyer, Amtsgerichtsrat in Hannover (Hannover und Berlin 1904, Karl Meyer). Das einschlägige Material ist gut zusammengestellt. — Des inneren Zusammenhanges halber mag hier endlich ein Werk Erwähnung finden, das allerdings nicht auf unser Bürgerliches Gesetzbuch Bezug hat: Die Lehre von der japanischen Adoption von Fusamaro Tsugaru (Berlin, Mayer u. Müller 1903). Der Verfasser hat den auf die Adoption bezüglichen Stoff aller Zeiten und aller Rechte mit der den Japanern eigenen Emsigkeit gesammelt und bietet somit nicht nur eine Darstellung des in vieler Hinsicht interessanten japanischen Rechtsinstituts, sondern einen Ueberblick über die Entwicklung der Adoption überhaupt. Auch über das eigentliche Thema hinaus enthält das Buch manche fesselnde Angabe über die japanischen Verhältnisse.

Stürmisches Blut. Hundert Gedichte von A. de Nora. Leipzig 1905, L. Staackmann.

Das vorliegende Buch enthält eine Sammlung recht ungleichwertiger Gedichte. Der Dichter hätte nur im eigensten Interesse gehandelt, wenn er vieles fortgelassen hätte. Gerne sähe man den ganzen vierten Teil gestrichen, die „Zeit- und Streitgedichte“. Solche Gedichte gehören entweder in eine aktuelle Zeitschrift wie die „Jugend“, in der die de Norasehen Gelegenheitsverse meines Wissens auch alle schon gedruckt waren, oder sollen erst in den „Sämtlichen Werken“ eines Dichters vereint erscheinen. Aber auch von den übrigen Gedichten schadet manches der Wirkung des Gedichtbandes, zum Beispiel die verunglückten „Soldatenlieder“. Das Beste bietet A. de Nora in seinen „Liebesliedern“, in denen wir das stürmische Blut, das in seinem glutvollen Herzen pulsiert, pochen fühlen. Hier bewährt sich der Verfasser als ein Dichter, der in feste, schöngefügte Formen frisches, warmatmendes Leben zu gießen vermag. Gesunde Sinnenfreude, jugendlich schäumende Lebenslust jubelt uns entgegen und reißt uns im Strome schwellender Empfindung mit fort. Ebenso rechtfertigen die „Vermischten Gedichte“ und das „Lehrhafte Intermezzo“ den Titel des Buches. Durchweg tritt der Dichter für markige, blutvolle Kraft ein. „Die Kraft verehr' ich, wo sie sich auch beut.“ Und von dem, der sich „dem Rad der Weltgeschichte entgegenstemmt“, sagt er anerkennend: „Ein Tor vielleicht! Ein Lump! Nur keine Memme!“ — Ueberall zeigt A. de Nora einen großen Reichtum an Bildern, Vergleichen und originellen Gedanken. Aber auch hier im einzelnen hätte er mehr prüfen und sorgfältiger wählen sollen. Gerade ein Dichter von der hervorragenden Begabung A. de Noras, der dazu offenbar leicht und schnell schafft, sollte sich ein höheres Ziel wählen, als aus dem reich sprudelnden Naturquell seiner Poetenseele möglichst viele Leser zu füllen.

Dr. Arnulf Sonntag.

Hohe Warte. Illustrierte Halbmonatsschrift für die künstlerischen, geistigen und wirtschaftlichen Interessen der städtischen Kultur. Verlag Lux u. Lassig, Wien.

Begründet von Joseph Aug. Lux unter Mitwirkung der Herren Professor Cornelius Gurlitt, Arch.-Professor Joseph Hofmann, Professor Dr. Alfred Lichtwark, Prof. Kolo Moser, Hermann Muthesius, Professor Schultze-Naumburg, Oberbaurat Professor Otto Wagner, erscheint seit Herbst 1904 die Hohe Warte, deren wichtige Programmpunkte die künstlerische Stadtpflege in bezug auf die öffentlichen und privaten Bauten, Denkmäler, Gärten, Preisausschreiben, Wohnungspflege und Wohnungsausstattung, Villenbau, Kunstpflege im Hause, Volksbildungsbestrebungen, Hygiene, Konsum, Wohlfahrtseinrichtungen, städtische Wirtschaftspolitik, künstlerische und gewerbliche Organisationen, Ausstellungswesen, Volkskunde, Volkskunst, Literatur, Städteberichte aus allen Ländern und Heimatschutz sind. Jeder einzelne ist an diesen Interessen, welche unsere persönliche und allgemeine Existenz betreffen, mehr oder weniger unmittelbar beteiligt. Diese Interessen, die zu nützen, zu fördern oder zu verteidigen sind, alles was not tut, was geschieht und was unterlassen wird, beobachtet die Hohe Warte, doch nicht im Wege unfruchtbarer Kritik, sondern indem sie Kräfte und Ziele betont. Dabei wendet sie ihre Aufmerksamkeit auch nach außen hin und zeigt, wie andere Städtekulturen mit ihrem Leben normal fertig werden, wie sie regiert und verwaltet sind, worin sie einen Fortschritt aufweisen und als Vorbild dienen können. Außerdem beabsichtigt die Hohe Warte nicht nur für die Städtekultur anregend und förderlich zu wirken, sondern auch für die Provinz, die allzulange nur das Schlechte von der Stadt em-

pfangen hat und gewöhnt werden soll, dafür das Gute der Stadt vorzuziehen. Es ist in jüngster Zeit an allen Enden eine starke Bewegung zur Pflege des „ästhetischen Lebens" eingetreten. Diese Bewegung nimmt die Hohe Warte auch auf, will sie in weite Kreise tragen und betont nicht den Gegensatz zwischen „modern" und „unmodern", sondern „gut" und „schlecht". Die ganze formale Kultur, die keineswegs eine bloß äußere, sondern zugleich eine innere ist, hängt von der Fähigkeit ab, diesen Unterschied wahrzunehmen. „Das Gute kann nicht häßlich sein, aber das Häßliche ist immer schlecht." Um das auf den ersten Blick sinnfällig zu machen, stellt die Hohe Warte, wo es angeht oder notwendig ist, Beispiel und Gegenbeispiel einander gegenüber in der erziehlichen Art, die Professor Schultze-Naumburg in seinen Kulturarbeiten erprobt hat. Bereits liegen 8 Lieferungen vor, die wirklich vornehm ausgestattet sind und als besonderen Vorzug zahlreiche, überaus klare und schöne Illustrationen aufweisen. Der Text ist frisch und mit jenem heiligen Eifer geschrieben, der beim Eintreten für eine „Kulturmission" erforderlich ist. Eine stattliche Reihe interessanter Aufsätze zieht sich durch die bisher erschienenen Hefte. Davon seien nur angeführt „Alte Möbel im modernen Raume", „Eine einfache bürgerliche Wohnung", „Verschönerungsverein und Heimatschutz", „Stadtindividualitäten", „Zur Aesthetik der Großstadt", „Landkirche", „Egerländer Bauernhaus", „Die Kunst des Gartenbaues", „Die Volkskunst in volkswirtschaftlicher und kultureller Hinsicht", „Kunst auf dem Lande", „Biedermeier als Erzieher".

Clem. Schinhammer.

Allgemeine Rundschau.

Kant in Versen.

Vor kurzem fand sich eine für die Geschichte der kantischen Philosophie originelle Schrift. Daß die Kritiken Kants in Süddeutschland großen Beifall fanden und eine sehr beachtenswerte Literatur hervorriefen, wußte man im allgemeinen, wenn auch noch eine einheitliche geschichtliche Darstellung fehlt. Daß man es aber auch unternahm, die Grundgedanken des kantischen Denkens sogar in poetische Form zu kleiden, war in unseren Tagen kaum mehr bekannt. Unter dem Titel: „Dichterische Versuche über Gegenstände der kritischen Philosophie" veröffentlichte im Jahre 1794 offenbar ein begeisterter Zuhörer des bekannten Kantianers Maternus Reuß in Würzburg sechs Gedichte. Das erste Gedicht besingt den „Stifter der kritischen Philosophie": „Zu Zeiten der Ideen eines Leibniz — wie finster sah es da in deutschen Landen aus!" Das zweite Gedicht: „Raum und Zeit, die reinen Formen der Sinnlichkeit" stellt Raum und Zeit als Helden dar. Das dritte Gedicht: „Methodologie" besagt, man muß in allen Lagen vernünftig handeln. Das vierte Gedicht bietet einen Hymnus „An die Vernunft"; das fünfte stellt den „Obersten Grundsatz der Moral" dem als nichtig bezeichneten Glückseligkeitsprinzip gegenüber. Das Schlußgedicht bearbeitet wohl den schwersten Stoff aus allen sechs Liedern, nämlich: Handlungsweisen der Spontaneität bey Verstand und Vernunft". Hier wird die Entstehung der Begriffe, Urteile und Schlüsse in allegorischer Weise vorgetragen. Der Autor dieser dichterischen Versuche war der damals achtzehnjährige v. Bentzel-Sternau, der später in literarischer Weise vielfach hervortrat. Eine eingehendere Würdigung der Gedichte nach ihrer geschichtlichen Stellung wird demnächst Dr. G. Huber in den „Kantstudien" bringen.

Kleinere Mitteilungen.

* Zur Kunstgeschichte von Thüringen. An dem berühmten Flügelaltar der Liebfrauenkirche zu Arnstadt hat der Konservator der Kunstdenkmäler Thüringens Professor Dr. Voß jetzt eine Entdeckung gemacht, die zum erstenmal über den so lange vergebens gesuchten Ursprung dieses Meisterwerkes der thüringischen Holzschnitzkunst Aufschluß gibt. Voß hat einige der in Holz geschnitzten und in reichen Farben bemalten Figuren photographieren lassen und sie auf seinen Reisen mit ähnlichen Schnitzereien und Malereien in den sächsisch-thüringischen Ländern verglichen. Dieselbe höchst merkwürdige Form der Köpfe mit den eigentümlich kugelförmigen Stirnen und dem selig lächelnden Gesichtsausdruck fand nun, wie wir der Vossischen Zeitung entnehmen, der Gelehrte an mehreren großen und kleinen Holzschnitzwerken in Thüringen, z. B. in Tinz bei Gera, in Schweinitz bei Pößneck, in den Dörfern Ammerbach, Menna und Großlöbichen bei Jena und an anderen Orten. Alle diese Gestalten zeigten eine überraschende Aehnlichkeit mit einem reich geschnitzten Altar in dem Museum des Großen Gartens in Dresden. Es ist ein Flügelaltar, der aus Merkersdorf im Königreich Sachsen stammt. Eine alte Rechnung im Kirchenbuch von Merkersdorf gibt an, daß der Altar im Jahre 1504 für 18 rheinische Gulden von dem Meister Jacob zu Altenburg gefertigt worden ist. Diese Nachricht hatte schon Dr. Eduard Flechsig in seinen Studien über das Museum in Dresden veröffentlicht. Dadurch ist Voß der Nachweis gelungen, daß die große Zahl ähnlicher Skulpturen in den thüringischen Ländern — vor allem aber der herrliche Flügelaltar zu Arnstadt — in der Stadt Altenburg geschnitzt und gemalt worden ist. Der Arnstädter Altar stammt aus dem Jahre 1498. Er bildet durch diesen Nachweis den Höhepunkt einer blühenden Künstlerschule, die sich über große Teile Thüringens und Sachsens verbreitet hat.

* Das Denkmal für Gottfried Kinkel, über dessen beabsichtigte Errichtung wir seinerzeit berichteten, soll am 29. Juni 1906 in seiner Vaterstadt Oberkassel bei Bonn enthüllt werden. Zunächst ist ein engerer Wettbewerb unter mehreren Künstlern ausgeschrieben. Das Werk soll als Büstendenkmal in anderthalbfacher Lebensgröße gestaltet und in Bronze gegossen werden. Das Postament ist in Granit oder in einem anderen wetterfesten Stein gedacht. Vorgeschlagen wird, an den drei anderen Seiten des Postamentes Reliefs anzubringen: an der Rückseite das Medaillon der Gattin des Dichters, an den Seiten Reliefs aus dem Epos „Otto, der Schütz".

* Aus Italien. In Florenz ist dieser Tage der Arciconsolo der Accademia della Crusca, Prof August Conti, gestorben. Er war Professor der Philosophie am Istituto superiore in Florenz und ein in Italien sehr bekannter philosophischer Schriftsteller.

Hochschulnachrichten.

* **Leipzig.** (Puschmann-Stiftung.) **Die** am 26. Juli 1901 in Baden bei Wien verstorbene Witwe des Hofrats Professor Dr. Puschmann setzte bekanntlich die Universität Leipzig zur Erbin ihres Nachlasses im Betrage von nahezu ½ Mill. M. ein. Diese Summe soll nun, gesondert von dem übrigen Universitätsvermögen, als Puschmann-Stiftung verwaltet werden. Die vom Akademischen Senat aufgestellten Vorschriften für die Stiftung besagen u. a. folgendes: Zweck der Stiftung ist nach dem letzten Willen der Erblasserin die Förderung wissenschaftlicher Arbeiten auf dem Gebiete der Geschichte der Medizin. Dieser Zweck soll verwirklicht werden 1. durch Anregung und Subventionierung solcher Arbeiten; 2. durch Bestreitung der Kosten eines Lehrstuhls für Geschichte der Medizin an der Universität Leipzig; 3. durch Beschaffung der wissenschaftlichen Hilfsmittel für diese Disziplin. Das Stiftungskapital muß in dem Gesamtbetrage, den es am 31. Dezember 1904 gehabt hat, unvermindert erhalten werden. Zur stiftungsgemäßen Verwendung gelangen nur die jährlichen Erträgnisse des Kapitals. Werden diese in einem Jahre nicht aufgebraucht, so kann der übriggebliebene Betrag nach Entschließung des Kuratoriums auf die nächsten Jahre übertragen oder kapitalisiert werden.

Geht ein Teil des Stammkapitals verloren, so ist für dessen Ersatz in der Weise zu sorgen, daß bis zur Deckung des Verlustes ein vom Kuratorium zu bestimmender Bruchteil der jährlichen Einkünfte aufgespart wird. Die Verwaltung der Stiftung liegt in den Händen eines Kuratoriums, das im Rahmen des Stiftungszweckes über die Verwendung der Stiftungserträgnisse entscheidet.

* **Jena.** Zum bevorstehenden Schiller-Tage soll, wie verlautet, der Herzog von Meiningen von der philosophischen Fakultät der hiesigen Universität zur Anerkennung seiner vielfachen Verdienste auf literarischem und künstlerischem Gebiet zum Ehrendoktor ernannt werden.

hc. **Berlin.** Dem Privatdozenten für Staatswissenschaften an der Berliner Universität **Dr. phil.** Heinrich Dade, Generalsekretär des Deutschen Landwirtschaftsrats, ist der Professor-Titel verliehen worden.

* **Breslau.** Nachdem Professor Rudolf Credner (Greifswald) einen Ruf an die hiesige Universität als Nachfolger Geheimrat Partschs abgelehnt hat, kommen der Nationalzeitung zufolge Prof. Dr. Sigmund Günther (München), Prof. Dr. Alfred Hettner (Heidelberg) und Prof. Dr. Otto Krümmel (Kiel) für die erledigte Geographie-Professur an der Breslauer Universität nach den Fakultätsvorschlägen in Betracht.

hc. **Rostock.** Im Alter von 62 Jahren ist in Rostock der ordentliche Professor für orientalische Philologie an der dortigen Universität Dr. Friedrich Philippi gestorben. Der Gelehrte war seit einigen Semestern krankheitshalber beurlaubt.

* **Aus der Schweiz.** (Frauenstudium.) An den sechs schweizerischen Universitäten sind im laufenden Wintersemester 5171 Studierende immatrikuliert, darunter 1333 Studentinnen. Von letzteren studieren in Zürich 253, in Genf 269, in Lausanne 260, in Bern 538 und in Basel 13. Medizin studieren von ihnen 942, Philosophie 253, Mathematik und Naturwissenschaften 116 und Jurisprudenz 22. Darunter sind nur 116 Schweizerinnen und 1217 Ausländerinnen; bei letzteren überwiegen die Russinnen, es sind deren 1125 (von denen 891 Medizin studieren), nebst 38 Deutschen. Als Hörerinnen sind außer den immatrikulierten Studentinnen 761 Frauen zugelassen, nämlich 40 in Basel, 169 in Bern, 161 in Zürich, 239 in Genf, 92 in Lausanne und 60 in Freiburg, wo Frauen überhaupt nicht immatrikuliert, sondern nur als Hörerinnen zugelassen werden können.

Bibliographie.

Bei der Redaktion der Allgemeinen Zeitung sind folgende Bücher und Zeitschriften eingelaufen:

Georg Reicke: Schusselchen. Tragikomödie. Berlin u. Leipzig 1905. Schuster u. Loeffler. 141 S. — Apollon und Dionysos. Ein Beitrag zur dualistischen Weltanschauung. Dem Andenken Otto Weiningers. Berlin 1905. Richard Schröder (vorm. Ed. Dörings Erben). 28 S. — Oskar Blumenthal: Satirische Gänge. Berlin 1905. F. Fontane u. Co. 197 S. — Fr. Kolb: Rom. Wegweiser für Deutsche. Mit einem Plane der Stadt und deren Strassenbahnen in farbiger Angabe. Rom 1905. Loescher u. Co. 222 S. — Dr. Th. Gsell Fels: Italien in 60 Tagen. 1. Teil. Mit 11 Karten, 20 Plänen und Grundrissen. (Meyers Reisebücher.) Leipzig u. Wien 1905. Bibliographisches Institut. — Sechs Schiller-Lieder für Schülerchor mit Klavierbegleitung. Für die Feier des 100. Todestages des Dichters. Bearbeitet und herausgegeben von C. Kühnhold. Berlin-Grosslichterfelde. Chr. Friedrich Vieweg. 24 S. — Römische Quartalschrift für christliche Altertumskunde und für Kirchengeschichte. Hersg. von Dr. Anton de Waal und Dr. Stephan Ehses. (18. Jahrgang. 3. u. 4. Heft.) Mit 3 Tafeln und 19 Abbildungen im Text. Rom 1904. In Kommission der Herderschen Verlagshandlung. — Dr. jur. N. Hermann Kriegsmann: Der Rechtsgrund (causa) der Eigentumsübertragung nach dem Recht des Bürgerlichen Gesetzbuches für das Deutsche Reich. Berlin 1905. Franz Vahlen. 120 S. — Dr. jur. Max Pagenstecher: Zur Lehre von der materiellen Rechtskraft. Ebenda 1905. 494 S. — Ida Bosch-Ibo: Gedankenflug. Gedankenspäne und Gedankensplitter. Stuttgart 1904. Strecker u. Schröder. 75 S. — Alfred Mombert: Die Blüte des Chaos. Minden i. W. J. C. C. Bruns. 136 S. — Dr. jur. Hermann Lucas, Wirklicher Geh. Oberjustizrat und Ministerialdirektor: Anleitung zur strafrechtlichen Praxis. Ein Beitrag zur Ausbildung unserer jungen Juristen und ein Ratgeber für jüngere Praktiker. (Erster Teil: Das formelle Strafrecht. Zweite, vermehrte und verbesserte Auflage.) Berlin 1905. Otto Liebmann. 444 S. — Dr. Fr. Naumann: Die Politik der Gegenwart. Wissenschaftliche Vorträge, gehalten in Hamburg und Heidelberg. Berlin-Schöneberg 1905. Verlag d. Hilfe. 59 S. — Professor v. Reusner, D. Wimer u. D. Breitscheid: Deutschland und die Vorgänge im russischen Reich. Vorträge. Ebenda 1905. — Ernst v. Unruh: Die Welträtsel und Professor Ernst Haeckel. Halle a. S. 1905. Buchhandlung des Waisenhauses. 79 S. — Rechtsanwalt Gustav Stiehler: Das Kaufmannsgericht. Taschenhandbuch. Ebenda 1905. 128 S. — Dr. Alfred Zimmermann: Kolonialpolitik. (Hand- und Lehrbuch der Staatswissenschaften in selbständigen Bänden. Begründet von Kuno Frankenstein, fortgesetzt von Max v. Heckel: Erste Abteilung: Volkswirtschaftslehre. XVIII. Band.) Leipzig 1905. C. L. Hirschfeld. 424 S. — Dr. jur. Arthur Reissner: Die Zwangsunterbringung in Irrenanstalten und der Schutz der persönlichen Freiheit. Mit einem Vorwort von Professor Dr. A. Eulenburg. Berlin u. Wien 1905. Urban u. Schwarzenberg. 86 S. — Karl Weiss: Ein deutscher Schulmann. Lebenserinnerungen. Wiesbaden 1905. Selbstverlag. 436 S. — Schillers Sämtliche Werke. Säkularausgabe in 16 Bänden. 11., 12., 14. und 15. Band. Stuttgart u. Berlin. J. G. Cotta Nachf. — Goethes Sämtliche Werke. Jubiläumsausgabe in 40 Bänden. 9. Band. Ebenda. — Franziska Mann: Vom Mädchen mit dem singenden Herzen. Berlin u. Leipzig. Hermann Seemann Nachf. 151 S. — Wilhelm Holzamer: Ellida Sollstratten. Ein Roman. Ebenda. 203 S. — Verhandlungen des Siebenundzwanzigsten Deutschen Juristentages. Herausgegeben vom Schriftführeramt der ständigen Deputation. (IV. Band. 1. Abteilung.) Berlin 1905. J. Guttentag. 300 S. — Engelbert Bert: Meine Reichstagskandidatur. Humoreske. Berlin. Karl Duncker. 134 S. — Prof. Dr. Karl Brunner: Unser Schiller. Festgabe zur hundertsten Wiederkehr des Todestages Friedrich Schillers (9. Mai 1905), dem Volke dargeboten. Mit einem Bildnis des Dichters in Autotypie. Pforzheim 1905. In Kommission bei Otto Rieckers Buchhandlung. 46 S. — Dr. Alfred Maurer: Rühl, ein Elsässer aus der Revolutionszeit. Strassburg 1905. J. H. Ed. Heitz (Heitz u. Mündel). 135 S. — Alfred Heubaum: Geschichte des deutschen Bildungswesens seit der Mitte des 17. Jahrhunderts. (Erster Band: Bis zum Beginn der allgemeinen Unterrichtsreform unter Friedrich dem Grossen 1763 ff. [Das Zeitalter der Standes- und Berufserziehung.] Berlin 1905. Weidmannsche Buchhandlung. 403 S. — Hans Bélart: Ernst Häckels Naturphilosophie. Berlin 1905. Franz Wunder. 64 S. — Paul Warberg: Religion und Kultur. Würzburg 1905. Stahelsche Verlagsanstalt. 88 S. — Benno Ruettenauer: Der Kampf um den Stil. Aussichten und Rückblicke. Strassburg 1905. J. H. Ed. Heitz (Heitz u. Mündel). 203 S. — Prof. Dr. R. Börnstein: Unterhaltung über das Wetter. Mit einer Wetterkarte. Berlin 1905. Paul Parey. 48 S. — Honoré de Balzac: Ausgewählte Werke. Uebersetzt von Alfred Brieger. (Erster Band: Die alte Jungfer.) Berlin 1905. Dr. Franz Ledermann. 380 S. — Spielmannsbuch. Novellen in Versen aus dem 12. und 13. Jahrhundert. Uebertragen von Wilhelm Hertz. Stuttgart und Berlin 1905. J. G. Cotta Nachf. 472 S. — Monumenta Germaniae Paedagogica. Schulordnungen, Schulbücher und pädagogische Miscellaneen aus den Landen deutscher Zunge. Im Auftrage der Gesellschaft für deutsche Erziehungs- und Schulgeschichte herausgegeben von Karl Kehrbach. (Band XXXII: Die pädagogische Reform des Comenius in Deutschland bis zum Ausgange des 17. Jahrhunderts. 2.) Berlin 1904. A. Hofmann u. Co. 237 S.

Beilage zur Allgemeinen Zeitung.

Druck und Verlag der Gesellschaft mit beschränkter Haftung „Verlag der Allgemeinen Zeitung" in München.
Beiträge werden unter der Aufschrift „An die Redaction der Beilage zur Allgemeinen Zeitung" erbeten.
Der unbefugte Nachdruck der Beilage-Artikel wird gerichtlich verfolgt.

Quartalpreis für die Beilage: M. 4.50. (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.—, Ausland M. 7.50.) Ausgabe in Wochenheften M. 5.— (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.30, Ausland M. 7.—)
Aufträge nehmen an die Postämter, für die Wochenhefte auch die Buchhandlungen und zur directen Lieferung die Verlagsexpedition.

Verantwortlicher Herausgeber: Dr. Oskar Bulle in München.

Inhalt:

I. Hauptartikel.

Die Erwerbung Elsaß-Lothringens im Präliminarfrieden von Versailles. Von Karl Jacob (Tübingen).

Aus den Lebenserinnerungen Rudolf v. Delbrücks. (Reise nach Konstantinopel und Griechenland 1863.) (Schluß.)

II. Bücher und Zeitschriften.

Richard Weltrich: Richard Wagners Tristan und Isolde.

III. Allgemeine Rundschau.

Ein Bericht Charcots über seine Reise. — Kleinere Mitteilungen.

IV. Hochschulnachrichten.

Die Erwerbung Elsaß-Lothringens im Präliminarfrieden von Versailles.*)

Von Karl Jacob (Tübingen).

Der Abschluß des Waffenstillstandes hatte den unbedingten militärischen Triumph des deutschen Volkes besiegelt. Die Widerstandskraft Frankreichs, die an die Verteidigung seiner Hauptstadt angeknüpft hatte, war mit deren Ergebung zusammengebrochen. Nun waren alle Befürchtungen gegenstandslos geworden, wie sie im Lager der Sieger bis zuletzt, je länger trotz aller Siege und Opfer die Entscheidung sich hinausgezogen hatte, aufgetaucht waren, bis in die höchsten Kreise. Von dem Kronprinzen wissen wir, daß er noch wenige Tage vor der Kapitulation in düsterer Stimmung von „einem Frieden um jeden Preis", von der „Herausgabe des eroberten Landstrichs, selbst Lothringen und dem Elsaß" gesprochen hat. Es waren, so faßten es solche, die ihm nahe standen, auf, Einwirkungen persönlicher Art von unverantwortlicher Seite. Dergleichen Stimmungen konnten im Ernste doch, zumal seit die Waffen ruhten, nicht bestehen bleiben. Sehr bald ließen die Wahlen zur Nationalversammlung, dann auch der Beginn ihrer Tätigkeit keinen Zweifel darüber, daß die große Mehrheit der Nation ernstlich den Frieden wollte und daß sie sich mit der Notwendigkeit territorialer Abtretungen vertraut gemacht hatte. Damit konnten die Sieger rechnen. Eine andere Frage war, wie weit die Nachgiebigkeit gehen, wie stark der Widerstand gegen die deutschen Forderungen im einzelnen sein würde, ob diese in ihrem ganzen Umfange sich würden durchsetzen lassen. Selten trifft es ja zu, daß der Sieger, wenn auch er den Frieden will, alle Bedingungen, die er dem Gegner stellt, wirklich durchsetzt. Meistens sind sie doch von Anfang an auf gewisse Nachgiebigkeit angelegt.

In ihren allgemeinen Umrissen waren die Ansprüche, welche deutscherseits geltend gemacht werden sollten, jedermann seit Monaten nicht nur aus den Zeitungen, sondern auch aus absichtlich veröffentlichten amtlichen Kundgebungen bekannt. Finanzielle Kriegsentschädigung war ja selbstverständlich; über ihre Höhe mußte verhandelt werden. Wichtiger war die Regelung der territorialen Garantien, die Bismarck — in voller Uebereinstimmung mit der ganzen Nation, so kann man doch wohl sagen — stets nachdrücklichst in den Vordergrund gerückt hatte: Elsaß und Lothringen, Straßburg und Metz. So hatte es nach Sedan geheißen. So hieß es auch jetzt. Gewiß gab es vereinzelte Stimmen, namentlich unter den militärischen Führern, denen in Anbetracht der seither so gesteigerten Opfer und der kriegerischen Leistungen solche Vergeltung nicht ausreichend erschien. Aber im Ernst sind solche Pläne niemals verfolgt worden. Wir wissen nichts davon, daß der König und Kaiser ihnen auch nur im geringsten zugänglich gewesen wäre. Völlig ablehnend dagegen war doch der Mann, der — soweit nicht rein militärische Bedürfnisse ihr Recht verlangten — das gewichtigste Wort und den entscheidenden Einfluß besaß: Bismarck. Und nichts beweist stärker die Wahrheit, daß man deutscherseits nicht einen Eroberungskrieg, einen Krieg um der Eroberung willen führte, als daß jetzt nach all den neuen Waffentaten, wo die deutschen Truppen auf den Schanzen vor der wehrlosen Hauptstadt standen, der verantwortliche Leiter der Regierung sich die Frage vorlegte, nicht, ob dem besiegten Feinde mehr Land abzunehmen sei, sondern ob dasjenige, was man schon im Beginn des Krieges als Schutz und Sicherheit zu fordern für nötig erachtet hatte, in vollem Umfange aufrecht erhalten werden sollte und müsse.

Daß die französischen Unterhändler versuchen würden, gerade die territorialen Forderungen zu ermäßigen, war mit Bestimmtheit anzunehmen, und zwar in erster Linie, daß sie sich um die Erhaltung der romanischen Teile Elsaß-Lothringens, d. h. natürlich um Metz, ganz besonders bemühen würden. Wie weit ihr Widerstand gehen würde, wer vermochte das zu sagen? Aber, das war für Bismarck die Frage, durfte er es darauf ankommen lassen, daß eventuell an diesem Punkte sich der Friede, wenn auch nicht zerschlagen, so doch noch wieder in weitläufigen Verhandlungen etwa hinausziehen würde? Er wußte, wie sehr bei einem Teil der Neutralen die Neigung bestand, es immer wieder mit Einmischungen zugunsten einer milderen Behandlung des Besiegten zu versuchen. Es ist die Sorge, die Bismarck durch die ganze Kriegszeit erfüllt hat, die seine politische Haltung naturgemäß stets besonders stark bestimmt hat. Soeben hatte ohne Frankreich — denn es war Bismarck gelungen, Jules Favre durch einen patriotischen Appell an seine Unabkömmlichkeit in Paris, wofür dieser seinen Dank aussprach, fernzuhalten — die Pontus-Konferenz in London begonnen (17. Januar 1871). Noch war ihr Ausgang nicht abzusehen, und wie leicht konnten neue Fragen auftreten, bei denen Deutschlands Interesse aktives Eingreifen erforderte. Kein Minister, der die auswärtigen Angelegenheiten eines großen Staates leitet, der für die politische Stellung seines Volkes und seinen Anteil an den großen internationalen Machtfragen verantwortlich ist, kann wünschen, daß eine kriegerische Verwicklung länger als nötig seinen Staat nach allen übrigen Interessen hin lahmlegt. Diese Erwägung war auch damals, Anfang 1871, für Bismarck von stärkstem Gewichte.

*) Aus dem in diesen Tagen erscheinenden Buche: „Bismarck und die Erwerbung Elsaß-Lothringens 1870/71" von Dr. Karl Jacob, Privatdozent in Tübingen. Straßburg i. E. E. van Hauten 1905.

Und nun begann er zu zweifeln, ob wirklich die Forderung von Metz sich werde aufrecht erhalten lassen. Am 10. Februar schon berichtete Abeken — schwerlich ohne Bismarcks Auftrag — in diesem Sinne dem Großherzog von Baden.

Dazu erhob sich aber weiter die Frage, ob es wirklich für Deutschland rätlich und nützlich sei, auf Metz und damit der Angliederung eines größeren romanischen Gebietsteils zu bestehen. An Zweiflern hatte es ja von Anfang an nicht gefehlt, aber Bismarck hatte seinerzeit, Ende September, sich mit großer Energie gegen diese Stimmen gewendet. Dann in den Stillstandsverhandlungen mit Thiers, Anfang November, wollte er sich im Falle sofortigen Abschlusses beim Könige für den Verzicht auf Metz verwenden. Aber weder damals noch in der Folge ist von grundsätzlichen Bedenken gegen diesen Teil der Erwerbung bei ihm die Rede.

Wohl aber wissen wir, daß in anderen, in fürstlichen Kreisen solche Ideen damals bereits Platz gegriffen hatten. Der Kronprinz war auch seither von seinen Befürchtungen nicht abgekommen.

Und nun wenden sich, seit der zweiten Februarwoche, wie es scheint, auch Bismarcks Gedanken in gleiche Richtung. Die bisherigen Erfahrungen, welche die deutsche Verwaltung in dem Generalgouvernement des Grafen Bismarck-Bohlen gemacht hatte, waren vielfach nicht sehr ermutigend gewesen. Jedenfalls hatte sich gezeigt, daß auch in Regierungskreisen — und wohl auch bei Bismarck — zu optimistische Vorstellungen über die Aufnahme des deutschen Regiments geherrscht hatten. Es war doch nur ein notwendiger Rückschlag, wenn sich nun, da doch die Verschiebung der Grenze und die Gewinnung des deutschsprachlichen Gebiets als unbedingt militärisches und nationales Erfordernis nicht wohl in Zweifel gezogen werden konnte, der Wunsch erhob, in der Begrenzung der Eroberung wenigstens sich die größtmögliche Beschränkung aufzuerlegen und in erster Linie auf die rein französischen Bezirke, d. h. auf Metz, zu verzichten.

Das mußte sich auch Bismarck sagen, daß eine Festung von der Bedeutung von Metz, deren von Natur und Kunst gebildete Stärke die deutschen Armeen doch soeben zur Genüge kennen gelernt hatten, unmöglich in unmittelbarer Nähe der Grenze in französischer Gewalt bleiben konnte. Sie mußte geschleift werden. Bisher hatte er alle Zumutungen, die mehrfach, auch von neutraler Seite in diesem Sinne, an ihn herangetreten waren, abgewiesen.

Freilich, was diese gewollt hatten, war noch etwas anderes gewesen. „Es wurde uns vielfach vorgeschlagen," so hat Bismarck selbst später im Reichstag darüber berichtet, „wir möchten uns mit den Kriegskosten und mit der Schleifung der französischen Festungen in Elsaß und (Deutsch-)Lothringen begnügen. Ich habe dem immer widerstanden, indem ich dieses Mittel für ein unpraktisches im Interesse des Friedens ansehe. Es ist die Konstituierung einer Servitut auf fremdem Grund und Boden, einer sehr drückenden und beschwerlichen Last für das Souveränetäts-, für das Unabhängigkeitsgefühl desjenigen, den sie trifft. Die Abtretung der Festungen wird kaum schwerer empfunden als das Gebot des Auslandes, innerhalb des Gebiets der eigenen Souveränetät nicht bauen zu dürfen. . . Ich habe deshalb auf dieses Mittel keinen Wert gelegt, um so weniger, als nach der geographischen Konfiguration des vorspringenden Bastions" — es ist die in deutsches Gebiet so weit einschneidende Spitze bei Weißenburg gemeint — „der Ausgangspunkt der französischen Truppen immer gleich nahe an Stuttgart und München gelegen hätte wie jetzt. Es kam darauf an, ihn weiter zurückzuverlegen."

Diese „Zurückverlegung" der Grenze zur Sicherung der süddeutschen Staaten, das war es ja zum guten Teil gewesen, was die entscheidenden Stellen, vor allen Dingen Bismarck, zu so energischer Betonung und Festhaltung an territorialer Entschädigung vielleicht am meisten veranlaßt hatte. Ueber die politische Bedeutung dieser Frage konnte der Bundeskanzler seit langen Jahren nicht im Zweifel sein. Er selbst hat, als er im Reichstage die Einverleibung Elsaß-Lothringens begründete, an die Worte erinnert, mit denen ihn schon im Jahre 1854 König Wilhelm I. von Württemberg darauf hingewiesen hatte, welche Bedeutung für die politische Stellung der süddeutschen Staaten auch in nationalen Fragen die andauernde Bedrohung von Straßburg her ausüben mußte. „Geben Sie uns Straßburg," so hat Bismarck diese Worte wiedergegeben, „so werden wir einig sein für alle Eventualitäten. Solange Straßburg ein Ausfallstor für eine stets waffenbereite Armee ist, bleibt Deutschland in der Lage, nicht rechtzeitig mit ebenso starken Streitkräften am Oberrhein eintreten zu können — die Franzosen werden stets früher da sein."

Aber nicht Straßburg allein und an sich war es, dessen Besitz eine solche Ueberlegenheit der französischen Angriffsstellung bedeutete. Seine Stärke beruhte, durch die Festungsbauten Vaubans nur vermehrt, auf der ganzen Grenzentwicklung von Luxemburg bis Basel hin, welche, die bayerische Pfalz umziehend, keilförmig an den Rhein vorsprang. Welche Schwierigkeiten hatte diese Grenzlinie stets für Moltke bei der Aufstellung der Feldzugspläne gegen Frankreich bereitet. „Der Keil, den die Ecke des Elsaß bei Weißenburg in Deutschland hineinschob, trennte Süddeutschland wirksamer als die politische Mainlinie von Norddeutschland." „Daß Frankreich in dieser überlegenen Stellung der Versuchung zu erliegen jederzeit bereit war, sobald seine Verhältnisse eine Ablenkung nach außen nützlich machen, haben wir jahrzehntelang gesehen."

Diese Situation also mußte beseitigt werden. Es blieb, wie Bismarck es selbst so treffend ausgedrückt hat, „nichts anderes übrig, als diese Landfläche (Elsaß-Lothringen) mit ihren starken Festungen vollständig in deutsche Gewalt zu bringen, um sie selbst als ein starkes Glacis Deutschlands gegen Frankreich zu verteidigen".

War das aber möglich ohne den Besitz von Metz? Gab eine Grenze ohne Metz die nötige Sicherheit? Die maßgebenden Militärs, Moltke an der Spitze, haben das stets geleugnet. Bismarck hatte, soviel wir wissen, bis dahin niemals irgend welche Bedenken gegen die Einbeziehung von Metz und dem dann zur Abrundung der Grenze notwendigen Gebiet geltend gemacht. Er muß also ihre Gründe für beweiskräftig und zwingend gehalten haben. Jetzt aber wollte er sie nicht gelten lassen und sich mit der Schleifung der Festungswerke von Metz begnügen. Er wollte also nun doch jene Servitut, jene drückende Last dem französischen Unabhängigkeitsgefühl auferlegen, die er selbst vorher und nachher so verurteilt hat!

„Wenn sie uns eine Milliarde mehr gäben," so hat er noch an dem Tage, an dem zum erstenmal Thiers sich zur Verhandlung einstellte, am 21. Februar, im Tischgespräch gesagt, „könnte man ihnen Metz *vielleicht* lassen. Wir nähmen dann 800 Millionen und bauten uns eine Festung ein paar Meilen weiter zurück etwa bei Falkenberg oder nach Saarbrücken hin — es muß dort noch einen geeigneten Platz geben. Da profitieren wir noch bare 200 Millionen. Ich mag gar nicht so viele Franzosen in unserm Hause, die nicht drin sein wollen. 's ist mit Belfort ebenso, auch dort ist alles französisch. Die Militärs aber werden Metz nicht missen wollen, und *vielleicht haben sie recht*."

Das eine geht jedenfalls aus diesen Worten mit aller Klarheit hervor, daß bis zu diesem Tage, bis zum Anfang der eigentlichen Friedensunterhandlungen, über diese Frage noch nichts entschieden und daß Bismarck selbst sich über diesen Punkt noch keineswegs völlig klar war.

Und daher hat er denn jetzt erst, im letzten Momente also, die Frage an den König gebracht. Wenigstens die Möglichkeit hat er haben wollen, im Notfalle, wenn eben das Zustandekommen des Friedens daran hängen sollte, den Verzicht auf Metz auszusprechen. Er war auf den Widerstand des Königs gefaßt, und daß er „den militärischen Forderungen gegenüber den kürzeren ziehen würde".

Daher war er bedacht, sich die Unterstützung der beiden Männer zu sichern, die persönlich dem Kaiser am nächsten standen, des Kronprinzen und des Großherzogs von Baden.

Daß der Kronprinz zustimmte, war nach dessen früheren Aeußerungen ja selbstverständlich. Durch Herrn von Keudell wendete der Kanzler sich an den Großherzog von

Baden. Auch dieser muß für Bismarcks Anliegen bei seinem Schwiegervater eingetreten sein.

Und Kaiser Wilhelm selbst? Auf seine Entscheidung kam es doch an.

Sicherlich hat er sie nicht getroffen, ohne Moltke zu hören. Dessen Gutachten — wir kennen es nicht — kann nur unbedingt, soweit militärische Gesichtspunkte in Frage kamen, sich für die Behauptung von Metz ausgesprochen haben. Bismarck aber stellte dieser, ihrer Natur nach einseitigen Betrachtung politische Erwägungen von höchster Bedeutung — solche der inneren und der auswärtigen Politik — gegenüber. Daß Kaiser Wilhelm, von den beiden Söhnen in gleicher Weise beeinflußt, schließlich, schweren Herzens freilich und mit innerem Widerstreben, seine Einwilligung gegeben hat, im äußersten Falle, aber auch nur dann, wenn der Abschluß daran hänge, Metz, das geschleifte Metz natürlich, preiszugeben, leidet keinen Zweifel.

Augenscheinlich ist nun bei diesen höchst geheimen und vertraulichen Erörterungen auch von eventuellen Kompensationen, auch außer einer Steigerung der Kriegsentschädigung die Rede gewesen. Schon bei den Erörterungen über die Forderungen, die Anfang Februar stattgefunden hatten, war auch die Möglichkeit angeregt worden, sich aus dem Kolonialbesitze Frankreichs die Erwerbung überseeischer Besitzungen zu verschaffen. Insbesondere der Admiral Prinz Adalbert hatte solche Pläne aufs lebhafteste befürwortet: Handelskolonien und Flottenstationen. Auch im Norddeutschen Reichstag war bereits am 30. November 1870 über eine Petition von Bremer Kaufleuten verhandelt, die die Errichtung einer Flottenstation in Saigon in Hinterindien beantragten. Aber der Reichstag war darüber zur Tagesordnung übergeangen, denn diese ersten kolonialen Ideen fanden nur ungenügende Unterstützung. Ebenso trat Delbrück ihnen mit seinem ganzen, großen Einfluß schroff entgegen. Und wenn Bismarck auch anfänglich geneigter schien, zum Teil auf die Wünsche der Kolonialfreunde einzugehen, so hat er schließlich doch davon ebenso wenig etwas wissen wollen wie von der demütigenden Forderung von Kriegsschiffen der französischen Flotte. Ueber diese Dinge war Anfang Februar des längeren verhandelt. Jetzt griff man, da es sich um den Verzicht auf Metz handelte, nicht wieder darauf zurück.

Wohl aber muß in diesem Zusammenhange die Idee aufgetaucht sein, an Stelle von Metz alsdann Luxemburg zu gewinnen, und speziell der Großherzog von Baden hat in sorgenvoller Stunde dem Kaiser den eventuellen Verlust von Metz zu erleichtern gesucht, durch den Hinweis, daß „der Besitz von Luxemburg vielleicht größeren Wert habe als eine Erwerbung von Gebieten, in denen die französische Nationalität die ausschließliche Herrschaft führe".

Indes, vielleicht in dem nämlichen Momente, an diesem Tage jedenfalls war die ganze schwere Frage durch Bismarcks Scharfblick und feste Sicherheit bereits zugunsten der Behauptung von Metz für Deutschland entschieden.

Jedenfalls sind die Erörterungen über einen Verzicht auf Metz in mündlichem Verkehr nur in engsten Kreisen erörtert worden: über den Kreis der Fürstlichkeiten, Moltkes und Bismarcks Umgebung scheinen sie kaum hinausgedrungen zu sein.

Und vor allen Dingen: die Franzosen haben von der Möglichkeit, die sich ihnen bot, sicherlich nicht das Geringste erfahren. Sie kamen, ohne überhaupt über die Bedingungen, die ihrem Lande zugemutet wurden, sichere Anhaltspunkte zu haben. Bismarck hatte beim Abschluß des Waffenstillstandes es durchaus abgelehnt, sich darüber zu äußern, unter Berufung auf einen kaiserlichen Befehl. Nur gegenüber den von der Nationalversammlung Bevollmächtigten wollte er davon reden. Nach dem, was Bismarck zu Thiers im November geäußert, konnte bei ihnen kein Zweifel darüber bestehen, daß ohne größere Opfer als damals auf einen Frieden jetzt nicht zu zählen sei. Thiers rechnete mit dem Verlust des Elsaß und Lothringens und 5 Milliarden Francs. Ihre Befürchtungen gingen noch weiter: daß Preußen einen Teil der französischen Flotte beanspruchen werde, ja daß, wie einst Napoleon es 1807 Preußen aufgezwungen, jetzt auch Frankreich eine Verringerung seiner Waffenmacht auferlegt werden möchte.

Derartige Besorgnisse, die weit über den Rahmen dessen hinausgingen, was Bismarck als Entschädigung und Garantie für künftige Sicherheit als erforderlich ansah, waren jedoch gänzlich grundlos. Eben weil solche Bedingungen, ohne Deutschland etwas Notwendiges zu bieten, nur berechtigte Verbitterung in Frankreich hervorgerufen hätten, wäre Bismarck nie dafür zu haben gewesen.

Was Bismarck in der ersten Besprechung forderte, war, außer der selbstverständlich durch die Fortsetzung des Krieges bedingten Erhöhung der Kriegsentschädigung, auf 6 Milliarden Francs, dasjenige, was längst, seit die militärische Unterlage für solche Ansprüche vorhanden war, auch in allgemeinen Zügen ausgesprochen worden war: Elsaß und Lothringen mit Metz. Nur um zwei Punkte konnte der weitere Kampf der beiden Staatsmänner sich drehen: die Höhe der Kriegskosten und — von weit größerer Bedeutung — das Schicksal von Metz. Und in diesem persönlichen Ringen kam die Ueberlegenheit des deutschen Staatsmannes zu voller Geltung und damit auch zu schnellem Siege.

Nicht mit Bismarck allein hat Thiers diesen Kampf ausgefochten. Noch hatte er die Hoffnung, Metz zu retten, nicht aufgegeben. Er versuchte, auf anderen Wegen, durch persönliche Einwirkung dahin zu gelangen. Audienzen beim Kaiser und beim Kronprinzen mochten ihm mehr Aussichten versprechen. Aber Kaiser Wilhelm ließ sich auf eine Erörterung über Metz gar nicht ein. Von ihm war eine Nachgiebigkeit in diesem Punkte auch nicht zu erwarten. Ausführlicher war die Unterredung mit dem Kronprinzen. Thiers betonte die Unmöglichkeit, auf Lothringen zu verzichten, wobei in der Hauptsache natürlich Metz gemeint war; an eine Rettung des deutschen Sprachgebiets in Lothringen hat Thiers wohl selbst nicht gedacht. Aber er beteuerte, daß der Verlust von Metz „gar nicht zu ertragen wäre und um deswillen die Franzosen den Krieg wieder aufzunehmen fest entschlossen seien". Irgend welche Zusagen, irgend welche Zeichen von Nachgiebigkeit hat der Kronprinz nicht verraten. Thiers hat — hier versagte der Scharfblick, dessen der Staatsmann bedarf — nicht erkannt, welchen Eindruck seine Vorstellungen gerade hinsichtlich der Festung Metz unzweifelhaft auf den Kronprinzen gemacht haben. Der war zweifellos in der Geneigtheit zur Nachgiebigkeit bestärkt worden. Aber wenn er nun Blumenthal um Rat fragte, so liegt darin doch wohl zugleich die Empfindung, daß aus militärischen Gründen davon nicht wohl die Rede sein durfte. Blumenthal erwiderte ihm mit Recht: „Wir müssen nicht um Land handeln, sondern Prinzipien aufstellen, also entweder das militärische, d. h. Sicherung Deutschlands gegen französische Frechheit und Angriffe, und dann müßten wir wohl Metz haben — oder das politische (d. h. hier: nationale) Prinzip: alles was deutsch noch ist, muß unser werden. Falle danach Metz fort, so müsse es jedenfalls geschleift werden." Aber umgestimmt ist der Kronprinz dadurch, so viel wir wissen, doch nicht geworden, obschon sich Blumenthal „das Herz im Leibe umdrehte, Metz aufzugeben und mit langer Nase von Paris — die Franzosen wollten ja den Einzug der deutschen Truppen nicht zugestehen — abzuziehen".

Thiers hatte die Gunst der Stunde nicht erkannt und damit versäumt. Bismarck hatte in den ersten Unterredungen mit Sicherheit herausgefunden, daß Thiers wohl viele Worte darum mache, aber daß er *an der Forderung von Metz die Verhandlungen nicht werde scheitern lassen*. Am 23. Februar war er sich jedenfalls völlig klar. Er ließ nachmittags den Großherzog von Baden durch Herrn v. Keudell unterrichten, „es sei sehr wünschenswert, den französischen Herren keinerlei Kenntnis von der nachgiebigen Stimmung in bezug auf Metz zu erteilen".

Schon an diesem Tage hat Bismarck bestimmt erklärt: „Wir behalten Metz." Formell freilich war die Entscheidung noch nicht gefallen. Widersprechende Gerüchte waren noch am 24. Februar darüber im Umlauf, selbst

der Kronprinz war noch nicht orientiert. Immerhin äußerte sich der Kaiser an diesem Tage schon voll Zuversicht.

Aber schon am 23. Februar abends hat Thiers in Paris, in der Beratung mit der ihm zur Seite stehenden Kommission, ausgesprochen und aufgeschrieben: Wir werden zwar den größten Teil von Lothringen behaupten, aber Metz war verloren! Nur über den Lauf der Grenze war er noch in Sorge und namentlich um Belfort.

Inwieweit bei den Verhandlungen zwischen Bismarck und Thiers die Möglichkeit erörtert worden ist, daß Metz den Franzosen bleiben könnte, wenn dafür Luxemburg an Deutschland käme, vermögen wir einstweilen nicht zu sagen. Thiers spricht in seinen Aufzeichnungen gar nicht davon. Und doch muß beiläufig wenigstens davon die Rede gewesen sein. Zwar das ist wohl ausgeschlossen, daß Bismarck diesen Ausweg seinerseits vorgeschlagen hat. Wohl aber mag es von Thiers berührt sein, etwa auf eine Aufforderung Bismarcks, andere Mittel anzugeben, nachdem dieser die Schleifung der Festungswerke von Metz als ungenügend bezeichnet hatte. „Graf Bismarck aber", so heißt es in der offiziösen Darstellung, „bestand unbedingt auf der Erwerbung von Metz, welches für Deutschland in militärischer Beziehung noch bei weitem wichtiger ist als Straßburg und in diesem Betracht durch kein anderes Zugeständnis aufgewogen werden könnte."

Für seine Person war Bismarck freilich immer noch voller Bedenken. Noch am Tage nach dem Abschlusse schreibt er der Gattin: „Wir haben mehr erreicht als ich für meine persönliche politische Berechnung nützlich halte. Aber ich muß nach oben und nach unten Stimmungen berücksichtigen, die eben nicht rechnen." Und daher nahm er also „auch Metz mit sehr unverdaulichen Elementen".

Es war doch nicht nur die Rücksichtnahme auf „Stimmungen": die Wucht der militärischen Gründe war wieder voll auch bei ihm zur Geltung gekommen, sobald der Grund, wegen dessen er zur Nachgiebigkeit ermächtigt worden — die Unmöglichkeit, ohne Verzicht zum Frieden zu kommen —, sich seinem hellen Blicke als hinfällig erwiesen hatte. Einer Armee von 100,000 Mann gleich hatte Moltke, so hat es Bismarck später selbst gesagt, den Besitz von Metz wert erachtet. Der Staatsmann Bismarck mochte dabei auch an die künftigen Verhandlungen mit dem Reichstage über die Heeresstärke denken! Jedenfalls ordnete er nun das eigene Urteil den Faktoren unter, die eben doch in ihrer Gesamtheit für ihn in seiner Stellung maßgebend sein mußten. Wir verdanken es Bismarck, daß Metz heute zum Deutschen Reiche gehört, aber er hat es uns errungen, indem er stärkeren Interessen gegenüber den eigenen Wunsch zurücktreten ließ und die für die künftige Entwicklung der Reichslande darin, wie er meinte, liegende größere Schwierigkeit auf sich nahm.

Bei Wiederaufnahme der Verhandlungen am 24. Februar hat Bismarck sofort — nach Thiers' Aufzeichnungen — erklärt: es sei ausgeschlossen, den Franzosen Metz zu lassen. Thiers gab das Spiel endgültig verloren. Er sah Bismarcks Entscheidung als unwiderruflich an, und nur noch auf eine möglichst günstige Gestaltung der Ostgrenze waren nun seine Bemühungen gerichtet. Es galt vor allem, Belfort zu retten.

Und so erhob er die Frage: Metz oder Belfort, denn beides zu geben, sei unmöglich. Es war ein völlig neuer Ausweg, der freilich auch eine Nachgiebigkeit von deutscher Seite enthalten mußte. Bismarck konnte doch wohl nicht im Zweifel sein, wofür er sich bei solcher Alternative zu entscheiden hatte. Aber er gab keineswegs sofort nach. Während zwei voller Stunden ging der Kampf, in dem Thiers sich bald in Drohungen, bald in Bitten erging. Bismarck betonte: es sei unmöglich, einen Teil des Elsaß herzugeben. Nun gehörte ja freilich geschichtlich Belfort und seine Umgebung zum Elsaß. Indessen hier fiel die natürliche Grenze der Wasserscheide zwischen Rhein und Rhone in der Senkung zwischen Vogesen und Jura nicht mit der politischen zusammen: jenseit derselben begann auch sogleich das romanische Sprachgebiet: Belfort gehörte ihm völlig an.

Thiers war bereit, wenn Belfort ihm bliebe, sofort zu unterzeichnen — sonst müsse es zum äußersten kommen. Bismarck war entschlossen, darauf einzugehen, aber er hielt es für richtig — wohl um den Franzosen die Bedeutung der Konzession vor Augen zu führen — und doch auch notwendig, die Entscheidung des Königs und Moltkes militärisches Gutachten einzuholen. Beide stimmen zu. Noch macht — kaum sehr ernsthaft und über die Wahl wohl nicht im Zweifel — nach stundenlangem Harren am Abend Bismarck den Vorschlag: Belfort oder Einzug in Paris. — Thiers kann nur Belfort wählen.

Damit war — schließlich doch wohl schneller als auch Bismarck gedacht hatte, die Entscheidung endgültig gefallen. Was die nächsten beiden Tage brachten, waren nur noch Formalitäten.

Der Frankfurter Friede vom 10. Mai 1871 hat die territorialen Bestimmungen des Präliminarfriedens durchweg bestätigt. Nur an zwei Punkten fand eine nicht unwichtige Grenzveränderung statt: im Süden wurde, den französischen Forderungen gemäß, das zu Belfort gehörige und demgemäß nicht abzutretende Gebiet erweitert: da erst sind Wasserscheide und Sprachgrenze auch zur politischen Grenze geworden. Dafür aber mußten nach zähem Kampfe die Franzosen nachträglich verzichten auf eine Anzahl von Ortschaften im Norden, an der lothringisch-luxemburgischen Grenze: ein Gebiet, das um seiner mineralischen Bodenschätze willen von besonderer Wichtigkeit geworden ist. Schon in Versailles hatte Bismarck auf den wirtschaftlichen Wert des französisch redenden Teils von Deutsch-Lothringen hingewiesen. Dieser Umstand ist seither für die schnelle Germanisation jener Distrikte von großer Bedeutung geworden. Nach den langen, vergeblichen Unterhandlungen in Brüssel hat auch in diesem Punkte Bismarcks Energie schnell die endgültige Entscheidung herbeigeführt.

Bismarck hatte schon frühzeitig darauf Wert gelegt, zum Abschluß des Präliminarfriedens in Versailles die süddeutschen Staaten heranzuziehen: nicht das Erscheinen der Herrscher — nur der Großherzog von Baden war in Versailles anwesend —, aber ihrer Minister erschien ihm wünschenswert. So konnten diese denn bei den letzten Schlußverhandlungen zugegen sein. Von einer materiellen Anteilnahme konnte naturgemäß nicht die Rede sein. Ueber den prinzipiellen Punkt der Landabtretung und ihren Umfang — Elsaß und Lothringen mit Straßburg und Metz — hatte der Kanzler ja bereits im November vor dem Abschlusse der Bündnisverhandlungen sich ihrer Zustimmung vergewissert. Jetzt durften sie Zeugen sein des großen geschichtlichen Vorgangs, der hier in Versailles sich im Abschlusse des Präliminarfriedens vollzog: in dem der große Staatsmann, der es verstanden hatte, die Summe der Kämpfe und Anstrengungen seines Volkes und ihrer Fürsten aus zwei Menschenaltern zu ziehen, dem frühesten und zugleich letzten Widersacher deutscher Einheit am Schlusse eines Kampfes, in dem beide Nationen ihre ganze Kraft eingesetzt hatten, die Normen setzte, nach denen künftig die friedlichen Beziehungen der beiden Völker sich entwickeln sollten.

Nicht die Höhe der Kriegsentschädigung, nicht der Umfang des Gebietszuwachses gibt diesem Friedensschlusse das Gepräge: „Die moralische Bedeutung, der Wiedergewinn des Verlorenen, und die Art, wie es gewonnen ist, prägen den Sachen den Charakter auf".

Gewiß, so wie nun die deutsche Einheit in Kaisertum und Reichsverfassung begründet war, wich sie in vielen Dingen unter dem Zwang der realen Verhältnisse ab von den Idealen, mit denen gerade ihre begeistertsten Vorkämpfer in Wort und Tat erfüllt gewesen waren. Sie trug überall das Gepräge des Mannes, der sie mit der Kraft seines Willens und der Macht seines Genius ins Leben gesetzt hatte.

Er hat diesem Reiche auch die Grenzen gesetzt: nicht konnte dieses deutsche Reich in seiner staatlichen Form sich erstrecken, so weit die deutsche Zunge klingt", dahin wo je deutsche Kolonisten deutsche Arbeit und deutsche Kultur getragen und deutsche Art und Sitte sich bewährt haben. Und auch diejenigen Gebiete deutschen Lebens mußten fern-

bleiben, die im Gange geschichtlicher Entwicklung durch das Herrscherhaus, welches jahrhundertelang die Krone des alten Rechts getragen hatte, verknüpft worden waren mit Stämmen undeutschen Blutes, und in dem Entscheidungskampfe zwischen Dynastie und Volkstum dem Herrscher die größere Treue gehalten haben.

Wo aber das alte Reich im Westen den einstigen Besitz nicht hatte behaupten können, da hatte das neue Reich durch die Kraft des Hohenzollernstaats aufs neue die Grenzwacht übernommen. Lange erträumt und ersehnt, war es Wahrheit geworden. Nicht mehr am Rhein, sondern an den Vogesen und an der Mosel waren künftig wieder die Grenzen deutschen Lebens und deutscher Wehrkraft, und sie zu hüten, wehte die schwarz-weiß-rote Fahne von den Türmen und den Wällen von Straßburg und Metz. Die ganze Nation, Fürsten und Volk, haben darum gestritten und Gut und Blut eingesetzt. Der gewaltige Bannerträger aber, der das Panier aufgepflanzt hat, nicht nur in Straßburg, sondern zum Schutz und Heil unseres Volkes auch in Metz, ist Bismarck.

Aus den Lebenserinnerungen Rudolf v. Delbrücks.

(Reise nach Konstantinopel und Griechenland 1863.)

(Schluß.)

Auf den damals noch unter britischer Leitung stehenden Jonischen Inseln kamen wir in eine andere Welt. Schon in Zante zeigte ein Aufenthalt von wenigen Stunden der Erscheinungen, welche uns fremd geworden waren: saubere städtische Straßen, vorzügliche Landstraßen, gutes Fuhrwerk, gartenartige Bodenkultur, rationelle Bewässerungsanlagen, und auf dem Markte eine Fülle von Blumen mit so vollendetem Geschmack in Sträuße gebunden, daß ich lebhaft beklagte, nichts davon mit nach Hause nehmen zu können. In Korfu, wo wir ein paar Tage verweilten, trafen wir auf dieselben Wirkungen einer jahrhundertelangen verständigen Regierung, mochte dieselbe von einem Proveditore di S. Marco, einem französischen Präfekten oder einem britischen Lord-Ober-Kommissär geführt sein. Jetzt stand eine andere Regierung bevor. Es war kein Geheimnis, daß die Vereinigung der Jonischen Inseln mit Griechenland nicht lange mehr auf sich warten lassen werde. Die liebenswürdige Frau des Konsuls Herrn Fels, eine elegante Oesterreicherin, der wir in ihrer reizend gelegenen Villa unseren Besuch machten, war wenig erbaut von der Aussicht auf den Verlust der englischen Offiziere und Beamten, und teilte nicht die von der Diplomatie in Athen gehegte Hoffnung, daß die durch ein verständiges Selfgovernment geschulten Jonier der parlamentarischen Tätigkeit in Athen eine praktische Richtung geben würden. In der Tat sind sie dazu nicht imstande gewesen.

Die in Deutschland damals noch wenig bekannte Insel bezauberte uns, wie sie nach uns so viele bezaubert hat. Sage, Geschichte und Natur wirken zusammen, um Geist und Sinne zu fesseln. An dem grünen Ufer des Flüßchens, welches sich, nicht weit von der Stadt, zwischen Olivenwäldern ins Meer ergießt, liegt die Stelle, wo die lilienarmige Nausikaa mit ihren schönlockigen Jungfrauen nach der Wäsche Ball spielte, und wo, als der Ball ins Wasser flog, das Aufkreischen der munteren Schar den nackt ans Ufer geworfenen herrlichen Dulder Odysseus aus dem Schlafe weckte. Und weiter südlich liegt in einer Meeresbucht das Schiff, welches ihn nach Ithaka gebracht hatte, und auf der Rückfahrt, vor den Augen der ruderberühmten Phäaken, von dem Erderschütterer Poseidon in Stein verwandelt wurde. An die Türkenkriege Venedigs erinnerte die dem Verfall preisgegebene Fortezza vecchia und die den Hafen beherrschende Zitadelle, besonders aber das Standbild eines Landsmannes, die Marmorstatue, welche die Signorie ihrem Feldmarschall Grafen Schulenburg in Anerkennung seiner Verteidigung Korfus im Jahre 1717 noch bei seinen Lebzeiten auf der Esplanade hat errichten lassen. Sie rief mir das stattliche Schloß ins Gedächtnis, welches der Feldmarschall mit venezianischem Gelde in Burgscheidungen gebaut und an Giebeln und Friesen mit Erinnerungen an seine Türkenkämpfe geschmückt hat; ich hatte es von Merseburg aus bei einem Ausfluge in das Unstruttal kennen gelernt. Die felsige Insel mit ihren großen und kleinen Buchten, ihrer üppigen Vegetation und ihren, um die malerische Stadt und den belebten Hafen gelagerten zahlreichen Villen und Dörfern bot uns eine Reihe schöner Landschaftsbilder, das schönste vom Monte Salvatore. Durch Olivenwaldungen voll der phantastischsten Stämme fuhren wir bis zum Aufstieg und hatten, nachdem wir den Gipfel erklommen, einen prachtvollen Rundblick auf die grüne Insel, das blaue Meer und die düstere Küste Albaniens.

Mangel an Schiffsgelegenheit vereitelte unseren Plan, von Korfu aus Dalmatien zu besuchen; wir bestiegen einen italienischen Dampfer, welcher nach Sizilien bestimmt war. Er legte unterwegs in Gallipoli an, und so war es dieses Felsennest, nahe der Südspitze Apuliens, wo ich zuerst den mir später so lieb und heimisch gewordenen Boden Italiens betrat. In der Stadt mit ihren in den Fels gehauenen Oelbehältern ergötzte uns die mit fußhohen Buchstaben an zahlreichen Mauern angebrachte pomphafte Inschrift: Roma o morte, eine Erinnerung an den im vergangenen Herbst am Aspromonte verunglückten Zug Garibaldis gegen Rom. In Sizilien war Catania der erste Landungsplatz. Der Aetna wäre, auch wenn wir Zeit gehabt hätten, wegen der Schneeverhältnisse nicht zu besteigen gewesen, wir mußten uns auf die Stadt und deren nächste Umgebung beschränken. Das berühmte Benediktinerkloster, damals noch nicht säkularisiert, machte mir einen bleibenden Eindruck nicht bloß durch seine wundervolle Aussicht auf den Aetna und durch die großartige Pracht seiner Architektur, sondern auch weil es, als ein reiches und vornehmes Kloster alten Stils, eine kulturgeschichtliche Reliquie war. Die Mönche bestanden ausschließlich aus jüngeren Söhnen des hohen sizilischen Adels und hatten eine Mitgift von, wenn ich nicht irre, 16,000 Ducati einzubringen; dem entsprach der Zuschnitt des Lebens. Das Refektorium, das wir kurz vor der Mittagszeit betraten, war ein ovaler Saal, von kirchenartiger Höhe, nur von oben beleuchtet, herrlich kühl, auf einer an den Wänden laufenden Estrade kleine Tische für je eine Person, an der Spitze des Ovals erhöht die Tafel des Abts, sämtliche Tische mit blendenden Damastgedecken, mit reichem Silberzeug und geschliffenem Kristall ausgestattet. Auf dem Korridor begegnete uns einer der geistlichen Herren, so elegant gekleidet, als das Ordenshabit es zuließ, der uns mittels seines goldenen Kneifers etwas verächtlich musterte. Aber bei dem Eintritt in das Kloster hatten wir gesehen, wie an einer der Pforten Hunderte von Menschen ihr Mittagessen aus der Klosterküche erhielten, und wir begriffen, daß das Kloster ein, auch bei der untersten Schicht der Bevölkerung keineswegs unpopuläres Institut war. In Messina hatten wir eben nur Zeit für die herrliche Aussicht von dem Leuchtturm auf Kap Peloro; erst in Palermo kamen wir zu einem etwas längeren Aufenthalt.

So vieles Schöne ich gesehen hatte, Palermo erschien mir als das Schönste. Schon die Aussicht von meinem Balkon in der Trinacria war bezaubernd; zu meinen Füßen das foro italico mit seiner doppelten Baumreihe und die wundervoll blaue Bucht, die sich in das, den Horizont begrenzende Tyrrhenische Meer verliert, links der Monte Pellegrino mit den schönsten Bergkonturen der Welt, völlig kahl, aber in den verschiedensten Farben spielend, rechts, über die Palmen und Agrumen der Villa Giulia hinweg, die langgestreckte Küste, der Garten Palermos bis zu dem im Duft verschwindenden Kap Mongerbino. Noch umfassender war der Blick von der Plattform des Palazzo Reale, nach Norden die Stadt mit ihren zahllosen Türmen an der glänzenden Bucht gelagert, nach Westen die Conca d'oro, noch im frischen Grün prangend, nach Süden die Gebirgszüge, an deren Eingang Monreale liegt. Da, wo wir standen, hatte noch vor drei Jahren die bourbonische Herrschaft ihren Sitz; einen redenderen Beweis für ihre Erbärmlichkeit konnte es wahrlich nicht geben, als daß sie sich einen solchen Besitz durch einen Frei-

scharenzug fast ohne Kampf unter dem Jubel der Bevölkerung hatte entreißen lassen. Das Straßenleben des Südens lernte ich hier zum erstenmal und in seiner vollen Eigentümlichkeit kennen. Die zur Beförderung von Personen und Marktwaren dienenden zweirädrigen Karren, deren gelbe Holzwände mit Szenen aus der biblischen Geschichte, der Martyrologie oder dem Befreiten Jerusalem bunt bemalt und deren Zugtiere mit wehenden Federn, bunten Quasten und einem feuerroten Sattel geschmückt sind, bilden eine Spezialität Palermos.

Nach meiner Rückkehr nach Berlin las ich Goethes Aufzeichnungen über Palermo in seiner italienischen Reise. In unerreichbarer Darstellung fand ich wieder, was ich selbst empfunden hatte: den Reiz der Natur in See, Fels und Vegetation, den Zauber, welchen die schöne Schläferin, das Marmorbild der heiligen Rosalie, in ihrer phantastischen Kapelle auf dem Monte Pellegrino ausübt, die „Spießruten des Wahnsinns", durch welche der Besucher der Villa Pallagonia in Bagheria, dieses Tempels geschmackloser Narrheit, hindurchgejagt wird. Aber ich fand doch auch, daß zwischen den Jahren 1787 und 1863 mehr als zwei Menschenalter lagen. Nicht weniger als die Natur, als die Verherrlichung der Schutzheiligen Palermos und die krankhaften Phantasien eines alten Hagestolzes hatten mich zwei Dinge interessiert, welche Goethe der Betrachtung oder wenigstens der Erwähnung nicht wert gefunden hatte: der normannische Kirchenbaustil mit seinen Mosaiken in der Capella palatina und dem Dom von Monreale und die Gräber der Kaiser Heinrich VI. und Friedrich II. in der Kathedrale. Die in die alte Basilikenform eingeführten normannischen und maurischen Motive: die überhöhten Spitzbögen, die Stalaktitenzwickel als Träger des Gebälks und die Kuppel über dem Kreuzschiff, die Verschwendung an edlem Steinmaterial für die Säulen und den Schmuck der Wände, die Fülle von Mosaiken, mit welchen Mittelschiff, Kreuzschiff und Chor bedeckt sind, bei aller byzantinischen Starrheit großartig und von blendender Wirkung, machten mir einen Eindruck, der noch lebendig war, als ich siebenzehn Jahre später die beiden Kirchen wiedersah. Und das vaterländische Gefühl wurde mächtig erregt vor den hier, an der Südgrenze Europas, unter den Wölbungen einer normannischen Kathedrale stehenden Sarkophagen zweier deutschen Kaiser und ihrer Gemahlinnen, von denen der eine der energischste, der andere der geistreichste Herrscher war, welche die Kaiserkrone getragen haben. Lange nachdem Goethe in Palermo geweilt hatte, war die Geschichte und Kultur des Mittelalters zu einem Elemente der deutschen Bildung geworden, und damit die Quelle meines Interesses an diesen Dingen erschlossen. Aufgewachsen in einem zerrissenen Deutschland und leidend an den Folgen dieser Zerrissenheit, besaß ich deshalb ein lebhafteres deutsches Gefühl, als der in dem heiligen römischen Reiche deutscher Nation geborene und lebende Dichter. Bei schönem Wetter, wie solches uns während der ganzen Reise treu geblieben war, dampften wir ein in die Bucht von Neapel. Der alte Streit darüber, ob das Bild, welches sich vor uns entfaltete, schöner sei als das, welches wir bei dem Austritt aus dem Bosporus vor Augen gehabt hatten, erschien mir sehr müßig, weil er nicht vergleichbare Dinge zum Gegenstande hat: hier ein Landschaftsbild von unübertroffener Großartigkeit, in welchem Neapel nur ein harmonisch eingefügter Teil ist, dort ein Stadtbild von zauberhafter Originalität, in welchem die Landschaft nur die anmutige Umrahmung bildet. Von den Fenstern unserer Wohnung am Largo Vittoria schauten wir auf den Vesuv, die Küste von Sorrent und Capri, leider nur allzu kurze Zeit. Wir mußten eilen, der Urlaub ging zu Ende, und die Rückreise war nicht, wie jetzt, in fünfundvierzig Stunden zu machen. Wir wanderten nach Camaldoli, erklommen den Vesuv, durchstreiften Pompeji und besuchten nur ein einziges Mal das Museo nazionale. Der Sinn für die Plastik sollte mir erst zwei Jahre später in Rom aufgehen, von den statuarischen Schätzen des Museums machte mir damals den tiefsten Eindruck ein Werk aus der Kaiserzeit: die sitzende Porträtstatue der Agrippina. Die Gipssammlung des Gewerbeinstituts besaß einen vorzüglichen Abguß; nach meiner Rückkehr pflegte ich der hohen Dame eine Visite zu machen, wenn mich die wöchentlichen Sitzungen der technischen Deputation für Gewerbe nach dem Gewerbehause führten. In die Tage unseres Aufenthaltes in Neapel fiel das Verfassungsfest, das eine für den Deutschen beschämende Seite des italienischen Nationalcharakters zur Erscheinung brachte. Die Stadt war illuminiert, am Hafen wurden Feuerwerke abgebrannt, auf den Plätzen spielten Musikbanden, unter dem wolkenlosen Himmel war die ganze Bevölkerung auf den Beinen. Und dabei gab es in den engen Straßen, wo die Menge Kopf an Kopf sich bewegte, kein Gedränge, weil es niemand einfiel, seine Individualität geltend zu machen, also rascher vorwärts zu streben als alle anderen, oder stehen zu bleiben, wo nicht alle anderen standen, oder gar etwa aus Mutwillen Unfug zu treiben. Wir empfanden recht handgreiflich die Wirkung einer uralten Zivilisation.

Zur See fuhren wir nach Genua, aber es war dort nicht unseres Bleibens, wir eilten, um über den Lago Maggiore die Gotthardstraße zu erreichen. Bei dieser meiner ersten Bekanntschaft mit der Schweiz machte ich eine Erfahrung, die sich bei späteren Reisen wiederholt hat: mein Auge war durch die Farben und Formen des Südens dermaßen verwöhnt, daß es an der Schweizer Landschaft kein Gefallen fand. Mein Reisegefährte, der die Schweiz kannte und liebte, war sehr unzufrieden mit mir, weil die Teufelsbrücke, das Urserner Loch und der Vierwaldstätter See mich kalt ließen und selbst die Aussicht von der Gütsch bei Luzern nur einen Achtungserfolg bei mir fand. Ich konnte eben den blauen Himmel, das strahlende Meer und die Linien von Korfu, Palermo und Neapel nicht loswerden.

Am 16. Juni waren wir wieder in Berlin. Auf meinem Tische fand ich die oben erwähnte, von Bayern in der Generalkonferenz abgegebene Erklärung, ihre Beantwortung war meine erste Arbeit.

Bücher und Zeitschriften.

Richard Wagners Tristan und Isolde als Dichtung. Nebst einigen allgemeinen Bemerkungen über Wagners Kunst. Von Richard Weltrich. Berlin, Georg Reimer 1904.

Die kleine Schrift besteht aus drei Teilen: 1. Abrechnung mit Herrn Professor Wolfgang Golther. 2. Die sprachliche Beschaffenheit des Wagnerschen Textes. 3. Die Gestaltung der Fabel bei Richard Wagner, ihre dramatische Exposition und der Verlauf der Handlung. Als Streitschrift, ja eigentlich nur als Verteidigungsschrift entstanden, wächst Weltrichs Abhandlung, je mehr sie vorrückt, ins Größere und Bedeutsamere, und was anfangs als Gelehrtenfehde erscheinen mochte, wird zum Schlusse ein nachdenklich stimmender Protest gegen die Wagnerolatrie überhaupt. Golther hat weder sich noch dem Werke Wagners gedient, da er Weltrich wegen einer durchaus richtigen und sachlichen Bemerkung über Hertz' Erneuerung des Tristan in schärfster Weise und sehr gereiztem Tone angriff. Weltrich weist diese Angriffe in würdiger Form zurück und geht sofort auf die Grundfrage ein, ob nicht das Musikdrama Wagners trotz alledem ein wesentlich opernartiges Gebilde sei. Golther stellt seiner kleinen Monographie über Wagner als Dichter (XIV. Band der Sammlung „Die Literatur". Berlin, Bard, Marquardt u. Co.) das Chamberlainsche Wort voran: „Die erste und unerläßlichste Einsicht ist, zu begreifen, daß Wagner von allem Anfang in erster Linie dramatischer Dichter war; die zweite, daß seine dramatische Begabung von Hause aus in einem speziellen, individuellen Gestaltungstriebe sich kundgab, bei welchem Wort und Ton als gleich notwendig sich betätigten." Weltrich hingegen betont, „nur angeblich halten sich in den Wagnerschen Bühnenwerken Musik und Dichtung das Gleichgewicht, nur scheinbar sind sie gleichberechtigt: die Musik ist in ihnen das qualitativ wie quantitativ Ueberwiegende.... Zum vollen Dichter reichte seine Veranlagung nicht aus.... An Sprachstümpereien, dürrer Prosa, gespreizter Rhetorik und manieriertem Wortschwall ist in ihnen, und gerade im

Tristan, kein Mangel. . . . Sie sind bei allem Bewunderungswürdigen, das ihnen eigen ist, nicht frei von Unnatur, Ungesundem, Raffiniertem, Gequältem und Quälendem." Weltrich argumentiert weiter: Zuerst sprach man von „Musikdramen" und auch das nur bei einem Teile der Wagnerschen Werke, jetzt redet man von „Dramen" schlechtweg; d. h. man mißbraucht den Terminus „Drama", indem man auch den Holländer, Tannhäuser, Lohengrin als Dramen bezeichnet. Mutigere haben auch das „Drama" Rienzi schon entdeckt. In Rezensionen und Theaterreferaten wird der Leser solange mit dem Worte „Drama" hypnotisiert, bis er's glaubt. Die Wagnerianer gehen aber weiter. Sie belieben Drama zu nennen, was eine Oper ist. Wie kann man nun das bisherige Drama verdächtigen? Man nennt es „*Wort*drama", *Wort*poesie": „mit anderen Worten: Der echte Sohn wurde von der Tafel verstoßen, und der Bastard setzte sich an den Tisch." Wie besteht nun der *Wort*dichter Wagner im Tristan? „Ohne Mißhandlung des Sprachsinns geht es auf den wenigsten Seiten ab, und als eine Mischung von steifer Prosa und schwülstigem Wortgekünstel, unerträglich, unausstehlich für jeden, der Geschmack, der ein Ohr für Dichtersprache und ein lebendiges Verhältnis zu deutscher Poesie hat, liest sich das Ganze." Aber, wenden Wagners Anhänger ein, ihr tut dem Meister bitter Unrecht, ihr meßt ihn mit einem Maße, mit dem ihr ihn gar nicht messen *dürft*. Die Anhänger Wagners sind klug und weise: Zuerst erklären sie uns: „Die Größe Schillers und Beethovens vereinigt Wagner zur Erfüllung dessen, was beiden als höchstes Kunstziel vorschwebte." (Golther, Sagengesch. Grundl. S. 16.) Wir halten uns an diese Erklärung, nehmen den Musiker als vollen Musiker, den Dichter als vollen Dichter. Solange wir dies demütig und gläubig tun, ist alles schön und recht. Sobald wir jedoch uns unterfangen, zu kritisieren, ergeht es uns schlimm: „Das Drama Wagners ist weder mit dem Maßstabe der Oper noch des gesprochenen Schauspiels zu messen und zu beurteilen, sondern in seiner Einheit und Eigenart zu erfassen." (Golther, Richard Wagner als Dichter. S. 2.) Das kann doch wohl nichts anderes heißen, als wir dürften weder den Dichter, noch den Musiker Wagner mit dem strengen Maßstabe messen, mit dem wir *ganze* Dichter und *ganze* Musiker messen; und jene „Einheit und Eigenart", von der Golther spricht, besteht wohl darin, daß im Wagnerschen Musikdrama Wort und Ton bis zu einem gewissen Grade sich gegenseitig ihre Wirkung leihen, eines das andere verstärkend, vertiefend, aber nicht ohne daß jedes von seinem Eigentümlichsten etwas *einbüßt*, indem die Musik ausschließlich dem Drama dient, das Drama aber innerhalb der sehr engen Grenzen des musikalisch überhaupt Ausdrückbaren sich bewegen muß. Mathematisch ausgedrückt: Es sei Musik $= M$, Drama $= D$, der aus dem Zusammenwirken beider hervorgehende neue Wirkungsfaktor MD; welches ist nun die Formel für das Musikdrama? Die ganz strengen Anhänger Wagners werden sagen: $M^2 + 2\,MD + D^2$. Die lauen Opportunisten werden sich begnügen: $M + MD + D$. Weltrichs Ansicht aber ist: $(M-x) + (M-x)\,(D-x) + (D-x)$. Das heißt: Zugegeben, daß aus dem Zusammenfallen dramatischer und musikalischer Höhepunkte eine total neue Wirkung sich ergebe, so ist auf der anderen Seite diese Musik Theatermusik, Zweckmusik, unfreie Musik, und das ihr zugrundeliegende Drama ist besseres Libretto, Operndrama, unfreies Drama. Hier steht schroff Ansicht gegen Ansicht. Man wird Weltrich das Recht zur Aeußerung *seiner* Ansicht schwer bestreiten können. Wagners Dichtungen müssen von jedem Theaterbesucher zunächst als Texte studiert werden, weil genaue Kenntnis des Textes zum Verständnis der Bühnenvorgänge unerläßlich ist; sie stehen als „Dichtungen" in seinen gesammelten Werken; seit Jahrzehnten wird uns ihr poetischer Wert immer wieder, immer aufdringlicher bewiesen; man schreibt Stöße von Werken über die Dichtungen als solche; man geht so weit, zu verlangen, die Meistersinger sollten als Schullektüre gelesen werden; man hat eine Art neuen Evangeliums aus dem Parsifal gemacht („so wirkt christliche, indische, mittelalterliche Sage zusammen, und Parsifal selbst wird zum Statthalter Christi auf Erden." Golther, R. W. a. D. S. 77): Wohlan, so ist es auch das gute Recht Weltrichs, die Texte als Texte zu nehmen, die Sprache als Sprache zu untersuchen; und wenn er zu dem Resultate kommt, der Text sei stellenweise blühender Schwulst, die Sprache oft geschraubt, verstiegen und bombastisch, so bleibt es den Anhängern Wagners unbenommen, ihrerseits zu beweisen, daß Text und Musik, Wortsprache und Tonsprache stets und überall adäquat seien.

Josef Hofmiller.

Allgemeine Rundschau.

Ein Bericht Charcots über seine Reise.

Aus *Paris* wird uns gemeldet: Der Matin kann heute ein aus Puerto-Madryn (Argentinien), 6. März, 2 Uhr 50 Minuten nachts datiertes *Kabelgramm des Doktor Jean Charcot* mitteilen. Er berichtet:

Nachdem wir Uschuwai verlassen hatten, nahmen wir die Umrisse des Palmer-Archipels auf und dann fuhren wir von Süden her in die Gerlache-Meerenge ein. Vergeblich suchten wir eine unseren Arbeiten günstige Winterstation. Wir ließen einen Cairn (Depot) zurück; hierauf bahnten wir uns einen Weg bis zu den Biscoe-Inseln, ohne einen geeigneten Ort zum Ueberwintern zu finden. Nach einer zehntägigen entsetzlichen Fahrt bei furchtbarem Sturme fanden wir im März (1904) in einer Bucht der Wandel-Insel eine ausgezeichnete Stelle zum Ueberwintern. Um uns gegen das Eis zu schützen, griffen wir zu einem originellen Mittel: wir schlossen den Eingang zu unserer kleinen Bucht durch eine Kette ab. So durften die Eisberge uns nicht heimsuchen. Wir überwinterten unter sehr guten Bedingungen, und das Programm unserer wissenschaftlichen Arbeiten wurde von einem Gefährten mit unermüdlichem Eifer ausgeführt. Die Streifzüge auf dem Eise wurden durch jähen und sehr empfindlichen Umschlag des Wetters erschwert. Wir machten deren häufige, aber kurze. Der Mut und die Ausdauer meiner Gefährten während des Winters waren bewunderungswürdig. Unsere Nahrungsmittelvorräte waren ausgezeichnet, und wir haben an nichts Mangel gelitten. Im Frühjahr sind wir unser fünf ausgezogen. Wir schleppten Boote mit und konnten so die ganze Länge der neuen Küste aufnehmen und eine sehr wichtige geographische Frage aufklären, nämlich die, welche sich auf die Bismarck-Meerenge bezieht. Im Dezember ließ ich das Eis zersägen und sprengen, um den Français loszumachen. Da das Meer im Süden und Westen zugefroren blieb, mußten wir einen großen Umweg in nördlicher Richtung machen. Um ein verhältnismäßig freies Meer zu erreichen, fuhren wir nach Süden hin bei entsetzlichem Wetter: Schnee, Wind, Nebel; wahre Eiswellen schlugen auf uns nieder.

Wir haben das Alexander-Land erkannt, aber nicht landen können, weil eine Eisbank es unzugänglich machte. Wir sind längs der Küste des Graham-Landes gefahren und haben, nachdem wir uns durch riesige Eisblöcke einen Weg gebahnt, einen Küstenstrich entdeckt, der bisher noch auf keiner Südpolkarte verzeichnet ist. Wir fuhren längs desselben in einer Entfernung von etwa einer Meile hin, indem wir uns zwischen ungeheuerlichen Eisbergen durchwanden. Endlich stießen wir auf eine Klippe auf; das Schiff war bis zur Kommandobrücke wie gespießt. Es folgten einige heftige Stöße, dann fiel das Schiff ins Wasser zurück. Unsere Lage war höchst kritisch, mitten unter den Eisbergen, zwischen einem unzugänglichen Uferfelsen aus Eis und dem hochaufgeschichteten Treibeis. Die Mannschaft führte die Pumpmanöver mit Fieberhast aus, der einzelne Mann arbeitete 45 Minuten ununterbrochen. Es gelang uns, über das Eis zurückzukommen und dabei die neu entdeckte Küste aufzunehmen. Des Abends war das Wetter entsetzlich. Nach drei Tagen ging das Wasser von selbst zurück. Wäre das Schiff weniger solide gebaut gewesen, so hätten wir untergehen müssen. Immerhin verzögerte die Havarie unsere Fahrt und unsere Manöver. Wir erforschten dann eine neue, noch gänzlich unbekannte Strecke der Graham-Küste und entwarfen ferner einen vollständigen Abriß des Palmer-Archipels. Wir entdeckten einen prächtigen Ankerplatz, wo wir einige Tage Rast hielten. Hierauf setzten wir die Erforschung der Bower-Bucht und die der Insel Houseason fort. Am 17. Februar (1905) verließen wir die Südpolregion und kamen direkt hierher. Durch einen Seesturm wurde ich verhindert, Uschuwai und Santa-Cruz zu berühren. Ich hielt es für geraten, nicht

gegen den Weststurm zu kämpfen und rasch nach der Sonne hin zu steuern, deren unsere Gesundheit bedurfte. Wir bringen eine stattliche wissenschaftliche Arbeit heim.

Kleinere Mitteilungen.

* Die drahtlose Telegraphie in der Nordpolforschung. Leutnant Peary kündete bei einem Essen in New-York an, daß er am 15. Juli zu seiner neuen Fahrt nach dem Nordpol aufbrechen werde und daß seine Forschungsreise zum erstenmal sich der drahtlosen Telegraphie bedienen werde. Peary hofft nämlich, zwischen New-York und dem 83. Breitengrad eine drahtlose Verbindung herzustellen und so, wenn ihm das gelingt, die Welt sofort von den Ergebnissen seiner Bemühungen zu benachrichtigen.

ct. Forschungsreisen in Nordamerika. Die Smithsonian Institution hat im vorigen Jahre zwei große Expeditionen ausgerüstet, von denen die eine nach Alaska, die andere nach dem kanadischen Teil des Felsengebirges gehen sollte. Im neuesten Heft der Veröffentlichungen jener Anstalt liegen die vorläufigen Berichte über die Ergebnisse dieser Reisen vor. Die erstere wurde von Dr. Maddren geleitet und hatte hauptsächlich den Zweck, in Alaska nach Ueberbleibseln großer ausgestorbener Tiere zu suchen. Zunächst drang Maddren nach dem Klondyke-Gebiet vor und ging von Dawson aus den Yukon-Fluß abwärts bis Circle, um dort Funde von Knochen des Mastodon zu erforschen. Weiter erreichte die Expedition das Fort Yukon und ging den Porcupine-Fluß aufwärts, um insbesondere das Gebiet des Nebenflusses Old Craw zu erkunden. Eine schwere Epidemie von Diphtheritis unter den Indianern dieses Gebietes verhinderte leider die gründliche Erforschung, da keine Führer zu haben waren. Immerhin wurde das Vorhandensein einer ausgedehnten Ablagerung von Säugetierresten verschiedener Arten festgestellt und auch eine kleine Sammlung fortgebracht. Beim Abschluß des Berichtes war Dr. Maddren wieder bis in das Yukon-Tal abwärts nach dem Fort Gibbon gelangt, von wo aus er einen als „Knochenfeld" bezeichneten Platz besuchen wollte. Fernerhin war die Erkundung einiger anderer Plätze in der Umgebung und endlich eine Ueberlandreise nach Nome in Aussicht genommen, wobei die Täler verschiedener noch fast ganz unbekannter Flüsse erforscht werden sollten. Die zweite Expedition hatte Professor Sherzer zum Führer und sollte vor allem die Gletscher längs der kanadischen Pacific-Eisenbahn erforschen. Es waren fünf Gletscher ausgewählt, die gegenwärtig am leichtesten zugänglich sind und daher am gründlichsten studiert werden konnten.

*Die Vereinigung für staatswissenschaftliche Fortbildung, deren Ehrenpräsident der Reichskanzler ist, veranstaltet vom 26. April bis 9. Juni d. J. in Berlin einen neuerlichen Kursus. Der Studienplan umfaßt: 1. Fachvorlesungen aus dem Gebiete der Staatswissenschaften und der Technik; 2. Einzelvorträge allgemeinen Inhalts; 3. Exkursionen und Besichtigungen. An Fachvorlesungen sind in Aussicht genommen: 1. Die Entstehung des modernen Staates, Prof. Dr. Hintze; 2. Grundzüge der volkswirtschaftlichen Entwicklung in der neueren Zeit, Geh. Hofrat Dr. Bücher, zur Zeit Rektor der Universität Leipzig; 3. Die Agrarfrage der Gegenwart, Prof. Dr. Sering; 4. Ueberblick über die technischen Fortschritte der modernen Landwirtschaft, Prof. Dr. Lehmann von der Landwirtschaftlichen Hochschule zu Berlin.

* Ein kostbares Pendel. Für Versuche zur Bestimmung der absoluten Spannung einer Last brauchte Prof. Mendelejew in St. Petersburg ein langes Pendel aus einem Metall mit einem möglichst großen spezifischen Gewicht. Der Gelehrte wandte sich an den russischen Finanzminister mit dem Ersuchen, ihm das dazu erforderliche Gold zur Verfügung zu stellen. Der Minister war dazu bereit unter der Bedingung, daß das Pendel am St. Petersburger Münzhof hergestellt und nach Beendigung der Versuche wieder zurückgegeben werden solle. Die Kosten dieses Pendels belaufen sich nach der Täglichen Rundschau auf 65,000 Rubel.

* Deutsche Lehrstellen im Ausland. Die Real- und Höhere Mädchenschule zu Konstantinopel sucht zum 1. April 1905 einen technischen Lehrer mit der Befähigung im Zeichen-, Turn- und Gesangunterricht. 30 bis 32 Pflichtstunden. Gehalt: 2200 M., steigend bis 4500 M. in 24 Jahren. Freie, für Unverheiratete möblierte Wohnung. Pensionsberechtigung wie in Preußen. Nur freie Hinreise. — Die deutsche Schule zu Osorno (Chile) sucht eine evangelische Lehrerin im Alter von 25 bis 30 Jahren, welche die Prüfung für höhere Töchterschulen bestanden hat. Befähigung zum Unterricht in Handarbeit und Mädchenturnen erforderlich, im Malen und Zeichnen erwünscht. Gehalt: 120 Pesos monatlich (etwa 168 Mark). Nach zwei Jahren jährliche Zulage von 60 Pesos. Verpflichtung auf sechs Jahre. 25—30 Pflichtstunden. Nebenverdienst sicher. Nur freie Hinreise, deren Kosten bei früherer Lösung des Kontrakts im Verhältnis zur Dauer der Amtszeit zurückzuerstatten sind. — Die im Ausbau zu einer Vollanstalt begriffene Allgemeine Deutsche Schule zu Antwerpen sucht zum 1. Oktober 1905 je einen Oberlehrer mit der Lehrbefähigung in Mathematik und im Französischen, wobei Beherrschung der Umgangssprache erforderlich. (Erwünschte Nebenfächer: Englisch, Deutsch, Geschichte, Physik, Latein, Turnen.) Anfangsgehalt für Oberlehrer 4200 Francs, mit Zulagen von drei zu drei Jahren, für Kandidaten ohne Seminar- oder Probejahr 3000 Francs. Maximalstundenzahl 24. Umzug vergütet. Pensionsberechtigung wie in Preußen. — Die deutsche Schule zu Lissabon sucht zum 1. Oktober 1905 einen akademisch gebildeten Lehrer für Rechnen, Mathematik und Französisch. Gehalt 840 Milreis (ca. 3360 M.), Reiseentschädigung 240 Mark Verpflichtung auf drei Jahre.

Bewerbungen tüchtiger, gesunder und unbescholtener Lehrkräfte mit beglaubigten Zeugnisabschriften, Lebenslauf und Photographie sind nur zu richten an die Lehrervermittelungsstelle des Allgemeinen Deutschen Schulvereins, Berlin W. 62, Landgrafenstraße 7/3.

Hochschulnachrichten.

hc. München. Auf eine 25jährige Tätigkeit als ordentlicher Professor an der hiesigen Universität kann am 12. März der Professor der klassischen Philologie, Geheimrat Dr. phil. et jur. Eduard Ritter v. Wölfflin zurückblicken. Geheimrat v. Wölfflin steht im 74. Lebensjahre.

dr. Jena. Dr. phil. Karl Walther aus Wolfenbüttel wird sich am 11. März im Mineralogischen Institut zu Jena mit einer Probevorlesung über „Die neuere Geologie des Harzgebirges" als Privatdozent habilitieren.

* Berlin. In der philosophischen Fakultät der hiesigen Universität hat sich am Mittwoch der Kustos an der mineralogisch-petrographischen Sammlung, Dr. Max Belowsky, für das Fach der Mineralogie und der Historiker Dr. Hermann Krabbo für Geschichte habilitiert.

hc. Dem Privatdozenten der Staatswissenschaften an der hiesigen Universität, Dr. Karl Ballod, ist der Professor-Titel verliehen worden.

hc. Rostock. In der philosophischen Fakultät der hiesigen Universität hat sich Dr. med. et phil. Kurt Hennings als Privatdozent für Zoologie habilitiert.

Beilage zur Allgemeinen Zeitung.

Druck und Verlag der Gesellschaft mit beschränkter Haftung „Verlag der Allgemeinen Zeitung" in München.
Beiträge werden unter der Aufschrift „An die Redaction der Beilage zur Allgemeinen Zeitung" erbeten.
Der unbefugte Nachdruck der Beilage-Artikel wird gerichtlich verfolgt.

Quartalpreis für die Beilage: M. 4.50. (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.—, Ausland M. 7.50.) Ausgabe in Wochenheften M. 5.— (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.30, Ausland M. 7.—)
Aufträge nehmen an die Postämter, für die Wochenhefte auch die Buchhandlungen und zur directen Lieferung die Verlagsexpedition.

Verantwortlicher Herausgeber: Dr. Oskar Bulle in München.

Inhalt:

I. Hauptartikel.

Zur Frage der Reform des höheren Mädchenschulwesens. Von Anna Freund.

Die tätigen Vulkane von Deutsch-Ostafrika. Von c. t.

II. Bücher und Zeitschriften.

Gustav Seidler: Das juristische Kriterium des Staates.

III. Allgemeine Rundschau.

Deutsche Schiffe im amerikanischen Postverkehr.

IV. Hochschulnachrichten.

Zur Frage der Reform des höheren Mädchenschulwesens.*)

Von Anna Freund.

Es möge mir verstattet sein, vorauszuschicken, daß ich zwar der Koedukation zuneige, aber trotzdem die Mädchenschule für unentbehrlich halte.

Zur Koedukation ist ein Anfang gemacht in der Volksschule; auf den Hochschulen sitzen bereits unsere Studentinnen neben den Studenten; und was derart auf der Unterstufe und der allerhöchsten Stufe möglich ist, sollte das allein für die Mittelstufen sich verbieten? — Ich glaube, es ist kaum zuviel gesagt: eben der Umstand, daß das gesunde Prinzip, mit dem die Schule unten anhebt, auf der Mittelstufe verlassen, respektive nicht weitergeführt worden ist, hat jene Ueberbürdung, über die man bei den Knabenschulen klagt, zur Folge gehabt, ebenso wie jene Vernachlässigung, unter der der Unterricht der weiblichen Jugend im allgemeinen leidet.

Um aber den Eltern die Freiheit zu wahren, ihre Kinder nach bester Ueberzeugung zu erziehen, um einer möglichst individuellen Erziehung Spielraum zu gewähren — und wenn irgendwo, so ist auf dem Gebiete des Erziehungswesens jedes Schematisieren vom Uebel —, werden, selbst wenn die Koedukation einmal durchgedrungen sein sollte, noch immer reine Knaben- und reine Mädchenschulen neben ihr bestehen müssen. Ich glaube, daß auch eine noch so fortgeschrittene Zukunft der Mädchenschule nicht wird entraten können; und daß aus ihr, wie sie ist, die reformierte Mädchenschule der Zukunft hervorgehen wird.

Wie sie ist! — Mit einem Seufzer möchte man da beginnen.

Die arme Mädchenschule! Wie wenig fragt man nach ihr — einerseits. Andrerseits — was sagt man ihr nicht alles nach!

Wie wenig fragt man nach ihr! Wo gäbe es heutzutage einen Kongreß, auf dem nicht die Schule in den Kreis der Debatten gezogen würde? (Denn in unserer Zeit steckt als ein rührender Zug des Idealismus, der fast schon ein klein wenig sentimental zu werden droht, der Zug nach dem Kinde.) Aerzte und Naturwissenschaftler, bildende Künstler, Musiker, Juristen, Sportsleute, Theologen, Psychologen, Philosophen, Schriftsteller, Sozialpolitiker — sie alle beschäftigen sich gelegentlich mit dem Kinde, der Jugend, der Schule. Und wie jammervoll wenig fällt dabei stets für die Mädchen-, speziell die höhere Mädchenschule ab!

Wie sehr das öffentliche Leben, wie sehr der Staat sie seither als quantité négligeable betrachtet, darauf werde ich noch zurückkommen müssen.

Andrerseits: Was sagt man ihr nicht alles nach! Und oft mit einer herzerquickenden Sachunkenntnis. Macht man sie nicht nachgerade zum Sündenbock für alles? Für jede verfehlte weibliche Einzelexistenz, für jedes Gebrechen in Familie und Erziehung, für jedes Versagen weiblicher Kraft auf irgendwelchen Gebieten. Es verallgemeinern sich die Vorwürfe, und die Verallgemeinerung bricht ihnen zuweilen die Spitze ab.

Und von dieser einerseits so wenig gepflegten, andrerseits so heftig geschmähten (was ja natürlich lediglich ein Kausalzusammenhang ist!), von dieser Schule nun wünscht, hofft, erwartet man, im Gefolge der Reform, nach der man ruft, neuerdings a l l e s!

Sie soll nicht nur eine bessere allgemeine Bildung geben als seither, ein gründlicheres theoretisches und praktisches Wissen, sie soll auch den Grund zu allen möglichen Fachstudien, inklusive wissenschaftliche Studien, legen; sie soll für die einen vor allem religiöse, für die anderen rein ethische Bildung pflegen; für die dritten im nationalen Boden das einzige Heil suchen; sie soll die Sinne, Auge und Ohr, ausbilden, künstlerisch sehen, hören, darstellen lehren; sie soll all den Mängeln an Einsicht abhelfen, über die die Frauen mit Recht klagen, den Mängeln an Einsicht in die praktischen Dinge des Lebens, als da sind: Rechtsbegriffe, Vermögensverwaltung u. dgl.; sie soll nicht nur gymnastische Durchbildung liefern, sondern auch alle möglichen Sportsübungen aufnehmen; sie soll Kinder-, sogar Säuglingspflege, Hygiene, Pädagogik, Hauswirtschaft, Volks- und Staatswirtschaftslehre, Gesetzes- und Verfassungskunde, Belehrung über soziale Verhältnisse, sexuelle Aufklärung aufs Programm setzen; sie soll nähen und sticken, waschen, bügeln, kochen, gärtnern!

Das alles und noch viel mehr soll sie — und dabei ertönt von allen Seiten der Ruf nach Entlastung der Jugend!

Es ist schon recht, daß man viel fordert. Und wenn auch die Menge der Forderungen zuweilen wie eine etwas verworrene Masse aussehen möchte, fast in jeder einzelnen steckt eine innere Berechtigung und es muß ein Modus gefunden werden, ihr Gehör zu verschaffen.

Aber ich möchte davor warnen, gar zu viel, alles Heil und alle Hilfe nun von der Schule zu erwarten. Die Massenerziehung hat etwas Nivellierendes. Gewiß, die tüchtig gemachte Schule wird einen tüchtigen Durchschnitt liefern. Und das ist ja schon sehr viel. Doch betrachten wir uns die Frauen, die sich heute bereits auszeichnen, sei es als Führerinnen der Frauenbewegung durch ihre umfassende allgemeine Bildung, sei es durch eine fachwissenschaftliche Bildung. Sie alle haben sich diese Bildung auf mühevollen Umwegen errungen, sie alle sind durch die ganz altmodische Mädchenschule gegangen, wie sie vor zwanzig, dreißig Jahren war. Das soll natürlich nicht besagen, daß

*) Vortrag, gehalten im Verein für Fraueninteressen in München.

diese so vortrefflich gewesen sei, sondern daß man eben selber im Leben etwas werden muß! Daß die Schule nicht alles leisten kann und will, und daß wir vielleicht Gefahr laufen, von ihr zu viel und von der Persönlichkeit zu wenig zu verlangen.

Die bestehenden höheren Mädchenschulen sind städtische oder Privatanstalten. Nur die in den großen Städten behalten die Schülerinnen bis zum vollendeten 16. Lebensjahre. Das sind die sogenannten ausgestalteten Schulen. In Bayern liegen die meisten Erziehungsanstalten für Mädchen in geistlichen Händen.

Ganz gewiß verdienen die meisten sogenannten höheren Mädchenschulen gar nicht diesen Namen. Doch muß dankbar anerkannt werden, daß von seiten einiger großer Städte und bedeutender Institute schon manches geschehen ist, sie zu heben und vernünftigen zeitgemäßen Reformen zuzuführen.

Allein die Gesamtheit der höheren Mädchenschulen hat hiervon noch nicht profitieren können.

Denn das Grundübel, an dem diese ganze Schulgattung leidet, ist die Systemlosigkeit. Und diese Systemlosigkeit hat wiederum ihren Grund in dem Mangel an Verständnis gegenüber den Bildungsbestrebungen und Bildungsbedürfnissen des weiblichen Geschlechtes, dem man leider noch in den weitesten Kreisen begegnet.

Solange das unsäglich alberne, abgehetzte Witzwort von der „höheren Tochter" noch durch die ganze Presse läuft und selbst von den Sitzen der Kammer herab ertönt; solange es möglich ist, daß der ein Institut besuchende Beamte der Vorsteherin, die ihm mit pädagogischen Anliegen naht, zur Antwort gibt: „Schau, schau, die haben ja alle weiße Blusen an!" — solange in den Büchern für Mädchen die abgeschmacktesten Dinge zu lesen sind; ja, ich stehe nicht an zu sagen, solange es überhaupt die sogenannte Backfischliteratur und in der Schule für jedes Fach eigene „Lehrbücher für Mädchen" geben muß, so lange liegen die Dinge noch im argen. In einem der verbreitetsten französischen Lesebücher (von einem Deutschen zusammengestellt und im übrigen ein gutes Buch) steht folgendes (nach Joseph de Maistre): „Si une belle dame me demandait: Qui m'empêche d'en savoir en astronomie autant que Newton? — Je lui répondrais: Rien du tout, ma divine beauté. Prenez le téléscope, les astres tiendront à grand honneur d'être lorgnés par vos beaux yeux et ils s'empresseront de vous dire tous leurs secrets. — *Voilà comment on parle aux femmes* . . . Und so mit Grazie weiter.

Aber es steht zu hoffen, daß eine ernstere und tiefere Auffassung von der Erziehungspflicht dem weiblichen Geschlechte gegenüber im Bewußtsein der Nation allmählich emporreift, und die Anzeichen hierfür mehren sich von Tag zu Tag.

Tapfere und hochstrebende Frauen sind vorangegangen — ich darf Namen nennen wie Auguste Schmid, Marie Loeper-Housselle, Bertha von der Lage, Helene Langen — und haben unermüdlich die Forderung besserer Bildung für ihre Geschlechtsgenossinnen erhoben; einsichtige und edle Männer unterstützen sie mit jedem Tage kräftiger.

Oberlehrer Dr. v. Kozlowsky in Halle sagt[1]) angesichts der Frage der Reform der Mädchenschule, bezw. ihrer Fortführung bis zur Universität:

„Das ist die Frage, die jeder würdigen muß, der die mächtige geistige Bewegung innerhalb der Frauenwelt aller Länder und Nationen auch nur ein wenig interessiert verfolgt, und das sollte doch für einen Mädchenschulpädagogen geradezu pflichtgemäß sein."

Aber derselbe Schulmann sagt auch: „Ich empfand bei der Besprechung dieser Frage" — im Kreise seiner Kollegen — „einmal mit ganzer Gewalt die fast unüberwindlich erscheinende Abneigung der großen Masse der deutschen Männerwelt gegenüber den neuen Bestrebungen des weiblichen Geschlechts, ich hatte den vollen Eindruck der Schwierigkeit, diese seit Jahrhunderten eingewurzelte Last von Lebensanschauungen über die Stellung des Weibes zu überwinden."

[1]) Frauenbildung, III. Jahrg., Heft X.

Und doch können die vernünftigen, geklärten Wünsche der Frauen in bezug auf ihre eigene Schule keinem denkenden Menschen mehr unbillig erscheinen. Sie haben sich zu Prinzipien verdichtet, sie gipfeln heute in zwei präzisen, grundlegenden Forderungen:

1. Reform der bestehenden Mädchenschule, bezw. Ausgestaltung derselben durch einen Oberbau;

2. tatkräftige Fürsorge des Staates auch für die Mädchenschulen.

*

Der Allgemeine Deutsche Lehrerinnenverein hat zuerst die Aufgabe der Reform praktisch angefaßt. Seine Sektion für das höhere Mädchenschulwesen machte sich an die unendlich schwierige Aufgabe, einen Reformplan für eine Mädchenschule mit dreizehn aufsteigenden Klassen zu entwerfen.

Fast zu gleicher Zeit trat auch der deutsche „Verein für das höhere Mädchenschulwesen" der Sache näher.

Auf der letzten Versammlung dieses Vereins, Danzig, September 1903, lautete das Thema des von Herrn Direktor Doblin, Hagen i. W., gehaltenen Hauptvortrages: „Welche Forderungen der modernen Frauenbewegung in bezug auf die höhere Mädchenschule kann diese anerkennen?" Nach außerordentlich lebhafter Debatte kam folgende von Direktor Dr. Wychgram, dem bestbekannten Schulmann, beantragte Resolution zustande: „Die Frauenbewegung fordert: 1. Vertiefung der Bildung der Frau für ihre allgemeine Bestimmung; 2. Vorbereitung der Frau auf das Universitätsstudium. Der Deutsche Verein für das höhere Mädchenschulwesen teilt diese Forderungen und hält eine Erweiterung, bezw. Umgestaltung der höheren Mädchenschule in diesem Sinne für nötig."

Daraufhin arbeitete dieser Verein eine Denkschrift aus, in welcher er ebenfalls seine Prinzipien in Betreff Fortbildung der weiblichen Jugend festlegte.

Seit durch Herausgabe dieser beiden Arbeiten von berufener fachmännischer Seite die Sache im Prinzip eine weitere Klärung erfahren hat und durch Eingaben an verschiedene deutsche Kultusministerien eine praktische Inangriffnahme derselben langsam in Fluß zu kommen scheint, seitdem ist sie plötzlich für alle, die sich überhaupt darum kümmern, in den Mittelpunkt des Interesses gerückt und findet in der pädagogischen Presse eine lebhafte, mitunter leidenschaftliche Erörterung.

Es möge daher verstattet sein, auf diese Reformvorschläge noch etwas näher einzugehen.

Der „Reformplan für eine dreizehnklassige Mädchenschule" ist im Auftrag der Sektion (des Allgemeinen Deutschen Lehrerinnenvereins) für das höhere Mädchenschulwesen unter Mitwirkung von Dr. Käthe Windscheid, Dr. Gotheiner, Marg. Henschke, Adelheid Mommsen u. a. von Anna Jungk-Karlsruhe herausgegeben.[2]) Der Ausdruck „dreizehnklassig" bezieht sich natürlich auf die gesamte Schulzeit vom sechsten Lebensjahre ab, die sich demnach bis zum vollendeten neunzehnten Lebensjahre ausdehnen würde. (In München setzt die Töchterschule bekanntlich gleich den anderen Mittelschulen erst mit dem fünften Schuljahre ein, da hier sämtliche Mittelschulen auf der gemeinsamen Basis der allgemeinen Volksschule — dieses Kleinods aller Schulen — sich aufbauen.)

Nach sieben Schuljahren ist eine Gabelung vorgesehen in eine reale und realgymnasiale Abteilung, entsprechend den Grundsätzen, die in der Einleitung zu diesem Plane ausgesprochen sind und die sich in der vorhin erwähnten Danziger Resolution ja auch fanden, nämlich: „a) die Schule hat die Mädchen zu Müttern des zukünftigen Geschlechts, wiederum zu Erzieherinnen und zu Staatsbürgerinnen zu erziehen, welche imstande sind, ihre persönlichen Aufgaben in tieferem Sinne aufzufassen und mitzuarbeiten an den Kulturaufgaben der Nation; b) sie hat denen, die wissenschaftliches Studium anstreben, die Vorbildung zu liefern."

[2]) Zu beziehen von der Buchhandlung Richter in Tilsit gegen Einsendung von 35 Pf.

Die Realabteilung soll dem ersten, die realgymnasiale dem zweiten Zwecke dienen.

Die Realabteilung sieht zunächst einen Abschluß vor mit dem 16. Lebensjahre. Bis dahin wird bei weiter Rücksichtnahme auf moderne Forderungen und das praktische Leben der Gegenwart eine gründlichere Bildung geboten als bisher, mit welcher diejenigen Mädchen, welche sich Fachschulen oder dem häuslichen Leben zuwenden, die Schule verlassen. Und das wird nach wie vor die Mehrzahl sein. Solchen aber, die weiter an sich arbeiten wollen, kommt der Oberbau der Realschule entgegen mit Fortführung sprachlicher und geschichtlicher Studien einschließlich Staats- und Volkswirtschaftslehre, Fortführung naturwissenschaftlicher Studien, Pädagogik und Psychologie, und zwar in theoretischem Unterricht und in praktischen Uebungen in Kindergärten und Krippen.

Parallel mit den sechs Klassen der Realabteilung läuft die realgymnasiale, welche in vielen Fächern das gleiche bietet, aber durch Hinzutritt von Latein, philosophischer Propädeutik und wissenschaftlich betriebener Mathematik zur Universität führt. Sie läßt Pädagogik u. s. w. fallen.

Was vor allem an diesem Plane in die Augen springt, ist seine energische Zusammenfassung. Alles Schein- und Flitterwesen, das die höhere Töchterschule in Verruf brachte, ist abgestreift, nur innerlich wertvoller Bildungsstoff geblieben und neu aufgenommen. Vertiefung ist's, die angestrebt wird auf allen vorhandenen Gebieten; mit Betonung herangezogen werden solche, die folgerichtiges Denken, klare Einsicht vermitteln.

Die Denkschrift des Deutschen Vereins für das höhere Mädchenschulwesen verspricht ebenfalls einen detaillierten Lehrplan unter Mitwirkung der Herren Direktoren Dr. Doblin, Hagen, Dr. Luthmer, Straßburg, Dr. Neumann, Danzig, Dr. Wychgram, Berlin, und der Lehrerinnen A. Jungk und A. Sprengel. Die Denkschrift verlangt gleichfalls den Oberbau, verwirft aber die Gabelung. Ihre wichtigsten Leitsätze lauten:

„Die zehnjährige höhere Mädchenschule bleibt nach wie vor eine in sich geschlossene Lehranstalt, vertieft aber die Bildung ihrer Schülerinnen durch Einführung des mathematischen (und demgemäß Umgestaltung des naturwissenschaftlichen) Unterrichts, sowie durch eine strengere Betonung des logischen Gehaltes im Sprachunterrichte und Vertiefung sowie Ausprägung der allgemeinen Werte des Geschichtsunterrichts in den letzten Schuljahren.

Der Oberbau ist dreijährig und führt unter obligatorischer Hinzuziehung des Lateinischen (das allerdings nur mit sechs Wochenstunden bedacht ist. Anm. d. Verf.) zum Universitätsstudium. Schülerinnen, welche diese Berechtigung nicht erstreben, sondern nur Vertiefung und Erweiterung ihrer Allgemeinbildung suchen, können auch an einzelnen Fächern teilnehmen. — Die Berechtigung zum Studium wird durch eine Prüfung erworben."

An dieser Stelle möge es verstattet sein, auch der Münchener Töchterschule mit wenigen Worten zu gedenken und zu zeigen, inwieweit sie den modernen Anforderungen bis jetzt entgegengekommen.

Sie ist eine der allerersten gewesen, sich ihnen bis zu einem sehr beachtenswerten Grade zu erschließen. Unter Leitung des derzeitigen Direktors Herrn Dr. Winter und des Schulrates Herrn Dr. Kerschensteiner wurde ein neuer Lehrplan entworfen, und in demselben Jahre, in dem die Anstalt den von der Munifizenz der Stadt ihr erstellten, von Th. Fischer geschaffenen prächtigen Neubau an der Luisenstraße bezog, konnte auch diese Erneuerung des inneren Schulbetriebs in Kraft treten.

Das Wichtigste an derselben war, daß von der althergebrachten einseitigen Wertschätzung der formal-sprachlichen Bildung abgegangen und der gesamte Unterrichtsstoff gleichsam um zwei Zentren gruppiert wurde, derart, daß dem noch immer stark betonten sprachlichen und historischen Element auf der einen Seite als gleichberechtigt auf der anderen das naturwissenschaftliche und praktische entgegentritt.

Neu aufgenommen, resp. mehr ausgebaut wurden: Belehrung über Gemeinde-, Kirchen-, Staats- und Reichseinrichtungen, Rechte und Pflichten des Staatsbürgers unter dem Namen Bürgerkunde; Gesundheits- und Erziehungslehre; Hauswirtschaftslehre, wobei die appetitliche Schulküche im Hause selbst die Theorie in die Praxis umsetzt.

Wenn wir die Ziele dieser bayerischen Schule in ihrer jetzigen Gestaltung mit denen des Jungkschen Reformplanes oder den Aufstellungen der Denkschrift vergleichen, so dürfen wir sagen, daß sie nach Stoff und Anordnung ihnen vorausgeeilt sind und eben nur der krönende Abschluß der Oberstufe vorläufig noch fehlt. Damit fehlt freilich viel.

Was diesen von überallher geforderten Oberbau nun betrifft, so stehe ich persönlich auf Seiten derer, die die Gabelung verwerfen. Vor allem billige ich den Grund, daß, wenn zur Universität berechtigende Realgymnasialkurse neben der einfachen erweiterten höheren Töchterschule her laufen, diese letztere bald beim großen Publikum geringer eingeschätzt werden wird und wir einen Zudrang zu jenen Realgymnasialklassen haben werden, der durchaus nicht erwünscht ist. Außerdem hindert diese Doppelteilung die Mädchenschule wieder in ihrer unumwundenen Anerkennung als vollberechtigte Mittelschule und verursacht eine Schwerfälligkeit und Verteuerung des Betriebes.

Man errichte auf der ähnlich wie die Münchener Schule reformierten Mittelstufe einen Oberbau, welcher freilich zur Universität führen muß, aber nur — und hier ist der springende Punkt — jene führen darf, welche seine wissenschaftlichen Pflichtfächer ordnungsgemäß absolvieren. Ohne dieses Endziel aber an jedem beliebigen Fache nach Wahl und Neigung teilzunehmen, sei allen gestattet, die die Mittelstufe mit ihrem Abschluß hinter sich haben. So wäre einer freien Entfaltung der jungen Kräfte der weiteste Spielraum, einer Erprobung der Neigung Gelegenheit gegeben, insonderheit wenn die Zahl der vorgetragenen Gegenstände noch eine Bereicherung erführe nach der literarischen und ästhetischen Seite, nach der nun einmal — trotz Sonja Kowalewska und Frau Curie — die Begabung sehr vieler Mädchen hinneigt. Wir können uns nicht verhehlen, daß im Eifer, endlich einmal das Wesen statt des Scheines zu erkämpfen, die modernen Forderungen oft etwas gar nüchtern ausfallen. Wenn also noch beispielsweise mehr literarische Erläuterungen, Einführung in das Verständnis von Werken der bildenden Kunst, Kultur der Renaissance, italienische Sprache, Musikgeschichte geboten würde.

Wenn wir einen solchen Oberbau hätten, dann wäre das wohl ein wertvoller Ersatz für die Zirkel, Sprachkränzchen, fremden Pensionen, Vorträge, Privatstunden u. dgl., wodurch jetzt die Eltern strebsamen Töchtern noch weiterhelfen wollen. Dann wäre der Ueberbürdung durch bessere Verteilung des Lernstoffes und durch Vermeiden einer verfrühten Darbietung vorgebeugt; dann müßte man nicht mehr mit schmerzlichem Achselzucken antworten auf die drängende Frage der Sechzehnjährigen: „Wo kann ich weiter lernen? Was kann ich weiter lernen?" — dann würden sie die kostbarsten Jahre nicht mehr mit Nichtigkeiten zu füllen haben; dann müßte die Schule die Mädchen nicht im besten Lernalter hergeben, in einem Alter auch, wo sie gerade erst zu lernen haben, daß sie nichts wissen.

Ob die in dieser oder ähnlicher Weise reformierte und mit einem Oberbau versehene Töchterschule nicht einmal in absehbarer Zeit an die bayerischen Lehrerinnenseminare klopfen und Aenderungen verlangen wird — auf diese weitere Eventualität möchte ich nur ganz flüchtig hindeuten.

*

Ich bedauere es, daß in beiden vorliegenden Kundgebungen, sowohl dem Reformplan der Lehrerinnen als der Denkschrift des Vereins für das höhere Mädchenschulwesen, von der Aufnahme des Griechischen völlig Abstand genommen ist. Ein Bildungsfaktor ersten Ranges wird hierdurch den Mädchen entzogen. Es geschah wohl aus Utilitätsgründen, da nicht zu leugnen ist, daß Real- oder realgymnasiale Klassen mit den bestehenden Mädchenschulen sich leichter zu einem organischen Ganzen verschmelzen lassen, und es war hoffentlich kein prinzipieller Verzicht.

Die Mädchen müssen zu dem Kampf mit dem Leben — was wahrlich heutzutage kein leeres Wort für sie ist! — mit dem besten Rüstzeug versehen werden. Und wenn es wahr ist, daß Frauen von Natur aus schwächer sind, so ist es eben doppelt nötig, sie mit einem Fond auszurüsten, der nirgends versagt.

Darum: der auf der höheren Töchterschule zu errichtende Oberbau ist gut. Er ist unendlich begrüßenswert auch in seiner realen Gestaltung. Er hebt, wenn ihm tüchtige Schulung von unten auf entspricht, die ganze Schulgattung endlich empor zu dem Range, dem sie schon die ganze Zeit her zustrebt: dem einer voll ausgestalteten, vollberechtigten vierten Mittelschule neben den drei bestehenden Arten von Knaben-Mittelschulen.

Aus ihr werden die Frauen der Zukunft mit besserer Bildung und weiterem Blick, es werden aus ihr die Studierenden der exakten Wissenschaften, insbesondere Naturwissenschaftlerinnen hervorgehen.

Aber neben dieser Reformschule, die eine mehr reale Bildung gibt, muß für solche, deren Neigung und Begabung mehr der humanistische Bildungsgang entspricht, Gelegenheit geboten werden, diesen aufzusuchen, und zwar nicht, wie seither, in mehr oder minder mit der Ungunst der Verhältnisse kämpfenden Privatanstalten, sondern in öffentlichen. Und hier komme ich zurück auf die einfache, zu Anfang angedeutete Forderung: man öffne einen Teil der bestehenden Knabengymnasien auch für die Mädchen. Tatsächlich ist das bereits in einigen Städten, zum Beispiel in Mannheim, geschehen. Obwohl die dortige höhere Mädchenschule bereits einen dreistufigen Oberbau besitzt, besuchen dennoch eine bescheidene Anzahl von Mädchen sowohl das Gymnasium als das Realgymnasium der Knaben, und — wie von dort mitgeteilt wird, „isch der Primus öftersch e Mädle".

Ich möchte hier und in den folgenden Ausführungen ja nicht dahin mißverstanden werden, als ob ich die bestehenden Mädchengymnasien unterschätzte. Diese meist durch einen opferwilligen Idealismus begründeten Anstalten sind gar nicht hoch genug anzuschlagen. Aber diese Selbsthilfe der Frauen und ihrer Gönner darf doch nur als eine Zwischenstation angesehen werden, sie darf dem Staat nicht auf die Dauer seine Pflicht abnehmen.

*

Die Eröffnung bestimmter Knabengymnasien auch für Mädchen wäre das einfachste Mittel für den Staat, sich dieses Zweiges der modernen Mädchenbildung anzunehmen.

Aber damit allein ist es nicht getan. Es muß der Staat daran gemahnt werden, sich auf seine Erziehungspflichten auch gegen seine Töchter zu besinnen und überhaupt das höhere Mädchenschulwesen, um das er sich seither am wenigsten gekümmert, in den Kreis seiner Fürsorge zu ziehen.

Es gibt in Deutschland verschwindend wenige staatliche höhere Mädchenschulen. In Bayern keine. Nirgends ist seitens des Staates eine Fürsorge getroffen für eine Weiterbildung der Mädchen nach dem 16. Lebensjahre. Wir haben in Bayern das Unikum einer behördlichen Prüfung für neuere Sprachen, zu der sich die Examinandinnen irgendwie privatim die Vorbereitung suchen müssen. Es ist ein unglaublich geringer Prozentsatz, der von den vom Staate für Unterrichtszwecke ausgeworfenen Summen auf die Mädchenbildung trifft.

Und daher müssen sich die Mädchen die so viel geringwertigere Bildung obendrein noch unverhältnismäßig teuer erkaufen! Das Gymnasium kostet in München 4½ M. monatlich, anderwärts ist es noch billiger. Der Preis, den Institute für einen Monat erheben, schwankt zwischen 10 bis 20 M. und die städtischen höheren Mädchenschulen pflegen ähnliche Preise zu verlangen. Von den 20 in Deutschland bestehenden Gymnasial- und Realkursen für Mädchen (von denen übrigens die weitaus größte Anzahl nicht voll ausgestaltet sind) unterhalten 13 sich völlig selbst; nur 2 erhalten einen geringen Staatszuschuß (Karlsruhe, Baden-Baden). Natürlich sind die Preise dementsprechend durchweg hoch. Von Anstalten, die zum Abiturientenexamen führen, verlangen: Berlin jährlich 250 M., Frankfurt 300 M., Hamburg 260 M., München 450 M.

Rechnet man dazu, daß bei der geringen Anzahl wirklich vollwertiger Anstalten die Töchter eben diesen nachgesendet, d. h. in einer fremden Stadt in Pension gegeben werden müssen, so zeigt sich klar, daß dieser Bildungsgang bis jetzt nicht den Strebsamen und Talentierten, sondern nur denjenigen unter ihnen, die wohlhabend genug sind, offen stand; bei dem privaten Charakter dieser Anstalten aber, die meist um jede Schülerin froh sein müssen, leider auch denjenigen, die eben bloß wohlhabend genug sind. Ich werde auf diesen Schaden zurückkommen.

Alle diese Uebelstände können nur dadurch saniert werden, daß der Staat sich der Mädchenbildung ebenso annimmt wie der Knabenbildung. Er sollte wenigstens die größeren Schulen übernehmen und in ihnen Musteranstalten erstellen, denen die städtischen und privaten Anstalten gleichzukommen trachten müssen. Ich verkenne nicht, daß der bloß gemeindliche oder private Charakter dieser Schulen ihnen eine größere Bewegungsfreiheit gestattet. Allein nur Eingreifen des Staates garantiert Beseitigung der eingangs erwähnten Systemlosigkeit, Herstellung der so dringend wünschenswerten Einheitlichkeit und vor allem Vollwertigkeit der Leistungen und deren offizielle Anerkennung.

*

Dreierlei sind die Bedenken, welche man gewöhnlich gegenüber diesen modernen Forderungen für die Ausbildung der Mädchen geltend macht.

Da ist erstens die Besorgnis vor einer Ueberfüllung der gelehrten Berufsarten. Da ist zweitens die Besorgnis um die Gesundheit der Mädchen bei der drohenden Ueberbürdung. Da ist drittens die Besorgnis, durch so viel Lernen verlören sie ihre weibliche Eigenart.

Was die Ueberfüllung der gelehrten Berufe betrifft, so glaube ich nicht, daß diese Besorgnis begründet ist. Es ist nicht zu befürchten, daß der Zudrang je ein wirklich großer werde. Es werden noch immer die Frauen, auch wenn sie eine gelehrte Bildung genossen, das Glück des Familienlebens vorziehen, und die Aussichten hierzu werden sich für sie bessern, wenn erst einmal eine Periode steter Entwicklung in gesicherten Geleisen, ruhiger Auswirkung gefolgt sein wird auf diese Zeit des leidenschaftlichen Ansturms, der stillosen Uebergänge, des Begehrens und Kämpfens, diese Zeit, die so viel persönliches Frauenglück gekostet hat.

Es werden noch immer die meisten Mädchen mit 16 Jahren die Schule verlassen, zu Hause bleiben oder doch nur ihre allgemeine Fortbildung fördern oder einem technischen Fache sich zuwenden, wie ja auch weit weniger Knaben studieren würden, wenn man ihre Neigungen und nicht Standesvorurteile befragte. Nur die Möglichkeit des Sichauslebens auch nach dieser Seite gewähre man den Frauen.

Und die Schule soll auch das Ihre tun, um einem allzu großen Zudrang abzuwehren. Die höhere Laufbahn sollte von seiten der Schulanstalten unerbittlich verschlossen bleiben vor allen denen, deren körperliche, geistige und moralische Struktur nicht eine Gewährleistung dafür bietet, daß sie wirklich tüchtig werden. Das ist die Schule erstens den Einzelnen schuldig, die, durch Eitelkeit, Selbstüberschätzung, Modesucht, Ehrgeiz der Eltern, Streberei im schlimmen Sinne getrieben, sich selbst ein verkehrtes Leben bereiten würden. Das ist sie der Gesamtheit schuldig, der sie tüchtige Glieder liefern soll. Und das ist sie drittens der ganzen Frauensache schuldig. Es darf nicht als Resultat aller Anstrengungen auf diesem Gebiet nun auch ein weibliches Bildungsproletariat oder besseren Falles eine Mediocrität weiblicher Oberlehrer, Aerzte und dergleichen erzogen werden. Nur eine Auslese der Tüchtigsten, nur die wirklich Berufenen sollten die Wege gehen dürfen, die zu ebnen so unsäglich mühevoll war, nur solche, die erweisen

werden, daß all dies Mühen und Streben seine innere Berechtigung hatte.

Die schwächere Gesundheit der Mädchen, ihr zarter Körperbau — das scheint vielen der triftigste Einwand.

Ueber dieses Thema ließen sich die dicksten Bücher schreiben, aber ich will kurz sein! — Die aufgeklärte Familie, die gesunde Ehe, die denkende Mutter — sie bringe der Schule normale Zöglinge mit reichlichem Blut, mit heilen Sinnesorganen, mit ungeschädigten Nerven, ohne erbliche Belastungen schlimmerer Art! Die häusliche Erziehung härte die Kinder ab, gestatte auch den Mädchen freieste körperliche Betätigung, Sport aller Art, Ruhe und Spiel, anstatt stundenlangen Hockens, Stickens und Klavierübens und dergleichen. Sie sorge für ausgiebigen Schlaf, vernünftige Kleidung und vor allem eine wohlabgewogene reichliche Ernährung; sie vermeide starke Sinnesreize, verfrühte phantasieerhitzende Vergnügungen, schaffe ein Element des Frohsinns, des Friedens, der Einfachheit um das Kind!

Und die Schule? — Sie muß instandgesetzt werden, das Ihre zu tun: sie sammle die Kraft auf die Vormittagsstunden, damit Zeit für Erholung, Spiel, Familienleben übrig bleibe; sie verlege die Hauptarbeit in die Schulstunden selbst, um der Ueberbürdung vorzubeugen und mache die einzelnen Lektionen nicht nur zu Lehr-, sondern auch zu Uebungsstunden; sie wäge auf das gewissenhafteste Stoff und Zeit gegeneinander ab; sie lege volle Erholungsviertelstunden zwischen alle einzelnen Unterrichtsstunden; sie umgebe sich mit einem kurzen, weichen Rasenplan (versehen mit allen möglichen Turngeräten, aber durch Hecken oder Mauern gegen die neugierige Außenwelt geschützt!), wo die Schülerinnen in jeder Freizeit nach Herzenslust sich tummeln und auch im Eifer des Spiels schreien dürfen! Und es wird nach uns Neurasthenikern ein Geschlecht aufwachsen, wangenrot und fest und elastisch, und dieses Geschlecht wird auch ein belastungsfähiges Gehirn haben!

Das gesunde und begabte Mädchen will lernen. Und ob es eine größere Anstrengung ist, auf der Schulbank zu sitzen und seiner Denkkraft etwas zuzumuten oder Nächte hindurch zu tanzen, nachdem man tagsüber stundenlang der Schneiderin zur Anprobe gestanden ist — das will ich dahingestellt sein lassen.

Ueber die gefährdete Weiblichkeit kann ich mich noch kürzer fassen.

Ich möchte da beinahe sagen, es ist wie mit der Tugend: die gar zu ängstlich behütet werden muß, die ist eben keine — ganz abgesehen davon, daß der Begriff der „Weiblichkeit" sich schon mannigfache Umdeutungen hat gefallen lassen müssen.

Ich habe noch niemand gesehen, der, von Hause aus liebenswürdig, sanft, bescheiden, durch gründliches Studium das Gegenteil von alledem geworden wäre — wohl aber gar manche durch Halbwissen und dilettantische Vielwisserei aufgeblasen und unleidlich, höchst „unweiblich" Gewordene.

Hinter der „Rücksichtnahme auf der Mädchen Eigenart" verbirgt sich nur gar zu oft die Geringschätzung und der Mangel an gutem Willen, ihnen endlich Vollwertiges zu bieten.

Sind denn wirklich der körperlichen und der geistigen Unterschiede zwischen den Geschlechtern so viel mehr als der Aehnlichkeiten?

Sind wir denn nicht alle zunächst Menschen und dann erst Männer oder Frauen?

Zu allgemein menschlichen Tugenden wollen wir unsere Kinder erziehen, zu Liebe, Mut, Gerechtigkeit. Und ich glaube, wir dürfen es getrost eben der vielangerufenen Natur überlassen, wie sich das positive Wissen, wie sich die weisen Erkenntnisse, wie sich die großen und guten Gedanken, die ein Menschengeschlecht dem andern als Erbe überliefert, mit den Geschlechtsqualitäten des Individuums auseinandersetzen.

*

Ich bin am Schlusse. Noch ist das Vorgeführte zumeist Zukunftsmusik. Doch es will scheinen, als ob der Tag dämmere, der es verwirklicht. Man wird zunächst Kompromisse schließen und dann ein Ganzes geben, den modernen Forderungen völlig gerecht werden müssen, je eher, je geschlossener, durchdachter, überzeugender sie sind. Die Siege der Minoritäten machen die Kulturgeschichte.

Die Lehrer oder Lehrerinnen in der Schule mögen gar oft in stillem Sinnen über all die blonden und dunkeln Köpflein hinschauen und sich fragen, was wohl die Zukunft all diesen jungen Geschöpfen bringen werde? — Die Schulreform will bessern. Zu welchem Zweck? Die Gesellschaft sagt — auch die Frauenbewegung sagt: damit die zukünftige Generation bessere Mütter erhalte. Damit der Staat tüchtige Familien, tüchtige Bürgerinnen erhalte. Damit die Gesellschaft taugliche Glieder, tätige Arbeiterinnen erhalte. Das ist die praktische Allgemeinforderung der Gesamtheit.

Der einzelnen Frau möge es verstattet sein, zu denken: damit die Einzelne sich voll entfalte, zufrieden, gut glücklich werde.

Die tätigen Vulkane von Deutsch-Ostafrika.

c. t. Daß es in Ostafrika, nicht allzu weit von der Küste entfernt, noch tätige Vulkane gibt, ist schon seit einiger Zeit bekannt. Diese Entdeckung konnte auch nicht überraschen, da ja auch die beiden höchsten Gipfel jenes Gebietes, der Kenia und der Kilima-Ndscharo, erst unlängst erloschene Vulkane sind. Erst jetzt aber ist das innerhalb Deutsch-Ostafrikas wohl wichtigste Gebiet eines früheren und noch heute dauernden Vulkanismus durch eine Expedition gründlich erforscht worden, die auf Kosten der Otto Winter-Stiftung unter der Leitung des Regierungsgeographen Dr. Uhlig und unter Teilnahme von Dr. Jaeger und Gunzert unternommen worden ist. Der erste Bericht über den Verlauf dieser Forschungsreise ist in einem Brief an den Vorsitzenden der Berliner Gesellschaft für Erdkunde gegeben, der jetzt in der Zeitschrift dieser Gesellschaft zum Abdruck gekommen ist. Leider ist aus dem Wortlaut dieses Schreibens zu entnehmen, daß ein bereits früher abgesandter Bericht verloren gegangen ist. Eine vollständige Uebersicht der Ergebnisse wird also erst die eigentliche Bearbeitung bringen, die namentlich bezüglich der kartographischen und wirtschaftlichen Aufnahmen bald erfolgen soll. Immerhin enthält das jetzt veröffentlichte Schreiben eine Fülle bedeutsamer Nachrichten, unter denen die Mitteilung über die noch heute tätigen Vulkane westlich vom Kilima-Ndscharo die Aufmerksamkeit größerer Kreise wohl am meisten anziehen wird.

Der Bericht setzt ein mit dem Aufbruch der Expedition vom Berge Meru, der westlich vom Kilima-Ndscharo gelegen ist, Ende August 1904. Die Reisenden wählten einen wenig begangenen und kartographisch noch nicht festgelegten Pfad durch eine fast wasserlose Steppe zunächst nach Norden und dann am Südfuße des Vulkans Kitumbeine herum westlich nach Engaruka, das am sogenannten Großen Ostafrikanischen Graben gelegen ist. Dieser Graben ist nicht etwa ein Werk von Menschenhand, sondern eine gewaltige, durch Verschiebungen der Erdkruste entstandene Kluft, die fast genau von Nord nach Süd unter dem 36. Meridian verläuft und durch eine Kette von Seen und Flußläufen ausgezeichnet ist. Mit der Katastrophe, der die Entstehung des Großen Grabens zugeschrieben werden muß, steht ohne Zweifel auch das zahlreiche Auftreten von Vulkanen auf und in der Umgebung dieser Linie in Zusammenhang. In den oft tief eingeschnittenen Schluchten kann man die alten Lavaströme und Tuffmassen genau studieren. Im September unternahm die Expedition eine Besteigung des Vulkans Dönyo-Ngai, dessen früher unterschätzte Höhe auf etwa 2800 Meter bestimmt wurde. Die Besteigung erwies sich in unerwarteter Weise als so schwierig, daß nur einer der Forscher den Gipfel selbst erreichte und den Krater mit seinen Ausströmungen von Wasserdampf und Schwefelwasserstoff beobachtete, welch letzterer sich noch 500 Meter unterhalb des Gipfels für den Geruch bemerkbar machte. Der Vulkan erhebt sich etwa 2000 Meter über seine Umgebung und besteht oberflächlich ganz aus Tuff, also aus alter vulkanischer Asche. Auf der Spitze befinden sich zwei Krater, deren einer zur Zeit keine Spuren von Tätigkeit ver-

rät, während dem anderen Gase und Schlammströme entweichen. Die Schlammströme zeichnen sich aus durch Ausscheidungen eines weißen Natronsalzes. In der Umgebung ist eine Anzahl kleiner parasitischer Vulkankegel und eine Menge von Spalten bemerkbar. Zwischen dem Dönyo-Ngai und dem nordöstlich benachbarten Vulkan Gelei dehnt sich eine wüstenartige Steppe aus, die eine andere merkwürdige Einwirkung vulkanischer Kräfte aufweist, nämlich eine Anzahl von Maaren, wie wir sie in Deutschland namentlich aus dem Gebiet der Eifel kennen; jene afrikanischen Maare haben einen Durchmesser von 1/2 und 1 Kilometer und sind ganz unvermittelt in den völlig ebenen Boden eingesenkt, so daß man sie erst aus nächster Nähe wahrzunehmen vermag. Nördlich von den letztgenannten Bergen dehnt sich der Magod (Natronsee) langgestreckt nach Norden aus. Die Forscher gingen an seinem Westrand durch die Landschaft Esonyo nach Norden und erreichten Engurman am Nordende des Sees. Hier trennte sich Gunzert von der Expedition, während Uhlig und Jaeger zunächst eine Besteigung des bekannten Dönyo-Sambu vornahmen. Dieser Berg erwies sich als eine etwa 2400 Meter hohe Vulkanruine, die eine wunderbare Aussicht auf das 1700 Meter tief unmittelbar darunter gelegene Gebiet des Magod-Sees gewährte. Die gewaltige Verwerfung, die den Ostafrikanischen Graben schuf, hat diesen Vulkan mitten durchgeschnitten, so daß seine größere Hälfte jetzt unter der Fläche des Natronsees begraben liegt. Ueberhaupt stellte es sich durch die Beobachtungen der Expedition mehr und mehr heraus, daß der etwa 80 Kilometer lange Hauptsteilrand des Grabens zwischen dem Nordende des Manyara-Sees und dem Südende des Natronsees durch eine Zerschneidung mächtiger Vulkane entstanden ist, deren alte Lavaströme nun plötzlich 1000 Meter tief gegen die Kluft hin abbrachen. Es wurden drei derartige Vulkanruinen entdeckt. Die nördlichste, der Elanairobi, weist einen alten Riesenkrater von 5 Kilometer Durchmesser auf. Die Lavamassen dieser drei Vulkane haben sich so zusammengedrängt, daß sie eine fast geschlossene Hochfläche bilden. Bestiegen wurde der Lo-Malassin, der mit 3700 Meter wahrscheinlich der höchste Berg am Westrand des Großen Grabens ist. Früher wurde die Gegend von Massai bewohnt, die den Bergen auch die Namen gegeben haben; heute ist sie öde, wird aber wahrscheinlich bald von Buren besiedelt werden. Der Regenwald dehnt sich bis zur Höhe von 2700 Meter aus und gibt einen genügenden Vorrat von Holz und Wasser. Der Manyara-See ist ebenso wie der Magod ganz flach. Trotzdem er fast dauernd erhebliche Wassermengen durch Bäche und Quellen empfängt, besteht er in der Trockenzeit nur aus einer fast gesättigten Salzlösung von kaum 1 Meter Tiefe, die hauptsächlich kohlensaures Natron enthält. Die Seeränder werden dann weiterhin von ausgeschiedenen Salzmassen bedeckt. Der letzte Teil der Expedition vollzog sich in dem Gebiet des Meru, der von Dr. Jaeger bis zum äußersten Gipfel bestiegen wurde. Das auf den bisherigen Karten als Samu-Rücken bezeichnete Gebirge südöstlich vom Meru erwies sich als aus zwei Vulkanen bestehend. Endlich wurde noch eine genauere Untersuchung des Meru-Kraters vorgenommen und dabei festgestellt, daß 100 Meter unterhalb des Gipfels noch jetzt dauernd Dampfwolken aus den Gesteinsspalten austreten und daß die jüngsten Lavamassen in der Nachbarschaft des Aschenkegels nicht älter als 25 Jahre sein können. Damit tritt auch der Meru in die Zahl der jetzt zweifellos tätigen ostafrikanischen Vulkane ein. Der Plan, die Erforschung des Südgletschers am Kibo (Kilima-Ndscharo) fortzusetzen, konnte leider nicht mehr ausgeführt werden. Die Expedition hat eine Gesteinssammlung von über 400, eine Pflanzensammlung von über 500 Nummern und 450 gelungene photographische Aufnahmen heimgebracht.

Bücher und Zeitschriften.

Das juristische Kriterium des Staates. Von Dr. Gustav Seidler, ordentlicher Professor an der Wiener Universität. Tübingen, Verlag von J. C. B. Mohr (Paul Siebeck) 1905.

Die Frage nach der rechtlichen Natur des Staates ist das Grundproblem des gesamten Staatsrechts. Von der richtigen Beantwortung dieser Frage hängt nicht nur die Lösung aller übrigen staatsrechtlichen Fragen ab, sie ist auch die Vorbedingung für die richtige Beurteilung vieler Streitfragen des öffentlichen Lebens in der Politik. So viele Staatsrechtslehrer aber auch bisher darüber geschrieben haben, noch keinem ist es gelungen, eine juristische Konstruktion zu finden, die in allen wesentlichen Punkten befriedigte. Daher kommt es, daß wir über die rechtliche Natur des Staates noch keine **communis opinio doctorum** haben, und deshalb gehen auch in den übrigen Fragen des Staatsrechts die Meinungen noch so weit auseinander. Besonders umstritten ist bekanntlich die Konstruktion des Bundesstaates, die gerade für unser deutsches Staatsrecht von der größten Bedeutung ist. Ist das Deutsche Reich ein Bundesstaat oder ein Staatenbund? Sind die Einzelstaaten des Reiches souverän oder ist es das Reich oder das Reich und die Einzelstaaten zugleich? Beruht das Reich auf der Verfassung oder auf den Verträgen der deutschen Fürsten und freien Städte? Kann das Reich durch einen Vertrag der Fürsten und freien Städte wieder aufgelöst werden? Wenn die Einzelstaaten nicht souverän sind, wodurch unterscheiden sie sich von Kommunalverbänden? Ist das Reichsland Elsaß-Lothringen ein Staat oder ein Kommunalverband oder was sonst? Auf diese und viele andere Fragen gibt von den namhaften Staatsrechtslehrern fast jeder eine andere Antwort. Ja, man kann sagen, daß jede überhaupt nur denkbare Antwort in unserer staatsrechtlichen Literatur vertreten ist.

Angesichts dieser Lage ist es lebhaft zu begrüßen, daß der Wiener Professor Gustav Seidler in der vorliegenden Abhandlung endlich den Weg beschritten hat, der nach dem heutigen Stande unserer Erkenntnis allein zur richtigen Lösung der Frage aller Fragen des Staatsrechts führen kann. Der Verfasser beschränkt sich nämlich nicht, wie die meisten seiner Vorgänger, darauf, den Begriff des Staates nur juristisch zu bestimmen, sondern er erforscht zunächst die reale Natur des Staates und erst, nachdem er mit Hilfe der Soziologie eine feste Grundlage geschaffen hat, bestimmt er durch juristische Formulierung dieser Erkenntnis das juristische Kriterium des Staates. Auf diese Weise gelangt er zu folgender Definition des Staatsbegriffes: „Der Staat ist diejenige Entwicklungsstufe der sozialen Lebensformen der Menschen, auf welcher ein seßhaftes Volk sich als Hoheitssubjekt mit Personal-, Gebiets- und Organhoheit offenbart.“ Oder abgekürzt: „Der Staat ist ein mit Personal-, Gebiets- und Organhoheit ausgestattetes Hoheitssubjekt“. Die Partikulargewalten eines Bundesstaates sind nach Seidler Hoheitssubjekte mit relativer Gebiets-, Personal- und Organhoheit, während Kommunalverbände Gebietskörperschaften ohne Hoheitscharakter sind, die ihren Grund in der Rechtsordnung des übergeordneten Staates haben. Seidler prüft die Richtigkeit dieser Definitionen an allen in Betracht kommenden Verfassungen und gelangt dabei zu durchaus befriedigenden Ergebnissen.

Besonders wertvoll ist meines Erachtens in Seidlers Abhandlung, die sich durch große Klarheit und Schlüssigkeit auszeichnet und bei der Lektüre geradezu einen ästhetischen Genuß bereitet, die wohlbegründete Feststellung, daß Staat und Verfassung untrennbar miteinander verbundene, gleichzeitig zu denkende Begriffe sind. Seidler sagt: „Man darf sich das Verhältnis zwischen beiden nicht so vorstellen, als ob der ins Leben tretende Staat sich erst eine Verfassung zu setzen hätte. Der Staat und seine Verfassung sind eins, der Staat gibt sich seine Verfassung nicht, sie ist mit dem Staate gegeben.... Die Setzung der Verfassung durch die konstitutiven Organe ist ebensowenig, wie das Entstehen der letzteren generatio aequivoca eines sich selbst erzeugenden, sondern Selbstoffenbarung eines aus sozialpsychischer Entwicklung hervorgegangenen Wesens. Die sozialpsychischen Kräfte der Gemeinschaft, welche die Staatsbildung bewirken, waren vor der Proklamierung der Verfassung vorhanden, nur in einem im Vergleiche zur staatlichen Organisation unfertigen Zustand. Die die Verfassung setzenden konstitutiven Organe schaffen daher weder den Staat, noch die Verfassung desselben durch ihren Willen, sondern verkünden die Vollendung des erwähnten Entwicklungsprozesses, infolgedessen der Staat und seine Verfassung geworden sind.“ Hieraus ergibt sich, welche rechtliche Bedeutung die Verträge haben, die bei Gründung eines Staates von denjenigen Faktoren geschlossen werden, die in dem zu gründenden Staat als konstitutive Organe zu fungieren haben werden. „Diese Verträge,“ sagt der Verfasser,

„schaffen so wenig die Verfassung des Staates, wie den Staat selbst. Sie bedeuten die Feststellung eines Verfassungsprojektes, welches erst durch das Inslebentreten des Staates zur wirklichen Verfassung wird." Diese klaren und zutreffenden Ausführungen sind um so dankbarer zu begrüßen, als erst im vorigen Jahre von anderer Seite eine gänzlich veraltete, unhaltbare Theorie über die rechtliche Natur des Deutschen Reiches wieder auf den Markt gebracht wurde, die geeignet ist, bei staatsrechtlich nicht genügend geschulten Politikern verhängnisvolle Verwirrung anzurichten. —t—t.

Allgemeine Rundschau.

Deutsche Schiffe im amerikanischen Postverkehr.

Unter den vielen Mitteln zur Hebung und Förderung der amerikanischen Handelsflotte, welche eine Denkschrift der Merchant Shipping Commission dem amerikanischen Kongresse vorschlägt, wird auch die größere Berücksichtigung amerikanischer Schiffahrtsgesellschaften bei Beförderung der Post und die Erhöhung der in den Postverträgen vereinbarten Einheitssätze empfohlen. Um zu ermessen, in welchem Umfange die deutschen Reedereigesellschaften von diesen Maßnahmen, falls sie Gesetzeskraft erlangen, betroffen werden, darf man, wie die Zeitschrift „Schiffbau" schreibt, nicht übersehen, daß den deutschen Schiffen neben ihrem bekannten großen Anteil an der Beförderung der transatlantischen Post bisher auch ein nicht unbeträchtlicher Teil des Postverkehrs zwischen den Vereinigten Staaten und den übrigen Küstenländern des amerikanischen Kontinents zugefallen ist. Der letzte Jahresbericht des Superintendenten der amerikanischen Auslandspost in Washington gibt an, daß die Hamburg-Amerika-Linie vom 1. Juli 1903 bis 30. Juni 1904 auf den Linien ihres Atlasdienstes zwischen New-York und Westindien, Venezuela, Columbien und Zentralamerika für die Union-Post 4065 Kilogramm Briefe und 91,459 Kilogramm Drucksachen, für die Post fremder Staaten 1038 Kilogramm Briefe und 17,165 Kilogramm Drucksachen befördert hat, eine Transportmenge, die ihr in dem Postverkehr auf dieser Strecke den ersten Platz anweist. Auch an dem Verkehr zwischen den westlichen Inseln und Venezuela, sowie zwischen San Francisco und Zentral- und Südamerika nimmt die Hamburg-Amerika-Linie teil, auf der letzteren Route in Gemeinschaft mit der Hamburger Kosmoslinie. Gewiß liegt es im Interesse einer schnellen und prompten Beförderung und Ablieferung der Post — und dieses Interesse ist international —, wenn der Verkehr auf diesen amerikanischen Küstenstrecken den deutschen Schiffen auch in Zukunft erhalten bleibt; im transatlantischen Postverkehr sichert ihnen ihre Schnelligkeit ohnehin einen bleibenden bedeutenden Anteil. Erst um die letzte Jahreswende ist die Verwendung von Dampfern der Hamburg-Amerika-Linie zum transatlantischen Postdienst von neuem ausgedehnt worden, indem auch den Nord-, Mittel- und Südbrasildampfern der Gesellschaft regelmäßig von Hamburg bezw. Lissabon aus Kartenanschlüsse zur Beförderung nach Para, Rio de Janeiro, Pernambuco und Rio Grande do Sul mitgegeben werden.

Hochschulnachrichten.

* **München.** Der ordentliche Professor an der hiesigen Universität, Geheimer Rat Dr. Eduard Ritter v. Wölfflin wurde auf Ansuchen von der Verpflichtung zur Abhaltung von Vorlesungen enthoben; der außerordentliche Professor an der hiesigen Universität Dr. Friedrich Vollmer wurde zum ordentlichen Professor der klassischen Philologie in der philosophischen Fakultät dieser Universität ernannt; der außerordentliche Professor an der hiesigen Universität Dr. Karl Weymann zum ordentlichen Professor der altchristlichen und der klassischen Philologie in der philosophischen Fakultät der Universität befördert.

* **Straßburg.** Der Privatdozent der Physiologie und Assistent am physiologisch-chemischen Institut der Universität Dr. Otto v. Fürth ist zum Leiter des physiologischen Universitätsinstituts in Wien berufen worden. (Vergl. Nr. 48 „Wien".)

* **Bonn.** Die juristische Fakultät der hiesigen Universität erneuerte dem Justizrat und Notar in Königswinter Dr. Peter Kirch anläßlich seines 50jährigen Doktorjubiläums unter Glückwünschen das Diplom.

hc. Auf eine 25jährige Lehrtätigkeit als Universitätsprofessor kann am 13. März der Direktor der medizinischen Klinik und Poliklinik an der hiesigen Universität Geh. Medizinalrat Dr. Friedrich Schultze zurückblicken. Schultze war, nachdem er sich 1876 zu Heidelberg habilitiert hatte, 1880 dortselbst Extraordinarius geworden.

* **Marburg.** Die medizinische Fakultät der hiesigen Universität hat dem Sanitätsrat Dr. A. Fuckel in Schmalkalden anläßlich seines 50jährigen Doktorjubiläums das Diplom erneuert.

hc. **Dresden.** Mit einer Antrittsvorlesung über komprimierte und flüssige Gase hat sich der erste Assistent am anorganisch-chemischen Laboratorium an der hiesigen Technischen Hochschule Dr. Rudolf Dietz als Privatdozent für anorganische Chemie eingeführt.

hc. **Halle.** Dem Privatdozenten für deutsche Philologie an der hiesigen Universität Dr. Franz Saran ist der Titel „Professor" verliehen worden.

Hier hat gestern eine Zusammenkunft preußischer Universitätsdirektoren zum Zweck der Besprechung akademischer Fragen stattgefunden.

R. **Berlin.** Zwei neue Privatdozenten treten heute (Samstag) in den Lehrkörper der Berliner philosophischen Fakultät ein: Dr. Eduard Grüneisen, technischer Hilfsarbeiter in der Physikalisch-Technischen Reichsanstalt, habilitiert sich mit einer Vorlesung über Radioaktivität, und der Kunsthistoriker Dr. Friedrich Knapp mit einer Rede über „Andrea del Sarto und die Zeichnung des Cinquecento."

* Eine außerordentliche Professur für Verwaltungswissenschaft ist an der Universität Berlin errichtet und dem bekannten Sozialpolitiker, Privatdozenten Dr. Jastrow übertragen worden. Die neu errichtete Professur ist der einzige an den preußischen Universitäten bestehende Lehrstuhl für Verwaltungswissenschaft.

hc. Die 50jährige Doktor-Jubelfeier begeht am 13. März der Privatdozent für Nasen-, Hals- und Kehlkopfheilkunde an der hiesigen Universität Geh. Medizinalrat Professor Dr. Adalbert Tobold. Den Doktorgrad erwarb er in Berlin am 13. März 1855 mit einer Arbeit: „De articuli cubiti resectione." Die akademische Laufbahn begann er 1865. Im Jahre 1884 wurde er Titular-Professor.

Studenten für Deutsch-Südwestafrika gesucht. Die Hochschulabteilung der Genossenschaft freiwilliger Krankenpfleger im Kriege macht am schwarzen Brett der Universität bekannt: Es ist dringend erwünscht, daß Mitglieder der Hochschulabteilung (auch nur theoretisch ausgebildet) an der am 17. d. M. abgehenden Expedition nach Deutsch-Südwestafrika teilnehmen. Es werden namentlich Korrespondenten (für den Briefwechsel der Kranken aus der Heimat) gesucht. Meldungen beim Lehrer Eger, Berlin, Yorkstraße 70. Gewährt wird freie Reise und Monatsgehalt.

* **Greifswald.** Der Privatdozent der pathologischen Anatomie an der hiesigen Universität Dr. Otto Busse ist zum Professor dieses Faches am kgl. Hygienischen Institut in Posen ernannt worden.

* **Basel.** Dem Professor der Kirchengeschichte an der hiesigen Universität Dr. Franz Overbeck ist von der St. Andrews-Universität in Schottland der Grad eines Doctor of Divinity verliehen worden.

* **Freiburg i. Schw.** In der mathematisch-naturwissenschaftlichen Fakultät der hiesigen Universität hat sich Dr. J. Dalmont für Elektrotechnik habilitiert.

Bibliographie.

Bei der Redaktion der Allgemeinen Zeitung sind folgende Bücher und Zeitschriften eingelaufen:

Carl Oscar: Ein Stück Leben. Schauspiel in zwei Aufzügen. Leipzig 1905. Oswald Mutze. 91 S. — Lucien Mühlfeld: Die Genossin („L'associée"). Roman. Ins Deutsche übertragen von Carmen Teja. Einzig autorisierte Ausgabe. Leipzig 1903. Hermann Seemanns Nachf. 335 S. — Markgraf Albrecht Alcibiades von Brandenburg-Kulmbach. Ein deutsches Trauerspiel. Mit einem Bildnisse des Markgrafen. Strassburg 1905. J. H. Ed. Heitz (Heitz u. Mündel). 63 S. — Wilhelm R. Valentiner: Rembrandt und seine Umgebung. Ebenda 1905. 164 S. — C. Hasse, o. ö. Professor der Anatomie in Breslau: Roger van der Weyden und Roger van Brügge mit ihren Schulen. Mit 15 Tafeln. (Zur Kunstgeschichte des Auslandes. Heft XXX.) Ebenda 1905. 83 S. — A. W. Stern: Der Tanz der Verzweiflung. Drama in drei Akten. Elberfeld. Otto Roth. 97 S. — Derselbe: Zu Freiheit und Licht. Bilder aus dem Kampf des Lebens. Ebenda. 64 S. — Statistik des Hamburgischen Staates. Bearbeitet und herausgegeben von dem Statistischen Bureau der Steuerdeputation. Heft XXII. Hamburg 1904. Otto Meissner. — Colmar Schumann: Lübecker Spiel- und Rätselbuch. Neue Beiträge zur Volkskunde. Lübeck 1905. Gebr. Borchers. 207 S. — Dr. Jul. Baumann, o. Professor der Philosophie an der Universität Göttingen: Ueber Religionen und Religion. Worte zur Verständigung. Langensalza 1905. Hermann Beyer u. Söhne (Beyer u. Mann). 186 S. — Roman Sembratowycz: Polonia irredenta. Frankfurt a. M. 1903. Neuer Frankfurter Verlag. 157 S. — Ludwig v. Ficker: Inbrunst des Sturms. Ein Reigen Verse. Leipzig-Berlin 1904. Modernes Verlagsbureau (Curt Wigand). 47 S. — E. L. Schellenberg: Aus Leben und Einsamkeit. Ein Heft Gedichte. Ebenda 1905. 13 S. — Walter Frensdorff: Kaiser Tod. Tagebuchblätter und Briefe. Ebenda 1905. 60 S.

Für den Inseratenteil verantwortlich: R. Schumacher, München.

Beilage zur Allgemeinen Zeitung.

Druck und Verlag der Gesellschaft mit beschränkter Haftung „Verlag der Allgemeinen Zeitung" in München.
Beiträge werden unter der Aufschrift „An die Redaction der Beilage zur Allgemeinen Zeitung" erbeten.
Der unbefugte Nachdruck der Beilage-Artikel wird gerichtlich verfolgt.

Quartalpreis für die Beilage: M. 4.50. (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.—, Ausland M. 7.50.) Ausgabe in Wochenheften M. 5.— (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.30, Ausland M. 7.—)
Aufträge nehmen an die Postämter, für die Wochenhefte auch die Buchhandlungen und zur directen Lieferung die Verlagsexpedition.

Verantwortlicher Herausgeber: Dr. Oskar Bulle in München.

Inhalt:

I. Hauptartikel.

Reisebriefe. IV. Von Dr. Hermann Dürck.

Sir Charles Todd. Von W.

II. Bücher und Zeitschriften.

Hagiographischer Jahresbericht für das Jahr 1903.

III. Allgemeine Rundschau.

Krematorien im päpstlichen Rom. — Kleinere Mitteilungen.

IV. Hochschulnachrichten.

Reisebriefe.

Von Dr. Hermann Dürck.

IV.*)

Medan-Deli, 6. Nov. 1904. Nun bin ich schon den dritten Tag hier und hab Euch noch nicht geschrieben! Aber es war natürlich gleich zu Anfang ein solcher Trubel, daß ich vorgestern und gestern absolut kein freies Viertelstündchen hatte und abends nur totmüde ins Bett sank. Also zunächst muß ich Euch nur sagen: es ist ganz prachtvoll hier, ich bin ganz entzückt von der wundervollen Natur, von unserem reizenden Haus und von den lieben Menschen. Wir sind prächtig aufgehoben und leben wie die Fürsten. Aber ich muß Euch zunächst ordentlich erzählen, wie wir hier angekommen sind.

Am Mittwoch, den 2. November, fuhren wir auf unserer „Preußen" noch in demselben abscheulichen Wetter dahin, wie alle vorhergehenden Tage; von dem dunkelgrauen Himmel stürzte alle Viertelstunden ein furchtbarer Regenguß nach dem anderen. Der Aufenthalt in unserer Kabine war nachgerade unerträglich, da wir seit vier Tagen die Lucke nicht mehr hatten öffnen können. Boden, Betten, Kleider, Wäsche, selbst Bücher und Papiere waren vom Salzwasser durchnäßt; auf dem Lederzeug gediehen die üppigsten Schimmelpilzreinkulturen, alle Metallgegenstände waren mit Rost überzogen. Wir waren sehr froh, als am Mittwoch Nachmittag endlich im Nebel die Umrisse der Penang-Insel auftauchten und allmählich näher rückten. Um 5 Uhr warfen wir Anker in dem ziemlich ausgedehnten Hafen und bekamen bald Besuch an Bord. Der Vertreter der Lloydagentur, ein Herr A., war schon von Dr. M. und vom deutschen Konsulat instruiert, sich unserer anzunehmen, ein höchst jovial aussehender Herr stellte sich als Herr K., Photograph in Deli vor und überbrachte mir einen herzlichen Willkommgruß von Dr. M. mit einem Brief. Noch einen anderen hochwillkommenen Brief bekam ich hier vom deutschen Generalkonsulat in Batavia; er enthielt zwei sehr wichtige Papiere: erstens die Erlaubnis der Regierung von Holländisch-Indien, 6 Monate lang in Sumatra überall herumzureisen, und zweitens eine ganz spezielle Empfehlung des Generalgouverneurs an alle Behörden und Beamte und die strikte Weisung, mir und meinen Zwecken alle möglichen „Facilitäten" zu gewähren.

*) S. Nr 47 u. 58 d. Beil. d. Z.

Herr K. trieb zum Aufbruch, da die „Malaya", der kleine Küstendampfer des Norddeutschen Lloyd, der uns nach Sumatra hinüberbringen sollte, schon drüben am Pier lag.

Wir vertrauten uns also einem sogenannten Zampan, einem kleinen Chinesenkahn mit zwei spitzen Hörnern an und fuhren bei ziemlich heftigem Seegang nach dem Lande hinüber. Die untergehende Sonne beleuchtete in glühendem Rot die wallenden Nebel, die das Haupt des Crag umhüllten, so daß er aussah, wie ein ungeheurer feuerspeiender Berg.

Als wir uns glücklich nach der „Malaya" durchgerauft hatten, wurde unsere Hoffnung auf baldige Abfahrt zerstört; es hieß, wenn der Barang-barang, d. i. das große Gepäck, nicht bald käme, könnten wir erst morgen früh abfahren, da die Abfahrtszeit stets so eingerichtet werden muß, daß man mit hochsteigender Flut an der Küste von Sumatra über die breite vorliegende Barre hinweg kommt.

Nun, ich hatte von vornherein ein schlechtes Gewissen, denn unser ganzer auf meinen Namen geschriebener Barang machte allein 44 Stücke aus. Wirklich verstrich denn auch die festgesetzte Frist und damit war unser Schicksal besiegelt, wir mußten liegen bleiben. Wir verbrachten auf der still am Pier liegenden „Malaya" eine ganz angenehme Nacht und machten uns schon in der Morgenfrühe auf, um der Stadt Penang noch einen Besuch abzustatten. Es ist eine in stetem Aufblühen begriffene lebhafte Handelsstadt, die hauptsächlich von Chinesen bewohnt wird. Natürlich war in der kurzen Zeit bis zur Abfahrt der „Malaya" nicht viel anzufangen; wir konnten nur in Rickshaws, das sind zweiräderige von chinesischen Kulis gezogene Karren, eine kleine Rundfahrt machen. Bei dieser Gelegenheit lernte ich von neuem dieses eminent bequeme Vehikel schätzen. Jeder sitzt in einem eigenen mit einem Lederdach bedeckten, sehr bequemen Wägelchen; in die Deichselgabel tritt ein brauner bezopfter Sohn des himmlischen Reiches und fort geht's in lustigem Trab, der mindestens die Schnelligkeit eines sehr guten Droschkengauls ereicht; dabei hat man noch den Vorteil, daß man diesen Gaul durch Zuruf selbst lenken kann. Die alten Parkanlagen um die Stadt sind von wahrhaft tropischer Pracht und gaben uns wieder reichliche Gelegenheit zu Vegetationsstudien unter Führung unserer ortskundigen Freunde W. und K.

Wirklich Punkt 9 Uhr, ganz gegen mein Erwarten — denn hier im Osten braucht eben alles die doppelte und dreifache Zeit — lichtete die „Malaya" die Anker und fuhr hinaus, der Malakkastraße zu. Aber kaum hatten wir den Hafen verlassen, so fing das kleine Schiff an derartig zu tanzen und zu schaukeln, daß uns allen augenblicklich der schöne Frühstücksappetit verging und wir uns schleunigst auf unsere Bordstühle in horizontale Stellung verfügten, um die Folgen der bedenklichen Reibungen unserer sämtlichen Eingeweide etwas zu paralysieren. So blieb es den ganzen Tag; abends, als wir schon hofften, der Küste näher zu kommen, brach ein furchtbares Unwetter mit sündflutartigem Regen los, so daß vor dem Schiff nichts mehr zu sehen und jede Orientierung unmöglich war. Plötzlich sahen wir am Horizont eine große Feuersbrunst wabern — es war die Lohe der Petroleumbrände von Langkat, bei dessen Bohrungen das Benzin stets verbrannt wird. Das

war ein Zeichen, daß wir viel zu weit nördlich abgekommen wären. Vergebens suchte der Kapitän bei ausgehender Flut die Barre noch zu erreichen, es war nicht möglich; wir mußten in tosendem Unwetter die Anker senken und weit draußen liegen bleiben; eine zweite Nacht an Bord der „Malaya“. Als der Morgen endlich graute, hatte es zu regnen aufgehört, in der Ferne sahen wir die flache, sumpfige Küste von Sumatra und um die Berghäupter des Dolok Sipajak und seiner gewaltigen Nachbarn wogten die Nebel. Wir mußten noch bis 9 Uhr warten, dann erst konnten wir mit steigender Flut über die Barre hinwegkommen und nach etwa einer Stunde fuhren wir in die breite Mündung des Deliflusses ein, an dessen Ufern das Land weithin von ungeheuer ausgedehnten Mangrovewäldern bedeckt ist, die mit ihren langen, stelzenförmigen Luftwurzeln zur Flutzeit im Wasser stehen. Wir waren in Belawan, dem Küstenort des Delilandes, und näherten uns dem Pier, wo wir bald einige Europäer stehen sahen, darunter Dr. M., der schon von weitem seinen Hut schwenkte. Noch eine mühsame Drehung in dem gefährlichen Fahrwasser, dann endlich legten wir an, Dr. M. kam herübergesprungen und hieß uns willkommen.

Das Ausladen des Gepäcks und die Verzollung ging über Erwarten glatt, dank meiner Empfehlung vom Gouverneurgeneral; selbst meine drei Kisten mit Munition und Pulver durften ohne jede Formalität passieren. Um 11½ Uhr setzte sich unser Zug in Bewegung, der uns von Belawan nach Medan bringen sollte. Die Bahn ist mit einem kolossalen Aufwand von Geld, noch mehr von Menschenleben auf einem soliden Steindamm mitten durch den üppigen Mangrovensumpf gebaut. Man sagt, unter jeder Schwelle liege ein Kuli begraben und mehr als ein Dutzend Ingenieure sind dem mörderischen Klima zum Opfer gefallen. Kein Europäer kann in Belawan leben; alle, die dort zu tun haben, müssen täglich von Medan mit dem Frühzug kommen. Der Weg ist ungemein interessant. Bald hinter der Küste wird der hier sehr breite Delifluß auf einer eisernen Brücke überschritten, aber auch jenseits noch dehnt sich der Sumpf; wir konnten vom Coupé aus mehrere Krokodile dicht neben dem Bahndamm in den Tümpeln sehen. Weiter landeinwärts tritt an die Stelle der Mangroven ein reiches, üppiges Kulturland mit zahllosen Palmen, darunter namentlich die Kokospalme, die Areng- oder Zuckerpalme, Schrauben- und Atappalmen, Bananen, Tapiokabäume, Papajas, Mangos und vielen anderen charakteristischen Tropengewächsen, die der Landschaft ein so ungemein typisch-exotisches Aussehen verleihen.

Bald wurde Labuan, der frühere Küstenort, erreicht, wo chinesische Fischer ihren Fang zum Zuge brachten, darunter ganze Körbe voll von prachtvollen bunten Fischen, junge Haie, Krebse und Krabben in allen Größen und Farben und andere Seegetiere. Der Landschaftscharakter ändert sich fast gar nicht bis Medan, nur tauchen da und dort im Grünen langgezogene Gebäude auf, die Tabakscheunen der verschiedenen Estates, die hier beginnen. Am Bahnhof war eine ganze illustre Gesellschaft versammelt zu unserem Empfang, an ihrer Spitze der Hauptadministrateur der Deli-Maatschappij, Herr v. B., der mich namens seiner Gesellschaft begrüßte und mich gleich für den nächsten Tag zu einem großen Fest in seinem Hause einlud. Ich wurde in der Schnelligkeit wohl mit einem Dutzend Herren, lauter Angehörigen der Deli und der Senembah-Maatschappij, bekannt gemacht. Alle waren sehr liebenswürdig und luden mich lebhaft ein, sie baldigst auf ihren Estates zu besuchen.

*

9. November 1904. Ein leichtes Wägelchen brachte uns nach Dr. M.'s Haus, wo uns Frau Dr. mit herzlicher Liebenswürdigkeit empfing und uns zu unserem neuen Heim geleitete. Das ist nun ganz reizend. Es ist ein Bungalow-Pavillon, auf sehr soliden Betonsäulen über dem Boden stehend, mit hohem, allseitig weit vorspringendem Schindeldach, durch einen gedeckten Gang mit dem im gleichen Stil erbauten aber nur viel größeren Hause M's verbunden. Der vordere Teil ist in ganzer Breite 'genommen von einer großen offenen Veranda, die, wie hier überall, als Wohn- und Arbeitszimmer dient; daran schließen sich nach rückwärts zwei sehr große luftige Schlafzimmer, getrennt durch einen mittleren Gang.

Beide Häuser liegen ganz im Grünen, umgeben von den herrlichsten Tropenbäumen. Gerade vor unserer Veranda steht ein prachtvolles Exemplar des sogenannten Reisenden Baumes, der Musa madagascariensis, und mehrere alte schattige Mangobäume. Ueberall, so weit wir sehen können, sind Palmen der verschiedensten Arten, Bananenhaine, Durianbäume, alles umrankt von wunderbaren Schlingpflanzen mit den herrlichsten bunten Blüten und bewohnt von Legionen von Vögeln, unter denen sich namentlich die in Scharen vorkommende indische Nachtigall durch ihren schönen Gesang auszeichnet. Jeden Morgen lauschen wir ihren Liedern und jetzt eben, während ich schreibe, sitzt so ein Sänger in dem Gezweig über mir und jubiliert und flötet in den süßesten Tönen. Es ist wirklich ein Platz wie ausgesucht, um Ruhe zu genießen und um glücklich zu sein. Etwa hundert Schritt hinter beiden Häusern ist ein ziemlich breiter, tiefer Fluß, dessen abfallende Ufer ganz von mächtigen Bambus umsäumt sind.

Dr. M.s führen hier ein sehr behäbiges, nach europäischen Begriffen opulentes Leben. Ein großer Stab von Dienerschaft größtenteils Chinesen, zum Teil auch Javanen versorgt Haus und Küche. Der Europäer tut ja hierzulande nichts selber, sondern läßt sich auf Schritt und Tritt bedienen. Bei Tische servieren zwei famos dressierte chinesische Boys und Boy, Boy, so geht es den ganzen Tag, ob man eine Zeitung oder eine Zigarre haben will, den Vorhang herunterlassen oder den Anzug wechseln. Gleich am ersten Abend kam hier ein großes Donnerwetter, das unter furchtbarem Geprassel niederging. Wir stehen nämlich jetzt in der vollen Regenzeit, die man sich freilich nicht so vorstellen darf, daß es fortwährend regnet, sondern gewöhnlich kommt gegen Abend oder während der Nacht ein gehöriges Donnerwetter, das die Luft erfrischt und die durstige Erde ausgiebig tränkt. Ueberhaupt ist das Klima jetzt außerordentlich angenehm; wir haben durchschnittlich tagsüber 28 Grad bei ungefähr 75 Grad Feuchtigkeit, die Nächte sind kühl und man schläft ausgezeichnet in den riesigen von Moskitonetzen umhüllten Betten. Ohne ein solches Netz kann man freilich nicht sein, denn es gibt zahlreiche Moskitos und anderes Viehzeug; zu den ständigen Mitbewohnern gehören auch eine Menge kleiner, grüner, platter Eidechsen, die abends an den Zimmerdecken entlang laufen und dabei einen zirpenden lauten Ruf von sich geben.

Ein für mich interessantes Ereignis war das Fest bei Herrn v. B., dem Hauptadministrateur. Morgens fand Generalversammlung der sämtlichen 20 Administrateure aller 20 Estates statt, und mittags kamen die Herren mit ihren Damen und den Aerzten zum Diner in B.s Palais zusammen. Es ist das ein wirklich fürstlicher Sitz, ganz würdig des Königs von Deli, wie der Hauptadministrateur hier genannt wird. Das ganze riesige Haus ist vollständig aus Teakholz erbaut, die kolossalen 10 Meter hohen Repräsentationsräume sind mit spiegelglattem Marmor belegt, alles ist höchst prunkvoll eingerichtet. In dem riesigen Speisesaal, der mit Blumen und Pflanzen ganz zaubervoll dekoriert war, setzte man sich an langen Tafeln nieder; gallonierte Malayen in ihrem malerischen Nationalkostüm bedienten.

Das Menu war natürlich ausgesucht, der Sekt floß in Strömen, die hiesige Kapelle, die sogenannte „Manila-Band“, spielte in einer Versenkung rauschende Weisen — kurz, es war ein Fest, bei dem große Pracht entfaltet wurde. Sämtliche Herren waren äußerst liebenswürdig und versprachen, meine Interessen nach Kräften zu fördern.

Nun sind wir hier in unserem schönen Heim schon ganz behaglich installiert. Alle Instrumente und Reagentien sind in dem ein paar hundert Schritt entfernt, ebenfalls im Park liegenden Hospital untergebracht; es ist eine saubere, luftige Barake, in der ungefähr 300 Patienten liegen, darunter bis jetzt wenig Beriberi; aber M. meint, daß bald mehr kommt.

Auch meinen Sektionstisch habe ich noch nicht aufstellen können, da das kleine Haus, worin die Sektionen ausgeführt werden sollen, noch nicht fertig ist. Aber nach und nach wird alles ins Geleise kommen.

Ihr seht, es geht mir wahrhaftig nicht schlecht; für unser leibliches Wohl sorgt Frau Dr. M. in wahrhaft rührender Weise; die Verpflegung ist ganz vorzüglich. Sumatra ist also, wenigstens hier, kein wildes Land; man lebt hier so bequem, wie man es in Europa niemals könnte; wenn ich nun nächstens von Euch noch gute Nachrichten habe, so bin ich ganz zufrieden!

*

12. November 1904. Seit ich Euch das letzte Mal geschrieben, ist eigentlich — merkwürdigerweise — nicht sehr viel Neues zu berichten. Ich hatte gehofft, gleich mit vollen Segeln an die Arbeit gehen zu können, aber dem stellen sich allerlei Hindernisse entgegen. In unserem Hospital liegen zur Zeit nur vereinzelte Beriberifälle, hauptsächlich haben wir Dysenterien, Malaria u. s. w. Gestern nun war ich mit Dr. M. im hiesigen Chinesenhospital und im Zivilhospital; in beiden liegen Beriberi in Mengen, aber wir können sie nicht bekommen; die Leute wissen ganz genau, daß bei uns seziert wird und das ist dort strengstens verboten. Das große schmutzige Chinesenhospital, samt dem dazu gehörigen Leprahause, untersteht dem hiesigen Capitain-China, der so eine Art König aller hier im Lande lebenden Chinesen ist; er hat das Hospital unter der ausdrücklichen Bestimmung gestiftet, daß dort niemals seziert werden darf. Wir wollen nun versuchen, den Residenten zu bestimmen, daß er Auftrag gibt, Patienten zu uns herüber legen zu lassen.

Auch mit dem Aufbau des kleinen Leichenhauses hat es seine Schwierigkeiten. Die chinesischen Arbeiter streiken; sie sagen, in dem Haus seien Tote zerschnitten worden, deren Geister nun umgingen und jeden umbringen würden, der helfen wollte, so ein Haus wieder aufzubauen. Heute ist ihnen nun der dreifache Lohn versprochen worden; ich hoffe, daß das alle Bedenken unterdrückt und die Geister beschwichtigt.

So muß ich denn meinen Tatendurst zügeln und mich in Geduld fassen. Wir gehen täglich für einige Stunden in der nächsten Umgebung auf die Jagd. Die Wildnis liegt hier der Kultur sehr nahe und wenn wir uns kaum 10 Minuten weit vom Hause entfernen, so können wir entweder im dichtesten Wald oder in fast undurchdringlichem Busch oder in höchst malerischen, unter hohen Palmen und Bananenhainen ganz versteckten Malayen-Kampongs sein, wo die Menschen noch in denselben primitiven Urzuständen wohnen, wie vor Hunderten von Jahren, ehe ein Europäer diese schöne Insel betreten. M.s Wohnung liegt dicht am Ufer des Sungei, eines jetzt in der Regenzeit recht ansehnlichen Nebenflusses des großen Delistromes. Am anderen Ufer, in üppigstem Pflanzengewirr, liegt ein reizender Kampong, den ich letzthin besucht habe. Hier und da sieht man malayische Frauen aus dem Bambusdickicht heraustreten und ihre braunen Sprößlinge baden. Man kann sich tatsächlich kaum einen größeren Gegensatz vorstellen, hier im Haus Dr. M. am Klavier, Beethoven-Sonaten spielend, und drüben, kaum einen Steinwurf weit entfernt, die volle unberührte Wildnis und diese naiven faulen Menschen in ihren armseligen Ataphütten, die von dem leben, was ihnen die Natur in ihrer allernächsten Umgebung liefert.

Unsere Jagdausbeute ist schon ganz ansehnlich, obgleich wir noch gar nicht weiter weggekomen sind; gestern haben wir verschiedene Affen und zwei große Leguane erlegt. Die Vogelwelt ist sehr reichhaltig und wir haben schon eine Reihe wunderschöner Bälge. G. hat mit dem Präparieren immer vollauf zu tun. Schade, daß in dem mannshohen Lalang, einem harten messerscharfen Grase, und in dem undurchdringlichen Busch so manche schöne Beute verloren geht.

*

14. Nov. 1904. Gestern haben wir einen wunderschönen Tag in Tanjong-Morava, dem Hauptsitz der Senembah-Maatschappij, verlebt. Früh morgens fuhren wir per Bahn durch fruchtbares Kulturland nach Padang-Koewis, schon im Bereich der Senembah. Dort wurden wir gleich von Herrn W., dem Administrateur, einem gebürtigen Münchener, empfangen und konnten zuerst einmal eine große Tabakfermentierscheune in Augenschein nehmen. Es ist höchst interessant und lehrreich, zu sehen, was alles mit dem Tabaksblatt vorgenommen werden muß, und durch wieviel Hunderte von fleißigen Händen es geht, bis es endlich als „Sumatra-Deckblatt" in die Welt hinausgeschickt werden kann; ich werde mir bei Gelegenheit alles noch genauer anschauen und Euch dann ausführlich darüber berichten.

Von Padang fuhren wir in dem großen Automobil des Dr. Sch. nach Tanjong-Morava, wo uns in seinem ganz ideal angelegten Hause mehrere Herren der Maatschappij, unter ihnen auch Herr W., der Tuan-besar, d. i. der große Herr, erwarteten, und nun wurde eine Jagd in den Busch angetreten. An mehreren Stellen grenzt dieser Busch an alten völlig unberührten Urwald; von der Größe und stillen Majestät des tropischen Urwaldes muß ich Euch auch ein ander Mal erzählen.

Unsere Jagdausbeute war nicht sehr groß, ein großer langschwänziger Lutong und zwei riesige Nashornvögel.

Es war schon dunkler Abend, und die Sonne längst hinter die nahen Berge gesunken, als wir zu Dr. Sch.s Haus zurückkam. Er selbst brachte mich mit all meiner Jagdbeute in seinem eleganten Dogcart heim; es war eine herrliche Fahrt durch die von tausend Stimmen belebte Tropennacht.

Der Postschluß nötigt mich, eiligst zu schließen; noch immer weiß ich nichts von Euch! —

*

20. November 1904. Endlich, endlich ist gestern die sehnlichst erwartete Post gekommen und hat mir Eure lieben, lieben Briefe gebracht! Ich war mitunter ganz entzückt und habe lang geschwelgt in Euren Mitteilungen. Aber das kann doch Euer Ernst nicht sein, daß Ihr meint, Eure kleinen Erlebnisse interessierten mich nicht! Alles, alles interessiert mich; je länger und weiter man fort ist, desto dankbarer wird man für jede kleinste Nachricht, die aus der geliebten Heimat kommt.

Aus den mitfolgenden Bildern werdet Ihr Euch nun eine annähernde Vorstellung von meinem Heim und meiner Umgebung machen können. Es wäre ja alles so schön und so behaglich und doch bin ich nicht recht befriedigt, da mir vorderhand die ernste, strenge Berufstätigkeit noch fehlt. Ich habe nun zunächst für G. ein sehr hübsches Präparierlaboratorium eingerichtet; hier werden alle erlegten Tiere entsprechend behandelt und G. hat schon sehr ersprießlich gewirkt. Eine Anzahl Affenbälge liegt im Gerbebottich, Skelette und Schädel sind zum Trocknen aufgehängt, von den Gesichtern werden Gipsabgüsse genommen; die Vogelbälge sind getrocknet und umwickelt, kleinere Tiere und Reptilien u. s. w. werden in Salzspiritus gelegt, alles muß sauber ettiketiert werden, kurz, es gibt immer zu tun. Selbstverständlich kann mich das aber nicht ausfüllen, so schön es als Liebhaberei nebenbei ist. Vorgestern war ich mit Dr. M. in Audienz beim Residenten. Er ist ein sehr liebenswürdiger Herr, der den besten Willen hat, mich zu fördern; er versprach mir sogleich wegen Beriberi nach Banka, der Zinninsel, zu schreiben und sich offiziell zu erkundigen, ob ich dort reichliches Material finden und verarbeiten könne; eine bezügliche Eingabe habe ich am folgenden Tage durch das Bureau der Maatschappij eingereicht.

Nachmittags unternehmen wir gewöhnlich einen Streifzug an irgend einen Punkt der näheren Umgebung. Das Schönste daran sind die immer wechselnden Bilder der tropischen Busch- und Waldvegetation. Freilich ist es ein unsagbar schweres und mühseliges Stück Arbeit, durch solchen Busch von nur einigen Jahren hindurchzudringen. Zunächst sieht man nur eine für den ersten Anblick undurch-

dringlich scheinende Mauer von Gestrüpp, Ranken, Aesten und Blättern, die sich zwischen den alten Bäumen ausdehnt und oft doppelte Mannshöhe erreicht. Vom Boden ist nichts wahrzunehmen; man weiß nicht, wohin man tritt.

Jetzt versucht man zuerst mit dem Gewehr das chaotische Dickicht niederzudrücken und den Fuß darauf zu setzen, aber schon umschlingen uns von allen Seiten zähe, dornige Ranken und halten wie Schlingen und Taue den vorwärtsstrebenden Körper zurück; da muß erst der „Parang", das unentbehrliche Haumesser, Hilfe schaffen, rechts und links wird gekappt, daß die angespannten Schlingseile federnd zurückfliegen, jetzt heißt es sich über das Gestrüpp hinwegarbeiten. In einem Augenblick wird man von demselben in die Höhe getragen, im nächsten versinkt man plötzlich in irgend einem Wasserloch bis über die Knie; knackend bricht das Gezweig, das Filzwerk der überwucherten abgestorbenen Sträucher und Büsche unter uns; Baumstämme modern darunter und lassen den Fuß tief in roten fauligen Mulm einsinken. Jetzt kommt wieder eine Passage durch dicht verschlungene Farrenwedel, dann sperrt ein breiter Wassergraben den Weg, und wenn man denselben nicht durchwaten und am jenseitigen Ufer im Gestrüpp wieder emporklettern will, so muß man erst nach einem umgestürzten Baum suchen, auf dessen schwankem, glitschigen Stamm man hinüber balanzieren kann. Keuchend und schweißtriefend arbeitet man sich vorwärts und oft vergeht mehr als eine Stunde, bis man nur einen einzigen Kilometer zurücklegt. Schwärme von Moskitos und anderem blutdurstigen Ungeziefer tragen nicht zur Annehmlichkeit eines längeren Aufenthaltes im Busch bei; man muß sich jedesmal Kopf, Gesicht, Hals und Hände gründlich mit Cajeputöl einschmieren, um wenigstens einigermaßen vor diesem Gesindel geschützt zu sein; die Beine aber stecken in festen Lederschuhen und hohen Ledergamaschen, sonst wird man augenblicklich die Beute von zahllosen großen Blutegeln, die sich in die Haut einbohren und unangenehme Wunden machen.

Vor ein paar Tagen, als wir abends nach einer solchen recht anstrengenden Buschtour wieder auf die Pflanzstraße herausgekommen waren, hörten wir plötzlich auf hohen Akazienbäumen das laute Geheul von Lutonaffen und sahen eine ganze Herde dieser Tiere durch die Baumgipfel fliehen. G. und ich stürzten aufs neue in den Busch und suchten die von einem Ast zum andern springenden Tiere einzuholen. Glücklich gelang es uns, einen Teil der Herde abzuschneiden und in wenigen Minuten war ein halbes Dutzend der langgeschwänzten Kletterer erlegt; leider konnten wir nur vier finden. Es ist überhaupt eine Kalamität, daß man in dem dichten Busch die geschossenen Tiere so schwer wieder findet.

*

21. November 1904. Vorgestern Abend war Ball beim Residenten; er hatte mich letzthin gelegentlich der Audienz auch dazu eingeladen. Der ganze Garten um das Palais war mit vielen tausenden von chinesischen Lampions geziert, deren Reihen sich wie glühende Schlangen den Wegen und Alleen entlang zogen. Das Palais selbst war glänzend erleuchtet, und mit den erlesensten Pflanzen geziert. Es war ein Gewoge von etwa 300 Personen, alles in Frack und großer Toilette, höchst unbequem bei dieser Temperatur. Auf Tanzkarte und Engagements verzichtete ich, befleißigte mich aber dagegen, neue Beziehungen anzuknüpfen, und lernte eine Menge einflußreicher Persönlichkeiten kennen.

Von Spitzen der hiesigen Gesellschaft waren anwesend: der Sultan, der Kronprinz, der unermeßlich reiche Kapitän China und mehrere einheimische Würdenträger; die älteren Herren zogen sich bald an die Spieltische zurück, deren wenigstens 40 aufgestellt waren, die jüngeren Herrschaften huldigten dem Tanze und eine Schar von javanischen Dienern servierte warme und kalte Speisen, Getränke aller Art und große Mengen von Sekt. Mit mehreren Herren hatte ich für den nächsten Morgen einen Jagdausflug nach Tandjong-Morawa besprochen, sagte aber wieder ab, da eben jetzt meine Chancen im Spital zu steigen beginnen. Zwei Beriberi-Patienten können jeden Augenblick zu ihren bezopften Vätern abberufen werden, und verschiedene andere warten auch schon auf meine schönen Sektionsbestecke.

*

23. November 1904. Heute habe ich endlich die erste Sektion gefeiert; es war ein an Dysenterie gestorbener Chinese, ein armer Teufel, der in den letzten Tagen entsetzlich gelitten hatte. Sein einziger Wunsch war, sein Vermögen, bestehend aus 14 Dollars, noch ausbezahlt zu bekommen. Durch Dr. M.'s Vermittlung geschah das natürlich, und da ließ er sich für sein ganzes Vermögen Opium kaufen und rauchte, bis er duselig wurde, und wenn er wieder aufwachte, rauchte er von neuem. So ist er denn gestern Abend selig hinübergeschlummert; offenbar standen heitere Bilder vor seiner Seele, denn als ich ihn besuchte, tat er gerade die letzten Atemzüge, aber ein zufriedenes Lächeln lag auf seinem breiten gelben Gesicht. Seine Opiumpfeife war seine ganze Hinterlassenschaft und die hat nun sein Lagernachbar geerbt. Es war ja nichts besonderes an dem Fall, aber ich bin froh, daß ich mit den Sektionen nun doch einmal anfangen konnte. Die Beriberi ist eine scheußliche Krankheit; die Leute werden allmählich an allen Gliedern gelähmt, dann schreitet die Lähmung auf die Schling- und die Atemmuskeln fort, so daß große Atemnot eintritt; beim Versuch zu schlucken, geraten Speisen und Getränke in die Luftröhre. Zwei so arme Kerle sind jetzt sehr übel daran; natürlich besuche und untersuche ich sie täglich mehrmals.

Dieser Brief soll Euch noch meine Weihnachtsgrüße nach Hause tragen; die nächste Post geht erst in zehn Tagen und kommt vor Neujahr schwerlich bei Euch an.

Es ist seit 35 Jahren das erste Mal, daß ich an diesem Tage nicht im Elternhause sein kann und das schöne Fest nicht mit Euch feiere. Wie gern wollte ich an diesem Abend auf alle Tropenpracht verzichten, um eine Stunde bei Euch unterm brennenden Christbaum sein zu können! Ich werde den Abend ganz still für mich und mit meinen Gedanken in der geliebten Heimat sein. Ich kann Euch gar nichts senden; nicht einmal die beabsichtigten Bilder kann ich diesem Briefe beilegen, da unsere Dunkelkammereinrichtung noch nicht fertig ist.

So kann ich Euch meine Weihnachtswünsche nur schreiben und über das weite Meer schicken, aber Ihr wißt, daß ich in Gedanken bei Euch bin und daß ich mir ganz genau vorstelle, wie der Baum angezündet wird und wie Ihr beschert. — Nächsten Sonntag kommt wieder Post; ob ich wohl etwas mitbekomme? Bite, bitte, schreibt fleißig!

*

30. November 1904. Zu meiner Freude habe ich in letzter Zeit in wissenschaftlicher Beziehung doch bedeutend bessere Geschäfte gemacht. Ich konnte eine ganze Reihe von Sektionen machen, darunter auch Beriberifälle. Gestern morgen war wieder so ein armer Kerl, der seit 14 Tagen langsam erstickt ist, glücklich tot und ich machte mich sofort an die Sektion. Natürlich geschieht das mit denkbar größter Genauigkeit. Alles wird fein säuberlich präpariert und konserviert und demnächst durchmikroskopiert. Um meine Zeit möglichst nutzbringend anzuwenden, beschäftige ich mich jetzt auch viel mit klinischen Untersuchungen; ich gehe mit M. jeden Morgen das ganze Spitalsmaterial durch und suche recht viel zu sehen und zu beobachten. Sollte sich Beriberi hier nicht bedeutend mehren, so werde ich doch wohl meine projektierten Reisen nach Banka und Selangor in einiger Zeit antreten.

Unter den Aerzten herrscht ein sehr reger wissenschaftlicher Geist und ein festes Zusammenhalten. Am letzten Samstag war „Verhaadering", d. h. Sitzung des hiesigen ärztlichen Vereins, zu der Br. und ich als Gäste geladen waren. Der Vorsitzende Dr. Sch. von der Senembah-Maatschappij begrüßte uns sehr herzlich und gab seiner Freude Ausdruck, ein aktives Mitglied einer deutschen Universität als Mitarbeiter im Lande zu sehen. Dann hielt Dr. K., der wissenschaftliche Mitarbeiter Dr. Sch.s,

den Vortrag des Abends über Amöben-Dysenterie. Der Vortrag dauerte nahezu 1½ Stunden; eine sehr gründliche Demonstration mit 12 Zeißmikroskopen unterstützte die hochinteressanten Ausführungen und alle anwesenden Aerzte, die doch größtenteils auf einsamen Pflanzungen hier in der Gegend sitzen, folgten dem schwierigen Vortrag, der sich vielfach auf pathologisch-histologischem Gebiete bewegte, mit dem größten Interesse. Dr. K. ist ein sehr angenehmer Mann, arbeitete früher am pathologischen Institut in Utrecht, und ist von der Senembah-Maatschappij als Arzt neben Dr. Sch. hierhergerufen.

*

6. Dezember 1904. Fast acht Tage sind vergangen, ohne daß ich wieder zum Schreiben gekommen bin, aber in dieser letzten Woche war jeder Tag so überreich besetzt, daß kein ruhiger Moment zu finden war. Ich hatte wieder verschiedene sehr interessante und instruktive Sektionen und bin überhaupt mit meiner wissenschaftlichen Ausbeute nun recht zufrieden; Beriberi ist freilich noch immer nicht genügend vertreten, aber über all die anderen Tropenkrankheiten, namentlich Dysenterie, läßt sich auch noch viel arbeiten.

Vor ein paar Tagen war ich auch auf der ersten Tigerjagd, die leider ein negatives Resultat hatte. Dr. Sch. von Tanjong Morawa telephonierte mittags, es sei in einer nahen Estate eine Kuh von einem Tiger geschlagen und in den Wald geschleppt worden, ob ich Lust hätte, auf den Anstand zu gehen. Das durfte nicht ausgeschlagen werden; G. packte unsere Ausrüstung zusammen und wir fuhren gegen abend, so schnell unsere kleinen Battak-Ponnys laufen wollten, nach Tanjong. Hier kamen wir erst bei sinkender Dunkelheit an; Dr. Sch. stellte uns sein zweisitziges Wägelchen und einen kleinen schwarzen Sais zur Verfügung und weiter ging's über schauderhafte Wege in die pechdunkle Nacht hinaus. Ueber eine Stunde waren wir so dahingesaust, da wurden wir aus einem kleinen am Wege stehenden Hause angerufen; zwei junge Europäer, Tabakassistenten aus einer nahen Pflanzung teilten uns mit, dies sei der Stall, aus dem der Tiger die Kuh geholt. Wir stellten unseren Wagen ein, ein Malaye zeigte uns den Weg zu dem Tiger-Tampat, dem Lager, wo die angefressene Kuh lag, und G. und ich faßten hier unter ein paar wilden Pisangs Posto. Mit schußbereiten Gewehren kauerten wir in dem hohen Salang nieder und starrten in die Finsternis nach der Richtung, aus der nach dem Winde zu urteilen der Tiger kommen konnte. Alle möglichen Stimmen waren aus dem Busch und dem nahen Urwald zu hören, Gurren und Brummen, Pfeifen und Fauchen; bald klang's wie Wehklagen, bald wie ein Locken; große Fledermäuse umschwirrten uns und Wolken von Moskitos fielen über uns her, aber wir hielten tapfer aus, kein Flüsterwort wurde gewechselt.

Stunde auf Stunde verrann, ohne daß irgend etwas Verdächtiges sich gezeigt hätte; um 2 Uhr kam der abnehmende Mond herauf und warf einen ungewissen Lichtschimmer durch das Laubdach über uns; wir hielten unsere Gewehre im Arm und lauschten weiter, keiner dachte an Schlaf. Umsonst — um 6 Uhr dämmerte der Morgen und erlöste uns aus unserer nachgerade qualvollen Situation; wir hatten fast neun Stunden auf einer und derselben Stelle ausgehalten. Als es heller wurde, erkannten wir erst, wo wir uns eigentlich befanden; wir waren an dem steilen Ufer eines ziemlich breiten, träge durch den Wald hinströmenden Flusses; der Tiger hatte es verschmäht, seine einmal begonnene Mahlzeit zu vollenden. Vom fallenden Morgentau bis auf die Haut naß, erhoben wir uns aus unserer ungemütlichen Lagerstelle und reckten die steifgewordenen Glieder. Wir kehrten zu dem geplünderten Stall zurück, der Sais spannte an und nun ging's in den strahlend hellen Morgensonnenschein während Tausende von Vögeln um uns ein unbeschreibliches Konzert vollführten. Wie habe ich auf dieser Fahrt Eurer gedacht! Jetzt sitzt Ihr alle in Frost und Schnee, müßt alle Oefen heizen, um Euch zu erwärmen; ich fahre in sengender Sonnenglut durch diese erdrückend üppige Vegetation, die alles überwuchert, wenn der Mensch nicht mit Mühe eine schmale Straße offen hält. — Jetzt liegt Ihr noch in tiefem Schlaf, während über mir der Sonnenball höher und höher steigt. Vier Wochen sind die letzten Nachrichten fast alt, die ich heute von Euch zu erhalten hoffe; was mag in diesen Wochen alles geschehen sein! Manchmal wundert's mich, daß ich hier Ruhe genug finde, um auszuhalten und Ihr alle seid so fern und so schwer erreichbar! Merkwürdiges Schicksal, das den freien Menschen antreibt, Heimat und Familie und alle Lieben zu lassen und hinauszufliehen über Meer und Länder bis dahin, wo alles so unendlich fremd ist! — Durstig, hungrig und schmutzig, kamen wir wieder in Tanjong bei Dr. Sch. an, der uns ob unseres Jagdpechs sehr bemitleidete, das bei einem opulenten Frühstück bald vergessen wurde. Dr. Sch. lud mich freundlichst ein, einige Tage bei ihm zu bleiben, aber meine sehnlichst erwartete Post ließ mir keine Ruhe; ich benutzte die erste sich nachmittags bietende Gelegenheit nach Medan zurückzukehren und wurde reich belohnt: auf meinem Schreibtisch lagen eine Menge lieber Briefe! —

Vorigen Sonntag fuhren Br. und ich nach Badang Kwis zu Hern W., der uns zu einer Jagd eingeladen hatte. Die Wege sind dort noch viel schlechter und grundloser als in der Umgebung von Medan; wir liefen durch Sumpf und Busch bis an die Grenze des Urwaldes, der sich noch in großer Ausdehnung unberührt erhalten hat. Wie lange noch, dann sinkt er auch unter der Axt und dem Feuer des Tabakpflanzers. Es ist ein wahrer Jammer und für jeden Naturfreund ein tiefer Schmerz, wenn man hier immer wieder sieht, wie schonungslos der majestätische Urwald vernichtet wird; Urwald, der seit Jahrtausenden sich immer wieder an derselben Stelle aus sich selbst heraus verjüngt, in dem vielhundertjährige Baumriesen zum Himmel ragen, den man nur mit einem Gefühl der Ehrfurcht und anbetender Bewunderung betreten kann.

Eines Tages kommt eine Rotte Menschlein, erbärmliches Chinesengesindel, und fängt an, Stamm um Stamm umzuhauen, nur die ganz großen Riesen, die zu viel Arbeit machen, bleiben vorläufig stehen. Wenn dann alles ein wüster Trümmerhaufen ist, trocknet es einige Monate aus, dann kommt Feuer hinein; Wochen, Monate brennen die Hunderttausende von Pflanzenleichen, düngen noch mit ihrer Asche die fruchtbare Erde und schon im nächsten Jahre ist das Land, das vorher vielleicht keines Menschen Fuß betreten hatte und über dem geheimnisvolle Dämmerung lag, ein sonnendurchglühter Krautacker, von regelmäßigen Furchen durchzogen, und das Tabakskraut sprießt in die Höhe zur Freude des Pflanzers. — Wir schoßen verschiedene Affen, wunderschöne Vögel, und wie wir gegen Abend auf dem Heimwege waren, hatten wir das Glück, ein riesiges Wildschwein in einem Reisfeld aufzutreiben und zu erlegen. Der gewaltige Keiler ist ein prächtiges Stück; das Tier wog über zwei Zentner; Fell, Schädel und Skelett sind schon präpariert. Ich werde von allen Herren in der Umgebung in meinen Sammelbestrebungen aufs liebenswürdigste unterstützt; fast jeden Tag kommen Sendungen mit der Bahn, meist lebende Tiere, Affen, Leguane u. s. w.; ich könnte eine ganze Menagerie anlegen, und G. kommt mit dem Präparieren kaum nach.

Sir Charles Todd.

„A grand old man," nennt die südaustralische Presse Sir Charles Todd, und mit Recht. Australien kann eine ganze Reihe von Männern nennen, welche in der Entwicklung des Landes Großes getan haben; unter ihnen nimmt jedoch Sir Charles einen hervorragenden Rang ein, und speziell Südaustralien verdankt ihm mehr als irgend einer der Staaten einem einzelnen Manne.

Als der jetzt Achtzigjährige, im Anfange des Jahres 1855 etwa, als simpler Charles Todd, Superintendent of

Telegraphs, in Port Adelaide anlangte, bestand das ganze „Telegraphennetz“ der damaligen Kolonie aus einer Verbindung zwischen dem Hafen Port Adelaide und der Stadt Adelaide. Was jetzt im Staate Südaustralien, einem der fortgeschrittensten Australiens, an Telegraphenlinien besteht, ist das Werk dieses einen Mannes.

Und auf den ersten Blick vermag man gar nicht die ungeheuere Größe des Werkes Sir Charles Todds zu erfassen! Zumal d e r vermag es nicht, der bei demselben an die Errichtung von Telegraphenlinien in zivilisierten Ländern denkt.

Den Anfang des Werkes bildete die Errichtung einer Linie zwischen Adelaide und dem emporblühenden Melbourne, der Hauptstadt Victorias. Todd hatte diese Linie seiner Regierung vorgeschlagen und diese schickte den unternehmenden Mann nach Melbourne, woselbst es seinen überzeugenden Darlegungen gelang, die (Melbourner) Behörden für das Projekt zu gewinnen. Voll freudigen Schaffensdranges machte sich der vom Erfolge seiner Mission Beglückte zu Pferde auf den Weg nach Adelaide zurück, ritt über etwa 500 englische Meilen unwirtbaren Landes und legte gleichzeitig die Führungspunkte für die zu errichtende Linie fest. Im Jahre 1858 war diese vollendet und wurde im Juli dem Verkehr übergeben.

Die nächste große Aufgabe, die Sir Charles löste, war die Verbindung der Städte Adelaide und Sydney — eine Strecke von etwa 1000 Meilen, durch direkte Telegraphen.

Auch diese Aufgabe löste er in höchst zufriedenstellender Weise und benutzte die fertiggestellte Verbindung später gleich dazu, den 141. Meridian festzulegen und damit die östliche Grenze Südaustraliens festzustellen. Da es sich dabei um eine Verlegung der Grenze um etwa 2¼ Meilen zugunsten Südaustraliens handelte, gab Todds Berechnung zu einem längeren Streite oder doch zu Reibereien zwischen den damaligen Kolonien Südaustralien und Victoria Veranlassung, die erst im Jahre 1884 durch den Austausch von Kabelsignalen zwischen England und Australien und die dabei gefundene Bestätigung der Feststellung Todds endeten.

Waren diese beiden Telegraphenlinien in Anbetracht der Schwierigkeiten, welche im Terrain zu bekämpfen waren, schon gewaltige Leistungen, so war es doch eine weit größere Aufgabe, welche Sir Charles Todd in die Reihe der Männer stellte, welche die Weltgeschichte aufzeichnet, eine Aufgabe, an welche er nunmehr heranging: die Durchquerung des australischen Kontinents von Adelaide nach Port Darwin — eine Entfernung von 2000 Meilen — mittelst des Telegraphen, die Herstellung zugleich einer telegraphischen Verbindung zwischen dem alten Lande, England, und Australien!

2000 Meilen! — Einige Dutzend Meilen von den Endpunkten der projektierten Linien vielleicht Land, in dem sich vereinzelte Ansiedelungen, kleine Städte befanden; dann endloser Busch, dichter, unentwirrbar scheinender australischer Busch; weiterhin im Innern trostlose Einöden ohne Wasser oder Pflanzenwuchs für Viehfutter, Höhenzüge, Breeks; und dabei der größte Teil des Landes vollständig unbekannt, noch nie von eines Weißen Fuß betreten. — Diesem Land zog Todd mit seinen Scharen von Arbeitern, gewaltigen Lastwagen und endlosen Gespannen von Pferden zuleibe, um ihm den ersten Gürtel der Zivilisation anzulegen.

Der kühne Mann hatte das zu bewältigende Terrain in drei Teile geteilt. Die ersten 500 Meilen von Adelaide in nördlicher Richtung wurden kontraktlich ausgegeben. Von Port Darwin, an der Nordküste Australiens, 500—600 Meilen in südlicher Richtung gleichfalls. Die übrig bleibende Strecke im inneren unerforschten Teile des Landes behielt sich Sir Charles als den schwierigsten Teil selbst vor. Man kann sich eine ungefähre Vorstellung von den hier zu bewältigenden Schwierigkeiten machen, wenn man annimmt, daß Todds Expedition nach dem Schauplatze seiner Arbeit vom August des ersten Jahres bis zum Mai des nächsten unterwegs war, und daß dann noch ein voller Monat verging, ehe der erste Telegraphenpfahl errichtet werden konnte.

Alles — Lebensmittel, Kleidung, Futter für die Lasttiere, Messer, Werkzeug, Material für Hunderte von Meilen der Linie — alles mußte auf mühsamen Pfaden, zum Teil auf Wegen, die erst in harter, wochenlanger Arbeit durch den dichten Busch mit seinen zähen Iron-Bark-Stämmen gebahnt wurden, mitgeführt werden. Weite Strecken waren auch wiederum zu überwinden, wo kein Baum, kein Strauch vor den glühenden Strahlen der Sonne Schutz gewährte, wo die Kraft des Menschen wie des Tieres zu versiegen drohte im Kampfe mit der mörderischen Hitze. Da konnte eben nur die Energie eines Leiters wie Sir Charles Todd das Riesenunternehmen erfolgreich zu Ende führen. Und Sir Charles verzweifelte auch dann nicht, als mitten im Laufe der Arbeiten die Nachricht eintraf, der Kontraktor für den nördlichen Teil der Linie habe die Arbeit einstellen müssen, aus Mangel an Ersatz der aufgearbeiteten Lasttiere.

Todd wurde nach dem Norden beordert, wohin er auf dem Seewege gelangte und dann mit den mitgebrachten Pferden über Land dem Schauplatze der Tätigkeit der nördlichen Arbeitskolonne zueilte. Unter seiner Leitung nahm das Werk nun raschen Fortgang.

Mittlerweile war auch das Kabel, welches Java mit Port Darwin verbinden sollte, der Vollendung nahe gekommen, und man hoffte gegen Dezember des Jahres 1872 das Ende der Ueberlandlinie bei Port Darwin mit dem Ende des Kabels über Java nach London verbinden zu können. Da setzten andauernde schwere Regenfälle ein und machten eine vollständige Unterbrechung der Arbeiten notwendig. Als diese wieder aufgenommen werden konnten, ging man mit doppeltem Eifer an das Werk und errichtete einstweilen mittelst Kurierpferden eine Verbindung zwischen den Endpunkten der am Lande fertiggestellten Linienteile. An den Generalagenten der Kolonie in London wurde darauf von Daly Waters aus, dem Landungsplatze des Kabels von Java, eine Depesche gesandt, worin Todd von der soweit hergestellten Verbindung Meldung machte. Er erhielt als Antwort die erste Sendung von Kabelgrammen für die Kolonien. Leider brach schon am nächsten Tage das Kabel und der Depeschenwechsel zwischen Australien und London mußte auf später verschoben werden: Ende Oktober erst gelang es, die Verbindung wieder herzustellen.

Mittlerweile hatte man entlang der Landlinie Stationshäuschen errichtet und fieberhaft am letzten Teile der Linie, der Verbindung der nördlichen Sektion mit der Mittelsektion, gearbeitet.

„Es war,“ so erzählt Sir Charles Todd selbst, „in einer bitterkalten Nacht in der Nähe des Mount Stuart, als ich, fröstelnd mit meinem Taschen-Relais am Boden kauernd, die ersten Glückwünsche vom Gouverneur und der Regierung, von den verschiedenen Konsuln und den zahlreichen Freunden aus allen Teilen Australiens empfing: das große Werk war vollbracht, der elektrische Draht erstreckte sich von Ufer zu Ufer durch den australischen Kontinent und wir waren in Verbindung mit der übrigen Welt!“

Seit dieser Riesenarbeit hat Sir Charles Todd noch manche weitere wertvolle Leistung vollbracht. Er stellte noch die telegraphische Verbindung zwischen Port Augusta und Eucla (in West-Australien) her, später noch eine solche zwischen Süd-Australien und Tarcoola. Um den Postverkehr Süd-Australiens erwarb er sich gleichfalls große Verdienste, indem er Postverbindungen zwischen Landesteilen herstellte, wo kein Mensch solche damals für möglich gehalten hätte. Wie eingreifend er damit auf die Erschließung, Entwicklung und Besiedelung des Staates wirkte, ist wohl einleuchtend, und der Name Charles Todd findet deshalb in allen, auch den entlegensten, Teilen desselben einen warmen Widerhall. Gerade in den entfernten Teilen noch ganz besonders, denn hier dankt ihm der Farmer, der Squatter, der fast abgeschlossen vom übrigen Verkehr der Welt seinem Tagewerk nachgeht, die täglichen Wetterberichte und Wetterwarnungen, deren systematische Verbreitung über den ganzen Staat, ja weit über denselben hinaus nach den anderen Staaten Australiens Sir Charles Todd als gleichzeitiger Regierungsastronom Süd-Australiens einrichtete. Denn der vielseitige Mann ist nicht nur ein wahrer Pionier der Kultur, der im Kampfe mit jedem Hindernis auch der eigenen starken Faust und Energie vertrauen darf, sondern gleichzeitig ein Mann von gründlichem Wissen. War die Erhebung Todds in den Adelstand durch Königin Viktoria ein Akt wohlverdienter Anerkennung, so ist der Dank, den ihm die Bevölkerung ganz

Süd-Australiens warmen Herzens entgegenbringt, die Hochachtung, mit der sein Name durch ganz Australien genannt wird, ein Tribut, auf den Sir Charles mit ebenso berechtigtem Stolze blicken darf, wie auf seine Schöpfungen. Mit aufrichtigem Bedauern sieht Australien diesen Mann aus seinem wichtigen und ehrenvollen Amte ausscheiden.

W.

Bücher und Zeitschriften.

Hagiographischer Jahresbericht für das Jahr 1903. Zusammenstellung aller im Jahre 1903 in deutscher Sprache erschienenen Werke, Uebersetzungen und größerer oder wichtigerer Artikel über Heilige, Selige und Ehrwürdige. Im Vereine mit mehreren Freunden der Hagiologie herausgegeben von *L. Helmling*, O. S. B. (Emaus, Kongreg. Beur.) Kempten und München, Jos. Kösel, 1904.

Zum dritten Male geht dieser von P. L. Helmling O. S. B. herausgegebene verdienstvolle Jahresbericht über die deutsche hagiographische Literatur in die Welt hinaus, ein Bericht, der für jeden, der den hagiographischen Studien näher steht, ein unentbehrliches Nachschlagewerk bildet. Das Unternehmen selbst ist um so verdienstvoller, als uns bis jetzt ein derartiger Jahresbericht, der auch die an den entlegensten Stellen veröffentlichten Artikel u. s. w. katalogisiert, in Deutschland gefehlt hat. So bietet denn die zweite Abteilung des Berichts eine nach den Namen der Heiligen alphabetisch angeordnete Uebersicht über die einschlägigen Werke und Artikel, während die dritte Abteilung „Klassen von Heiligen, alphabetisch nach dem Namen der Verfasser geordnet" enthält. Zu diesen beiden Abteilungen tritt ergänzend die erste hinzu, die größere selbständige Aufsätze enthält. Den Hauptraum nehmen hier die „Akten der Untersuchung vom Jahre 1744" über die selige Kreszentia von Kaufbeuren ein, die von Prof. Alfred Schröder in äußerst sorgfältiger Weise vorgelegt werden. „Der Zweck der Publikation ist — wie der Herausgeber Seite 13 sagt —, eine Grundlage für die kritische Bearbeitung des Lebens der seligen Kreszentia darzubieten und nebenbei der tendenziösen Ausnützung der Untersuchung von 1744 einen Riegel vorzuschieben." Außerdem enthält diese Abteilung noch folgende Aufsätze bezw. Rezensionen: Dr. Kleinermanns: Ueber die Abstammung und die verwandtschaftlichen Verhältnisse des heiligen Anno, II. Erzbischofs von Köln (S. 112—119); Br. Krusch: vita Richarii confessoris Centulensis, Scr. rer. Merow. IV, 381 fg., besprochen von Dr. B. Sepp (S. 120—127), und als Anhang eine Antwort Sepps auf Kruschs Replik (N. A. 29, 335 f.) auf Sepps Rezension von Kruschs Ausgabe der vita Haimhrammi des Arbeo (Hag. Jahrb. 1901/02 S. 57 fg.). Den Beschluß des Bandes bildet ein dreifaches Register: 1. Verzeichnis der Abkürzungen, die im Bericht angewandt werden; 2. ein Namensverzeichnis der Verfasser, deren Werke besprochen oder angeführt sind; 3. ein Verzeichnis der Heiligen u. s. w. Dazu kommt als Neuerung in dem neuesten vorliegenden Bande eine Rubrik: Hagiologische Anfragen. — Hoffen wir, daß dieser Bericht eine gute Aufnahme bei allen findet, die wissen, wie schwer es ist, die zerstreute Literatur über einen Heiligen zu sammeln, und zweitens, daß alle, die auf diesem Gebiete arbeiten, dem Herausgeber ihre Aufsätze zukommen lassen, damit ihm seine ohnehin mühevolle Arbeit in etwas erleichtert wird.

Bonn. A. O.

Allgemeine Rundschau.

Krematorien im päpstlichen Rom.

In der unter diesem Titel in Nr. 55 der Beilage erschienenen Besprechung eines neuen Buches von *Domenico Orano* berührt Dr. M. Landau kurz die spanische Inquisition, als deren Opfer er nach Llorente eine Zahl von 32,000 Verbrannten angibt. Sein Schauder über diese Riesenziffer wird nur durch die Erwägung gemildert, daß Llorentes Berechnung „nicht ganz zuverlässig, vielleicht übertrieben ist". Demgegenüber ist hinzuweisen auf das Buch von *E. Schäfer*: „Beiträge zur Geschichte des Protestantismus und der Inquisition im 16. Jahrhundert. Nach den Originalakten in Madrid und Simancas bearbeitet" (3 Bände Gütersloh, 1902), das die erste unparteiische, allen Ansprüchen genügende und dadurch mustergültige Darstellung des Stoffes gibt und Llorentes Zahlenangaben dahin verweist, wohin sie gehören: in das Reich eines „frivolen Probabilitätskalküls". Seit dem Erscheinen dieses Werkes ist es unzulässig, Llorentes Berechnung noch als „*vielleicht übertrieben*" zu bezeichnen. Eher könnte man ein Wort, das Dr. Landau bei Vergleichung der römischen mit den spanischen Verbrennungen gebraucht, hier anwenden und sagen, daß den Behauptungen Llorentes gegenüber die Wirklichkeit „fast wie ein im Verborgenen blühendes Veilchen" erscheint. Ich gebe die von Schäfer für die Protestanten ermittelten Ziffern: Prozessiert wurden wegen Protestantismus rund 2100 Personen; davon wurden ca. 220 in persona und ca. 120 in effigie, aber kaum ein Dutzend lebendig verbrannt. Es ergibt sich sonach eine Zahl, die allerdings immer noch groß genug ist, die aber doch notwendig zu einer gründlichen Umbildung altgewordener und in einzelnen Kreisen liebgewonnener Anschauungen führen muß.

Otto Riedner.

Kleinere Mitteilungen.

* *Deutsche Volksliedersammlung.* Im Auftrage des Kaisers ist bekanntlich im vorigen Jahre nach dem großen Deutschen Sängerfest in Kassel in Berlin eine Kommission zusammengetreten, welche die Herausgabe einer Volkslieder-Sammlung für Männerchöre veranstaltet. An der Spitze der Kommission steht Wirklicher Geh. Rat Dr. Frhr. Rochus v. *Liliencron* zu Schleswig. Ihr gehören außer den hervorragendsten Komponisten, Musikschriftstellern und Gelehrten des Deutschen Reiches (Musikdirektor Ferd. *Hummel* in Berlin, der Professor der Musikgeschichte an der Berliner Universität Dr. Max *Friedländer*, der Oberlehrer Prof. Dr. *Bolte* in Berlin und der Direktor der Berliner Singakademie Prof. Georg *Schumann*), für Oesterreich die Herren Thomas *Koschat*, Adolf *Kirchl* und Eduard *Kremser* und für die Schweiz der Komponist Friedrich *Hegar* in Zürich an. In Oesterreich ist die Sammlung bereits zum Abschluß gelangt. Es wurden 30 Volkslieder aus allen Teilen der Monarchie ausgewählt, ober-österreichische, steierische, egerländische, Volkslieder aus dem Salzburgischen, aus Tirol u. a. und der großen Kommission nach Berlin eingesendet. Außer den Volksliedern sollen auch volkstümliche Lieder Aufnahme in die Sammlung finden, damit die Sammlung ihrem vom Kaiser angestrebten Zwecke möglichst vollständig entspreche.

* *Neue Professuren an preußischen Universitäten* sind im neuen preußischen Staatshaushalt eine ganze Reihe vorgesehen. Für *Königsberg* ist die Errichtung eines Extraordinariats in der juristischen Fakultät, eines Ersatzextraordinariats in der medizinischen Fakultät, eines Ersatzordinariats in der philosophischen Fakultät in Aussicht genommen, für *Berlin* ein Ersatzordinariat in der medizinischen und ein solches in der philosophischen Fakultät. In *Greifswald* sollen zwei Ersatzextraordinariate in der theologischen bezw. medizinischen Fakultät errichtet werden, in *Breslau* ein Ersatzordinariat in der philosophischen Fakultät. Auch soll daselbst ein Extraordinariat in der medizinischen Fakultät (für Psychiatrie) in ein Ordinariat umgewandelt werden. Für die Universität *Halle* ist ein Extraordinariat in der medizinischen Fakultät (für Kinderkrankheiten), ein Ordinariat in der philosophischen Fakultät (für Landwirtschaft) und ein Ersatzordinariat in der philosophischen Fakultät in Aussicht genommen. *Kiel* soll ein Extraordinariat in der theologischen Fakultät und ein Ersatzordinariat in der philosophischen Fakultät erhalten. Dazu kommt die Remunerierung eines Lektors für vergleichende Histologie und Pathologie. *Göttingen* erhält ein Ersatzordinariat in der juristischen Fakultät und ein Extra-

ordinariat in der philosophischen Fakultät (für westasiatische Sprachen). Für **Marburg** sind zwei Extraordinariate in der medizinischen (für Chirurgie) bezw. in der philosophischen Fakultät (für romanische Philologie) vorgesehen. Für **Bonn** ist ein Ersatzordinariat in der juristischen Fakultät und eine Lektorstelle für Italienisch bestimmt. In **Münster** werden zwei Ersatzextraordinariate in der philosophischen Fakultät errichtet. Im ganzen sollen demnach 21 neue Professuren errichtet werden, und zwar in der theologischen Fakultät 2, in der juristischen Fakultät 3, in der medizinischen Fakultät 5 und in der philosophischen Fakultät 11, außerdem 3 Lektorstellen.

C. K. **Archäologische Ausgrabungen am Suezkanal.** Die Pariser „Académie des inscriptions et belles-lettres" hat beschlossen, in dem Gebiete längs des Suez-Kanals, das bisher von den Archäologen vernachlässigt worden ist, umfangreiche archäologische Forschungen zu unternehmen. Die Leitung der Arbeiten ist M. **Cléda** vom archäologischen Institut von Kairo übertragen, der seine Forschungen in Tell-el-Her beginnen wird.

* **Leukas oder Thiaki?** Die von Professor Dörpfeld in Leukas unternommenen Ausgrabungen und die Frage: Ist Leukas das homerische Ithaka? hat eine genaue topographische Karte der Insel Leukas nötig gemacht, wenigstens des Teiles, den Dörpfeld als den für eine homerische Niederlassung geeignetsten anerkennt und wo er gegraben hat. Zu diesem Zwecke sind zwei deutsche Infanterie-Offiziere auf Befehl des Kaisers abkommandiert worden und in Griechenland eingetroffen. Sie haben sich dem griechischen Kultusminister vorgestellt und sind mit Professor Dörpfeld nach Leukas abgereist, wo die Behörden vom Ministerium den Befehl erhielten, den Herren jede Erleichterung zu gewähren und ihnen die nötigen Bedienungsmannschaften zur Verfügung zu stellen.

R. **Ueber die Ursachen der Meeresströmungen** veröffentlicht Professor Dr. Friedtjof **Nansen** soeben in Petermanns Mitteilungen einen längeren Aufsatz. Wir heben daraus die folgende Zusammenfassung des berühmten Polarforschers hervor: „Wenn auch meiner Meinung nach der Urgrund der großen Meereszirkulation in den Dichtedifferenzen des Meerwassers zu suchen ist, so haben die Winde doch jedenfalls einen bedeutungsvollen Einfluß auf die Oberflächenströmungen, und es scheint mir wahrscheinlich zu sein, daß die Variationen der Meeresströmungen von einem Jahre zum anderen zum großen Teile durch Veränderungen in den Windverhältnissen hervorgerufen werden, denn es ist kaum anzunehmen, daß die Erwärmung und Abkühlung des Meeres in den verschiedenen Jahren so großen Schwankungen unterliegt. Immerhin besteht eine beständige Wechselwirkung zwischen den Meeresströmungen und den meteorologischen Verhältnissen. Die periodische jährliche Veränderlichkeit der Meeresströmungen, d. h. die von einer Jahreszeit zur anderen, ist nicht nur den Winden, sondern wahrscheinlich noch in höherem Grade den Veränderungen in der Erwärmung und Abkühlung der Meeresoberfläche zuzuschreiben. Wenn zum Beispiel der Golfstrom am Ende des Sommers einen beinahe stationären Zustand erreicht hat, so muß wahrscheinlich die Abkühlung während des Winters, z. B. im nördlichen Atlantischen Ozean, die Geschwindigkeit wie auch die Breite des Stromes vermindern, denn dadurch wird die Dichtedifferenz zwischen dem Golfstromwasser und dem nördlichen kalten Wasser stark vermindert. Die laterale Dichtedifferenz in dem Strome selbst wird auch vermindert, das laterale Gleichgewicht wird dadurch gestört, was die Oberflächenschicht gegen rechts verschieben muß. Leider kennen wir wohl diese Variationen der Strömungen noch viel zu wenig, um darüber etwas mit Sicherheit sagen zu können.

H. **Oberrheinische Gesellschaft für Geburtshilfe und Gynäkologie.** Am letzten Sonntag wurde in einer von zahlreichen Frauenärzten aus ganz Südwestdeutschland und der Schweiz besuchten Versammlung zu **Baden-Baden** die Gründung einer neuen medizinischen Vereinigung obigen Namens beschlossen. Die Zusammenkünfte der Gesellschaft sollen jährlich zweimal in Baden-Baden stattfinden. Aus der Wahl gingen hervor als 1. Vorsitzender Geh. Rat Prof. Dr. **Hegar**, Exzellenz (Freiburg) — der die Anregung gab —, als 2. Vorsitzender Geh. Medizinalrat Prof. Dr. Fehling (Straßburg), Beisitzer Geh. Hofrat Prof. Dr. v. Rosthorn (Heidelberg) und Prof. Dr. Döderlein (Tübingen), Schriftführer Dr. Heinrich Baumgärtner (Baden-Baden), Schatzmeister Privatdozent Dr. Klein (Straßburg).

Hochschulnachrichten.

* **München.** Der Assistent am physikalischen Institut der hiesigen Technischen Hochschule Dr. Paul **Ewers** aus Lübeck wurde als Privatdozent für Physik in der allgemeinen Abteilung der kgl. Technischen Hochschule zugelassen.

* Mit einer Probevorlesung über „Die Pathologie des Eiweißstoffwechsels" hat sich Dr. **Erich Meyer**, Assistent bei Professor Dr. Müller, am Samstag als Privatdozent in der hiesigen medizinischen Fakultät habilitiert.

* **Stuttgart.** Wie der Schwäbische Merkur erfährt, stellt Professor Dr. **Diez**, Privatdozent für Philosophie an der hiesigen Technischen Hochschule, mit dem Schluß des laufenden Semesters seine Tätigkeit an dieser Anstalt ein.

* **Leipzig.** Der außerordentliche Professor der inneren Medizin Dr. Hans **Paeßler** hat einen Ruf als Oberarzt an das städtische Krankenhaus in **Dresden** erhalten und wird demselben Folge leisten.

* **Dresden.** Der Privatdozent der Chemie an der hiesigen Technischen Hochschule Dr. Hans **Bucherer** ist zum außerordentlichen Professor extra statum ernannt worden.

* **Berlin.** Dem früheren Ordinarius der Chirurgie an der Universität Breslau Geheimrat Professor Dr. Hermann Eberhard **Fischer** hat die hiesige medizinische Fakultät anläßlich seines 50jährigen Doktor-Jubiläums das Diplom erneuert. (Vergl. Nr. 55.)

Bibliographie.

Bei der Redaktion der Allgemeinen Zeitung sind folgende Bücher und Zeitschriften eingelaufen:

Rolph Scherer: Schulrat Wetter. Komödie in 3 Aufzügen. Leipzig-Berlin 1904. Modernes Verlagsbureau (Curt Wigand). 125 S. — **Walter Rodlo**: Held und Heldin. Improvisation. Ebenda 1905. 79 S. — **Dietrich Eckart**: Familienväter. Tragische Komödie in 3 Aufzügen. Ebenda 1904. 162 S. — **Kurt Kamlah**: Mumuksha. M. 28 Bildern u. Umschlagzeichn. Ebda. 1905. 209 S. — **Arvède Barine**: Louis XII et la Grande Mademoiselle (1652—1693). Paris 1905. Libraire Hachette et Cie. 392 S. — **Gilbert Anger**: Des Kaisers Rock. Genrebild mit Gesang in einem Aufzug. Musik von Richard Franz. Wien. Dr. O. F. Eirich. 35 S. — **Zivilprozessordnung und Gerichtsverfassungsgesetz für das Deutsche Reich** nebst den Einführungsgesetzen und den preussischen Ausführungsgesetzen auf Grund der Rechtsprechung erläutert von Reichsgerichtsrat Skonietzki und Rechtsanwalt Dr. Max Gelpcke. Erste Lieferung (§§ 1—64). Berlin 1905. Franz Vahlen. — Generalmajor z. D. **Jaeckel**: Ueber die Ausbildung des einzelnen Infanteristen als Schütze im Gefecht. Nach den Bestimmungen des General-Feldmarschalls Grafen v. Haeseler im 16. Armeekorps 1890 bis 1903. Berlin 1905. E. S. Mittler u. Sohn. 39 S. — **Kosmos**. Handweiser für Naturfreunde. Band II. 1905. Heft 1. Stuttgart. Verlag des Kosmos. 34 S. — Major z. D. **Hilken**: Praktische Winke für Einjährig-Freiwillige und deren Eltern, Vormünder etc. Berlin 1904. Militärverlag der Liebelschen Buchhandlung. 21 S. — Oberleutnant **Werner**: Bestimmungen über den Diensteintritt der Einjährig-Freiwilligen im deutschen Heere und in der Marine. Mit Anlagen und Mustern. Ebenda 1904. 83 S.

Jahrgang 1905. München, Mittwoch, 15. März. Nummer 62.

Beilage zur Allgemeinen Zeitung.

Druck und Verlag der Gesellschaft mit beschränkter Haftung „Verlag der Allgemeinen Zeitung“ in München.
Beiträge werden unter der Aufschrift „An die Redaction der Beilage zur Allgemeinen Zeitung“ erbeten.

Quartalpreis für die Beilage: M. 4.50. (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.—, Ausland M. 7.50.) Ausgabe in Wochenheften M. 5.— (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.30, Ausland M. 7.—)
Aufträge nehmen an die Postämter, für die Wochenhefte auch die Buchhandlungen und zur directen Lieferung die Verlagsexpedition.

Verantwortlicher Herausgeber: Dr. Oskar Bulle in München.

Inhalt:

I. Hauptartikel.

Die geschichtliche Bedeutung Ravennas. Von Aloys Schulte (Bonn).

Reisebriefe. V. Von Dr. Hermann Dürck.

Gedächtnisfeier für Adolf Bastian. Von γσ.

II. Bücher und Zeitschriften.

Guido Torres: Willensfreiheit und wahre Freiheit.

III. Allgemeine Rundschau.

Neue Funde in Aegypten. — Kleinere Mitteilungen.

IV. Hochschulnachrichten.

Die geschichtliche Bedeutung Ravennas.

Von Aloys Schulte (Bonn).

Einsam liegt die Pineta, auf Sand und zwischen Sumpf schossen die herrlichen Stämme empor, in deren Schatten du dich niederlegst, um von fernen Jahrhunderten zu träumen. Einsam weilst du inmitten eines der italienischen Sonne fremden Waldes und doch ist er gebildet von Bäumen, die vereinzelt der italienischen Landschaft Charakter und Stimmung geben. Der Widerspruch trägt deinen Blick hinüber über die Berge und Meere, du vergleichst die Landschaften. Dein Auge verfolgt in der Ferne den breitbeladenen Heuwagen, dessen Umfang so weit über die Räder hinauswächst, wie es sich kein deutscher Bauer und wäre sein Feld noch so eben, getrauen würde — und auch das ist wieder ein Widerspruch mit italienischer und heimischer Art zugleich. Du fühlst den frischen Meereshauch bis hinüber in diesen sumpfumgebenen Pinienwald; der Wald am Meere mit seinem Zauber trägt deine Gedanken hinaus zu den Buchenwäldern am Ostseestrand. Wahrhaftig, die Stelle lockt dazu zu vergleichen, zu prüfen und zu träumen.

Und schauen nicht die Rundtürme Ravennas über die Ackerfelder, die Sümpfe und Wiesen hinüber und ruft nicht dieser Name hunderte von historischen Erinnerungen wach: Da ruhte die letzte kaiserliche Römerin Galla Placidia, da fand der erste Germanenkönig, der die alte Kultur in sich aufnahm, sein Grab und endlich bestattete man hier den größten aller politischen Flüchtlinge, den Sänger der Divina Commedia. Die Wehmut einer Nekropole erfaßt dich. Die Jahrhunderte des ersterbenden römischen Weltreiches und der großen Wanderung der Völker treten vor deine Seele: die wildesten Jahrhunderte der Weltgeschichte haben ihr künstlerisches Kleid dieser Stadt allein anvertraut und sie hat es behütet und bewahrt; denn damals war sie eine Königin, die, dann arm und schwach geworden, den Schmuck der glänzenden Zeiten behütete. In den Grabmälern und Kirchen, in den Mosaiken und Sarkophagen lebt noch der Hauch der römischen und germanischen Helden des großen Dramas.

Aber wenn du nun sinnst und träumst, so ist doch immer das letzte Rätsel: Wie kam denn an diese Stelle der Einöde, der Wehmut, der Ruinen, an diesen Ort, der keine Zukunft hat, ein solcher Glanz, wie konnte diese Stadt der Sümpfe einmal der Angelpunkt der Geschichte sein? War es Spiel und Willkür des Willens von mächtigen Herrschern oder meisterte vielleicht gar die Natur diese Großen, ihnen ihren Willen aufzwingend?

Die Hauptstädte der Reiche haben meist ein langes Leben, wenn nicht die Laune von Despoten eine unwürdige erhoben hat — Ravenna war nur eine kurze Zeit hindurch die Stätte der Geschichte. Wer Ravenna und Rom ausspricht, fühlt den Gegensatz: du hast die ewige, unvergängliche Stadt genannt und ihre Rivalin für 250 Jahre, die vorher und nachher nichts wie die Dienerin sein konnte.

Wer die italienische Küstenlinie am Adriatischen Meere verfolgt, ersieht sofort den Unterschied zwischen der durchweg hügeligen und gebirgigen des Südens und der nördlichen flachen Schwemmlandküste. Nördlich von Pesaro bespült zum letztenmal die Salzflut den Fuß eines Hügels. Aber doch nur bei näherer Prüfung der Spezialkarten entdeckt ein schärferes Auge den natürlichen, nicht von Menschenhand beeinflußten Verlauf dieser flachen Scheide zwischen dem offenen Meere und der amphibischen Landschaft, wo Wasser und Land sich durchdringen. Die lange leichtgeschwungene Linie der durch die Küstenströmung und die vorherrschende Windrichtung aufgebauten Nehrungen oder, wie sie der Italiener benennt, der lidi, hat sich in ihrer alten Bedeutung nur im Lido vorwärts der Lagune von Venedig erhalten. Sonst ist der alte Dünenzug längst zu einer sehr unbedeutenden, aber denn doch erkennbaren Bodenanschwellung inmitten des Binnenlandes geworden, auf einer Strecke durchzieht er die jetzt um eine vordere Kammer, um ein „Tal“ bereicherte Lagune von Comacchio. Nördlich und südlich der Lagune von Venedig haben die Flußläufe, meist absichtlich von Menschenhand um das Haff geleitet, einen direkten Zugang zum Meere gefunden und haben nun ihre Deltabildung vorwärts des alten Dünenzuges schon viele Kilometer weit in das Meer hinaus durchgeführt. Aus der wenig geschweiften Küstenlinie ward durch die Anschwemmungen vor den Flußmündungen eine zackige. Das heutige Bild darf also nicht in die Zeiten des Altertums zurückversetzt werden, wie es sich ja in jedem Jahre ein wenig verändert. Als die Römer ihre Herrschaft hier begründeten, war noch wohl nirgends eine Anschwemmung vorwärts des Lido vorhanden, alle Flüsse mündeten noch in Lagunen, mit ihren Senkstoffen sie langsam ausfüllend.

Als im Jahre 268 v. Chr. die Römer Ariminium als Kolonie besetzten, erreichten sie zum erstenmale den Punkt, wo die Flachküste sich an die Steilküste anhängt, und als sie ebenso unmittelbar vor Beginn des großen Hanibal-Krieges (218) auch Placentia als Kolonie einrichteten, hatten sie zum erstenmal das Ufer des Po gewonnen, des Stromes, der mit seiner Wasserfülle und seinem milden Gefälle bis tief hinein in die weite Ebene Schiffe trug, zum mindesten aber die Flößerei flußabwärts gestattete.

Es war natürlich, daß Ariminium und Piacenza als die Vormauern von Rom galten, vorwärts Ariminium floß der Rubico und vorwärts Placentia wurde die Schlacht an der Trebbia geschlagen, die bewies, wie wichtig diese Position für die Deckung der Apennin-Uebergänge ist.

Wenn die Römer landeinwärts wachsen wollten, dann mußten sie die Hauptader zwischen Rom und dem Adriatischen Meer, die bei Rimini endende flaminische Straße, bis Placentia verlängern (es geschah im Jahre 187 v. Chr. durch die Via Aemilia) und dann konnte sich der Verkehr fächerförmig verbreiten. Wenn aber der römische Staat auch die See, auch jene amphibische Landschaft gewinnen wollte, dann führte ihn unmittelbar der Weg zur Herrscherin der südlichsten Lagune — zu Ravenna. Wohl besaß Ancona an der sonst der Bora ausgesetzten und gleichwohl von breiten Untiefen begleiteten Steilküste einen leidlichen Hafen — aber nicht umsonst ziert ein Triumphbogen die Dammbauten, erst kaiserlicher Wille schuf der „Ellenbogenstadt" einen wirklich brauchbaren Ankergrund; alle weiter nördlich gelegenen konnten sich nicht entfernt mit den Lagunenhäfen vergleichen. Der Lido bricht die Gewalt der sturmgepeitschten Flut, er schützt die Städte vor Seeräubern und die Orte, die auf einzelnen Laguneninseln erbaut sind, sind auch vom Lande unabhängig. Wer sie bezwingen will, muß zuerst die Uebermacht zu Wasser gewinnen, und wie kann der Landbewohner nur so viel Schiffsraum beschaffen, um den Inselleuten überlegen zu sein?

Wer sich das alte römische Ravenna vorstellen will, muß von dem heutigen Bilde sich loslösen, er darf eher von Venedig sich einige Züge herübernehmen. Er muß vor allem das geistreiche Wort des Appollinaris Sidonius sich vor Augen halten: „qualis sit civitas, quae facilius territorium potuit habere quam terram". Ja sie vermochte eine Landschaft leichter zu beherrschen als ihren eigenen Grund und Boden zu gewinnen. Ravenna lag in einer versandenden, von starken Flüssen mit Süßwasser sich anfüllenden Lagune; in dem Verlauf der Zeiten wurde so aus der Lagune mehr und mehr ein Sumpf, Sümpfe wurden zu Land und Land wurde durch die Abtrocknung der unteren Schichten (Torflager u. s. w.) sich senkend wieder zu Sumpf. Wenn heute in Ravenna die alten Fußböden vieler Kirchen nicht unerheblich unter dem Wasserspiegel liegen, so hat sich im allgemeinen das Gelände doch gehoben. Während heute das Auge nach blauenden Wasserflächen inmitten der grünen Landschaft sucht, war das alte Ravenna von Flußläufen und Seen umgeben, von Kanälen durchzogen. Die Wasserzüge trugen in die Stadt den Handel und umhüllten sie mit ihren schützenden Fluten. Der stille, nie unterbrochene Kampf zwischen den Flüssen und dem Meere war noch nicht beendet. Prokop und vor ihm Claudian und andere beobachteten hier den Wechsel von Ebbe und Flut, noch stand die Lagune unter dem Segen dieser natürlichen Wasserpolizei. Die Ebbe saugte den Unrat aus der Stadt ab und die Stadt galt im Altertum ebenso gesund wie ihre Umgebung, die später von der Malaria verheert und entleert wurde. Aber doch war das Wasser nicht ein Meerwasser von der Art wie das der Lagune von Venedig. Sidonius erzählt uns von dem Gequacke der Frösche. Diese Bewohner der Sümpfe haben sich jedoch mit dem Salzwasser des Meeres nicht eingerichtet. In der Ostsee laicht der Frosch allerdings in den Teilen, welche bis 1 Prozent Salzgehalt haben. Der unter der Wirkung der starken Aussonnung sehr hohe Salzgehalt des Mittelmeeres beläuft sich aber durchschnittlich auf 3.8 Prozent. Die Lagune von Ravenna oder doch einzelne Teile müssen damals also stark durch hinzuströmendes Flußwasser ausgesüßt gewesen sein, so daß den Fröschen das Abhalten ihrer abendlichen Konzerte möglich war. Das Brakwasser mit seinem Schmutz und seinem Salzgeschmack rief eine Not an trinkbarem Wasser hervor. Schon Martial spielt auf den Durst inmitten der wogenreichen Stadt an. Wer das alte Ravenna richtig charakterisieren will, der darf nicht ganz, wie es geschehen, in den Tagen seiner Blüte, die Lagune wegstreichen — der große Kriegshafen von Classis war offenbar ein Stück Haff —, der darf auch die Sumpflandschaften nicht ganz vergessen — in einer Inschrift rühmt sich Theoderich, einen Sumpf ausgetrocknet zu haben —, aber vor allem muß er den Unterschied vom heutigen Venedig hervorheben: dieses hat keinen lebendigen Fluß, Ravenna aber war eine echte Flußmündungsstadt. Als absterbende, verlandende Lagunenstadt wird man deshalb Ravenna bezeichnen müssen. Und wenn uns heute in Venedig die Verkehrung der gewöhnlichen Lebensverhältnisse entgegentritt, so hat auch Sidonius in Ravenna gefühlt, daß dort die Ordnung aller Dinge umgekehrt sei. Völlig deutlich ist noch heute der Lido von Ravenna zu erkennen. Von den Salzfeldern von Cervia erstreckt er sich nördlich bis zur Höhe von Ravenna, um dann ein wenig weiter westlich wieder anzuheben. In diesem Versetzen des Lido erkennen wir noch heute deutlich das „Tief" und die Flußmündung von Ravenna! Auch auf diesen beiden Lido-Strecken ist die Pinie die getreue Genossin der italienischen Düne, und hier erreicht der charaktervolle Baum heute seine Polargrenze, einst gab es Pinienwälder noch nördlich von Venedig.

So oft schon ist Ravenna mit Venedig verglichen worden, aber nicht ganz stimmt der Vergleich. Venedig hat in weiser Klugheit sich den Segen des Flußverkehres ferngehalten, es ist nur Lagunenstadt und hat als solche auch heute noch eine relative Blüte, das römische Ravenna vereinte mit den Vorteilen einer Lagunenstadt die einer Flußmündungsstadt. Zuviel des Segens auf einmal, denn im Segen lag der Keim des Untergangs. Der heutige Po hat sich so weit nach Norden gewendet, daß sein Geäder mit dem der Etsch zusammenwächst, die alten Mündungen lagen viel südlicher. In der Nähe von Ferrara teilte sich der Po: der nördlichste Arm liegt noch südlicher als der heutige Po Grande, der mittlere Ast, der Po di Volano, führte scharf westlich auf Comacchio zu, während der südliche Zweig, der Po di Primaro, südlich diese Lagune umging. Hart am Südrand derselben floß der alte Eridanus bei der uralten Stadt Spina, die in Delphi ihr Schatzhaus hatte, vorbei, während der Bruder, der Messanicus oder Padusa, bei Ravenna sich in die Lagune ergoß. So besaß Ravenna eine natürliche Verbindung mit dem Po und eine künstliche, stellte Augustus über die anderen Po-Mündungen weg mit nördlicher gelegenen Lagunen her. An einem Wasserlaufe mit seinen Dämmen mitten in der Lagune von Comacchio haftet noch heute der Name Agosta.

So saß Ravenna mitten im Glück, aber das Glück konnte nur von kurzer Dauer sein. Heute entleert der Mündungslauf des Reno, der schließlich dem alten Eridanus folgt, alle Apennintäler von westlich Faenza bis jenseit Bologna; nur die Wässer von Faenza, Forli und Cesena durchziehen den alten Lido Ravennas. Heute ist die alte Lagune von Ravenna relativ arm an Wasserzufuhr geworden, im Altertum nahm sie aber Wasser auf von Cesena bis zum Po selbst, d. h. fast die ganze Emilia wurde hierher entwässert. Man kann sich leicht denken, wie auf dem Rücken dieser Flußläufe die Waren sich der Stadt näherten, namentlich aber das Holz für den Bau der Schiffe! Eine solche Menge von Senkstoffen kam zusammen, daß die Lagune allmählich verschwinden mußte. Ravenna hat nicht gleich Venedig die Wurzel des Uebels vertilgt, es hat nicht die Flußläufe beizeiten abgeleitet, wie Venedig alle Flüsse von seiner Lagune fern hält und fern hielt, ja noch in den Tagen Barbarossas haben sie die Oeffnung des Pos gefordert, so mußte die Lagune von Ravenna ein Sumpf werden und verlanden und das Los der meisten anderen teilen, während die von Comacchio und Venedig sich erhalten konnten, weil jede Flußmündung ferngehalten wurde. Die Lage der Flußläufe festzustellen, ist eitel Mühe, nur so viel ist wohl sicher, daß die fossa Augusta, die südlichsten Po-Arme durchschneidend, um die Landseite von Ravenna und dessen südliche Vorstadt Caesarea herum nach dem fünf Kilometer entfernten, noch heute an der Lage der Kirche von S. Apollinare in Classe kenntlichen Hafenstadt Classis führte, während die fossa Asconis den Nordrand der Stadt deckte und zum Handelshafen geleitete, der im Osten der Stadt, dem Meere zu, bei der Kirche S. Maria in portu fuori gelegen war.[1]) Ueber die Kanäle

[1]) Deutlich ist die Linie des Lido erhalten in der Pineta San Vitale, Bosco della Pinarella und der Pineta di Classe. Zwischen den beiden letzteren war der Meereseingang nach Ravenna. Fast völlig im Zuge der Lidolinie liegt Porto Fuori und Sa. Maria in Porto, aber doch immerhin auf der Binnenseite des Lido, entsprechend möchte ich am Nordende des Meeresausgangs Candianum setzen. S. Apollinare in Classe, also der Militärhafen von

führten Brücken, wohl noch von Holz, das überhaupt in Ravenna viel verwendet wurde. Jedenfalls hat die Brandchronik der alten Stadt einen erheblichen Umfang.

Ravenna bot den Römern sich als Kriegshafen dar und Augustus, der zuerst energisch das nördliche Hinterland der Adria zu unterwerfen begann, errichtete hier den Kriegshafen für die Adria, ja für das östliche Mittelmeer. 250 Kriegsschiffe fanden hier Ankergrund und für 10,000 Soldaten war das Quartier bestimmt. Man muß nur einmal das römische Straßennetz sich ansehen, um den Nutzen dieser Position sich klar zu machen. Jenes umging die ganze weite Lagunenregion, während Ravenna zu Wasser die direkte Verbindung mit Aquileja, mit Istrien, Dalmatien, Griechenland und Konstantinopel herstellte. Als die römischen Kaiser ihren Wohnsitz in Dalmatien und Konstantinopel aufschlugen, wurde Ravenna geradezu die Angel, die die beiden Reiche zusammenhielt. Sie preisgeben hieß die Einheit aufgeben. Und zum Glück war die Stadt ja wohl geschützt und gedeckt, für sie brauchte der Kaiser nicht zu fürchten, solange die römische Flotte die Uebermacht hatte. Das Ravenna der glücklichen Zeiten römischer Herrschaft war die Stadt der Kapitäne und Matrosen, der Schiffsbauer und Holzhändler, der Fischer und der Schiffer gewesen, einen guten Beisatz von Kaufleuten mag man sich hinzudenken, aber alles lebte mit seinem Sein vom Meere. Doch das ward anders.

Die Völkerwanderung machte Ravenna zur tatsächlichen Residenz des weströmischen Reiches. Beim ersten Einbruch riet der große Kriegsmann Stilicho dem Kaiser Honorius, seinen Sitz von Mailand nach Ravenna zu verlegen, und von 402 bis 475 wurde Ravenna so die Stätte des kaiserlichen Haushaltes und die Rechnung von Stilicho erwies sich als richtig. Rom ist in dieser Zeit zweimal in die Hände von Barbaren gefallen, von dort wurden römische Prinzessinnen als Gefangene fortgeführt und dann gezwungen, ihre Hand barbarischen Fürsten zu geben. Ravenna sah alle Stürme an sich vorbeiziehen; nach jedem Orkan ließ sich von dort das alte Regiment wiederherstellen. Von hier aus hat Galla Placidia, die schöne Tochter des Theodosius, gewaltet, leicht an die Hilfe von Konstantinopel angelehnt. Selbstredend zog mit dem Palastregiment nach Ravenna nicht allein der Luxus des Hofhaltes, der sich entsprechend dem überwiegend theologischen Charakter der Zeit in kirchlichen Bauten aussprach — das Spezzia der Kaiserzeit ward nun das Heim der Hofintrigen, der politischen Kabalen, ja der Morde. Die ravennatischen Fasten — das Gegenstück der altrömischen — berichten in dem furchtbarsten Lakonismus: „Getötet wurde Stilicho zu Ravenna am 22. August" — und das war der Retter und die Stütze des Reiches — und wieder heißt es: „Getötet wurde Constantinus im Monat September und sein Haupt in einem Sacke nach Ravenna gebracht am 18. September." Und noch öfter werden solche Sendungen verzeichnet. Einen ernsthaften Angriff auf die Stadt hat auch Alarich nicht unternommen, obwohl er ganz hart an ihr vorbeizog.

Die Matrosenstadt sah nun auch ebenso die kaiserlichen Generale in ihren Mauern und die fremden Söldner zogen in ihren Gassen einher. Das Ende der weströmischen Kaiserherrschaft war nur ein Glied in der Kette der Streitigkeiten der Barbarengenerale unter sich und mit den Leuten aus Römerblut, die sie zu Kaisern erhoben hatten. Odovakar sandte das Kaiserkind auf ein Landgut, um allein, ohne eine solche Dekoration, die Herrschaft zu führen. Das römische Kaisertum war damit auch im Abendlande nicht untergegangen, nur daß jetzt der oströmische Kaiser in die Rechte eintrat und diesem neugebildeten italienischen Reiche setzte er selbstverständlich sich sofort entgegen. Odovakar, so sehr er es erstrebte, wurde nicht anerkannt. Und damit wechselte die Stellung Ravennas. War bisher dieser Hafen die eigentliche Verbindung des weströmischen Staates mit dem oströmischen gewesen, hatte er der Sache der Kaiser, der Römer, den festesten Rückhalt gegeben, so mußte das nunmehr wesentlich germanische Ravenna die Verbindung Ostroms mit den römischen Elementen in Italien verhindern, seine Front lag nun nach dem Meere hin, während bisher es sich dauernd dem Lande zugewendet hatte.

Die Tatsache, daß die Völkerwanderung in Italien in der Form auftrat, daß Landsoldaten für ihre Dienste Sold und Lohn in Grundbesitz forderten, machte sich auch darin — sehr zum Schaden der neugegründeten Reiche geltend —, daß der Besitz einer Flotte unterschätzt wurde. Der Seehafen verödete, weder Odovakar noch Theoderich hatten eine Flotte. Selbst in dieser Hafenstadt zeigte sich die Völkerwanderung als eine kolossale Bewegung auf dem Lande, als eine binnenländische Wanderung. Sie war durch das Meer eingeschränkt, nur die Vandalen hatten diese Grenze überwunden. Jede germanische Wanderung staute sich am Ufer des Meeres, ja der gesamte Saum der Küsten, soweit er Häfen besaß, blieb antigermanisch. Die Lanze und das Schwert der Germanen fanden einen siegreichen Widerstand im romanischen Ruder. Die Binnenstädte konnte der Germane durch Hunger bezwingen, die am Meeresgestade hatten stets die Möglichkeit, sich auch im Angesichte des Feindes zu versorgen.

Dieser Unterschied trat freilich in den Tagen Odovakars in Italien nicht so scharf hervor, denn da Odovakar als römischer Beamter nichts anderes getan hatte, als den Thron von seinen Thronpuppen zu entleeren, waren zunächst alle Römer, alle Romanen Italiens ihm untertänig geblieben, hatte doch der andere staatsleitende Faktor, der römische Senat, sich mit Odovakars, des römischen Beamten, Vorgehen einverstanden erklärt.

Der Konflikt zwischen Theoderich und Odovakar war der zwischen einem General, der keinen Herrn mehr über sich haben wollte, und einem Feldherrn des legitimen Herrn, der gemäß einem richtigen Befehle das Land eroberte, aber es dann für sich behielt, und nachträglich auch zugestanden erhielt. Der Kampf der Heere schwankte mehrere Jahre hin und her, bis Theoderich imstande war, selbst die Belagerung von Ravenna zu übernehmen. Das bisher niemals Gewagte unternahm der kühne Ostgote. Er führte einen Teil seiner Truppen in die Pineta, auf den Lido Ravennas, offenbar um von dort aus den Schiffsverkehr abzuschneiden; doch der wechselvolle dreijährige Kampf, die „Rabenschlacht", ward erst entschieden, als Theoderich von Ariminium Kriegsschiffe heranbrachte; von Hunger gepeinigt, schloß Odovakar unter Vermittlung des katholischen Bischofs einen Vertrag, der bald darauf vom Goten gebrochen wurde. „Unter diesem Konsul wurde ein Friede geschlossen zwischen dem König Theoderich am 25. Februar und Odovakar gab seinen Sohn als Geißel. Und der Herr Theoderich zog ein in Classis am 26. Februar und in Ravenna zog ein Theoderich am 5. März und getötet wurde der König Odovakar vom König Theoderich in der Pfalz in Laureto mit seinen Waffengenossen am 15. März." In furchtbarer Blutrache vernichtete Theoderich seinen Gegner und alle seine Anhänger, soweit seine Macht reichte. Ravenna erlebte an diesem Tage die Gräuel eines schamlosen Treubruches, aber woran hatte sich nicht dieses Geschlecht schon gewöhnt!

(Schluß folgt.)

Ravenna, aber ist von dieser Linie 2 Kilometer, das alte Cäsarea und die westliche Mauer von Ravenna aber mehr als 2 Kilometer entfernt. Von den alten Lagunen sind zwei noch nicht entsumpft. Südlich von Classis die Valle Standiana, nördlich von Ravenna die Cassa di Colmata del Lamone. Wenn man das alles von der Karte ablesen kann, so ist es unbegreiflich, daß U. Moretti in seiner Karte der Meeresverhältnisse um Ravenna (Atti del Congresso internazionale di scienze storiche, Volume X. zu S. 197), Ravenna, Cäsarea u. Classis vorwärts des Lido, also am offenen Meeresstrand, ansetzt. Es ist mir ganz unbegreiflich, wie der Hafenkommandant von Ravenna derartige irrige Vorstellungen, auch wenn sie von Don Giuliano Berti herrühren, der 1877 und 1879 über das antike Ravenna gehandelt hat, ungeändert stehen lassen kann. Die Einzeichnung der Fossa Augusta ist wohl nicht minder problematisch. In den Lagunen von Comachio ist der alte Deich, der Argine Agosta, deutlich erhalten, diese Richtung führt an Ravenna landeinwärts vorbei, so daß ich es allerdings für wahrscheinlich halte, daß dieser Kanal, Ravenna umgehend, bei Cäsarea oder Classis in das Hafenbecken mündete.

Reisebriefe.

Von Dr. Hermann Dürck

V.*)

Medan-Deli, 16. Dezember 1904. Heute war wieder Posttag, der mich hoch beglückte; ich schwelgte in Euren Briefen! Wie lieb Ihr alle schreibt! Ja, Weihnachten, mir graut schon davor und ich hoffe nur, daß ich mich ganz still mit meinen Gedanken in mein Zimmer verstecken kann. Und ein Kistl habt Ihr Guten mir auch geschickt; daran habe ich freilich nicht im entferntesten gedacht; ich fürchte, das arme Kistl wird noch weite, weite Wanderungen machen müssen, bis ich es glücklich in Händen halte; jedenfalls wird es über Batavia gehen, wenn nicht ausdrücklich via Penang darauf vermerkt ist. Aber ich freue mich schon unsäglich darauf: es soll ein feierlicher Moment sein, wenn ich es auspacke und niemand darf zugegen sein. Die Kerzeln will ich mir am Weihnachtsabend anzünden und Euer in Sehnsucht gedenken! — —

*

18. Dezember 1904. Sonntag abend. Heute male ich mir so recht aus, wie Ihr so gemütlich zusammensitzt. Bei Euch wird's jetzt noch viel früher Nacht wie hier, wo mit unabänderlicher Pünktlichkeit Tag um Tag das ganze Jahr auf die Minute gleichmäßig die Sonne um 6 Uhr auf und um 6 Uhr wieder untergeht. Ihr freut Euch des schnurrenden Ofens; der Vater legt wohl selbst gelegentlich noch einige dicke Scheite nach — ich sitze auf meiner Veranda, im leichtesten Kostüm, dem bunten, japanischen Crep-Kimono, kämpfe den allabendlichen Kampf gegen Schwärme von Moskitos, Käfer, Ameisen, Schmetterlinge und andere geflügelte Bestien, die haufenweise die Lampe umschwirren, und bin froh, daß ein prasselnder Gewitterregen die schwüle Luft abkühlt. Wir haben jetzt die tiefste und ausgiebigste Regenzeit. Gewöhnlich regnet es die ganze Nacht und einen großen Teil des Tages, wenigstens von Mittag an. Die Sonne kommt morgens wohl auf einige Stunden, manchmal auch nur für Augenblicke, durch die dicken Wolkenvorhänge, aber die Luft ist sehr warm und drückend, vor allem enorm feucht; es ist die richtige Treibhausatmosphäre. Mein Psychrometer ergibt täglich mindestens 85, gewöhnlich über 90 Prozent relative Feuchtigkeit. Der Kampf dagegen ist ein beständiger und geradezu aufreibender. Alles verschimmelt, Stiefel, Etuis, Papier, die Wäsche im Schrank; jeden Tag ist alles Leder mit grauem Rasen überzogen, der dann wieder mit Hilfe von Benzoetinktur vertilgt werden muß; Büchereinbände sind das reinste Gewächshaus; alles Metall rostet und verfällt in kürzester Zeit dem Ruin, wenn es nicht täglich geputzt und geölt wird. Ihr könnt Euch denken, wieviel Zeit und Arbeit die täglich notwendige Konservierungsarbeit aller Utensilien kostet; es gehen oft Stunden darüber hin. Am meisten hat G. unter der allgemeinen Nässe zu leiden, der die Waffen, die photographischen Apparate und namentlich die jetzt schon auf viele Dutzende angewachsenen Felle, Bälge und Skelette vor den verderblichen Einflüssen des Klimas schützen muß. Wird einmal ein Gewehr einen Tag lang nicht gründlich geputzt, so ist es am folgenden Morgen innen und außen dick mit Rost beschlagen. Die Betten können jetzt tagsüber nicht der Sonne ausgesetzt werden und sind infolgedessen immer klebrig feucht; Lederhandschuhe werden über Nacht in Pelzhandschuhe verwandelt, und wenn man einmal eine Zigarre ein paar Stunden außerhalb der dafür bestimmten Glasflaschen läßt, so kann man sie mit Bequemlichkeit um den Finger wickeln. G. hatte den guten Einfall, eine Zither mitzunehmen; als er sie letzthin aus dem Koffer holen wollte, um Weihnachtslieder zu spielen, war nur mehr ein Haufen Brettchen und Saiten übrig. Viele Dinge wie Tinte, Medikamente, selbst Gläser machen chemische Veränderungen durch; besonders fatal ist das Trübwerden von optischen Gläsern. —

Außerdem muß alles noch besonders vor dem Ungeziefer, namentlich den kleinen weißen Ameisen, die von allen Seiten in wahren Prozessionen heranziehen, geschützt werden; es gibt außer Metall und Glas kaum ein Material, das nicht von der Gefräßigkeit dieser unscheinbaren Tierchen zu leiden hat.

Mit meinem Studienmaterial bin ich im allgemeinen recht zufrieden; die Sektionen mehren sich und es steht noch viel in Aussicht, aber noch immer nicht genügend Beriberi. Die eigentliche Beriberi ist eine vielgestaltige und unheimliche Krankheit, rätselhaft in ihrem Verlauf und Wesen und ganz unberechenbar. Neulich kam ein kräftiger, junger Chinese herein, der in seinem Gang und an seinem Herzen eben die ersten Erscheinungen des Leidens zeigte. Als am nächsten Morgen M. und ich an sein Lager kämen, lag er röchelnd und besinnungslos ohne Puls auf seiner Matte; wir wollten ihm noch rasch eine Kochsalzinfusion machen und ließen die Lösung abkochen, aber schon wenige Minuten später war er unter unseren Augen gestorben und ich konnte sofort die Sektion vornehmen. Solche Fälle sind natürlich ganz besonders wertvoll und liefern mir ein unschätzbares Material; ich präpariere und konserviere unter anderem das ganze Nervensystem.

Ein harter Gang ist jeden Morgen der Besuch der Dysenterie-Barake. Da liegen die armen Kerle, abgemagert zum Skelett, nur mehr eine braune, trockene, faltige und abschilfernde Haut über den mageren Knochen, und warten, bis ihr Darm so weit zerfetzt und durchlöchert ist, bis er schließlich ein Sieb wird und eine Peritonitis sie von ihren Qualen erlöst.

Man kann in den vorgeschrittenen Stadien fast gar nichts tun, um den Prozeß irgendwie zu beeinflussen. Die Leute gehen langsam aber unaufhaltsam zugrunde und gerade diese Abteilung hat bisher weitaus das meiste Material zum Sezieren geliefert. Es scheint mir bis jetzt, daß das, was man indische Sprew nennt, seinen Ausgangspunkt meistens von einer Dysenterie nimmt; jedenfalls ist diese Krankheit hier gegenwärtig praktisch sehr wichtig und ich muß ihr ganz besondere Aufmerksamkeit widmen. Eine Erfahrung, die ich schon in Bombay gemacht habe, mache ich hier täglich aufs neue. Der Tod hat für die Asiaten, wenigstens für die Chinesen, Javanen, Malayen, aus denen sich die Spitalinsassen rekrutieren, keinerlei Schrecken. Auch die Leute, die in den Dysenteriecongsi kommen, über dem für jeden Eingeweihten mit Riesenlettern geschrieben steht: „Lasciate ogni speranza ch'entrate“ klagen niemals; sie wissen genau, daß sie sterben müssen, aber sie sind ganz zufrieden und fügen sich mit Würde und lächelnder Miene in das Unabänderliche. Auch bei den Ueberlebenden, bei den nächsten Nachbarn des Verstorbenen sieht man niemals ein Zeichen des Abscheus oder gar der Furcht. Das Sterben ist eben etwas ganz Natürliches und Unvermeidbares; wenn es dem „Tuan Allah“ gefällt, dann ist das Leben zu Ende; jede Klage ist nutzlos und unwürdig. Ganz unwillkürlich drängt sich einem das Gefühl auf, daß wir in dieser Beziehung von diesen Naturmenschen viel lernen könnten. Das ganze Material, was ich bis jetzt gesammelt habe, läßt sich für eine Reihe von Arbeiten verwenden und ist von großem Werte; heute wurde mir sogar eine Lepraleiche geschickt; das ist etwas, worauf ich schon lange mit Sehnsucht gewartet habe.

Vor einiger Zeit war ich bei Herrn v. V., um ihm über meine bisherige Tätigkeit und die Chancen für die Zukunft zu berichten. Er war sehr eingehend und liebenswürdig und meint, ich solle jedenfalls vorderhand hier bleiben, auch wenn sich die Beriberifälle nicht nach Wunsch mehren sollten. Er sagt, hier, wo ich ganz freier Herr des großen Materials sei, könne ich die praktisch wichtigen Tropenkrankheiten am sichersten studieren, was ja nicht ausschließe, daß ich zum Schluß meines Aufenthaltes noch nach Selangor oder sonst wohin gehe. Das entspricht ganz meinen Wünschen und so werde ich voraussichtlich erst im März über Singapore nach Selangor reisen, wo ein feines englisches Laboratorium und Spital mit Morgue-Einrichtung sein soll.

*) S. Nr. 47, 53 u. 61 d. Beil. d. Z.

Die Sammlungsobjekte mehren sich beträchtlich. Gestern bekam ich zwei lebende Affen, einen Orangutan und einen prachtvollen erwachsenen Imban. (Den schwarzen Gibbon.) Die Tiere sind hier bei M.s untergebracht, und machen uns allen unendlichen Spaß; wir haben sie Max und Moritz getauft. Maxel, der kleine Orangutan, ist etwa so groß wie ein zweijähriges Kind (er soll etwa 1 Jahr alt sein) und von geradezu überwältigender Komik. Er benimmt sich ganz wie ein allerdings recht ungezogenes Kind. Wenn er seine Milch nicht rechtzeitig bekommt, so weint er, strampelt mit Händen und Füßen und schlägt wild um sich; bringt man ihm dann sein Schüsselchen, so trinkt er sehr manierlich. Kitzelt man ihn in den Handteller, so muß er furchtbar lachen. Noch weit intelligenter und unterhaltlicher ist der pechschwarze Moritz, der Imban. Er sitzt frei an einer langen Kette mit einem Ring um den Hals und führt die unglaublichsten Turnerkunststücke und die possierlichsten Evolutionen aus; dabei benimmt er sich auch ganz wie ein Mensch, ist vollkommen zahm und will immer spielen und Ansprache haben. Jeden Tag einmal gibt er großes Konzert, dabei jauchzt und jodelt er in den höchsten Tönen und singt förmliche Koloraturarien. Man könnte den Tieren stundenlang zusehen, sich mit ihnen unterhalten, und über die fabelhafte Menschenähnlichkeit staunen. Auch sonst bekomme ich viele lebende Tiere gesandt, oftmals von weither, aber gewöhnlich muß G. alles gleich töten; ich kann doch keine förmliche Menagerie anlegen. Gegenwärtig halte ich außer Max und Moritz nur noch ein junges Krokodil lebend, das G. gar zu gern lebend mit nach Europa nehmen möchte. — Letzte Woche war ich auch wieder ein paar Tage in Tanjong bei Dr. Sch.; wir machten eine wundervolle siebenstündige Tour in den Urwald, der sich noch meilenweit bei Tanjong Morawa ausdehnt. Zum Zweck der Holzgewinnung sind mehrere Wege durchgeschlagen, so daß man verhältnismäßig bequem eindringen und in dieser ungeheuren Pflanzenwildnis wandern kann, aber es sind erst wenige große Stämme herausgeschafft, der Hauptbestand ist ganz ursprünglich erhalten und vor allem der ganze Grund ist noch so, wie er ehemals war und noch nie zum Pflanzen verwendet worden. Es hatte die Nacht vorher stark geregnet und von allen Bäumen und Blättern rieselten Bächlein von angesammeltem Wasser nieder. Man wandelt wie in einem Treibhaus; die würzige von tausend verschiedenen Blütendüften gesättigte Luft legt sich schwer und feucht auf die Atmungsorgane; rings streben die ungeheuren Riesensäulen hundertjähriger Bäume zum Himmel, deren Kronen sich zu einem einzigen riesenhaften Laubdach verbinden. Ueberall sind die Stämme und Aeste durch ein undurchdringliches Gewirr von Lianenranken miteinander verknüpft, die manchmal selbst in mehr als schenkeldicken Stämmen die stolzen Pfeiler tötlich umschlingen; in jeder Astgabel sitzen ganze Nester von parasitischen Orchideen, bald mit mächtigen Blattwedeln, bald mit zarten Fiederblättern, bald an einer einzigen von einem Zweig herabhängenden Luftwurzel in dicken Ballen schwebend und schwankend — ein berückendes Chaos der wunderbarsten Pflanzenformen. Dazwischen drängt sich alles umrankend die furchtbarste aller Schlingpflanzen, die ebenso gefürchtete wie hochgeschätzte Rotangpalme mit ihren langen, graziösen Fiederblättern und den peitschenschnurartigen Ranken, die mit furchtbaren stahlharten Widerhaken rings bewehrt sind. Alles, was in ihren Bereich kommt, wird festgehalten; wehe dem Wanderer, der nicht auf diese wie eine Kette von Angelhaken wirkenden Schnüre achtet! Die Stacheln dringen durch jeden Anzug, zerreißen die Haut und zeichnen blutige Striemen. Alles überragend, streben noch hoch über das Riesendach des Urwalds hinaus die gigantischen Tualongs oder Bienenbäume, die schönsten und königlichsten Bäume, die man sich vorstellen kann. Kerzengerade ragen ihre glatten, hellen mächtigen Stämme in unermeßliche Höhe und erst ganz oben setzen die ersten Aeste an, der Stamm aber ist an seiner Basis durch kolossale Brettwurzeln gestützt, deren einzelne Fächer so groß sind, daß mehrere Menschen sich bequem hineinstellen können. Tiefe Stille und ein geheimnisvolles Dämmerlicht herrscht unter dem Kronendach; man hört nur das klatschende Aufschlagen der Wassertropfen, die aus den Orchideenpolstern und aus den Achseln der Lianen auf die riesenblättrigen Kräuter niederfallen, mit denen der Boden überwuchert ist. Langsam setzt man Fuß vor Fuß, bei jedem Schritt staunend und bewundernd. Da mit einem Male unterbrechen gellende Schreie das Schweigen, jauchzende Rufe hallen durch die Baumkronen, begleitet von einem im tiefsten Baß gesungenen: „hup, hup"; gleich darauf geht ein Knacken und Brechen durch die Zweige und ein Rauschen durch das Blätterdach — eine Herde von Imbans schwingt sich in tollen Sprüngen von Ast zu Ast; kaum kann ihnen das Auge folgen; sie scheinen manchmal in der Luft zu schweben und gleich darauf hängen sie wieder mit ihren kolossal langen Armen an einem Zweig, schaukeln und schwingen sich zum nächsten hinüber, dabei unaufhörlich in den höchsten Tönen jauchzend und kollernd. Es ist, als ob eine Horde schwarzer Teufel losgelassen wäre und in höllischem Chor durch die Wipfel stürmte. Ich hatte schon so viel von den Imbans und ihren Konzerten gehört, aber so hatte ich sie mir doch nicht vorgestellt. Glücklicherweise waren unsere Repetierbüchsen schußbereit und es gelang, mehrere prächtige Exemplare zu erlegen.

Nach Tanjong heimgekehrt, fand ich die telephonische Nachricht, daß ein wichtiger Fall gestorben sei, dessen Sektion ich unbedingt machen mußte; ich fuhr also schleunigst nach Medan zurück.

*

26. Dezember 1904. Eben höre ich, daß morgen eine außerordentliche Post eingeschoben wird, und da möchte ich Euch nur schnell mit meinen Grüßen den innigsten Dank senden für das reizende Weihnachtskistel. Ich hatte schon alle Hoffnung aufgegeben, es noch zum Feste zu erhalten; am 23. Dezember kam die Post, aber kein Brief von zu Hause. Am Samstag, den 24., hatte ich vormittags viel im Spital zu tun, außerdem waren wieder eine ganze Menge lebende Tiere eingelaufen, darunter zwei Stück kolossale lebendige Riesenschlangen, deren eine ein ganzes zusammengequetschtes Wildschwein im Magen und einen Bauchumfang von 55 Zentimeter hatte. Mittags kam von einer weit entfernten Estate der Maatschappij die Nachricht, es sei in Lubu-Dalam ein Beriberi-Patient gestorben; ich könne die Sektion gleich machen; da hieß es alle Instrumente, Gläser, Konservierungsflüssigkeiten, zusammenpacken. Um 1 Uhr fuhr ich mit G. zunächst mit der Bahn eine Stunde weit nach Timbang Langkat, von dort eine weitere Stunde mit dem Wagen durch die öde, ihres ehemaligen Waldschmuckes beraubte Lalangfläche in glühender Sonnenhitze. In einer alten verwitterten Ataphütte unter Assistenz von zwei schmutzigen Chinesen machte ich die für mich sehr wertvolle und lehrreiche Sektion, von der ich G. natürlich ein genaues Protokoll diktierte. Gs. bewährt sich überhaupt bei solchen Fahrten und Unternehmungen als ein ungemein umsichtiger, sorgsamer Adlatus, und wird mir immer unentbehrlicher. Um 7 Uhr abends trafen wir mit unseren konservierten Schätzen wieder in Medan ein. Auf meinem Schreibtisch fand ich die Begleitadresse zum Weihnachtskistel! Das lag nun glücklich auf der Post und ich konnte es nicht mehr bekommen. Gestern am Weihnachtssonntag machte ich mit Dr. M. früh um 7 Uhr meinen täglichen Gang durch die Hospitalbaracken, wo wir gerade jetzt viele und recht schwere Patienten haben.

Aber um 9 Uhr, als ich wußte, daß das Postbureau offen war, litt es mich nicht länger im Spital; ich eilte zur Post, wo ich dann glücklich das heißersehnte Stück ausgehändigt erhielt. Die Siegel waren weggeschnitten, die Nägel teilweise herausgezogen, und so fürchtete ich schon, daß rohe Zöllnerhände darin gewütet hätten, aber als ich die Holzhülle öffnete, zeigte es sich, daß die Blechkiste ganz unversehrt war. Ich lötete sorgfältig auf und fing an langsam auszupacken; ein schwerer würziger Duft von Tannen und Lebkuchen entstieg der Schachtel, der tausend liebe Erinnerungen ans Elterhaus, die Kinderzeit und so manches frohe Weihnachtsfest weckte. Und welche Schätze fand ich dann! Wie habt Ihr alles so liebevoll und rechtzeitig ausgedacht, wie soll ich Euch dafür danken! — —

Gedächtnisfeier für Adolf Bastian.

γσ. Die Berliner Anthropologische Gesellschaft veranstaltete am letzten Samstag gemeinsam mit der Gesellschaft für Erdkunde eine Gedächtnisfeier für Adolf Bastian, der außer dem Minister für Kultus und Unterricht und den Verwandten des dahingeschiedenen Forschers eine große Anzahl von Gelehrten und offiziellen Persönlichkeiten beiwohnten. Professor Dr. Karl von den Steinen entwarf ein Bild von der Persönlichkeit und dem Schaffen des Meisters, das auf die Hörer einen tiefen Eindruck machte. Ein abgeschlossenes Lebensbild Bastians zu entwerfen, so etwa begann der Redner, dazu dürfte heute kaum irgend jemand befähigt sein. Seine Tätigkeit ist gewaltig, seine Schriften bilden eine Bibliothek, sie erstrecken sich auf Geographie, Ethnologie, Philosophie, Religionsgeschichte, Folklore, Recht, Archäologie, Prähistorie, Linguistik und andere Wissenschaften. Sein Landsmann Achelis, der sich um die Popularisierung des Altmeisters bemüht, habe nur den Scheinwerfer über das Meer von Bastians Wissen bisher spielen zu lassen vermocht. Niemandem gönnte der Dahingeschiedene einen Einblick in sein Gefühlsleben. Seine Persönlichkeit war aus Widersprüchen zusammengesetzt; wir müssen ihn ein Original nennen, da wir außer Stande sind, den psychischen Komplex seines Wesens zu zergliedern. Er, der davon ausging, der Mensch sei ein ζῶον πολιτικόν, ist einsam durch das Leben gegangen. Seit Jahren hat er sich der Gesellschaft und den Freunden entzogen, er ging ganz in seinen Studien auf. Seine Bücher, die er in großer Zahl bis zuletzt publizierte, wurden seit 1901 noch angezeigt, aber kaum mehr gelesen. Den 70. Geburtstag (1896) verlebte er im malayischen Archipel, kehrte schwer krank zwei Jahre später von Java heim, doch erholte er sich bald in wunderbarer Weise, so daß er 1901 wieder nach Indien ging und 1903 nach dem westindischen Archipel sich begab. Ein Nephritbeil und gute Wünsche für den „Amerikanischen Kongreß" in Stuttgart (1903) sandte er daher im letzten Sommer an seine Berliner Freunde und suchte Dr. Reichard als Sammler in Westindien im Interesse des Museums für Völkerkunde zu gewinnen. Er hat sich zuletzt in Jamaika, auf der Insel Grenada und auf Trinidad, dann auf der Insel Makuto aufgehalten und beabsichtigte über die Canarischen Inseln heimzukehren. In Trinidad, wohin er Ende Januar zurückgekehrt war, erkrankte er, wie sein inzwischen in Berlin eingetroffener Sekretär Berthold Mehrer gemeldet hat, klagte über Mattigkeit, lag drei Tage im Hotel und drei Tage im Hospital in Port of Spain (Trinidad) und starb am 3. Februar, 3 Uhr nachmittags daselbst. Der dortige deutsche Konsul traf ihn nicht mehr am Leben. Seine Leiche ward am 4. Februar auf einem mit einem Maultier bespannten Wagen zum Friedhof gebracht, der Sekretär folgte ihr als einziger, keine Beteiligung von seiten der Deutschen in Port of Spain fand statt, keine Predigt ward an seinem Grabe gehalten.

Bastian selbst, das muß gesagt werden, hat es nicht anders gewünscht. Ihm, dem Weltenwanderer, lag nichts an den Aeußerlichkeiten des Lebens und des Sterbens, ihm, dem die Ewigkeitsgedanken der Religionen nur als eine fata morgana der Sehnsucht erschienen, deren wogende Nebel vor dem Sonnenglanz der Wissenschaft dahinschwinden. Wohl mag der Geist sich zurücksehnen in die Tage seiner Kindheit, so ruft er aus, da ein festes Firmament sich über unserem Leben wölbte, aber wir wollen uns nicht in die Dämmerstunden zurückträumen, da unsere eigene Phantasie uns Sklavenketten schmiedete; die Naturwissenschaft bietet uns den Blick in die Unendlichkeit. Suche selbst unendlich zu werden, wenn die Unendlichkeit dich umringt, in den Gesetzen des harmonischen Kosmos.

Solch hoher Schwung war dem Bastian von 1860 eigen, dessen Sprache Schönheit und Tiefe, plastische Form und Pracht der Bilder auszeichnen; der greise Bastian litt an einem Ueberquellen der Vorstellungen, so daß er deren nicht Herr wurde, und deshalb werden seine Schriften der letzten Periode schwer lesbar.

Im Kontrast zu dieser Schreibart blieb er im mündlichen Ausdruck bis zuletzt anschaulich und klar, von gewaltiger Suggestionskraft auf seine Hörer. Er war überhaupt eine Kraftnatur, ein fröhlicher Korpsbursch in der Jugend, ein leidenschaftlicher Schwimmer, in den Tropen bot er am liebsten seinen Rücken einem wilden Wasserfalle dar. Ein Feind jeder Sentimentalität, verstand er nicht, was „Stimmung" bedeutet, besuchte nie eine Kunstausstellung und seit 1859 kein Theater.

Als Sohn eines redebegabten Bremer Kaufherrn und einer von ihm hochverehrten Mutter 1826 geboren, mag der genius loci ihn früh zur Seefahrt angeregt haben, auch ist daher seine kaufmännische Gewandheit in finanziellen Angelegenheiten erklärlich, die er oft im Interesse des Museums offenbarte. Auf fünf Universitäten studierte er erst Rechtswissenschaft, dann Medizin und schloß dieses Studium unter Virchow in Würzburg 1850 ab, um dann seine Zickzacktouren über den Globus als Schiffsarzt zu beginnen.

Zunächst ging es nach Australien ins unbekannte Innere, durch die Südsee ins Inkareich, nach Westindien und Nordamerika; von San Francisco nach Hongkong über Singapore nach Kalkutta zum Ganges, ins Dekhan, zum Tigris, da eine Reise nach Persien sich damals verbot, über Palästina und Syrien nach Athen, um von dort über Konstantinopel, Triest, Rom, Neapel, Tunis nach Aegypten sich zu wenden, nach Aden und Mauritius ging er weiter, umfuhr das Kap und drang von Loanda aus in das Negerreich Ambassi (San Salvador) vor. Er kam zum Nigerdelta, an der afrikanischen Westküste nordwärts reisend, besuchte zum Studium des Fetischismus Senegambien, Liberia, Sierra Leone und erst nach achtjähriger Abwesenheit kehrte er nach Europa zurück, wo er noch Portugal, Spanien, die Türkei, Rußland, Skandinavien und England vor seiner Heimkehr nach Bremen besuchte.

Sein erstes Buch ist noch eine echte Reisebeschreibung und behandelt seinen Besuch in San Salvador, doch kommt es dem Autor am meisten auf die Mythologie und Psychologie der dortigen Negerstämme bei seinen Darlegungen an. Die Weihegabe am Grabe Alexander v. Humboldts „Der Mensch in der Geschichte" in drei Oktavbänden zeigt schon den Völkerpsychologen.

Seine zweite Reise, 1861 bis 1866, ist Ost- und Zentral-Asien gewidmet, und ihre Frucht das sechsbändige Werk: „Die Völker des östlichen Asiens". Nach seiner Rückkehr habilitierte sich Bastian in Berlin, ward Extraordinarius und übernahm die damals noch wenig ausgedehnte Sammlung, die er zum „Museum für Völkerkunde", zu einem Tempel der Wissenschaft ausgestaltet hat. 1873 regte er zu einer afrikanischen Expedition an, die mit Reichsmitteln unternommen wurde, aber von der Loangaküste aus nicht in das damals noch unbekannte Innere des schwarzen Kontinents vordringen konnte.

Seine vierte große Reise im Interesse des Museums führte ihn nach Amerika, das er 1875 bis 1876 von Nord nach Süd durchquerte, 1878 wird Persien, Indien und Polynesien durchforscht. 1880 bis 1889 blieb er in Berlin, woselbst am 18. Dezember 1886 die Eröffnung des „Museums für Völkerkunde" erfolgte; aber 1889 bis 1891 ist wieder Turkestan, Indien, Australien sein Reiseziel, während 1896 bis 1898 Java und Bali besucht werden; 1901 bis 1903 studierte er dann in Indonesien buddhistische Philosophie, um sich zuletzt nach Westindien zu wenden.

Als freier Mann, auf eigene Kosten, ohne großen wissenschaftlichen Apparat, mit wenig Handgepäck, pflegte Bastian zu reisen. Er sprach nie von seinen Reisen, die große Ansprüche an seine körperliche und geistige Energie stellten, und wünschte nicht, daß er deshalb gerühmt wurde. Er hatte ein großzügiges System, er wandte sich an die Autoritäten im Lande, an die Aerzte, Missionare und andere, die ein durchgearbeitetes Material besaßen, er fragte, schrieb und sammelte. Er studierte den Menschen wie die Bibliotheken, und wußte jüngere Kräfte für die von ihm gestellten Aufgaben durch die Zuversicht, die er ihnen einflößte, zu gewinnen; der Vortragende selbst ward so von ihm gewonnen. Fünfundzwanzig Jahre ist Bastian im ganzen ein „Weltwanderer" gewesen.

Der Referent suchte Bastians Begriff des „Völkergedankens", der im Zentrum seiner Anschauung steht, in seinem Kern herauszuschälen, danach ist seine Auffassung folgende: Gleichartiges Denken findet sich auf gleichartiger

Entwicklungsstufe bei allen Völkern und Stämmen, da eine psychische Einheit des Menschengeschlechts als Folge der physischen existiert. Die Individualpsychologie ist das Sekundäre, die Gesellschaftsgedanken sind das erste, aus ihnen geht das Denken des Einzelnen hervor, das sind die „Völkergedanken", die genetisch aufgefaßt, desto komplizierter werden, je höher die Kulturstufe ist, der sie entsprechen. Aber sie sind geographisch bedingt nach den Regionen und Klimaten, in denen sie entstehen und sich ausbreiten (geographische Provinzen) und sie kommen zusammen auf den „in die Kontinente eingeschnittenen Geschichtswegen" und können sich gegenseitig dann durchdringen und absorbieren.

Der Völkergedanke wächst wie ein Organismus (die Naturvölker sind die Kryptogamen des Menschengeschlechts) aus den relativ geringen Elementargedanken hervor, die sich hier zu diesem, dort zu jenem Völkergedanken variieren, der dann stets die geographische Provinz reflektiert, der er entstammt. Die Abgeschlossenheit des Wildstammes ist eine Ausnahme, erst durch einen Kontakt mit einer anderen geographischen Provinz beginnt die Geschichte. Eine Entlehnung ähnlicher Erscheinungen von einander bei oft weit getrennten Stämmen ist erst dann wahrzunehmen, wenn die Möglichkeit jeder gesetzmäßigen Entwicklung ausgeschlossen ist, auch muß solche Entlastung stets im Einzelfalle nachgewiesen werden. Nicht die Uebereinstimmungen in Sitten, Gebräuchen, Recht, Religion, Philosophie geographisch weit getrennter Stämme waren ihm überraschend, vielmehr die Abweichungen.

Obwohl er selbst kein beschreibender Etnograph und kein Spezialist war, so legte er den größten Wert auf monographische Arbeiten der Fachmänner auf den einzelnen Gebieten. So konnte er im Berliner „Museum für Völkerkunde" entgegen den Sammlungen anderer Kulturnationen ein Bild von der Entwicklung der ganzen Menschheit schaffen. Jede Anregung auf politischem Gebiete suchte er hierfür zu nutzen, bis an sein Lebensende hat er selbst gearbeitet und gemahnt, daß nunmehr „in zwölfter Stunde" noch die Urkunden der Naturvölker, soweit es möglich ist, gesammelt werden, als wertvolle Bausteine für die Entwicklung des Menschengeschlechts. In seinem Sinne muß nunmehr weiter gearbeitet werden.

Der hilfsbereite, opferwillige, von edlem Idealismus erfüllte Mann, der für sich nur die „Freiheit für seine Arbeit" forderte, der, den Blick in die Aetherhöhen der Wissenschaft gerichtet, in seinem Leben eine Idealgestalt war, wird im Gedächtnis der Zeit fortleben.

In einem Schlußwort gedachte Geh. Rat Waldeyer des Wunsches von Adolf Bastian, einen ethnographischen, systematisch geordneten Unterricht an die Universitätsstudien anzugliedern und seiner darauf gerichteten Bestrebungen, und betonte, daß wir darauf bedacht sein müssen, diese Bestrebungen des Altmeisters zur Durchführung zu bringen, zum Segen des Vaterlandes.

Bücher und Zeitschriften.

Willensfreiheit und wahre Freiheit. Mit einem Anhang: Ueber den heutigen Stand der Frage vom freien Willen von Guido Torres. München 1904. Ernst Reinhardt, Verlagsbuchhandlung. 46 Seiten gr. 8°.

Der Verfasser ist entschiedener Anhänger des Determinismus, er unterscheidet jedoch zwischen transcendentaler oder metaphysischer und praktischer oder relativer Freiheit des Willens und ist bestrebt, die Vereinbarkeit beider Arten von Freiheit miteinander nachzuweisen. Wenngleich diese Schrift in der genugsam diskutierten Frage der Willensfreiheit keine neuen Gesichtspunkte einführt, ist ihr doch der Eingang in weitere Kreise des Volkes zu wünschen, und sie ist jedem, der ein Neuling in diesen Problemen ist, als gute Anregung zu empfehlen. Denn sie vertritt in knapper und leichtfaßlicher Art sehr gesunde Ansichten. Es darf freilich nicht verschwiegen werden, daß der Verfasser es sich mit den Problemen manchmal zu leicht macht und mit ihnen zu schnell fertig wird, so insbesondere in den Ausführungen über die praktische Freiheit und in der Zurückweisung des Fatalismus. Er bleibt da zu sehr an der Oberfläche und gelangt deshalb nicht zu einer befriedigenden Auflösung. Ueberhaupt können diese Einzelfragen wie das ganze Problem gar nicht gründlich behandelt werden, ohne tieferes Eingehen auf die Probleme von Willen und Charakter, auf die Untersuchung ihres Wesens und ihrer Entstehung, was alles der Verfasser aber gänzlich unbeachtet läßt. Dieser Umstand bringt es auch mit sich, daß der Anhang — worin uns die Ansichten einiger ausländischer neuerer Philosophen vorgeführt werden und gegen welche der Verfasser nicht immer glücklich polemisiert —, nicht hält, was er verspricht. Wahrscheinlich wollte der Verfasser seine Schrift nicht anschwellen lassen und tat nun im Negativen zu viel des Guten.

B. L. W.

Allgemeine Rundschau.

Neue Funde in Aegypten.

In dem Tal der Königsgräber in Aegypten hat Herr Theodor M. Davis, der Entdecker der Gräber von Thothmes IV. und Königin Hatschepu, einen neuen Fund gemacht, der einzig in seiner Art dasteht und wesentlich dazu beitragen wird, unsere Kenntnis über die Kulturzustände des alten Aegyptens unter der achtzehnten Dynastie zu erweitern. Am Sonntag, den 12. Februar, stießen, wie der Times berichtet wird, die Arbeitsleute zwischen den bekannten Gräbern von Ramses IV. und Ramses XII. auf steinerne Treppen, die nach ihrer Bloßlegung zu einem Königsgrabe führten. Der Eingang zu demselben war mit Steinblöcken verschlossen. Nach Entfernung derselben betrat Herr Davis den bloßgelegten Raum und fand sich einer zweiten Treppenflucht gegenüber, die wieder mit Steinblöcken verschlossen war, auf welchen sich noch auf dem die Blöcke verbindenden Mörtel die aufgedruckten königlichen Siegel unverletzt fanden. Man hat es daher mit einem Grabe zu tun, das noch von Räubern nicht betreten worden war und damit schon eine Ausnahme von der allgemeinen Regel bildet. Das Grab wurde am zweiten Tage in Gegenwart des Herzogs von Connaught und Professor Masperos eröffnet und erwies sich als eine wahre Schatzkammer. Es enthielt zwei Särge, Doppelsärge, die ganz mit kunstvoll gearbeitetem Goldblech überzogen waren bis auf die Stelle, wo das Gesicht des Begrabenen wiedergebildet war. Die Mumien selbst waren mit schwarzem Crêpe überdeckt, was bisher noch nie bei einer der gefundenen Mumien der Fall war. Es dauerte einige Tage, alle dort begrabenen Schätze zu beheben. Unter diesen befand sich ein zweirädriger Wagen, außerordentlich reich verziert, in vollkommenstem Zustande. Ebenso die Geschirre für die Zugochsen. Weiter ein ganzes Dutzend äußerst kunstvoll gearbeiteter Alabastervasen, unzählige Schachteln und Truhen, gleichfalls von künstlerischer Arbeit. Dann versiegelte Krüge, die Wein und Oel, sowie geröstetes Fleisch enthalten hatten, und das letztere fand sich noch, natürlich ganz vertrocknet, sorgfältig in Crêpe eingeschlagen, vor. Einige Lehnstühle waren gleichfalls von hochvollendeter Arbeit. Alles strotzte von Gold und verriet den Reichtum, der damals im Lande herrschte. Die Inschriften zeigten, daß es der Begräbnisplatz von Iua und Thua, den Eltern der berühmten Königin Teje war, die Mutter des häretischen Pharaos Amon-Hotep-Thua scheint, nach den Inschriften, in Mesopotamien geboren gewesen zu sein. Da sie offenbar niedrigen Ursprungs war, so wurde ihr und ihrem Gatten infolge der Umtriebe der ägyptischen Aristokratie nicht die Hoffähigkeit zuerkannt und Königin Teje rächte sich dadurch, daß sie ihren Eltern die Beisetzung mit königlichen Ehren verschaffte.

Kleinere Mitteilungen.

* Paul Heyse feiert morgen (am 15. März) seinen 75. Geburtstag. In seiner Villa in Gardone, wohin er nun alljährlich vor des deutschen Winters Nebeln und Stürmen flieht, schaut er im Kreise seiner Angehörigen und vieler aus Deutschland, Oesterreich und Italien herbeigeeilter Freunde an diesem Tage auf drei Vierteljahrhunderte eines reichen gottbegnadeten Lebens zurück. In unverminderter Schaffensfreude tritt der in seinem ganzen geistigen Wesen jung gebliebene Dichter über die Schwelle des 16. Lustrum. Soeben hat er, wie wir erfahren, die letzte Hand an einen großen Roman gelegt; mehrere kleinere dramatische und novellistische Arbeiten sind daneben noch in dem letzten Jahre seiner nie rastenden Phantasie entsprungen, ganz abgesehen von den vortrefflichen und feinen neuen Proben seiner Uebersetzungskunst, die er uns im fünften Bande seiner „Italienischen Dichter" erst kürzlich dargeboten hat. Wahrhaftig, ein unvergleichliches Bild von schöpferischer, bis in das hohe Alter hineinreichender Tätigkeit! Und wie den Dichter, so verknüpft auch den Menschen in Paul Heyse fortgesetzt die regste Anteilnahme mit seiner Zeit und mit seinen alten und jungen Freunden. Diese alle senden heute ihre wärmsten Glückwünsche hinab zum Garda-See, in das vom Frühling umsponnene Heim des verehrten Dichters. Auch wir schließen uns ihnen von ganzem Herzen an und rufen mit ihnen: In multos annos!

* Die Sammlung und Erhaltung alter Bürgerhäuser hat der „Fünfte Tag für Denkmalspflege" zu seiner Aufgabe zu machen beschlossen. Der Ausschuß tritt nun mit einem Aufruf und einer Denkschrift seines Mitgliedes, des Kreisbauinspektors und Privatdozenten Otto Stiehl hervor. Es heißt darin: „Wir richten die Anfrage an alle Staats- und Kommunalbehörden wie auch an die Geschichts- und Altertumsvereine, die Architekten- und Ingenieurvereine und solche Vereinigungen und Kunstfreunde, die sich unserem Werk anschließen wollen, ob sie bereit sind, unsere Arbeit zu unterstützen und zwar, indem sie 1. das in den Archiven und Sammlungen etwa befindliche Material uns zugänglich machen, 2. die zuständigen Amtsstellen beauftragen oder ermächtigen, Bürgerhäuser von bemerkenswerter Art, vor allem solche, die dem Abbruch verfallen, zeichnerisch aufzunehmen und uns die Aufnahmen zu überlassen. Da uns Mittel einstweilen nicht zur Verfügung stehen, so bitten wir ferner, es möge Verfügung dahin getroffen werden, daß in den nächsten Jahren für die Aufnahmen von Bürgerhäusern in allen Teilen Deutschlands entsprechende Mittel in die Haushaltspläne eingestellt werden."

* Eine französische Ehrung Wilhelm Raabes. Der französische Unterrichtsminister hat am 31. Januar 1905 eine Verfügung erlassen, der zufolge Wilhelm Raabe unter diejenigen Autoren aufgenommen worden ist, deren Werke bei den Prüfungen für die Lehrbefähigung im Deutschen an den höheren Schulen Frankreichs in den nächsten drei Jahren zugrunde gelegt werden.

Hochschulnachrichten.

* München. Mit einer Vorlesung „Ueber die Begriffe Art und Varietät" hat sich der Kustos am hiesigen Botanischen Garten Dr. Gustav Hegi als Privatdozent für Botanik habilitiert. Das Thema seiner Habilitationsschrift lautet „Beiträge zur Pflanzengeographie der bayerischen Alpenflora."

S. W. K. Freiburg i. Br. Dr. Otto Wilckens, Assistent am hiesigen geologischen Institut, hat sich in der philosophischen Fakultät als Privatdozent für Geologie und Paläontologie habilitiert.

* Karlsruhe. Mit einer Vorlesung über „Die physiologischen Wirkungen der Jonen" hat sich an der hiesigen Technischen Hochschule Dr. Johannes Brode als Privatdozent für physikalische Chemie und Elektrochemie habilitiert.

* Marburg. Der erste weibliche Doktor an unserer Universität hat dieser Tage promoviert. Es ist eine Japanerin, Frl. Tada Upata aus Kumamoto in Japan, die an der hiesigen medizinischen Fakultät auf Grund ihrer Dissertation „Experimentelle Untersuchungen über den Wert des sogen. Credeschen Tropfens" die Doktorwürde erlangte.

* Hannover. Das abgeänderte Urteil gegen die Studierenden Heile und Zimmermann von der hiesigen Technischen Hochschule liegt jetzt im Wortlaut vor; es lautet: „In den Disziplinarsachen der Studierenden Heile und Zimmermann zu Hannover wird auf die Berufung des ersteren hin das Urteil des Senats der dortigen kgl. Technischen Hochschule vom 18. Februar 1905, in Erwägung, daß Heile durch seine Rede in der Akademieversammlung (9. Februar 1905) die Sitte und Ordnung der Hochschule gefährdet, in Erwägung, daß hinsichtlich des Grades seines Verschuldens der Zusammenhang dieser Kundgebung mit früheren, in gütlicher Weise erledigten Vorkommnissen eine erheblich mildere Auffassung zuläßt, auf Grund der §§ 17, 20, 27 der Vorschriften für Studierende der kgl. Technischen Hochschule Hannover vom 12. August 1884 dahin abgeändert, daß an Stelle des Ausschlusses von der Hochschule die Strafe des Verweises tritt. Zugleich wird die gegen den Studierenden Zimmermann erkannte Strafe der Androhung des Ausschlusses von der Hochschule, in Erwägung, daß gegen diese Entscheidung zwar Berufung nicht zulässig ist, die Tat aber mit dem Vorgehen des Studierenden Heile in wesentlichem Zusammenhang steht und für ihre Beurteilung die gleichen Erwägungen Platz greifen, ebenfalls in einen Verweis umgewandelt. Berlin, 1. März 1905. Ministerium der geistlichen u. s. w. Angelegenheiten. Studt."

* Berlin. Dem Geh. Medizinalrat Prof. Dr. Tobold, der dieser Tage sein 50jähriges Doktorjubiläum feierte, hat aus diesem Anlaß u. a. die medizinische Fakultät der hiesigen Universität das Diplom in ehrenvollster Weise erneuert.

* Königsberg. Mit einer Schrift: „Versuche zur experimentellen Erzeugung chronischer Nephritis" und einer Vorlesung über „Serumbehandlung" habilitierte sich der Assistenzarzt an der medizinischen Poliklinik der hiesigen Universität Dr. Ernst Rautenberg daselbst für das Fach der inneren Medizin. (Vergl. Nr. 57.)

* Wien. Der außerordentliche Professor für Gärungsphysiologie und Bakteriologie an der Technischen Hochschule in Wien Dr. Franz Lafar ist zum ordentlichen Professor ernannt worden.

* Zürich. In der medizinischen Fakultät der hiesigen Universität hat sich der Sekundararzt in der kantonalen Irrenanstalt Burghölzli Dr. K. Jung als Privatdozent der Psychiatrie habilitiert.

Für den Inseratenteil verantwortlich: R. Schumacher, München.

Beilage zur Allgemeinen Zeitung.

Druck und Verlag der Gesellschaft mit beschränkter Haftung „Verlag der Allgemeinen Zeitung“ in München.
Beiträge werden unter der Aufschrift „An die Redaction der Beilage zur Allgemeinen Zeitung“ erbeten.
Der unbefugte Nachdruck der Beilage-Artikel wird gerichtlich verfolgt.

Quartalpreis für die Beilage: M. 4.50. (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.—, Ausland M. 7.50.) Ausgabe in Wochenheften M. 5.— (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.30, Ausland M. 7.—) Aufträge nehmen an die Postämter, für die Wochenhefte auch die Buchhandlungen und zur directen Lieferung die Verlagsexpedition.

Verantwortlicher Herausgeber: Dr. Oskar Bulle in München.

Inhalt:

I. Hauptartikel.

Die Entwicklung der deutschen Schutzgebiete im Jahre 1903 bis 1904. Von Dr. R. Hermann.

Die geschichtliche Bedeutung Ravennas. (Schluß.) Von Aloys Schulte (Bonn).

II. Bücher und Zeitschriften.

Paul Weisengrün: Der neue Kurs in der Philosophie.

III. Allgemeine Rundschau.

Ein deutscher Studententag.

IV. Hochschulnachrichten.

Die Entwicklung der deutschen Schutzgebiete im Jahre 1903/1904.

I.

Es konnte nicht überraschen, daß die unerwartet schweren, langwierigen und kostspieligen Unternehmungen gegen die Aufständischen in Südwestafrika im Reichstag und in der Presse eine Anzahl von Stimmen laut werden ließen, die das nicht mehr neue Lied des Kleinmutes und der Mißachtung über unsere gesamten kolonialen Bestrebungen anstimmten, und daß einige Extreme sogar wieder einmal unter Verleugnung jedes nationalen Ehrgefühls die völlige Aufgabe dieses „wertlosen“ Landes zu empfehlen wagten. Eine Tatsache ist bei all diesem Beschwerenden troſtreich: daß nämlich diejenigen stets die größten Feinde unserer Kolonien sind, die am wenigsten von ihnen wissen. Würden alle jene, die stets bereit sind, ein absprechendes Urteil zu fällen, es über sich gewinnen, einmal die Jahresberichte über die Entwicklung der Schutzgebiete, die alljährlich in stets größerem Umfange und mit reicherem Inhalt als Reichstagsdrucksachen und als Beilagen zum Deutschen Kolonialblatt erscheinen, mit Aufmerksamkeit zu lesen, so müßten sie zu einer anderen Anschauung kommen; nicht zu einer Kolonialschwärmerei, denn von epochemachenden Erfolgen werden sie da nicht viel finden, aber zu einer achtungsvolleren Objektivität. Niemand wird ja angesichts der Politik der kleinen Mittel und halben Maßnahmen, mit denen unsere Kolonialpolitik aus finanziellen Gründen sich — abgesehen von Kiau-tschou — begnügen muß, eine Entwicklung mit Siebenmeilenstiefeln erwarten. Etwas derartiges ist, selbst wenn im übrigen alle Bedingungen hierzu gegeben wären, solange ausgeschlossen, als unseren kontinentalen Schutzgebieten in Afrika die erforderlichen Bahnen mangeln. Vielleicht veranlaßt den geehrten Kolonialgegner die ungewohnte Lektüre einmal, eine moderne Verkehrskarte von Afrika anzusehen: er wird wohl nicht übersehen können, wie westlich und östlich von Togo und rings um die Grenzen von Ostafrika mächtige Schienenstränge sich bestreben, ein einheitliches großes Verkehrsnetz zu bilden und die dazwischen und abseits liegenden deutschen Gebiete zu toten Strecken zu machen. Von dieser Erkenntnis aus wird er die bescheidenen, aber nicht zu unterschätzenden Erfolge in unseren Schutzgebieten, die stille, aber vielseitige und nutzbringende Arbeit, die dort geleistet wird, richtig einschätzen können.

Und gerade der unlängst erschienene letzte Jahresbericht ist geeignet, die deprimierende Wirkung der südafrikanischen Ereignisse teilweise zu paralysieren. Wir sind weit entfernt, die stets etwas günstig gefärbte Darstellung dieser Dokumente außer acht zu lassen; aber daß sie viel Erfreuliches enthält, ist unzweifelhaft, und einiges davon soll im folgenden angedeutet werden. Begreiflicherweise muß dabei Südwestafrika, wo infolge des Aufstandes fast alle Verhältnisse auf den Kopf gestellt wurden, zumeist außer Betracht bleiben, schon deshalb, weil das Material für den Jahresbericht zumeist gar nicht geliefert werden konnte.

Da zeigt sich zunächst eine ständige Zunahme der finanziellen Selbständigkeit der Schutzgebiete: mehr und mehr bestreiten sie ihre Ausgaben aus eigenen Einnahmen. Diese haben sich nach dem Etat — ohne Südwestafrika — von 2,760,000 M. in 1896 auf 9,049,000 M. für 1905 gehoben und während sie damals 39 Proz. der fortdauernden Ausgaben betrugen, decken sie nun bereits 61.5 Proz. derselben. Trotzdem nunmehr das gesamte Land in Verwaltung genommen ist, beträgt der Zuschuß des Reiches weniger als in den sechs vorausgehenden Jahren. Der wirtschaftliche Aufschwung, der sich hierin kundgibt, prägt sich auch in den Ziffern der Handelsstatistik[1]) aus: gegenüber dem Vorjahre hat sich der Gesamthandel der Schutzgebiete in Afrika und der Südsee von 64,816,217 M. auf 68,953,953 M. gehoben; dabei ist aber, was besonders hervorzuheben ist, die Ausfuhr viel stärker an der Zunahme beteiligt als die Einfuhr: diese stieg nur um 995,437 Mark, erstere aber um 3,142,299 M. Es ergibt sich, daß die Schutzgebiete beträchtlich höhere eigene Werte in den Handel bringen und dabei der Zufuhr einer Anzahl von Bedarfsartikeln von außen her entraten können. Seit dem Jahre 1898 hat sich die Ausfuhr um nahezu das Doppelte, die Einfuhr nur etwa um ein Drittel an Wert vermehrt. Dabei ist aber auch der Handel des deutschen Zollgebietes mit den Schutzgebieten — wenn auch nicht stetig — in die Höhe gegangen und beträgt etwa das Doppelte wie im Jahre 1896. Insbesondere mit den Südseegebieten haben sich die bisher recht schwachen Handelsbeziehungen dank einer Verbesserung der Verkehrsverhältnisse im letzten Jahre bedeutend gehoben. Bei richtiger Würdigung der Ziffern der Handelsstatistik muß vor allem der Umschwung erwogen werden, der in den Hauptausfuhrartikeln der Schutzgebiete sich allmählich vollzieht. Jene Artikel, welche in früheren Zeiten (abgesehen von den Sklaven) die Haupternte repräsentierten, wie Guano-Kautschuk und Elfenbein, wurden nicht in planmäßiger Bewirtschaftung erzeugt, sondern sie bildeten den Gewinn einer meist raubbauartigen rohen Okkupation. Ihre Werte gehen naturgemäß allmählich zurück. Von Erträgnissen der erst jüngst angelegten

[1]) Die richtigen Ziffern für 1903 sind mit jenen der Vorjahre infolge der nun veränderten Buchungsmethode und der Hereinziehung des Binnenhandels nicht vergleichbar; es wurden deshalb die Ziffern nach der bisherigen statistischen Methode und den bisherigen Grenzstrecken berechnet.

Kautschukbaumpflanzungen kann noch kaum die Rede sein. Wenn nun trotz dieses Ausfalles die Ausfuhrwerte keine Abnahme aufweisen, so liegt dies in der Zunahme der Erzeugnisse aller möglicher Kulturen, die mit Ausnahme der Palmkerne und des Palmöles großenteils erst der kolonialen Arbeit ihre Entstehung verdanken. Allmählich schließt sich an die Periode der Versuche eine Periode des Erfolges an, nachdem man nun besser gelernt hat, was aus diesem und jenem Boden mit Vorteil gewonnen werden kann. Die Zeit roher Perzeption weicht allmählich einer Zeit gescheiterer Wirtschaft. Nicht mehr vermag ein Trockenjahr oder der Mißwachs eines wichtigen Artikels so leicht wie früher eine Hungersnot, damit ein Schwinden der Kaufkraft der Eingeborenen und ein plötzliches Sinken der Einfuhr an Bedarfsartikeln herbeizuführen. Ein partieller Ausfall auf der einen Seite vermag sich durch Mehrerträgnisse auf der anderen Seite mehr auszugleichen; auch zeigt sich, wie z. B. in Ostafrika, der Vorteil einer einheitlichen Oberleitung darin, daß aus einer Gegend mit guter Ernte der Ueberschuß in Gebiete mit schlechter Ernte abgeführt werden kann. Besonders zu begrüßen ist es aber, daß es allmählich gelingt, die Eingeborenenkulturen zu heben; es gilt dies besonders für Togo und Ostafrika, hier vor allem innerhalb des Bereichs der so bescheidenen Usambara-Bahn, und die Notwendigkeit, vegetabilische Nahrungsmittel (Reis und andere Körnerfrüchte) für die Eingeborenen einzuführen, tritt in minderem Maße zutage. In erster Linie bedeutet die Einführung des Baumwollenbaues als Gegenstand der Eingeborenenwirtschaft wie übrigens von allen Seiten vorausgesagt wurde, einen wertvollen Fortschritt, und trotz der großen Jugend dieses Anbaues war z. B. in Togo die Ernte bereits so groß, daß ihr Transport an die Küste auf Schwierigkeiten stieß und die Notwendigkeit eines modernen Transportmittels (Bahn) evident hervortrat. Die Kulturen von Kakao und Sisalhanf, noch verhältnismäßig neuen Datums, weisen rasch steigende Erträge auf; in der Südsee bringen die Kokospflanzungen, der einzige Gegenstand landwirtschaftschaftlichen Massenbetriebs der Eingeborenen, bei sich stets vergrößernder Ausdehnung steigende Mengen von Erzeugnissen in den Handel. Was endlich Südwestafrika anlangt, so liegt eine bittere Ironie darin, daß am Anfang des Jahres, in welchem der Aufstand ausbrach, alle Anzeichen für eine besonders günstige wirtschaftliche Gestaltung vorhanden waren. Es hatte sich ergeben, daß man den Bestand an Vieh bei weitem unterschätzt hatte. Der Wert der größtenteils binnenwärts sich bewegenden Ausfuhr von lebenden Tieren bezifferte sich 1903 auf 2,337,682 M., gegen 2290 M. in 1898; die Ausfuhr von Rindvieh speziell hat sich dem Werte nach von 766,000 M. in 1902 auf 2,066,000 M. in 1903 gehoben. Dies dürfte wohl auch den härtesten Zweiflern beweisen, daß das Land fähig ist, Erträgnisse zu liefern.

II.

Sehen wir von einer genaueren Betrachtung der Verhältnisse in Südwestafrika ab und überblicken kurz das, was die Jahresberichte von den einzelnen anderen Schutzgebieten berichten. In dem räumlich größten, aber der Verkehrsmittel am meisten entbehrenden, Ostafrika, gestattete ein im allgemeinen ungetrübter Friede ruhiges Weiterarbeiten. Die Komunalverbände haben sich als finanziell durchaus lebensfähig erwiesen. Mancher Unkundige wird staunen, wenn er liest, daß eine Sparkasse in Dar-es-Salaam besteht, die einen Bestand von 254,000 Rubel,[2]) gegen 180,000 im Vorjahre, aufweist, und unter ihren Sparern zur Hälfte Farbige zählt; daß in Bagamojo eine Arbeitsvermittlungsstelle besteht, daß in Dar-es-Salaam eine Schlachthalle mit Schlachtzwang besteht. Die Sklaverei kann als ein im Absterben begriffenes Institut bezeichnet werden; der Schulunterricht nimmt an Intensität und räumlicher Ausdehnung stetig zu. Einheimische versehen bereits viele Schreiberstellen oder die Stellen der Vorsteher der kleinen Zollposten. Unter den Handwerkerschulen bringt die Flechtschule in Wilna mit bestem Erfolg Korbmöbel auf den Markt; aus der Schule in Tanga hervorgegangene Farbige haben dort eine Druckerei begonnen und geben nicht nur die „Usambara-Post" heraus, sondern drucken u. a. auch sämtliche Schulbücher. Auch die Gouvernementswerkstätten, in denen mehr und mehr Eingeborene beschäftigt werden, erzielten 1903: 111,720 Rubel Einnahmen, gegen 78,295 in 1902. In der landwirtschaftlichen Produktion machen sich Anzeichen bemerkbar, daß die Eingeborenen die Vorteile einer über den eigenen Bedarf hinausgehenden Tätigkeit allmählich zu begreifen beginnen. Es wird dadurch der Ausfall, den die verminderte Ausfuhr von Elfenbein (von 881,798 M. im Jahre 1901 auf 406,509 M. im Jahre 1903) im Handel bedingt, ersetzt. Die Kautschukausfuhr hob sich infolge der Erschließung neuer Gebiete von 1,210,017 M. im Jahre 1902 auf 1,993,848 M. im Jahre 1903. Eine starke Zunahme zeigen ferner Kopra, unter den Hülsenfrüchten besonders Mbama und Reis, dann Erdnüsse und vor allem Wachs. Aber auch Baumwolle ist bereits Gegenstand planmäßigen Anbaues der Eingeborenen und im Bezirk Muansa wurden die Leute einer ganzen Landschaft dazu herangezogen. Dieser Artikel findet selbstredend auch bei weißen Ansiedlern steigende Beachtung und es gelangten davon 9292 Kilogramm, gegen 371 im Vorjahre zur Ausfuhr. Im übrigen hat sich die Ausfuhr von Kaffe seit zwei Jahren um das Dreifache, die der Faserpflanzen (vornehmlich Sisalachare) um das Fünffache gehoben.[3]) Eine Menge weniger wertvoller Artikel konnte allerdings nur im Einschlußgebiet der Usambarabahn oder der Ugandabahn (hier Häute und Felle u. a.) einen bedeutenderen Aufschwung nehmen. Die Zahl der Ansiedler und Pflanzer hat sich im letzten Jahr um mehr als ein Drittel vermehrt.

So erklärt es sich, daß der Gesamthandel die höchste bisher erreichte Ziffer: 17,427,710 M. erreicht. Die Ausfuhr hat sich seit 1899 ständig gehoben und mit 6,738,906 Mark im Jahre 1903 um beinahe 1½ Millionen gegen das Vorjahr zugenommen. Dabei ist der Binnenhandel, der begreiflicherweise durch den Ausbau der Verkehrswege in den Nachbargebieten (Ostafrika, Kongostaat, Zentralafrika) erheblich sich steigert, noch nicht einmal berücksichtigt. Die Einfuhr hat sich nicht wesentlich gesteigert; nach den Ziffern der einzelnen Artikel jedoch ist ihre Entwicklung eine recht günstige. Denn die Gegenstände, welche auf eine Zunahme der Kaufkraft und eine Erhöhung der Lebenshaltung hinweisen, wie Baumwoll- und Textilwaren, haben beträchtlich höhere Ziffern aufzuweisen, während die Abnahme bei den Nahrungs- und Genußmitteln, besonders Reis (1903: 488,000 M., gegen 1,909,000 M. im Jahre 1902), dann bei Vieh auf die erhebliche Förderung der Eigenproduktion des Schutzgebietes hinweisen.

Aber nicht nur Menge und Wert, sondern auch die Richtung des Außenhandels unseres Schutzgebietes zeigt eine erfreuliche Tendenz. Von dem Moment an, als Sansibar, das bisher stets Generalstapelplatz, Hauptumschlageplatz und Haupthafen für den jetzt deutschen Küstensaum gewesen, definitiv in fremde Hände kam, galt es, das deutsche Gebiet von diesem Einfluß der vorgelagerten Insel in seinem Handel unabhängig zu machen. Daß solche durch Jahrhunderte eingewurzelte Verhältnisse nicht binnen wenigen Jahren sich ändern lassen, ist klar; aber sichtlich bewegt sich der Handel des Schutzgebietes auf dem Wege dahin, Sansibars alte Vermittlerstelle zu beseitigen, und seinen Einfluß auszuschalten. Die Ziffern des Jahres 1903 bedeuten einen weiteren Schritt zu diesem Ziel. Von der Einfuhr Ostafrikas fallen 1902: 57 Proz., 1903: 52 Prozent, von der Ausfuhr 1902: 67 Proz., 1903: 50 Proz., vom Gesamthandel 1902: 61 Proz., 1903: 51 Proz. auf Sansibar als Bestimmungs-, bezw. Herkunftsland. Dagegen haben die Handelsbeziehungen mit dem Mutterlande eine wesentliche Hebung erfahren; Deutschland ist an der Einfuhr 1902 mit 23 Proz., 1903 mit 27 Proz., an der Ausfuhr 1902 mit 29 Proz., 1903 mit 40 Proz., am Ge-

[2]) 3 Rubel = 4 M.

[3]) Unter den Ausfuhrartikeln erscheint nun 1903 noch Gold mit einem Wert von 12,420 M.

samthandel 1902 mit 25, 1903 mit 34 Prozent, beteiligt. Das Schutzgebiet gestaltet sich also immer mehr zu dem, was es sein soll: Der Lieferant für jene, überwiegend tropischen Artikel, welche das Mutterland selbst nicht produziert, sondern bisher von Fremden kaufen mußte.

Zum Schluß noch einige Ziffern aus den Finanzen des Gebietes, die jedes Kommentars entbehren können, weil sie deutlich für sich selber sprechen. Der Reichszuschuß war um 1,300,000 M. niedriger als im Jahre 1902, die eigenen Einnahmen des Schutzgebietes aber um ca. 650,000 M. höher. Die Gesamteinnahmen haben den Voranschlag um rund 550,000 M. überstiegen. Darunter haben die Häuser- und Hüttensteuern ohne Erhöhung ein Mehr von 169,000 M. gegen das Vorjahr, von 228,000 M., gegen den Voranschlag, die Zölle ein Mehr von 302,000 M., gegen das Vorjahr, von 247,000 M., gegen den Voranschlag eingebracht. Dagegen sind die Ausgaben hinter diesem um rund 350,000 M. zurückgeblieben, so daß also im Etatsjahre 1903 eine Ersparnis von zirka 906,000 Mark erzielt wurde. Das ist etwa 5 Prozent des ganzen Budgets. So etwas kommt im Mutterland nicht vor!

III.

Auf einer Karte von Ostafrika kann man das ganze Gebiet in sauber abgesteckte Bezirke, teils Zivil-, teils Militärverwaltung aufweisend, eingeteilt und in jedem dieser Bezirke den Hauptort gekennzeichnet finden. Anders in Kamerun, wo zur Zeit noch Forschungsreisen durch weite, unbekannte Gebiete gemacht werden und im Innern die bekannten Routen noch ein recht weitmaschiges Netz bilden. Hier ist Deutschland erst im Begriff, in weiten, der Kultur nicht entbehrenden, unter einflußreichen Fürsten stehenden Reichen des Inlandes seine eigentliche Herrschaft zu gründen; vielfach unter verlustreichen Kämpfen, mitunter der Gefahr ausgesetzt, eben Gewonnenes und Geschaffenes wieder verloren und zerstört zu sehen. Aber wer mit dem Ozeandampfer sich der Küste, stellenweise einer der schönsten der Welt, nähert, der bemerkt doch sehr bald Anzeichen der zivilisatorischen Tätigkeit einer europäischen Kolonialmacht. Zwei Leuchttürme erleuchten nachts den Weg; Lichter, Bojen und andere Seezeichen weisen die Richtung zu den Häfen. An Land wird er ein ausgedehntes Plantagengebiet betreten, und wenn ihm das Glück günstig ist, so kann er weit im Innern vielleicht Zeuge einer Zusammenkunft des Gouverneurs mit den Sultanen des Hinterlandes sein, wie jene vom 16. September 1903 war, wo dem Gouverneur v. Puttkamer nicht weniger als 67 Fullahhäuptlinge ihre Huldigung darbrachten und ein Bild sich bot, das in seinem farbenreichen Glanz an die Durbare der indischen Vizekönige erinnerte.

Niemand wird, solange die tatsächliche Besitzergreifung noch nicht abgeschlossen ist, eine reguläre Gestaltung der Finanzen und eine finanzielle Unabhängigkeit des Schutzgebietes vom Mutterland erwarten. Aber Zeichen wirtschaftlichen Fortschrittes wird er trotz mannigfacher kriegerischer Zwischenfälle genug bemerken. Die Plantagen, ursprünglich auf den Kamerunberg beschränkt, greifen allmählich ins Innere und in den Süden des Schutzgebietes über. Ihre Fläche hat sich von 69,541 Hektar in 1903 auf 76,351 Hektar in 1904 erhöht. Während vordem die Zeit der Versuche sich in einer großen Vielfältigkeit des Pflanzungsbetriebs und in zahlreichen Mißerfolgen ausgesprochen, hat man sich jetzt mehr und mehr auf die sicheren Erfolg und Gewinn bringenden Kulturen beschränkt. Man pflanzt weitaus überwiegend Kakao und Kautschuk (Kikxia); ersteren in einer vorzüglichen Qualität. Drei Millionen Bäume, bei denen bereits mehrere 100,000 Bananenstauden als Zwischenkultur dienen, liefern jenes Erzeugnis; über 350,000 Bäume sind dem Gewinn des Kautschuks bestimmt. Die Arbeiterfrage, welche bisher dem Plantagenbetrieb viel Schwierigkeiten bereitet hatte, hat sich dadurch gebessert, daß an Stelle der teueren auswärtigen Arbeiter (von der Goldküste, aus Togo u. s. w.) mehr und mehr die kräftigen Söhne des Graslandes im Innern treten. Aber die Eingeborenen tragen auch ihrerseits als selbständige landwirtschaftliche Unternehmer kleineren Umfangs zur Produktion des Landes kräftig bei. Neben der bloßen Gewinnung von Gummi, Elfenbein und Edelhölzern bilden Palmöl und Palmkerne, teilweise auch bereits Kautschuk und Kakao Gegenstände farmenmäßigen Betriebs, und auch hier fangen sie an, bereits da und dort über den eigenen Bedarf hinaus für den Markt zu produzieren. Wie hochbedeutsam dieser Schritt ist, weiß jeder Volkswissenschaftler zu würdigen. Aber mehr noch. Der Besuch der Regierungsschulen hat sich von 1903 auf 1904 fast verdoppelt; zahlreiche Anmeldungen mußten aus Mangel an ausreichenden Unterrichtsräumen zurückgewiesen werden. Ja, zwei Häuptlinge haben sich deshalb aus eigenem Antrieb je eine Schule eingerichtet, die von ehemaligen Regierungsschülern geleitet werden. Die erhöhte Brauchbarkeit und Bildung der Eingeborenen zeigt sich denn auch in stets ausgedehnterer und vielseitigerer Verwendung. Als Handwerker und Vorarbeiter des Gouvernements, auf den Fahrzeugen der Regierungsflottille verdrängen Einheimische immer mehr die Fremden; selbst die bisher unersetzlichen Koujurzen weichen Angehörigen des Schutzgebietes. Eine Steigerung der Lebensbedürfnisse macht sich insbesondere auch in den verbesserten Wohnungen geltend, und im Hauptort Duala sieht man vielfach Eingeborenenhäuser aus Ziegeln, Beton oder Stein erstehen.

Der früher herrschende, äußerst unwirtschaftliche Zwischenhandel der Küstenstämme ist unterbunden, seitdem die europäischen Firmen selbst ihre Niederlassungen im Hinterlande haben und die Handelsleute des zentralen Afrika, die Haussa, werden mit ihren Karawanen über kurz oder lang bis an die Küste kommen, so eine unmittelbare Handelsverbindung mit den Tschadseeländern, ja mit Nordafrika vermittelnd.

Nicht nur die Werte, welche in diesem vorzüglichen Plantagengebiet in Pflanzungen angelegt sind oder die Millionen, welche bereits im Handelsbetrieb der Europäer arbeiten, erhöhen den Wert des Schutzgebietes für das Mutterland: auch jede Oelpalme, die der Eingeborene pflanzt, jede Mark, die er im Handel gewinnt, sind für die Kolonie ein Gewinn; hier noch mehr als anderswo, da in der tropischen Zone das Heil des Landes am Wohl und Wehe der Farbigen hängt. So darf man denn, wenn trotz kriegerischer Ereignisse der Handel des Schutzgebietes im letzten Berichtsjahre wieder einen Aufschwung genommen hat, hierin einen Erfolg gemeinsamer Arbeit der Schwarzen und der Weißen erblicken. Und vielleicht ist die Zeit nicht fern, wo außer den natürlichen Verkehrswegen, den Wasserstraßen, die im Nordwesten (Niger-Benue), im Nordosten (Schari-Logone) und im Süden (Djah-Sanga-Ngoko-Kongo) das Schutzgebiet begrenzen, künstliche Verkehrsadern, d. h. Eisenbahnen, auch das Innere des Gebietes einer erhöhten Handelstätigkeit erschließen. Ein Erfolg läßt sich um so eher erwarten, wenn man die Ziffern des Handels unter den derzeitigen, noch primitiven Verhältnissen betrachtet. Legt man die bisherige statistische Berechnungsmethode zugrunde, so beträgt der Außenhandel 1903 insgesamt einen Wert von über 21 Millionen Mark. Er übersteigt den bisher höchsten Wert im Jahre 1900 und übertrifft den des Vorjahres um fast 1½ Millionen Mark. Dabei ist die Einfuhr nur unwesentlich gestiegen. Erhöht haben sich auch hier vor allem die Einfuhrwerte jener Artikel, welche eine höhere Kaufkraft der Eingeborenen erkennen lassen; nämlich Gewebe und Kleider, wo die Zunahme 800,000 Mark zirka beträgt. Dagegen sind die Einfuhrwerte jener Artikel, die allmählich das Schutzgebiet selbst erzeugt (Bauhölzer u. a.), beträchtlich gesunken. Die Ausfuhr betrug 1903: 7,139,000 M., gegen 6,264,000 M. im Vorjahre, also um 875,000 M. oder rund 11 Prozent mehr. Darunter sind Kakao mit 928,000 M. (mehr um 236,000 M.), Kautschuk mit 2,006,000 M. (mehr um 581,000 M.). Von den Eingeborenenprodukten wurden an Palmkernen um 305,000 Kilogramm mehr ausgeführt. Dabei ist das Mutterland an der Einfuhr mit 71, an der Ausfuhr mit 63 Prozent beteiligt, wie bei der Gestaltung des Schiffsverkehrs nicht anders zu erwarten ist. Die ihn vor allem vermittelnde Woermann-Linie trug dem Aufschwung des Außenhandels

dadurch Rechnung, daß sie zwei neue große Dampfer für den Verkehr zwischen Hamburg und Duala einstellte, während den Außenverkehr nach Süden ein eigener kleinerer Dampfer vermittelt. Aber auch eine englische Reederei hat im Berichtsjahre statt der bisherigen monatlichen eine vierzehntägige Verbindung mit dem Schutzgebiet eingerichtet.

Dr. R. Hermann.

Die geschichtliche Bedeutung Ravennas.

Von Aloys Schulte (Bonn).

(Schluß.)

Unter Theoderich trat der Ausgleich ein, den Odovakar vergebens erstrebt hatte, und gerade Ravenna war der Punkt, wo am lebhaftesten die drei Elemente in Berührung traten: Griechen, Römer und Goten. Von dem griechischen Kaiser war er als Feldherr entsendet und blieb mit ihm in Fühlung, und man darf nicht vergessen, daß Theoderich die Jahre seines ersten Glücks im oströmischen Reiche erlebt hatte, er war erst Byzantiner gewesen, ehe er ein Römer wurde, wie kann es uns wundernehmen, einem griechischen Leibarzte und griechischen Gelehrten am Hofe des Ostgotenkönigs zu begegnen. Die Römer, die Anhänger des katholischen Bekenntnisses, wollte Theoderich im Namen und im Geiste des alten Reiches verwalten, er ward selbst ein Römer und ließ die Römer durch Römer verwalten. So waren in Ravenna um ihn Römer als Zivilbeamte, als Gelehrte, als Geistliche, sie trugen im wesentlichen die alte Bildung und Tradition, zu der Theodorich und seine Landsleute mit Bewunderung emporsahen. Aber die ravennatischen Römerberufe waren von den stadtrömischen doch wohl sehr verschieden. Die alten Senatorenfamilien, die italienischen Großgrundbesitzer römischen Blutes hatten ihren Wohnsitz in Rom festgehalten und waren nicht in die Lagune von Ravenna gefolgt, dahingegen ist uns die Existenz eines reichen Bankiers, eines argentarius, bezeugt, der Mäzen der katholischen Kirche war, während Theoderich seine Mittel auf den Bau arianischer Kirchen verwandte. Die Goten an seinem Hofe standen der Zivilverwaltung und zunächst auch der Literatur völlig fern, sie waren Krieger; denn das war ja die Stellung Theoderichs, daß er sie einer doppelten Quelle verdankte, über die Römer herrschte er kraft der aus seiner oströmischen Feldherrnstellung abgeleiteten Gewalt, seine Goten, das ein oströmisches Heer bildende germanische Volk, hatten ihn in Ravenna zum Könige ausgerufen. Die Zahl der Goten muß in Ravenna sehr erheblich gewesen sein, wenn sie auch vielleicht nicht die Mehrheit hatten; denn gerade der Osten und Norden Italiens besaßen zahlreiche gotische Siedelungen und neben Ravenna erscheinen Verona und Ticinum (Pavia), zwei andere Städte der unteren Poebene, als Sitz des Königs; je persönlicher das Regiment des Königs war, um so mehr ergab es sich von selbst, daß die vornehmen Goten sich an seinen Hof drängten. In Ravenna lagerte der königliche Schatz. Dem Mäzenatentum der römischen Katholiken war das eines arianischen Germanen gefolgt. In Rom ist unter all den Kirchen der Stadt vielleicht nur die Säulenhalle von Sant' Agatha dei Goti, die Stiftung Rikimers, imstande, die Erinnerung an unsere arianischen Landsleute der Völkerwanderungszeit zu wecken. In Ravenna treten die arianischen Kirchen fast ebenbürtig neben die katholischen: freilich nur drei Werke sind uns ziemlich rein erhalten, die Kathedrale der Arianer: S. Martino (jetzt Apollinare nuovo), die Taufkapelle S. Maria in Cosmedin, und die Grabkapelle des gewaltigen Königs, ein Werk antiken Geistes und doch durch den gewaltigen Deckstein an die Hünengräber gemahnend. S. Andrea dei Goti ist längst vergangen und S. Teodoro (S. Spirito) ist nicht ursprünglich für Arianer gebaut worden. Verschwunden ist auch der Palast des großen Königs: denn jenes interessante Fassadenstück, das für ein Bruchstück ausgegeben wird, ist jüngeren Ursprunges. Aber die Säulen des Aachener Münsters trugen einst die Hallen des Ravennater Palastes! Und dorthin war auch das Reiterstandbild des Königs entführt worden.

Der sterbende König hat ein anderes Element im Leben Ravennas wieder zur Geltung gebracht. Von allen Germanen waren nur die Vandalen auch seemächtig geworden, ihnen hatte Theoderich wohl ruhig vertraut, so lange als er die germanische Staatenfamilie im Gleichgewicht halten konnte. Aber nun hatte Hilderich durch seine Behandlung der ostgotischen Braut Theoderich die größte Schande angetan. Sofort ordnete er die Erbauung einer Flotte von 1000 Schiffen und die Anwerbung von Freien und Sklaven an. In Ravenna sollten sich die Schiffe sammeln und von dort nach Afrika auslaufen. Doch das erlebte der Held nicht mehr.

Jahre verflossen, bis das erstarkte oströmische Kaisertum Italien sich selbst zurückzugewinnen und die Ostgoten aus der Halbinsel zu vertreiben sich entschloß. Wohl hat sich mancher Gote auf römische, mancher Lateiner auf die germanische Seite geschlagen, aber darum war es doch der Grundcharakter des Kampfes, daß die katholischen Lateiner, die Leute des unvergänglichen Imperiums, und die arianischen Goten, die Soldaten eines komplizierten Staatswesens, aber in den Augen der Römer immer noch Ausländer, unversöhnbare Gegner waren. In dem Heldenkampfe der Goten tritt in den Vordergrund Rom, der Sitz aller rein römischen Traditionen, dessen Besitz war jedoch von mehr moralischer als strategischer Bedeutung. Es ist verloren und gewonnen worden, ohne den Krieg zu entscheiden. Der siegreiche Badvila glaubte, indem er einen Teil der Mauern niederlegte und die Einwohner auf die Umgebung verteilte, Rom so zu vernichten, wie später der Rotbart meinte Mailand ausgetilgt zu haben. Viel bedeutsamer war noch der Besitz von Ravenna und die Entscheidung hing an den beiden Hauptstädten und der Straße, die sie verband.

Sofort trat die unter der Herrschaft Odovakars und der Goten nur verhüllte Tatsache hervor, daß das Meer und die hafenreiche Küste den Römern verblieben war und den Byzantinern zufiel, während die gotische Macht nur selten ans Meer reichte. Und das war fast nur bei Ravenna der Fall. Nur in dieser Epoche hatte ein Königreich Italien eine Meeresstadt zur Kapitale, niemals wieder. Der südlichste Zipfel der Lagunenzone war im Besitze der Goten, weiter nördlich hatten sich durchaus die Römer ungemischt erhalten, und wenn auch in den südlich von Ravenna gelegenen Küstenlandschaften Goten in größerer Zahl wohnten, so war doch schon hier der Besitz unsicher.

So ist der erste Zug Belisars auf die Flotte und auf die von Goten fast ganz entblößte Küste Unteritaliens basiert, wobei der Feldherr sofort, nachdem er Rom gewonnen hatte, Sorge trug, sich der Verbindung mit der adriatischen Küste zu versichern. Doch erst einem vom Südosten her an der Küste entlang vordringenden byzantinischen Obersten gelang es, bis Rimini nördlich vorzudringen, worauf König Vitiges sofort die mehr als einjährige Belagerung von Rom aufhob. Das Erscheinen der Byzantiner in so bedrohlicher Nähe von Ravenna trieb Vitiges in diese Stadt zurück, die schon jetzt den Kern der Operationen bildete. Die Blockade wurde enger und enger, zum Unglück verbrannten die Getreidespeicher. Schon vorher hatte Belisar die Ufer des Po besetzen lassen, um jede Zufuhr zu verhindern. Die Wasserstadt hatte ihre schifflosen Kanäle nur mehr zum Schutze gegen einen direkten Ansturm. Die maritime Ueberlegenheit der Byzantiner vernichtete allen Verkehr von der Landseite. Die Tage des wesentlich germanischen Ravenna waren gezählt. Die Goten, unzufrieden mit ihrem unfähigen König, mochten ihn mit Odovakar vergleichen, und Belisar erschien ihnen dann als der wieder auf der Düne erschienene Theoderich. Sollten sie jetzt nicht ihm die Krone als Beherrscher der Italiener und Goten anbieten; retteten sie dann nicht Besitz und Ehre, die Vitiges nicht mehr verbürgen konnte? Sie taten es, aber wie Theoderich Odovakar das Wort gebrochen hatte, täuschte Belisar die Ostgoten. Im Mai 540 rückte der Patrizius in Classis, dann in Ravenna, ein, sogleich er-

kannten die gotischen Frauen den Unverstand der gotischen Krieger. Mit der Einnahme der Stadt, mit dem Abschluß dieses trügerischen Vertrages war in den Augen der Byzantiner der gotischen Sache jeder Rechtsgrund genommen; Italien war wieder kaiserlich. Belisar, bald abberufen, führte Vitiges, die Großen, die sich ihm unterworfen hatten, und den gesamten reichen königlichen Schatz mit sich nach Byzanz. Ravenna hatte aufgehört, eine Fürstenresidenz zu sein. Italien war nun eine oströmische Provinz geworden.

Abermals wandte sich die Front von Ravenna nach der Landseite; denn Belisar hatte durch seinen Vertrag das gotische Volk noch nicht entwurzeln können. Der größte aller gotischen Helden, Baduila, stellte die Sache seines Volkes wieder her, ja er gewann weite lateinische Kreise für den Kampf. Er säuberte das Innere Italiens, nahm Rom, und im wesentlichen waren die Oströmer auf Küstenstädte eingeschränkt worden, und auch denen drohte das Verhängnis, denn Baduila hatte eine namhafte Flotte gebildet, die das Adriatische Meer überwachte. Doch auf dem Meere war nun einmal den Germanen kein Glück beschieden, die zur Deckung des belagerten Ancona heransegelnden Byzantiner schlugen die Goten auf der Höhe von Sinigaglia. Alle 47 gotischen Schiffe wurden vernichtet, genommen, oder von den eigenen Kapitänen verbrannt. Doch weit entschiedener war das Auftreten von Narses, dessen Zug zu den gewagtesten und kühnsten der Kriegsgeschichte gehört. Seine Flotte war nicht stark genug, um seine Streitkräfte vom dalmatinischen Salona direkt nach Ravenna hinüberzufahren, die gewöhnlichen Straßen und Flußübergänge waren besetzt, er folgte dem Rate eines Ortskundigen, nahm möglichst viele Gondeln und einige Schiffe und führte seine Truppen unzweifelhaft am Lido entlang nach Ravenna. Die Ravennater Fasten nennen diesmal Classis nicht, Narses kam ja vom nördlichen Lido direkt in die Stadt.

Die Offensivkraft dieses Heeres wurde sofort in die entscheidende Richtung auf Rom angesetzt. Die Goten wähnten die Via Flaminia genügend durch die Besatzungen von Rimini und des Kastells in der Schlucht des Furlopasses gedeckt, Narses aber umging sie, um jenseit des Hauptkammes des Appenin den von Rom schleunigst heranrückenden Baduila zu einer Schlacht zu zwingen. Bei Taginae erlag der Gotenkönig und seine Sache.

Ravenna hatte sich als der Schlüssel des Gotenreiches erwiesen, es sollte auch der der oströmischen Herrschaft werden. In den letzten Tagen gotischer Herrschaft waren die Perlen ravennatischer Kunst: der Rundbau v. S. Vitale und Apollinare in Classe gebaut worden, katholische Kirchen, sie wurden eher eingeweiht als Narses seinen Fuß in die Stadt setzte. Unter dem Erzbischof Maximinian (546 bis 556) erlebte die ravennatische Kunst die letzte Blüte, mitten in diesen Kriegsläuften wurde an vier Kirchen gebaut! Dann beginnt fast unmittelbar der Stillstand. Freilich mochten allmählich die Kirchen den Katholiken genügen, denn in der nun folgenden gewalttätigen Reaktion wurden den Arianern alle ihre Gotteshäuser genommen, die Gebeine des großen Theoderich aus seinem Grabmal entfernt, weil sie unwürdig seien, in heiliger Erde zu ruhen! Die gotische Sprache war bald ganz verschwunden und verklungen, die griechische Zunge hatte sich dafür ausgedehnt; denn die Stadt trat wieder in eine neue Epoche ein, sie wurde der Sitz des byzantinischen Statthalters für Italien, des Exarchen.

Das Amt des Exarchen ist freilich im Grunde dasselbe, das Theoderich besaß, Odovakar beanspruchte: er war der ordentliche Militärkommandant für das byzantinische Italien. Aber es fehlte die Tendenz zur Lebenslänglichkeit und Erblichkeit, die Zugehörigkeit zu einer fremden Soldatennation, der neue magister militum war ein Byzantier, zunächst Soldat, aber ganz naturgemäß dehnte sich angesichts der kaum unterbrochenen Kriegsnot seine Machtvollkommenheit über diesen militärischen Rahmen hinaus, er ward der oberste Statthalter für Italien, das nunmehr eine byzantinische Provinz geworden war.

Ravenna war also eine neue Rolle zugefallen, es hatte keinen Hof mehr, das germanische Element war verschwunden, der Palast Theoderichs war der Sitz eines zumeist aus griechischem Blute hervorgegangenen hohen byzantinischen Beamten. Daß er nicht nach Rom seinen Sitz verlegte, war durch die Notwendigkeit gegeben, den Beamten in direktester Verbindung mit Konstantinopel zu erhalten.

In den Straßen von Ravenna, wo es auch ein armenisches Stadtviertel gab, ward die griechische Sprache nie so viel gehört wie damals. Es gab hier eine griechische Schola, griechische Basilianermönche sah man mehr als lateinische, ihnen gehörte das Kloster des heiligen Laurentius in Cäsarea, Hospital und Kloster von Sa. Maria in Cosmidin und von S. Spirito, wahrscheinlich standen ihnen auch die Klöster des heiligen Theodorus und Sa. Maria ad Blachernas zu. Und wie viele griechische Kirchenpatrone gab es in der Stadt: Theodor, Demetrius, Georgius, Sergius, Zeno, Nikolaus von Myra, der heilige Michael und Gabriel wurden verehrt und unter den beiden langen Zügen der Heiligen, die in der einst arianischen Kathedrale die Wände noch heute so herrlich schmücken, ist ein nicht geringer Teil aus der griechischen Welt! Mit herrlichen Mosaiken schmückte ja die justinianeische Zeit die Kirchen Ravennas!

Wenige Jahre vergingen seit dem Ende des ostgotischen Reiches, bis ein neues germanisches Volk die Halbinsel überflutete, dieses Mal ohne jene Anlehnung an Formen römischen Staatslebens. Die Langobarden waren ein eroberndes Volk, nicht ein römisches Heer und sie behandelten die Römer als Besiegte, nicht als ein in seinen Rechten unsterbliches Volk. Auch ihre Wanderung war rein binnenländisch und zunächst blieb der gesamte Küstensaum Italiens im Besitz der Römer, soweit nicht die Schroffheit der Küste jede Ansiedelung an ihrem Fuße verhinderte. Die Langobarden wurden niemals Schiffahrer. Tiefer in das Innere erstreckte sich der römische Landbesitz nur um Rom und Ravenna und zwischen diesen beiden Machtzentren die Verbindung aufrecht zu erhalten, war eine der vornehmsten Aufgaben der Exarchen. Freilich, seit der Errichtung des Herzogtums Spoleto war der direkte Zug der alten Via Flaminia unterbunden, aber weiter nördlich über Perugia und dann im Apennin wieder im Zuge der alten Flaminia wurde eine wohlbefestigte Linie hergestellt. Ohne sie war Rom nicht zu halten; denn auch in dieser Zeit war Ravenna das Reduit der byzantinischen Herrschaft.

Die Tatkraft Rotharis nahm auch die ligurische Küste weg und in Venetien haben die Langobarden selbst die hart an die Lagune stoßenden Plätze Porto Gruaro, Altino und Oderzo erobert, auf den Inseln der Lagune und dem Lido siedelten sich die Flüchtlinge dieser Städte an! Auch Ravenna haben die Langobarden hart genug bedrängt. Schon gleich zu Beginn des Einfalls wurde Forum Cornelii im Angesichte von Ravenna zerstört, und Faroald, der kühne Herzog von Spoleto, nahm 578 gar Classis fort. Noch einmal rettete ein Germane, Droctulf, die Ravennaten. Dieser Schwabe hatte sein Herz so sehr an die Herrscherin der Sümpfe gehängt, daß er am Eingang von S. Vitale begraben zu sein wünschte. 716 wurde abermals Classis genommen, 726 fiel die Stadt mitsamt der Hafenstadt für kurze Zeit in die Hände des Königs Liutprand, der Classis zerstörte. Der Bezirk des Exarchats im engeren Sinne war schließlich auf ein paar am Lido oder in der alten Lagune belegene Ortschaften eingeschränkt.

Doch nicht allein der äußere Feind bedrohte die Stadt, der innere Gegensatz zum Osten war doch noch stark genug, um immer wieder zum Aufstand zu führen. Der ungeheure Druck der byzantinischen Verwaltung trieb die Leute zur Verzweiflung. Zweimal wurde der Exarch ermordet und umgekehrt wurden dann wohl die Angesehensten der Stadt lebendig eingemauert oder enthauptet, der Erzbischof geblendet. Die Brandfackel zerstörte manche Teile der Stadt. Mitunter stellten sich die Exarchen selbst an die Spitze solcher Bewegungen, die auf eine Losreißung Italiens von Byzanz zielten. Der kühnste war der Eunuch Eleutherius,

der in Ravenna den Purpur nahm, er wollte sich sofort dort auch krönen lassen. Der Erzbischof riet ihm aber an, nach Rom zu gehen, das sei der wahre Mittelpunkt des Reiches. Es handelte sich hier also um das, was zwei Jahrhunderte später Karl dem Großen zufiel, um die Erneuerung des abendländischen Kaisertums. Aber noch hielten die byzantinischen Soldaten fest am Orient, der Kaiser ward von seinen eigenen Kriegern erschlagen. Zwei Jahre war ein anderer Exarch wirklich unabhängig.

Die Lagunenstadt war schon längst in Decadence, das byzantinische Regiment war vor allem auch durch die kirchliche Stellungnahme in Italien unbeliebt geworden, die werbende Kraft, die von Ravenna vom Jahre 402 an fast ununterbrochen ausgegangen war, war verbraucht, die Römer hatten verlernt, sie als die letzte Stütze anzusehen, 751 nahm König Aistulf die Stadt ein und offenbar um jede Rückkehr der Byzantiner zu verhindern, zerstörte er die Hafenstadt.

Doch auch den Langobarden beugten sich die italienischen Lateiner nicht, sie retteten sich und hoben sich wieder empor, indem der einzige Mittelpunkt der antiken Kultur, der geblieben war, sich an eine fremde Macht wandte. Die Päpste riefen die Franken herbei.

Auch Ravenna entging den Langobarden; aber das Herz der Ravennaten blutete, denn König Pippin schenkte das Exarchat dem Papste. Ravenna mußte sich vor Rom beugen, der Erzbischof vor dem Papste. Und doch war kein Prälat des Westens eifersüchtiger auf die wachsende Macht des Papstes gewesen. Wie erbittert war um Ordinationsrecht und Pallium gestritten worden, und dann hatte Kaiser Constans, der letzte antike Kaiser, der Rom besuchte, der Kirche von Ravenna Autokephalie gewährt; ausdrücklich war bestimmt worden, der Erzbischof von Ravenna solle nicht dem römischen Patriarchen untergeordnet sein. Die Ravennater Erzbischöfe waren die kleinen Patriarchen von Konstantinopel, Hofbischöfe des Exarchen wie jene Hofpatriarchen des Kaisers. Die Autokephalie war freilich nicht zu behaupten, aber noch sehr lange wirkte die alte Tradition nach.

Als Karl der Große nach Italien zog, war Ravennas Bedeutung gebrochen, mit Genehmigung des Papstes nahm er vom Palaste Theoderichs die Säulen, um die Aachener Pfalz und Kirche zu schmücken. Die Zweiteilung der von der antiken Kultur beeinflußten Welt war nunmehr definitiv geworden und Ravenna verlor damit die eigentlichste Bedeutung. Die Wege der abend- und morgenländischen Kirche gingen nach den endlosen theologischen Kämpfen, die ich hier nur berühre, weiter und weiter auseinander, Ravenna, einst mit Konstantinopel und Rom rivalisierend, geriet in die unzweifelhafte Abhängigkeit von Rom. Aber eine Stadt von solchen Erinnerungen kann nicht vollständig auf ihre alten Tendenzen vergessen, freilich fehlten nun alle Bedingungen des Gelingens. Der Hafen war versandet, der Ravennater Kaufmann ist im Mittelalter ohne Bedeutung gewesen. Einst, in den Zeiten der römischen Republik, hatte Ravenna auch eine Handelslage, da war Rom der große Konsumplatz und über Ravenna ging die Verbindung nach dem pelzreichen Nordosten; der Handel des Mittelalters kümmerte sich um Rom nicht mehr, die wichtigste Linie von der Levante suchte möglichst tief in den Körper des kontinentalen Europa einzudringen, es war da Venedig weit besser gelegen, ganz abgesehen davon, daß hier die oströmischen Beziehungen erhalten wurden, die Ravenna verloren hatte. In die Lagune von Venedig war der stärkste Austausch zwischen Abendland und Morgenland verlegt worden, Ravenna war eine einsame Stadt geworden.

Die Erinnerungen alter kaiserlicher Herrlichkeit, kirchlicher Selbständigkeit und der engen Verbindung mit dem griechischen Kaisertum sind noch oft wieder aufgewacht. Noch in den Tagen des jungen Rotbartes haben Ravennaten heimlich wieder mit griechischen Logotheten verhandelt, aber die Kühnheit Ottos von Wittelsbach machte die Häupter dieser Partei auf offenem Felde zu Gefangenen. Und in den Zeiten vorher hatte noch mehr als ein Erzbischof Beziehungen mit den Griechen unterhalten. Andere spielten noch immer mit dem Gedanken, die Erben der Exarchen sein zu wollen. Doch auch die deutschen Kaiser haben oft an Ravenna eine Stütze gefunden, namentlich war Heinrich IV. auf die Hilfe der Stadt gestützt, am erzbischöflichen Hofe wurden antigregorianische Streitschriften geschrieben und in Wibert wurde ein Ravennater Erzbischof zum Gegenpapste erhoben (Clemens III). Kaiser und Erzbischöfe fanden sich nicht selten im Widerstreit mit der Kurie. Und nicht wenige Deutsche wurden mit kaiserlicher Gunst auf den erzbischöflichen Stuhl erhoben: ich nenne den Sachsen Friedrich, den intimen Freund Ottos III., den allerdings französischem Blute entstammenden Gerbert, dessen Laufbahn die Erzbistümer Rheims und Ravenna und der päpstliche Stuhl bezeichnen, Arnulf, den Halbbruder Kaiser Heinrichs II., den Schwaben Hunfried von Wulflingen und den eifrigen Schüler des heiligen Norbert: Anselm von Havelberg. In dieser Kurie lebte auch noch lange die Antagonie gegen Rom fort, geistlicher und weltlicher Herrschaft Roms wollte sie sich nicht beugen, und wie tief saßen solche Gedanken, wenn noch Agnellus, der dem römischen **liber pontificalis** einen Ravennater an die Seite stellte, von Erzbischof Maximian erzählte, wie er gar gerne die Gebeine des heiligen Andreas von Konstantinopel geholt hätte, wie der Kaiser erwiderte, die Schwesterstadt Roms müsse den Bruder des Apostelfürsten behalten und wie dann in der Nacht mit List der Erzbischof dem heiligen Körper den Bart abgeschnitten habe, um wenigstens diese Reliquie heimzubringen, und dann fährt Agnellus fort: „Wahrhaftig, Brüder, wenn der Leib des heiligen Andreas, des Bruders des Fürsten Petrus, hier geruht hätte, so hätten uns die römischen Päpste nicht so unterjocht."

Oft haben deutsche Kaiser in Ravenna geweilt, Otto der Große hat sich gar einen Palast dort erbaut; aber auf niemand hatte Ravenna einen tieferen Eindruck gemacht als auf den religiös exaltierten Otto III. Wer die einsame Kirche von S. Apollinare in Classe betritt, wird durch eine Inschrift daran erinnert, daß hier der kaiserliche Büßer eine strenge Fastenzeit durch sich kasteite, in schwärmerischer Verehrung für den heiligen Romuald, den Begründer des Camaldulenserordens. Auch in seiner Person waren dieselben Elemente bunt gemischt, die das historische Wesen des alten Ravenna ausmachen; er war ein Deutscher — aber er verachtete sein Blut, er schrieb an Gerbert: „wir haben den Wunsch, daß Ihr gegen die Roheit unserer sächsischen Natur schonungslos verfahrt, was uns dagegen von griechischer Feinheit beiwohnen möchte, belebt und ausbildet," so stark fühlte er das byzantinische Blut seiner Mutter Theophanu. Und der Franzose antwortete: „Wahrlich, es ist eine göttliche Erscheinung, wenn ein Mann, Grieche von Geburt und Römer nach der ihm übertragenen Herrschermacht, die Schätze der griechischen und römischen Weisheit gleichsam wie sein Erbgut wieder in Anspruch nimmt."

Was uns heute in Venedig bezaubert, ist nicht nur der Anreiz seiner natürlichen Verhältnisse, sondern vor allem die eigentümliche Mischung griechischer, lateinischer und germanischer Einflüsse. Hier treten sie uns abgewandelt durch den Lauf der Jahrhunderte entgegen. Ravenna umschließt eine auf den ersten Blick einheitliche, entwicklungslose Kunst, aber so einheitlich sie erscheint, so bunt waren doch die Gegensätze, die sich hier trafen. Erst dem, der tiefer eindringt in die Geschichte der Stadt, enthüllt sich der ganze Reiz des einzigartigen Ravenna, des Petrefaktes der Stürme der Völkerwanderung.

Bücher und Zeitschriften.

Der neue Kurs in der Philosophie. Eine Revision des Kritizismus. Von Paul Weisengrün. Wien und Leipzig 1905, Wiener Verlag. II und 94 Seiten.

Eine „bewußt-lückenhafte" und „gewollt-skizzenhafte" Abhandlung, wie der durch sozialwissenschaftliche und geschichtsphilosophische Schriften bekannte Verfasser im Vorwort selbst schreibt; doch soll sie die Einleitung zu einem dreibändigen Lehrgebäude werden. Weisengrün, ein Anhänger

von Mach, sucht den „rein intellektualistischen" Kritizismus Kants und den „rein monistisch-analytischen" Humes zu verschmelzen, so daß sein „synthetisch-psychologischer Kritizismus" daraus entsteht. (S. 87.) Er stellt zunächst zwei Probleme auf: I) die psychische Identität der verschiedenen Ichs, II) den absoluten Charakter der Kausalität. Dann erläutert er die drei Merkmale des Ich; diese seien a) eine sehr relative Konstanz, b) ein absoluter Charakter des psychischen Fließens, c) eine manchmal scheinbar unterbrochene, in Wirklichkeit absolute Kontinuität; letztere sei durch die relative Konstanz bedingt (S. 58). Auf Grund dessen wird mit Hilfe des „seelischen Beziehungsansatzes", d. h. des in jedem Menschen vorhandenen Schimmers von der psychischen Existenz anderer, und der „unendlichen Erweiterungsmöglichkeit der Psyche" das erste Problem, weiter mit Hilfe des „seelischen Analogievermögens" das zweite gelöst. Dies bildet nunmehr die Basis zur Lösung des eigentlichen Hauptproblems, nämlich der Vereinigung der subjektiven Weltanschauung mit der objektiven Erkenntnistheorie. Und aus dem allen folgert der Verfasser die Notwendigkeit einer psychologisierenden Philosophie (S. 94). — Bedenklich ist hier die Leichtigkeit, womit die Grundlage des Ganzen hergestellt wird. Woher zum Beispiel der „seelische Beziehungsansatz" stammt, durch den erst die seelische Analogie, die Erweiterung des Ichs möglich wird, wird gar nicht erörtert. Andere Theorien, z. B. die Lippsche Lehre von der „Einfühlung" als Erkenntnisquelle, werden nicht einmal erwähnt. Doch darf man wohl auf eine Ausfüllung dieser Lücken in dem versprochenen Hauptwerke hoffen.

F. v. Stromer-Reichenbach.

Allgemeine Rundschau.

Ein deutscher Studententag.

* In Eisenach sind, wie in der Allgemeinen Zeitung im Dienstag-Vorabendblatt berichtet wurde, am vorigen Samstag etwa 120 Studenten zu einem „Deutschen Studententage" zusammengetreten. Aus den Mitteilungen, die uns bisher darüber zugegangen sind, ist nicht zu ersehen, woher die in Eisenach Tagenden ihr Mandat ableiten und wer diese „Delegierten" delegiert hat. Vertreten, heißt es, waren fast alle deutschen Universitäten, Technischen Hochschulen und Akademien, man erfährt jedoch nicht, wodurch die Studenten in Eisenach zur Vertretung der Hochschulen legitimiert sind. Diesen Mangel an Klarheit über ihre Legitimation scheinen die jungen Herren dadurch ausgleichen zu wollen, daß sie um so selbstbewußter und lauter auftreten. Die Oeffentlichkeit zeigt jedoch wenig Neigung, einen solchen Ausgleich als gültig anzuerkennen.

Die Versammlung tagte hinter verschlossenen Türen. Daran tat sie wohl. Denn nach dem zu urteilen, was über das Ergebnis ihrer Beratungen und über die nachher inter pocula gehaltenen Reden berichtet wird, wäre die Sache, der die Eisenacher offenbar dienen wollen, durch Bekanntgabe der Kongreßverhandlungen gewiß nicht gefördert worden.

Der Zweck der Tagung war, wie es scheint, eine Demonstration für die akademische Freiheit, gegen die konfessionellen Verbindungen und gegen die Ausländer. Nach allen drei Richtungen hin haben jedoch die Veranstalter eine wenig glückliche Hand gehabt. Zum ersten: Die akademische Freiheit bedurfte eines solchen Mittels gerade jetzt am allerwenigsten, nachdem sie soeben aus der Studentenbewegung als Siegerin auf der ganzen Linie hervorgegangen ist. Sodann: Wer mit uns die konfessionellen Studentenverbindungen für ein Uebel hält, kann nur bedauern, daß die Eisenacher Versammlung durch ihr taktisch ungeschicktes und auch sachlich anfechtbares Vorgehen dem Konfessionalismus nur neue Waffen geliefert habe. Und was endlich die Ausländerfrage betrifft, so ist hierüber der „Studententag" selbst zu einer Einigung nicht gelangt.

Bei den Festlichkeiten, über die allein ausführlicher berichtet wird, einem Kommers am Samstag und einer Feier auf dem Wartenberg am Sonntag, wurden die Hauptreden merkwürdigerweise nicht von den Studenten, sondern von Professoren gehalten. Besonders trat hierbei der Jenenser Theologieprofessor Thümmel hervor, der durch sein früheres Auftreten in der Bewegung des Evangelischen Bundes bekannt geworden ist. Bei seinem Auftreten jetzt in Eisenach hat er sich nicht gerade als Diplomat bewährt, wie schon einige Proben aus seinen Reden erkennen lassen. Auf dem Kommerse am Samstag sagte er z. B.: „Wenn auch mancher sagt, Sie sind allzu stürmisch. Das muß so sein. Wenn auf einer Wippschaukel der eine auf dem einen Ende sitzt, muß der andere eben auf dem anderen sitzen. Und wenn sie nicht mitkönnen, dann müssen sie eben ein wenig mehr an das äußerste Ende rücken. Wir Alten sollen ja den Hemmschuh am Wagen bilden. Nur meine ich, daß, wenn ein Wagen nur aus Hemmschuhen besteht, nur noch ein Berliner Droschkenpferd zweiter Klasse dazu gehört und das Vehikel steht ganz still." Und am Sonntag auf dem Wartenberg: „Wer will denn leugnen, daß in den letzten zwei Dezennien die Ruhe in dem Leben unseres Deutschen Reiches nur durch tägliche Tributzahlungen an die feindliche Macht jenseit der Alpen erkauft worden ist? Das wird zwar abgestritten und diese Behauptung kann leider auch auf gerichtliche Notarialität noch keinen Anspruch machen, ist auch rechnerisch im einzelnen schwer nachzuweisen. Und die es bestreiten, sind meist in subjektiver Ehrlichkeit der Meinung, wir irrten, und sie werden böse, wenn wir reden von Kuhhandel und von Zentrumsgnaden. Aber ob die Leute, die also reden, nicht doch etwas stutzig werden durch den Hinweis, den ich hiermit tue, auf daß dermaleinst das unbestechliche Urteil der Geschichte, die die Regierungszeit Kaiser Wilhelms II. als ein, wenn auch reichlich mit Gold-Initialen versehenes, so doch in seinem Bestande tiefschwarzes Blatt in ihre Bücher aufnehmen wird. Und weil diese Macht jenseit der Alpen nun ein Okkupationsheer in unserer Mitte unterhält, und sich unheimlich fühlt, dann geschieht das, weil sie nichts so sehr haßt wie Selbständigkeit und Selbstverantwortlichkeit. Und weil man die akademische Jugend doch nicht ganz erobern kann, so will man dieses Feld dadurch brach legen, daß man Duldung für das eigene Unkraut fordert. Diese Forderung für einen Acker, der bisher gute Früchte getragen hat, tritt auf im Namen der Freiheit! Aber ist das nicht Liebe zur Freiheit, wenn ich Unkraut — in Berlin nannte man es „unerfreuliche Erscheinung" — auch Unkraut nenne? Wir kennen das Gleichnis unseres Herrn zu gut, um nicht zu wissen, daß auf diesem Gebiete des geistigen Lebens mit Schlagen und Reißen nichts zu erreichen ist. Aber von euch zu verlangen, daß ihr die neben euch in innerer Unfreiheit emporschießenden akademischen Unkräuter ebenfalls als gutes Kraut anerkennen sollt — das ist ein Verlangen wider die Wahrhaftigkeit."

Für solche Reden werden lediglich die konfessionellen Verbindungen Herrn Professor Thümmel dankbar sein.

Hochschulnachrichten.

* **München.** Der Nachfolger Geheimrat v. Wölfflins an der hiesigen Universität, Professor Dr. Friedrich Karl Vollmer, wurde am 14. November 1867 zu Fingscheidt bei Elberfeld (Rheinpreußen) geboren. Er besuchte die Gymnasien zu Detmold und Düsseldorf und bezog 1886 die Universität Bonn. Seine Lehrer waren besonders Bücheler, Usener, Wilmanns; in Berlin Diels und Vahlen. 1890 löste er eine Preisarbeit Laudationum funebrium Romanorum historia et reliquiarum editio. Seine Bonner Doktorarbeit (1892) handelt De funere publico Romanorum. Sein philologisches Staatsexamen hatte er 1890 bestanden. Es folgte darauf praktischer Schuldienst: 1892 ein Seminarjahr in Koblenz, 1893 ein Probejahr in Düsseldorf, 1894 ein Jahr als wissenschaftlicher Hilfslehrer in Bonn. Im Herbst 1895 wurde er als Direktor an die zu organisierende deutsche Schule (Realprogymnasium) zu Brüssel berufen: dort schuf er in vier Jahren die dauernde

Einrichtung, auf Grund deren der Schule nunmehr vom Reiche die Berechtigung zur Erteilung der Einjährigenzeugnisse erteilt ist. Nebenher entwickelte er eine ausgedehnte wissenschaftliche Produktion: er veröffentlichte Erklärungen des Nibelungenliedes, von Goethes Egmont, Götz, Tasso, ferner eine erklärende Ausgabe von P. Papinii Statii silvae. 1899 wurde er als Generalredaktor des Thesaurus linguae Latinae nach München berufen; 1900 habilitierte er sich mit Erlassung von Arbeit und Colloquium und wurde gleich darauf zum Professor Extraordinarius ernannt. Neben der Thesaurusarbeit und zahlreichen eigenen Artikeln und kleineren Publikationen ist die Mitarbeit an den Monumenta Germaniae historica, auctores antiquissini hervorzuheben, indem er Bd. XIV dieser Sammlung = Merobaudis, Dracontii, Eugenii Toletani carmina (1905) herausgab.

p. Tübingen. Prof. Dr. Bernhard Honsell, Privatdozent für Chirurgie, ist krankheitshalber bis Frühjahr 1906 beurlaubt worden.

hc. Berlin. Der langjährige Privatdozent für Meteorologie an der Berliner Universität, Abteilungsvorsteher am Meteorologischen Institut, Geheime Regierungsrat Prof. Dr. Richard Aßmann, hat infolge seines in den nächsten Tagen erfolgenden Fortganges von Berlin seine Tätigkeit als Privatdozent aufgegeben.

hc. Breslau. Der ordentliche Honorarprofessor in der evangelisch-theologischen Fakultät der Breslauer Universität Generalsuperintendent a. D. Dr. theol. et phil. David Erdmann ist in Blasewitz bei Dresden im 84. Lebensjahre gestorben.

* Kiel. Die philosophische Fakultät der hiesigen Universität hat den Professor der Physiologie Geheimrat Dr. Viktor Hensen, der unlängst seinen 70. Geburtstag feierte, zum Ehrendoktor ernannt.

hc. Danzig. Der etatsmäßige Professor für Physik an der Technischen Hochschule in Danzig Dr. Max Wien hat einen Ruf nach Gießen als Nachfolger Prof. Drudes abgelehnt.

* Aus der Schweiz. Eine interessante Geschichte wird von der Universität Bern berichtet. Eine Dame, die den Dr. med. gemacht, wünschte sich bei der medizinischen Fakultät zu habilitieren, wurde aber abgewiesen, weil ihre Habilitationsschrift als ungenügend befunden wurde. Die Dame ließ sich jedoch nicht abschrecken. Sie ließ die Rechtsfrage prüfen und machte dabei die Entdeckung, daß das Reglement der medizinischen Fakultät, auf das sich die Abweisung stützte, durchaus ungesetzlich ist. In dem Hochschulgesetze vom 14. März 1834 wird nämlich in Artikel 36 bestimmt, daß das bloße Doktor-Diplom zum Dozieren als Privatdozent berechtigt und Artikel 39 fügt bei, daß die Zahl der Privatdozenten unbeschränkt ist. Die Dame wandte sich deshalb an die Regierung, und diese konnte nicht anders als ihr recht geben. Die energische Privatdozentin wird also trotz der Fakultät ihre Vorlesungen halten. Der Fall wird vielleicht zur Revision des Hochschulgesetzes führen.

* Aus Schweden. In Upsala und Lund sind zwei neue Professuren für germanische Sprachen eingerichtet worden. Das hängt mit der beschlossenen Umänderung der Lehrpläne für die höheren Lehranstalten zusammen. Das schwedische Unterrichtsministerium hatte eine Umfrage bei den einzelnen Lehrkörpern über die Erfordernisse des Unterrichtes in den neueren Sprachen erlassen. Eine ganz erdrückende Mehrheit sprach sich dahin aus, daß dem Deutschen unbedingt die erste Stelle vor dem Englischen und Französischen einzuräumen sei. Besonders entschieden äußerte diese Ansicht eine Lehrerschaft, die schrieb: „Die deutsche Kultur mit ihren reichen Wissensschätzen, ihren dichterischen Erzeugnissen und der Vielseitigkeit des sprachlichen Ausdrucks steht in unseren Tagen unbedingt an erster Stelle.“ Nach einem solchen Ergebnis der Umfrage mußte natürlich die Umänderung der Lehrpläne die Pflege des deutschen Unterrichts besonders bevorzugen. Um den dadurch gesteigerten Ansprüchen an die Lehrkräfte zu genügen, ist die Gründung der neuen Professuren in Upsala und Lund beschlossen worden.

Für den Inseratenteil verantwortlich: R. Schumacher, München.

Jahrgang 1905. München, Freitag, 17. März. Nummer 64.

Beilage zur Allgemeinen Zeitung.

Druck und Verlag der Gesellschaft mit beschränkter Haftung „Verlag der Allgemeinen Zeitung" in München.
Beiträge werden unter der Aufschrift „An die Redaction der Beilage zur Allgemeinen Zeitung" erbeten.
Der unbefugte Nachdruck der Beilage-Artikel wird gerichtlich verfolgt.

Quartalpreis für die Beilage: M. 4.50. (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.—, Ausland M. 7.50.) Ausgabe in Wochenheften M. 5.— (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.30, Ausland M. 7.—)
Aufträge nehmen an die Postämter, für die Wochenhefte auch die Buchhandlungen und zur directen Lieferung die Verlagsexpedition.

Verantwortlicher Herausgeber: Dr. Oskar Bulle in München.

Inhalt:

I. Hauptartikel.

Zu Schillers Gedächtnis. Von Professor K. Th. v. Heigel, Präsident der Akademie der Wissenschaften.

Ueber japanisches Harakiri. Von K. Totsuka (Japan).

Garcia. (Zum 17. März 1905.) Von Wirkl. Geh. Rat Prof. Dr. M. Schmidt (Frankfurt a. M.).

II. Bücher und Zeitschriften.

Des Angelus Silesius Cherubinischer Wandersmann (hggb. von W. Bölsche). — O. E. Lessing: Grillparzer und das neue Drama.

III. Allgemeine Rundschau.

Akademie der Wissenschaften zu München (Märzsitzungen). — Kleinere Mitteilungen.

IV. Hochschulnachrichten.

Zu Schillers Gedächtnis.

Von Prof. K. Th. v. Heigel, Präsident der Akademie der Wissenschaften.*)

In wenigen Wochen wird das deutsche Volk im Feierkleide die hundertste Wiederkehr des Todestages Friedrich Schillers begehen. Nach meinem Empfinden muß dem festlichen Ereignis auch in unserem Kreise ein Gedenkwort gewidmet werden. Denn wenn wir, nur unseren eigenen Studien uns hingebend, verschmähen würden, Anteil zu nehmen an dem, was den Volksgeist bewegt und erhebt, wenn wir gar uns absondern möchten von der lebendigen Gemeinschaft des deutschen Schrifttums, wenn nicht auch wir den großen Dichtern der Nation huldigen, mit ihrem Entwicklungsgang, mit den Höhepunkten ihres Schaffens, mit ihren Beziehungen zu anderen großen und tiefen Menschen uns vertraut machen wollten, dann wären wir wirklich die Perückenstöcke, die mancher jugendliche Stürmer in uns erblicken mag, dann wären wir, wie der junge Herder, die „Akademiker und Zunftgelehrten" genannt hat, „nur Sammler von Apotheken alter, abgefallener Herbstblätter, die nicht sehen, was da im Walde knospet und grünt". Doch auch wir gedenken mit Stolz und Freude jenes Schiller-Tages, den in unserer Jugendzeit Alldeutschland gefeiert hat, jenes glückverheißenden Vorboten unserer nationalen Einigung, und wir können nur dankbar begrüßen, daß es uns nochmals vergönnt ist, den Manen des Lieblingsdichters der Deutschen unsere Verehrung zu zollen.

„Was kann der Mensch im Leben mehr gewinnen,
Als daß sich Gott-Natur ihm offenbare,
Wie sie das Feste läßt zu Geist verrinnen,
Wie sie das Geisterzeugte fest bewahre." ...

Fest zu bewahren, was Schillers Geist erzeugt hat: wem anders sollte die Pflicht obliegen, als den Lehrern der Jugend und den Hütern des heiligen Feuers der Wissenschaft!

Leider läßt sich nicht von persönlichen Beziehungen zwischen Schiller und unserer Akademie berichten. Die Suche in den Akten und Protokollen war verlorene Liebesmüh'.

Und doch hätte es an Gelegenheit und Anlaß nicht gefehlt! Nach dem Regierungsantritt des Kurfürsten Karl Theodor war der ursprünglich nur für Philosophie und Geschichte gegründeten Münchener Akademie eine dritte Klasse für die schönen Wissenschaften angefügt worden. Die neue Klasse umfaßte nur Poeten und Schriftgelehrte von bescheidenster lokaler Bedeutung, den Hofrat Karl v. Eckartshausen, den Kriegsratssekretär Andreas Zaupser, den Hofratssekretär Ludwig Fronhofer, den Professor der Poesie Lorenz Westenrieder und einige hochadelige Gönner der Musen. Das Stilleben dieser sogenannten belletristischen Klasse hat einen Lichtpunkt. 1778 trat zu ihr der Superintendent Johann Gottfried Herder in Weimar in Beziehungen; er löste die Preisaufgabe: „Welchen Einfluß hatte die Dichtkunst in den ersten Zeiten auf die Sitten der Völker und welchen hat sie itzt?", und erhielt auch im nächsten Jahre für eine Bearbeitung der Preisaufgabe: „Ueber den Einfluß der schönen Wissenschaften auf die höhere Wissenschaft" wenigstens den halben Preis. Freilich mußte er vorher zu seiner Rechtfertigung förmlich eine Erklärung abgeben, daß er mit seiner Volksliedersammlung „lediglich zur Einfalt und Natur, nicht zu dem Rauhen und Unpassenden älterer Zeiten" habe zurückweisen wollen. Denn die Klasse der schönen Wissenschaften erblickte ihre Aufgabe darin, gegen die „Formlosigkeit der Schöngeisterei" des Zeitalters zu Felde zu ziehen und den Bayern „die natürliche und vernünftige Richtung vaterländischen Geschmacks zu erhalten". Als ihr Programm kann die Festrede gelten, die 1779 von Ludwig Fronhofer, einem um das bayerische Volksschulwesen wohlverdienten Beamten, gehalten wurde, betitelt: „Deutschlands belletristisches güldenes Jahrhundert ist, wenn's so fortgeht, so gut, als vorbey." Der Redner richtete an die Mitglieder der Akademie die Aufforderung, den „aufbrausenden Wirbelwind" zu dämpfen, der alle festen Regeln des Kunstgeschmacks umzustoßen drohe, gegen das „Walhallageschrey" und den „Volkssingundsang", wodurch die Schönheit und die Reinheit der Sprache gefährdet werde, Front zu machen, gegen die maskierte Naturpoesie, welche Natur mit ordinärer Wirklichkeit verwechsle, gegen die genialischen Ausschreitungen Goethes, in dessen Dichtungen die Goldkörner der Schönheit erst aus dem Kot hervorgeholt werden müßten! Falsche Propheten, ruft der Redner, haben unser deutsches Schrifttum an den Abgrund gelockt! „Ich will's ertragen, wofern mein Name in der Bibliothek der elenden Skribenten ehestens glänzt, wenn ich nur meine Absicht erreiche und einige bey all dem Unfug unempfindlich schlummernde Deutsche wecke und mein Vaterland vor der Ansteckung mit dieser Pest des Geschmacks bewahre!" Der Chronist unserer Akademie, Westenrieder, lobt den Festredner ob des Freimuts, der den tonangebenden Führern des literarischen Geschmacks und ihren nachplaudernden Lakaien einmal die Wahrheit sagen ließ. Wie glänzend, meint Westenrieder, hebe sich das „leider verflossene, in jugendlicher Lust und Fülle gestandene goldene Zeitalter

*) Rede, gehalten am 15. März in der öffentlichen Sitzung der Akademie der Wissenschaften.

der baierischen Literatur" mit seinen Scholliner, Zirngibl, Mederer, Klocker, Lipowsky von den Verirrungen der Gegenwart ab!

Die Geschichte hat dem Chronisten nicht recht gegeben. Wir wollen ihn ob seines patriotischen Ueberschwanges nicht schelten, denn ein indisches Sprüchlein sagt: „Man sieht nicht klar, was man liebt!" Doch werden wir uns im Streit der Meinungen nicht an Westenrieder und Fronhofer, sondern an Klopstock und Goethe halten und aus der ganzen Episode nur die Lehre ziehen, daß man ungegorenen Wein nicht voreilig gering schätzen soll.

Provinzielle und konfessionelle Voreingenommenheit ließ in jenen Tagen unsere Akademie nicht zu gerechter Würdigung des außerbayerischen Geisteslebens gelangen. Erst unter König Max Joseph nach Berufung Friedrich Heinrich Jacobis auf den Präsidentenstuhl, erst 1808 wurden Goethe, Wieland, Fichte, August Wilhelm Schlegel, 1820 Jean Paul Friedrich Richter, Friedrich Ernst Schleiermacher zu Mitgliedern der bayerischen Akademie ernannt.

Es hätte unseren Vorfahren noch näher gelegen, an Schiller zu denken. Am 1. September 1783 fand Schiller an dem 1778 von Kurfürst Karl Theodor ins Leben gerufenen Mannheimer Nationaltheater Anstellung als Theaterdichter. 1784 ernannte ihn die von Dalberg und Klein geleitete Deutsche Gesellschaft in Mannheim zu ihrem Mitgliede. Wie fühlte sich der Heimatlose durch diese Auszeichnung beglückt! „Dieses ist ein großer Schritt zu meinem Etablissement," schrieb er an die Freunde in Bauerbach, „denn jetzt bleib' ich. Kurpfalz ist mein Vaterland, denn durch meine Aufnahme in die gelehrte Gesellschaft bin ich nazionalisirt und kurfürstlich Pfalzbairischer Unterthan geworden!" Doch diese gehobene Stimmung wurde bald ernüchtert. Der mit jugendlichem Enthusiasmus ergriffene Plan, dem Mannheimer Theater beherrschenden Einfluß in Deutschland zu erkämpfen, wurde nirgend so hämisch bekrittelt wie in Mannheim selbst. Als Schiller in der Deutschen Gesellschaft seine Antrittsrede „Ueber die Schaubühne als eine moralische Anstalt" vortrug, fand er nicht die gehoffte Zustimmung; die Rede wurde nicht einmal der Ehre des Druckes in den Jahrbüchern der Gesellschaft gewürdigt. Bald war dem mit unbehaglicher Treue von seinen Gläubigern verfolgten Theaterdichter der Aufenthalt in der klatschsüchtigen Residenzstadt gründlich verleidet. Doch ebensowenig war zwischen ihm, der dem großen Publikum noch immer nur als der Dichter der Räuber, als der ungestüme Widersacher des Zwanges und der Willkür bekannt war, und den Münchener Zünftlern mit ihrer verstaubten Gelehrsamkeit und ihrem selbstgenügsamen Patriotismus eine innere oder auch nur äußerliche Gemeinschaft möglich!

Ihm war es zum Heile! Er sollte sich erst in den Lehr- und Lernjahren in Jena jene nur durch wissenschaftliches Studium zu erwerbende Ruhe und Sicherheit, in den goldenen Tagen von Weimar jene harmonische Geschlossenheit und Ganzheit aneignen, die seinem Schaffen „der Vollendung Krone" gaben. Und von dem Jenenser Geschichtsprofessor und dem Weimaraner Poeten schlangen sich trotz alledem geistige Fäden auch nach dem Süden, denn die Wirksamkeit des Lehrers wie des Dichters ist dem Samen vergleichbar, der zwar am Standort der Blume besonders reichlich aufgeht, doch, von den Lüften getragen, auch noch in weitestem Umkreis die Flur befruchtet. —

Ich muß auf jeden Versuch einer Charakteristik des Gefeierten verzichten, denn die Fülle des Stoffes würde zu der mir zugemessenen Spanne Zeit, die Schwierigkeit der Aufgabe zu meinen Kräften in peinlichem Mißverhältnis stehen. Nur ein paar unkritische Worte über das Lebenswerk Schillers im allgemeinen seien mir gestattet.

Was für Goethe die Naturwissenschaften waren, mußten für Schiller die philosophischen und historischen Studien sein. Das Verdienst Schillers um die Fortbildung der Kantischen Aesthetik, der „Wissenschaft vom sinnlich Vollkommenen", ist kaum ernstlich bestritten worden; sie gilt, wie Kuno Fischer lichtvoll nachgewiesen hat, als das notwendige Mittel- und Bindeglied zwischen Kant und Schelling, zwischen der kritischen und der romantischen Schule. Baco würde sagen: „Er ist einer von den nützlichen Gelehrten, da er auf dem globus intellectualis eine brachliegende Stelle wie ein tüchtiger Landmann angebaut hat." Den häufigsten und schärfsten Anwürfen aber war von jeher der Historiker Schiller ausgesetzt. Von Hoffmeister, Gervinus, Niebuhr, Janssen und anderen sind ihm bald Dürftigkeit des Quellenstudiums, bald Mangel an Kritik, bald tendenziöse Parteilichkeit — Ernestinische Hofhistoriographie! — zur Last gelegt worden. Die Tatsache, daß die Geschichte des Dreißigjährigen Krieges für einen Damenkalender geschrieben wurde, mußte hundert Jahre lang als Zielscheibe für billige Witze dienen. In unseren Tagen ist der Spott zum Anachronismus geworden; heute würde Schiller in Jena eine stattliche Zahl Studentinnen zu aufmerksamen Zuhörerinnen haben. Auch im übrigen hat die Geschichte selbst das Urteil gesprochen: Gervinus bietet nur noch ein literargeschichtliches Interesse, während Schillers Dreißigjähriger Krieg noch immer dankbare Leser findet. Ich kann meinem Gedenkwort in diesem Kreise einen leisen persönlichen Klang beimischen, indem ich darauf hinweise, daß ein Mitglied unserer Akademie, Richard Fester, der wissenschaftlichen Arbeit Schillers in den Jahren 1786 bis 1792 die gründlichste und liebevollste Forschung gewidmet und die beste kritische Ausgabe der historischen Schriften besorgt hat. Schiller als Historiker muß — daran ist nicht zu zweifeln — hinter Niebuhr und Ranke, Mommsen und Treitschke zurückstehen. „Sein Platz ist in der Vorhalle neben Herder und Schlözer, Johannes v. Müller und Justus Möser." Schon der Zeitgenosse Spittler traf das Richtige, indem er hervorhob, daß Schiller in siegreichem Gegensatz zu der „reichsurkundlichen" Trockenheit und Steifheit der Bünau und Pütter zuerst in Deutschland die Geschichtschreibung als Kunst auffaßte und behandelte. In der Ode an die Künstler gedenkt er selbst dieser Forderung:

„Der Schätze, die der Denker aufgehäufet,
Wird er in euren Armen erst sich freu'n,
Wenn seine Wissenschaft der Schönheit zugereifet,
Zum Kunstwerk wird geadelt sein!"

Als Kunstwerke, die „der toten Vergangenheit den Schein des Lebens wieder geben", werden „Der Abfall der Niederlande" und der „Dreißigjährige Krieg", werden die Porträte der Philipp und Margareta, Granvella und Oranien, Gustav Adolf und Maximilian von Bayern ihren Wert behalten, wenn wir auch über jene Persönlichkeiten und Zustände durch gründlichere und scharfsinnigere Forscher längst schon besser unterrichtet sind.

Noch wichtiger ist: In Schiller ist der dramatische Dichter unlösbar mit dem Historiker, wie dieser mit dem Dichter verbunden. Das größte Geschichtswerk Schillers ist die Wallenstein-Trilogie. Um aber zur vollen Souveränität des Geistes, die allein zu solchem Meisterwerk befähigt, durchzudringen, mußte er vorher die Herzens- und Geistesverbindung mit dem größeren Zeitgenossen eingehen, in dem das Ideale auch ein diesseits Lebendiges war; der überquellende Idealismus des „sentimentalischen" Dichters mußte erst durch die gesunde Sinnlichkeit, die olympische Ruhe Goethes berichtigt und abgeklärt werden. Erst in Weimar wurde das Leben des Dichters „Tat um Tat", konnten die Werke von antiker Hoheit, von jenem, wie Wilhelm v. Humboldt sagte, überhaupt nur Schiller eigentümlichen Sonnenglanz, zur Reife gedeihen.

Ich breche ab, denn ich trage Scheu, in meinem leichten Nachen in den offenen Ozean zu steuern — —

Freilich, man kann in unseren Tagen nicht selten hören und lesen, daß die Verehrung Schillers sich ausgelebt, die Gegenwart von Schiller sich abgewendet habe. Nietzsche kann nicht Worte genug finden, den Sänger der „Philisterweisheit" des Liedes von der Glocke, den „Moraltrompeter von Säckingen" lächerlich zu machen. Um nicht in den nämlichen Fehler zu verfallen, will ich es mir versagen, nach einem vergeltungsfrohen Kraftwort über den Verfasser der „Götzendämmerung" zu suchen. Doch auch Fulda kommt, in dem er das Verhältnis Schil-

lers zur neuen Zeit einer besonderen Würdigung unterzieht, zu dem Ergebnis, nur die ältere Generation empfinde es noch gewissermaßen als Pflicht, den Dichter des Tell zu lieben, bei der Jugend aber sei nur noch hoffärtige Ablehnung oder kühle Gleichgültigkeit anzutreffen.

Wenn dem wirklich so wäre, so würde ich mich keinen Augenblick bedenken, Ihnen, wie Kollege Fronhofer vor hundert Jahren den belletristischen Genossen, zuzurufen: „Auf, laßt uns der Fahne der Rückständigkeit Treue schwören!"

Doch jene Skeptiker können wohl kaum als zuverlässige Zeugen gelten. Unwillkürlich paßt jeder sein Urteil dem Umkreis seiner nächsten Umgebung an: Wir wollen Fulda gern glauben, daß sich in gewissen Kreisen des literarischen Jung-Deutschland eine Wandlung zu Ungunsten Schillers vollzogen hat. Dagegen glaube ich nicht, daß Schiller von unserer auch heute noch für das Reine und Hohe empfänglichen studierenden Jugend über Bord geworfen worden ist. Ich habe seit fünfzig Jahren vielen hundert Aufführungen Schillerscher Dramen beigewohnt und dabei die Ueberzeugung gewonnen, daß sein dichterischer Schwung auch heute noch die nämliche Wirkung übt wie damals, als die Jenenser Studenten nach der ersten Aufführung der Braut von Messina in den begeisterten Ruf ausbrachen: Es lebe Deutschlands Dichter! Es läßt sich heute schon voraussagen, daß das deutsche Volk bei den kommenden Festen seinen Dichter nicht weniger warm, ja vielleicht noch aufrichtiger feiern wird als vor 46 Jahren, wo im Zeichen Schillers namentlich die Sehnsucht nach einem Vaterland zum Ausdruck gelangte. Und ebenso werden auch die künftigen Genrationen aus der bald feierlich erhabenen, bald schlicht innigen Lyrik Schillers, den kunstvoll komponierten Balladen, den Dramen voll tragischer Kraft und edelster Lebensweisheit reine Freude schöpfen, wie aus dem Anblick der Venus von Milo oder des Straßburger Münsters oder der Assunta, jene Freude, um derenwillen es sich verlohnt, ein Mensch zu sein.

Gewiß, nicht alle Schöpfungen können auf so hohe Bewertung Anspruch erheben: wir haben es mit Menschenwerk zu tun!

Vielleicht würde die dichterische Kraft Schillers sich noch reicher entfaltet und jedenfalls würden die wissenschaftlichen Leistungen noch edlere Reife erlangt haben, wenn ihm nicht das Schicksal des Lichts beschieden gewesen wäre: es leuchtet anderen, aber es verzehrt sich selbst. „Wie Großes," so schreibt Ludwig I. von Bayern an Martin Wagner, „hat die Nation der Teutschen dem teutschesten Dichter, Friedrich v. Schiller, zu danken, und gewiß hätte er noch Schöneres, ja Größeres wohl, als Goethe, geleistet, wenn nicht des Lebens Sorge und des Körpers Schwachheit ihm hemmend gewesen wären für des Genius Schwung!"

Ich glaube, in Anlehnung an dieses Wort Ludwigs I. meinem bescheidenen Festgruß keinen würdigeren Abschluß geben zu können, als wenn ich an eine Episode erinnere, die diesem Mäcen, somit auch unserem engeren Vaterlande, zu hoher Ehre gereicht. Als König Ludwig, um Goethe kennen zu lernen, im August 1827 nach Weimar kam — er überreichte dem Dichterfürsten das Großkreuz seines Hausordens, um, wie er sagte, „den Orden zu ehren!" — besuchte er auch das Wohnhaus Schillers. Mit der ihm eigentümlichen Lebhaftigkeit beklagte er, daß ein so herrlicher Mann in so ungastlichen, unwürdigen Räumen seinen Lebensabend zubringen mußte; er versicherte dem ihn begleitenden Kanzler v. Müller: „Hätte ich zu Lebzeiten Schillers schon freie Hand gehabt, ich hätte ihm die Villa de Malta in Rom eingeräumt; dort hätte er die Geschichte des Untergangs von Rom schreiben können!" Bald darauf erging an Goethe eine Einladung, seinen Wohnsitz nach München zu verlegen. Mit Rücksicht auf sein hohes Alter und aus Pietät für Weimar lehnte er ab, doch verband er — „der freieste der deutschen Dichter", auch dieses schöne Wort stammt von Ludwig I. — die Absage mit einem Geschenk, das ebenso des Empfängers wie des Spenders würdig war, der Buchausgabe des Briefwechsels zwischen Goethe und Schiller. In feierlicher Weise gibt Goethe dem Bedauern Ausdruck, daß sein Freund „der Teilnahme und Mitteilung, Auszeichnung und Berührung", die der König dem Ueberlebenden zugewendet habe, verlustig gegangen sei. „Durch allerhöchste Gunst wäre sein Daseyn durchaus erleichtert, häusliche Sorge entfernt, seine Umgebung erweitert, derselbe wohl auch in ein heilsameres, besseres Klima versetzt worden, seine Arbeiten hätte man dadurch belebt und beschleunigt gesehen, dem höchsten Gönner selbst zu fortwährender Freude und der Welt zu dauernder Erbauung." Keinem anderen Zeitgenossen dürfe er also das kostbare Vermächtnis seines unvergeßlichen Freundes widmen, als dem hochherzigen Schirmherrn aller Künste! — Ich schließe mit Lessings Wort: „Die Ehre des deutschen Namens beruht auf der Ehre der deutschen Geister!"

Ueber japanisches Harakiri.

Von K. Totsuka (Japan).

Harakiri als Selbstmord.

Unter dem japanischen Harakiri versteht man einerseits eine japanische Todesstrafe, andrerseits eine Art des Selbstmordes, nämlich den Selbstmord, den die japanischen Edelleute und Krieger an sich vollziehen. Dieser kam besonders in der blühenden Zeit des japanischen Feudalwesens häufig vor, während er heute nur noch wenig zu finden ist.

Zu welcher Zeit das Harakiri als Selbstmord unter den Ritterschaften üblich wurde, weiß man nicht. Nur ist aus der Geschichte zu ersehen, daß es im 13. Jahrhundert bereits ausgeführt wurde. Während die alte japanische Sitte zum größten Teil aus China stammt, scheint Harakiri ein in Japan selbst entstandener Brauch zu sein. Denn der Selbstmord, den die alten chinesischen Krieger an sich vollzogen, unterscheidet sich wesentlich von dem japanischen. Bei dem ersteren nämlich setzte sich der Selbstmörder das Schwert auf den Nacken, drückte es mit beiden Händen gewaltsam und schnitt sich so den Kopf ab. Bei dem japanischen Harakiri dagegen ist der Vorgang ein ganz anderer. Er besteht im Aufschlitzen des Leibes vermittelst des Schwertes. Daß man gerade diesen Körperteil bei der Ausführung des Aktes wählte, erklärt sich aus einer eigentümlichen japanischen Anschauung, die auf eine altchinesische Lehre zurückgeht. Danach ist nämlich der Unterleib der Sitz der menschlichen Geistesfunktionen.

Diese Ansicht spiegelt sich auch wider in verschiedenen japanischen Ausdrücken: „Eine große Gallenblase" hat der, der sich kühn zeigt, als einen Menschen mit „verderbtem Darm" bezeichnet man den Nichtsnutz. Ein Dummkopf heißt ein „eingeweideloser Mensch". „Lunge und Leber zerbrechen" heißt soviel als sich großen Anstrengungen und Mühen unterziehen u. s. w.

Da, wie oben gezeigt, der Leib als der edelste Körperteil angesehen wurde und die alten japanischen Ritter und Fürsten den Tod nur dann ruhmvoll fanden, wenn das Edelste des Menschen zuerst starb, so töteten sie sich durch Aufschlitzen des Leibes. Gerade das Schwert gebrauchten sie dabei, weil in Japan nur ein Selbstmord, der mit einer Waffe vollzogen wurde, für ehrenvoll galt. So machten auch früher die japanischen Frauen aus den höheren Gesellschaftskreisen, wenn sie die Not des Lebens dazu drängte, ihrem Leben dadurch ein Ende, daß sie sich mit dem Dolche, den sie stets bei sich im Gürtel trugen, die Halsader durchschnitten. Jede andere Selbstmordart als die oben erwähnte, z. B. Ertränken, Vergiften, Erhängen u. s. w. wurden von beiden Geschlechtern als unehrenhaft verachtet. Diese Idee wurzelte so tief in den früheren Kriegerklassen, daß bis zu der letzten Revolution (1867) das Harakiri die einzige Selbstmordart unter den Kriegern war. Sonach herrschte dieser Brauch zum mindesten 600 Jahre in dem Lande, wie aus der Geschichte nachweisbar ist. Es ist aber als sicher anzunehmen, daß seine Ursprünge weit älter sind.

Was die Gründe anlangt, die zum Harakiri als Selbstmord brachten, so sind sie in den Nöten und Verzweiflungszuständen, wie sie in den höheren Gesellschaftsschichten auftreten, zu suchen. So haben schon oft Niederlagen ihrer Truppen Feldherren zu dem verzweifelten Schritt getrieben. Verlust der Ehre und Unmöglichkeit, sie durch Rache wieder herzustellen, ließen schon manchen Japaner den freiwilligen Tod durch Harakiri einem ehrlosen Leben vorziehen. Um sich der sicher folgenden Strafe zu entziehen oder sich vor drohender Gefangennahme durch den Feind zu bewahren, griff man auch gar oft zum Mittel des Harakiri. Endlich waren es unglückliche Liebe, gänzlich zerrüttete Familienverhältnisse, die manchen zu diesem Selbstmord brachten.

Ausführung. Man bediente sich bei dem Akte eines kurzen Schwertes, das ungefähr einen drittel Meter lang war und welches die Japaner stets bei sich trugen. Dasselbe umwickelt man nahe der Spitze mit einem Tuch, um es dort fassen zu können, ohne sich zu schneiden. Hierauf kehrte man es sich gegen den Leib und schlitzte sich diesen unterhalb des Nabels von links nach rechts ca. 20 Zentimeter breit auf. Hatte man danach Besinnung und Kraft genug, so wandte man das Schwert um, und stach sich mit ihm die Kehle durch. Gelang letzteres, so galt die Tat als die höchste ritterliche Bravour.

Seit der Einführung des Gewehrs in Japan durch die Portugiesen (1528) machte man auch hier und da von ihm an Stelle des kurzen Schwertes Gebrauch. Dabei aber blieb stets der Unterleib die Stelle, an der man sich die tödliche Verletzung beibrachte. Man lehnte sich an eine Wand des Hauses, oder geschah der Selbstmord im Freien, an einen Baum oder dergleichen, das Gewehr stellte man auf den Boden auf, den Lauf gegen den Unterleib gerichtet, und drückt mit der großen Zehe den Hahn los.

Das Harakiri als Todesstrafe.

Schon im 14. Jahrhundert trifft man in Japan das Harakiri als Strafe für Verurteilte aus höheren Kreisen. So hatte z. B. ein großer Lehnsherr im Norden Japans, namens Uesugi für die Vergehen seiner Vasallen und Krieger folgende Strafen festgesetzt, die hier nach dem Grad ihrer Schwere aufgezählt werden: 1. lebenslängliches Verbot, das Schwert, das Abzeichen des Kriegers, zu tragen; 2. das Harakiri als Todesstrafe; 3. die Verbannung. Sehr interessant ist hierbei die Wahrnehmung, daß eine entehrende Strafe für schwerer gehalten wurde als die Todesstrafe. Hieraus geht hervor, daß man in Japan in der Zeit der blühenden Feudalperiode die Ehre höher schätzte als das Leben und den Tod einem ehrlosen Leben vorzog. So wird von einem Vasallen des oben genannten Fürsten berichtet, daß er dazu verurteilt wurde, lebenslänglich kein Schwert mehr tragen zu dürfen. Infolge der dringlichsten Bitten von seiten seiner Verwandten und Freunde wurde seine Strafe dahin gemildert, daß er Harakiri an sich vollziehen durfte. Es erfüllte diesen Vasallen mit großer Freude, daß die Strafe umgewandelt wurde und er nicht ehrlos leben mußte.

Zur Zeit der Regierung des Tokugawa-Hauses (15. Jahrhundert) war das Harakiri als Todesstrafe für die Ritterschaft in ganz Japan verbreitet. Damals waren die Strafen für den Kriegerstand folgende: 1. Die Hinrichtung; 2. das Harakiri; 3. die Entziehung der Rente, die damals jeder Krieger von dem Staate bezog; 4. Hausarrest. Unter diesen Strafen wurde das Harakiri als die ehrenhafteste Strafe angesehen. Die Verurteilungsschrift, die diese Strafe auferlegte, enthielt formell folgenden Satz: „Der Angeklagte wurde wegen seiner treuen Dienste unter Waltenlassen der größten Milde zum Harakiri verurteilt, obwohl die Verschuldung ganz sicher der Hinrichtung entspreche . . ." Nach der Verlesung des Urteils dankte der Verurteilte mit folgenden Worten: „Ich danke Ihnen dafür, daß ich damit einen ehrenvollen Tod ausführen kann." Die Verurteilung mußte sofort ausgeführt werden, und zwar ging sie ganz zeremoniell vor sich. Dabei war die Anwesenheit von zwei Personen notwendig: 1. des Zeugens und 2. des Sekundanten.

Der Zeuge wurde von der Regierung gesandt, um die Selbsttötung anzusehen und zu verifizieren. War der Verurteilte aus hohem Stand, so wird ein Zeuge geschickt, der zum mindesten einer gleich hohen Kaste angehört. Bei Fürsten und adeligen Ständen mußten sogar zwei Zeugen anwesend sein.

Die zweite Person, die bei der Ausführung zugegen war, war der Sekundant. Dieser wurde in der Regel von den Freunden oder Verwandten des zum Harakiri Verurteilten bestimmt oder auch von dem Verurteilten selbst ausgewählt.

Ort und Stelle, wo dieses Bauchschlitzen vollzogen wurde, war auch je nach der Rangordnung der Ritterschaft verschieden; bei Verurteilten aus höheren Ständen geschah es in einem besonders zugerichteten Zimmer, bei solchen aus minder hohen Kreisen unter freiem Himmel, im Garten und dergleichen.

Die Art und Weise des Verfahrens ist gleich der des Selbstmordes. Nur insofern sind beide verschieden, als bei dem Harakiri als Todesstrafe ein bestimmter Dolch (einen viertel Meter lang) auf weißer Tablette dem Verurteilten überreicht und ihm unmittelbar nach der Beendigung des Aktes von dem hinter ihm stehenden Sekundanten mit einem einzigen Schlag der Kopf vom Rumpf getrennt wurde. In späterer Zeit geschah dies meist dann, wenn der Verurteilte den Dolch sich in den Körper stieß oder sogar schon in dem Augenblick, wo er die Hand darnach ausstreckte.

Was das Vermögen des zum Harakiri Verurteilten betrifft, so wurde es je nach der Art der Verschuldung entweder seiner Familie überlassen oder konfisziert.

Dieses Harakiri als Todesstrafe wurde mit dem Sturze des Hauses der Tokugawa im Jahre 1867 und mit der gleichzeitigen Vernichtung des japanischen Feudalwesens gänzlich abgeschafft. Auch ist das Harakiri als Selbstmord infolge des Eindringens der abendländischen Kultur in Japan bedeutend zurückgegangen, so daß es heute kaum noch existiert.

Aber die eigentümlichen Ideen des japanischen Volkes, die in dem Harakiri zum Ausdruck kamen, nämlich die Hochschätzung der Ehre und Todesverachtung, sitzen noch jetzt tief in ihm, und die Anerkennung des Harakiri als des ehrenvollsten Todes herrscht auch jetzt noch mehr oder weniger in dem heutigen Kriegerstand — namentlich in den Offizierskreisen. So hatte das Daheim recht, als es im Mai-Heft 1904 folgendes schrieb: „Daß die oben betonten Anschauungen noch in weitesten Volkskreisen Japans wurzeln, beweisen nachstehende Vorkommnisse, die Graf Königsmark, der mehrere Jahre als deutscher Militärattaché in Tokio geweilt hat, in seinen anregenden Skizzen aus dem fernsten Osten erzählt. Danach verübten vierzig aus dem letzten Feldzuge gegen China heimgekehrte siegreiche Krieger Selbstmord (wahrscheinlich Harakiri), als sie vernahmen, daß Japan notgedrungen die Provinz Liaotung aufgeben mußte."

Auch in dem gegenwärtigen russisch-japanischen Krieg hat man schon einen Fall von Harakiri erlebt. Die Frankfurter Zeitung (3. Morgenblatt, 8. Mai 1904) schreibt darüber wie folgt: „Bei dem Sperrversuch der Japaner auf Port Arthur schlitzte sich ein gefangener japanischer Offizier den Bauch auf nach der Erklärung, er wolle lieber sterben, als schmachbedeckt in die Heimat zurückzukehren."

Der Erfolg, den die Japaner in ihrem Krieg mit Rußland bis jetzt erzielen, scheint nicht bloß auf die überlegene Strategie, die bessere Schulung und Ausbildung der Soldaten und andere Vorzüge ihrerseits, sondern auch auf die oben erwähnte eigentümliche Gesinnung dieses Inselvolkes zurückzugehen.

Literatur.

1. Mitford (deutsch von Kohl), Geschichten aus Alt-Japan, Leipzig 1875. 2. J. Rein, Japan nach Reise und Studien, Leipzig 1885. 3. O. Münsterberg, Japans auswärtiger Handel, Stuttgart 1895. 4. *Matsui*, Nihon rekishi (Zivilisationsgeschichte von Japan), Tokio 1895.

Garcia.

(Zum 17. März 1905.)

Von Wirkl. Geh. Rat Prof. Dr. M. Schmidt (Frankfurt a. M.).*)

Ein seltenes Fest feiert der Erfinder des Kehlkopfspiegels Señor Manuel Garcia am 17. März d. J.: er wird in staunenswerter Frische des Geistes und des Körpers an diesem Tage 100 Jahre alt. Mit ihm feiert die durch seine Studien möglich gewordene praktische Laryngoskopie, feiern sämtliche Laryngoskopiker der ganzen Welt in Dankbarkeit und Freude den 22. März 1855, den Tag, der als derjenige der fünfzigsten Wiederkehr der Einreichung der grundlegenden Arbeit Garcias: „Observations on human voice" bei der Royal academy of London als der Tag der Erfindung des Kehlkopfspiegels angesehen werden darf. Welch ein schönes, erfreuliches Fest! Es ist wohl kaum schon dagewesen, daß der Vater einer Erfindung von solcher Tragweite es erleben durfte, daß er die Entwicklung seines Kindes zu solcher Höhe so lange Zeit noch verfolgen durfte! Mit berechtigtem Stolze und großer Freude muß es ihn doch erfüllen, wenn er daran denkt, daß er von der Hütte des Armen bis zu dem höchsten Palaste durch seinen Spiegel die Diagnose, Behandlung und Heilung von Krankheiten ermöglicht hat, die vorher in ein fast undurchdringliches Dunkel versenkt waren! Millionen von Menschen hat er damit Nutzen geschafft in der ganzen Welt. Wahrlich ein beneidenswertes Los, sich in voller Geistesfrische und mit gesundem Körper an diesem so großen Erfolge erfreuen zu dürfen!

In seiner in den Proceedings of the royal academy of London Bd. 7, Nr. 13, S. 399, 1855 gedruckten Abhandlung beschreibt er die Versuche, die er mit einem der jetzigen Form fast gleichen Halsspiegel an sich selber gemacht hat. Er arbeitete bei direktem Sonnenlicht und bemerkte, daß, wenn der Beobachter an sich selbst Versuche machen wolle, er das Sonnenlicht mittels eines zweiten Spiegels auffangen und die Strahlen auf den Spiegel richten solle, der wider die Uvula gelegt ist. In einer später erschienenen Arbeit erzählt er, daß ihn der Gedanke, sich eines Spiegels zur Erforschung des Verhaltens des Inneren des Kehlkopfes während des Aktes des Singens zu bedienen, schon lange und zu verschiedenen Zeiten beschäftigt habe, er habe ihn aber immer wieder verlassen, da er ihm unausführbar erschienen sei. Im September 1854 habe er sich während der Ferien in Paris befunden, entschlossen alles zu versuchen, um zu ergründen, ob seine Idee ausführbar wäre. Er sei zu Charrière gegangen, um ihn zu fragen, ob er nicht einen kleinen, an einem langen Stiel befestigten Spiegel habe, der dazu dienen könne, den Hals zu untersuchen. Charrière habe ihm geantwortet, daß er einen kleinen Zahnarztspiegel besitze, den er auf die Ausstellung von London im Jahre 1851 geschickt habe, den aber niemand habe kaufen wollen. Er habe ihn gekauft und sich, versehen mit einem zweiten Spiegel, zu seiner Schwester, der bekannten Sängerin Malibran begeben. Er habe den in warmem Wasser erwärmten, gut abgetrockneten Spiegel gegen ihre Uvula gehalten und nachdem er einen Sonnenstrahl mittels des zweiten Spiegels darauf geworfen, den offenstehenden Kehlkopf mit den Stimmbändern gesehen, sowie er ihn dann in seiner Abhandlung beschrieben habe. In seinen weiteren Versuchen sei er durch den Mangel an Sonnenlicht sehr gehindert worden, da seine Bemühungen, mit künstlicher Beleuchtung zu arbeiten, gescheitert seien.

In seiner der kgl. Akademie eingereichten Abhandlung äußert sich Garcia dahin, daß die von ihm angewendete Methode „eine sehr einfache sei". Ja! in der Tat, sie ist jetzt sehr einfach! Aber viele haben vor ihm den Kehlkopf mittels eines Spiegels zu sehen versucht, es ist aber nach den schriftlichen Aufzeichnungen anscheinend keinem gelungen das erstrebte Ziel zu erreichen. Zum Glück für die Menschheit hatten sowohl Garcias Schwester wie er selbst sehr wenig zu Reflexen geneigte Halsschleimhäute.

Seine Studien hat er bekanntlich nur zum Zweck der Erforschung des Verhaltens des Kehlkopfs bei dem Singen unternommen. Er hat dabei gesehen, was Johannes Müller schon gelehrt hatte, daß die Stimme nur durch die unteren Stimmbänder erzeugt wird, daß die Taschenbänder dabei keine Rolle spielen. Er beschreibt, wie die Töne dadurch zustande kommen, daß die von unten andrängende Luft die Stimmbänder auseinander treibt, daß diese sich sofort wieder schließen, daß aber ein dichter Verschluß zur Hervorbringung eines Tones nicht unbedingt nötig ist, in diesem Falle klinge indessen die Stimme verschleiert. Während eine Zeitlang diese Anschauung zugunsten der Annahme von Längswellen in den Stimmbändern verlassen worden war, ist sie neuerdings durch die stroboskopischen Untersuchungen wieder zur Geltung gelangt. Die Bildung der verschiedenen Register der Stimme sucht er darin, daß einmal die Glottis cartilaginea mitschwinge, das anderemal die Processus vocales fest aneinander lägen und nur die Pars ligamentosa in Tätigkeit trete.

Während man für gewöhnlich nur etwa ein Drittel der Stimmritze sehen könne, hebe sich der Kehldeckel bei dem Falsett mehr in die Höhe, bei tiefen und starken Tönen senke sich derselbe mehr und mehr und verdecke einen größeren Teil der Glottis. Er sagt aber nirgends, daß er den vorderen Glottis-Winkel gesehen habe. Interessant ist ferner, daß er von Stimmlippen spricht, welcher Name von der Deutschen Anatomischen Gesellschaft seit einiger Zeit angenommen worden ist. Merkwürdigerweise scheint ihm der so naheliegende Gedanke, daß man das Instrument auch medizinisch verwenden könne, nicht gekommen zu sein, er spricht nicht davon.

Diese so unendlich wichtige Verwendung des Halsspiegels für die Erkennung und Behandlung der Kehlkopfkrankheiten wurde zuerst und, wie ich annehme, ohne Kenntnis der Garciaschen Abhandlung von Türk geahnt und danach von Czermak zielbewußt ausgebildet, nachdem er zunächst ebenfalls nur zu physiologischen Studien Kenntnis von Garcias Untersuchungen genommen hatte und ihm bei diesen Versuchen die praktische Wichtigkeit des Verfahrens klar geworden war. Von besonderer Bedeutung ist es, daß es Czermak gelang, eine vollauf genügende künstliche Beleuchtung einzuführen, weil der Untersuchende dadurch von den Launen des Wolkenhimmels unabhängig wurde.

Die eben erwähnte Erweiterung der praktischen Benutzbarkeit des Garcia-Spiegels hindert uns aber nicht, unsere aufrichtigste Verehrung für den großen Mann Señor Manuel Garcia zu bezeugen, ihm unseren tiefempfundenen Dank für seine Erfindung auszusprechen und ihm von Herzen zu wünschen, daß er sich noch recht lange ebenso frisch und gesund wie jetzt an dem blühenden Gedeihen seines geistigen Kindes erfreuen möge. Am 17. März d. J. werden wir alle seiner in Liebe gedenken und ihm unsere herzlichsten Glückwünsche senden.

*) Aus der „Zeitschrift für ärztliche Fortbildung" 1905, Nr. 6.

Bücher und Zeitschriften.

μσι. **Des Angelus Silesius Cherubinischer Wandersmann** ist nach der Ausgabe letzter Hand von 1675 vollständig herausgegeben und mit einer Studie „Ueber den Wert der Mystik für unsere Zeit" eingeleitet von Wilhelm Bölsche in der neuen schönen Sammlung deutscher Mystiker (Eugen Diederichs' Verlag, Jena und Leipzig 1905) erschienen. Den Druck hat die berühmte Leipziger Firma W. Drugulin besorgt. Er ist also prächtig, wenn auch die Anordnung der einzelnen Sinn- und Schlußreime durch das enge Aneinanderrücken der Ueberschriften nicht besonders übersichtlich ist. Zum Unterschied von der von Georg Ellinger besorgten kritischen Ausgabe der Geistreichen Sinn- und Schlußreime (Halle a. S., Max Niemeyer 1895), die den Abdruck der ersten Ausgabe von 1657 mit Hinzufügung des sechsten Buches nach der zweiten Ausgabe enthält, bietet die vorliegende diese zweite Ausgabe. In der typographischen Anlage und Ausstattung übertrifft die Diederichssche die alte schlichte Ausgabe weit, und doch wird diese neben ihr ihren bleibenden Wert behalten, und zwar wegen Ellingers kritischer Einleitung. Bölsches Studie „Ueber den Wert der Mystik für unsere Zeit" kann sich damit in keiner Weise messen. Bölsche macht den verunglückten Versuch, der Mystik auf dem Wege der Naturwissenschaft beizukommen. Das

ist von vornherein ein aussichtsloses Beginnen. In einem teils saloppen, teils gesuchten Stil sucht Bölsche einer Sache, der er innerlich fremd gegenübersteht, auf seine Weise näher zu kommen, und will uns dabei überreden, daß dies die für den modernen Menschen einzig mögliche Methode sei. Man wird es sehr wohl begreifen, wenn der Herausgeber in seiner Einleitung sagt: „Ob ich das Tiefste in mir Gott nenne oder Genius, ob Jehova oder Zeus oder bloß das tiefere Ich, ob ich die Gotteskindschaft in mir selber an das Wort Christus knüpfe oder an das heilige Weizenkorn von Eleusis, oder an den Königssohn Buddha, der in sich ging und sich erneuerte — das ist zuletzt wirklich eine Wortsache." Gut, aber es muß sich doch etwas dabei denken lassen. Nennen wir die Seele, die Bölsche nie nennt, aber fortwährend beschreibt, Atman, Brahman, Wille oder Gott, jedenfalls ist sie etwas anderes als der „Sinn" Bölsches („Sinn-Prozeß", „Sinn-Methode"), der nach ihm das optimistische Ziel des Mystikers ist. Von seinem Weltprinzip „Sinn" aus, unter dem wir uns alles oder nichts denken können, macht Bölsche einen Saltomortale zum Gott des Angelus Silesius, der, mag er noch so pantheistisch sein, sich nimmermehr mit dem ausgeklügelten Begriff Bölsches deckt, ebenso wenig wie mit dem „Willen zum Leben", wie uns der Herausgeber glauben machen will. Die Mystik überhaupt, wie die des Cherubinischen Wandersmanns, ist als die sublimste Blüte dem Christentum entwachsen und dieses ist, im Gegensatz zu den semitischen Religionen, ebenso wie der Vedânta und der Buddhismus eine pessimistische Religion; ihr Ziel ist nicht Wille zum Leben, sondern die Verneinung des Willens, die Abkehr des an sich sündigen Willens von der flüchtigen Welt der Erscheinung und Vereinigung mit der Gottheit, habe sie nun Namen, welchen sie will. Denn Name ist Schall und Rauch. Wenn der Herausgeber seinen Mystiker nicht in diesem einzig möglichen Sinne verstehen konnte oder wollte, würde er sich leicht haben helfen können, wenn er uns in seiner Einleitung nur eine Biographie seines Autors gegeben hätte. Schon dafür wäre man ihm dankbar gewesen. Georg Ellinger hat sich in seiner musterhaften Arbeit zu seiner kritischen Ausgabe auf nebuloses Philosophieren gar nicht eingelassen: er hat einfach eine Geschichte der deutschen Mystik, im besonderen der Johann Schefflers, als beste Grundlage für dessen Verständnis und im übrigen eine historisch und philologisch-kritische Einführung seiner Ausgabe vorangestellt und so dem wissenschaftlichen wie dem populären Zweck am besten gedient. Der letztere wird durch die neue schöne Ausgabe des Diederichs'schen Verlags ebenfalls angestrebt. Es würde sicher noch mehr gefördert und das Buch billiger werden, wenn man bei einer allfälligen zweiten Auflage, die dem köstlichen Cherubinischen Wandersmann stets zu wünschen ist, die Einleitung Bölsches ganz wegließe oder sie durch einen kurzen biographischen Abriß ersetzte.

Grillparzer und das Neue Drama. Eine Studie von Dr. O. E. *Lessing.* München und Leipzig 1905, R. Piper u. Co.

Abermals eine ansehnliche Arbeit über Grillparzer. Die Aufgabe, die sich Dr. Lessing gestellt hat, ist zum mindesten interessant und merkwürdig. Er mißt und bewertet die Dramen Grillparzers nach dem „Neuen Drama". Was ist das „Neue Drama"? Die Wagnerianer wüßten fix eine Antwort zu geben. Aber das Wagnersche Musikdrama meint Dr. Lessing nicht. Er meint das „kollektivistische" Drama. Im Vorwort macht uns der Verfasser diese Bezeichnung näher verständlich: „Hatte die alte Tragödie (vor Hebbel und Hegel) gezeigt, daß das Individuum im Kampfe mit der „Weltordnung", einem unveränderlichen Sittengesetz, unterliegen muß, so weicht in der neuen Tragödie der Einzelne dem Ganzen, damit dieses sich reiner und freier entfalten kann. Auf den Trümmern der untergehenden Welt baut sich eine neue, höhere auf. In der alten Tragödie bildet das Individuum den Brennpunkt, worin sich die Strahlen der Idee treffen; in der neuen Tragödie entwickelt sich erst die Idee zum Pol, dem das Individuum zustrebt. In der alten Tragödie erleben wir das Werden und Vergehen einer Sonderexistenz; in der neuen Tragödie spiegelt sich die *Entwicklung der Menschheit,* die wie der Phönix immer wieder untergeht und neu verjüngt aufersteht. Insofern die alte Tragödie im Untergang des „Helden" ihren Endzweck erreicht, ist sie *individualistisch.* Insofern die neue Tragödie im Untergang der Einzelexistenzen nur Durchgangsstadien der *fortlaufenden Entwicklung des Ganzen* sieht, ist sie *kollektivistisch.* Jene ist der künstlerischen Endstimmung nach vorwiegend pessimistisch, diese *prinzipiell optimistisch.*" — Das wesenbestimmende Merkmal des „Neuen Dramas" ist demnach kein künstlerisch-ästhetisches, sondern ein philosophisch-ethisches. Es unterliegt keinem Zweifel, daß eine ästhetisch wertvolle poetische Schöpfung um so höher sich erhebt, je bedeutender ihr Ideengehalt ist. Es geht meiner Meinung nach jedoch nicht an, von einem dichterischen Kunstwerk in erster Linie philosophischen Charakter zu fordern und noch weniger, es in den Dienst einer *bestimmten* Weltanschauung treten zu heißen. Das geschieht aber, wenn man das „Neue Drama", wie es Dr. Lessing definiert, als Zukunftsdrama, d. h. als bestes erstrebenswertes Ziel der dramatischen Dichtkunst bezeichnet. Das „individualistische" Drama hat vom künstlerischen Standpunkt aus, und dieser kommt bei Wertung einer Dichtungsgattung vor allem in Betracht, nach wie vor dieselbe Berechtigung wie das „kollektivistische". Dr. Lessing fragt am Schlusse seines Buches: „*Muß das wahre Drama* nicht im Zuschauer das Gefühl erwecken, daß er eine Phase in dem *stetigen Vorwärtsschreiten der Menschheit* miterlebt hat?" Ich antworte: nein. Vielen Zuschauern wird das „wahre" Drama dieses Gefühl gar nicht erwecken können, weil sie an das stetige Fortschreiten der Menschheit, nämlich an das sittlich-ethische Fortschreiten, um das es sich hier handelt, nicht glauben. Kann man denn einem Menschen darüber Vorschriften machen, ob er pessimistisch oder optimistisch denken und fühlen soll? Wenn aber Dr. Lessing und mit ihm andere als das „Neue Drama" das „kollektivistische" proklamieren, so verkündigen sie damit auch den kollektivistischen Optimismus als maßgebende und notwendige Weltanschauung. — Das „kollektivistische" Drama hat als eine bestimmte Spezies im erscheinungsreichen Gebiete des Dramas vollkommene Geltung. Nur darf es nicht prätentiös als *das* „Neue Drama" auftreten, das sich über die übrigen Dramenarten von vornherein erhaben dünkt. Das hätte Dr. Lessing bedenken sollen, dann hätte er auch nicht diesen Satz geschrieben (S. 93): „Es ist *leichter,* eine auf Intrigen gestellte, *individualistische Wallenstein-Tragödie* zu schreiben, als das verworrene Gären und Treiben einer werdenden Welt im lebenswahren Menschen zu gestalten." (Lessing hat dabei Grillparzers „Bruderzwist in Habsburg" im Auge.) Es dürfte wohl schwer anzugeben sein, *wie leicht* so eine Wallenstein-Tragödie zu schreiben ist! — Die Hauptarbeit, die Dr. Lessing in seinem Buche leistet, ist zu zeigen, wie Grillparzers Entwicklung als Dramatiker zu dem „Neuen Drama" hinstrebt. Seinem einmal angelegten Maßstabe entsprechend, prüft er die Grillparzerschen Dramen eingehend auf ihren kollektivistischen Ideengehalt. Dabei beweist Dr. Lessing eine hervorragende Sachkenntnis und viel Verständnis für die besprochenen Dramen. Einzelne Auslegungen und Analysen gelingen sehr gut. Als die besten Dramen in seinem Sinne bezeichnet er „Libussa" und „Die Jüdin von Toledo", die er als Musterbeispiele des „Neuen Dramas" vorführt. In einem am Schlusse angereihten „Ausblick" kommt Dr. Lessing noch auf einige andere Dramatiker zu sprechen, deren Werke er ebenfalls unter dem Gesichtswinkel des „Neuen Dramas" betrachtet. Begreiflicherweise wird sein Urteil dabei einseitig und ungerecht, wie z. B. bei Otto Ludwig, dessen „Erbförster" er schroff eine Schicksaltragödie im schlimmsten Sinne des Wortes, einen unmöglichen Spezialfall nennt. Ebenso ist es zweifellos übertrieben, wenn er von Gerhart Hauptmann sagt: „Diesem verwöhnten Liebling der Mode *fehlte von Anfang an alles,* was zum bedeutenden Dramatiker nötig war: Originalität, Temperament, höhere Intelligenz und philosophischer Tiefblick." — Es ist etwas Schönes um ein festes, scharfes Urteil! Aber auch Herr Dr. Lessing sollte nicht übersehen, daß man sich durch Außerachtlassen gehöriger Vorsicht oft recht empfindlich schaden kann.

Dr. *Arnulf Sonntag.*

Allgemeine Rundschau.

Akademie der Wissenschaften zu München.

Märzsitzungen.

In der philosophisch-philologischen Klasse wurden vorgelegt: 1. Band XVII der mit Unterstützung der kgl. bayer. Akademie veröffentlichten „Orientalischen Bibliographie“, herausgeg. von Prof. Lucian Schermann; 2. Band XIV Heft 1—2 der gleichfalls von der kgl. bayer. Akademie unterstützten „Byzantinischen Zeitschrift“, herausgegeben von Professor Karl Krumbacher. Herr v. Christ legte sodann vor eine Abhandlung des Dr. Wilhelm Fritz in Ansbach: Die handschriftliche Ueberlieferung der Briefe des Bischofs Synesius. Herr Fritz hatte aus dem Thereianosfonds eine Subvention zur Vorbereitung einer Ausgabe der Briefe des Synesius erhalten. Er hat sich nunmehr von etwa 100 Handschriften Notizen über die Anordnung der Briefe und die Lesarten wichtiger Stellen verschafft. Darauf präzisiert er eine Unterscheidung der Handschriften in mehrere Klassen und bestimmt unter ihnen diejenigen, deren vollständige Kollation für die Herstellung eines verlässigen Textes notwendig scheint. Die Abhandlung wird in den Denkschriften gedruckt werden. — Herr Furtwängler machte eine für die Sitzungsberichte bestimmte Mitteilung: Ueber Antiken in den Museen Amerikas. Da die neu aufstrebenden Museen in den Vereinigten Staaten Nordamerikas in Europa noch wenig bekannt sind und doch zum Teil sehr bemerkenswerte Altertümer aus den Ländern der klassischen Kultur enthalten, so wird hier eine Uebersicht über den Bestand an Antiken in den Museen von St. Louis, Chicago, Washington, Baltimore, Philadelphia, New-York und Boston gegeben, unter Hervorhebung und genauerer Erläuterung einiger ausgewählter Stücke. — Herr Meiser hielt einen für die Sitzungsberichte bestimmten Vortrag: Kritische Beiträge zu den Briefen des Rhetors Alkiphron. Zweite Hälfte. Im Anschluß an die im Jahrgang 1904 der Sitzungsberichte gedruckte erste Hälfte wird unter Vergleichung der entsprechenden Schriften Lukians nachgewiesen, daß Alkiphron im 3. und 4. Buche seiner Briefe den Stoff durchaus selbständig behandelt hat. Dagegen wird gezeigt, daß Alkiphron in der Sprache von Lukian so abhängig ist, daß Lukian als kritisches Hilfsmittel für den Text Alkiphrons beigezogen werden muß. Mit Hilfe Lukians werden viele Stellen in den Briefen Alkiphrons berichtigt und außerdem auf Grund der neuen kritischen Ausgabe von Schepers zahlreiche Vorschläge zur Verbesserung des Textes vorgetragen.

In der mathematisch-physikalischen Klasse legte 1. Herr Gustav Bauer eine Abhandlung vor: „Von der Kurve 6. Ordnung, welche der Ort der Brennpunkte der Kegelschnitte ist, welche durch vier Punkte gehen.“ 2. Herr Sebastian Finsterwalder berichtete über eine mit Herrn Professor Adolf Blümcke in Nürnberg gemeinsam durchgeführte „Untersuchung der zeitlichen Aenderung der Gletschergeschwindigkeit.“ — Es sind zu unterscheiden 1. langjährige Schwankungen, die auch in der Veränderung der Gletschergröße zum Ausdruck kommen, 2. Schwankungen in der Dauer von wenigen Jahren, die die Gletschergröße nicht merklich beeinflussen und 3. jahreszeitliche Schwankungen. Die am Hintereisferner ausgeführten Beobachtungen wurden auf zehn, meist mehrwöchentlichen Besuchen des Ferners in den Jahren 1899—1904 gesammelt. Sie ergaben bezüglich der zweitgenannten Schwankungen eine die Geschwindigkeit des Gletschereises mehr als fünfzigmal übertreffende Fortpflanzungsgeschwindigkeit von oben nach unten. Für die jahreszeitlichen Schwankungen muß die bisher festgehaltene Meinung, daß die Gletscher im Sommer schneller fließen, auf die untersten Teile der Zunge eingeschränkt werden; für die mittleren und oberen Teile ergab sich nämlich eine ausgesprochene Verminderung der Sommergeschwindigkeit gegenüber der Durchschnittsgeschwindigkeit des Jahres. An der Firnlinie ist die Sommergeschwindigkeit nur mehr 70 Prozent der Jahresgeschwindigkeit, in der Mitte der Zunge etwa 80 Prozent, am unteren Ende dagegen 133 Prozent. Der Grund dieser Erscheinung wird darin gesucht, daß von den beiden, die Gletscherbewegung beschleunigenden Faktoren Firnbelastung einerseits und Durchtränkung mit Schmelzwasser andrerseits, der erste hauptsächlich im Winter den oberen, der zweite im Sommer den unteren Teilen des Gletschers zugute kommt. — 3. Herr Richard Hertwig bespricht eine von Herrn Karl Eduard Hellmayr ausgeführte „Revision der Spixschen Typen brasilianischer Vögel.“ Die Arbeit soll in die Denkschriften der Akademie aufgenommen werden. Diese Typen wurden gesammelt auf der bekannten Reise, welche Spix und Martius im Auftrage des Königs Maximilian Joseph 1817—1820 in das damals fast unerforschte Brasilien ausführten. Da die ursprüngliche Bearbeitung der Vögel Brasiliens durch Spix infolge mancher Zufälligkeiten und der Kränklichkeit des Verfassers keine sehr exakte war, so war eine genaue Revision der Spixschen Typen schon längst ein Desiderat der Ornithologie. Dieselbe wurde von Hellmayr in sehr sorgfältiger Weise durchgeführt, wobei ihm viele andere Museen, besonders die Museen von Wien, Rothschild und Berlepsch ein reiches Vergleichsmaterial zur Verfügung stellten. Dadurch wurde es ermöglicht, daß sich die Revision einzelner Familien zu einer monographischen Darstellung derselben erweiterte. Die Arbeit, welche von zwei farbigen Tafeln und einer Anzahl von Textfiguren begleitet ist, wird daher für die Ornithologie Südamerikas und die Kunde von der geographischen Verbreitung der Vögel von großem dauerndem Wert sein. — 4. Herr Adolf v. Baeyer hielt einen Vortrag über den Zusammenhang zwischen Färbung und chemischer Konstitution.

In der historischen Klasse sprach Herr v. Riezler „Ueber Nachtselden und Jägergeld in Bayern“. Diese Einrichtungen bieten einen typischen Beleg für die Leichtigkeit, mit der sich im feudalen Staat auch unbillige Lasten und Abgaben festsetzten, sowie für die Schwierigkeit, sie abzuschütteln. Gleich den deutschen Königen hatten die Landesherren das Herbergs- oder Gastungsrecht bei ihren Untertanen, das Recht auf unentgeltliche Beherbergung und Verpflegung für sich und ihr Gefolge. Auch für Beamte, die nicht im Gefolge der Fürsten auftraten, und zwar für Beamte im weitesten Sinne, wurde das Herbergsrecht geltend gemacht, aber die Tendenz der Gesetzgebung, schon der karolingischen, ging dahin, diesem Herbergsrecht der Beamten enge Schranken zu setzen. Vielfach findet sich die Herbergspflicht durch eine in Naturalien oder Geld bezahlte öffentliche Abgabe, die Herbergsteuer, ersetzt. Seit dem 14. Jahrhundert tritt in Bayern eine Spezialität dieses Herbergsrechtes deutlich hervor: die Nachtselden (von selde, Hütte, Wohnung) oder Nachtziele der landesherrlichen Jäger und Falkner. Wie dem allgemeinen Gastungsrechte geht auch ihnen eine Ablösung in Geld, das sogen. Jägergeld, zur Seite. Werden diese Einrichtungen auch zeitweilig von den regierenden Kreisen selbst auf die Vogtei zurückgeführt, so sind sie doch zweifellos aus einem Hoheitsrechte, eben dem alten Herbergsrechte, abzuleiten. Das Merkwürdigste an dieser Last der Jägerbeherbergung und Verpflegung ist, daß sie anfangs, wie es scheint ausschließlich, immer überwiegend auf den Klöstern und Pfarrhöfen ruhte. Eine Bevorzugung, für die nur der Grund ersichtlich ist, daß sich hier die angenehmsten und leistungsfähigsten Quartiere boten. Sogar die herzoglichen Hofmusiker haben um die Mitte des 14. Jahrhunderts in den Klöstern um München dieses Gastungsrecht ausgenützt. Erst allmählich scheint die Last auf die Bauern, in erster Reihe die klösterlichen Grundholden, dann auch andere, besonders solche, die unter herzoglicher Vogtei standen, ausgedehnt worden zu sein. Unter Herzog Ludwig im Bart von Bayern-Ingolstadt wurde der gesamte und verhältnismäßig sehr hohe Etat der Hofjagd aus diesen Einnahmen bestritten und damals riefen diese Lasten und die schlechte Aufführung der Jäger und Falkner in den Klöstern Klagen der Belasteten, das Einschreiten des Baseler Konzils und Kaiser Sigismunds hervor. Ludwig wurde deshalb exkommuniziert und ist im Kirchenbann gestorben. Auch einzelne Herzoge des Münchener Landesteils haben die Jägernachtselden als eine unbillige Last erklärt und abgeschafft, die Landstände und viele der Betroffenen haben sich wiederholt und bitter darüber beschwert. Alles das konnte nicht hindern, daß diese Lasten und Abgaben im bayerischen Ober-

und Unterland sich behaupteten, im Laufe des 15. Jahrhunderts sogar noch ausgedehnt, in Salbüchern, Pfarrmatrikeln und sogen. Jägerbüchern amtlich festgelegt und seit 1514 von der Landesgesetzgebung als Gewohnheitsrecht anerkannt, wenn auch in bestimmten Schranken gehalten wurden. Erst die Steuergesetzgebung von 1808 brachte die Abschaffung des Jägergeldes. Der Vortrag wird zusammen mit dem im Dezember d. J. vorzutragenden zweiten Teil in den Denkschriften gedruckt werden. — Herr Pöhlmann hielt einen für die Sitzungsberichte bestimmten Vortrag: Sokratische Studien. 1. Teil. Es wird im Anschluß an die von der neuesten Literatur geschaffenen Sokrates-Bilder gezeigt, daß diese Versuche, dem geschichtlichen Sokrates näherzukommen als das 19. Jahrhundert, an starken Widersprüchen und Unwahrscheinlichkeiten leiden. Sie tragen in das sokratische Denken selbst solche Unklarheiten und Inkonsequenzen herein, daß die Echtheit dieser neuesten Sokrates-Typen auf das entschiedenste zu bestreiten ist. Es wird gezeigt, wie sich hier die Forschung zum Teil auf Irrwegen befindet, auf denen überhaupt nicht zur Erkenntnis des historischen Sokrates zu gelangen ist; desjenigen Sokrates, der als „Atheist" den Märtyrertod der Wissenschaft sterben mußte, und um dessen Person und Lehre recht eigentlich der „Kampf um das Recht der Wissenschaft" entbrannt ist. — Der Klassensekretär, Herr Friedrich, legte vor eine für die Sitzungsberichte bestimmte Abhandlung des Herrn v. Rockinger: Ueber die Familienangehörigkeit der sogen. Krafftschen Handschrift des Kaiserl. Land- und Lehenrechts. Der Text dieser Handschrift aus dem Anfange des 14. Jahrhunderts in der Universitätsbibliothek von Gießen weist einzig unter den Hunderten von solchen des Rechtsbuchs auch fremdartige Zutaten auf, insbesondere welche aus einem früheren Augsburger Stadtrechte als dem bekannten aus der zweiten Hälfte der 70er Jahre des 13. Jahrhunderts. Was die Einreihung in die Genealogie der Handschriften des sogen. Schwabenspiegels betrifft, stellt sie sich als ein Glied einer Ordnung der dritten Klasse heraus, welches neben den da überhaupt gang und gäben wie noch weiteren Kürzungen mit einer Mehrung um eine Reihe von Artikeln aus einem älteren als dem bald nach dem Jahre 1276 abgefaßten Augsburger Stadtrechte ausgestattet ist. Bietet sie hiernach für die Ausgabe des Rechtsbuchs keinen besonderen Vorschub, so mag sie vielleicht — neben der ersten Ordnung der jüngeren Gestalt des sogen. Schwabenspiegels — für die Forschung über den Deutschenspiegel wie — neben der in ihr enthaltenen Abschrift früherer Stadtrechtsbestimmungen von Augsburg — für die Forschung über dessen Stadtrecht Dienste leisten, was hier nicht ins Auge gefaßt ist.

Kleinere Mitteilungen.

* Am 10. ds. Mts. hat die Hauptversammlung der Herausgeber der Münchener medizinischen Wochenschrift stattgefunden. Den Hauptpunkt der Tagesordnung bildete die Erstattung des Jahresberichts. Der Bericht ergibt, daß die günstige Entwicklung, in welcher sich das Blatt seit einer langen Reihe von Jahren befindet, auch im abgelaufenen Jahre unverändert fortgedauert hat. Aus den Ueberschüssen des Blattes wurden wie in den Vorjahren überwiesen: dem Pensionsverein für Witwen und Waisen bayerischer Aerzte 2000 M., dem Verein zur Unterstützung hilfsbedürftiger invalider Aerzte in Bayern 500 M., der Witwenkasse desselben Vereins 500 M., dem Sterbekasseverein der Aerzte Bayerns 500 M., dem Pettenkoferhaus-Fonds des Aerztlichen Vereins München 5000 M., der Versicherungskasse für die Aerzte Deutschlands 1000 M. und 300 M. für verschiedene Wohltätigkeitszwecke. Einschließlich 2000 M. für den Leipziger Verband, 200 M. für das Riegel-Denkmal in Gießen und 400 M. für verschiedene Unterstützungen, die bereits im Laufe des Jahres bewilligt wurden, sind somit aus den Erträgnissen des Jahres 1904 zusammen 12,400 M. für Wohltätigkeitszwecke aufgewendet worden.

* Professor v. Drygalski in Wien. Professor v. Drygalski wurde nach dem schon gemeldeten Vortrage in der Geographischen Gesellschaft, dem u. a. auch Erzherzog Leopold Salvator, der deutsche Botschafter Graf v. Wedel und viele Gesandte beiwohnten, das Diplom eines Ehrenmitgliedes der genannten Gesellschaft überreicht.

* Von der Nobel-Stiftung. Nach der Abrechnung der Nobel-Stiftung für das Jahr 1904 werden für das laufende Jahr die Nobel-Preise 690,446.25 Kronen betragen gegen 704,292.55 für das vorige. Auf den Kopf der fünf Preisempfänger also 138,089.25 Kronen gegen 140,858.51 im Jahre 1904. Die Verminderung beruht darauf, daß der schwedische Staat voriges Jahr die Nobel-Stiftung mit einer nicht unerheblichen Steuererhöhung bedacht hat.

* Bibliotheken. Durch eine Stiftung von 100,000 Mark, die Geheimer Kommerzienrat Otto Müller vor zwei Jahren gemacht, wird die Stadt Görlitz demnächst eine Volksbibliothek mit Lesehalle erhalten. Der Bau wird nach dem Entwurf des Stadtbauinspektors Hagedorn im Erdgeschoß nur die Wohnung des Hauswarts und die Heizung enthalten. Im ersten Stock wird die Bücherei zur Aufnahme von über 100,000 Bänden eingerichtet, im zweiten Stock der Lesesaal, 22 Meter lang und 12 Meter breit, für 90 Leser bequem Platz bietend. Die Baukosten sind mit 110,000 M. veranschlagt, für die ständige Unterhaltung soll ein Kapital von 20,000 M. festgelegt werden.

Hochschulnachrichten.

* **Tübingen.** Der Finanzausschuß der Abgeordnetenkammer der württembergischen Landstände hat bei Vorberatung des neuen Kultushaushaltes die Errichtung einer ordentlichen Professur für Hygiene an der Tübinger Universität gutgeheißen. Die vorgesehenen Ausgaben für die landwirtschaftliche Anstalt und für die technologische Sammlung wurden gestrichen, dagegen für ein neu geschaffenes philosophisches und neutestamentlich-kirchengeschichtliches Seminar je ein Mehr von 500 M. bewilligt.

hc. **Freiburg i. Br.** Der kgl. Landmesser Dr. Paul Wilski in Freiburg i. Br., welcher von Professor Lüroth mit Vorlesungen über praktische Geometrie beauftragt war, ist als außerordentlicher Professor für Markscheidekunde und Geodäsie an die Bergakademie zu Freiberg in Sachsen berufen worden.

* **Köln.** An der Kölner Akademie für praktische Medizin ist, der Kölnischen Zeitung zufolge, als Nachfolger von Prof. Dr. O. Minkowski der außerordentliche Professor an der Universität Jena Dr. Max Matthes und als Nachfolger von Prof. Dr. M. Borst der ordentliche Professor für pathologische Anatomie an der Universität Basel Dr. Eduard Kaufmann, ein Sohn des früheren Bonner Oberbürgermeisters Kaufmann, in Aussicht genommen (siehe „Basel").

* **Göttingen.** Vom 27. April bis 11. Mai wird ein naturwissenschaftlicher Ferienkursus für Lehrer an höheren Schulen an der hiesigen Universität gehalten werden.

hc. **Berlin.** Der technische Hilfsarbeiter Dr. Ernst Orlich ist zum Professor und Mitglied der Physikalisch-Technischen Reichsanstalt ernannt worden. — An der kgl. Bergakademie zu Berlin ist der Chemiker in dem Chemischen Laboratorium daselbst Dr. Hans Wölbling als Privatdozent zugelassen worden.

* **Graz.** Der ordentliche Titularprofessor der Botanik an der hiesigen Universität Dr. Karl Fritsch ist zum Ordinarius dieses Faches ernannt worden.

* **Basel.** Der Professor der pathologischen Anatomie an der hiesigen Universität Dr. Eduard Kaufmann hat den an ihn ergangenen Ruf an die Akademie für praktische Medizin in Köln abgelehnt.

Jahrgang 1905. München, Samstag, 18. März. Nummer 65.

Beilage zur Allgemeinen Zeitung.

Druck und Verlag der Gesellschaft mit beschränkter Haftung „Verlag der Allgemeinen Zeitung“ in München.
Beiträge werden unter der Aufschrift „An die Redaction der Beilage zur Allgemeinen Zeitung“ erbeten.
Der unbefugte Nachdruck der Beilage-Artikel wird gerichtlich verfolgt.

Quartalpreis für die Beilage: M. 4.50. (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.—, Ausland M. 7.50.) Ausgabe in Wochenheften M. 5.— (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.30, Ausland M. 7.—)
Aufträge nehmen an die Postämter, für die Wochenhefte auch die Buchhandlungen und zur directen Lieferung die Verlagsexpedition.

Verantwortlicher Herausgeber: Dr. Oskar Bulle in München.

Inhalt:

I. Hauptartikel.

Carl Spittelers Epos. Von Sigmund Schott.

Eine Stimme aus dem Abgrund. Von Adele Schreiber.

II. Bücher und Zeitschriften.

Irene Wahlström: Was Frühling, Liebe und Musen mir heimlich sangen ins Ohr.

III. Allgemeine Rundschau.

Zweiter Kongreß der Deutschen Gesellschaft zur Bekämpfung der Geschlechtskrankheiten in München.

IV. Hochschulnachrichten.

Carl Spittelers Epos.

Als reifer Mann erst ist Carl Spitteler in die Literatur gekommen und unmittelbar mit einem Haupt- und Lebenswerk. Das Gleichnis „Prometheus und Epimetheus“ erschien 1881, im 36. Lebensjahre des Dichters. Wir haben die tiefe, gedankenschwere Prosadichtung in unserem ersten Artikel über Spitteler (Beilage Nr. 42 vom 18. Februar 1893) eingehend gewürdigt und auch seine weiteren Schritte in die Oeffentlichkeit sorgsam verfolgt (besonders in den Beilagen Nr. 300 vom 30. Dezember 1895; Nr. 36 vom 15. Februar 1898 und Nr. 140 vom 27. Juni 1898).

„Prometheus und Epimetheus“ ist nichts weniger als eine leicht zu genießende Lektüre. Förmlich wie bei einer Festung ist in dieser Dichtung der Kern- und Wesenspunkt des Inhalts von Schanzen, Laufgräben und schwer ersteigbaren Wällen umgeben, so daß das Eindringen, Verstehen und Genießen bis jetzt nicht vielen möglich geworden ist. Bei diesen wenigen aber hat das Werk zum Teil volle Bewunderung erregt und Aeußerungen begeisterter Lobpreisungen hervorgerufen. Ihre Zahl indessen hat sich in den zwölf Jahren, die seit unserem oben erwähnten Artikel vergangen sind, ganz gewiß nicht sehr vermehrt. Bücher haben eben ihre Schicksale. Wie lange hat es gedauert, bis Gottfried Keller auch nur einigermaßen bekannt geworden, und wie weit ist Wilhelm Raabe noch davon entfernt, ein großes Publikum sein eigen nennen zu können. „Der Menge gefällt, was auf den Marktplatz taugt.“ „Prometheus und Epimetheus“ ist von dem Verfasser „ein Gleichnis“ genannt worden. Es ist ein Hohelied vom einsam hohen Menschen, der inmitten einer praktischen, eigensüchtigen Welt ganz auf sich selbst ruht und in diesem Stolz- und Hochgefühl das Glück findet, das ihn über alle widrigen Verhältnisse erhebt. Schon diese kurze Angabe deutet auf eine gewisse Verwandtschaft Spittelers mit Nietzsche hin. Aber dieser, obgleich gewiß auch nicht ganz leicht zugänglich, ist in aller Leute Mund; von Spitteler ist bis jetzt die suggestive Kraft nicht ausgegangen, auf der ein so wesentlicher Teil von Nietzsches Ruhm beruht. Gleich dem Erstlingswerke sind auch die 1883 erschienenen philosophischen Dichtungen „Extramundana“ recht schwer zu entziffern. Später aber hat Spitteler gezeigt, daß er auch in der irdischen Welt mit anderen Menschenkindern fest und sicher aufzutreten weiß, ganz er selbst ist er allerdings nur, wenn er sich in den höheren Regionen bewegt. In allem, was er schreibt, ist er anders als die anderen, so daß er wohl auf manche den Eindruck hervorbringen mag, als sei seine Originalität eine erkünstelte, während wir die feste Ueberzeugung haben, daß er ganz naiv und von innen heraus schreibt. Originell ist er auch in seinen feinen lustigen, wie in seinen tiefernsten Erzählungen, auch in den prächtigen feuilletonistischen Skizzen und Plaudereien, von denen eine Anzahl besonders wertvoller unter dem charakteristischen Titel „Lachende Wahrheiten“ erschienen ist. Wir möchten aber fast annehmen, daß er auf alle diese Schriften nicht viel Gewicht legt und daß er schon seit seinem ersten Schritt in die Oeffentlichkeit unablässig mit dem Gedanken rang, sein Epos zu schreiben. „Der geborene Epiker wird nicht umhin können, früher oder später ein Epos zu schreiben, die Natur läßt ihm anders keine Ruhe,“ äußerte er einmal in einem Vortrag über das Epos, dessen Verdrängung durch den Roman er auch zum Gegenstand einer geistvollen Plauderei in den „Lachenden Wahrheiten“ gemacht hat. Gleich seinem „Adler in der Tanzstunde“ hat er nun gezeigt, daß er das Fliegen nicht verlernt hat. Sein Epos ist erschienen und heißt: „Olympischer Frühling.“[1])

Der Unterzeichnete hat in Deutschland wohl mit am frühesten auf die einzigartige Stellung Spittelers in der Literatur hingewiesen, und er glaubt der Bedeutung des großen, eigenwilligen Dichters durchaus gerecht geworden zu sein. Bei dem „Olympischen Frühling“ aber konnte er geraume Zeit hindurch nicht mit. Als mir vor fünf Jahren der erste Teil unter dem Titel „Die Auffahrt-Ouverture“ zugegangen war, da gelang es mir trotz liebevoller Erwartung, trotz redlichen Bemühens nicht, in ein Verhältnis zu der Dichtung zu kommen. Was Gottfried Keller in seinem in der Beilage zur Allgemeinen Zeitung vom 12. April 1897, Nr. 82, veröffentlichten Brief an Widmann über das dunkle Werk „Prometheus und Epimetheus“ sagte, das werden wohl auch die meisten unbefangenen Leser des „Olympischen Frühlings“ empfinden:

„Was der Dichter eigentlich will, weiß ich nach zweimaliger Lektüre noch nicht.“ . . .

Nun sind nach und nach die übrigen Teile der Dichtung erschienen — der zweite, „Hera die Braut“, 1901; der dritte, „Die Hohe Zeit“, 1903; der letzte, „Ende und Wende“, 1905 —, und nun habe ich das Werk als ganzes gelesen. Wenn ich in nachstehendem versuche, die gewonnenen Eindrücke wiederzugeben, so bin ich mir vollkommen bewußt, daß es mir nicht gelungen ist, ganz in das Ideenland des Dichters zu dringen, aber ich glaube, daß das überhaupt nicht vielen möglich sein wird, und daß die meisten Leser, wenn sie nur mit eigenen Augen sehen, wenn sie ehrlich und ohne nachzuplappern ihre Meinung aussprechen, zu ähnlichen Ergebnissen kommen werden: daß man von einzelnen Partien den Eindruck eines großartigen, ganz unvergleichlichen dichterischen Ingeniums gewinnt, daß man aber von anderen wieder sich gar nicht angesprochen, ja zum Teil abgestoßen fühlt, und daß man es schwer finden wird, einen einheitlichen Grundzug der Dichtung zu erkennen.

[1]) Jena, Eugen Diederichs 1900 bis 1905.

Der „Olympische Frühling“ ist reich an großartigen Schönheiten, an Bildern von berauschender Farbenpracht und Gestaltenfülle, an tiefen und überraschenden Gedanken; der Dichter hat seine frei erfundene und mit souveräner Willkür geschaffene Welt sich so klar und anschaulich zu eigen gemacht, daß er uns auch das Fremdartigste plastisch darzustellen weiß und wir seine Phantasiegebilde mit voller Deutlichkeit vor uns sehen. Die Sprache ist zum allergrößten Teil von hinreißender Kraft, von poetischem Schwung, eine ganze Reihe von kühnen Wortbildungen zeigt die geradezu imponierend schöpferische Kraft des Dichters. Aber mitten in der reinsten Form stoßen wir zuweilen auf Banalitäten, auf Interjektionen, die förmlich geschmacklos wirken. Wenn der Fluß der formenschönen Jamben zuweilen durch einen Ausdruck wie: Schnadra, Huida, Heia, Eja, Ech, Juff, Ai, Hopla unterbrochen wird, wenn Dialektausdrücke wie batten, wie jucken (für springen, vgl. Jucker, leichtes Pferd) angewandt werden, so denken wir unwillkürlich an die Worte, die Storm einmal an Gottfried Keller schrieb, als er sich über einen grotesken Einfall ärgerte, daß er nämlich in solchen Fällen zu sagen pflege: „Der Gottfried muß erst seinen Spaß zu Ende machen.“

Manchmal wendet Spitteler ganz prosaische Ausdrücke an: beordert, behändigt; schönen, poesievollen Wortbildungen, wie Schöngetüm, reuetränetrunken stehen gekünstelte gegenüber, wie wörtern, Enthusie, Weltgebäu. Oft können wir uns auch des Eindrucks nicht erwehren, daß dem Reime zuliebe die Schönheit Opfer bringen mußte, z. B.:

„Errötend mit verschämten Wangen stand sie da!
Poseidon wünsch' ich zum Gemahle. Eja! Na!“

Spitteler hat seine Dichtung in gereimte Trimeter gekleidet; er selbst bezeichnet diese einmal irrigerweise als Alexandriner. Aber von diesen unterscheiden sie sich dadurch, daß ihnen die Cäsur fehlt. Gerade dieser Mangel eines Ruhepunktes macht die Lektüre zu einer ungemein schwierigen, was man besonders deutlich beim lauten Lesen bemerken wird.

Die Auffahrt der Götter von der Unterwelt zum Olymp behandelt der erste Teil.

Hades, der Fürst des finsteren Erebos, befahl,
Entfesselt die gefangnen Götter allzumal!

Schon gleich bei diesen ersten Worten der Dichtung stoßen wir auf ein Bedenken. Spitteler hat für seine ganz frei erfundenen mythologischen Vorgänge die alten Götternamen gewählt, mit denen die Kulturmenschheit schon seit Jahrtausenden ganz bestimmte Vorstellungen verbindet, und er hat sie zum Teil in völlig neue Formen gegossen. Man muß also, wenn man die Namen Hades, Zeus, Apoll, Hera, Pallas, Aphrodite liest, die Begriffe ausschalten, die man sonst mit ihnen verbindet. Hades ist der König der Unterwelt; neben ihm erscheint einmal ein Hund namens Pluto und ein verstorbener Gott Pluton. Apoll und Helios sind verschiedene Personen, Ananke, das eiserne Schicksal,

dem alle, hoch und niedrig, knechtisch untertan,
Götter und Menschen, der nach seinem finstern Plan
der Sterne Lauf bestimmt und der Gedanken Gang,

ist in der alten Mythologie eine weibliche Erscheinung, bei Spitteler aber ist Ananke mit der Mörderfaust, „mit den runden Tigeraugen“ als Mann dargestellt, Moira, das Schicksal, als seine Tochter. Auch sonst schaltet der Dichter nach Belieben mit den Namen. Im vierten Teil erscheint ein liebliches Mädchen, das das tiefe Mitempfinden des Dichters für die Leiden der Tierwelt zum Ausdruck bringt, sie trägt den Namen Ganymede. Er hätte gerade so gut irgend einen anderen für sie finden können. Diese Verweiblichung des Namens Ganymed machte ihm aber Spaß, und es wäre kleinlich, sich an diese oder ähnliche Seitensprünge tadelnd klammern zu wollen.

Ananke, das Schicksal, die Notwendigkeit, hat vorausbestimmt, daß die neuen Götter, die bisher schlafbefangen in der Unterwelt weilten, an die Stelle des gestürzten Herrscher Kronos und seiner Umgebung in den Olymp ziehen sollen, daß durch Wettkämpfe entschieden werde, wer Hera, die stolze Herrin des Olymps, und mit ihr die Herrschaft über die Welt erringen soll. Ein Stück weit von Hades begleitet, steigen die Götter von der Unterwelt über Erde und Himmel zum Olymp empor. Die ganze Reise ist mit wunderbarer Deutlichkeit beschrieben. Die gestaltungskräftige Phantasie des Dichters verleiht ihm Zaubermacht über uns, und er weiß uns auch das Fremdartige vertraut zu machen. Wie prachtvoll ist der Olymp dargestellt, wie er sich den Göttern zum erstenmal entschleiert.

Jetzt flog der Wolkenvorhang links und rechts zur Seite
Und ihrem Blick enthüllte sich in stolzer Breite
Das Hochgebirge des Olympos, wälderprangend,
Mit Städten, Schlössern, Gärten, an den Halden hangend.
Glutheißer Tannenodem schlug an ihren Mund
Und rot von Gold funkelte des Golfes Rund,
Doch nicht von eines fremden Feuers Strahl gebadet:
Mit eignem Sonnensafte schien der Berg begnadet.

Und wie ist der Töne Macht an der folgenden Stelle veranschaulicht:

Auf ein Wörtchen, das er kurz befahl,
Erscholl zu ihrem Gruß ein brausender Choral
Von reinen Engelsstimmen, die vereint mit Harfen
Ein Meer von Wohllaut durch die Finsternisse warfen,
So daß der Tonschwall rauschend um die Klippen schnellte
Und Berg und Tal mit weiten Wogen überwellte.

Oft haben wir den Eindruck, daß dem Dichter bei den Bergen und Tälern, den Wildbächen, Gletschern und Lawinen, Bilder aus seiner schweizerischen Heimat vorschwebten, so daß er nicht in der Luft herumfuchtelt, sondern nach einer bestimmten Vorlage arbeitet, was seinen Gebilden die große Anschaulichkeit verleiht; „er kann ihnen nicht einen im Glanz verschwommenen, unbestimmten Olymp anbieten, er muß ihn genau schauen und zeichnen, denn epische Dichtung ist plastische Dichtung“. Von der mächtigen Phantasie Spittelers möge die Schilderung der unerschaffenen Welt ein Bild geben:

Ich will erzählen einen alten bösen Traum
Vom ersten Gott, verwaist im unerschaffnen Raum:
In trägen Haufen starrten einstmals die Aeonen.
Verknäuelt schlief die Zeit. Das Auseinanderwohnen,
Das Hier und Dort, das Spiel des Dunkels und des Lichts,
Lag noch unaufgerollt, und kraftlos hing das Nichts.
Da kam in wildem Sprung mit schaudterndem Gebaren
Ein Greis den Berg der Ewigkeit herabgefahren.
Von seinen Schultern flatterten des Mantels Fetzen,
Aus seinen Augenhöhlen stierte das Entsetzen.
Und während in den Sturm, der heulend ihn umpfiff,
Er immerfort verzweifelnd mit den Fäusten griff,
Stieß mühsam sein verzerrter Mund, entstellt von Schaum,
Die heisere Stimme stöhnend durch den leeren Raum:

Gebt mir ein Echo, einen Schatten, das Phantom
Von einem Staub, das kleinste, winzigste Atom!
Laßt alle Folterhämmer, alle Martermühlen
Mit unerhörten Qualen mein Gebein zerwühlen,
Nur daß ich ferner nicht Jahrtausend um Jahrtausend
Im Ewigkeit das ungeheure Nichts durchsausend
Erdulde diese schlimmste, fürchterlichste Pein:
Der Einzige zu bleiben, einsam und allein!

Wer sich einmal ernstlich bemüht hat, sich das Nichts vorzustellen, der weiß, wie diese Aufgabe über das menschliche Fassungsvermögen geht; hier ist sie dichterisch gelöst.

Von besonderer Schönheit ist der Aufenthalt der Götter bei den guten, reizenden Himmelstöchtern, den Peris oder Amaschpand, und dem milden Uranus. Hier hat Spitteler die lieblichsten Töne, die schalkhaftesten Si-

tuationen gefunden, und ganz wunderbar ist die Fahrt der Götter über den See Nirvana nach dem Lande Meon, wo der Engel der Hoffnung schlummert und wohin Anankes Herrschaft nicht reicht. Hier erheben sich die Verse zu dem höchsten Schwung, zu der herrlichsten Form.

Wenn im ersten Teil immer von „den Göttern" als Allgemeinbegriff gesprochen wird, so muß in der Tat darauf hingewiesen werden, daß sie nur gemeinsam und ohne jede Unterscheidung nach einzelnen Figuren hervortreten. Erst später, da sie aus der Quelle Ichor tranken, bildeten sich die bestimmten Individualitäten heraus. Von Anfang an haben die Göttergestalten durchaus nichts Göttliches, nichts Uebermenschliches. Sie hungern und dürsten, sie frieren, sie haben Schlafbedürfnis, sie fürchten sich, sind neugierig und unbeholfen wie kleine Kinder, die zum erstenmal in die Welt blicken. Und sollten wir sie uns nicht als solche vorstellen dürfen? Spitteler wollte vor allem ein Epos schreiben, epische Vorgänge darstellen, und wir glauben kaum, daß er beim Schaffen an allegorische oder symbolische Deutungen gedacht hat. Aber nicht darauf kommt es an, was der Dichter *sagen wollte*, sondern darauf, was die *Dichtung* selbst *sagt*. Man braucht nun keine rabulistischen Deuterkünste anzuwenden, wenn man etwa die in der Unterwelt schlummernden Götter als das ungeborene, voraus bestimmte Geschlecht der Zukunft betrachtet, vielmehr erscheint eine solche Auslegung ganz naheliegend. Und damit die Erklärung der Auffahrt als den Eintritt des Menschen ins Dasein, die Entwicklung der Kinder zu Menschen mit bestimmter Individualität, die Eroberung der Welt, die allmählich wachsende Erkenntnis, wie viel Sorgen, Schmerzen und Enttäuschungen dem Menschen beschieden sind, und das Durchringen zu einer die Gegenwart erfassenden und genießenden Lebensphilosophie. Oder auch: In Anankes Welt überwiegt der Schmerz das Leid, das Düstere.

Wir schmieden Runen in das Weltenklagebuch.
Da schreit die Kreatur dem Schöpfungstage Fluch,
Der Seele Traurigkeit, des Lebens Angst und Qual,
Jedwede Träne, die aus einem Aug' sich stahl,
Ein jeder Schmerz, der jemals einen Nerv zerriß,
Ein jeder Blick der Trübsal und Bekümmernis,
Des Menschen wissend Weh, der Tiere dumpfe Not,
Des kleinsten Wurmes unverdienter Martertod,
Und wär's von Nacht und Einsamkeit verhüllt geblieben,
Von unsern Fäusten wird es pünktlich aufgeschrieben.

Auch an vielen anderen Stellen wird das uralte Klagelied wiederholt, zum Teil in ganz harten, grausamen Worten, daß alles Lebendige vergehen muß, daß es ungleich mehr Schmerzen als Freude gibt. Das Weh, die Angst, die Todesfurcht sind das Schicksal aller lebenden Kreatur und mehr noch als die vernunftbegabten Wesen hat das Tier zu leiden. Auf diesem dunklen Grunde leuchtet und strahlt aber doch manch heller Stern, verklärt die Schönheit, erhebt die Hoffnung, versöhnt die Barmherzigkeit. . . Man kann auch den Grundgedanken der Dichtung in dem Sehnen nach dem Hohen, dem Schönen, den idealen Gütern erblicken. Endlich tritt auch das Motiv hervor, das in so vielen Gedichten Spittelers behandelt wird, namentlich in den literarischen Gleichnissen, daß das volle Mannesglück nicht in friedlichem Genußleben besteht, daß vielmehr in dem Kampf mit dem Schicksal, in dem Sieg über feindliche Gewalten der Manneswert sich selbst voll bewährt und darin das stolzeste Lebensglück liegt. Man denke etwa an die Schlußworte des Gedichtes „Der Wunsch des Herakles":

Im Knechtsgewand in Augias' Stall,
Unterm Gesind, verlacht, beschmutzt, mißachtet,
Dennoch die Heldenstirne hart und rein
Mit ungebeugtem Haupte hoch erhoben —
Das können andre nicht; drum spart ich's dir.

Auch das Wort unseres größten Optimisten:

Lieber durch Leiden möchte ich mich schlagen,
Als so viel Freuden des Lebens ertragen!

klingt durch die Gesänge des „Olympischen Frühlings". Doch muß immer wieder nachdrücklich darauf hingewiesen werden, daß Spitteler epische Vorgänge darstellen wollte, daß solche Deutungen mehr in die Dichtung hinein- als aus ihr herauszulesen sind.

Sehen wir uns zunächst den weiteren Gang der Handlung an. Die Götter sind im Olymp angekommen, machen da aber eine schlechte Figur. Ganz verachtungsvoll und entrüstet äußert sich Boombrotes, der jüngste der Geronten, über die Gesellschaft, die da gekommen ist, um die hohe Fürstin zu freien: „Nicht Blut, Spülwasser schleimt in ihren schlappen Adern, faulen den lunger-langen Tag am Strand umher wie tote Fische." Und Hera selbst, die das ganze Mannesgeschlecht haßt, begegnet ihnen in der höhnisch wegwerfendsten Weise, mit giftigen, gehässigen Worten. Die Mehrzahl der Götter wird denn auch von ihrem Anblick so gedrückt, daß sie spornstreichs flüchten. Nur sechs sind zum Wettkampf geblieben:

Der grimme Ares und der herrliche Apoll,
Hermes, der feine, schlau und heilgen Tiefsinns voll,
Der heldenhafte Knabe Eros ohne Tadel
Und des Poseidon selbstbewußter Herrscheradel.
Zeus aber flüchtete verzagt ein kleines Stück,
Besann sich, zauderte und kehrte fest zurück.

Zunächst wird der ungeschlachte, wilde Ares vom Kampfspiel ausgeschlossen, nachdem er dem unverletzlichen Herold drei Finger zerschlagen hat. Er läßt sich nicht ohne weiteres abführen, spöttelt sogar

Und daß ein Herold just nicht unverletzlich sei,
Deß zur Erhärtung hieb ich ihm die Hand entzwei —

und eine der Amazonen aus Heras Gefolge muß ihn mit dem Wurfseil fesseln. Auch Zeus geht des Anrechts auf Teilnahme an den Wettkämpfen verlustig, nachdem er auf die beleidigenden Worte Heras in scharfer, unehrerbietiger Weise geantwortet hatte. In allen Kampfspielen, dem Wettgesang, dem Wettrennen und der Traumdeutung bleibt Apoll Sieger trotz aller Versuche und Gegenminen Heras. Doch wird ihm der Preis des Sieges nicht zuteil. Durch Ränke und Verrat gewinnt Zeus die Herrschaft und die Königin, die ihm zuerst so abhold gewesen. Das Schicksal hatte ihn auserlesen, aber auch seine Willensgröße, die vor nichts zurückschreckt, gab ihm das Recht und die Kraft zur Weltherrschaft. Mit der Macht entfaltet sich auch seine Herrschergröße. Während er uns zuerst tastend, scheu, schwerfällig erscheint — einen Bauer nennt ihn Hera spottend —, wird er später immer größer und imponierender. Das ließ sich auch bei den großen Imperatoren der Weltgeschichte beobachten, so etwa bei Augustus, Karl dem Großen. Mit der Erreichung des Zieles wächst auch die Bedeutung und Größe. „Vor der Macht Verbrecher, unschön, nachher stark und großmütig," so hat sich Spitteler selbst einmal hierüber geäußert. Nachdem Zeus den Sieg gewonnen, sucht er den gekränkten, grollenden Apoll zu versöhnen und für seine Welt zu gewinnen:

Zwar du bedarfst mich nicht, ich kann dir nichts gewähren,
Ich aber und mein Volk kann deiner nicht entbehren.
In dieser Welt von Uebeln, krank, von Blute rot,
Tut Geist und Schönheit, tut ein Fleckchen Himmel not.
Ein Glücklicher, der nichts vom Pfuhl des Jammers weiß,
Ein Edler, rein von Schuld, deß Helmbusch weiß.

Apoll weigert ihm die erbetene Freundschaft, sagt ihm aber das angebotene Bündnis zu:

Mit diesem schieden friedlich und versöhnt
Er, der die Welt beherrscht, und er, der sie verschönt.

In der Welt voll Leid und Elend, voll Schuld und Tücke ist dem Schönen, dem Erhabenen, dem Idealen doch noch eine Zufluchtsstätte gewahrt.

Moira, die sonst so harte, will dem Hochzeitspaare Zeus und Hera ungestörte Flitterwochen bereiten und sie erwirkt von dem gestrengen Vater Ananke die Erlaubnis zu einem Weltenfrühlingsfest.

Die Götter vom Olymp herab auf Erden gießen,
Den alten Tränenboden freundlich zu verjüngen,
Das ausgelebte Feld mit Mut und Geist zu düngen.

Der Luft soll ein wärmer Blau, dem Wald ein frischer Grün gegeben werden, lodernde Lebensfreude soll die Sonne aussprühen. Die Götter dürfen frei zur Erde wandern. Damit das junge Hochzeitspaar möglichst ungestört bleibe, auch durch Besuch nicht belästigt werde, läßt Moira die Klingelzüge sämtlich verlöten und Tür und Tor verrammeln, außer einem kleinen Pförtchen; selbst gegen Briefe hat sie eine sinnreiche Abwehrvorrichtung getroffen, — eine Wunderlade, die nur gescheite, fröhliche mit Schmunzeln flink ins Haus befördert, unerwünschte aber auswürgt. Der olympische Frühling ist da und „die hohe Zeit"; der dritte Teil schildert uns in satten Farben die Erlebnisse der Götter auf ihren Weltreisen. In den beiden ersten Teilen tragen die Gesänge keine Ueberschriften; der dritte enthält folgende Titel: Die Ferien der Königin — Boreas mit der Geißel[2]) — Aktaion der Befreier — Apoll der Entdecker — Poseidon mit dem Donner — Zwei Freundinnen — Dionysos der Seher — Hylas und Kaleidusa über Berg und Tal. — Hermes der Befreier.

Die Erlebnisse der Götter auf ihrer Frühlingsferienwanderung stehen in keinem Zusammenhang untereinander. Jeder der Gesänge will für sich allein betrachtet und genossen werden, und jeder ist reich an überwältigenden Schönheiten. Liebe, Streit und Versöhnung zwischen Liebesleuten, Frohsinn bis zu übermütiger Laune und tiefe Wehmut, Opferwilligkeit, Selbstverleugnung und höchster Edelmut werden uns in den einzelnen Göttermärchen vorgeführt. Was der tiefere Sinn von Boreas mit der Geißel oder von Hylas und Kaleidusa ist, das ist uns nicht ganz klar geworden. Aber wir haben uns an den wundervollen Bildern darum nicht minder erfreuen können, auch die köstlichen, schnurrigen Einfälle gewähren hohen Genuß. Voll übersprudelnder Laune, mit seinen plastisch dargestellten Meerbewohnern an Böcklin erinnernd, wirkt der Gesang, der die Bewältigung des großspurigen Poseidon erzählt, ganz köstlich. Von ergreifender Wirkung ist Dionysos der Seher. Das höchste Ziel aber hat der Dichter in dem herrlichen Gesang Apoll der Entdecker erreicht. Da sehen wir eine neue großartige Welt, und wir folgen dem herrlichen Sänger, dem Helden auf seinem hohen Flug, dem Genie, das das unermeßliche Reich des Gedankens erobert. Apoll ist die hellste Lichtgestalt des ganzen Werkes. Er selbst ist groß, sein Werk ist seiner nur ein Teil, rühmt ihn Artemis.

Felix Weingartner hat im vergangenen Jahre, als ihm die drei ersten Teile des „Olympischen Frühlings" vorlagen, einen längeren Artikel darüber geschrieben. Er bezeichnet darin den Gesang Apoll der Entdecker als „die Krone des Ganzen, ein Gedicht, nach seiner Ueberzeugung nur den allerhöchsten Erzeugnissen der Weltliteratur zur Seite zu stellen". Weingartners Essay „Carl Spitteler. Ein künstlerisches Erlebnis" (München und Leipzig Georg Müller 1904) hat weithin berechtigtes Aufsehen hervorgerufen und ganz gewiß die Aufmerksamkeit gar mancher auf Spitteler gelenkt, die vorher nichts von ihm wußten, noch wissen wollten. An Weingartner wirkte vor allem die Wahrnehmung überraschend, wie glänzend dieser Mann, dessen Tätigkeit doch auf einem ganz anderen Gebiete liegt, auch über literarische Dinge zu schreiben weiß, wie er sich mit tiefem Verständnis in geradezu kongenialer Weise in eine so spröde Dichternatur zu versenken vermochte. Auch hat es etwas Gewinnendes und Erhebendes, einen Künstler mit solcher Begeisterung von dem Meister einer anderen Kunst reden zu hören. Weingartner gehört ganz gewiß zu den wenigen, die ganz tief in den Gedankengang und das Wesen Spittelers eingedrungen sind. Freilich ist seine Entdeckerfreude die Ursache einer gewissen Einseitigkeit geworden. Sein Enthusiasmus reißt ihn zu uneingeschränkter Bewunderung hin, er sieht an dieser Sonne keinerlei Flecken.

Sigmund Schott.

(Schluß folgt.)

[2]) Hier sei für eine künftige Auflage der Setzer darauf aufmerksam gemacht, daß „Geisel" Pfandgefangener bedeutet. Das Wort, das mit dem Begriff Peitsche synonym ist, wird **Geißel** geschrieben.

Eine Stimme aus dem Abgrund.

„In Bitterkeit geschrieben, damit es in Bitterkeit gelesen werde," mit diesen Worten hat der belgische Dichter Lemonnier sein Buch „Die Liebe im Menschen" gekennzeichnet. Und dieselben Worte könnte man dem kleinen Buche voransetzen, auf dessen schwarzen Umschlag nichts steht als die Bezeichnung: „Aus dem Abgrunde." Innen trägt es das Motto:

Es war die Stadt der Nacht, vielleicht des Todes
Doch sicher die der Nacht — — — —

Kein Name nennt den Verfasser, niemand will uns persönlich ablenken von dem tiefen Eindruck, den diese gleichsam wesen- und körperlose Stimme aus dem Abgrunde erweckt. Es ist ein Schrei aus tiefster Not, eine bittere Hoffnungslosigkeit, ein beißender Hohn. Lassen wir die Stimme aus dem Abgrunde zu uns sprechen: „Ein Nebelbild von Schmutz und Trostlosigkeit, so erscheint das Leben im Abgrunde den fernen Beschauern. Sie stellen sich vor, daß wir in überfüllten, dumpfigen Wohnungen hausen, wo Not und Laster sich aufs engste berühren, daß uns der Raummangel des Nachts in die Kneipen oder Straßen treibt, wo wir uns unter lautem Toben mit zerbrochenen Flaschen oder Steinen die Köpfe blutig hauen. So wenigstens wird der Abgrund Ost-Londons von den Wohltätigkeitsvereinen geschildert, deren jeder einzelne sein Unternehmen als die Oase in einer Wüste von Verrohung darstellt. Und wenn dann ein fremder Besucher sich zu heroischem Entschlusse aufrafft, mit jagenden Pulsen hinabsteigt in die Region der Armut, so erlebt er eine bittere Enttäuschung. Eine chaotische Wildnis hat er erwartet und findet saubere Gäßchen mit Gardinen am Fenster. An Stelle einer baumlosen Wüstenei sieht er so manchen grünen gepflegten Park vor sich, an Stelle einer tobenden, brutalen Menge, die sein Leben gefährdet, eine freundliche, milde, scheinbar zufriedene Bevölkerung, Mädchen in weißen Kleidern, Knaben mit einst weiß gewesenen Halskragen. Niemand überfällt ihn, um ihn an der Kehle zu würgen, mit Knitteln auf ihn einzuhauen, kaum daß sein Zylinder gelegentlich den Humor der Straßenjungen herausfordert — und der kühne Entdecker geht tief enttäuscht nach Hause, um alle weiteren Schilderungen des Elends für puren Wohltätigkeitsschwindel zu erklären, bestärkt in seinem schönen Glauben, daß auf dieser besten aller Welten alles gut ist, so wie es ist.

Aber trotz dieses Mangels an malerischem Elend, gibt es Dinge im Abgrund, die der Gelegenheitsbesucher nicht begreift. Nur wer diese Wohnungen kennt, die wir niemals unser Heim nennen, versteht, daß weiße Fenstergardinen noch kein Zeichen von Ueppigkeit sind, daß auch reine, gerade, öde Häuserreihen viele traurige Geheimnisse bergen, daß die Saat der Tränen in ihnen keimt. Dem flüchtigen Besucher, der aus einem Lachen gefolgert hat, daß der Notschrei der Armen unwahr sei, fehlt das Verständnis für das tiefste Problem dieser ewigen bitteren Tragödien mißbrauchter Menschenleben in der modernen Großstadt."

Wort für Wort kann man diese Beobachtungen bestätigen.

Nur wer sich bemüht hat, nicht in flüchtiger Neugierde, sondern auf dem Wege planvoller, fortgesetzter Arbeit den Abgrund zu erforschen, den Ost-London, trotz äußerer Fortschritte, breiter Hauptadern, mit hell erleuchteten Läden, meilenweit sich ausdehnender neuer Arbeitercottages darstellt und lange noch darstellen wird, kann die Bitterkeit dieser Stimme begreifen. Aber selbst der Forscher bleibt, einer anderen Welt entstammend, dem innersten Fühlen fremd, das die Stimme mitten aus dem Volke heraus ausspricht. Vieles, was man dumpf ahnte, wird nun erst klar aus der ätzenden Kritik, die Worte dieses Namenlosen werden lauter, schwellen an zum Ausdruck einer ungeheuren Not, die viele Hunderttausende, ja rund eine Million Menschen in dumpfer Wortlosigkeit getragen. O dieses Schweigen! „Was uns kennzeichnet vor allen anderen," so spricht die Stimme, „ist unsere Menge und unser Schweigen. Dieses Schweigen wird tiefer und tiefer, je mehr unsere Menge wächst. Die Stummheit lastet auf uns mit einem schweren physischen Druck, könnte man nur aufschreien. Es ist keine ununterbrochene Stille, der Lärm der Großstadt tönt bis in unsere Straßen, aber obgleich immer lärmend, sprechen wir nur selten. Wir erreichen nicht die Höhe geordneten menschlichen Ausdruckes, nie die Sprache, die auch in der anderen Welt verständlich ist." Und wieder fällt einem auf, was man, ohne es in so prägnante Worte kleiden zu können, so oft auf den Straßen des Ostens empfand. An jenen lärmenden Sonnabenden und Sonntagen, wo mit lautem Geschrei die Händler ihre Waren anpreisen, wo Drehorgeln in endlosen Wiederholungen ihre Stücke herleiern, wo das Kreischen von Frauen und das dumpfe Murmeln von Männern durch die Menge geht, ist trotz all dieses Lärms und Wirrwarrs alles so tot, so schweigend, als laste der Nebel der Londoner Herbstmonde auf allen Herzen — sie lärmen, aber sie sprechen fast nie, sie haben die Höhe menschlichen Ausdrucks noch nicht erreicht!

Ihre Menge, die immer wächst und wächst, als lenke ein dunkler Fluch den ganzen Strom Elender und Verlorener gerade in diesen Abgrund. Vom umliegenden Land bricht er aus hundert Kanälen herein, jedes Schiff von fremder Küste setzt eine Ladung menschlichen Jammers an den Ufern der Themse ab — der Strom ergießt sich in die Fabriken, die Werkstätten die Kneipen, die Mietshäuser, und der Ueberfluß, der nirgends mehr unterkommt, sucht, allen Gesetzesvorschriften zum Hohn, unter Brücken und Eisenbahnbögen, in verfallenen Hütten und unterirdischen Schlupfwinkeln Zuflucht. Jede Art von Wohnung muß genügen, was nützt alles bauen, was alle Vorschriften, so lange die Menge strömt und strömt, wächst und wächst, so lange die Bewohner von Ruinen mit erhobenen Händen die Gnade erflehen, daß die von der Sanitätskommission verurteilten, baufälligen Häuserreste stehen bleiben, bis sie drohen, über den Köpfen der glücklichen Bewohner zusammenzubrechen. Was gelten die Worte hygienisch oder unhygienisch, gut oder schlecht gegenüber solcher Not. „Setzt ein leeres Schilderhäuschen auf irgend ein Stückchen Grund im Süden oder Osten von London und innerhalb weniger Stunden wird es von Mann, Weib und Kindern bewohnt sein, umlagert von anderen Unterkunftssuchenden." Noch leben in Ost-London 400,000 Familien in Ein-Zimmerwohnungen — was dies besagen will, begreift nur, wer diese engen, niederen Stuben kennt, in denen gewaschen und gekocht wird, alle üblen Dünste sich ansammeln und des Nachts Lager an Lager den Boden bedeckt. Noch größer ist die Zahl der Bewohner von zwei Räumen, das heißt Küche und Stube, in der zur Nachtzeit zwei Betten das Kunterbunt der ganzen vielköpfigen Familie aufnehmen. Die Wohnung von drei Räumen, die höchste Stufe für die im Abgrund Lebenden, mit weißen Fenstergardinen, ein paar schlechten Drucken an der Wand, stellt wenigstens schon den Anfang der Kultur dar. Vielfach befinden sich diese Wohnungen in den großen Blocks, die dem englischen Fühlen verhaßter sind als alles. Gegen sie wendet sich eine dumpfe Abneigung, der englische Individualismus sieht in ihnen Ertöter der Freiheit, des Heimatgefühls, selbst wenn bessere sanitäre Verhältnisse in diesen Kasernen herrschen. Die Stimme aus dem Abgrund macht ihrem Groll also Luft: „Da erheben sie sich wieder, diese Blocks, groß, schwarz, reizlos, viereckig gegen den rauchigen Himmel. Welches wird hier die Zukunft sein? Das Höchste und Niederste mag aus der Menschennatur verbannt werden und dann wird der Tag des wirtschaftlichen Normalmenschen, des Dutzendsein des Millionenmenschen anbrechen. Er wird vom heutigen Menschen so verschieden sein, wie die Maschinenarbeit von der Handarbeit des Mittelalters. Solch ein polierter, weißgetünchter Mann, zur selben Stunde nach Arbeit ausgehend, zur selben Stunde heimkehrend in die viereckigen Zellen, die sich um die asphaltierten Höfe erheben. Jawohl, die Polizei und die Peabody-Gebäude werden die Affen- und Tigerinstinkte verbannen. Automatisch wird dieser Mustermann weiterleben, mehr essen und trinken, wenn es ihm gut, weniger essen und trinken, wenn es ihm schlecht geht. Täglich wird er dem Schöpfer für das herrliche Geschenk des Lebens und der Regierung für ihre weisen, geordneten Gesetze danken. — Nur manchmal, wenn die Sonne versinkt, im Heraufziehen der schweigenden Nacht, wird seine Ruhe gestört werden, von weither werden all die Töne erklingen und ein unbewußtes Erbteil von Vätern, die lange vor ihm lebten, wird in ihm vibrieren. Die heißen Kämpfe, die seine Väter für vielleicht groteske Ideale einst kämpften, werden die Ruhe des ökonomischen Mustermannes stören, und ein Sehnen wird ihn erfüllen nach anderem Besitz als Nahrung und einer drei Zimmer-Wohnung in einem Block der überfüllten Großstadt." Dieser Groll kennzeichnet die seltsame eingewurzelte Auflehnung des englischen Volkes gegen geordnete soziale Fürsorge. Ein falscher Freiheitsbegriff läßt sie in ihrem innersten Herzen gegen jede Staatshilfe Front machen, da diese in ihre vermeintliche Freiheit eingreift, eine Freiheit, die, wie eine andere Engländerin, Julie Sutter, die Verfasserin des Buches „Britains next campaign", sagt, darin besteht, „ungestört verhungern zu dürfen".

Nicht von den dunkelsten Tiefen des Abgrundes spricht die Stimme, um die Herzen zu rühren, sie verweilt kaum bei denen, die hungern, die im Schmutz verkommen, nur nebenbei werden diese Tragödien berührt. Schattengleich ziehen Bilder an uns vorüber von Kindern, die im Rinnstein ihre Nahrung suchen, von kleinen Mädchen, die durch nächtliche Gassen betrunkene Mütter heimschleppen, von unbekannten Toten, die man in Straßen findet und die in Massengräbern mit anderen Unbekannten beigesetzt werden, von blutigen Verbrechen, von kleinen Krüppeln, die als Opfer brutaler Mißhandlung auf Siechbetten dahinsterben.

All diese Einzelheiten sind nicht in den Vordergrund gerückt, sondern die Menge, dieser Riese, diese gigantische Spinne des Abgrundes, die ihre langen, langen Arme immer weiter ausstreckt, neue Gebiete zu ihrem Reiche macht, friedliche kleine Bürger von der Scholle vertreibt, das ganze umgebende Land, Hügel, Wiesen und Aecker, in den steinernen Sarg einbaut. „Niemand denke, daß eine Stadt von vier Millionen lediglich hundert Städten von 40,000 Einwohnern gleichkommt — sie schwillt an zu einem Ungetüm voll unbekannter Mächte, denen man hilflos gegenübersteht." Schlimmer als die unterste Klasse, hoffnungsloser für den Fortschritt erscheint dem Verfasser aus dem Abgrunde der breite Durchschnitt der Massen, die auf einem Stuhl eben darüber stehen und an die nichts heranreicht. John Smith und seine Frau, wie er sie nennt, wohnen zu Hunderttausenden und aber Hunderttausenden hier und führen das von ihm geschilderte Leben. Von ihrer vierzimmerigen Hütte vermieten sie eine Stube ab, der Mann verdient etwa 24 Schilling die Woche, die Frau, ein müdes, verblühtes Geschöpf, stets von Küchen- oder Wäschedunst umgeben, versorgt die fünf Kinder. Wenn das Mädchen groß genug ist, geht es in Dienst und der Knabe nimmt die Arbeit seines Vaters mit auf. Sechs Tage schleppt sich das Leben dahin. Am Sonntag liegt der Mann lange zu Bett, die Frau bereitet ein besseres Essen, nach dem vielen dünnen Tee und den in Fett gebackenen Fischen der Woche, der Sonntag abend gehört einem Trunk in der Kneipe. John Smith gibt mehr als er sollte für Getränke aus, ist aber selten betrunken. Er gibt zu, daß es ihm schlechter

gehen könnte, ist ein leidlich guter Gatte und stolz auf die Schulzeugnisse der Kinder. „Man braucht John Smith bloß mit einer halben Million zu multiplizieren und man hat einen großen Teil der Bewohnerschaft zwischen Camberwell und Bermondsey und man hat auch das Ideal, dem die vielen Wohltätigkeitssysteme sich bemühen, die darunter liegende Klasse zuzuführen. Man stelle sich vor, daß durch übermenschliche Anstrengungen dies gelänge, man denke sich so viel Häßlichkeit und Elend verbannt, welche menschliche Befriedigung aber böte die Existenz noch einiger Hunderttausende mehr John Smiths? Seit Jahrzehnten bemüht man sich einzugreifen, Gebildete gründeten Settlements, sorgten mit Enthusiasmus für John Smith, sie hielten ihm Vorträge, gaben ihm Bilder, unterrichteten ihn über politische Pflichten und Rechte und, wunderbar genug, John Smith hörte aufmerksam zu, das goldene Zeitalter schien anzubrechen. Der Irrtum währte nur kurz. Heute muß man sich darüber klar werden, daß weder Beethoven noch Wagner einen bleibenden Eindruck auf ihn zu machen vermögen, er geht höchstens einmal zu einem Vortrag mit Laterna-Bildern oder zum Kinematographen, aber er bleibt, wenn es ihm gelingt, sich anständig durchzuquälen, für die Kultur und für sein Land gleich einer Null." Einen Blick ins Land der Schönheit, in das Land von jenseits bringt den Kindern des Abgrundes mitunter die Sommerszeit, wenn sie dank den Ferienkolonien für ein paar Wochen aufs Land hinaus kommen. Alles ist ihnen dort Offenbarung, jedes Stückchen Wald, jede Wiese, jede Blüte. Die Tierwelt wird ihnen zu einer unerschöpflichen Quelle freudiger Beobachtung. Eine Kuh im Stall, eine Henne mit ihren Küchlein — welch eine Seligkeit! Auf weichen Matten liegen und sich von der Sonne ganz heiß und braun brennen lassen, träumen von einem besseren Dasein, Märchen lesen und Blumen pflücken, in reinlichen Betten schlafen — nie gekanntes Glück der armen Abgrundpflanzen. Sie können es kaum glauben, daß es wahr ist und wenn sie nachher in der Schule ihre Ferien beschreiben, so kehrt immer aufs neue der Satz wieder: „Mein Leben dort war wie ein wunderbarer Traum, der zu Ende war, als ich nach London zurückkam."

Dies Land von jenseits, das nur die Kinder des Abgrundes bisweilen, einer Vision gleich, erblicken, die ihnen entschwindet, wenn sie älter werden, erscheint dem Verfasser die Gesundung zu bergen. Eine unendliche Sehnsucht nach dem Lande, nach reinlichen, kleinen Hütten, mit gepflegten Gärten, die auf goldene Kornfelder hinausblicken, nach Blumen, Vögeln, Tieren, nach einem Stück Natur zittert aus seiner Stimme. Aber es ist eine Sehnsucht, die keine Erfüllung hofft. Ohne einen Ausblick in eine lichtere Zukunft zu geben, schweigt die Stimme und läßt uns zurück jedes Trostes bar.

Und doch, so tieftraurig der Blick in den Abgrund ist, er soll und darf nicht erlahmen machen in unermüdlicher Arbeit. Gerade weil solch ein Buch die Machtlosigkeit aller privaten Hilfe gegenüber der Masse des Abgrundes dartut, weist es den Weg, wie Licht in die Stadt der Nacht zu tragen ist. Es ist nicht richtig, daß staatliche Fürsorge die Menschen alle zu John Smiths stempelt, es ist nicht richtig, daß unter der Verwaltung einer sorgsam durchgeführten Sozialgesetzgebung das Individuum zur Schablone entartet. Veranlagung und Schicksalslaune sind vielgestaltig genug, um auch, wenn aus dem Abgrund ein geebneter lichter Weg geworden, der Buntheit des Lebens Genüge zu lassen. Und wenn wirklich Wohnungs- und Lohngesetze einigen Generationen den ungefährdeten Besitz der Drei-Zimmerwohnung, der Sättigung und der Kleidung gewährt haben würden, so ist es anzunehmen, daß John Smith eines Tages aufwachen wird zum Streben nach neuen, ungeahnten Idealen, zum Gefühl, daß der Mensch nicht allein vom Brot lebt. Erst auf einer Stufe, hoch, hoch über dem Abgrund kann man breiteren Schichten einen fruchtbaren Boden bereiten, auf dem die Saat der Sehnsucht nach wirklichem Leben heiterer emporblüht.

Adele Schreiber.

Bücher und Zeitschriften.

Was Frühling, Liebe und Musen mir heimlich sangen ins Ohr. Gedichte von Irene Wahlström. Piersons Verlag, Dresden.

Dem „Poetischen Kaleidoskop" läßt die Dichterin, eine Tochter des hochbegabten Dichters und Uebersetzers Heinrich Stadelmann, rasch eine zweite Sammlung Gedichte folgen. Glühende Phantasie, Kraft der Gestaltung und eine Naturwahrheit, der alles Gemachte und Halbwahre fern liegt, Vorzüge, die ihrem ersten Werke in den Bl. f. d. bayer. Gymnasial-Schulwesen 1904, S. 408 f. nachgerühmt werden konnten, zeichnen auch diese Dichtungen vor vielen anderen vorteilhaft aus. Der Titel scheint eine Art Einteilung anzudeuten; indessen sind die Stoffe nicht strenge von einander geschieden, fließen vielmehr der Natur der Sache nach vielfach ineinander über. Eine kurze Einleitung gibt den Grund an, warum die Dichterin noch einmal „der Lieder viele von neuem bringe und freudig lege an lauschende Herzen". An der Spitze stehen drei Frühlingslieder, von denen das erste seinen Ursprung einem Geibelschen Lied verdankt. Auch Heine, Lenau, Eichendorff, Chamisso u. a. haben zu manchem dieser 151 Lieder den Anstoß gegeben. Weitaus überwiegen die, in welchen die Leiden und Freuden der Liebe in ergreifenden Tönen ihren mehr oder minder gelungenen Ausdruck finden. Eine hübsche Nachbildung Heinescher Lyrik bietet Seite 20: „Sehnsüchtig klagt die Nachtigall", und wahrhaft rührend tönt die Klage in „Immer nächtlicher", Seite 41. Ebenso ergreifen uns bittere Klagen, gepaart mit sanfter Resignation, in dem Lied „Schwere Dämmerung", während in dem Gedichte „An treue Freunde" die tief trauernde Dichterin Hilfe bei den „lieben Sternen" sucht. In „Ich muß" und dem folgenden Lied jubelt sie dem Frühling und der Sonne zu, während in „O lasset mich alleine" alle Schönheit und Pracht der Natur den Schmerz verlorener Liebe nicht zu bannen vermögen. „Traumbeseligt" und „im Banne der Nacht" geben doch wieder der Sehnsucht nach dem lindernden Balsam Ausdruck, den der Traum und die Nacht zu bieten versprechen, und gleich die folgenden Lieder „Nach Winters Leid", „'s ist vorbei mit jenem Banne" und „Im Schatten" zeigen, wie die lange gequälte Seele am Busen der Natur sich erwärmt und aufrichtet. Zu den gelungensten Liedern rechne ich „Erosfeier": Eros naht „als siegender Held" und führt die entflohene Muse der beglückten Dichterin wieder herbei. Shakespeares Othello 4, 3 gibt den Anlaß zu der balladenartigen Dichtung „Barbara". Ein nicht gerade bedeutendes, aber doch recht hübsches Liedchen, das mir der Mitteilung wert zu sein scheint, führt den Titel: „Unter hohem Schutz": „Es glänzt die schlafende Erde / Von Mondes Silberschein, / Von seinem schimmernden Mantel / Und Sternen obendrein, / Damit sie möge träumen / Von einer schönen Zeit, / Und froher mög' begegnen / Des Tages Last und Leid." Die Form der Priamel ist hübsch verwendet in „Dann erst", Seite 134, und auch die Spielmannslieder à la Scheffel fehlen nicht, wie „Tod unter Rosen" und „Zum Reigen lockt" zeigen. — Doch genug davon! Es findet sich des Schönen hier so viel, daß Härten und kleine Entgleisungen, wie das unschöne „überschwellend" und „blühend sein", ferner „aufgelöst von allen Qualen" statt „abgelöst" oder die unklare Beziehung von „erstrahlt" und „getroffen", Seite 113, nicht ins Gewicht fallen. Indessen drängt mich das aufrichtige Interesse für das schöne Talent der Dichterin dazu, ihr den Wunsch ans Herz zu legen, daß sie mit dem Rhythmus weniger sorglos umspringen möge. So wechselt auffallenderweise ohne Grund der Rhythmus in der ersten Strophe des Liedes Seite 64 zwischen Trochäen und Jamben, auf Seite 76 enthält die drittletzte Zeile einen fünffüßigen jambischen Vers, während sonst nur vierfüßige Jamben vorkommen, und Seite 153 läßt die letzte Zeile den 6. Fuß vermissen. Die in Prosaform geschriebenen poetischen Gedanken, wie Seite 14, 56, 122 u. s. w., widerstreben bei aller inhaltlichen Schönheit meinem ästhetischen Gefühl: sie lassen sich fast durchweg mit den reimlosen Oden Goethes nicht in Vergleich bringen.

Prof. Rubner.

Allgemeine Rundschau.

Zweiter Kongreß der Deutschen Gesellschaft zur Bekämpfung der Geschlechtskrankheiten in München.

München, 17. März.

Den ersten Punkt der Tagesordnung bildete eine Erörterung des wichtigen Themas: „Aerztliches Berufsgeheimnis und Geschlechtskrankheiten". Als Referenten waren hierzu Geh. Medizinalrat Professor Dr. A. Neißer (Breslau), Justizrat Dr. Bernstein (Breslau) und Professor Flesch (Frankfurt) bestimmt. Das Referat Prof. Neißers, der selbst zur Zeit bekanntlich auf einer Forschungsreise in den Tropen weilt, wurde durch Dr. Chotzen (Breslau) verlesen. Es behandelte die Frage „Abänderung des § 300 des Reichs-Strafgesetzbuches und ärztliches Anzeigerecht in ihrer Bedeutung für die Bekämpfung der Geschlechtskrankheiten" und bewegte sich in folgendem Gedankengang:

Bei den allermeisten ansteckenden Krankheiten hat sich die ärztliche Anzeigepflicht und das dadurch ermöglichte Eingreifen der Sanitätsbehörden zum Zwecke von Absperrungs- und Schutzmaßregeln als eines der segensreichsten Kampfmittel gegen die Seuchenverbreitung bewährt. Es erhebt sich daher naturgemäß die Frage, ob nicht auch bei den Geschlechtskrankheiten, die sich ebenfalls nur auf dem Wege der Ansteckung verbreiten, eine ärztliche Anzeige der Erkrankungsfälle eine Waffe im Kampfe gegen die venerische Volksverseuchung sein könnte. Zur Zeit besteht aber bekanntlich bei den Geschlechtskrankheiten weder Anzeigepflicht noch Anzeigerecht, sondern es legt ganz im Gegenteil der § 300 des Reichs-Strafgesetzbuches den Aerzten strengste Verschwiegenheit über alles, was sie in ihrem Berufe von den Patienten erfahren, auf. Der § 300 lautet folgendermaßen:

„Rechtsanwälte, Advokaten, Notare, Verteidiger in Strafsachen, Aerzte, Wundärzte, Hebammen, Apotheker, sowie die Gehilfen dieser Personen werden, wenn sie unbefugt Privatgeheimnisse offenbaren, die ihnen kraft ihres Amtes, Standes oder Gewerbes anvertraut sind, mit Geldstrafe bis zu eintausendfünfhundert Mark oder mit Gefängnis bis zu drei Monaten bestraft. Die Verfolgung tritt nur auf Antrag ein."

Es ist nun klar, daß dieser Paragraph in irgend einer Weise geändert werden muß, wenn an die Einführung eines Anzeigerechts oder einer Anzeigepflicht gedacht wird. Dabei kommen drei Gesichtspunkte in Betracht: 1. der allgemein-hygienische Gesichtspunkt, 2. der Gesichtspunkt der Wahrung privater gesundheitlicher Interessen, 3. der Gesichtspunkt der Wahrung anderweitiger privater Interessen oder Rechte. Zu 1 soll durch die Anzeige an die Behörde diese in den Stand gesetzt werden, die mit einer geschlechtlichen, also ansteckenden Krankheit behafteten Personen daraufhin zu überwachen, daß ihre Krankheit ordnungsgemäß behandelt wird und daß sie für Dritte unschädlich bleibt. Ergibt die Kontrolle, daß dies nicht der Fall ist, so soll dann die Behörde mit prophylaktischen Isolierungs- und Zwangsmaßregeln zur Herbeiführung geordneter Behandlung und Heilung vorgehen. Es kann hier an eine Anzeigepflicht oder an ein Anzeigerecht in dem Sinne gedacht werden, daß den Aerzten der aus Gründen des Gemeinwohls zu überwachenden Personen überlassen bliebe. Zu 2 gehören vor allem diejenigen Fälle, bei denen dem einen Klienten behandelnden Arzt ein Einschreiten durch das Privatinteresse nicht so wohl seines Klienten, sondern dritter, durch diesen gefährdeter Personen nahegelegt wird. Man hat dabei an die Gefahr der Ansteckung von Kindern durch Dienstmädchen oder Erzieherinnen, die Gefahr der Ansteckung bei der Absicht eines Infizierten, zu heiraten, und ähnliche Fälle dieser Art zu denken. Zu 3 gehören vor allen jene Fälle, in denen der Arzt durch seine Aussage als Zeuge und Sachverständiger im Zivil- oder Strafprozeß den Beweis für die Schuld oder Unschuld, Recht oder Unrecht einer Prozeßpartei herbeiführen könnte, wenn ihm nicht der § 300 verböte, vor Gericht auszusagen.

Einer Aenderung des § 300 steht man freilich in den weitesten Kreisen, selbst unter dem größten Teil der Aerzte, mit großen Bedenken entgegen. Zum Teil spielt hier die Scheu vor der Berührung mit allem, was mit der Sphäre der Geschlechtskrankheiten zusammenhängt, herein, zum Teil aber auch die Furcht, es könnte eben infolge der Aufhebung der Verschwiegenheitspflicht Mißtrauen gegen die Aerzte, Vermeidung der ärztlichen Behandlung und somit gerade das Gegenteil der erhofften hygienischen Besserung entstehen. Diese Bedenken hält indessen der Vortragende für nicht stichhaltig. Zunächst sei das Publikum gegen den Mißbrauch eines etwa den Aerzten zugestandenen Anzeigerechtes schon durch das eigene Interesse dieser selbst geschützt, abgesehen davon, daß sich doch auch viele Patienten heute den Kurpfuschern anvertrauen, für die es doch eine Verschwiegenheitspflicht überhaupt nicht gebe. Ferner mache auch das heutige Gesetz schon einen Unterschied „befugter" und „unbefugter" Handlungsweise des derartige Tatsachen offenbarenden Arztes — freilich in so unbestimmter Fassung, daß der Arzt am besten tue, nur in den ausdrücklich durch das Gesetz bestimmten oder zugelassenen Fällen seinen Mund zu öffnen. Allerdings habe sich das Preußische Regulativ vom Jahre 1835, das den Aerzten die Anzeige gemeingefährlicher Geschlechtskranker an die Ortsbehörde zur Pflicht machte, in praxi von geringem Nutzen erwiesen, aber hauptsächlich deshalb, weil es die meisten Aerzte gar nicht gekannt hätten; eine neue solche Institution, bei der aber die Anzeige nicht an die Polizei, sondern an eine „Sanitätskommission" zu erfolgen hätte, lasse dagegen die Hoffnung auf Erfolg zu. Auch verschiedene andere Einwände, die zum Teil die Schwierigkeit einer solchen Anzeige für die Aerzte betonen, hält der Referent nicht für stichhaltig. Er kommt daher zu dem Schlusse, daß zwar der alte § 300 erhalten bleiben soll, damit das Prinzip der Verschwiegenheitspflicht nach wie vor zum gesetzlichen Ausdruck gelange, daß aber in einem Zusatze ebenso nachdrücklich anerkannt werden müsse, daß der Arzt befugt sei, Tatsachen, die ihm in seiner ärztlichen Eigenschaft bekannt geworden sind, ausnahmsweise zu offenbaren: 1. wo über Schuld oder Unschuld des Angeklagten im Kriminalprozeß, über Recht oder Unrecht der Parteien im Zivilprozeß durch den Richter ohne freie Bekundung des Arztes eine zutreffende Entscheidung nicht gefällt werden kann, 2. wo — außerhalb des Prozesses — der Arzt durch Offenbarung der ihm bekannt gewordenen Tatsachen gesundheitliche Schädigungen, deren Eintritt andernfalls zu erwarten steht, verhüten kann.

Die praktische Summe seiner Anschauungen zieht der Referent in folgenden Vorschlägen:

I. In den § 300 Abs. 1 St.-G.-B. sind nach den Worten „Gehilfen dieser Personen" die Worte einzuschieben: „Verwaltungsbeamte von Krankenhäusern, Organe und Beamte der für die Verwaltung der öffentlichen Invaliden-, Unfall- und Krankenversicherung getroffenen Organisationen, Beamte der Armenverwaltung."

II. Dem § 300 St.-G.-B. ist ein Absatz 3 etwa folgenden Inhalts beizufügen: Straffreiheit tritt ein: 1. Wenn die Offenbarung des Privatgeheimnisses zum Zwecke der Verhütung gesundheitlicher Gefährdung anderer an die für Entgegennahme solcher Anzeigen bestellte Sanitätsbehörde geschehen ist und wenn dieser Zweck auf keinem anderen Wege erreicht werden konnte als durch die Offenbarung. 2. Wenn eine der vorbezeichneten Personen als Zeuge oder Sachverständiger vor Gericht die geheimzuhaltende Tatsache offenbart hat, nachdem sie durch Gerichtsbeschluß von der Verpflichtung zur Verschwiegenheit entbunden worden ist.

III. Dem § 52 der Strafprozeßordnung und dem § 385 der Zivilprozeßordnung ist folgender Absatz beizufügen: „Zu solcher Entbindung ist auch das Gericht befugt, wenn eine für die Entscheidung erhebliche Feststellung auf anderem Wege als durch das Zeugnis der zur Verschwiegenheit verpflichteten Person nicht getroffen werden kann."

IV. In dem Preußischen Ausführungsgesetz zum Reichsseuchengesetz sind in § 8 Abs. 9 und in § 9 die Worte: „Personen, welche gewerbsmäßig Unzucht treiben" zu ersetzen durch „Personen, welche sich durch ihr Verhalten in hygienischer Hinsicht gemeingefährlich machen".

V. Durch Gesetz ist eine allgemeine ärztliche Anzeigepflicht aller geschlechtlichen Erkrankungen, aber ohne Namensnennung des Kranken, einzuführen.

Der zweite ärztliche Referent, Professor Dr. Max Flesch (Frankfurt a. M.) trat für die Anzeige des Arztes und gleichzeitige Erweiterung der Schweigepflicht ein. Vor

wenigen Wochen erst sei im preußischen Landtage die verschiedene Auffassung der ärztlichen Schweigepflicht deutlich hervorgetreten, indem der eine Redner sie als ein Palladium des ärztlichen Standes, der andere ihre Beseitigung wenigstens in jenen Fällen, in denen die wissentliche Ansteckung Gesunder zu befürchten sei, als eine wichtige Verbesserung des gegenwärtigen Zustandes bezeichnete. Es könne indessen kein Zweifel sein, daß die Erkrankung einer Person allgemein keine Privatangelegenheit derselben bilde, und daß das Einzelinteresse dem Allgemeininteresse unterzuordnen sei. Die Vergleichung der ärztlichen Schweigepflicht mit dem Beichtgeheimnis sei unzutreffend, da es sich hier eben nicht um eine rein persönliche Angelegenheit der den Arzt aufsuchenden Person handle. Vor allen Dingen aber werde die Geheimhaltung durch die Meldepflicht bei richtiger Handhabung gar nicht bedroht, wenn man nur das bestehende Gesetz dahin erweiterte, daß zu den dem Berufsgeheimnis unterstehenden Personen alle öffentlichen und Privatbeamten gehören, die in die Lage kommen, auf Grund amtlicher Mitteilungen Kenntnis von Tatsachen zu erhalten, welche dem gesetzlich zur Meldung verpflichteten Arzte auf Grund seines Amtes bekannt gegeben und von ihm auf Grund seiner Berufspflicht weitergegeben worden sind. Damit würden nach der Meldung an die Gesundheitspolizei deren gesamte Beamten schweigepflichtig sein; dasselbe würde für die Vorstände und Mitglieder der Krankenkassen, Invalidenanstalten, Versicherungsbetriebe u. s. w. gelten. Es brauchte kaum eines besonderen Gesetzes, sondern nur einer sinngemäßen Interpretation des bestehenden § 300. Bei dem heutigen Zustande müsse häufig der Arzt ein Verbrechen „um seiner Berufsehre willen" geschehen lassen — so bei der Heiratsabsicht Geschlechtskranker —, das er bei einer Aenderung des Gesetzes würde hindern können. Hier würde die Schweigepflicht zum Hehlertum, sie könne das Unglück ganzer Familien herbeiführen; eine Verletzung dieser Pflicht könne aber dem Arzt nicht nur strafrechtliche, sondern unter Umständen auch eine sehr weitgehende zivilrechtliche Verfolgung einbringen. Auf Grund der Mitteilung des Arztes über Entstehung, Ursache und sanitäre Maßnahmen gegenüber einer venerischen Erkrankung werde niemand der Behörde das Recht bestreiten können, ja niemand sie von der Pflicht freisprechen können, in eine Prüfung einer etwa mitgeteilten Tatsache über die Entstehungsursache einzutreten, oder einen Kranken, der sich den Vorschriften der Aerzte, welche die Verhütung weiterer Infektionen bezwecken, widersetzt, zwangsweise in ein Krankenhaus zu bringen. Das seien Maßnahmen, wie sie auch für andere Krankheiten in ausgedehntestem Maße bestehen. Es wird indessen bei der tatsächlich bestehenden und berechtigten Scheu des Publikums vor dem Bekanntwerden einer geschlechtlichen Erkrankung verlangt werden müssen, daß die Beamten der Gesundheitspolizei nur durch den behandelnden Arzt oder andere geeignete Organe mit dem Kranken in Verbindung treten. Andrerseits dürfe dem vom Eingreifen der Gesundheitsbehörden Bedrohten nicht die Möglichkeit offen stehen, daß er zu einem anderen Arzt gehen kann, er muß wissen, daß jeder Arzt, an den er sich wendet, die gleiche Meldung erläßt, daß ihm die sanitätspolizeiliche Behandlung ebenso blüht, ob er zu diesem oder jenem Arzt oder — last not least — ob er zum Kurpfuscher geht. Der Redner verlangt daher eine Meldepflicht der Aerzte unter strengster Garantie der Aufrechterhaltung des Berufsgeheimnisses seitens aller derer, welche durch diese Meldung von der Sachlage Kenntnis erhalten. Daraus aber leitet er auch die selbe Pflicht gegenüber dem heute so üppig wuchernden Kurpfuschertum ab, dem man heute, wenn dasselbe einen Schaden angerichtet hätte, seine Unkenntnis gar noch als mildernden Umstand anzurechnen pflege.

Seine Vorschläge faßte der Redner in folgenden Sätzen zusammen:

1. Die im § 300, Absatz 1 des Strafgesetzbuches festgesetzte Schweigepflicht wird dahin erweitert, daß dieselbe auf das gesamte Personal der Gesundheitspolizeibehörde, der Hospitäler und der Verwaltungsorgane öffentlicher und privater Organisationen zur Kranken-, Invaliditäts-, Unfall- und Lebensversicherung erstreckt wird. 2. Es muß erstrebt werden die Einfügung der Geschlechtskrankheiten in den Rahmen des Reichsseuchengesetzes und zwar in der Weise, daß die Gesundheitspolizei gegenüber den Geschlechtskrankheiten in gleicher Weise, wie gegenüber anderen gemeingefährlichen Krankheiten zuständig wird. 3. Die Gesundheitspolizei ist mit der Befugnis auszustatten, daß sie auf Grund der ihr bekannt gewordenen Tatsachen in allen Fällen einschreiten darf, in welchen seitens der ihr bekannt gewordenen Geschlechtskranken nach sachgemäßer Feststellung die nötigen Maßnahmen zur Vermeidung neuer Infektionen unterlassen werden. 4. Die sich aus der Unterstellung der venerischen Erkrankungen unter die Vorschriften des Reichsseuchengesetzes ergebende Ausdehnung der Meldepflicht auf die Geschlechtskrankheiten muß alle mit der Behandlung von Kranken Beschäftigten gleichmäßig treffen. Verstöße gegen die Meldepflicht seitens ungenügend vorgebildeter Personen dürfen nicht einer milderen Strafe unterliegen, weil die mit Heilversuchen sich abgebenden Personen, nachdem sie es unterlassen haben, sich die genügenden Vorkenntnisse anzueignen, sich hinter diese Unwissenheit verschanzen. 5. Es ist mit Rücksicht auf die Anrufung des Arztes zur Zeugnisablage in Ehescheidungssachen und in Nichtigkeitsprozessen zur Feststellung über vorangegangene Geschlechtskrankheiten zu erstreben, daß zwischen Eheleuten eine Geheimhaltung über Gesundheitsverhältnisse unstatthaft ist, so daß eine Aussage des Arztes — die eventuell unter Ausschluß der Oeffentlichkeit zu erfolgen hat — nie eine Verletzung des Berufsgeheimnisses bilden und daher nicht verweigert werden darf.

Ueber die Beleuchtung der Frage vom juristischen Gesichtspunkte durch Justizrat Dr. Bernstein werden wir morgen berichten.

Hochschulnachrichten.

* **Erlangen.** Dem ordentlichen Professor der medizinischen Poliklinik, der Kinderheilkunde und der Pharmakologie an der hiesigen Universität, Dr. Fritz Voit, ist die Leitung der Kinderklinik übertragen worden.

* **Heidelberg.** Der außerordentliche Professor Julius Hatschek hat einen Ruf an die Posener Akademie als Lehrer des Staatsrechts erhalten und angenommen.

* **Bonn.** Am 15. März ist hier der Rechtshistoriker Geh. Rat Professor Hermann Hueffer gestorben. Er war am 24. März 1830 zu Münster in Westfalen geboren. 1855 hatte er sich in Bonn habilitiert, wo er 1860 außerordentlicher, 1873 ordentlicher Professor wurde. 1884 wurde ihm der Titel eines Geheimen Justizrats verliehen. 1864 bis 1865 gehörte er dem preußischen Abgeordnetenhause, 1867 bis 1870 dem Reichstag des Norddeutschen Bundes als Mitglied an. Von seinen Schriften sind besonders zu erwähnen: „Beiträge zur Geschichte der Quellen des Kirchenrechts und des römischen Rechts im Mittelalter", „Forschungen auf dem Gebiete des französischen und des rheinischen Kirchenrechts", „Oesterreich und Preußen bis zum Abschluß des Friedens von Campo Formio", in welchem Werk er namentlich Sybels Auffassung und Beurteilung der preußischen und der österreichischen Politik als zu parteiisch bekämpfte und eine Mittelstellung zwischen Sybel und dessen österreichischen Gegnern, besonders Vivenot, einzunehmen suchte, die er in einer polemischen Schrift: „Die Politik der deutschen Mächte im Revolutionskrieg", gegen ersteren verteidigte; daran schloß sich das umfassende Werk „Der Rastatter Kongreß und die zweite Koalition"; ferner mehrere literarhistorische Schriften: „Aus dem Leben H. Heines" und „Annette v. Droste-Hülshoff und ihre Werke"; „Anastasius Ludw. Mencken, der Großvater des Fürsten Bismarck"; „Die Kabinettsregierung in Preußen und Joh. Wilh. Lombard"; „Das Zerwürfnis Gustavs III. von Schweden mit seiner Mutter Luise Ulrike" u. a. Seine Lehrtätigkeit hat Hüffer seit einigen Semestern nicht mehr ausgeübt. Das Lebensbild des bedeutenden Gelehrten wird in dieser Beilage noch ausführlicher dargestellt werden.

Jahrgang 1905. München, Sonntag, 19. März. Nummer 66.

Beilage zur Allgemeinen Zeitung.

Druck und Verlag der Gesellschaft mit beschränkter Haftung „Verlag der Allgemeinen Zeitung“ in München.
Beiträge werden unter der Aufschrift „An die Redaction der Beilage zur Allgemeinen Zeitung“ erbeten.

Quartalpreis für die Beilage: M. 4.50. (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.—, Ausland M. 7.50.) Ausgabe in Wochenheften M. 5.— (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.30, Ausland M. 7.—) Aufträge nehmen an die Postämter, für die Wochenhefte auch die Buchhandlungen und zur directen Lieferung die Verlagsexpedition.

Verantwortlicher Herausgeber: Dr. Oskar Bulle in München.

Inhalt:

I. Hauptartikel.

Noch einmal: Elternglück und Kindesliebe. (Ein Frauenbrief.)

Carl Spittelers Epos. (Schluß.) Von Sigmund Schott.

II. Bücher und Zeitschriften.

Luschin v. Ebengreuth: Allgemeine Münzkunde und Geldgeschichte des Mittelalters und der neueren Zeit.

III. Allgemeine Rundschau.

Zweiter Kongreß der Deutschen Gesellschaft zur Bekämpfung der Geschlechtskrankheiten in München (2. Bericht). — Zur Entstehung des Starnberger Sees. — Kleinere Mitteilungen.

IV. Hochschulnachrichten.

Noch einmal: Elternglück und Kindesliebe.

(Ein Frauenbrief.)

Lieber Freund! Sie haben die Liebenswürdigkeit gehabt, mir die Nummer der Beilage,[1] die den Artikel über „Elternglück und Kindesliebe“ enthält, nochmals in besonderem Umschlag und mit Blaustift stark angestrichen, zuzusenden, wenngleich Sie sich wohl denken konnten, daß ich als eifrige Leserin Ihres Blattes nicht achtlos an jenen, zum Teil ja recht merkwürdigen Ausführungen vorübergegangen war. Wollten Sie durch diese außerordentliche Aufwendung von Umschlagpapier und Postporto lediglich meiner Schreibfaulheit im allgemeinen einen sanften Rippenstoß versetzen? Oder fordern Sie damit ausdrücklich mein Urteil über die in jenem Artikel vorgebrachten Meinungen heraus? Das letztere würde ja außerordentlich schmeichelhaft für mich sein, und da ich, trotz meiner grauen Haare, auf alles, was meiner weiblichen Eitelkeit schmeichelt, noch gern und prompt reagiere, ziehe ich ohne weiteres die zweite Deutung des Zweckes Ihrer besonderen Zusendung der erstgenannten vor. Sie laden mich also zum Platznehmen auf einem Richtersitze ein? Gut! Ihr Wunsch soll erfüllt werden, und ohne weitere Komplimente besteige ich den erhabenen Sessel.

Zuerst freilich möchte ich gern wissen, ob ich es mit einem oder mit einer Angeklagten zu tun habe, ob jener Artikel aus männlicher oder weiblicher Feder stammt? Ihre Blaustiftstriche am Rande sind trotz ihrer kräftigen Führung durchaus stumm. Auch wenn ich mir vor Abfassung dieses richterlichen Schreibens über die für mein Urteil sehr wichtige Vorfrage nach dem Geschlecht des Verfassers etwa telegraphische Auskunft bei Ihnen hätte erbitten wollen, würde meine Bitte wohl an dem ehernen Schilde des redaktionellen Geheimnisses wirkungslos abgeprallt sein. So bleibt mir nur übrig, gleich zu Beginn meines kritischen Ganges den Seitenpfad der Vermutung einzuschlagen und aus inneren Gründen eine Inkulpatin, nicht einen Inkulpaten, vor mein Tribunal zu laden. Oder sollte ich mich darin geirrt haben? Das wäre schlimm, denn nicht nur die Belastungs-, sondern auch **die Milderungsgründe**, die ich bei Beurteilung jenes Artikels werde vorzubringen haben, finden ihre Erklärung in der Weiblichkeit des Verfassers.

[1] Nr. 51 vom 2. März d. J.

Sie ist eine Mutter! Lassen Sie mich ihre Ausführungen zunächst von diesem Gesichtspunkte aus betrachten. Eine Mutter, die eine heranwachsende Tochter hat und nur in der Sorge um ihr Wohlergehen zur Feder greift. O, ich muß, ehe ich weiter schreibe, zunächst von meinem Richterstuhle herabsteigen und ihr die Hand drücken. Wie kann ich ihre Sorge nachfühlen; wie gut verstehe ich die Grundgedanken, von denen sie in allen ihren Ausführungen ausgeht, in den ungereimten und verkehrten wie in den zutreffenden! Vielleicht hat sie selbst unter der Unselbständigkeit gelitten, die sie ihrer Tochter wie ihren Söhnen ersparen möchte; vielleicht hat sie, wenn nicht an sich selbst, so doch in ihrem gesellschaftlichen Kreise genug Beispiele des Unheils beobachtet, das durch eine verkehrte Bevormundung der Kinder bis in ihre Mannes- und Frauenjahre hinein leider nur allzu häufig von überängstlichen Eltern angerichtet wird. Man muß nur die einzelnen Abschnitte des in Rede stehenden Artikels in diesem Sinne lesen, so wird man inne werden, daß aus ihm eine Grundwahrheit herausquillt, die nur eine im tiefsten Innern ihres Herzens besorgte Mutter in dieser Intensität empfinden kann. Der ganze Artikel ist der Aufschrei eines Frauen-, eines Mutterherzens, ein Ausdruck der Sehnsucht nach einer schöneren und höheren Freiheit in der ganzen Lebensentwicklung, als sie bisher in unserer sogenannten „besseren“ Gesellschaft gemeiniglich zum Ausdruck kommt. Bin ich im Irrtum, wenn ich von dieser Voraussetzung hinsichtlich der mir unbekannten Persönlichkeit, die jenen Artikel verfaßt hat, ausgehe? Und wenn ich mich in meiner Ahnung nicht täusche, wie soll ich dann über die Verfasserin zu Gericht sitzen, da sie doch auch eine Mutter ist, wie ich es bin, da sie doch auch nur an das Wohl ihrer Kinder, der neuen heranwachsenden Generation denkt, wie ich es in meiner stillen Zurückgezogenheit ganz von selbst mir zur Alters- und Lebensaufgabe gemacht habe?

Freilich der Artikel über Elternglück und Kindesliebe ist nicht gerade sehr geschickt geschrieben; er ist in manchen Einzelheiten verfehlt; manche Beispiele sind nicht glücklich gewählt und die praktischen Schlußfolgerungen treffen zum großen Teil nicht zu. Auch ich habe ihn kopfschüttelnd zu Ende gelesen, wie es wohl ein großer Teil Ihrer Leser getan haben wird, kopfschüttelnd zunächst darüber, daß Sie, verehrter Freund, einer solchen nicht gleichmäßig durchgedachten schriftstellerischen Leistung Aufnahme in den Ihrer Hut anvertrauten literarischen Tempel gewährt haben. Aber es können ja nicht stets hehre Götterbilder sein, die in solchen Tempeln zur Aufstellung und Darstellung gelangen. Und eine gute Eigenschaft hatte jener Artikel, wenigstens in seiner Einwirkung auf mich: er lenkte meine Gedanken auf einen fundamentalen Fehler in unserer Kindererziehung und Kinderbehandlung, von dem sich wohl nur wenige unter uns Müttern — auch die Herren Väter möchte ich davon nicht ganz ausgeschlossen wissen — frei gehalten haben und noch frei halten. Und aus seinen Ausführungen lernte ich, wenn sie auch nicht durchaus zutreffen, daß auch ich manches in der Fürsorge für meine Kinder anders und besser hätte einrichten können, wenn ich den trefflichen Grundgedanken, die heranwachsende Jugend von früh an möglichst **selbständig werden zu lassen und in ihrem Selbständigkeits-**

und Selbsttätigkeitsdrange nach jeder Richtung hin zu fördern, von jeher schärfer erkannt und im Verlaufe der Erziehung stets energischer durchgeführt hätte.

Aber die Verfasserin jenes Appells an die in ihrer Fürsorge allzu engherzigen Eltern begeht in ihren Ausführungen den Fehler, daß sie lediglich von der wirtschaftlichen Selbständigkeit der heranwachsenden Jugend redet und dabei übersieht, daß gerade nach dieser Seite hin eine allgemeine Durchführung ihres Grundgedankens durch die Verhältnisse in den meisten Fällen sehr erschwert sein wird. Sie geht von der falschen Voraussetzung aus, daß wir unsere Kinder schon dadurch selbständig machen, daß wir ihnen frühzeitig genügend Geld zum selbständigen äußeren Fortkommen oder zu einer von der Familie abgesonderten Lebensführung in die Hand geben. Den Beispielen, die sie anführt, von Gefahren, die elterliche ängstliche Zurückhaltung und Engherzigkeit in diesem Punkte über das ganze spätere Leben der Kinder heraufbeschworen haben, könnte wohl ein jeder von Ihren Lesern ebenso viele andere Fälle von mißglückter voreiliger Selbständigkeit der jungen Leute in Geldangelegenheiten gegenüberstellen. Und wie viele Familienhäupter sind denn überhaupt in der Lage, ihre Kinder durch möglichst frühzeitige Auszahlung einer Quote ihres Erbteils auf eigene Füße zu stellen? Nein, darauf kommt es, ganz abgesehen von der Unmöglichkeit einer allgemeinen Durchführung eines solchen Prinzips, wirklich nicht in erster Linie an. Hier hat die Verfasserin entschieden am Ziele vorbeigeschossen und dadurch zugleich den Eindruck abgeschwächt, den ihr Artikel sonst, in seinem sehr gesunden Grundgedanken, auf alle vorurteilslosen Eltern machen muß.

Gewiß, wir sollen als Eltern danach streben, daß unsere heranwachsenden Kinder so früh wie möglich auch wirtschaftlich selbständig werden, daß sie mit Geld umzugehen lernen, daß sie in ihrer ganzen Lebensführung sich resolut und frisch auf eigene Füße stellen. Aber ist es denn dazu nötig, daß wir Eltern uns durch Ueberlassung des größten Teils des Familienvermögens an die Kinder, gleich wenn sie heranwachsen, auf das Altenteil zurückziehen, daß wir womöglich unsere Behaglichkeit im Alter aufopfern, nur um der Jugend einen bequemeren und rascheren Weg zur Selbständigkeit zu bahnen? Das wäre sicherlich ein falscher Ausgleich der Elternpflichten und Kindesrechte, und nimmermehr könnte aus solchem Verfahren die echte Kindesliebe und die wahre kindliche Dankbarkeit entspringen, die das Elternglück begründen. In neunundneunzig von hundert Fällen würde eine derartige Aufopferung der materiellen Selbständigkeit der Eltern zugunsten der Kinder aus diesen nur kalte und engherzige Egoisten machen, wie wir es ja in ländlichen Verhältnissen, wo der alte Bauer sich oft zu früh auf seinen Altenteil zurückdrängen läßt, immer wieder beobachten können.

Hat nicht hier die Verfasserin jenes Artikels allzusehr die wirtschaftliche Selbständigkeit mit wirtschaftlicher Selbsttätigkeit verwechselt? An einigen Stellen ihrer Ausführungen schlägt es ja durch die Zeilen hindurch, daß auch sie im Grunde die letztere im Auge hat und daß sie nur durch die Meinung,, wenn wir die heranwachsende Jugend wirtschaftlich selbständig machten, würden wir sie auch zur Selbsttätigkeit in diesem Sinne erziehen, sich von ihrem gesunden Grundgedanken ableiten läßt. Vielleicht ist sie zu dieser Meinung durch die Beobachtung recht großartiger materieller Verhältnisse gelangt, in denen in der Tat die Möglichkeit, von früher Jugend an über bedeutende Geldmittel zu verfügen, selbständige Menschen heranzieht. Vielleicht sind ihr schon manche von den frischen, durchaus auf eigenen Füßen stehenden jungen Amerikanerinnen begegnet, die uns armen Europäerinnen durch die resolute Selbständigkeit ihrer Lebensführung und ihrer Meinungen imponieren. Ich weiß das nicht. Aber das weiß ich, daß in unseren gewöhnlichen Verhältnissen nur die Erziehung zur Selbsttätigkeit jene Selbständigkeit der Persönlichkeit erzeugen kann, und daß der Umstand, ob die Eltern in der Lage sind oder die Neigung verspüren, ihren heranwachsenden Töchtern schon frühzeitig auch einen eigenen Haushalt zu geben, dabei im ganzen wenig in die Wagschale fällt.

Selbsttätigkeit! Wenn das die Verfasserin jenes Artikels in erster Linie meint, so stimme ich ihr von ganzem Herzen zu. Es ist ein weit verbreiteter elterlicher Egoismus, der in dem Kinde nur immer das unselbständige Kind sieht. Aber das ist ein Fehler der Eltern, der sich auch häufig schon den wirklichen Kindern, nicht nur den schon heranwachsenden gegenüber schädigend geltend macht. Das ewige Bemuttern! Schon die Drei- und Vierjährigen empfinden es unangenehm, wenn sie einigermaßen frische Kinder sind, um wie viel mehr verspüren es die Heranwachsenden in ihrem ganzen Wesen wie einen stetig bohrenden Stachel im Fleisch! Und nicht allein in der Kinderstube oder im Bereich der Familie tritt es zutage, sondern auch in unserer ganzen öffentlichen Erziehung, in der Schule, in der Gesellschaft, in der Sitte. Die übermäßige Bevormundung nach jeder Richtung hin, in jeder Lebensregung, in der ganzen Lebensführung, von frühester Jugend auf bis in das Mannes- und Frauenalter hinein — das ist es, was die Verfasserin bei ihrem Aufschrei im Innersten verspürt hat und dessen Beseitigung sie aus der frühzeitigen Förderung der wirtschaftlichen Selbständigkeit unserer Kinder erhofft. In dieser Hoffnung hat sie sich getäuscht; ihre Vorschläge sind zu weltfremd, entsprechen nicht den tatsächlich bestehenden sozialen Verhältnissen. Aber mit ihrem Aufschrei hat sie recht. Wir Eltern müssen uns daran gewöhnen, weniger „bemuttern" zu wollen, wir müssen erkennen, daß schon in dem Kinde ein Drang nach Selbständigkeit und Selbstbetätigung herrscht, den unsere ganze Erziehung, weder die der Kinderstube noch die der Schule, noch später die der gesellschaftlichen Verhältnisse, nicht genügend berücksichtigt. Tausend Stellen im Leben des Kindes, wie im Leben der heranwachsenden Jugend gibt es, an denen diese Erkenntnis einsetzen kann. Nur das wachsame Mutterauge oder der durch Autoritätsvorurteile nicht getrübte Blick des Vaters oder des Lehrers kann von Fall zu Fall bemerken, wo der Selbständigkeits- und Selbsttätigkeitstrieb des Kindes zu fördern ist, und unser aller Hauptaugenmerk muß immer und immer auf diese Stellen gerichtet sein. In erster Linie auf sie! Wenn wir von dieser fundamentalen Anschauung aus erzieherisch und lenkend in das Leben der Kinder und der heranwachsenden Generation eingreifen, wird die wirtschaftliche Selbständigkeit, die charaktervolle persönliche Lebensführung sich ganz von selbst ergeben.

Freilich das erfordert eine große Aufopferung von seiten der Eltern. Das „Bemuttern" ist ja so süß. Die stete Fürsorge, auch in den kleinsten Einzelheiten des Lebens, für den Nachwuchs ist ein animalischer Zug in uns, den wir nur mit einiger Selbstbeherrschung zugunsten des Fortkommens der unserer Hut anvertrauten Geschöpfe zurückdrängen und eindämmen können. Besonders wir Mütter leiden, wenn die junge Brut sich aus unserem Schutz und unserer wärmenden Fürsorge in die Selbständigkeit hinauszuflüchten beginnt. Wir möchten sie, wenn es nach dem innersten Wunsche unseres Herzens ginge, immer und immer unter unseren Flügeln halten, weil wir der törichten Meinung sind, dort sei sie am besten geborgen. Das ist unser Eltern-Egoismus, den wir bekämpfen sollen, damit die Jungen ihre Glieder regen und gebrauchen lernen. Wir müssen gerade nach dieser Seite hin von früh an leiden lernen; aber aus diesem unseren Leiden entspringt eine dauernde Frucht für unsere Kinder. Und nur die Selbstaufopferung der Eltern nach dieser Richtung hin kann die Quelle werden für die wahre und selbstlose Dankbarkeit der Kinder, nach der sich so viele, die auf andere Weise zugunsten dieser Kinder so vieles aufgeopfert haben, vergeblich in ihrem Alter sehnen.

Ich kann es zum mindesten nicht richtig formuliert finden, wenn die Verfasserin jenes Artikels sagt, daß die Kinder, um die sich die Eltern wenig kümmern konnten, die anhänglichsten und dankbarsten sind. Das ist es nicht. Kümmern sollen wir uns wohl um unsere Kinder, aber es muß nur in der rechten Weise geschehen, nämlich mit Ueberwindung unserer eigenen falschen und egoistischen Liebes-Instinkte. Wir sollen lernen, das Ich des Kindes zu achten, anstatt immer nur unser eigenes Ich in einer

übel angebrachten Fürsorglichkeit in das Leben des Kindes hineinzuschieben. Dann wird das Kind von selbst sich regen und seine Kräfte gebrauchen lernen, weil es eine Notwendigkeit dazu um sich fühlt und sieht. Die Eltern räumen aus falscher Liebe dem Kinde gern die Notwendigkeit so sehr wie möglich aus dem Wege und werfen sich dafür selbst in die Schanze. Wie falsch ist das! Nur dadurch, daß man einem Menschen Gelegenheit zum Kämpfen gibt und läßt, erzieht man ihn zum Kämpfer. Und wie sehr beruht es im Grunde nur auf der törichten Einbildung der Eltern und Erzieher, sich für unentbehrlich zu halten! Mit Schmerzen müssen später oft gerade solche Eltern sehen, wie sehr sie den Kindern entbehrlich sind.

Solche Eltern sind es auch, die „sich in Sorgen und Kummer über die Undankbarkeit ihrer Kinder verzehren und gar nicht versuchen, die Ursachen dieser sogenannten Undankbarkeit zu ergründen". Wie unvernünftig ist es überhaupt, immer nach einem besonderen Ausdruck der Dankbarkeit von seiten der Kinder zu verlangen! Man hat dafür das schöne Wort Dankespflicht geprägt. Welche unsinnige Zusammenstellung! Wenn ein Kind sich „verpflichtet" fühlt, seinen Eltern dankbar zu sein, ist es im Grunde seines Wesens eben nicht dankbar. Wahres Dankgefühl und Verpflichtung schließen einander von selbst aus. Dankbar müssen unsere Kinder uns mit ihrem ganzen Wesen sein, dadurch daß sie schon durch ihr ganzes Dasein unsere eigenen, an uns unerfüllten Lebensträume verwirklichen. Im Grunde müssen deshalb wir ihnen dankbar sein, dafür daß sie da sind; wir ihnen mehr als sie uns. Nur aus solcher Gegenseitigkeit entspringen Elternglück und Kindesliebe. Die wahre Dankbarkeit ist überhaupt niemals ein einseitiges Gefühl. Wenn Eltern mit Kummer gewahren, daß ihre Kinder von Undankbarkeit gegen sie erfüllt sind, haben sie selbst sicher niemals ein wahres und frohes Dankesgefühl diesen Kindern gegenüber empfunden. Sie haben nur an sich selbst gedacht, wenn sie in überängstlicher oder auch herrischer Fürsorge das Dasein der Kinder aufs engste an sich fesselten. Sie haben aus dem Umstande, daß die Kinder ihnen ihre Existenz verdanken, die Forderung hergeleitet, daß nun auch diese Existenz ihnen gewidmet sei. Eine Forderung! Während sie doch dankbar sein müßten, daß ihr eigenes Dasein in den Kindern seine frische Fortsetzung erfährt. Wie kann überhaupt jemand, der eine Forderung stellt, noch auf Dankbarkeit rechnen. Der Dank ist doch ein freies Geschenk der Seele. Und zwar einer freien Seele. Laßt die Kinder freie Seelen, eine eigene selbständige Persönlichkeit haben und im Verlauf der Erziehung immer mehr gewinnen, so werden sie nicht anders können, als auch dankbar zu sein.

Das hat die Verfasserin jenes Artikels im Grunde auch gemeint, wie die einleitenden Worte ihrer Ausführungen deutlich dartun. Aber sie hat sich dann, wie gesagt, nur auf die Betonung der materiellen, der rein wirtschaftlichen Seite der ganzen Frage beschränkt, und das erscheint mir verfehlt. Wir müssen ihr jedoch trotzdem dankbar sein, daß sie diese wichtige Frage überhaupt einmal frank und frei erörtert hat, denn wir alle, Mütter wie Väter, können nicht oft genug daran erinnert werden, uns das Verhältnis zu unseren Kindern und die Rechte, die sie an uns haben, täglich aufs neue klar zu machen. Vor allem das Recht auf eine eigene und selbständige Persönlichkeit! Das darf ihnen am allerwenigsten verkümmert werden unter dem falschen Vorwande einer im Grunde rein egoistischen elterlichen Fürsorge. Wir sollen die Liebe zu unseren Kindern nicht ins Herrische, ins Eigennützige ausarten lassen. Darin besteht das große Geheimnis des wahren Elternglücks und der echten Kindesliebe.

Ich selbst habe nicht zu klagen über Undankbarkeit meiner Kinder, das wissen Sie, lieber Freund. Aber doch habe auch ich mich durch die Lektüre jenes Artikels tief bewegt gefühlt und mir dann in bangem Zurückdenken die Frage aufgeworfen, ob nicht auch meine Liebe zu meinen Kindern manchmal nur eigennützig war, ob ich es wirklich verdient habe, daß sie so geworden sind wie sie sind. Diese Frage können wir Mütter nicht oft genug an uns stellen. Und glücklich sind die Mütter zu nennen, die sie mit ebenso großer Dankbarkeit gegen das Schicksal — und gegen die Kinder — beantworten können, wie Ihre, Sie herzlich grüßende alte Freundin

N. N.

Carl Spittelers Epos.

(Schluß.)

Der vierte Teil, „Ende und Wende", ist der kürzeste und klarste. Er besteht aus den Gesängen „Ganymede-Kora, Zeus der Richter, Hera, und Herakles". Zeus hat nach kurzem Eheglück schon bald die Launen und das Schmollen der Gemahlin zu verspüren. In dem herrlichen Garten des Olymp fehlen ihr die Erdenveilchen, und um ihre Unzufriedenheit rasch zu überwinden, sucht Zeus ihr die begehrten Blumen herbeizuschaffen. Der Gärtner Prasios geht mit einer Anzahl Zofen, Mägden und Gärtnerinnen in das Tal Orest. Dort erlebt die reizende Ganymede die schon oben angedeutete Episode. Ein Händler aus dem Erdenland hatte den Mädchen allerlei Kramwaren angeboten, darunter auch eine Salbe, durch deren Anwendung der Mensch sich in jedes beliebige Tier verwandeln kann, während ihm, wenn er gewisse Gebote sorgsam beachtet, die Rückwandlung ins Menschentum durch ein einziges Wort möglich ist. Alle zaudern und fürchten sich, aber Ganymede wird eine Häsin, blank wie Schnee mit rosigen Augen. Ein Hase, der ihr liebesüchtig naht, wird von einem Geier angepackt, gekrallt, und durch die Lüfte schrie sein schmerzlich Klagen.

> In wilden Sprüngen aber, Todesangst entsetzt,
> Schoß Ganymede sinnlos in die Runde jetzt.

Und auch nach ihrer Wiedermenschwerdung — sie hatte in der Angst ihren Namen vergessen — ist sie noch von tiefem, heiligem Mitleid für die Leiden der Tierwelt erfüllt, voll Bewunderung für deren Kraft im Dulden.

Nachdem sie aber wieder ganz zu sich gekommen, beginnt sie einen ausgelassenen Tanz

> und niemand weiß, woher sie all die Beine nahm.

Das gibt dann dem Dichter die Gelegenheit zu einer ganz prächtigen, fröhlichen Schilderung des neugierigen Zuschauens der Tiere und der auf Befürwortung Ganymedens erfolgenden Teilnahme all der verschiedenen Erdenvögel an dem Tanz der Götter. — Während die in dem Olymp zurückgekehrten Boten die Veilchen zurüsten, singt Zagreus von der verloren gegangenen Kora, die der Zauberin Kirke zum Opfer fiel. Hier fällt die symbolische Bedeutung sofort in die Augen. Allein ohne jede Rücksicht auf sie wirkt die Szene poetisch, ergreifend, geradezu tragisch, in der Koras Bruder, der sich vermessen hatte, sie in jedweder Verkleidung zu erkennen, ratlos und bestürzt unter den Schwärmen von Tieren steht, die ihn umflattern und alle flehentlich anblicken. . . . Kaum sind die Veilchen da, so sind sie auch der launenhaften Hera schon verleidet, und ihr geradezu ungezogenes Wesen führt zu einem tüchtigen Zank zwischen den Göttern, wie ja auch bei denen Homers sehr energische eheliche Auseinandersetzungen zuweilen vorgekommen sind. In Zeus ist infolge des völligen Schiffsbruchs, den er mit seiner liebenswürdigen Absicht erlitten hat, eine tiefe Verstimmung zurückgeblieben, die sich gegen das ganze Menschenvolk kehrt. Als Bettler verkleidet, durchstreift er sieben Tage lang die Erde, und was er dort gesehen und erlebt, steigert seinen Grimm in solchem Maße, daß er die Menschen allesamt vernichten will. Alle Götter zittern vor ihm. Niemand wagt den Versuch, ihn zu besänftigen, da erscheint die tapfere, liebliche Elmosyne — „ein holdes Rätsel ist dies Lustspiel der Natur". Ihrem Schmeicheln und Bitten gelingt es, Gehör bei dem Mächtigen zu finden; sogar erklärt er sich zu folgendem Pakt bereit:

Und wenn von dieser Stund in vierundzwanzig Stunden
Von tausend Schuften wird ein einziger gefunden,
Der, ungeacht' ob Vorteil lockt, ob Drohung grollt,
Der Wahrheit rund ein redliches Bekenntnis zollt,
So will ich deines Fürspruchs kecken Freimut lohnen,
Um jenen Einzigen die ganze Horde schonen.

Aber die Probe versagt. Er läßt auf einem Vorsprung des Olymps an einen Fahnenstock

Ein Scheusal, wie man's auf gekreuzten Bohnenstecken
Etwa im Rebberg sieht, die Spatzen abzuschrecken

befestigen, daneben ein Plakat mit den Worten:

Dies ist der große Labadan, mit Namen Götzlich.
O Menschenkind! Ruf „Heilig" und bewundere plötzlich.

Und einer nach dem anderen der Menschen, die von dem Adler Brontiphor heraufgeholt wurden, begeistern sie sich alle für den Lappenmann. Der erste hatte erst zaudernd den Kopf geschüttelt:

So einsam und alleine,
Von wem denn soll ich da erfahren, was ich meine?"

Aber als er die Inschrift gelesen hatte, war er geborgen.

Es steckt eine starke Menschenverachtung in diesen Schilderungen und die grimmige Satire auf den Herdentrieb der Menge, auf das blöde Nachbeten der Schlagworte und modernen Begriffe in Kunst und Literatur, auf den blinden Autoritätsglauben ist in ihrer Bedeutung unverkennbar. Zeus hatte zwei Körbe hingestellt, den einen für die guten, den anderen für die schlechten Menschen, jener blieb leer, dieser wurde „maikäfergrumselvoll". Aber nicht bloß feige und verlogen sind die Menschen, auch bösartig. Zeus macht einen zweiten Versuch. Elmosyne wird an einen Schandpfahl gestellt, daneben die Aufforderung an die Menschen, sich zu entrüsten. Das tun sie denn so gründlich, daß das arme Mädchen von den Hunderten von Steinen getroffen blutend zu Boden sinkt. Zeus streichelt und liebkost sie, und da sie allmählich wieder zu sich kommt, ruft sie fröhlich aus: „nur Schmerzen, keine Wunden mehr, der Mensch ist frei". Zeus hatte versprochen, das ganze Menschengeschlecht zu schonen, wenn sich noch ein einziger Guter unter ihnen fände; dieser Einzige ist Elmosyne, die Verkörperung der Barmherzigkeit, und sie sagt es ihm, da er noch schwankt, mit sehr großer Schärfe, daß er sein Wort halten muß. Hera ist inzwischen in tiefe Schwermut versunken, sie hat den Tod gesehen und wird dadurch an ihre eigene Sterblichkeit gemahnt, da sie von der Mutter her menschliches Blut in den Adern trägt. Sie setzt nun alles in Bewegung, den Tod zu vernichten. Aber alles Aufgebot von Helfern und Kämpfern ist vergebens, bis sie dann erfährt, daß der Tod nur der Knecht Anankes ist, daß aller Kampf sich gegen diesen gefährlichen, erbarmungslosen Feind richten muß. Ananke ist in einem Eisenstampfwerk verborgen, in dem er sein Vernichtungswerk mechanisch ausübt. Der Gedanke, die zermalmende Natur als Automaten darzustellen, hat etwas Groteskes. Aber die Ausführung ist eine unendlich wirksame. Natürlich kehrt Hera von ihrem Versuch erfolglos zurück, voll tiefer Bitterkeit und gesonnen, die kurze Zeit, die ihr gegönnt ist, zu Zerstörungszwecken zu brauchen. Auch diese Wanderungen Heras sind mit überwältigender Kunst und Kraft dargestellt. Wir haben einmal an anderer Stelle[3]) ausgeführt, daß es aus den Dichtungen Spittelers schwer zu erkennen ist, welchem Zeitalter er eigentlich angehört, daß man ihn den zeitlosen nennen könnte. In dem „Olympischen Frühling" kommen ja mitunter moderne Ausdrücke, z. B. Protoplasma, und neuzeitliche Anschauungen vor, aber die Begegnungen Heras mit dem unheimlichen, grausigen Gesellen, dem Tod, könnten ganz gut von einem Zeitgenossen Dürers oder Holbeins gedichtet sein.

[3]) Literarisches Echo, 1. Jahrgang 1900 Heft 6.

Neben Elmosyne hat Zeus noch einen Menschen gefunden, auf dem sein Auge ruhen und sich erholen konnte. Herakles, den er im Menschenseelenteich aufgefunden und der ein Lügenfeind und Widerpart der Massen Feigheit und der Herden Heuchelei geworden, der von allen Göttern mit Gaben begnadet wird.

Den Adel schenkt ihm Artemis, Apoll den Mut,
Pallas den scharfen Geist, der keinen Irrtum tut,
Hermes der Augen schönen Blick, erwärmt von Güte,
Und Aphrodite lacht ihm Frohsinn ins Gemüte.
Zeus aber sprach, den Schicksalsrodel um die Brust
Des Sohnes hängend: Da du endlich scheiden mußt,
Empfang denn meinen Wegspruch: Allzeit Trotz im Kopf!
Scher dich um keinen Lumpenhund und sei kein Tropf.

Von ihrer Bosheit getrieben sucht Hera dem Sohn und Schützling des Zeus alles Erdenkliche zuzufügen. Wie sie ihn am schlimmsten quält und herabdrückt, so daß er sich besiegt erklärt, das ist uns eigentlich etwas dunkel geblieben. Vielleicht soll in dem Fluch des Herakles die Herabziehung des ganzen Menschenvolks durch das irdische, niedrige Weib dargestellt werden, wie das auch in dem schönen Gedicht von Phileus und der Harpye im ersten Teil geschieht. Die Erde und die Menschen sind dem Zeus gründlich zuwider geworden, „nicht einmal einen Kürbis kann er in einen Apfel verwandeln, wie sollte er die Sternenkugel bessern"? Und so will er sich im Olymp eine eigene Welt schaffen, ein Dunstgewölk um die Daimons-Unheilserde türmen, damit er sie nicht mehr zu Gesicht bekommt, im Olymp eine Jubelhalle bauen, und da er die Götter fragt, was denn wohl der Zweck der Welt sei, erwidert ihm Aphrodite:

Der einzige Zweck, von dem ich meine
Bin ich. Klari, Klara und wippt ihn mit dem Beine.

Zeus aber erkennt, der Welt Werte höchste heißen Form und Schein. Auch hier ist der allegorische Sinn deutlich. Was Widmann in seiner, das Menschenleben ebenso klar wie tief, ebenso episch wie gedankenreich abspiegelnden Dichtung „Maikäferkomödie" den sterbenden König sagen läßt, dazu kommt Spitteler auf ganz anderem Wege.

„Wär sie (die Welt) so gut als schön. Da aber fehlt's." Und später: „Ich verzeihe dir die Welt, wie man verzeiht dem Weibe, das uns log. Um seiner argen Schönheit willen." Es ist unmöglich, die Welt, in der so viel Leid, Krankheit, Sünde und Tücke ist, zu einer guten zu machen, man muß sich also damit begnügen, ihre Schönheit zu genießen. Der einzelne vermag freilich nicht sich von den Leiden und Sorgen des Alltags so zu befreien wie Zeus, aber ein Mittel zur Lebensfreude ist es immerhin, sich aus den Niederungen des Daseins in die Welt des Schönen, der Form und des Scheines zu flüchten. Manchem Leser, der die Dichtung selbst kennen gelernt hat oder der uns bis hierher gefolgt ist, wird sich hier und da der Vergleich mit Faust aufgedrängt haben, in dessen zweitem Teil sich ja auch so gar manches Unverständliche befindet. Aber wie fliegt die Wagschale in die Luft, wenn man den Schluß der Spittelerschen Dichtung den herrlichen, ja wahrhaft erhabenen Worten in Fausts letztem Monolog gegenüberstellt. Die Krönung und der Gipfel dieses Heldenlebens ist das Wirken für die Gesamtheit, für die Menschheit. Das Ziel, zu dem uns der „Olympische Frühling" führt, ist demgegenüber doch gar wenig wuchtig.

Spitteler hat einmal irgendwo einen Artikel gegen die Ueberschätzung der Charakteristik in den neuzeitlichen Dichtungen geschrieben. In seinen Götterfiguren ist auch auf die konsequente Charakterführung nicht viel Gewicht gelegt, immerhin ist mehr Charakteristik vorhanden als bei Homer. Warum gerade die Himmelskönigin Hera aus so vielen häßlichen und bösartigen Eigenschaften zusammengesetzt ist, so daß wir Zeus nur recht geben, wenn er einmal von ihr sagt:

Sei Göttin oder Fürstin noch so groß,
Im Kern sitzt ein unbedeutend Weibchen bloß.

das haben wir nicht ergründen können. Auch die anderen Götterfrauen haben nichts Imposantes; Aphrodite gehört zu der allerniedrigsten Weiblichkeit, und Pallas läßt von der Weisheit, die wir mit ihrem Namen verbinden, auch nicht viel bemerken. Die Schwestern Aphrodite, Pallas und Artemis verlangen von Hera als Preis der Versöhnung, daß ihnen die Amazonen, die treuen Gefährtinnen Heras, überlassen werden, und diese willigt nach vergeblichem Bitten und Sträuben ein, daß diese erwürgt werden. Auch hier haben wir die Logik und den Sinn nicht recht erfassen können. Oder wollte der Dichter mit Absicht das Weib überhaupt als niedrig, tückevoll, verächtlich darstellen? Dem widersprechen aber dann die lieblichen und gutartigen Frauengestalten, die wir bei ihm kennen lernen. Die treue Rhodope, die Tochter des Uranus, Ganymede, Ariapne. . . Von den männlichen Gestalten ist ganz besonders Poseidon in seinem aufgeblasenen Selbstbewußtsein prächtig charakterisiert und ironisiert. Bei dem Wettfahren hatte ihm Apoll gesagt, sie wollten nicht

Nach Weiberbrauch mit Haß und Hinterlist und Trug

sondern

Nach Mannesart in Redlichkeit und Fug

kämpfen, was er freundlich annimmt. Selbstverständlich sei ja, daß er, Poseidon, den Sieg erlangen werde. Und als darauf Apoll verwundert fragt, wieso er das denn schon so genau wisse:

Man besitzt's, man hat's, man spürt's im Handgelenk.

Zwar Apolls Wert sei ja nicht zu leugnen, er sei edel, schön, gescheit und gut. Aber es fehle ihm

Der löwenzornige Tritt, der Donnerwettergeist
Der Höll' und Himmel grimmig aus den Angeln reißt,
Kurzum der Griff, die Pranke, die Persönlichkeit

worauf Apoll, der sonst so ernste, lustig antwortet:

Du meinst die Poseidönlichkeit.

Sehr lieb ist Zephyros, der dumme Bub, dargestellt. Und Ares, der grimme, wie tritt er plastisch vor uns, da er auf die Frage des Zeus:

Sind es Schurken, sind's Halunken?

wonnetrunken beteuert: „Es sind, es sind", und dann die weitere Frage, ob man sie zusammenschlagen soll, glänzenden Auges mit den Worten beantwortet: „Man soll, man soll." Man sieht den wilden, schnauzbärtigen Kriegsmann förmlich vor sich stehen. . .

Populär wird Spitteler auch durch diese neue Dichtung nicht werden, er wendet sich damit wieder nicht an die vielen. Es gibt ganz wenige, die Spitteler sehr hoch, die ihn zu den monumentalsten Gestalten der Weltliteratur stellen, es gibt sehr viele, denen er gänzlich unnahbar und unverständlich bleibt, darunter sogar Leute, die sonst für die feinste und eigenartigste Kunst volles Verständnis haben. An die auserlesenen Genüsse muß die Zunge sich erst gewöhnen. Wie ganz wenige vermögen Austern und Kaviar beim erstenmal voll zu würdigen. Spittelers Dichtung wird kaum irgend jemand sogleich gefangen nehmen, die Freude, die man bei ihrem Lesen genießt, ist gewissermaßen von Schmerzen durchsetzt. Man hat beim zweiten und dritten Lesen mehr davon, und wer einmal vertraut damit geworden ist, dem wird sich der „Olympische Frühling" unauslöschlich einprägen. „Das Gemeine verkennt man selten," aber „das Seltene vergißt man schwerlich."

Sigmund Schott.

Bücher und Zeitschriften.

Allgemeine Münzkunde und Geldgeschichte des Mittelalters und der neueren Zeit. Von Luschin v. Ebengreuth. München=Berlin, R. Oldenbourg 1904.

Von dem im R. Oldenbourgischen Verlag erscheinenden Handbuch der mittelalterlichen und neueren Geschichte von G. v. Below und F. Meinecke ist vor Kurzem als vierte Publikation die „Allgemeine Münzkunde" und Geldgeschichte des Mittelalters und der neueren Zeit" erschienen, verfaßt von Dr. A. Luschin v. Ebengreuth, dem derzeitigen Rektor Magnifikus in Graz. Dieses Buch befriedigt in ausgezeichneter Weise ein längst von vielen Seiten, unter Historikern und Numismatikern, tiefempfundenes Bedürfnis nach einem zusammenfassenden, auf der Höhe der wissenschaftlichen Forschung stehenden Werk über die Münz= und Geldgeschichte des Mittelalters und der neueren Zeit. Der Verfasser war wie kein anderer berufen, diese Arbeit zu leisten, befähigt, die schwierige Aufgabe glänzend zu lösen. Selbst im Besitze einer auserlesenen Sammlung mittelalterlicher Münzen, seit vierzig Jahren durch eine große Reihe von gründlichen Arbeiten um die mittelalterliche Münzkunde hochverdient, in der Rechts= und Wirtschaftsgeschichte des Mittelalters seit mehr als dreißig Jahren akademisch lehrend und schulebildend, konnte nur v. Luschin dieses Buch schreiben, er, der ebenso Numismatiker, Historiker, Jurist wie Nationalökonom ist. Vor einigen Jahren hat v. Luschin eine mustergültige Arbeit auf gleichem Gebiete in engeren Grenzen geleistet mit genauester Quellenforschung und sicherster Methode, nämlich die Abteilungen „Handel, Verkehr und Münzwesen" in dem großen Monumentalwerk „Geschichte der Stadt Wien", eine wissenschaftliche Leistung, die den vollen Beifall der Fachgenossen erntete.

Im ersten Teil des neuen Werkes der allgemeinen Münzkunde wird über die äußere Beschaffenheit und die Herstellung der Münze gehandelt. Besonders gelungen sind die Abschnitte über das Münzbild, über die Verbreitung eines Münzbildes über die Grenzen des Ursprunggebietes, Münznachahmungen z. B. der Florene, der Turnosen und über die Aufschrift auf den Münzen. Die technischen Vorgänge bei der Ausmünzung sind klar, fachmännisch geschildert, was uns nicht befremdet, wenn wir uns erinnern, daß der gelehrte Forscher bereits 1875 in den Blättern für Münzfreunde mit dem Altmeister Grote auf den technologischen Kampfplatz getreten ist mit der Frage über den Zweck und die Entstehung des auf den süddeutschen Münzen vorhandenen sogenannten Vierschlags. Ein weiteres Kapitel betrifft die Münze als Gegenstand des Sammelns; und hier ist insbesondere der Abschnitt über die wissenschaftliche Behandlung von Münzfunden, die sogenannten Leitmünzen der Funde, hervorzuheben.

Der zweite, wichtigere Teil, weil er zum erstenmal literarisch in dieser Gestalt erscheint, umfaßt die Geschichte der Münze in ihren Beziehungen zur Geschichte und ihren Beziehungen zum Recht. Die ersteren äußern sich vornehmlich in der Währung und im Münzfuß, während die letzteren die Münzhoheit und die Münzverleihungen, die finanzielle Ausnützung des Münzregals, die Münze als gesetzliches Zahlungsmittel, die Münzverträge und Münzvereinigungen betreffen. Die wichtigste Frage ist in der Geldgeschichte neben der Währung und dem Münzfuß der Tauschwert oder die Kaufkraft des Geldes, worüber die Ansichten außerordentlich verschieden sind. Die Schwierigkeiten geschichtlicher Untersuchungen hierüber beruhen in dem Mangel eines Maßstabes, an dem die Veränderungen gemessen werden könnten. Man hat den Getreidepreis oder den gemeinen Taglohn als Maßstab genommen, aber diese genügen nicht. Die Grundlage für solche Untersuchungen kann nur eine Geschichte der Preise und zwar von möglichst vielen Gegenständen des menschlichen Bedarfs, bilden, aber eine solche Geschichte steht noch aus.

Auch die Beziehungen der Münze zum Recht, die Frage der Münzhoheit und der daraus abgeleiteten Rechte und die Münzverleihungen sind lichtvoll dargestellt. Besonders die Ordnung, die unter den ersten Karolingern nach der Zersetzung der königlichen Gewalt und der Münzhoheit unter den Merowingern mit dem Regiment der Monetarii, die statt des Herrschernamens und Herrscherbildes auf den Münzen mit ihrem Namen und der Bezeichnung der Münzstätte erscheinen, im Münzwesen eintrat und mit der Wiederherstellung eines starken Königtums zu=

sammenhängt, tritt in der Münze deutlich hervor. Der Name des Königs steht nun auf der Münze, und darauf wird bei der Ausübung der Münzhoheit großer Wert gelegt. Der Verfasser bemerkt, daß, als Karl d. Gr. 788 Benevent den Grimoald als Fürsten gab, er diesen eidlich verpflichtete, daß er den Königsnamen auf seine Münzen setzte. Sogar die Päpste haben den gleichen Brauch von der Zeit Karls des Großen bis zu den Ottonen eingehalten. Doch war dies beim Papst wohl mehr eine freiwillige Huldigung gegenüber dem Imperator, dessen Imperium auch die christliche Kirche umfaßte, wie ja auch nach der Kaiserkrönung am Weihnachtstage des Jahres 800 der durch Karl wiedereingesetzte Papst dem Kaiser den Huldigungseid als erster Bischof des Reiches leistete.

Klar ist der Gegensatz geschildert im Entwicklungsgang des Münzwesens in Frankreich und Deutschland. Während in Frankreich von Hugo Capet bis zur Mitte des 14. Jahrhunderts entsprechend der Entwicklung des Königtums allmählich eine Beschränkung der zahlreichen Münzrechte der Barone und Prälaten eintrat und am Ende des 15. Jahrhunderts die Einheit der Münzherrschaft vollkommen erreicht wurde, ist umgekehrt in Deutschland die Entwicklung des Münzwesens von der ausschließlich königlichen Münze aus bis zu zahllosen Münzrechten geistlicher und weltlicher Herren und der Städte vor sich gegangen. Durch die finanzielle Ausnützung des Münzregals, die häufigen Münzverrufungen, die den Ländern unermeßlichen Schaden zufügten, und die Verschlechterung der Münze, insbesondere in Notzeiten, sind schwere Münzkrisen entstanden, so durch die Ausprägung der sogenannten Schinderlinge 1457—1460, durch die Kippermünzen in den Jahren 1621—1623.

Der Verfasser hat die Aufgabe, die er sich gestellt, glücklich gelöst, die Ordnung des gewaltigen Stoffes lichtvoll vollzogen, die umfangreiche Literatur trefflich gegeben, seine Ausführungen durch mehr als hundert gut gewählte Abbildungen von Münzen illustriert. Wir sind ihm und dem Verlag zu großem Danke verpflichtet. Wo man so viel Lob mit Recht spenden kann, darf man schließlich die Erwähnung einiger Versehen nicht unterdrücken; sie beziehen sich auf Stellen, wo zur Vergleichung oder historischen Entwicklung auf antike Verhältnisse zurückgegangen wird. So ist S. 33 die Bemerkung, daß im Altertum Silber schon vor dem Golde zu Münzen verarbeitet wurde, nicht richtig. Das älteste Münzmetall im Altertum war in der Heimat der Münze, in Lydien, Elektron und Gold, für Europa allerdings Silber. Und da, wo bei Besprechung der Münzhoheit auf die römische Geldgeschichte hingewiesen wird, S. 195 und 196, bei den Daten der ersten Ausgabe der Asses und bei dem Datum der ersten Silberprägung der Römer sind die angegebenen Jahre nicht Jahre vor Christus, sondern der Gründung der Stadt.

H. R.

Allgemeine Rundschau.

Zweiter Kongreß der Deutschen Gesellschaft zur Bekämpfung der Geschlechtskrankheiten in München.

* **München**, 17. März. Vormittag. Die juristischen Ausführungen Justizrat Bernsteins (München) zur Frage des ärztlichen Berufsgeheimnisses bei Geschlechtskrankheiten tragen wir unserem gestrigen Referat mit folgendem Bericht nach. Es sei zweifellos, daß die ärztliche Schweigepflicht in engem Zusammenhang mit den Maßregeln stehe, die der Verein zur Bekämpfung dieses Uebels für nötig halte. Doch stehe er auf dem auch von vielen Aerzten geteilten Standpunkt, daß es hier eine einheitliche Schablone nicht geben könne. Die vorgeschlagenen Aenderungen des Paragraphen, der bisher die ärztliche Schweigepflicht regelte, seien entweder zu weit oder zu eng und müßten der konkreten Wirklichkeit gegenüber versagen. Regel müsse sein die Schweigepflicht, die Anzeige durch den Arzt könne nur die durch besondere Umstände und zwingende moralische Gründe bedingte Ausnahme sein. Eine fundamentale Aenderung des bestehenden Rechtszustandes sei daher nicht angezeigt, sondern nur eine Ausdehnung der Schweigepflicht. Eine genaue Interpretation, wann eine Anzeige durch den Arzt als „befugt" anzusehen sei, biete allerdings große Schwierigkeit; hier müsse das Ermessen des Richters wie in so vielen anderen Fällen entscheiden. Eine Entbindung von der Schweigepflicht könne nach der heute bestehenden Judikatur eintreten: 1. wenn der Patient es erlaube, 2. im Falle gerichtlicher Zeugnisabgabe, 3. in jenen Fällen, wo gegenüber der Schweigepflicht die Redepflicht, bedingt durch wichtige Interessen Dritter, als die höhere sittliche Pflicht erscheine. Die Hauptsache für die Aerztewelt sei diese Anerkennung der Tatsache durch das Reichsgericht, daß es überhaupt neben der Schweigepflicht auch eine durch moralische Gründe bedingte und jener gegenüber als die höher zu betrachtende Redepflicht des Arztes gebe. Die Aerzte könnten allerdings, aber dann mit gutem Gewissen, in die Lage kommen, ihrer Berufspflicht zuliebe die Buchstaben des Strafgesetzbuches zu übertreten; das Bewußtsein ihres Standes würde ihnen aber gewiß den Mut geben, diese Pflichtenkollision zu ertragen.

Diesen Ausführungen schloß sich auch Prof. Lesser im wesentlichen an, während Dr. Goßen für die unbedingte Verschwiegenheit des Arztes eintrat. Allerdings könne die Einsetzung einer Behörde, an die von gemeingefährlichen Erkrankungsfällen Anzeige gemacht werden könne, heilsam auf manche Kranke wirken; schwierig sei hier indessen die Festsetzung des Begriffes Gemeingefährlichkeit. Rechtsanwalt Dr. Hippe hält den Arzt nicht für denjenigen, der Aufklärung Dritter übernehmen muß, sondern z. B. der Brautväter: Eine authentische Interpretation des Begriffes „unbefugt" wäre ihm willkommen. Frau Schwen (Dresden) kann sich nicht für eine Meldepflicht des Arztes entscheiden, da sie besonders die unteren Volksschichten treffen würde. Doch ist sie für eine teilweise Aufhebung des § 300, falls die Anzeige des Arztes aus höheren Gründen an die „richtige Person" — also nicht an eine Behörde — erfolge. Dr. Ries (Stuttgart) ist gleichfalls nicht für die Aufhebung der Schweigepflicht, da dies das Vertrauen zum Arzt in weiten Kreisen mindern müsse und, namentlich unter Ehegatten, oft mehr Unheil anstifte als die Krankheit selbst. In vielen Fällen könne der Arzt auch heute eine tiefgehende Wirkung auf die Patienten ausüben. (Beifall.) Dr. Touton (Wiesbaden) befürchtet u. a., daß die Aufhebung des § 300 die Patienten den Kurpfuschern in die Arme treibe. Lic. Bohn (Berlin) fordert als Vertreter der deutschen Sittlichkeitsvereine eine Statistik der Geschlechtskrankheiten, etwa auf Grund einer anonymen Anzeige. Er verspricht sich mehr von einer Schärfung des Volksgewissens, und zwar mit in erster Linie durch die Aerzte als von gesetzlichen Maßregeln. Die bewußte Ansteckung gesunder Frauen sei Mord. Dr. Quidde (München) steht im wesentlichen auf dem Standpunkt Bernsteins und glaubt nicht, daß in den von Prof. Neißer besonders hervorgehobenen Fällen die Verurteilung eines Arztes erfolgen würde. Im übrigen habe es ihn gewundert, daß gerade Professor Neißer eine so strenge Auffassung von den Pflichten eines Patienten zur Schau trage; denn das Referat Prof. Neißers sei überhaupt nur möglich gewesen auf Grund der Vertuschung der Tatsache, daß Prof. Neißer Syphilisgift nicht etwa zu Immunisierungszwecken, sondern für private Studienzwecke auf Gesunde übertragen habe. Wer so streng auf Moral halten wolle, sei vor allem verpflichtet, für strenge Beobachtung der Moral in den eigenen Reihen zu sorgen. Diesen Ausführungen trat u. a. Prof. Lesser nachdrücklich entgegen. Dr. Halle (Hannover) ist gegen die Anzeigepflicht mit Namensnennung. Vor allem aber sei es wichtig, daß bei Eheschließungen der Brautvater ein ärztliches Zeugnis über den Gesundheitszustand fordere. Die Verschwiegenheitspflicht müsse jedoch auch auf Kassenbeamte ausgedehnt werden. Dr. Müller (Metz) bemängelt die Zweckmäßigkeit der Anzeige, namentlich auch die jetzige Regelung der militärärztlichen Meldepflicht. — In Beantwortung der Erklärung Prof. Lessers will sich Prof. Quidde zum Schluß der Verhandlungen dem Urteil eines Ausschusses unterwerfen, ob er gegen Prof. Neißer einen unfairen Angriff unternommen und Verleumdungen gegen ihn erhoben, oder ob er erweislich wahre Tatsachen behauptet habe. Prof. Blaschko trat den Angaben Prof. Quiddes nochmals unter Beifall entgegen. Dr. Neustätter (München) hebt die

Schwierigkeiten des Gedankens hervor, den männlichen Heiratswilligen allgemein ein ärztliches Gesundheitszeugnis seitens der Braut oder deren Familie abzuverlangen. Am besten sei eine möglichst weitreichende Aufklärung. Oberstabsarzt Würdinger (München) erklärt im Gegensatz zu der Behauptung Dr. Müllers (Metz), daß venerische Krankheiten in die Entlassungszeugnisse der Mannschaften nicht eingetragen würden. Prof. v. Düring (Kiel) bezeichnet die Aeußerungen Prof. Quiddes über den Fall Neißer als laienhaft. Ein Beschluß wurde nicht gefaßt.

München, 17. März. Nachmittag. Zu Beginn der Nachmittagsverhandlungen verteidigte Prof. Flesch noch einmal seinen auf Abänderung des § 300 abzielenden Standpunkt gegen die abweichenden Meinungen, die er als irrtümlich in ihren Voraussetzungen und wenig in den Kern der Sache eindringend bezeichnete. Seinen gegensätzlichen Standpunkt vertrat gleichfalls nochmals Dr. Chotzen (Breslau). Dr. Freund (Direktor der Berliner Landesversicherungsanstalt) sprach über die Spezialanstalt für Geschlechtskrankheiten in Lichtenberg bei Berlin und die dort erzielten günstigen Ergebnisse; er empfahl die weitere Errichtung solcher Anstalten, worin ihm Prof. Lesser als früherer Leiter der genannten Anstalt beipflichtete.

Zum zweiten Punkt der Tagesordnung „Bordelle und Bordellstraßen" hatte das erste Referat Prof. Wolff (Straßburg) übernommen, der sich für die Kasernierung als die relativ beste Form der Reglementierung der Prostitution aussprach. Die hiergegen seit einer Reihe von Jahren wieder und wieder vorgebrachten Einwände seien nicht stichhaltig. Die Statistik spreche zugunsten dieses Standpunktes. In Straßburg, wo viel Bordell-Prostitution vorhanden sei, sei doch die Zahl der syphilitischen Erkrankungen verhältnismäßig gering, besonders seit der Zeit sorgfältig durchgeführter Kasernierung, wie der Redner an beigebrachten Kurven und Ziffern aufzeigte. Das Referat Dr. Stachows (Bremen), das durch Regierungsrat Steengrafe verlesen wurde, behandelte eingehend die Handhabung des Kasernierungssystems in Bremen. Die Leitsätze des Referenten geben den Kontrollstraßen nach diesem Typus den Vorzug vor den Bordellen im technischen Sinn. Gleichfalls für Reglementierung sprach Rechtsanwalt Dr. Hippe (Dresden). Er kritisiert den § 180 der R.-St.-G.-O. (Kuppeleiparagraph), insbesondere die dortige Fassung des Begriffes „Kuppelei". Es sei eine falsche Ausdehnung der Aufgabe des Staates, wenn man ihm die Aufgabe zuschiebe, die einfache, wenn auch gewohnheits- und gewerbsmäßige Förderung des außerehelichen Geschlechtsverkehrs, der Unzucht, unter Strafe zu stellen. Eine solche Strafe liege weder im Interesse des Staates noch der Gesellschaft. Wenn man die Schädigung der Gesellschaft durch die Prostitution möglichst beseitigen wolle, so bleibe nur der Weg der Kasernierung. Die schlimme Lage der in diesen Häusern befindlichen Mädchen werde vielfach übertrieben. Im Sinne dieser Ansicht sprechen sich auch die Leitsätze des Referenten und eine von ihm vorgeschlagene Aenderung des Kuppeleiparagraphen aus. Dem jetzigen Zustand der Halbheit auf diesem Gebiet müsse ein Ende gemacht werden. (Beifall.)

Im Gegensatz zum Vorredner sprach sich Prof. v. Düring (Kiel) vom Standpunkt des Arztes gegen Bordelle aus. Die allgemeine Tendenz zeige ein beständiges Sinken der Zahl der Bordelle. Ins Bordell ginge die törichte Jugend, reifere Männer im Zustand der Angetrunkenheit oder die Roués. Für diese drei Gruppen könne aber ein berechtigtes Bedürfnis nach Bordellen nicht zugestanden werden. Allerdings habe die freie Prostitution ihre großen Gefahren für die Volksethik und Volksgesundheit; aber gegen diese Uebel sei die Kasernierung ein ganz unzulängliches Mittel. Die Kurve der Erkrankungen sei, in großen Verhältnissen angesehen, ganz unabhängig von der Kasernierung. Die Bordelle seien ungesetzlich, sanitär schädlich, für die betreffenden Mädchen verderblich. (Beifall.) Die Ausführungen von Frau Henriette Fürth (Frankfurt a. M.) decken sich wesentlich mit denen des Vorredners. Eine wirklich die ganze Prostitution umfassende Kasernierung sei schon wegen der Zahl der Prostituierten in den meisten Städten, aber auch wegen des Widerstandes der Mädchen selbst unmöglich. Der Staat als Begünstiger der Bordellierung sei vom sittlichen Standpunkt aus undenkbar. Auch technische Gründe erwiesen die Unausführbarkeit dieses Gedankens. Die Vorteile der Kasernierung beständen höchstens in Mittelstädten, in Großstädten nicht, insbesondere sei von der Kasernierung eine Abnahme des Zuhältertums nicht zu erwarten. Die Rednerin hält für das zur Zeit Beste, eine freiwohnende Prostitution mit guter behördlicher Wohnungsaufsicht, an der sich auch Frauen beteiligen könnten. Von Wert sei auch eine humane Behandlung dieser Mädchen namentlich auch von seiten der Aerzte, vielleicht auch die Möglichkeit einer Versicherung derselben. Dr. Fabry (Dortmund) spricht für die Reglementierung, aber gegen das eigentliche Bordellsystem, das die Mädchen unter die wirtschaftliche Herrschaft des Bordellwirtes bringt. Die hygienischen und sonstigen Vorteile dieses Systems seien namentlich für Mittelstädte offenkundig. Was die Therapie der Geschlechtskrankheiten anbetreffe, so müßte nicht nur für Frauen, sondern auch für Männer weit mehr als jetzt die Internierung in Spezialanstalten erfolgen können; hier hätten die Kommunalverwaltungen noch ein weites Feld der Tätigkeit. Um 5 Uhr wurde die Versammlung geschlossen.

Zur Entstehung des Starnberger Sees.

In dem großen Werke Pencks und Brückners: „Die Alpen im Eiszeitalter" stellt Penck die Behauptung auf, daß der Würmsee durch Gletschererosion, und zwar zur Zeit der letzten Vereisung geschaffen sei. Der bekannte Seeforscher Ule dagegen hat bereits früher die Anschauung vertreten, daß wir es hier mit einem Werke des fließenden Wassers zu tun haben. Einmal weist die Gestalt des Sees schon darauf hin, andrerseits sind die Moränen in langen, den See begleitenden Wällen abgelagert, so daß man annehmen muß, daß der Gletscher sich in einer langen, schmalen Zunge nach Norden erstreckte. In einem kürzlich erschienenen Aufsatz (Zeitschrift der Gesellschaft für Erdkunde, 1904, Heft 9) sucht nun, wie wir der Naturwissenschaftlichen Wochenschrift entnehmen, Ule neues Material für seine Ansicht zu erbringen. Auf Grund einer neuen Untersuchung der Umgebung des Sees glaubt er, sichere Anzeichen für die Altersbestimmung des Beckens gewonnen zu haben. Im Süden, bei Seeshaupt, finden sich meist geschichtete, einen bis zwei Meter mächtige Schotterablagerungen, unter denen ein ebenfalls deutlich geschichteter Schotter liegt, der jedoch gegen den See hin geneigt ist; es wechsellagern hier grobe Kiese mit feinen Sanden. An dieser Stelle weist der See auch ziemlich steile Abfälle auf, während sich sonst der Boden stets ganz allmählich und sanft senkt. Alles dies führte Ule dazu, diese Ablagerungen für ein altes Delta zu erklären. Da nun über diesen geneigten Schottern an verschiedenen Aufschlüssen echte Moränen sich befinden, so läßt sich das Alter des Deltas, und damit auch das des Sees genau festlegen: sie sind beide interglazial. Das Delta reicht bis zum Grunde des Sees, dieser muß also wohl schon bestanden haben, als sich das Delta bildete. Der Würmsee, und ebenso der Ammersee stellen demnach ein interglaziales Talsystem dar, das vor der letzten großen Vergletscherung bereits bestanden hat.

Kleinere Mitteilungen.

* Zu Ehren Manuel Garcias fand anläßlich dessen 100. Geburtstages in der Laryngologischen Gesellschaft in London eine Feier statt, zu welcher sich eine auserlesene Gesellschaft eingefunden hatte. Sir Felix Semon teilte mit, daß der König Garcia heute im Buckingham-Palast empfangen und ihm das Kommandeurkreuz des Viktoria-Ordens verliehen habe. Der erste Sekretär der spanischen Botschaft, Marquis Villalobar, überreichte ihm den Orden Alfons' XII. Professor Fränkel (Berlin) verlas den Glückwunsch des Deutschen Kaisers, welcher Garcia die goldene Medaille für Wissenschaft verlieh. Von vielen gelehrten Gesellschaften wurden Adressen überreicht, darunter von der preußischen Akademie der Wissenschaften, von der Universität

Königsberg und von der medizinischen Fakultät Heidelberg. Dann wurde Garcia sein von John Sargent gemaltes Porträt übergeben.—Auch in der Berliner Laryngologischen Gesellschaft fand zu Ehren Garcias eine Festsitzung statt, an welche sich ein Festmahl schloß.

* Amerikanische Spenden für die Wissenschaft. Mit welch ungeheuren Summen die amerikanischen Hochschulen auf Grund privater Zuwendungen rechnen können, beweisen wieder einige Fälle der neuesten Art. Der Präsident der letzthin so häufig genannten Harvard-Universität hatte in seinem letzten Bericht erwähnt, daß die Sammlung einer Summe von 10 Millionen Mark zur Unterstützung der Hochschule erwünscht wäre. Schon jetzt besteht die Sicherheit dafür, daß diese Sammlung tatsächlich zustande kommt, und zwar binnen so kurzer Zeit, daß schon zu dem noch in diesem Jahr stattfindenden Jubiläum der Universität der Wunsch erfüllt sein dürfte. Der Jahrgang der Schüler von 1880 hat allein 400,000 M. dazu gezeichnet. Die Columbia-Universität in New-York wollte einen praktischen Kursus im chemischen Ingenieurwesen einrichten und alsbald wurde ihr eine Stiftung von 40,000 M. zur Ausstattung des dazu nötigen Laboratoriums zuteil. Dem Polytechnischen Institut in Troy war das Hauptgebäude im vorigen Jahr abgebrannt; Andrew Carnegie hat nun 600,000 M. zum Neubau geschenkt. Derartige Beispiele für die große Freigebigkeit der Amerikaner für die Wissenschaft könnten allmonatlich in großer Zahl genannt werden.

Hochschulnachrichten.

* **Stuttgart.** Im Alter von 56 Jahren starb hier am 14. d. M. der Privatdozent für wissenschaftliche Photographie an der Technischen Hochschule Dr. Eugen Englisch aus Feinach in Württemberg.

* **Berlin.** Am Mittwoch ist hier die neue gynäkologische Universität der Charité, die unter der Leitung des Geheimen Medizinalrats Bumm steht, eröffnet worden. Sie ist der Hauptstation der gynäkologischen Klinik angegliedert.

* An der Technischen Hochschule zu Berlin ist Dr. Alfred Byk bei der Abteilung für Chemie und Hüttenkunde als Privatdozent für das Lehrfach der physikalischen Chemie zugelassen worden.

* **Greifswald.** Als Nachfolger Professor Dr. Paul Drudes ist der ordentliche Professor der Physik an der hiesigen Universität Dr. Walter König zum Professor der Physik und Vorsteher der physikalischen Anstalt an der Universität Gießen berufen.

* **Wien.** Die Wiener Zeitung veröffentlicht die Ernennung des außerordentlichen Professors an der Universität Leipzig Dr. Rudolf Fick zum ordentlichen Professor der Anatomie an der deutschen Universität in Prag. (Vergl. Nr. 47 der Beilage.)

hc. **Brünn.** Der ordentliche Professor der Landwirtschaftslehre an der hiesigen deutschen Technischen Hochschule, Franz Schindler, hat einen an ihn ergangenen Ruf als etatsmäßiger Professor der Landwirtschaft, Vorsteher des Versuchsfeldes und des Instituts für Bodenlehre und Pflanzenbau an der Landwirtschaftlichen Akademie zu Bonn-Poppelsdorf abgelehnt. Er sollte dort Prof. Dr. Ferd. Wohltmann ersetzen, der nach Halle a. S. übersiedelt.

* **Aus der Schweiz.** Zu der Streitfrage, die durch die Ablehnung des Habilitationsgesuches einer Dame seitens der medizinischen Fakultät der Universität Bern über die Habilitationsbedingungen entstand, wird der Vossischen Zeitung geschrieben: Die Dame, um die es sich in diesem Falle handelt, ist Frau Dr. med. Schwenter, praktische Aerztin in Bern. Sie wollte sich für Dermatologie und Venerologie habilitieren. Der Fall verhält sich aber etwas anders als er dargestellt worden ist. Ueber die Habilitation an der medizinischen Fakultät der Universität Bern wurde im Jahre 1892 von der Fakultät ein Reglement erlassen, der Erziehungsdirektor Dr. Gobat erteilte dem Reglement die Sanktion. § 3 des Reglements fordert für die Habilitation „eine Habilitationsschrift aus dem Fache, über welches der Gesuchsteller zu lesen gedenkt". Eine bereits publizierte Arbeit, mit Ausnahme der Inauguraldissertation, dient als Ersatz der Habilitationspflicht. Frau Dr. Schwenter, die als eine in ihrem Fach tüchtig gebildete Dame gilt und an den Spitälern in Hamburg, London und Wien Fachstudien gemacht hat, weigerte sich, eine Habilitationsschrift einzureichen. Die Fakultät und die Erziehungsdirektion beharrten auf dieser, gestützt auf das Reglement. Da beschwerte sich die Dame durch einen Berner Rechtsanwalt bei der Berner Regierung, indem sie ausführte, die in Artikel 87 der Berner Staatsverfassung gewährleistete Lehrfreiheit werde verletzt wegen der Forderung einer Habilitationsschrift. Die Berner Regierung beschloß, es sei auf die Beschwerde nicht einzutreten, weil sie gegenstandslos geworden sei. Der Erziehungsdirektor hatte nämlich der Regierung nachträglich die Erklärung abgegeben, er werde der Frau Dr. Schwenter auf Grund des vorgelegten Doktordiploms und der übrigen von ihr produzierten Ausweisschriften die venia docendi erteilen. Frau Dr. Schwenter wird sich im Mai 1905 habilitieren. Sie ist die erste weibliche Privatdozentin der Universität Bern. Wie verlautet, wurde ihr vom Erziehungsdirektor, entgegen dem Antrag der Fakultät, die venia docendi deswegen erteilt, damit die Prüfung der staatsrechtlichen Frage, ob das Reglement der medizinischen Fakultät in Einklang mit dem Hochschulgesetz von 1836 stehe, umgangen werden konnte. Bis jetzt kam es unseres Wissens nicht vor, daß sich Mediziner weigerten, die vorgeschriebene Habilitationsschrift einzureichen. Das Hochschulgesetz von 1836 ist in verschiedenen Bestimmungen veraltet, ja obsolet.

hc. **Freiburg i. d. Schweiz.** Der seit 1902 als außerordentlicher Professor für romanische Literatur an der hiesigen Universität wirkende Dr. Joseph Huonder (aus Disentis) ist im Alter von 36 Jahren gestorben.

Bibliographie.

Bei der Redaktion der Allgemeinen Zeitung sind folgende Bücher und Zeitschriften eingelaufen:

Professor Dr. Wychgram, Helene Lange und Dr. Gertrud Bäumer: Schiller und die Seinen. Mit Illustrationen. Berlin 1905. L. Oehmigkes Verlag (R. Appelius). 159 S. — Reuters Werke. Herausgegeben von Wilhelm Seelmann. Kritisch durchgesehene und erläuterte Ausgabe. 1. Band. Leipzig und Wien. Bibliographisches Institut. 436 S. — D. P. Lobstein, Professor der Theologie in Strassburg i. E.: Wahrheit und Dichtung in unserer Religion. Tübingen 1905. J. C. B. Mohr (Paul Siebeck). 35 S. — W. Herrmann: Der Glaube an Gott und die Wissenschaft unserer Zeit. Ebenda 1905. — Katarina Botsky: Vor den Gittern des Lebens. Berlin u. Leipzig. Hermann Seemann Nachf. 147 S. — Maxim Gorki. Auswahl aus seinen Schriften. Herausgegeben von August Scholz. (Bücher der Weisheit und Schönheit. Herausgegeben von J. E. Frhrn. v. Grotthuss.) Stuttgart. Greiner u. Pfeiffer. 190 S. — W. Jutzi: Die deutsche Montanindustrie auf dem Wege zum Trust. Jena 1905. Gustav Fischer. 46 S. — Das Buch des Kaufmanns. Ein Handbuch und Lehrbuch der gesamten Handelswissenschaften für Kaufleute, Industrielle, Gewerbetreibende, Juristen, Beamte und Studierende. Herausgegeben von Georg Obst. (Vollständig in 7 Lieferungen. Lieferung 1.) Leipzig 1905. Carl Ernst Poeschel. — Der deutsche Kaufmann. Herausgegeben auf Veranlassung des deutschen Verbandes für das kaufmännische Unterrichtswesen. (In ca. 7 Lieferungen. 1. Lieferung.) Leipzig. B. G. Teubner. — Dr. Kurt Grässler: Die Kegelschnitte und ihr Zusammenhang durch die Kontinuität der Weitenbehaftungen mit einer Einführung in die Lehre von den Weitenbehaftungen. Für Selbststudium und Unterricht. Jena 1905. H. W. Schmidt (Gustav Tauscher). 201 S.

Jahrgang 1905. München, Dienstag, 21. März. Nummer 67.

Beilage zur Allgemeinen Zeitung.

Druck und Verlag der Gesellschaft mit beschränkter Haftung „Verlag der Allgemeinen Zeitung“ in München.
Beiträge werden unter der Aufschrift „An die Redaction der Beilage zur Allgemeinen Zeitung“ erbeten.
Der unbefugte Nachdruck der Beilage-Artikel wird gerichtlich verfolgt.

Quartalpreis für die Beilage: M. 4.50. (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.—, Ausland M. 7.50.) Ausgabe in Wochenheften M. 5.— (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.30, Ausland M. 7.—)
Aufträge nehmen an die Postämter, für die Wochenhefte auch die Buchhandlungen und zur directen Lieferung die Verlagsexpedition.

Verantwortlicher Herausgeber: Dr. Oskar Bulle in München.

Inhalt:

I. Hauptartikel.
Soziale Reformen im griechischen Altertum. Von Engelbert Drerup.
Das Staatsarchiv zu Basel und sein Repertorium. Von W. Wiegand (Straßburg i. E.).

II. Bücher und Zeitschriften.
Félix Guillon: Jean Clopinel dit de Meung. Le Roman de la Rose.

III. Allgemeine Rundschau.
Zweiter Kongreß der Deutschen Gesellschaft zur Bekämpfung der Geschlechtskrankheiten in München (Schlußbericht). — Kaiserl. Akademie der Wissenschaften in St. Petersburg. — Kleinere Mitteilungen.

IV. Hochschulnachrichten.

Soziale Reformen im griechischen Altertum.*)

Von Engelbert Drerup.

Im großen Ringen der Menschheit nach einem besseren und gerechteren, freieren und gesitteteren Erdendasein kennt die Weltgeschichte neben ruhigen, stetig fortschreitenden Entwicklungen dramatische Szenen voll Spannung und Kampf, in denen beharrende und umstürzlerische Mächte in erbittertem Streite um die Herrschaft ringen. Das Proletariat rottet sich zusammen. Fanatische Apostel der Freiheit und Gleichheit entfesseln die wildesten Leidenschaften einer blinden Menge; und ihr vorauf flattert das blutigrote Banner der Revolution.

Soziale Krisen, in denen ein Volk, in reich und arm gespalten, den gesicherten Boden seiner wirtschaftlichen Existenz unter den Füßen verliert, politische Krisen, in denen eine entrechtete Volksklasse unter dem Drucke politischer Ohnmacht seufzt, sie entzünden den Brand der Bürgerkriege, der das innerste Mark der Staaten verzehrt. Wo immer wir die Blätter der Geschichte aufschlagen, lesen wir von Sklavenaufständen, von Bauernkriegen, von Kämpfen der Zünfte mit dem Patriziat. Auch die Mauern und Türme der alten Stadt Münster erzählen uns von einem blutigen Gemetzel, das die kurze Kommunistenherrschaft der Wiedertäufer heraufbeschworen hat. Und heute wieder stehen wir mitten in einer neuen Klassenbewegung sozialistisch-republikanischer Tendenz, die den Umsturz der bestehenden Gesellschaftsordnung auf ihre Fahne geschrieben hat. Es ist die Bewegung der besitzlosen Industriearbeiter, die vor hundert Jahren von England ihren Anfang genommen hat.

Mit dieser Arbeiterklassenbewegung kompliziert sich die Bewegung der Mittelstandsklassen in Stadt und Land, der Handwerker, Kleinhändler und Kleinbauern. Denn die Aufhäufung ungeheurer Kapitalvermögen durch den ans Wunderbare streifenden Aufschwung der Industrie und des Welthandels, der das Proletariat der Industriearbeiter geschaffen hat, erstreckt ihre Wirkungen heute auch über die Mittelstandsklassen, deren wirtschaftliche Existenz unter dem Druck des Großkapitals einer stetig fortschreitenden Zerreibung und Proletarisierung unterliegt. Die wirtschaftliche Selbständigkeit des kleinen Mannes ist auf das schwerste gefährdet, und mit ihrer langsamen Vernichtung wächst drohend die Masse des besitzlosen Arbeiterproletariats.

Darum ist auch der Mittelstand heute mit dem proletarischen Arbeiter zusammen in einen Kampf gegen die Großmacht des Geldes eingetreten, wie ihn die Weltgeschichte noch nicht gekannt hat. Und alle einsichtigen Männer erkennen in einer Rettung des Mittelstandes, vor allem des bäuerlichen Besitzes, das nächste Ziel einer staatserhaltenden Sozialpolitik. Denn die Aufsaugung aller kleineren und schwächeren Existenzen durch eine in wenigen Händen konzentrierte Geldmacht würde die Klassengegensätze von reich und arm auf die Spitze treiben, und wir ständen am Vorabende einer sozialen Revolution, die nicht nur den Reichtum, sondern die Existenz unseres Vaterlandes in den Abgrund reißen würde.

So bieten die sozialen Erscheinungen der Gegenwart dem Soziologen eine Fülle kompliziertester, weitestgreifender Probleme. Wer zeigt uns aber den Weg, auf dem wir der Scylla des Pauperismus und Proletarismus entgehen, ohne der Charybdis einer Gefährdung von Deutschlands Weltmachtstellung zu verfallen, die nicht zum wenigsten auf einer ausgebreiteten Industrie beruht? Wer lehrt uns die Mittel, die alle Schäden der gesellschaftlichen Ordnung heilen, die den Mittelstand sichern und dem besitzlosen Arbeiterstande ein menschenwürdiges Dasein ermöglichen sollen?

Es ist nicht meine Aufgabe, in theoretischen Erörterungen über moderne Sozialwissenschaft vor Ihnen mich zu ergehen. Ich zähle nicht zu den Berufenen, die aus tiefgründigem Studium oder aus reicher praktischer Erfahrung über diese Dinge zu Ihnen sprechen können. Mein Feld ist die Geschichte des Altertums, des griechischen Volkes vor allem, das in Literatur und Kunst, in Philosophie und in den Wissenschaften uns vorbildlich geworden ist. Und die Geschichte ist die Lehrmeisterin in allem für uns alle.

Umgekehrt aber läßt auch das Andrängen neuer Ideen in der Gegenwart die Ereignisse einer fernen Vergangenheit in einem neuen Lichte erscheinen. Kein Zufall ist es darum, daß im letzten Dezennium gerade die Altertumsforschung ihr Interesse von den Haupt- und Staatsaktionen weg mehr auf die sozialen Dinge gerichtet hat. Ein Eduard Meyer und Beloch, ein Pöhlmann und Francotte marschieren unter diesen Forschern in der ersten Reihe.

So mag es nicht unfruchtbar erscheinen, wenn auch wir einmal in einer kurzen Stunde der sozialen Entwicklung und den sozialreformatorischen Bestrebungen, die im griechischen Altertum wirksam gewesen sind, unsere Achtsamkeit zuwenden. Nicht um ein Kapitel vergleichender Sozialwissenschaft zu entrollen, sondern mit der bescheidenen Selbstbeschränkung des geschichtlichen Forschers, der von religiösen, politischen und sozialen Voraussetzungen frei zunächst nur die Dinge zu erkennen trachtet, wie sie wirklich gewesen sind und wie sie geworden sind. Die Beziehungen

*) Vortrag, gehalten im westfälischen Provinzialverein für Kunst und Wissenschaft zu Münster i. W. in der Aula der Universität am 19. Dezember 1904.

zur Gegenwart aber, die sich überall fast zwingend aufdrängen, mögen bei unserer Erörterung im Hintergrunde bleiben; und nur ein leises Wort, eine versteckte Andeutung mag Ihnen sagen, was die geschichtliche Entwicklung jener Zeiten uns lehren kann.

Von allem Anfang an müssen wir uns dabei vor Augen halten, daß bei jeder geschichtlichen Erkenntnis, bei geschichtlichen Vergleichungen zumal, das Verständnis der Maßverhältnisse von grundlegender Bedeutung ist. Die Intensität der äußeren und inneren Kräfte, die bei der Entwicklung eines Volkes wirksam gewesen sind, können wir ja nur dann ermessen, wenn wir auch die numerische Stärke dieses Volkes und das Maß seiner materiellen Mittel richtig einzuschätzen vermögen. Und nicht minder ist die Fernwirkung und die allgemeine Gültigkeit kultureller Mächte bedingt durch die äußeren Lebensformen, unter denen jene Kulturfaktoren zuerst sich entfaltet haben.

Das geschichtliche Griechenland war ein kleines Land, kaum größer als das Königreich Bayern, ringsum vom Meere umspült und von der Außenwelt abgeschnitten, durch tief eindringende Meeresbuchten und durch himmelhohe Gebirgskämme in zahllose, winzige Kantone gespalten. Nur wenige und zum Teil unbedeutende Oasen liegen inmitten dieser rauhen Gebirgswelt, die zumeist nur am Küstensaum in kleinen Flußebenen einer zahlreicheren Bevölkerung die Notdurft des Lebens gewährt. So erreicht heute die Bevölkerung des Landes noch nicht 2½ Millionen Einwohner. Und wenn auch die Hochkultur des Altertums naturgemäß eine dichtere Bevölkerung erzeugt hat, so dürfte doch selbst in der Blütezeit des 5. Jahrhunderts die Gesamtbevölkerung Griechenlands einschließlich der Sklaven kaum mehr als 4 Millionen betragen haben. Ja, der Mittelpunkt der griechischen Welt, die gesamte Landschaft Attika mit der Hauptstadt Athen, hat damals an Bürgern, eingemeindeten Fremden und Sklaven allerhöchstens eine halbe Million, nach größter Wahrscheinlichkeit kaum viel mehr als eine Viertel Million Einwohner gehabt, weil die Sklavenzahl in unserer Ueberlieferung übermäßig hoch angesetzt ist.

Alle Verhältnisse des Lebens in dieser Zeit, des privaten und sozialen Lebens insbesondere, erscheinen darum, an den riesenhaften Dimensionen der modernen Kulturentwicklung gemessen, als kleinlich. Und nicht weniger gilt dies vom kommerziellen Verkehr und von den industriellen Unternehmungen. Den richtigen Vergleichspunkt hierfür, der uns auch für die Beurteilung der sozialen Dinge von Wichtigkeit ist, gewinnen wir, wenn wir die Ausdehnung des Handelsverkehrs im griechischen Altertum betrachten, der nur die Küsten des Mittelmeeres in ihrer ganzen Ausdehnung, von den Säulen des Herakles bis zum Pontus, umfaßte, und wenn wir damit den Kauf- und Handelsmarkt der neuen Zeit vergleichen, der den ganzen Erdball umspannt.

Im umgekehrten Verhältnis zu dieser nur geringen Entwicklung der materiellen Machtmittel steht nun aber die geistige Bedeutung des Griechentums, des Volkes der Dichter und Denker im Altertum. Ja geradezu als ein Wunder der Kulturgeschichte möchte es erscheinen, daß wir alle Grundgesetze eines ästhetisch verfeinerten Kulturschaffens jenem schwachen Volke verdanken, das einen Homer und Sophokles, einen Platon und Demosthenes, einen Pheidias und Praxiteles, einen Parrhasios und Iktinos hervorgebracht hat. Um so mehr sind wir berechtigt, ja verpflichtet, auch nach der sozialen Entwicklung jenes Volkes zu fragen und nach den hierbei wirksamen sozialen Kräften, die für die Gesamtentwicklung der Menschheit Bedeutung haben.

*

Griechenland im Beginne seiner geschichtlichen Entwicklung stellt sich uns dar als ein Agrarstaat, dessen Bewohner je nach der Natur des Landes durch Ackerbau oder Viehzucht ihren Lebensunterhalt erwarben. Der Reichtum der Könige und der Adeligen beruhte auf ihrem ausgedehnten Grundbesitz, insbesondere auf ihren großen Rinderherden, deren einzelnes Stück, der *βοῦς*, noch in der Gesetzgebung des Drakon von Athen, gegen Ende des 7. Jahrhunderts, als Wertmesser galt.

Neben den Ackerbauern und Hirten hat es nun freilich schon in der ältesten Kulturzeit Griechenlands, in der mykenischen Periode, einen Stand von Handwerkern (*δημιουργοί*) gegeben, dem in den homerischen Epen nicht bloß Metallarbeiter und Töpfer, Zimmerleute und Lederarbeiter, sondern auch die Aerzte, Wahrsager und Herolde zugerechnet werden. Aber die Bedeutung der gewerblichen Arbeit für jene Zeit war noch gering. Mit einem Fuße stand man noch in jener Kinderzeit des sozialen Lebens, da jeder Haushalt die geringen Bedürfnisse des Tages, für Nahrung und Kleidung, für Wohnung und Arbeitsgerät, selbst zu befriedigen vermochte. Der primitive Mensch baut selbst seine Hütte, schmiedet selbst seinen Pflug, webt selbst von der Wolle seiner Schafe sein Gewand.

Dementsprechend bewegt sich auch der Handelsverkehr der ältesten Zeit in engen Bahnen. Die kulturellen Beeinflussungen des westlichen Mittelmeergebietes lassen uns freilich erkennen, daß die Seefahrt der mykenischen Griechen nicht bloß über die Küsten und Inseln des Aegäischen Meeres, sondern bereits nach Italien und Sizilien, ja bis Spanien und Portugal hin sich erstreckte. Die Tauschwaren indessen, die künstlerisch verzierten Geschirre von Ton und Metall, die Gewebe und Schmucksachen, gegen die man kostbare Naturprodukte jener fernen Länder einhandelte, bedingten doch erst einen schwachen Anfang gewerblicher Arbeit in einer Hausindustrie, die auch den Anforderungen eines wenig entwickelten Exporthandels vollauf zu genügen vermochte.

Es folgt der Einbruch der noch barbarischen Nordweststämme, die dorische Wanderung, die gegen Ende des zweiten vorchristlichen Jahrtausends die blühende Kultur des griechischen Mutterlandes und der Inseln vernichtet. Und mit dieser Kultur gehen auch die Ansätze industriellen Lebens zugrunde, die wir vor allem an den Hauptzentren jener Kultur, auf Kreta und in der Argolis, voraussetzen dürfen. Die Kantone des Mutterlandes und die Inseln verfallen wieder in den Zustand reiner Ackerbaustaaten, die am kommerziellen Leben keinen tätigen Anteil mehr nehmen. An den Küsten Kleinasiens hingegen, wo die vor den Doriern geflüchteten Ionier festen Fuß gefaßt haben, findet die alte Kultur eine neue Heimstätte; und hier war auch der geeignete Boden, auf dem eine neue Kunst, eine neue Industrie sich entfalten konnte. Vorerst jedoch, im Anfang des ersten Jahrtausends, haben die Phönizier im Mittelmeere und damit im Welthandel die beherrschende Stellung errungen, weil auch die Kraft des ionischen Stammes in Kleinasien durch die gewaltsamen Erschütterungen der Völkerwanderung geschwächt war.

Im 8. Jahrhundert ändert sich das Bild. Die ionischen Städte arbeiten sich empor, in erster Linie Milet, das die Konkurrenz mit dem phönikischen Handel aufnimmt. Im Osten und Westen werden neue Handelsbeziehungen angeknüpft, Faktoreien und später Kolonien angelegt; ja der einträgliche Getreideimport von den Küsten des Schwarzen Meeres wird vom milesischen Handel nahezu monopolisiert. Neben Milet streben andere ionische Städte zu dem gleichen Ziele, Priëne und Ephesos, Magnesia und vor allem das mächtige Samos, das sich in der Folge zum schärfsten Handelsrivalen von Milet ausgewachsen hat.

Die Blüte des ionischen Handels hat nun auch eine eigene Industrie groß gezogen, die mit Uebernahme phönikischer Kunstfertigkeit vor allem kostbare Wollgewebe und künstlerische Gefäße fabriziert hat. Milet besonders war bereits im 8. Jahrhundert ein solcher Mittelpunkt industrieller Arbeit, die den gesteigerten Anforderungen entsprechend jetzt fabrikmäßig mit der Verwendung von Sklaven an Stelle freier Arbeitskräfte betrieben werden mußte. Die milesischen Fabrikate aber haben sehr bald auch die Erzeugnisse der phönikischen Industrie aus dem Felde geschlagen, weil das künstlerische Genie der Griechen ihre Herstellung nach der künstlerischen und nach der technischen Seite vervollkommnete. Und so sind schon im 7. Jahrhundert, im Bereiche des griechischen Meeres wenigstens, die phönikischen Kaufleute völlig in den Hintergrund gedrängt.

Auch das Mutterland tritt jetzt in den kommerziellen und industriellen Wettbewerb ein. An zwei Orten zugleich hat eine außerordentlich günstige Lage und der Reichtum des Bodens an kostbaren Naturprodukten einen intensiven Handel und damit eine selbständige Industrie entstehen lassen: auf der Insel Euböa einmal, wo die Städte Chalkis und Eretria die Küstenschiffahrt (durch den Euripos) nach dem Norden des Aegäischen Meeres beherrschten, und am Isthmos von Korinth andrerseits, der bei der Furcht der Seefahrer vor der stürmischen Umsegelung des Peloponnes die notwendige Durchgangsstation für den gesamten Handelsverkehr nach dem Westen, nach Italien und Sizilien, bildete. Die reichen Lager an Erz und feinem Ton aber, die sich an beiden Orten fanden, haben dem aufstrebenden Handel von Chalkis und Eretria auf Euböa, von Korinth und Sekyon am Isthmos die industrielle Unterlage gegeben.

Von dem Transithandel über den Isthmos profitierte auch die benachbarte Landschaft Megara und die vorgelagerte Insel Aegina. Das notwendige Komplement des kommerziellen Aufschwungs dieser Städte aber war auf der einen Seite die ausgebreitete megarische Textilindustrie in Grobwolle, die, wie es scheint, von dem befreundeten Milet importiert worden ist, auf der anderen Seite die Erzindustrie von Aegina, die mangels eigener Erzlager ihre Rohmaterialien von auswärts beziehen mußte und darum auf die Dauer die Konkurrenzfähigkeit verloren hat.

Die Industrie all dieser Städte kann nicht geringfügig gewesen sein, obwohl das vor kurzem noch in einer eingehenden Untersuchung (von Francotte) bestritten worden ist. Aber die archäologischen Fundtatsachen, vor allem die zahllosen Erzeugnisse der Töpferei und Metallarbeit, die überall im Gebiete des griechischen Meeres wieder ans Licht gekommen sind, bezeugen uns doch, weit über die Zeugnisse der klassischen Schriftsteller und der Inschriften hinaus, die vergleichsweise hohe Entwicklung dieser industriellen Arbeit. Nur dürfen wir dabei niemals die Maßverhältnisse aus den Augen verlieren; denn auch der Handelsmarkt der alten Welt ist ein relativ beschränkter gewesen, und nur in Ansehung der Kleinheit aller Lebensverhältnisse erklären sich die tiefgreifenden sozialen Wirkungen, die von dem aufblühenden Handel und der sich ausbreitenden Industrie in Griechenland ausgegangen sind. Aber wenn wir uns hüten, die Produktionsformen des modernen Industriestaates und ihre Begleiterscheinungen auf das Altertum zu übertragen, wenn wir vor allem die viel geringere Zahl der einzelnen Industriezweige im Altertum in Betracht ziehen — die Töpferei beispielsweise umfaßte auch die moderne Porzellan- und Glasmanufaktur im wesentlichen in sich —, so werden wir auch die soziale Stellung etwa eines reichen milesischen Handelsherrn und Wollwarenfabrikanten kaum geringer einschätzen dürfen als die eines deutschen, belgischen oder englischen Großfabrikanten und Großhändlers der Textilwarenbranche.

Das erste bedeutungsvolle Faktum nun in der griechischen Handelsgeschichte ist ein Zusammenschluß der führenden Handels- und Seestaaten zu Handelskoalitionen, der sehr bald zu Kolonialkriegen, ja auch zu einem blutigen Ringen auf griechischem Boden geführt hat. Schon in der ersten Hälfte des 7. Jahrhunderts hat sich die griechische Handelswelt, mit Durchbrechung der alten Stammesgegensätze, in zwei Hälften gespalten, deren Scheidelinie quer durch das Aegäische Meer vom Isthmos nach Milet hinzog. Im Bunde mit Milet, das den gesamten Osten, den Bosporus und die Küsten des Schwarzen Meeres beherrschte, standen die beiden mutterländischen Staaten Eretria auf Euböa und Megara am Isthmos. Und diesem östlichen Kreise gegenüber hat sich ein westlicher Handelsbund gebildet, dem die Städte Chalkis auf Euböa, Korinth und im Osten das mächtige Samos angehörten. An den drei hauptsächlichsten Handelszentren also, in Jonien, auf Euböa und am Isthmos, sind jeweils die beiden rivalisierenden Staaten im Anschluß an einen umfassenden Handelsbund auseinandergetreten.

Die beiden Kreise aber haben eifersüchtig darüber gewacht, daß nicht etwa Angehörige einer fremden Handelsmacht in ihre Interessensphäre einbrächen. Darum haben die Milesier in der Kolonisation des Ostens nur noch die Megarier neben sich geduldet und den pontischen Getreidehandel mit jenen geteilt; die samische Pflanzstadt Perinth hingegen an der Propontis (dem Marmarameer) ist sogleich den schärfsten Angriffen ausgesetzt gewesen. Umgekehrt sind im Westen die ursprünglich mit den Chalkidiern verbundenen Eretrier aus ihren wichtigsten Positionen verdrängt worden; und den Milesiern hat man die Meerenge von Zankle (Messina) gesperrt, so daß sie ihren einträglichen Handel mit Etrurien nur auf dem Landwege von der unteritalischen Stadt Sybaris aus fortsetzen konnten, die sie zu ihrem Stützpunkt gewonnen hatten. Ja, der später ausbrechende Kampf der benachbarten Städte Sybaris und Kroton, der mit der völligen Vernichtung der Sybariten endigte, hat offenbar noch in dieser alten Handelsrivalität seinen Grund.

Dieser Kolonialkrieg ist um die Mitte des 7. Jahrhunderts in das Mutterland selbst verpflanzt worden. Hier war auf Euböa zwischen den benachbarten Städten Chalkis und Eretria ein Kampf um den Besitz der lelanthischen Ebene entbrannt, und die Milesier und Samier haben nach dem ausdrücklichen Zeugnisse des Herodot V. 99 in diesen Kampf zugunsten ihrer Verbündeten eingegriffen. Aber auch Thessaler und chalkidische Kolonisten in Thrakien sind den Chalkidiern zur Hilfe gezogen, und so werden auch die alten Rivalen Korinth und Megara beim Streite ihrer Handelsfreunde schwerlich bloß müßige Zuschauer geblieben sein (vgl. Thukyd. I 15. 3).

Der Kampf endigte mit einer schweren Niederlage von Eretria, das hierdurch seine führende Stellung in der Handelswelt, vor allem in den thrakischen Gewässern, verloren hat. Aber auch Chalkis war durch den blutigen Hader schwer geschädigt worden und hat infolgedessen seine Vorherrschaft in der westlichen Handelswelt an Korinth abgeben müssen, das gerade damals unter der Tyrannis der Kypseliden, des Kypselos selbst und seines genialen Sohnes und Nachfolgers Periander, die erste Rolle in Griechenland zu spielen begann. An Stelle Eretrias aber hat sich die kleine Insel Aegina im Konkurrenzkampfe mit Korinth zu selbständiger handelspolitischer Bedeutung emporgerungen.

*

Ein zweites für die Entwicklung des griechischen Handels bedeutungsvolles Ereignis, das zugleich aber auch die innere Politik der griechischen Staaten entscheidend beeinflußt hat, fällt in dieselbe Zeit, der die Entstehung der großen Handelskoalitionen angehört: die Erfindung und Einführung des Geldes, und der hierdurch bedingte Uebergang von der Naturalwirtschaft zur Geldwirtschaft, der mit dem Anfang des 7. Jahrhunderts beginnt und im Laufe dieses Jahrhunderts im wesentlichen zum Abschluß gelangt.

Die ältesten griechischen Maß- und Gewichtssysteme sind aus dem Orient entnommen. In den orientalischen Reichen aber, in Babylonien und Aegypten, hatte man schon sehr früh begonnen, bestimmte Gewichtsmengen edler Metalle, Gold, Silber, Kupfer und Eisen, als Wertmesser und Tauschmittel zu gebrauchen. Ja, auch den mykenischen Griechen scheint dieser Gebrauch nicht mehr unbekannt gewesen zu sein, wie ein Fund des Jahres 1903 im mykenischen Palaste von Phaistos auf Kreta — 19 Bronzebarren zu je 32 Kilogramm, die in einer Art ältester Palastkasse vereinigt waren — erkennen läßt. Immerhin kann im Seehandel dieser früheren Zeit das ungemünzte Metall als Tauschmittel nur eine beschränkte Bedeutung gehabt haben, da bei den unzivilisierten Völkern des fernen Ostens und Westens die Erzeugnisse menschlicher Kunstfertigkeit höher im Werte standen, als die Metallschätze ihres eigenen Bodens.

Die nach Gewicht bemessenen Metallstücke und Barren nun werden zu einer wirklichen Münze, zu einem offiziellen Wertmesser des Kaufverkehrs, wenn ein an diesem Verkehr

beteiligter Staat ihr Gewicht und ihren Feingehalt durch einen Stempel garantiert. Auch diese Erfindung wird von der Ueberlieferung wieder einem orientalischen Volke, den Lydern, zugeschrieben, und wahrscheinlich gehört sie noch in das erste Drittel des 7. Jahrhunderts, in die Regierungszeit des lydischen Königs Gyges, der in Sardes, am Ufer des goldreichen Paktolos-Flusses, herrschte. Das älteste Münzmetall aber war eine natürliche Legierung von Gold und Silber, das Weißgold oder Elektron, das zum Silber im Wertverhältnis 10 : 1 stand, während reines Gold 13 : 1 galt. Die Silberprägung ist erst viel später, um das Jahr 600, nachgefolgt.

Das Münzgewicht nun basiert wiederum auf den differierenden Gewichtssystemen des Orients und schwankt darum von Anfang an je nach der Gewichtsskala, die man ihm zugrunde gelegt hat. Schon in der ältesten lydischen Prägung ist die Münzeinheit des Staters teils nach einem leichteren babylonischen Fuße, teils nach einem schwereren babylonisch-phönikischen Fuße festgestellt worden; und dieser Währungsunterschied läßt sich in den Prägungen der ionischen und äolischen Städte weiter verfolgen, in Milet, Samos, Phokäa und an anderen Orten, die sehr bald die Erfindung der Lyder nachgeahmt haben.

Vor allem bedeutsam ist der Unterschied des Münzgewichtes in der Währung des griechischen Mutterlandes geworden, wo zuerst die beiden Handelsstädte Chalkis auf Euböa und Aegina die Vorteile der eigenen Münzprägung sich gesichert haben. Denn der älteste äginetische Münzfuß hat zur Grundlage die schwerere phönikische Gewichtsskala, und später erst ist hier im Anschluß an das im Peloponnes verbreitete pheidonische Maß- und Gewichtssystem eine geringe Reduktion eingetreten. Die euböische Währung hingegen hat mit einiger Modifikation den leichteren babylonischen Münzfuß übernommen.

Dieser Unterschied der Münzwährung nun hat im Bereiche der feindlichen Handelskreise der Chalkidier und Aegineten festen Fuß gefaßt. Die Korinthier haben von ihren Handelsfreunden die euböische Währung übernommen, und damit hat die Münze von Chalkis und Korinth den ganzen Westen, Italien und Sizilien, erobert, während die äginetisch-peloponnesische Währung im griechischen Mutterlande und auf den kykladischen Inseln bis nach Kreta hin die herrschende geworden ist.

(Fortsetzung folgt.)

Das Staatsarchiv zu Basel und sein Repertorium.

Nachdem die Franzosen seit etwa 50 Jahren mit dem Beispiel, Bestands- und Inhaltsübersichten ihrer Archive in den Inventaires Sommaires zu veröffentlichen, vorangegangen sind, hat man auf deutscher Seite von verschiedenem Standpunkt aus versucht, nicht diesem Beispiel, das neben starken Vorzügen seine unleugbaren Schwächen hat, zu folgen, wohl aber das Problem, dem Benutzer des Archivs eine sichere Handhabe zur Orientierung zu bieten, in gründlicherer, systematischer Weise zu lösen. Man hat dabei sehr abweichende Wege eingeschlagen, die dazu führten, entweder, wie das bei einzelnen preußischen Staatsarchiven, z. B. Düsseldorf und Koblenz, geschehen ist, nur kurze Bestandsübersichten vorzulegen, oder zunächst bestimmte Archivteile mit Berücksichtigung der Einzelstücke näher zu umschreiben, wie damit das Großherzoglich Badische General-Landesarchiv in Karlsruhe in seinen „Inventaren“ den Anfang gemacht hat. Auf die wiederum etwas anders gearteten Versuche der Stadtarchive zu Frankfurt a. M. und Köln soll hier nur kurz hingewiesen werden. Soeben hat nun das Staatsarchiv zu Basel mit einer überaus stattlichen Publikation den Vortritt übernommen, indem es sein „Repertorium“[1]) im Druck vorlegt. An die Veröffentlichung einer derartig umfassenden und eingehenden Bestandsübersicht hat sich noch keine Archivverwaltung gewagt. Hier ist mehr geboten als eine summarische Uebersicht, die nur zur ersten Orientierung ausreicht. Das Repertorium führt alle Abteilungen und Unterabteilungen des Archivs auf bis hinab zur letzten nicht mehr geteilten Einheit und gibt, wie von dem Herausgeber treffend bemerkt ist, „den gesamten Inhalt des Archivs so wieder, daß er für die amtliche Benutzung sofort und ohne jede Hemmung verfügbar ist und daß auch die wissenschaftliche Forschung zu ermessen vermag, was und wie vieles vorliegt, welche Arbeitsgebiete und Fundgruben sich hier öffnen“.

Der eigentümliche, höchst seltene Vorzug, welchen das Staatsarchiv zu Basel genießt, kommt darin zu vollendetem Ausdruck: nach einer glücklichen, vom Geschick gesegneten Entwicklung der Archivbestände und ihrer nahezu vollständigen Konzentration unter einer Hand, eine einheitliche, mit strenger Konsequenz durchgeführte Ordnung, die zugleich den engsten Zusammenhang mit der modernen Verwaltung und ihren Behörden wahrt. Gewiß liegen die Verhältnisse kaum anders je so günstig wie in diesem blühenden reichen Gemeinwesen, dessen Bürger jederzeit auch die Wissenschaft oft mit fürstlicher Freigebigkeit gepflegt haben; aber das Verdienst, diese Ordnung durchgeführt, diese Riesenarbeit bewältigt zu haben, gebührt fast unbeschränkt einem einzelnen, einem Baseler Bürgerssohn, dem Staatsarchivar Dr. Rudolf Wackernagel, der seit 28 Jahren an der Spitze des Archivs steht und für seine Hebung unablässig bemüht gewesen ist, so daß sein Ordnungszustand heute in mancher Hinsicht als unerreicht bezeichnet werden darf.

Gegen die vier Hauptgrundsätze seiner Neuordnung, wie sie in der Einleitung des Repertoriums formuliert sind: Aufrechterhaltung aller selbständigen Archiveinheiten, Ausscheidung des nicht archivalischen Materials, Scheidung der Urkunden von den Akten und Trennung von Archiv und Registratur, wird keinerlei Einwand erhoben werden können. Dagegen dürfte die Art und Weise, wie von Wackernagel das die Ordnung beherrschende sogenannte „Provenienzprinzip“ verstanden wird, ernsthaften Bedenken begegnen. Er hat dieses Prinzip, das verlangt, daß die historisch erwachsenen Archivbestände nicht zerrissen, sondern vereinigt werden, daß die alten organisch entstandenen Archivbestände in ihrer Ordnung geschont werden, in sehr weitem Sinne dahin aufgefaßt und durchgeführt, daß nicht die einzelnen Behörden, die einzelnen Verwaltungsorgane, denen die Archivalien entstammten, maßgebend waren, sondern die gesamte Verwaltung, soweit sie Einheit ist. Er hat administrativ erwachsene Aktengruppen nicht gelten lassen, sondern sie getrennt und nach sachlichen Gesichtspunkten neu geordnet. Meinerseits bin ich nicht in der Lage, mich mit dieser Auffassung des Provenienzprinzips einverstanden erklären zu können, ich schließe mich vielmehr seiner streng logischen Durchführung, wie sie z. B. die holländischen Archivare formuliert haben, an; doch ist hier nicht der Platz, diese archivtechnische Frage ausführlicher zu diskutieren oder genauer auf die einzelnen Baseler Archivabteilungen einzugehen. Jedenfalls hindert mich aber mein anders beschaffener theoretischer Standpunkt nicht im mindesten, unumschränkt anzuerkennen, daß, rein praktisch betrachtet, die im Baseler Archiv geleistete Ordnungsarbeit vortrefflich ist und allen Bedürfnissen des täglichen Lebens entspricht. Und das ist schließlich das entscheidende Moment. Nicht für jedes Archiv ist das Provenienzprinzip die allein seligmachende Ordnungsmethode. Wenn ein so intimer, umsichtiger Kenner seines Archivs, wie es Wackernagel ist, den Weg gewählt hat, der zu diesem Repertorium führte, so hat er seine guten Gründe dafür gehabt, die auf jeden Fall zu respektieren sind.

Wer den gewaltigen Band durchblättert, wird sehr bald finden, daß dem neueren Historiker und vor allem dem Verwaltungsbeamten ein ungleich größerer Stoff geboten wird, viel zahlreichere Handhaben gewährt sind als dem mittelalterlichen Forscher, der z. B. über die städtischen Pergamenturkunden nur erfährt, daß sie von 1180 bis zum Jahre 1785 reichen und daß ihre Zahl 4153 Stück beträgt. Von den gerade in Basel noch zahlreich, zum Teil in ununterbrochener Folge erhaltenen Rats-, Protokoll- und Missivbüchern nimmt ein jedes mit dem Anfangs- und Endjahr seiner Einträge genau den gleichen Raum ein, nämlich eine Zeile, wie irgend

[1]) Repertorium des Staatsarchivs zu Basel. Basel, Helbing u. Lichtenhahn 1905. LXVIII und 834 S.

ein moderner Personalakt oder z. B. das Inventar und Kassabuch des Spitals aus dem verflossenen Jahrhundert. Unzweifelhaft wird daher auch dieses Repertorium von der amtlichen Benützung viel mehr gesucht werden und ihr größere Dienste leisten als der rein wissenschaftlichen Arbeit. Für sie sind in der Tat nur die Wegweiser angebracht, die von ferne auf die Fundgruben und Schürfgebiete der Forschung deuten.

Dafür eröffnet sich dem Benützer, sobald er die Räume des Baseler Staatsarchivs betritt, eine solche Fülle von Hilfsmitteln, daß er ohne langes Suchen und Tasten stracks an die Erzadern des Archivgesteins gerät. Ueber sämtliche Urkunden z. B. bestehen zuverlässig gearbeitete Regesten — wiederum eine grandiose Arbeit, die Wackernagel fast allein geleistet hat. Daneben sind zumeist aus älterer Zeit alphabetische Register über Namen und Materien für die wichtigsten Serien der Rats- und Protokollbücher und viele Bände der Nebenarchive, z. B. der Kloster- und Zunftarchive, vorhanden. In vortrefflicher Weise unterstützen den Forscher die Hilfssammlungen, die Handbibliothek, die Drucksachensammlung, die als Schweizerische sphragistische Zentralstelle gedachte und gebildete Siegelsammlung, die Kollektion der Stempel und Wappen, die Sammlung von Bildern und Prospekten des alten Basel, das historische Grundbuch, das alle erreichbaren Nachrichten über jede Liegenschaft im Banne der Stadt vereinigt u. a. m.

Und all diese Schätze sind in geräumigen, stimmungsvollen Hallen, Sälen und Zimmern zugleich mit einem praktischen Geschick und einer technischen Vollendung aufgestellt, wie sie in gleicher Vereinigung schwerlich ein anderes Archiv aufzuweisen vermag. Auch der Benutzer des Repertoriums kann davon eine flüchtige Vorstellung gewinnen, da dem Bande eine Reihe von Außen- und Innenansichten des im Jahre 1899 bezogenen Archivneubaus beigegeben sind. Er erhebt sich oberhalb des Rathauses auf dem Areal des alten Rathausgartens. Daß für ihn das Magazinsystem gewählt worden ist, ist selbstverständlich. Auf eine nähere Beschreibung kann hier um so eher verzichtet werden, als eine solche der Archivassistent Dr. August Huber, Wackernagels ausgezeichneter Arbeitsgenosse, im 11. Band der Archivalischen Zeitschrift schon gegeben hat.

Wenn der um die frühere Ordnung des Baseler Archivs hochverdiente Registrator Daniel Bruckner um die Mitte des 18. Jahrhunderts seine in 35 Bänden gesammelten Archivalien-Verzeichnisse mit Sinnsprüchen zu versehen pflegte, so darf aus ihnen für das vorliegende Repertorium der Spruch gewählt werden: Absenti scripta loquuntur, für die gesamte Ordnungsarbeit aber, wie sie das neue Baseler Staatsarchiv birgt, der Ovidische Vers: Et pius est patriae facta referre labor.

Straßburg i. E. W. Wiegand.

Bücher und Zeitschriften.

Félix Guillon: Jean Clopinel dit de Meung. Le Roman de la Rose, considéré comme document historique du règne de Philippe le Bel. Paris, A. Picard et fils, Orléans, J. Loddé, 1903. XII und 223 S. 8⁰.

Der zweite Teil des Rosenromans gibt uns ein lebendiges und getreues Bild von Gedanken und Anschauungen und zugleich ein — freilich weniger getreues — Bild von den Mächten und Zuständen im Frankreich des ausgehenden 13. Jahrhunderts. Wenn sich auch in den Versen des Jean Clopinel gewiß nicht die öffentliche Meinung Frankreichs offenbart, so ist es doch ebensowenig der Geist eines Sonderlings, der hier spricht. Das Buch, das so sehr ins Volk hineingedrungen ist, gibt mehr als den beißenden Spott eines scharfsinnigen Kopfes, es gibt Empfindungen und Gedanken vieler, es spricht eifrig, rücksichtslos, bisweilen roh aus, was viele bewegte. Die Machtträger im politischen, geistigen und wirtschaftlichen Leben werden hier mit unerhörter Kühnheit angegriffen und nicht nur in diesen oder jenen Aeußerungen ihrer Gewalt, vielmehr grundsätzlich. Was Staat, Königtum, was Kirche und Papsttum, der Adel und die Besitzenden als selbstverständliches natürliches und göttliches Recht für sich beanspruchen, gilt ihm nichts. Ein wahres System demokratischer Gedanken beherrscht die Dichtung. Daß sie ein unschätzbares Denkmal für die Zeitgeschichte ist, liegt auf der Hand. Aber sie ist mehr ein Bild von Anschauungen über die herrschenden Mächte der Zeit, als ein Bild dieser Mächte selbst. Es ist kein Historiker, der hier schreibt, es ist ein Dichter und ein Parteimann. Man hat wohl gesagt, er male nicht das Ideal, er male das Leben (Langlois in der Histoire de France, herausgegeben von Lavisse, III, 2, S. 405), das ist schwerlich richtig: er malt wohl Leben, aber er malt für seine Ideale, er schildert es nicht, er greift in das Leben, um Bilder zu haben, wie er sie braucht, um seinen Ideen die Berechtigung für den Augenblick und für die Ewigkeit zu geben. Dieser Dichter, der so aus dem Leben heraus schreibt, dessen ganze Dichtung bei aller öden Allegorie von Leben sprüht, ist doch durch und durch Doktrinär, demokratischer Doktrinär. Einer der ersten vielleicht und einer der fanatischsten, die das Mittelalter kennt. Ein Doktrinär wird nie ein Historiker sein; was er überliefert, wird die Nachwelt mit noch größerer Vorsicht als Dankbarkeit aufnehmen. Der Historiker hat zu versuchen, aus dem Roman Geschichte zu erwecken. Wer französisches Leben im späteren 13. Jahrhundert darstellen will, wird an dem Werke des Clopinel nicht vorübergehen. Wird er sich dabei nach einem Führer umsehen? Ich möchte es bezweifeln. Immerhin darf man ein Buch, das sich als solches gibt, das den Rosenroman als Geschichtsquelle betrachten will, mit Erwartung zur Hand nehmen. Das vorliegende Werk wird auch die bescheidensten Hoffnungen nicht erfüllen. Dem Titel nach hat es einen wissenschaftlichen Zweck, aber es hat mit Wissenschaft nichts gemein; man erwartet Kritik, geschichtliche Betrachtung und findet ermüdende Inhaltsangaben und oberflächliche Phrasen. Ein Schriftsteller, der demokratischer und doktrinärer ist als der Poet von Meung, will uns lehren, wie man diesen als Quelle geschichtlicher Erkenntnis einzuschätzen habe. Er macht übrigens kaum ernstlich den Versuch dazu. Ihn erfreut, was der Dichter an theoretischen Gedanken und an Urteilen über seine Zeit vorbringt, er läßt uns wieder und wieder hören, was wir doch viel lieber im Romane selber lesen: was Clopinel vom Ursprung des Königtums und seinen Rechten, von den ideellen Ansprüchen des Volkes und der tatsächlichen Gewalt des Adels, von der Kirche und ihren Dienern, über Frauenschicksal und Frauenrechte zu sagen hat. Die Dinge, die ihm ganz besonders lieb sind, hat der Verfasser schon auf dem Umschlag hübsch eingerahmt, wie in einem Schaufenster verlockend hingesetzt: La Royauté élective émanant du peuple et non héréditaire. Plus de nobles et de non nobles, l'égalité pour tous. — La négation du pouvoir temporel de la papanté. L'affranchissement de la femme. L'abolition du célibat des prêtres et des moines etc. etc. Das ist es, was ihn fast durch das ganze Buch hindurch beschäftigt, nachdem er das Wichtigste aus der Lebensgeschichte Clopinels mitgeteilt hat. Und was bringt er darüber hinaus? Er blickt ein wenig in die Geschichte hinein und sieht dort — in den Jahrtausenden vor dem Dichter wie in den Jahrhunderten nach ihm — überall aufs schönste die sprechenden Belege für die Anschauungen Clopinels und seine eigenen, die er mit großer Unbefangenheit anknüpft. Er fängt an zu philosophieren, wenn man es so nennen darf, und sucht seine Anschauungen geschichtlich zu begründen. Dazu ruft er allüberall Zeugen aus aller Zeit an, sagt besonders gern, was etwa Rabelais, Montaigne, La Bruyère und Boileau, Saint-Simon und Rousseau, Napoleon und Châteaubriand über diese Dinge meinen; selbst die kaum verhallte Rede eines französischen Senators muß beweisen. Wir wollen schweigend an diesen Betrachtungen vorübergehen. Was sonst von dem Buche bleibt, ist nicht viel. Außer einer übrigens besonders recht ungeschickt angelegten Uebersicht der Schriftsteller, die den Dichter erwähnen (S. 171—187), sei angeführt, daß der Verfasser die Vollendung des Romans um ein Menschenalter weiter vorschiebt. Nicht um ein Jugendwerk Clopinels handle es sich, es sei das Werk seiner letzten Jahre, also nicht um 1270, sondern an der Wende des 14. Jahrhunderts, von 1296—1305, sei es abgefaßt. Einen überzeugenden Beweis vermisse ich, doch veranlassen die Auseinandersetzungen des Verfassers (vgl. S. 149 ff., 188 ff.) vielleicht eine neue Prüfung der Frage.

Fritz Vigener.

Allgemeine Rundschau.

Zweiter Kongreß der Deutschen Gesellschaft zur Bekämpfung der Geschlechtskrankheiten in München.

München, 18. März. Vormittag. Die heutigen Verhandlungen wurden mit geschäftlichen Mitteilungen eingeleitet, von denen wir hervorheben, daß der bisherige Ausschuß die Geschäfte bis Frühjahr 1906 weiterzuführen befugt ist. Sodann nahm Prof. Blaschko das Wort zu dem zur Diskussion stehenden Punkt 2 der Tagesordnung „Bordelle und Bordellstraßen". Obwohl die Gesellschaft eine Beschlußfassung ablehne, seien die Verhandlungen doch von großer Bedeutung, die wohl auch bis zur Gesetzgebung reichen werde, so insbesondere hinsichtlich der Beseitigung des § 180 (Kuppeleiparagraph). Bei der Erörterung der Bordellfrage habe man verschiedene Dinge vermischt; er persönlich sei der Ansicht, daß die Einrichtung von Bordellen nicht der richtige Weg zur Eindämmung der Geschlechtskrankheiten sei. Das Gefährlichste, die vagierende Prostitution, bestehe stets neben der Bordellprostitution fort. Die von bordellfreundlicher Seite gerühmten Bremer Zustände seien aus besonderen Verhältnissen zu erklären und nicht übertragbar. Es sei vor allem gut, wenn Angebot und Betätigung der Prostitution örtlich getrennt wären. Zum gleichen Punkt äußerte sich Prof. Gruber in einem grundsätzlich zustimmenden Sinn. Schon aus räumlich-technischen Gründen sei eine umfassende Kasernierung unmöglich. Er hält die Prostitution nicht für eine absolut unvermeidliche Sozialerscheinung, sondern hofft, daß eine nicht sehr ferne Zukunft ihr Verschwinden wenigstens als größere soziale Erscheinung bringen werde. Auch die hygienischen Vorteile der Kasernierung beständen in Wahrheit nicht, dagegen müsse angesichts der tatsächlich bestehenden Zustände der Kuppeleiparagraph geändert und eine bessere Rechtslage geschaffen werden. Blaschkos Vorschlag einer Trennung des Wohnens und des Betriebes bei Prostituierten hält er nicht für haltbar. Das Beste sei wohl die Aufnahme von Bestimmungen ins Wohngesetz, die den Schutz der Gesellschaft vor dem Zusammenleben mit Prostitutierten auf mittelbarem Wege erzielen würden. Im übrigen sei die Gefahr der Ansteckung bei jeder Form der Prostitution nach dem Ausweis der Statistik so erschreckend groß, daß er nicht genug vor jedem außerehelichen Geschlechtsverkehr warnen und auf das nicht nur in sittlicher, sondern auch in hygienischer Hinsicht so wichtige Institut der Ehe hinweisen könne. Der Redner protestiert daher energisch gegen die Ausführungen des Rechtsanwaltes Dr. Hippe, die zu einer schweren Schädigung des ohnedies gelockerten Volksbewußtseins in sexueller Hinsicht führen müßten. Auch der neugegründete „Bund für Mutterschutz" müsse in dieser Hinsicht Bedenken erwecken. Wenn die Gesellschaft in ihrer Mehrheit die Anschauungen Dr. Hippes in der Oeffentlichkeit verträte, so würde er nicht anstehen, sie trotz ihrer guten Absichten als gemeingefährlich zu bezeichnen. (Beifall.)

Dr. Hammer (Stuttgart) bezeichnete ebenfalls die heutigen Zustände besonders in rechtlicher Hinsicht als unhaltbar. Er ist Anhänger der Kasernierung, deren Einführung überall eine Abnahme der Geschlechtserkrankungen herbeigeführt habe. Ein idealistischer Standpunkt könne hier nicht in Frage kommen. Das System der Bordellstraßen, d. h. das Verbot des Zerstreutwohnens, sei heute wohl als das beste zu bezeichnen.

Zu den Angriffen Prof. Grubers gegen Dr. Hippe bemerkte Prof. Lesser, daß die Gesellschaft sich keineswegs mit den Aeußerungen einzelner Redner identifiziere. Die Behauptung Prof. Grubers, daß die Kasernierung zur Assanierung der Prostitution nichts beitrage, könne er nicht ohne Widerspruch lassen.

Frau Scheven (Dresden) spricht im Namen des Sittlichkeitsausschusses des Bundes Deutscher Frauenvereine im abolitionistischen Sinne und verweist auf das Beispiel Dresdens, wo die vor 15 Jahren erfolgte Aufhebung der Bordelle keinerlei nachteilige, aber manche günstige Wirkungen hervorgebracht habe. Man denke dort auch bei den Behörden nicht daran, wieder zum Bordellsystem zurückzukehren. Ein Staat, der die Bordelle schütze, arbeite an seinem eigenen Untergang. Es möchten doch auch einmal die Gefühle der Frauen über diese Frage berücksichtigt werden. (Beifall.) — Frln. Buchner (München) verliest einleitend eine Karte Prof. Forels (Zürich), die sich gegen die Reglementierung ausspricht. Sie bespricht die Frage des Schutzes anständiger Teile der Gesellschaft vor dem Zusammenleben mit Prostituierten. Man könne auch bei uns, wie in anderen Ländern, durch eine gute Wohnungsaufsicht ohne Polizeimaßregeln zur freiwilligen Kasernierung kommen. In Betracht käme hier vor allem eine ehrenamtliche Wohnungsaufsicht durch geeignete Frauen. — Polizeirat Hopf (Hamburg) kritisiert die gestrigen Ausführungen Prof. v. Dürings, soweit sie Hamburger Zustände betreffen; dieser habe vor allem die Zahl der privaten Hamburger Prostituierten viel zu hoch angegeben. Bei kritischer Betrachtung ließen sich die tatsächlichen Ziffern nicht gegen das Hamburger System anführen. Das Interesse der Allgemeinheit verlange die Kasernierung. Auch die Prostituierten selbst hätten in Hamburg nicht das Gefühl der Ausbeutung oder Rechtsunsicherheit. Die Verhältnisse seien überall verschieden, die Kasernierung in vielen Fällen das kleinere Uebel. Dr. Löb (Mannheim) nimmt aus statistischen Ergebnissen in seiner Vaterstadt als erwiesen an, daß die Kasernierung die Gesundheitsverhältnisse, wenn auch in unterschiedlicher Weise bei den verschiedenen Arten von Erkrankungen, günstig beeinflußt. Dr. Müller (Metz) behauptet ähnliche günstige Wirkungen für das unter eigenartigen Bedingungen gerade in dieser Hinsicht stehende Metz. Dr. Stern (Mannheim) hält nicht nur den § 180, sondern auch die zivilrechtliche Seite der Mietsverträge mit Prostituierten für verbesserungsbedürftig, wenn er auch einen positiven Vorschlag zu machen außer stande ist. Weiter sprach als Vertreter der Deutschen Sittlichkeitsvereine Lic. Bohn, der einige Aeußerungen von Frau Fürth zurückwies und eine allgemeine Statistik forderte. Nötig sei vor allem eine strengere Selbstzucht des Mannes. Dr. Lichtenberg wendet sich scharf gegen den Mißbrauch des Wortes „Liebe" durch einen der Verteidiger des Bordellwesens. Frln. Anita Augspurg spricht insbesondere gegen die tatsächliche Richtigkeit der Angaben des Hamburger Polizeiassessors Hopf. Die Regelung dieser ganzen Angelegenheit müsse Männer- und Frauensache sein. Insbesondere müßte Sorge für die aus solchem Verkehr hervorgegangenen Kinder von Staats wegen getroffen werden. Simanowski (Berlin) ist aus humanitären Gründen Gegner der Bordelle. Frau Paulus (Cannstatt) wendet sich gegen einige Aeußerungen Prof. Wolffs, aus denen ihr eine geringere Schätzung der Gesundheit des Weibes gegenüber der des Mannes hervorzugehen schien. Assessor Klausmann (Elberfeld) vertrat vom staatlichen Standpunkt aus den Standpunkt der Reglementierung. Nahezu um 1 Uhr erfolgte der Schluß der Versammlung.

18. März. Nachmittag. In der Fortsetzung der Diskussion übte zunächst Frau Henriette Fürth, ersichtlich auf Grund einer mißverstandenen Auffassung, Kritik an den Bemerkungen Prof. Grubers über die Ehe als hygienisches Institut, um sodann noch einmal ihren Standpunkt zusammenfassend zu vertreten. Prof. v. Düring replizierte gegen die Antwort Polizeirat Hopfs auf seine an den Hamburger Zuständen hervorgehobenen Bemängelungen. Er müsse auf Grund vielseitiger Erfahrungen bei der Assanierung ganzer Provinzen seinen gegen die Bordelle gerichteten Standpunkt festhalten. Im übrigen handle es sich hier um einen Kampf gegen die Geschlechtskrankheiten, nicht gegen die Prostitution. — Dr. Hippe verteidigte noch einzelne Punkte seiner Ausführungen. Wenn er durch den Gebrauch des Wortes „Liebe" für die Preisgebung der Prostituierten Anstoß erregt habe, so bitte er um Indemnität. Prof. Wolff (Straßburg) verteidigte nochmals seine Behauptung, daß die überwachte Kasernierung die Zahl der geschlechtlichen Erkrankungen vermindere, gegen Prof. Gruber.

Zum 3. Punkt der Tagesordnung „Strafbarkeit der Ankündigung von Schutzmitteln zur Bekämpfung der Geschlechtskrankheiten" hatte das erste Referat Dr. Neustätter (München) übernommen. Es handle sich hier um eine sehr wichtige Frage. Ein Grund zum Verbot liege nach der Auffassung des Reichsgerichts darin, daß diese Mittel zum Teil unzüchtiger Natur

seien. Auch von privater Seite würden vielfach ähnliche Einwände gegen diese Mittel erhoben, so zum Beispiel von seiten der konfessionellen Sittlichkeitsvereine. Auch von hygienischen Gesichtspunkten aus würden dieselben mitunter bekämpft, weil sie ein vielfach trügerisches Gefühl der Sicherheit vor Ansteckungen hervorriefen und daher als Anreiz gegen die geschlechtliche Enthaltsamkeit wirkten. Die wesentliche Frage sei, ob diese Mittel nicht auch schaden können, was z. B. bei vielen chemischen Mitteln entschieden der Fall sei. Anders sei es bei gewissen mechanischen Mitteln. (Der Redner wird hier vom Vorsitzenden gemahnt, sich nicht zu sehr in Details einzulassen.) Er ist daher für eine Aenderung der bestehenden Praxis, d. h. für Freigebung der Ankündigung der unschädlichen Mittel, was wohl ohne Aenderung des betreffenden Gesetzesparagraphen möglich sei. Die Angelegenheit müsse im Zusammenhang mit einer einheitlichen Regelung des gesamten Heil- und Geheimmittelwesens gelöst werden. Es müsse ein Gesetz geschaffen werden, nach dem eine oberste Sanitätsbehörde die Pflicht habe, über die Zulassung der Ankündigung von Heil- und Schutzmitteln nach vorgängiger Prüfung zu entscheiden. — Herr Schriftsteller Bernhard (Berlin) gab zur gleichen Frage im Zusammenhang mit einer Anregung des kriminalistischen Seminars der Universität Berlin Material zur Kritik und eventueller Aenderung der bestehenden Rechtsprechung. Die heutige Gesetzgebung biete ziemlich viele Handhaben zur Bestrafung solcher Ankündigungen. Ein Teil dieser Mittel könne aber trotz der Rechtsprechung des Reichsgerichts nicht als Hilfsmittel oder Anreiz unzüchtigen Treibens bezeichnet werden. Eine Verordnung der Behörde, daß der Vertrieb von Mitteln zur Verhütung der Empfängnis strafbar sei, habe das Reichsgericht als ungesetzlich bezeichnet. Auch seien auf diesen Handel bezügliche Verträge mehrfach für ungültig erklärt worden, da sie den guten Sitten widersprächen, indem diese Mittel zur Beförderung des außerehelichen Geschlechtsverkehrs dienten. Abgesehen davon aber, ob diese Auffassung zutreffe, dürfe man die hygienische Seite der Anwendung dieser Mittel nicht außer Acht lassen, die zum Teil eine wirksame Verhütung der Ansteckung gewährten. Auch Marineärzte hätten in einzelnen Fällen solche Mittel den Mannschaften zum Gebrauch empfohlen. In längeren Darlegungen sucht der Redner zu erweisen, daß die jetzige Rechtsprechung auf falschen Voraussetzungen beruhe und zu Widersprüchen führe. — Prof. Lesser hält es im Gegensatz zum Vorredner für bedenklich, sich über die ethischen Anschauungen der Mehrzahl des Volkes mit einem Schlage hinwegsetzen zu wollen. Es komme sehr darauf an, wie diese gewiß an sich unter Umständen wirkungsvollen Mittel angepriesen würden; er selbst empfehle den Studenten in erster Linie die Keuschheit. In bezug auf die Sache selbst sei er mit dem Vorredner der Meinung, daß die Strafbarkeit solcher Ankündigungen, wenn sie nicht betrügerischer Art seien, aufgehoben werden müsse. Dr. Ries (Stuttgart) hält aus praktischen Gründen die Empfehlung unschädlicher Mittel durch den Arzt für zulässig und tritt daher auch für die Freigabe einer einwandfrei formulierten Ankündigung derselben ein.

Es folgte zum Schluß ein Dankeswort des Vorsitzenden Prof. Lesser an die Organisatoren, Referenten und Teilnehmer des Kongresses, an die beim Kongreß vertretenen Behörden, sowie auch insbesondere an den Vorsitzenden des Organisationskomitees Prof. Kopp. Hinsichtlich der praktischen Bedeutung des Kongresses könne er den hier und da bemerkbar gewordenen Pessimismus nicht teilen, halte ihn vielmehr für eine wichtige Etappe zur Erreichung der Ziele des Vereins. Prof. Kopp erwiderte mit Worten lebhafter Anerkennung für die arbeitsreiche und unparteiische Kongreßleitung durch den Vorsitzenden. Kurz nach 5 Uhr war der Kongreß zu Ende.

*

Kaiserliche Akademie der Wissenschaften in St. Petersburg.

Als neues Ehrenmitglied dieser Akademie, in der Abteilung für Belletristik, wurde kürzlich Peter Weinberg gewählt. Er ist 75 Jahre alt, besuchte das Gymnasium und das Richelieu-Lyzeum in Odessa und beendete seine Studien an der historisch-philologischen Fakultät der Charkower Universität. Im Jahre 1852 debütierte er mit Uebersetzungen Viktor Hugoscher Gedichte, 1854 gab er ein Bändchen eigener und übertragener Gedichte heraus. 1858 kam er nach St. Petersburg und begann hier eine rege, schriftstellerische Tätigkeit in vielen Zeitschriften. Im Jahre 1860 gab er eine Wochenzeitschrift „Das Jahrhundert" heraus, die aber nach einem Jahre in andere Hände überging. Dann beschäftigte er sich vornehmlich mit Uebertragungen der Dichtungen von Heine, Herwegh, Hoffmann von Fallersleben, Chamisso, Lenau, Gutzkow und anderen; auch mehrere Shakespearesche Dramen, Gutzkows Uriel Acosta, Lenaus Giska, Lessings Nathan, Heines Bimini, Longfellows Evangeline, Sheridans Lästerschule, Shelleys Cenci und viele andere Dichtungen der westeuropäischen Literaturen übersetzte er formvollendet und mit großer Treue ins Russische. Auch auf dem Gebiete der russischen und ausländischen Literaturgeschichte arbeitete er fleißig, er schrieb Studien über V. Hugo, Freiligrath, ferner Theaterkritiken und Artikel über die Erscheinungen des öffentlichen Lebens. In den 60er und 70er Jahren veröffentlichte er Goethes, Heines und Börnes Werke in Uebersetzungen russischer Dichter. 1868 kam er als Professor der russischen Literatur an die Warschauer Universität und gab dort „Historische Lieder über Iwan den Grausen" heraus. 1873 kehrte er nach St. Petersburg zurück, unterrichtete hier an verschiedenen höheren Lehranstalten, gab auch eine Reihe von Lehrbüchern literarhistorischen Inhalts heraus und hielt als Privatdozent an der Universität Vorträge über Literaturgeschichte, die großen Beifall fanden. Für uns ist Peter Weinberg, der sich auch als Präsident des Vereins zur gegenseitigen Unterstützung russischer Schriftsteller und Gelehrten große Verdienste erwarb, von Bedeutung als der begabteste und eifrigste Interpret deutscher Dichtungen in Rußland.

W. H.

*

Kleinere Mitteilungen.

Preisaufgabe der „Kant-Gesellschaft". Die Kant-Gesellschaft in Halle stellt folgende Preisaufgabe, deren Bestimmungen wir in ergänzender Berichtigung unserer Notiz in Nr. 14 d. J. hiermit zum Abdruck bringen: Kants Begriff der Erkenntnis, verglichen mit dem des Aristoteles. Bestimmungen: 1. Ablieferungsfrist: 1. Oktober 1906. 2. Die Arbeiten sind, als „Preisaufgabe der Kant-Gesellschaft" bezeichnet, einzusenden an das „Kuratorium der Universität Halle". 3. Die Verkündigung der Preiserteilung findet statt am 22. April (Kants Geburtstag) des Jahres 1907 in der Generalversammlung der „Kant-Gesellschaft" in Halle. 4. Die gekrönte Arbeit erhält den Preis von 500 Mark. Wenn es die im Jahre 1907 verfügbaren Mittel der „Kant-Gesellschaft" gestatten, kann der Preis von 500 Mark eventuell erhöht werden; auch kann dann eventuell ein zweiter und dritter Preis gewährt werden. 5. Jede Arbeit ist mit einem Motto zu versehen. Der Name des Verfassers ist in geschlossenem Kuvert beizufügen, das mit dem gleichen Motto zu überschreiben ist. 6. Jeder Arbeit ist ein genaues Verzeichnis der benützten Literatur, sowie eine detaillierte Inhaltsangabe beizufügen. 7. Nur deutlich geschriebene Manuskripte werden berücksichtigt. Es empfiehlt sich Herstellung des Manuskripts durch Kopisten oder durch Schreibmaschine. 8. Die Arbeiten können in deutscher, englischer, französischer oder italienischer Sprache abgefaßt sein. 9. Als Preisrichter fungieren: Geh. Rat Professor Dr. Max Heinze in Leipzig, Hofrat Professor Dr. Alois Riehl und Professor Dr. Hans Vaihinger in Halle. 10. Die Redaktion der „Kantstudien" ist berechtigt, aber nicht verpflichtet, preisgekrönte Arbeiten in ihrer Zeitschrift zu dem bei derselben üblichen Honorar abzudrucken. Bewerber um den Preis brauchen nicht Mitglieder der Gesellschaft zu sein. Interessenten können einen Abdruck der Bestimmungen durch den Geschäftsführer der Kant-Gesellschaft, Professor Dr. Vaihinger, beziehen.

* Baron Toll nicht verloren? Gegenüber den amtlichen Erklärungen des St. Petersburger Nordpol-Ausschusses, daß das Unternehmen des Barons Toll mit dem Tode sämtlicher Mitglieder geendet habe, erklärte der Polarforscher Nordenskjöld in Wien, trotz dem auf den

Benett-Inseln gefundenen Briefe, wonach Toll mit Proviant für kaum 20 Tage eine Schlittenreise angetreten hat, halte er dafür, daß nicht jede Hoffnung auf Rettung verloren sei; es wäre wünschenswert, daß die Nachforschungen nicht als abgetan betrachtet würden.

h. Medizinisches. Zum Verwaltungsdirektor des Rudolf Virchow-Krankenhauses in Berlin ist der Geheime Regierungsrat Dr. Wilhelm Ohlmüller, Mitglied des kaiserlichen Reichsgesundheitsamtes, gewählt worden. Zu ärztlichen Direktoren wurden ernannt der außerordentliche Professor an der Berliner Universität und dirigierende Arzt am städtischen Krankenhause in Moabit, Geh. Medizinalrat Dr. Alfred Goldscheider für die innere Abteilung und der Oberarzt Dr. Otto Hermes, gleichfalls vom Moabiter Krankenhaus, für die äußere Abteilung.

Hochschulnachrichten.

* **Heidelberg.** Am 20. März kann der Germanist der hiesigen Hochschule Hofrat Dr. Wilhelm Braune auf eine 25jährige Tätigkeit als ordentlicher Professor zurückblicken.

S. W. K. **Straßburg.** Der außerordentliche Professor der Mathematik an der hiesigen Universität Dr. Martin Distel i hat einen Ruf als ordentlicher Professor der Mathematik an die kgl. Technische Hochschule in Dresden erhalten und angenommen.

hc. **Köln.** An der hiesigen Akademie für praktische Medizin ist — wie schon gemeldet — als Nachfolger von Prof. O. Minkowski der bisherige außerordentliche Professor in Jena Dr. Max Matthes zum Professor für innere Medizin, sowie Chefarzt des Augustahospitals, und an Stelle von Prof. M. Borst der Prosektor am herzogl. Krankenhause zu Braunschweig Prof. Dr. Leonhard Jores zum Professor der pathologischen Anatomie gewählt worden.

* **Leipzig.** Aus der Albrecht-Stiftung der hiesigen Universität ist dem Privatdozenten und Assistenten am Institut für experimentelle Psychologie Dr. Felix Krueger die Summe von 600 M. überwiesen worden „zur Förderung seiner akustisch-phonetischen Untersuchungen". Nach vorläufigen Mitteilungen in der neuen Auflage von Wundts Psychologie der Sprache und im 1. Hefte der psychologischen Studien handelt es sich um Versuche, die Tonhöhenbewegung der menschlichen Stimme genau zu bestimmen und daraus auf die seelischen Zustände des Sprechenden zurückzuschließen.

hc. **Halle.** Dem Privadozenten der Geschichte Dr. Albert v. Ruville ist der Professortitel verliehen worden.

* **Berlin.** Am 17. März vollendete Hermann Frhr. v. d. Goltz, Vizepräsident des evangelischen Oberkirchenrats in Preußen und Professor der Theologie an der Berliner Universität, sein 70. Lebensjahr.

hc. Dem Privatdozenten für innere Medizin an der hiesigen Universität Dr. Ferdinand Blumenthal ist der Professortitel verliehen worden.

* **Königsberg.** Sein 25jähriges Jubiläum als ordentlicher Professor an der hiesigen Universität feierte gestern (Sonntag) der Professor des Sanskrit und der vergleichenden Sprachwissenschaft Dr. Adalbert Bezzenberger.

Bibliographie.

Bei der Redaktion der Allgemeinen Zeitung sind folgende Bücher und Zeitschriften eingelaufen:

Oscar A. H. Schmitz: Der Herr des Lebens. Zwei Aufzüge. Die Rächerin. Drei Szenen. Stuttgart 1905. Axel Juncker. 103 S. — Johannes Schlaf: Mein Roman „Der Kleine". Eine Glosse. Ebenda 1905. 20 S. — Joseph Kiefl: Neben der Arbeit. Gedichte. München. Neuer Theaterverlag. 105 S. — H. P. Berlage: Gedanke über Stil in der Baukunst. Leipzig 1905. Julius Zeitler. 53 S. — v. Lignitz, General der Infanterie z. D.: Zur Hygiene des Krieges. Nach den Erfahrungen der letzten grossen Kriege. Berlin 1905. Ernst Siegfried Mittler u. Sohn. 103 S. — Major Schroeter: Port Arthur. Mit zwei Karten in Steindruck. Ebenda 1905. 61 S. — Dr. phil. H. Sellnick: Brotversorgungspolitik! Eine Besprechung landwirtschaftlicher und mühlenwirtschaftlicher Zeitfragen behufs Anbahnung eines Gesetzes zur Einschränkung des schädigenden Wettbewerbes in der Müllerei d. Umsatzbesteuerung nebst Entwurf e. solchen Gesetzes. Leipzig. Brückner u. Niemann. 35 S. — Dr. Hermann Sevin: Der erste Bischof von Konstanz. Ueberlingen 1905. Aug. Schoy. 104 S. — F. v. Wrangell: Abweichende Ansichten. Leipzig. Georg Wigand. 166 S.

Für den Inseratenteil verantwortlich: R. Schumacher, München.

Beilage zur Allgemeinen Zeitung.

Druck und Verlag der Gesellschaft mit beschränkter Haftung „Verlag der Allgemeinen Zeitung“ in München.
Beiträge werden unter der Aufschrift „An die Redaction der Beilage zur Allgemeinen Zeitung“ erbeten.
Der unbefugte Nachdruck der Beilage-Artikel wird gerichtlich verfolgt.

Quartalpreis für die Beilage: M. 4.50. (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.—, Ausland M. 7.50.) Ausgabe in Wochenheften M. 5.— (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.30, Ausland M. 7.—)
Aufträge nehmen an die Postämter, für die Wochenhefte auch die Buchhandlungen und zur directen Lieferung die Verlagsexpedition.

Verantwortlicher Herausgeber: Dr. Oskar Bulle in München.

Inhalt:

I. Hauptartikel.

Hermann Hüffer. Von Philipp Zorn (Bonn).

Soziale Reformen im griechischen Altertum. (Fortsetzung.) Von Engelbert Drerup.

Juristische Betrachtungen über die Ausschüsse der Studenten. Von Hans Paalzow.

II. Bücher und Zeitschriften.

V. Basch: L'individualisme anarchique (Max Stirner).

III. Allgemeine Rundschau.

Die Massai und die biblische Ueberlieferung. — Die Verbreitung von Scheffels Ekkehard. — Kleinere Mitteilungen.

IV. Hochschulnachrichten.

Hermann Hüffer.

Am Abend der Iden des März ist Hermann Hüffer nach langen schweren Leiden in der rheinischen Gelehrtenstadt, wo er sein ganzes Berufsleben zugebracht hatte, kurz vor seinem 76. Geburtstage zur ewigen Ruhe heimgegangen.

Hüffer war kein Mensch der modernen Welt; ein Gelehrter der alten deutschen Art, hat er sein ganzes Leben lang gearbeitet und geforscht; selbst unter den schweren Schmerzen seiner letzten Krankheit hat er noch bis vor wenigen Wochen gearbeitet, und als die Schatten des Todes schon sein Krankenbett umdüsterten, hat er noch eine prächtige, fast jugendfrische Arbeit über seine Landsmännin Annette v. Droste-Hülshoff geschrieben, die vor wenigen Wochen in der Deutschen Literatur-Zeitung erschien und bei deren Lesen wahrlich niemand die Empfindung haben konnte, daß ihr Verfasser auf dem Sterbebett liege. Mit wahrem Heldenmut hat der tapfere Sohn der roten Erde die furchtbaren Schmerzen der letzten Krankheit getragen und nur der Allbezwinger Tod konnte ihm die Waffe seines Lebens, die Feder, aus der Hand nehmen.

Seit Jahrzehnten war Hüffer Professor der Rechte an seiner geliebten rheinischen Hochschule, und Tausende junger Juristen haben von ihm in streng durchdachten und mit peinlicher Sorgfalt ausgearbeiteten Vorlesungen die Kenntnisse in Staats- und Kirchenrecht empfangen, die der Student auf der Hochschule in sich aufzunehmen pflegt. Auch an der Praxis des Staatsrechtes hat Hüffer kurze Zeit als Abgeordneter eines rheinischen Wahlkreises zum preußischen Abgeordnetenhause und zum Norddeutschen Reichstag teilgenommen, in denkwürdiger Zeit, als der große Verfassungskonflikt zwischen Regierung und Abgeordnetenhaus in seinem letzten Stadium sich zu ganz besonderer Verbitterung zugespitzt hatte, und dann im Reichstag, als es sich darum handelte, die gesetzgeberischen Grundlagen der neuen deutschen Staatsverhältnisse in einer Reihe wichtigster Einzelgesetze zu legen.

Aber in diesen Dingen lag nicht der Schwerpunkt von Hüffers Persönlichkeit. Er war kein praktischer Politiker, weil er kein Parteimann war und nach seiner Natur keiner sein konnte. Die auf strengem Denken und einem unendlich reichen Wissen beruhende Selbständigkeit seines Wesens ließ sich nicht in eine Parteischablone zwingen. So nahm Hüffer schon bald wieder Abschied von der parlamentarischen Laufbahn, die ihm aber doch immer eine schöne, gern gepflegte Erinnerung blieb, besonders wegen der zahlreichen bedeutenden Menschen, zu denen er bei diesem Anlaß in nahe und nächste Berührung getreten war; besonders gern gedachte er der persönlichen Beziehungen zu Simson.

Und auch die Zweige der Rechtswissenschaft, die er mit rastlosem Fleiß und der Treue, die in seiner Persönlichkeit lag, pflegte, waren nicht der Mittelpunkt seines Wesens. Gewiß war sein Einfluß als Lehrer bedeutend; bei einer Persönlichkeit von Hüffers Art konnte dies überhaupt nicht anders sein. Ein treuer dankbarer Schüler blieb ihm bis an sein Ende der König von Rumänien. Und im Kirchenrecht hat er durch schöne Spezialstudien auch die Wissenschaft bereichert.

Aber seinem Wesen nach war Hüffer Historiker und seine eigentliche wissenschaftliche Heimat waren die Archive, deren Schätze er in Wien, Berlin, Paris und London mit rastlosem Mühen und mit außergewöhnlich großem Erfolge zu heben bemüht war. Vieles von diesen Schätzen harrt noch der Bearbeitung. Und es waren die letzten Sorgen dieses edlen, ganz der Wissenschaft geweihten Lebens, die richtigen Hände für die wissenschaftliche Gestaltung dieser Dinge zu finden.

Es wird keinem Widerspruch begegnen seitens der Historiker, wenn ich ausspreche: Hüffer war der erste Kenner jener Zeit, die im Gefolge der französischen Revolution das alte Europa in Trümmer schlug und die Grundlage für die heutigen europäischen Staatenverhältnisse legte. Die Kriege des jungen Napoleon in den 90er Jahren des 18. Jahrhunderts, die ja schon fast ganz Europa ergriffen und jedenfalls alle europäischen Staaten in Mitleidenschaft zogen, die letzten Jahre unseres alten Reiches und die Vorboten seines Unterganges, insbesondere die Verhandlungen der Rastatter Reichsdeputation hat Hüffer in zahlreichen kleineren und dann abschließend in großen historischen Werken behandelt. Hier war er unbestritten erste Autorität in Deutschland, ja wohl in Europa geworden. Die Fachgelehrten werden dies näher würdigen.

Neben dieser gewaltigen Lebenstätigkeit Hüffers als des Historikers der Jahrhundertwende vom 18. zum 19. Jahrhundert war Hüffer noch wissenschaftlicher Literarhistoriker von hervorragender Bedeutung.

Entsprach die Arbeit auf dem Gebiete der politischen und Kriegsgeschichte seinem suchenden Geiste, so die Arbeit in den Werken der großen Dichter aller Zeiten seiner suchenden Seele. Diese Seele tönte wider von allem Hohen, was die edelsten Geister der Menschheit in sich durchlebt und in ihren Werken gestaltet hatten. Selbstverständlich mußte ein Mann von Hüffers geistiger Art ein Anhänger des klassischen Altertums sein; mit Sophokles insonderheit war er aufs innigste vertraut. Und der große Sänger der Divina Commedia war nicht minder der enge Genosse seines Lebens; mit einem Vers aus Dante auf den Lippen schritt er zu der Operation, die sein Leben noch auf etliche Monate fristen sollte. Aber auch die neuere Literatur war

ihm wohl vertraut; über Heine wie über Annette v. Droste hat er geschrieben; die westfälische Landsmännin und ihre Rätsel hat er mit besonderer Liebe behandelt und an Heine hat er sich nicht irre machen lassen.

Einer alten Münsterschen Familie entsprossen, blieb Hüffer sein Leben lang in der besonderen Eigenart jenes besonderen deutschen Landes; und wenn auch weiterhin durch den Gang seines Lebens dem strengen Wesen des Westfalen sich die lebensfrohe Art des Rheinländers gesellte, so blieb doch jenes immer der Grundton von Hüffers Persönlichkeit. Sein Leben hat ihn oft und viel über Deutschlands Grenzen hinausgeführt: Italien vor allem, auch Frankreich, England, Oesterreich, Holland und Belgien waren ihm vertraut und überall hatte er reiche und schöne persönliche Beziehungen; es mögen wohl wenige Menschen in dieser Richtung so reich gewesen sein wie Hüffer.

Streit war seiner Natur zuwider, besonders lauter äußerer Streit; eine vornehme Gelehrtennatur, ging er durchs Leben, sich fernhaltend von allem Lärm, der da tönt auf den lautbewegten Straßen und Märkten des Lebens. An einem scharfen literarischen Streit mit Sybel hat er schwer gelitten und dies eigentlich nie überwinden können. Sein stilles Gelehrtenzimmer und der Hörsaal, Archiv und Bibliothek; die Natur in ihrem geheimnisvollen Weben, in ihrem Wachsen und Werden, Blühen und Vergehen; seine schöne Häuslichkeit, mit dem Blick hinaus auf alte Bäume und hinüber auf den alten Zoll und den alten Rhein, die Räume, die ihm zarte Liebe künstlerisch geschmückt und künstlerisch in auserlesenster Weise veredelt hatte — das war die Heimat seines hohen Geistes und seiner edlen Seele.

Seiner katholischen Kirche, die ihn als Kind umfing, ist er ein treues Glied geblieben; nicht zwar im Sinne dogmatischer Recht- und Strenggläubigkeit, aber in der Treue, die ein hoch gewerteter historischer Zusammenhang ergibt und in jener dogmatisch freien Gottesliebe und Gottesfurcht, wie sie in früherer Zeit gar manche edle Gestalten des Katholizismus kennzeichnete. Einer priesterlichen Vermittlung seiner Religion bedurfte er nicht und suchte sie nicht, denn sein ganzes Wesen war Religion. Gegen fanatische Kirchenfürsten hatte er scharfe Worte; aber die Religion der Liebe erfüllte seine Seele.

So hat er gelebt und so ist er heimgegangen, der Edelsten einer unseres Volkes. Die Stunden, die ich ihm noch in den späten Tagen seines Lebens nahe treten und nahe sein durfte, zähle ich zu den besten und wertvollsten meines Lebens; er war mir in manchem zu milde, aber ein wunderbar befreiender Hauch von Friede und Klarheit der Seele ging von ihm aus. Von wenigen so wie von Hüffer mag das Dichterwort gelten, daß weit hinter ihm in wesenlosem Scheine das Gemeine lag. Der Anerkennungen, die ihm in seinen letzten Jahren in reicher Fülle zuteil wurden, hat er sich mit warmem Herzen gefreut. Hüffers ganzes Wesen war Idealismus. Er lebte nur im Hohen, Edlen, Großen und indes sein Geist ihn in die vorderste Reihe der Männer unseres Volkes stellte, blieb seine Seele die reine, feine Seele eines Kindes.

Der Besten einen hat die deutsche Wissenschaft, der Edelsten einen das deutsche Volk verloren.

Bonn. Philipp Zorn.

Soziale Reformen im griechischen Altertum.

Von Engelbert Drerup.

(Fortsetzung.)

So sehr nun auch die Entwicklung des griechischen Handels und mit ihm die Ausbreitung griechischen Wesens durch die Erfindung und Verbreitung der Münze gefördert worden ist, so sind doch kaum geringer auch die Umwälzungen, die der Uebergang von der Naturalwirtschaft zur Geldwirtschaft im inneren Leben der griechischen Staaten nach sich gezogen hat. Ja die großen Philosophen des Altertums, Platon und Aristoteles, haben in ihren sozialwissenschaftlichen Betrachtungen die Einführung des Geldes geradezu als die Quelle aller sozialen Uebel bezeichnet: und eine gewisse Berechtigung wenigstens ist diesem Verdammungsurteil nicht abzusprechen.

Wenn wir die soziale Entwicklung Griechenlands vom Wiederaufblühen seines Welthandels, vom 8. Jahrhundert an, weiter verfolgen, so genügt es hier zu konstatieren, daß die soziale Ungleichheit, die jedenfalls bis in die Anfänge der Besiedelung Griechenlands durch die einwandernden hellenischen Stämme zurückreicht, damals bereits zu einem Klassengegensatz einer reichen, politisch bevorrechtigten Adelskaste und eines unbemittelten, politisch bedeutungslosen Kleinbauernstandes sich verschärft hatte. Im politischen Kampfe mit der alten Königsgewalt war der Adel Sieger geblieben und der Träger des königlichen Namens der Kontrolle eines Adelsrates unterstellt worden, der sich zum obersten Leiter des Staates aufgeworfen hatte. Das niedere Volk aber war mit dem Sturze des erblichen Königtums seines natürlichen Beschützers beraubt und damit zur völligen politischen Rechtlosigkeit verurteilt.

Verkehrt freilich wäre es, die sozialen Gegensätze jener Zeit schon in der schroffen Zuspitzung der späteren Jahrhunderte sich vorzustellen. Denn die wirtschaftlichen Verhältnisse des 8. Jahrhunderts waren noch im wesentlichen agrarische. Großgrundbesitzer und Kleinbauern gehörten der gleichen sozialen Sphäre des Ackerbauers an. Die wirtschaftliche Beschränkung aber verhinderte einmal eine übermäßige Ausdehnung der Hausvermögen, und nur der Heeresdienst, die Führerschaft und Vorkämpferschaft im Kriege, schied eine höhere und eine niedere Gesellschaftsschicht voneinander. Andrerseits war auch das Ackergütchen des Kleinbauern noch nicht der Verschuldung verfallen, weil in dem Zustande einer reinen Naturalwirtschaft das Darlehenswesen einen größeren Umfang noch nicht gehabt haben kann.

Ein Umschwung macht sich bemerkbar infolge des Wiedereintretens der griechischen Staaten in die allgemeine Handelsbewegung. Denn nur Angehörige der Adelsklasse, die in ihrem Grundbesitz und in ihren Herden einen Ueberfluß an materiellen Mitteln besaßen, konnten die zur Ausrüstung und Bemannung der Handelsschiffe erforderlichen Mittel bereit stellen. Somit fiel notwendig auch der enorme Gewinn der Handelsfahrten, bei denen auch See- und Küstenraub noch eine Rolle spielte, fast ausschließlich diesen hochadeligen Herren zu, die sich dadurch über das Volk und auch über den am altererbten Besitze klebenden niederen Landadel erhoben.

Die Ausbreitung des Handels und damit zugleich die Bereicherung und das politische Uebergewicht des Hochadels macht nun mit der Einführung des gemünzten Geldes als Tauschmittel rapide Fortschritte. Denn das Geld ermöglicht zuerst in gebundenen ländlichen Verhältnissen die Ansammlung eines bedeutenden Kapitalvermögens. Das Kapital aber hat wiederum die Tendenz, sich wirtschaftlich zu betätigen; und diese Betätigung, die werbende Kraft des Geldes, richtet sich entweder mit produktiver Wirkung auf den weiteren Ausbau des Handels und der Industrie, oder mit destruktiver Wirkung gegen die eigenen, minder begüterten Volksgenossen, die an dem Erwerb der kommerziellen Arbeit gar keinen oder nur geringen Anteil haben.

Auch der Kleinbauer braucht gemünztes Geld, nachdem der Umschwung der wirtschaftlichen Verhältnisse den Tauschwert und damit die Kaufkraft der Naturalprodukte nach dem Geldwerte bestimmt hat. Er verkauft sein Vieh und die Früchte seines Ackers um Geld; und er braucht dieses Geld wiederum für den Ankauf notwendiger Dinge in der Haus- und Ackerwirtschaft. Er braucht das Geld vor allem, um in schlechten Jahren, bei Mißwuchs und Viehseuchen, durch Ankauf von Saatkorn und Jungvieh einen geregelten Wirtschaftsbetrieb aufrecht zu erhalten; er braucht auch das Geld zur kriegerischen Ausrüstung, wenn das Vaterland seine Dienste verlangt. Manchmal jedoch, wenn der Ertrag der Ackerwirtschaft hinter den Erwartungen zurückgeblieben ist, herrscht Ebbe in seiner Kasse.

Das Mittel, diesem Geldmangel zu begegnen, ist das Darlehen, der Kredit. Es gibt nun zwei Arten von Kredit, die eine, die rettet und erhält, eine andere, die tötet und vernichtet. Und die rettende Kraft des Kredits kann sich nur dann bewähren, wenn der Darlehnsempfänger die Möglichkeit hat, von seinen Schuldverpflichtungen in absehbarer Zeit sich zu lösen. Bedingung hierfür ist, daß seine Zinsverpflichtung im Ertrage seiner wirtschaftlichen Arbeit ein volles Aequivalent besitzt, mit anderen Worten, daß seine Zinslast seinen Arbeitsverdienst nicht überschreitet. Sobald dieser Fall eintritt, so daß der Darlehnsempfänger auch zur Deckung seiner Zinsverpflichtung zum rettenden Seile des Schuldenmachens greifen muß, verkehrt sich die erhaltende Kraft des Kredits in ihr Gegenteil, und das rettende Seil wird zum Strange, der die wirtschaftliche Existenz des Schuldners erdrosselt.

In der Wirtschaftsgeschichte des 7. Jahrhunderts ist diese Erdrosselung des Mittelstandes durch die tötende Kraft des Kredits in erschreckendem Maße zu erkennen. Die Ursache hiervon liegt vor allem in der exorbitanten Höhe des Zinsfußes, der — durch die Knappheit des kaum erst geschaffenen Geldes bedingt — noch um die Wende des 7./6. Jahrhunderts, zur Zeit Solons, nicht weniger als 18 Prozent betrug. Ueberdies ist in dieser Zeit auch eine abnehmende Ertragsfähigkeit des heimischen Landbaues zu konstatieren, weil der bedeutende Import fremdländischen, vor allem pontischen Getreides, das unter wesentlich günstigeren Arbeitsbedingungen gewonnen wurde, die Marktpreise für die heimischen Produkte drückte.

Die Lage des in seiner wirtschaftlichen Existenz gefährdeten Mittelstandes war um so prekärer, als das harte Schuldrecht jener Zeit nicht nur die Selbständigkeit, sondern selbst die persönliche Freiheit des säumigen Schuldners bedrohte. Denn der Schuldner haftete mit seiner Person und mit seiner ganzen Familie für seine Schuld, wenn ein anderes Pfandobjekt keine genügende Sicherheit mehr bot; und der Gläubiger hatte das Recht, die ihm verfallenen Leiber freier Bürger selbst in die Sklaverei zu verkaufen, um seine Ansprüche zu befriedigen.

Diese scharfe Zuspitzung der sozialen Gegensätze nun hat notwendig die schwersten inneren Erschütterungen der griechischen Staatswesen nach sich ziehen müssen, und die wirtschaftliche Krisis kompliziert sich überall mit politischen Standeskämpfen. Denn das in der Hand des Adels sich ansammelnde Großkapital und die damit verbundene wirtschaftliche Macht haben die politischen Machtgelüste des Hochadels gesteigert; und in den Dichtern jener Zeit wiederhallt die Klage über den Uebermut der Reichen und Vornehmen, die über Recht und Gesetz hinwegschreitend das niedere Volk mit Füßen treten konnten, zumal eine geschriebene Rechtsordnung damals noch nirgends existierte. Auf der anderen Seite aber paart sich mit der wachsenden sozialen Not die politische Leidenschaft des entrechteten, mißhandelten Volkes. Und aus seinem Schlafe erwacht, bäumt der Demos sich auf und zerrt an den Ketten, mit denen er gefesselt wurde.

Der geschreckte und um die Ruhe des Staates besorgte Adel sucht das Volk zu besänftigen, indem er ihm fürs erste eine Aufzeichnung des noch ungeschriebenen Rechtes verspricht, damit der gröbsten Willkür der Junker nach dem Gesetze gesteuert werden könne. So ist die zweite Hälfte des 7. Jahrhunderts die Zeit der Gesetzeskodifikation in Griechenland, mit der natürlich auch eine Ausgleichung widersprechender Rechtssätze und damit ein Anfang der Gesetzesreform verbunden gewesen sein muß. Unter diesen „Gesetzgebern“, deren Tätigkeit aber in der Hauptsache eine kodifikatorische gewesen ist, sind uns ein Zaleukos von Lokroi in Unteritalien, ein Charondas von Katana (Catania) in Sizilien, ein Drakon von Athen die bekanntesten Namen.

Mit der Gesetzgebung jedoch ist die Krisis nicht überwunden. Das bedrückte Volk schreit nach sozialen Reformen und nach politischen Rechten. Und der erste große Erfolg, den es erringt, ist die timokratische Ordnung der Staatsverfassung, die Abstufung der politischen Berechtigung nach dem Vermögen. Die ausschließliche Herrschaft der aristokratischen Hochfinanz ist damit gebrochen: denn wenn auch die obersten Stellen im Staate noch den reichsten und Vornehmsten vorbehalten bleiben, so gewinnt doch jetzt auch der niedere Adel und der minder begüterte Kleinbauer einen seiner Leistungsfähigkeit entsprechenden Anteil an der Staatsregierung. Weiter aber treibt die Entwicklung, indem das besitzlose Proletariat in den politischen Kampf eintritt, und, nachdem der Mittelstand den Adel aus seiner dominierenden Position geworfen, seinerseits nun dem Mittelstande die Herrschaft streitig zu machen sucht.

Nur vorübergehend wird diese konsequente Umbildung der Staatsformen vielerorts aufgehalten durch die sogenannten Tyrannenherrschaften, die in sozialer Hinsicht freilich einen Fortschritt bedeuten. Denn gerade auf die niederen Volksschichten gestützt, haben einzelne Angehörige des Hochadels, im Kampfe mit dem aristokratischen Adelsregiment, die Alleinherrschaft an sich gerissen; und das Regiment dieser „Tyrannen“, eines Thrasybulos von Milet, eines Kypselos und Periander von Korinth, eines Kleisthenes von Sekyon, eines Theagenes von Megara, eines Peisistratos von Athen und anderer weniger bekannter Männer, ist in der Tat zumeist ein friedliches und segensreiches gewesen. Erst der Freiheitsfanatismus der späteren schrankenlosen Demokratie hat auch die Geschichtschreibung dahin beeinflußt, daß sie das glänzende Bild jener Förderer der Volkswohlfahrt, jener Schützer aller schönen Künste geschwärzt und gefälscht hat.

In der politischen Entwicklung Griechenlands indessen hat die Zeit der Tyrannenherrschaften, die durchweg dem 7. und 6. Jahrhundert angehört, nur eine episodische Bedeutung gehabt. Ein längerer Bestand ist den meisten dieser tyrannischen Dynastien nicht beschieden gewesen, weil ihre Herrschaft ohne den Nimbus der Legitimität immer nur auf die zwei Augen einer populären und zur Herrschaft befähigten Persönlichkeit gestellt war. Dennoch hat auch die Tyrannis in der allgemeinen Entwicklung der griechischen Staatswesen eine tiefgreifende Wirkung ausgeübt, indem sie den oligarchischen Bestrebungen des Adels den Todesstoß gegeben und eine demokratische Reform der Verfassung vorbereitet hat.

*

Die Phasen dieses politischen Kampfes in den verschiedenen Staaten im einzelnen zu verfolgen, würde mich von meinem Thema, der Sozialgeschichte Griechenlands, zu weit abführen; und auch bei meinem engeren Gegenstande gestattet mir die Kürze der Zeit nur noch, ein paar Hauptzüge hier schärfer herauszuheben und aus der verwirrenden Fülle der Einzelerscheinungen in diesem Entwicklungsgange, der überall wieder lokal besonders bedingt ist, zwei typische Beispiele herauszugreifen, die für uns die schärfsten sozialen Gegensätze auf griechischem Boden repräsentieren: das freiheitliche, auf der Bahn des Industrialismus am weitesten fortgeschrittene, politisch zur radikalen Demokratie gelangte Athen, und das ultrakonservative, industriefeindliche, an seiner agrar-aristokratischen Verfassung auf das zäheste festhaltende Sparta.

Athen, später die Metropole der griechischen Hochkultur, ist verhältnismäßig spät in die allgemeine wirtschaftliche Bewegung Griechenlands eingetreten. Wohl hat schon im 8. und 7. Jahrhundert Attika einen Anfang industrieller Arbeit gesehen in einer nicht unbedeutenden Töpferei, deren kunstmäßige Dekoration, der sogenannte Dipylonstil, eine markante Erscheinung der griechischen Kunstgeschichte bildet. Auch die Landwirtschaft hat jedenfalls schon in dieser Zeit durch die intensivere Pflege des Oelbaumes ein besonderes exportfähiges Handelsobjekt, das Olivenöl, erzeugt, das im gesamten Altertum einen der wichtigsten Ausfuhrartikel Attikas gebildet hat.

Aber eine selbständige Stellung in der Handelswelt hat Attika damals noch nicht gewonnen, da die Konkurrenz der übermächtigen Nachbarstaaten auf dem Isthmos und auf der Insel Euböa seinen Handel erdrückte. Vor allem das angrenzende Megara, das im Besitze der Athen aus nächster Nähe bedrohenden Insel Salamis war, ließ eine selbständige attische Handelspolitik nicht aufkommen, zumal

Megara im Bunde mit Milet den pontischen Getreideimport beherrschte, auf den das getreidearme Attika angewiesen war. Einen handgreiflichen Beweis für diese kommerzielle Abhängigkeit Athens von Megara liefern uns die zahlreich auf attischem Boden gefundenen megarischen Münzen ältester Prägung. (Vergl. Lermann, Athenatypen auf griechischen Münzen, 1900. S. 25/26.) In politischer Beziehung aber suchte Megara seinen Einfluß auf Athen dadurch noch zu steigern, daß der megarische Tyrann Theagenes seinen Schwiegersohn Kylon, ein Mitglied des attischen Hochadels, mit Truppenmacht unterstützte, als dieser um das Jahr 632 sich durch einen Handstreich zum Tyrannen von Athen aufzuwerfen vergeblich versuchte.

Immerhin hat schon die erste Anteilnahme Athens am Welthandel genügt, um größere Kapitalvermögen zu schaffen, die ihre verderbliche Wirkung auf die Lage des bäuerlichen Mittelstandes ausüben mußten, weil die noch wenig entwickelte Industrie der Geldmacht kein dankbareres Angriffsobjekt bot. Zur Zeit Kylons freilich kann die Verschuldung des bäuerlichen Besitzes noch keine bedrohlichen Formen angenommen haben, weil gerade durch das Eintreten der Bauernschaft gegen Kylon sein Usurpationsversuch vereitelt worden ist. In den nächstfolgenden Dezennien aber hat sich das Uebel der Ueberschuldung rasch in einem solchen Umfange eingefressen, daß die Existenz des Staates auf dem Spiele stand. Zwar verbot das attische Recht eine Veräußerung des Familiengutes, so daß die überschuldeten Kleinbauern dem Namen nach Eigentümer ihres Grund und Bodens blieben; in Wirklichkeit aber wirtschafteten sie nun als Leibeigene (als *ἑκτημόροι*) ihrer Gläubiger, denen sie fünf Sechstel ihres Jahresertrages abzuliefern hatten. Und mit dieser Zerreibung des Kleinbauernstandes war nicht nur die staatliche Ordnung, sondern vor allem auch die Wehrkraft des Staates aufs schwerste gefährdet, weil das Hoplitenheer, der Kern der attischen Kriegsmacht, aus dem immer mehr zusammenschmelzenden freien Bauernstande sich rekrutierte.

Die Dinge trieben mit Macht zu einer durchgreifenden Neugestaltung aller sozialen Verhältnisse. Auch der Adel erkannte das Bedrohliche der Gesamtlage und die Unsicherheit der eigenen Stellung und ließ seinen Widerstand gegen eine friedliche Reform fallen. Und nun erstand in den ersten Jahren des 6. Jahrhunderts der Mann, der vom Volkswillen getragen als Vermittler der scheinbar unversöhnlichen Interessengegensätze, als die glänzendste Verkörperung des sozialen Reformators, des Gesetzgebers und Politikers im Altertum, dem attischen Staatswesen die für alle Zukunft entscheidende Wendung gegeben hat: Solon, der Sohn des Exekestides.

Wenn wir die vielfach verkannte soziale und politische Tätigkeit dieses außerordentlichen Mannes uns zum Verständnis bringen wollen, so dürfen wir vor allem nicht mit der Einseitigkeit antiker Historiker den Solon ausschließlich als den Gesetzgeber des attischen Staates, als den Begründer der attischen Demokratie ins Auge fassen. Denn die Wirksamkeit seiner politischen Organisation und der Gesetzesreform ist in erster Linie bedingt durch die soziale Tätigkeit des Reformators; und in dieser steht als erster und hervorstechendster Akt die sogenannte Seisachtheia, die Abschüttelung der Lasten.

Obwohl die Bedeutung dieser Maßregel schon im Altertum kontrovers gewesen ist, dürfen wir heute doch nach dem übereinstimmenden Urteil der besten Kenner des Altertums darin eine nur agrarpolitische Maßnahme erblicken. Es war die Aufhebung jedes Schuldtitels, soweit ein Grundstück dadurch belastet oder die Person eines Schuldners dafür verpfändet war, gewissermaßen also eine Ablösung der Bodenzinse mit dem ausgesprochenen Zwecke, den Kleinbauern von dem unerträglichen Drucke der Ueberschuldung zu befreien. Und dieser Eingriff in wohlerworbene Rechte, ohne eine Entschädigung von seiten des Staates dafür zu bieten, war zweifellos ein sozial-revolutionärer Gewaltakt. Aber wenn wir seine Berechtigung als Realpolitiker, nicht als Ideologen untersuchen, so gewinnt er jedenfalls eine Entschuldigung durch die exzeptionellen Umstände, unter denen er vollzogen wurde: denn exzeptionell war auch die plötzlich hereinbrechende soziale Not unter der Einwirkung der eben erst aufgenommenen Geldwirtschaft, die jeden Gläubiger zum Wucherer, jeden Zinserwerb zum Raube gemacht hatte. Und nur das hierdurch verschuldete eklatante Unrecht, unter dem vor allem der Bauernstand zu leiden hatte, sollte durch jene Schmälerung des Großbesitzes wieder gut gemacht werden.

Solon hat auch nicht gesäumt, eine Wiederkehr der früheren, unerträglichen Zustände durch eine Reihe gesetzlicher Bestimmungen nach Möglichkeit hintanzuhalten: so durch das strikte Verbot, in Zukunft noch Darlehen unter Verpfändung der eigenen Person aufzunehmen oder einen Angehörigen unter irgend einem Vorwande (mit gewissen ethisch begründeten Ausnahmefällen) in die Sklaverei zu verkaufen. Durch die gesetzliche Festlegung einer Maximalgrenze des Grundbesitzes aber wurde die Entstehung einer Latifundienwirtschaft ausgeschlossen. Endlich wurde auch den künstlichen Machenschaften der Getreidegroßhändler — Börsenspekulationen würden wir sagen — ein Riegel dadurch vorgelegt, daß der Export aller Bodenprodukte Attikas mit Ausnahme des Olivenöles gänzlich untersagt wurde, in der offenbaren Absicht, eine künstliche Erschöpfung des attischen Marktes und die damit zusammenhängenden willkürlichen Preistreibereien der Getreidehändler zu verhindern.

Durch diese Maßnahmen hat Solon in der Tat nun sein Ziel, die Rettung des überschuldeten Bauernstandes und damit die Kräftigung der konservativen Elemente im Staate wie der staatlichen Wehrmacht erreicht. Aber für die Dauer wirksam geworden sind diese agrarpolitischen Reformen doch erst durch die gleichzeitigen handelspolitischen Neuerungen, die mit einem Schlage den alten Ackerbaustaat Attika mitten in die Bewegung des griechischen Großhandels und der Industrie hineingerissen haben.

Dieser Wandel wird herbeigeführt durch eine scharfe Schwenkung in der attischen Handelspolitik, die Athen aus der erdrückenden Protektion Megaras und des östlichen Handelskreises gelöst und an die westlichen Handelsmächte, vor allem an Korinth angenähert hat. Das äußere Zeichen dieser Umkehr ist die von der Ueberlieferung ausdrücklich auf Solon zurückgeführte Neuregelung des Münz-, Maß- und Gewichtssystems. An Stelle der früher in Attika kuranten äginetischen Währung und der peloponnesisch-pheidonischen Maße nämlich wurde von Solon die um 27 Prozent leichtere euböisch-korinthische Münze und eine entsprechend kleinere Maß- und Gewichtsskala eingeführt. Hierdurch ist der Bruch mit den Ostmächten besiegelt und im Westen, in Italien und Sizilien, dem attischen Handel ein neues, ergiebiges Absatzfeld erschlossen worden. Ein deutliches Zeichen hierfür sind die Funde griechischer Vasen in Etrurien und Kampanien, unter denen schon von der Mitte des 6. Jahrhunderts ab die attischen Fabrikate dominieren, die im 7. Jahrhundert in Italien kaum noch bekannt gewesen waren.

Natürlich ist diese Handelskrisis auch in der äußeren Politik Athens nicht spurlos vorübergegangen. Megara hat nicht gutwillig das Emporkommen und die Rivalität der athenischen Macht hingenommen, und die Insel Salamis, die gleicherweise den megarischen, wie den athenischen Schiffsverkehr gefährdete, ist jahrzehntelang der Zankapfel der beiden feindlichen Mächte gewesen, bis der Tyrann Peisistratos die Insel dauernd mit Athen vereinigt und die Handelsmacht Megaras gebrochen hat.

Auch die Volksernährung war durch den Krieg mit Megara in Frage gestellt, das durch seine Verbindung mit Milet den pontischen Getreideexport beherrschte. So hat sich, durch die Not gezwungen, Athen auch im Getreidehandel auf die eigenen Füße zu stellen gesucht und zur Sicherung neu angeknüpfter Handelsbeziehungen zum Schwarzen Meere hin die Feste Sigeion am Eingang der Dardanellenstraße besetzt. Darüber ist zwar ein Kampf mit dem lesbischen Mytilene ausgebrochen, in dessen Gebiet Sigeion lag. Aber ein Schiedsspruch des Tyrannen Periander von Korinth hat auch diesen Kampf zu einem für Athen glücklichen Ende gebracht, indem der mächtige korinthische Herrscher gern die Gelegenheit ergriff, seinen

neuen Handelsfreunden einen Dienst zu erweisen und die verhaßtesten Konkurrenten damit empfindlich zu schädigen.

Die Beteiligung des Solon an diesen kriegerischen Verwicklungen ist freilich nur bezeugt für die erste Eroberung von Salamis, die schon vor der Gesetzgebung erfolgt sein muß. Und auch der Streit um Sigeion gehört jedenfalls schon dem Ausgange des 7. Jahrhunderts an. Ja die erbitterte Rivalität zwischen Athen und Megara kann sehr wohl bis auf die Zeit der kylonischen Wirren zurückgeführt werden, da die Einmischung der Megarier unter Theagenes in die innere Politik Athens notwendig einen scharfen Antagonismus der beiden Staaten erzeugen mußte. Aber mögen auch andere Männer zuerst jene Pfade eingeschlagen haben, die zu einer unabhängigen athenischen Handelspolitik und damit zur Begründung der attischen Großmacht geführt haben, so hat doch Solon den unbestrittenen Ruhm, das Fundament dieses Werkes gesichert zu haben, das die genialen Leiter der attischen Politik im 5. Jahrhundert so glänzend ausgebaut haben.

Für die innere Politik Athens ist dieses konsequente Vorwärtstreiben auf dem Wege des Welthandels, mit dem der Aufschwung der Industrie Hand in Hand geht, dadurch von weittragender Bedeutung geworden, daß durch die industriellen Werke und die auswärtigen Handelsunternehmungen die Angriffskraft des Großkapitals nach außen abgelenkt worden ist, die infolge der sozialen Gesetzgebung Solons in der bäuerlichen Kreditwirtschaft kein ergiebiges Arbeitsfeld mehr hatte. Freilich hat auch in der Folgezeit noch der bäuerliche Mittelstand hart um seine Existenz ringen müssen. Eine Maßregel der volksfreundlichen Tyrannenherrschaft, die Einrichtung einer Art staatlicher Darlehnskasse, läßt uns das erkennen, indem Peisistratos (nach Aristoteles Ἀϑηναίων πολιτεία 16.2) bedürftigen Kleinbauern zur Fortführung ihres Wirtschaftsbetriebes Geld zu mäßigen Zinsen vorgeschossen hat, um sie vor wucherischer Ausbeutung durch private Darlehen zu schützen. Aber die Proletarisierung der bäuerlichen Bevölkerung Attikas, die Agrarsklaverei der Hektemoroi hat mit Solon ihr Ende erreicht.

Dafür hat der blühende Handel und die damit verbundene Industrie, besonders nach der Entdeckung der reichhaltigen Silberminen von Laurion im Anfang des 5. Jahrhunderts, vielen Händen Beschäftigung gegeben und einen Strom von Geld nicht bloß in die Kassen der Hochfinanz, sondern auch weithin in das Land geleitet. Mit dem außerordentlichen Anwachsen des Volksreichtums, mit dem sinkenden Wert des Geldes und der größeren Leichtigkeit seiner Beschaffung hat auch die Agrarkrisis viel von ihrer Schärfe verloren. So hat sich die Landwirtschaft in Attika in der Folgezeit einer ruhigen Entwicklung erfreut, die nur selten durch kriegerische Ereignisse vorübergehend gestört worden ist. Die Geldmacht aber hat auf den Ackerbauer keinen beherrschenden Einfluß mehr gewonnen. Ja auch die Ansammlung übermäßiger Kapitalvermögen, die als ein Anreiz zur Tyrannenherrschaft und darum als eine Gefahr für die Freiheit des Staates stets verdächtig gewesen sind, ist vom 5. Jahrhundert an durch die demokratische Tendenz der Staatsleitung eingedämmt worden: die wirksamsten Gegenmittel in der Hand des Staates waren im 5. Jahrhundert vornehmlich die häufigen Konfiskationen, im 4. Jahrhundert die sogenannten Leiturgien, zwangsweise auferlegte kostspielige Leistungen für den Staat und für die Allgemeinheit.

So hat man es erreicht, daß selbst nach den Schrecken des langwierigen peloponnesischen Krieges am Ausgang des 5. Jahrhunderts von den 20,000 attischen Bürgern noch gegen 15,000 freien Grundbesitz in Attika hatten. Hiermit haben wir die merkwürdige Tatsache zu konstatieren, daß selbst der attische Staat, dessen Reichtum und Weltstellung vor allem auf seinem ausgedehnten Handel und einer ertragreichen Industrie beruhten, dennoch in seiner Basis stets ein Agrarstaat geblieben ist, daß also selbst die entwickeltste Form der Volkswirtschaft im griechischen Altertum einen reinen Industriestaat noch nicht gekannt hat, sondern nur ein Kompromiß zwischen Industrie und Ackerbau, das sogar die Landwirtschaft bevorzugte: denn der Grundbesitz ist für den attischen Bürger, nominell wenigstens, durch alle Zeiten Vorbedingung für die Ausübung gewisser politischer Rechte, mithin die Grundlage des vollen Staatsbürgerrechtes geblieben. Der attische Staat aber ist wohl dabei gefahren, indem die wirtschaftliche Betätigung der Bevölkerung in Handel und Industrie nicht bloß den Volksreichtum vermehrt, sondern auch die Erhaltung des bäuerlichen Mittelstandes ermöglicht hat.

(Schluß folgt.)

Juristische Betrachtungen über die Ausschüsse der Studenten.

Von Hans Paalzow.

In dem Streit um die „akademische Freiheit", der jetzt auf den meisten deutschen Hochschulen die jugendlichen Köpfe erhitzt, handelt es sich namentlich auch um die Befugnisse der Ausschüsse, die zur Vertretung der gesamten Studentenschaft berufen sind. Das Wesen und die Aufgabe dieser Ausschüsse werden von vielen verkannt. Die Studenten meinen unbefangen, daß das Maß von akademischer Freiheit, welches sie für sich selbst in Anspruch nehmen, ohne weiteres auch ihren berufenen Vertretungskörpern, den Ausschüssen, zukommen müsse. Diese Ansicht hat unter anderen der Marburger Studentenausschuß ausgesprochen. In einem Schreiben, das er an den Kultusminister richtete, behauptete er nämlich, daß die freien akademischen Bürger, vereinigt in ihren Ausschüssen, das unzweifelhafte Recht hätten, unter einander in der Behandlung allgemeiner studentischer Fragen zu verkehren, soweit nicht die allgemeinen Staatsgesetze einschränkende Bestimmungen träfen. Das Bestreben der Unterrichtsverwaltung, den gegenseitigen Verkehr der Ausschüsse zu unterdrücken, sei eine Beeinträchtigung der althergebrachten akademischen Freiheit. In ähnlicher Weise hat vor wenigen Tagen Professor Thümmel aus Jena am Bismarckturm in Eisenach den Studenten zugerufen: „Fordert nur das eine: in euren freigewählten Ausschüssen frei handeln zu können. Fragt nicht so viel bei den Regierungen und hohen Senaten an, sondern seid einig. Dann könnt ihr auch frei handeln in Betreff der Frage: welche Korporationen Eigengewächse und welche Unkraut sind auf den akademischen Aeckern?" Alle diese Aeußerungen lassen die richtige Auffassung vom Wesen der studentischen Ausschüsse vermissen.

Der Ausschuß der Studierenden ist keine freiwillige Bildung wie ein beliebiger Verein, sondern eine von der Universitätsbehörde oder doch mit deren Zustimmung ins Leben gerufene Organisation mit offiziellem Charakter. Seine Aufgabe ist es entweder, ganz allgemein die Interessen der gesamten Studentenschaft zu vertreten oder sie doch bei öffentlichen Feiern zu repräsentieren, in ihrem Namen Anträge bei den akademischen Behörden zu stellen und gemeinnützige studentische Institute wie Lesehallen und Krankenkassen zu verwalten. Darum ist es auch nicht zutreffend, den Ausschuß in rechtlicher Beziehung ebenso zu behandeln wie irgend einen studentischen Verein. Die Studentenschaft, die durch einen Ausschuß vertreten wird, bildet eine öffentlich rechtliche Genossenschaft, und der Ausschuß ist das Repräsentativorgan dieser Genossenschaft. Mögen die Befugnisse des Ausschusses weiter oder enger begrenzt sein, in jedem Falle ist es seine Aufgabe, ein Stück öffentliche Verwaltung zu führen. Man kann ihn daher als einen Selbstverwaltungskörper bezeichnen.

Daraus ergeben sich wichtige Folgerungen. Zunächst kann der Ausschuß nicht durch den Willen der Studenten allein zur Entstehung gelangen, sondern erst durch einen schöpferischen Akt der Staatsgewalt. Wohl ist es denkbar, daß ein Ausschuß von der Behörde nur dann zugelassen wird, wenn ein gewisser Teil der Studentenschaft sich ausdrücklich dafür erklärt. Aber auch dann kommt der Ausschuß nicht durch den Beschluß der Studenten zustande, sondern durch die Anerkennung der Universitätsbehörde. Ebenso widerspricht es dem Wesen des Ausschusses, wenn den jeweiligen Mitgliedern das

Recht eingeräumt wird, über seine Aufhebung zu beschließen; auch dies ist im gegebenen Falle Sache der Staatsbehörde.

Damit hängt es zusammen, daß es Sache der Universitätsbehörden ist, den Umfang der Befugnisse abzugrenzen, die der Ausschuß haben soll. Hierbei ist daran festzuhalten, daß die akademische Freiheit nur den einzelnen Studenten zusteht, nicht ohne weiteres auch dem zu ihrer Vertretung berufenen Organ als solchem. Welche Rechte dieses Organ haben soll, hat die Universitätsbehörde nach eigenem Ermessen zu bestimmen. Falls also der einzelne Student das Recht freier Meinungsäußerung besitzt und mit Studenten an anderen deutschen Hochschulen in Gedankenaustausch treten darf, falls dasselbe Recht freier Meinungsäußerung und freien Gedankenaustausches auch den studentischen Verbindungen und Vereinen zuzubilligen ist, so folgt daraus noch längst nicht, daß für die studentischen Ausschüsse das gleiche gelten muß und daß diese das Recht haben, Telegramme und sonstige Kundgebungen in die Welt zu schicken. Und auch das Recht, einzelne gewählte Mitglieder oder garantierte Vertreter studentischer Korporationen aus seiner Mitte auszuschließen, hat der Ausschuß nur, wenn es ihm besonders beigelegt ist.

Ferner ergibt sich aus dem Wesen des Ausschusses als des Organs einer öffentlich-rechtlichen Genossenschaft, daß er der Aufsicht des Staates unterliegt. Der Staat hat darüber zu wachen, daß er seinen Zweck richtig erfüllt und daß er den Kreis der Aufgaben, die ihm übertragen sind, nicht überschreitet. Der Staat kann den Ausschuß auch wie jeden Selbstverwaltungskörper vernichten, wenn er zur Erfüllung seines Zweckes nicht mehr geeignet erscheint. In welcher Weise die Rechte der Aufsichtsinstanz normiert werden, ist Sache spezieller Regelung. Die Grundsätze der akademischen Disziplin sind nicht ohne weiteres darauf anwendbar.

Aus der öffentlich-rechtlichen Natur des Ausschusses folgt weiter, daß seinen Befugnissen auch öffentliche Pflichten entsprechen. Die einzelnen Mitglieder des Ausschusses haben nicht nur das Recht, die Studentenschaft zu vertreten, sondern sind hierzu auch verpflichtet. Wenn eine studentische Korporation den ihr im Ausschuß bewilligten Vertreter schmollend zurückzieht und nicht mehr mitspielen will, so macht sie sich genau genommen einer Verletzung öffentlicher Pflichten schuldig, die ihr der gesamten Studentenschaft gegenüber obliegen.

Hoffentlich werden die vorstehenden Ausführungen dazu beitragen, die falschen und schiefen Auffassungen über die studentischen Ausschüsse zu berichtigen.

Bücher und Zeitschriften.

L'individualisme anarchique: Max Stirner par **V. Basch,** professeur à la Faculté des Lettres de Rennes. Alcan, édit. 1904.

Während über Nietzsche so viel geschrieben wird — zu viel möchte ich am liebsten sagen —, hatte sich in Frankreich noch kein Philosoph mit Stirner beschäftigt.

Daß Künstler und Literaten sich durch den von Nietzsche ausgeübten Reiz angezogen fühlten und der Versuchung nicht widerstehen konnten, uns von ihren persönlichen Entdeckungen auf dem von Nietzsche besetzten Gebiete zu unterhalten, läßt sich leicht begreifen. Dagegen wundert man sich, daß die Philosophen sich für Stirner nicht früher interessiert haben. Denn nicht etwa bloß als Nietzsches' Vorgänger ist er unserer Beachtung wert: seine Weltanschauung ist auch sonst eine der originellsten und für die Anteilnahme der Zeitgenossen wie ausdrücklich zurecht gemacht. Sehen wir bei Nietzsche ab von dem unvergleichlichen Zauber der Sprache und der Bilderpracht, so bleibt nichts übrig, was noch für Philosophie gelten dürfte. Stirner dagegen ist ein Denker von hervorragender Kraft und Schärfe; er ist der Vertreter von Ansichten, die man zu erwägen verpflichtet ist schon deshalb, weil sie sich, in unseren Tagen, weithin Geltung verschafft haben. — Darauf gerade macht uns Professor Basch aufmerksam. Er weist nach, wie modern noch Stirners Philosophie ist, wie „zeitgemäß" seine Ansprüche an Selbständigkeit des einzelnen sind. Von Stirner gilt, was er von den Juden gesagt hat: sie seien die frühreifen Kinder der Menschheit; er ist ebenso der frühreife Philosoph unserer Zeit gewesen. Die Richtung, die er vertritt, charakterisiert Prof. Basch als „Anti-Intellektualismus" und unter diesem Namen faßt er mit Recht alle unter den Heutigen vorwaltenden Geistesströmungen zusammen. In allen Gebieten, handle es sich um das Erziehungssystem, oder um die soziale Bewegung, um strenge Wissenschaft oder um schöne Literatur, tritt uns das Vorherrschen des Gefühls und des Willens vor dem Verstande, die Nachgiebigkeit gegen den Trieb und die Betonung des Rechts der reflexionslosen Empfindung entgegen. — Erst im zweiten Teil des vorliegenden Buches kommen wir zu diesen allgemeinen Betrachtungen. Der erste Teil ist Stirners Persönlichkeit und Eigenart gewidmet. Was seinen Lebenslauf anbetrifft, so erscheint es dem Verfasser erwähnenswert, daß Stirners Mutter wahnsinnig war, wir werden dabei an Carlyle, Kierkegaard, Nietzsche erinnert. Er scheint, als ob die Entwicklung solcher ausgesprochenen Eigenheit nicht stattfinden könne, ohne in Abnormität und Verwüstung ihre Grundlage zu haben.

Unter den früheren Schriften Stirners interessiert besonders ein Essay, H u m a n i s m u s und R e a l i s m u s betitelt, worin Stirner uns schon als ein Plänkler erscheint, der für die modernen Ansichten ein Gefecht liefert. „Die Schulfrage," schreibt er, „ist eine Lebensfrage"; aber man sollte die Kinder ganz anders erziehen, als es in Wirklichkeit geschieht. Jetzt werden aus ihnen entweder „Dandys" auf Grund der klassischen Erziehung, oder „Gewerbsmänner" auf Grund der realistischen Erziehung. Das Ziel aller Erziehung sollte aber vielmehr in der E n t w i c k l u n g d e r P e r s ö n l i c h k e i t bestehen. — Ein späterer Essay läßt uns sehen, wie Stirner, der „Anti-Hegel", vom Hegelianismus noch nicht befreit ist. Der dritte Essay verhält sich zur Politik wie der erste zur Pädagogik: der Liberalismus wird angefochten und dem Frhrn. v. Stein vorgeworfen, sein Verwaltungssystem habe nur eine Scheingleichheit und eine Scheinfreiheit hervorgebracht. Von jetzt an wird Stirner zum Kritiker, der nichts bestehen läßt, der alles zerstören will — aber nicht dazu, um neue Gebäude zu errichten. Er ist kein Revolutionär, wie die anderen. Er träumt nicht von einem positiven Plan der Befreiung und Beglückung. Er will bloß das Individuum von allen Fesseln lösen, es ganz auf sich stellen. Darin besteht seine Originalität, darin sein Unterschied von allen anderen negativ gerichteten Geistern, die sich mit Plänen sozialer oder politischer Umwälzung tragen.

Die Leitmotive seiner Philosophie erinnern in der Tat gewissermaßen an Ibsen, eine Aehnlichkeit, die auch von Prof. Basch betont wird; man konnte sie am besten unter dem Namen des „transcendentalen Egoismus" zusammenfassen. Was auszurotten ist, ist vor allem die christliche Lebensanschauung. „Entsage dir selbst!" so predigte diese; „Bejahe dich selbst, komm' zurück zu deinem wirklichen Ich, d. h. deinen Gefühlen, deinen Trieben!" so sagt Stirners Lehre. Das Regiment des Geistes, der Idee, des Denkens, ist vorüber: Von Sokrates an bis zu Hegel sind wir durch Philosophen betrogen worden, die den wahren Sinn des Lebens verfälscht haben. Nicht der gute Wille, wie es ein Kant uns lehrte, macht unser Wesen aus, sondern das bloße sinnliche Dasein. — Durch diese Umwälzung der Moral wird Stirner zum „Einzigen". Die Moral wird dem System des reinen Egoismus zum Opfer gebracht; das ist es, wodurch Stirner sich ebensowohl von den I n d i v i d u a l i s t e n wie von den A n a r c h i s t e n scheidet. Prof. Basch kennzeichnet diese Auffassung als die ästhetische und aristokratische Aufhebung der Moral. — Der Verfasser zeigt uns weiter, was Stirner mit den beiden oben erwähnten Gruppen gemeinsam hat: vom metaphysischen wie vom biologischen Standpunkt aus fällt sein System mit dem individualistischen zusammen, indem er von dem Monadenbegriff ausgeht; vom psychologischen Standpunkt aus stimmt es mit dem anarchistischen überein, sofern die Vernunft dem Gefühl untergeordnet wird. Dagegen läuft der transcendentale Egoismus auf ein ganz anderes Ziel hinaus, als die anderen Bestrebungen auf politischem und sozialem Gebiet: der Einzige bleibt sich treu und tritt schlechthin in keine Gemeinschaft mit anderen. Stirner verwirft darum jede Form der Gemeinschaft, sei es die sozialistisch organisierte, zu der der Individualismus logisch notwendig hinführt, sei es die kommunistisch verfaßte, wie die Anarchisten sie anstreben.

Historisch waren solche Ansichten schon in alter und neuer Zeit hervorgetreten. Männer wie Kallikles und Thrasymachus, ja selbst Hobbes und Spinoza darf man in gewisser Beziehung als Vorgänger Stirners bezeichnen. Hellas im Zeitalter der Sophisten und Italien zur Zeit der Renaissance haben seine Ideale vorweg genommen. Daß aber, trotz Stirners Ernsthaftigkeit und seiner Ueberzeugungskraft eine solche Aristokratie der Eigenheit jemals in der Realität der Dinge die Möglichkeit des Bestehens habe, darf man mit Fug und Recht bezweifeln. — Dennoch lohnte es sich, die immerhin merkwürdige Gestalt Stirners aus der Nacht der Vergessenheit ans Licht zu ziehen. Ebenso ist es eine erfreuliche Erscheinung, daß in der letzten Zeit auch Feuerbachs eigentümlicher Gedankenwelt die gebührende Beachtung in Frankreich zugewandt worden ist.

C. Vos.

Allgemeine Rundschau.

Die Massai und die biblische Ueberlieferung.

* Das angebliche Semitentum der Massai, das Hauptmann Merker in seinem von uns mehrfach erwähnten Werke über die Massai behauptet und zu erweisen versucht hat, hat, wie zu erwarten war, vielfach Staunen und Fragen erregt. So spricht, wie wir dem Globus entnehmen, in der Zeitschrift für Ethnologie 1904, S. 735, Karl Meinhof, ein vorzüglicher Kenner afrikanischer Sprachen und selbst mit den Massai vertraut, seine Zweifel an den Deutungen Merkers aus. Nachdem er der ethnographischen Arbeit Merkers alle Anerkennung hat zuteil werden lassen, gibt er zu, daß die so stark an die biblischen Berichte erinnernden Erzählungen alt sein können, wenn auch nicht so alt, wie Merker annimmt; auch läßt Meinhof durchblicken, daß eine Verquickung von christlichen Missionseinflüssen mit echten Massaiüberlieferungen vorliegen könne, was Merker ausdrücklich verneint hatte. Was aber Meinhof vor allem vermißt, ist die Veröffentlichung der Originaltexte in der Massaisprache, ohne die eine sichere Deutung nicht möglich sei. Jedenfalls aber sei es ein Irrtum, daß Massai und Israeliten einst ein Volk gewesen seien und aus der Zeit jener Gemeinsamkeit die Traditionen der ersteren stammten. Die Massai seien keine Semiten: „Alle Hoffnungen, die der Verfasser auf die Linguistik setzt, sind von vornherein illusorisch. Die linguistische Zugehörigkeit der Massai zu den Hamiten ist völlig klar, und von einer Zugehörigkeit zu den Semiten kann ernsthaft gar nicht die Rede sein.“ Ueber die sprachlichen und biblisch-theologischen Kenntnisse Merkers urteilt Meinhof sehr absprechend, während er dessen ethnographische Schilderungen, über deren Wert ja auch keine Meinungsverschiedenheit besteht, sehr hoch stellt.

*

Die Verbreitung von Scheffels Ekkehard.

Nachdem der jugendliche Dichter des Trompeters von Säkkingen im Spätherbst 1854, also anderthalb Jahre nach seinem auf Capri vollendeten Schwarzwald-Gesang, seinen Ekkehardstoff dichterisch soweit bewältigt hatte, daß er den größten Teil des Romans dem in Heidelberg lebenden Romandichter Otto Müller zur Einverleibung in die Meidingersche „Deutsche Bibliothek“ übergeben konnte, verfaßte er noch die auf die Quellen sich beziehenden 285 gelehrten Anmerkungen und schrieb dann im Februar 1855 die bedeutsame Vorrede, worin er Rechenschaft über seine dichterische Auffassung gibt und einen interessanten Einblick in die Entstehung des Romans bietet, der im April 1855, also vor einem halben Jahrhundert erschien.

Nicht leicht hat ein Buch, das zu den gelesensten Werken der ganzen deutschen Literatur gehört, in den ersten Jahrzehnten seines Daseins eine so merkwürdige Geschichte gehabt, wie Scheffels Meisterwerk, über dem zuerst eine möglichst ungünstiger Stern gestanden, um dann später einen Erfolg zu erzielen, der einzigartig dasteht.

Der Wiener Feuilletonist Hevesi hat uns in seinen Erinnerungen an den österreichischen Dichter Ferdinand Kürnberger ein bezeichnendes Geschichtchen überliefert. Im Jahre 1856, also ein Jahr nach dem Erscheinen des Ekkehard, hatte Meidinger dem österreichischen Dichter seinen Roman „Der Amerikamüde“, der sich bekanntlich mit Lenau und dessen Amerikafahrt beschäftigt, abgekauft. Kürnberger hatte ihm eben die ersten Bogen Manuskript abgeliefert, da sagte Meidinger: „Sputen Sie sich, sputen Sie sich nur, lieber Freund; wir müssen sehen, möglichst bald auf dem Markt zu erscheinen, denn ich möchte mit Ihrem Roman den Schaden gut machen, den ich mir mit Scheffels „Ekkehard“ zugefügt habe.“ Nun war zwischen Otto Müller, dem die Redaktion der bei dem Frankfurter Verleger erscheinenden Romansammlung übertragen war, und Scheffel, der seinen Ekkehard „unter annehmbaren Bedingungen der Einschlachtung im Hause Meidinger überlieferte“, vereinbart worden, der Roman solle in 10,000 Exemplaren erscheinen, wofür der Dichter ein Honorar von 1200 Gulden erhielt. Auf die etwas wegwerfende Art, womit Meidinger von dem Ekkehard sprach, sah ihn Kürnberger, dem es an Bewußtsein für seine eigene Person nicht fehlte, groß an und sagte: „Mein lieber Herr Meidinger, ich sage Ihnen, daß Ihr und mein Name längst vergessen sein werden, wenn man Scheffels Ekkehard noch in allen Ecken Deutschlands lesen wird.“ Zunächst fand Scheffel mit seinem Roman nicht viel Beachtung; dagegen erlebte er jahrelang Enttäuschungen und Widerwärtigkeiten mit seinem Buche, an dem er sich, wie er später einem Freunde schrieb, zu Schanden gearbeitet hatte. Sein Verleger Meidinger geriet in Konkurs, und als im Jahre 1860 der Berliner Verlagsbuchhändler Otto Janke die Vorräte und das Verlagsrecht vom Ekkehard aus der Konkursmasse erwarb, ohne vorher eine Verständigung mit seinem Verfasser gesucht zu haben, nützte Janke dieses Recht als reiner Geschäftsmann aus. Scheffel glaubte, durch einen Prozeß, dem ihm unsympathischen Verleger sein Werk entreißen zu können, der aber seinerseits formell viel zu sehr im Recht war, als daß für Scheffel ein Erfolg möglich gewesen wäre. Neun Jahre lang hat der Dichter in den verschiedensten Formen gegen Janke prozessiert, mit Erfolg im einzelnen, denn der beabsichtigte Nachdruck des Romans in Jankes Romanzeitung wurde gerichtlich verhindert, aber ein Ende erreichte die unliebsame und Scheffels Rechtsgefühl gewaltig erregende Angelegenheit erst als der unglückselige Kontrakt mit Meidinger nach 15 Jahren, im Jahre 1870 abgelaufen war und das Werk in den Bonzschen Verlag in Stuttgart überging. Von da ab war dem Roman sein Siegeszug gesichert; bald mußte Auflage um Auflage erscheinen, und neben der allbekannten Quartausgabe in einem Bande wurde der Roman in der vornehmen großen Oktav-Ausgabe in zwei Bänden, in der besonderen 200. Jubiläumsausgabe und dann noch auf Weihnachten 1903 in der illustrierten Ausgabe herausgegeben. Kürnberger behielt recht: Die Dichtung von dem Mönch Sankt Gallens und der stolzen Schwabenherzogin gehört heute noch, ein halbes Jahrhundert nach ihrem ersten Erscheinen, zu den Lieblingsbüchern der Deutschen; und es verhält sich durchaus nicht so, wie allesbesserwissenwollende Nörgler behaupten: als ob mit des Dichters Tode die Verbreitung seines Ekkehard nachgelassen hätte. Aus direkter Quelle können wir die Zahlen über Absatz und Verbreitung mitteilen: Es hat gedruckt: Meidinger eine Auflage von 10,000 Exemplaren, Janke fünf Auflagen und verschiedene Ausgaben mit zirka 30,000 Exemplaren, bei Metzler und bei Bonz sind erschienen 1. bis 199., dann 201. und 208. Auflage mit zusammen 250,000 Exemplaren, dazu die 200. Jubiläumsauflage mit 6000 Exemplaren (vergriffen), die große Oktavausgabe in zwei Bänden (vergriffen) mit 9600 Exemplaren, die illustrierte Ausgabe mit 6000 Exemplaren — das sind im ganzen zirka 311,600 Exemplare. Und will's Gott, so findet Anton v. Werner, der berufenste Scheffel-Illustrator, doch noch die Zeit, seine unter Scheffels Augen angefangenen Illustrationen zum Ekkehard, von denen wir in der Allgemeinen Zeitung bereits einmal berichtet haben, zu vollenden, so daß wir noch eine illustrierte Prachtausgabe, wie sie Scheffel selbst noch gern erlebt hätte, vor Augen erhalten.

Wie seine Trompeterdichtung so ist auch sein Ekkehard in mehrere fremde Sprachen übertragen worden. Außer einer kleinen griechischen Probe, die ich im Feuilleton einer athenischen Tageszeitung traf und die sich aus naheliegenden Gründen mit der Praxedis-Szene beschäftigte, seien genannt:

zuerst eine dänische von Johannes Magnussen im Verlag von Jakob Erslev in Kopenhagen 1878; dann eine französische von A. Vendel, Verlag von B. Benda in Lausanne und Calman Lévy in Paris 1883; schließlich eine holländische von B. J. Manssen, Verlag von J. Warendorf jun. in Amsterdam. Diese holländische Uebersetzung erlebte der Dichter nicht mehr; sie erschien erst 1888.

Rudolf Schaefer.

Kleinere Mitteilungen.

* Schwäbischer Schiller-Verein. Im Schiller-Museum in Marbach wird aus Anlaß der Gedenkfeier dieses Jahres eine große Schiller-Ausstellung stattfinden, welche eine große Anzahl von Bildnissen Schillers und seines Kreises, Manuskripte, Briefe von und an Schiller, sämtliche Erstdrucke seiner Werke, Kompositionen von Schillers Dichtungen, Abbildungen von Schillerstätten u. a. umfassen wird. Diese Ausstellung wird nicht nur alles auf Schiller und seine Zeit Bezügliche aus den Sammlungen des Schiller-Museums zur Schau bringen, sondern auch eine Reihe von bisher im Original nur Wenigen bekannt gewordene Bildnissen Schillers aus Privatbesitz. Die Schiller-Ausstellung wird am 6. Mai eröffnet werden und den ganzen Sommer über zu sehen sein.

H. Vom Heidelberger Schloß. Zwecks nochmaliger Untersuchung des Ottheinrichsbaues ist der vom „Heidelberger Schloßverein" mit Erstattung eines neuen Gutachtens betraute Geh. Oberbaurat Eggert — der bekanntlich zur Festigung der Fassade eine Eisenbetonkonstruktion vorgeschlagen hat — am Samstag mit Hoffteinsetzmeister Rasche aus Berlin hier eingetroffen. Ueber das Ergebnis soll der Oeffentlichkeit vorläufig noch keine Mitteilung gemacht werden.

* Bibliotheken. Die Heine-Bibliothek, die der Stadt Düsseldorf zum Geschenk gemacht und von dieser angenommen wurde, ist, nach der Kölnischen Zeitung, diejenige, die der Leipziger Buchhändler Friedrich Meyer zusammengebracht hat; er hat gegen Weihnachten ein gedrucktes „Verzeichnis einer Heinrich Heine-Bibliothek" veröffentlicht, das die ganze ihm bekannt gewordene Heine-Literatur aufzählt; etwa drei Viertel der aufgezählten Schriften sind in seinem Besitz und bilden die Sammlung, die jetzt nach Düsseldorf kommt und dadurch vor dem drohenden Geschick, nach Amerika verkauft zu werden, bewahrt wurde. Es befinden sich darunter nicht nur die verschiedenen Ausgaben Heinescher Schriften in Buchform, sondern auch viele Bände und Einzelnummern von Zeitschriften, in denen Heinesche Gedichte oder sonstige Beiträge zuerst abgedruckt sind, desgleichen die entsprechende Literatur über Heine, von 1817 bis 1903, alles in allem über 1200 Nummern, wobei allerdings jeder Zeitschriften-Aufsatz besonders gezählt ist. Es wird also in Düsseldorf kein Museum von Heine-Kuriositäten errichtet, sondern eine Grundlage für die wissenschaftliche Heine-Forschung gebildet, denn selbstverständlich soll die Bibliothek den Forschern in liberaler Weise zugänglich gemacht werden.

Hochschulnachrichten.

* München. Der Benefiziat bei St. Peter in München Dr. theol. et phil. Joh. Nep. Espenberger aus Neustift bei Passau ist als Privatdozent für Apologetik in die theologische Fakultät der hiesigen Universität aufgenommen worden.

XX Würzburg. Im Gegensatz zu früheren Meldungen anderer Blätter können wir mitteilen, daß für die erledigte Dogmatikprofessur außer Professor Kiefl in Passau noch vorgeschlagen sind Professor Nägle in Passau und Professor Funke in Paderborn.

H. Heidelberg. Der etatsmäßige außerordentliche Professor für Geographie an der hiesigen Universität, Dr. Alfred Hettner, hat einen Ruf als Ordinarius an die Universität Breslau erhalten.

hc. Straßburg. Als Nachfolger von Prof. Dolezalek, der Nernsts Professur in Göttingen übernimmt, ist der Privatdozent für Physik an der hiesigen Universität Dr. Jonathan Zenneck an die Technische Hochschule in Danzig berufen worden.

* Göttingen. Mit einer Vorlesung über „Länge und Oberfläche" hat sich Dr. C. Caratheodory als Privatdozent für Mathematik habilitiert.

hc. Berlin. Dem Privatdozenten für innere Medizin an der hiesigen Universität, Dr. med. et phil. Adolf Magnus-Levy, ist der Professortitel verliehen worden.

hc. Wien. Dem früheren Reichsratsabgeordneten Dr. jur. Heinrich Reicher ist die venia legendi für Verwaltungsrecht an der hiesigen Universität erteilt worden.

hc. Zürich. Die dem Romanisten Professor Paul Seippel auf den 30. September 1905 erteilte Entlassung wurde zurückgenommen und Seippel zum ordentlichen Professor der französischen Sprache und Literatur am eidgenössischen Polytechnikum in Zürich wieder ernannt.

* Edinburg. An der hiesigen Universität werden in diesem Sommer Ferienkurse für In- und Ausländer abgehalten. Es ist geglückt, auch deutsche Gelehrte von Ruf für Vorträge zu gewinnen, so den Phonetiker Vietor (Marburg) und den Literarhistoriker Witkowski (Leipzig). Nähere Auskunft erteilt der Vacation Courses Secretary, Professor Dr. Kirkpatrick, The University, Edinburg, Schottland.

Bibliographie.

Bei der Redaktion der Allgemeinen Zeitung sind folgende Bücher und Zeitschriften eingelaufen:

Prof. Dr. Max Neuburger: Jakob Baldes medizinische Satiren. (Sonderabdruck aus der Wiener Medizinischen Presse.) Berlin u. Wien 1905. Urban u. Schwarzenberg. — Württembergische Jahrbücher für Statistik und Landeskunde. Herausgegeben von dem Kgl. Statistischen Landesamt. (Jahrgang 1904. Zweites Heft. Mit 1 Kartenbeilage.) Stuttgart 1905. W. Kohlhammer. — Siegmar Schultze: Im Sturm der Zeit. Gedichte. Halle a. S. 1904. Kreibohm u. Co. 109 S. — J. v. Wildenradt: Meister Josephus. Drei Tage aus dem Leben eines Künstlers. Berlin. Otto Janke. 159 S. — Ludwig Schwabe: Kunst und Geschichte aus antiken Münzen. Rede, gehalten am Geburtstage des Kaisers 1905 im Namen der Universität Tübingen. Tübingen 1905. J. C. B. Mohr (Paul Siebeck). 18 S. — Carl Westphal: Tiberius Cäsar. Drama. Berlin u. Leipzig. Magazin-Verlag. 102 S. — Nathanael Jünger: Heimgefunden. Die Geschichte eines Menschenkindes nach einem alten Originalberichte. Dresden 1905. C. Ludwig Ungelenk. 303 S. — Die Gathas des Awesta. Zarathustras Verspredigten übersetzt von Christian Bartholomae. Strassburg 1905. Karl J. Trübner. 133 S. — Henry Maisonneuve: Eprouvé. Paris. Plon-Nourrit et Cie. 343 S. — Beiträge zur Geschichte d. Erziehung u. des Unterrichts in Bayern. Herausgegeben von der Gruppe Bayern der Gesellschaft für deutsche Erziehungs- und Schulgeschichte. Sechstes Heft. (Beihefte zu den Mitteilungen der Gesellschaft für deutsche Erziehungs- und Schulgeschichte. 6.) Berlin 1905. A. Hofmann u. Co. 165 S. — Berthold Riehl: Die Münchener Plastik in der Wende vom Mittelalter zur Renaissance. Mit 8 Tafeln. München 1904. Verlag der kgl. Akademie. 471 S. — Arthur Lindenstead: Sketches from Commercial Life in England. With 25 Illustrations and 2 Maps. Leipzig 1905. Rengersche Buchhandlung (Gebhardt u. Wilisch). 146 S. — Dr. Paul Homburger: Die Entwicklung des Zinsfusses in Deutschland von 1870 bis 1903. Frankfurt a. M. 1905. J. D. Sauerländers Verlag. 99 S.

Jahrgang 1905. München, Donnerstag, 23. März. Nummer 69.

Beilage zur Allgemeinen Zeitung.

Druck und Verlag der Gesellschaft mit beschränkter Haftung „Verlag der Allgemeinen Zeitung" in München.
Beiträge werden unter der Aufschrift „An die Redaction der Beilage zur Allgemeinen Zeitung" erbeten.
Der unbefugte Nachdruck der Beilage-Artikel wird gerichtlich verfolgt.

Quartalpreis für die Beilage: M. 4.50. (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.—, Ausland M. 7.50.) Ausgabe in Wochenheften M. 5.— (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.30, Ausland M. 7.—)
Aufträge nehmen an die Postämter, für die Wochenhefte auch die Buchhandlungen und zur directen Lieferung die Verlagsexpedition.

Verantwortlicher Herausgeber: Dr. Oskar Bulle in München.

Inhalt:

I. Hauptartikel.
Reisebriefe. VI. Von Dr. Hermann Dürck.
Soziale Reformen im griechischen Altertum. (Schluß.) Von Engelbert Drerup.
Das Osterdatum von 1905. Von K. Oertel.

II. Bücher und Zeitschriften.
L. Hertslet: Der Treppenwitz der Weltgeschichte (6. Aufl.). — Der Deutsche (Wochenschrift).

III. Allgemeine Rundschau.
Das Flußgebiet des Liao-Ho in der Mandschurei. — Kleinere Mitteilungen.

IV. Hochschulnachrichten.

Reisebriefe.

Von Dr. Hermann Dürck.

VI.*)

Medan-Deli, 1. Januar 1905. Neujahrstag unter tropischem Himmel, inmitten von Palmen und Blütenbäumen — allerdings wie ich gleich hinzusetzen muß — umbraust von wahrhaft tropischem Regen. Seit der letzten Woche ist die Regenzeit sehr ernsthaft geworden; es schüttet beinahe unausgesetzt; wahre Wolkenbrüche prasseln Tag und Nacht hernieder, oft mit solcher Gewalt, daß man in dem Lärm des aufklatschenden Wassers sich selbst im Hause nur schwer verständlich machen kann. Von der Menge der Feuchtigkeit, die herunterkommt, macht man sich bei uns zu Lande gar keine Vorstellung; gestern fielen in einer Nacht 80 Millimeter Regen! Die Wege sind grundlos, alles Land ringsum steht unter Wasser, der Fluß hinter dem Hause ist so angeschwollen, daß er nächstens bis an dasselbe heranzukommen droht. Die Luftfeuchtigkeit ist enorm; gegen die allmächtige Schimmelpilzwucherung ist kaum mehr anzukommen, und wenn es so weitergeht, so werden uns wohl demnächst Schwimmhäute wachsen, wir werden uns die Lungenatmung abgewöhnen und wie unsere fernen Vorfahren im Tierreich zur Kiemenatmung zurückkehren müssen. Die Temperatur geht dabei nicht herunter, sondern hält sich konstant zwischen 26 und 28 Grad; wir haben also eine Luft wie in einem gutgeheizten Gewächshaus.

Nun bin ich schon zwei Monate hier und habe vom Lande eigentlich noch wenig gesehen. Daran ist die schreckliche Regenzeit schuld, bei der sich jedes Reisen von selbst verbietet.

Desto mehr Menschen habe ich kennen gelernt; in erster Linie all die Vorstände und Beamten von den verschiedenen Estates der mächtigen Maatschappijen und ich habe durch den Verkehr mit ihnen und durch eigene Beobachtung nach und nach einen Einblick gewonnen in die große Kulturarbeit, welche diese Gesellschaften hier erfüllen. Alle gemeinnützigen, dem Verkehr dienenden Unternehmungen, Eisenbahn- und Straßenbau, Kraftanlagen u. s. w., alles trägt ganz den Charakter des Privaten und wird fast ausschließlich von den Maatschappijen ausgeführt. Vor Jahren waren dieselben unumschränkte Herren und Gebieter und übten in den von den Sultanen durch Pacht erworbenen ungeheuren Landstrichen eine diktatorische Macht aus; sie saßen in ihren Gebieten selbst zu Gericht und ließen Widerspenstige einfach verprügeln, was meistens radikal half. In neuerer Zeit übt indessen die Regierung selbst Recht und Verwaltung.

Blickt man nun auf das zurück, was die Gesellschaften als Kulturpioniere hier geleistet haben, so muß man staunen; staunen über zweierlei, einmal über die enorme Summe von Arbeit, die geleistet worden ist und zum anderen darüber, daß ein so großes Land nur unter dem Einfluß menschlicher Tätigkeit in kurzer Zeit seinen landschaftlichen Charakter so total verändert hat. Jetzt ist überall öde Savanne, wo früher dunkler undurchdringlicher Urwald war, Lalangsteppe, wo einstens ein feierlicher Blätterdom sich wölbte, weite Tabakfelder breiten sich aus, wo vordem die Riesen der Pflanzen- und Tierwelt ihre Kämpfe ums Dasein ausfochten — gewiß eine höchst erfreuliche Umwälzung für den nüchternen Kaufmann und Nationalökonomen, aber ein trauriger Anblick für den Naturfreund.

Und all das ist in knapp 40 Jahren geschehen; vor dieser Zeit gab es hier kaum einen weißen Menschen; jetzt sind überall Ortschaften, und Tausende von Europäern sitzen über das kultivierte Land verstreut in den „Kebons", d. h. den Pflanzungen mit den dazu gehörigen Bungalows. Man sollte wohl glauben, es müßten unermeßliche Reichtümer gewesen sein und eine unerhörte Fülle von Schätzen, deren Hebung zu so gewaltigen Umgestaltungen, zur Entwicklung einer so überstürzten Kultur führen konnte. Was war es denn, was den „Orang-Blanda", den weißen Mann, mit so unwiderstehlicher Macht hierherzog, wie einst die spanischen Horden Pizarros nach dem Goldlande von Peru und die Diamantensucher nach den Feldern von Johannesburg und Kimberley? Hier gibt es kein Gold und keine Diamanten; köstliche Gewürze und Wohlgerüche, nach denen einstens die Galeeren der Portugiesen und Holländer fahndeten, sind hier zwar genug, aber sie haben längst ihren Wert verloren, „es wird nichts mehr daran verdient", sagt achselzuckend der Pflanzer und der Kaufmann. Selbst der Kaffee, der in vorzüglicher Qualität hier gedeiht, verlohnt kaum noch die mühsame Kultur, aber etwas anderes ist es, wozu der Boden von Deli geeignet ist, wie anscheinend kaum irgend ein anderer auf der weiten Welt. — Die unscheinbare Tabakpflanze hat Millionen über Millionen den unternehmenden Gesellschaften eingebracht, welche ihre Pflanzer hierhersandten, um den majestätischen Urwald mit Axt und Feuer niederzulegen und dieses Kraut dafür anzubauen. Aber nicht etwa der Rauchtabak und die Zigarre wird hier gewonnen, denn der hiesige Tabak kann überhaupt nicht geraucht werden, er ist dazu viel zu schwer und ungeeignet im Brand; lediglich das Zigarrendeckblatt wird hier produziert, das ja nur einen minimalen Bruchteil an Masse und Gewicht der Zigarre ausmacht, das aber hier in einer Schönheit, Feinheit, seidenen Weichheit und Dehnbarkeit gedeiht, die sonst von keinem anderen tabakerzeugenden Lande und Boden erreicht wird. Schafft man den Konsum

*) S. Nr. 47, 53, 61 u. 62 d. Beil. d. J.

der heutigen Form des Tabakgenusses, der Zigarre, aus der Welt, so fällt die ganze hiesige „Kultur" mit einem Mal in sich zusammen. Allein das Zigarrendeckblatt, dieses unscheinbare und anscheinend so unwichtige Ding hat die ganze Blüte des weiten Delilandes heraufgeführt und von hier nach Norden bis in die unnahbaren Gebiete von Atjeh, nach Süden bis in die Sümpfe von Assahan und Bila; von der Meeresküste bis an die Flanken der im Westen zum Himmel strebenden Bergkette dient alles, jeder Mensch, jedes Interesse, jeder Gedanke unmittelbar oder mittelbar der Erzeugung des — Zigarrendeckblattes!

Aus winzigen Anfängen haben sich vor 40 und weniger Jahren die Unternehmungen entwickelt, die heute gewaltige Summen in Umlauf bringen, und einige Zahlen, welche ich einfach aus dem nüchternen, ziffermäßigen Jahresbericht „Sumatra-Tabak von Henre Deutz, Makelaar in Tabak, Amsterdam 1902" entnehme, werden Euch den Riesenaufschwung am besten illustrieren, den diese Industrie genommen hat. Im Jahre 1864 wurde der erste Sumatra-Tabak in Rotterdam eingeführt. Die Produktion betrug damals 50 Pakken im Wert von 4000 Gulden; das halbe Kilo erzielte einen Preis von 48 Cents. Im Jahre 1901 war die Produktion 227,512 Pakken im Wert von 32,550,000 Gulden und für ½ Kilo wurden durchschnittlich 94 Cents bezahlt. (Es waren aber Jahre dazwischen bis zu 146 Cents Durchschnittspreis.)

Die im Jahre 1869 gegründete Deli-Maatschappij lieferte allein im Jahre 1901 53,449 Pakken und hatte einen Durchschnittspreis von 116 Cents pro ½ Kilo. Diese Gesellschaft ist auch heute noch die größte und reichste aller tabakbauenden Matschappijen; sie beschäftigt allein 24,000 chinesische Kulis und hat 23 Estates mit zusammen 163,671 „Bouws", d. h. Feldern; 23 Administrateure und weit über 100 Assistenten verwalten und beaufsichtigen die Pflanzungen und das in den Scheunen geborgene Produkt. — Eigentlich wollte ich Euch ja von den Menschen erzählen, die hier teils zugewandert, teils eingesessen hausen, aber ich sehe, ich bin nicht über die Einleitung hinausgekommen und morgen früh ist Postschluß. — Das nächste Mal berichte ich über die Leute und deren Tätigkeit; aber bitte schreibt mir auch recht fleißig und ausführlich! —

Soziale Reformen im griechischen Altertum.

Von Engelbert Drerup.

(Schluß.)

Wenden wir nun unseren Blick auf den politischen und wirtschaftlichen Antipoden Athens, auf Sparta, das bis ans Ende seiner Selbständigkeit den aristokratischen Tendenzen eines starren Agrarkonservativismus treu geblieben ist.

Das politische Ideal der spartanischen Verfassung ist die Herrschaft einer exklusiven Aristokratie, die auch die beiden Könige nur als Repräsentanten der Staatsregierung und als Führer im Kriege erträgt. Die herrschende Adelsklasse aber, die alle vollberechtigten Staatsbürger in sich einschließt, erhebt sich über zwei niederen Ständen, die auf die Bestimmung der politischen und wirtschaftlichen Geschicke des Landes keinen Einfluß haben: über die handeltreibende, untertänige, aber freie Bevölkerung der Periöken und die ackerbauende, leibeigene und bodensässige Kaste der Heloten. Das Untertänigkeitsverhältnis der Heloten reicht jedenfalls bis in die erste Zeit der Eroberung Lakedämons zurück, indem die griechische Urbevölkerung des Landes von den einbrechenden Doriern unterjocht wurde und in die Sklaverei verfiel; die Periöken dagegen scheinen dorischen Stammes zu sein, indem ein Teil der Eroberer wieder unter die Botmäßigkeit des durch besondere Kriegstüchtigkeit ausgezeichneten Spartiatenstammes gelangte.

Die soziale Stellung der regierenden Spartiaten beruht auf einer ursprünglichen Gleichheit des Grundbesitzes, der jeder spartiatischen Familie gleich bei der Eroberung des Landes oder bald nachher zugeteilt worden war. Mit dem Landlose aber waren den Spartiaten zugleich die zur Bewirtschaftung des Bodens notwendigen Arbeitskräfte, die an die Scholle gebundenen Heloten, überwiesen worden. In der Tat hatte der Spartiate gar keine Zeit, selbst für die Landwirtschaft und damit für die Beschaffung seines Lebensunterhaltes Sorge zu tragen: denn infolge der eigentümlichen wirtschaftlichen Verhältnisse ist seine Stellung im Lande stets die eines Eroberers geblieben, der in jedem Augenblick bereit sein mußte, seine Beute mit Waffengewalt zu verteidigen.

Daher die allein auf kriegerische Tüchtigkeit abzielende Erziehung der spartanischen Jugend. Daher die mancherlei Besonderheiten des Privatlebens und der Familie, unter denen die Sitte der gemeinschaftlichen Mahlzeiten, der Syssitien, an die Gepflogenheiten eines primitiven Lagerlebens erinnert. Daher vor allem auch die starre Konsequenz im Festhalten an allen überlieferten Lebensformen, die allein die lange Dauer dieses überaus merkwürdigen Staatsgebildes erklären kann. Denn jedes, auch das geringste Zugeständnis an den Geist einer neuen Zeit hätte die absolute Unabhängigkeit und Präponderanz der herrschenden Klasse und damit die Grundlage der spartanischen Adelsherrschaft ins Wanken bringen müssen.

Das Radikalmittel jedoch, durch das die regierenden Gewalthaber den Lauf der Zeit aufzuhalten versucht haben, ist das für jeden Angehörigen der Spartiatenklasse geltende Verbot gewesen, seinen Lebensunterhalt durch eigene Arbeit zu erwerben. Denn dieses Verbot, das nur die letzte Konsequenz der sozialen Stellung der Spartiaten war, hat auch jede Beteiligung Spartas an der großen Handelsbewegung der griechischen Staaten unmöglich gemacht, da ja das mangelnde Interesse der führenden Kreise eine selbständige Handelspolitik des spartanischen Staates nicht aufkommen ließ.

In seinen Folgen aber ist dieses Verbot für das ganze Regierungssystem und selbst für die Existenz des Staates verderblich geworden. Denn schon frühzeitig hat sich auch unter den herrschenden Familien der Spartiaten eine soziale Ungleichheit herausgebildet dadurch, daß einzelne ein über das Maß des ursprünglichen Familiengutes hinausgehendes Privatvermögen erwarben, mag nun Bevorzugung bei der Austeilung später eroberten Landes oder Kriegsbeute oder Erpressung von Heloten und Periöken die Quelle dieses Reichtums gewesen sein. Eine Auspowerung der wirtschaftlich schwächeren Existenzen aber mußte jetzt mit Notwendigkeit eintreten, weil einerseits die Armen so gut wie die Reichen an den drückenden Lasten des Kriegsdienstes und an den gemeinschaftlichen Aufwendungen für die Syssitien teil hatten, ohne daß den Aermeren die Möglichkeit geboten war, in Handel und Industrie neue Erwerbsquellen sich zu erschließen; weil andrerseits die Geldmacht der Reichen, der infolge des staatlichen Verbotes die Gelegenheit abgeschnitten war, in auswärtigen Handelsunternehmungen sich produktiv zu betätigen, im eigenen Lande sich ihre Opfer suchen mußte. Eine Veräußerung des alten Familiengutes, der ἀρχαία μοῖρα, war freilich vom Gesetze untersagt. Erlaubt aber war die Zusammenlegung mehrerer Familiengüter durch Heirat, Adoption und Vererbung. Die konservative Tendenz der Staatsverfassung war mithin mehr auf die Erhaltung des Bestandes der bevorrechtigten Familien, als auf die Erhaltung der Besitzgleichheit aller Spartiaten gerichtet. So hat auch die strenge Ordnung des aristokratischen Regiments, in dem die jeweils mächtigsten und reichsten Familien den größten Einfluß gehabt haben, es zu verhindern vermocht, daß eine rechtzeitige Reform der Besitz- und Erwerbsverhältnisse das Uebel mit der Wurzel ausrottete. Der Ruf nach einer Neuaufteilung des Landes, der schon im 7. Jahrhundert, zur Zeit des Tyrtäos, laut geworden ist, verhallte ungehört.

Ja, die Verfassung selbst hat die politische Vernichtung sehr vieler Mitglieder des Spartiatenstandes und eine immer straffere Zentralisierung der Regierungsgewalt in der Hand weniger einflußreicher Familien geradezu begünstigt: denn nach dem Gesetze verlor jeder Spartiate,

der seine Verpflichtungen gegen den Staat nicht mehr erfüllen konnte, den Besitz des vollen Bürgerrechtes und damit seinen Anteil an der Staatsverwaltung. Bei den steigenden Anforderungen des Staates aber, vor allem im Kriegsdienste, hat der wirtschaftliche Ertrag der *ἀρχαία μοῖρα* diesen Verpflichtungen nicht mehr genügen können. Darum hat die Entrechtung weiter Kreise des alten Spartiatenstandes, denen das Gesetz nicht den gebührenden Schutz angedeihen ließ, im 5./4. Jahrhundert solche Fortschritte gemacht, daß zur Zeit des Aristoteles der Boden Lakedämons und damit die Regierungsgewalt fast ganz in der Hand einzelner Familien war. Die starken Verluste in kriegerischen Unternehmungen mögen bei dieser Selbstzerstörung des volkreichen Spartanerstaates mitgeholfen haben; die eigentliche Ursache des Verfalles aber liegt in den gänzlich verrotteten sozialen Verhältnissen.

Zahlenmäßig stellt sich der reißende wirtschaftliche und politische Niedergang Spartas im 5. und 4. Jahrhundert so dar, daß für die Zeit der Perserkriege durch Herodot VII. 234 noch ein Bestand von 7000 Spartiaten bezeugt ist, daß hundert Jahre später, zur Zeit der Schlacht bei Leuktra im Jahre 371, ihre Zahl kaum mehr als 1500 betrug. Auch diese war zur Zeit des Aristoteles auf nicht ganz 1000 und wieder hundert Jahre später, zur Zeit Agis' IV., auf nur 700 Köpfe zusammengeschrumpft. Die Zahl der Besitzenden aber, die das ganze Land unter sich teilten, wird für diese letzte Epoche auf nur 100 Familien angegeben (Plutarch, Agis c. 5).

Aus diesen erschreckenden Zuständen des 3. Jahrhunderts sind nun auch die schweren Krisen hervorgewachsen, die den Bestand des spartanischen Staates bis ins Innerste getroffen und zuletzt vernichtet haben. Und außerordentlich waren auch die Versuche, mit denen man damals der außerordentlichen Not zu begegnen getrachtet hat. Nach dem vergeblichen Versuche eines Kinadon ist der junge König Agis IV. der erste gewesen, der gleich nach seinem Regierungsantritt im Jahre 243, auf die breiten Massen des Volkes gestützt, eine durchgreifende soziale Reform geplant hat. Kassierung aller Hypothekenschulden, Neuaufteilung wenigstens eines Teiles des Grundeigentums, Ergänzung der Bürgerschaft aus den Periöken und Fremden sollten ihm die Mittel sein, den Staat zu retten. Aber die eigensüchtigen Pläne der Hintermänner und Berater haben seine gewiß edlen Absichten vereitelt. Der junge König selbst hat schon nach zwei Jahren seinen sozialreformatorischen Enthusiasmus mit dem Tode büßen müssen.

Die Idee indessen, der Agis sein Leben geweiht hatte, ist wirksam geblieben, und wenige Jahre später, im Jahre 227, hat König Kleomenes III., der die schöne Witwe des Agis geheiratet hatte, die Reformidee seines unglücklichen Vorgängers in die Tat umgesetzt, nachdem er durch einen Staatsstreich die absolute Gewalt im Staate an sich gebracht hatte. Neue Elemente wurden jetzt in die Bürgerschaft aufgenommen, und unter diesen 4000 Neubürgern wurde eine Neuverteilung des Landes nach gleichen Anteilen vorgenommen. Auch in der Jugenderziehung und im bürgerlichen Leben wurde die alte spartanische Einfachheit wieder zu Ehren gebracht, die in der sozialen Mißwirtschaft der letzten Jahrhunderte Schaden gelitten hatte.

Die radikale Reform des Kleomenes war jedoch, anders als die Reformen eines Solon, nur gegen den entschlossenen, wenngleich zunächst ohnmächtigen Widerstand der herrschenden Aristokratie zustande gekommen. Und die Bestrebungen auf eine Wiederherstellung der früheren Besitzverhältnisse fanden einen Hinterhalt nicht zum wenigsten darin, daß die Beweggründe der kleomenischen Reform mehr in politischen Machtbestrebungen des Königs, als in einem konsequent durchgedachten sozialen Reformprogramm gelegen waren. Denn außerhalb Spartas hat der König, als er an die Spitze des peloponnesischen Bundes getreten war, von einer Vernichtung der Schuldbriefe und einer Neuverteilung des Grundbesitzes nichts wissen wollen. Die Mißstimmung aber, die hierdurch in weiten Kreisen hervorgerufen wurde, ist zum guten Teil wenigstens die Schuld der entscheidenden Niederlage in der Schlacht bei Sellasia (221) gewesen, in der die Königsherrschaft des Kleomenes vor dem Anprall der makedonischen Phalanx des Antigonos zusammengebrochen ist.

So ist es nicht zu verwundern, daß auch die Sozialreform mit dem Sturze des Kleomenes ihr Ende gefunden hat. Der spartanische Staat ist im wesentlichen damals nach der alten Verfassung wieder eingerichtet worden, um zehn Jahre später einem wüsten Tyrannenregiment, zuerst des Machanidas, danach des Nabis, anheimzufallen; und damit ist die selbständige politische Bedeutung Spartas vorbei.

Wenn wir aber nach dem tieferen Grunde fragen, warum der kleomenische Reformversuch gescheitert ist, der mit der solonischen Reform äußerlich so viel Aehnlichkeit hat, so dürfen wir ihn einmal in der so verschiedenartigen Persönlichkeit der Reformatoren erkennen, indem die edle Mäßigung und die unbestrittene Unparteilichkeit des Solon in dem eigensüchtigen Despotismus der Usurpatoren Agis und Kleomenes ein wenig erfreuliches Gegenbild hat. Bedeutsamer noch ist hierfür die durchaus verschiedene wirtschaftliche Lage der beiden Staaten gewesen, da der reine Agrarstaat Sparta infolge des Arbeitsverbots für die Spartiaten nennenswerten Handel und Industrie nicht besaß, die eine Konsolidierung des Staates gemäß den Anforderungen einer neuen Zeit ermöglicht hätten. Dadurch war aber die gesamte politische und wirtschaftliche Grundlage des Staates faul geworden, ehe man zur Anwendung eines radikalen Heilmittels sich entschloß. In Athen hingegen hat Solon rechtzeitig die Axt an die Wurzel des Uebels gelegt und dadurch, daß er in weiser Voraussicht den Agrarstaat auf die Bahn eines gemäßigten Industrialismus hinlenkte, sein Land auf viele Jahrhunderte hinaus vor dem Umsturz und vor der Selbstvernichtung bewahrt.

*

In meinen knappen, zumeist nur skizzenhaften Ausführungen habe ich die wichtigsten Faktoren in der Sozialgeschichte des griechischen Altertums Ihnen zu erschließen versucht und dabei Ihre Aufmerksamkeit vor allem auf die soziale Stellung hingewandt, die der Ackerbau einerseits, Handel und Industrie andrerseits in dem griechischen Staatswesen einnahmen. Mancherlei wirtschaftliche Probleme von der größten Bedeutung aber, die bereits in dieser Zeit auftauchen, habe ich dabei kaum mit einem Worte streifen können. Das wichtigste unter diesen ist ohne Zweifel die Sklavenfrage, die eine eingehende Erörterung verdiente, weil die Sklavenbewegung des Altertums interessante Parallelen mit der modernen Arbeiterklassenbewegung aufweist, vor allem durch die Gebundenheit des gewerblichen Lohnarbeiters, die in manchen Fabrikbetrieben und in manchen großen Kaufgeschäften der Neuzeit an Sklaverei grenzt.

Schon im griechischen Altertum tritt uns die Bewegung in bedrohlichen Formen entgegen, besonders in den spartanischen Heloten-Aufständen, die dann in den gewaltigen Sklavenkriegen der römischen Zeit ihre Fortsetzung finden. Das Berechtigte in dieser Bewegung indessen hat die klassische Zeit noch nicht zu fassen vermocht, die die Existenz einer gänzlich rechtlosen Menschenklasse als etwas Selbstverständliches hingenommen hat, weil ihr das Sklavenindividuum durchaus als ein Wesen niederer Gattung galt. So verstehen wir es auch, daß selbst ein Platon und Aristoteles in ihren theoretischen Konstruktionen eines Idealstaates mit der Sklaverei als einem selbstverständlichen Faktor gerechnet haben. Erst das Christentum hat diese Aermsten der Armen befreit, indem es das Evangelium der allgemeinen Menschenliebe verkündigte.

Wenn aber irgend ein Satz der modernen Sozialwissenschaft durch die Geschichte des griechischen Altertums, vor allem durch die Entwicklung der beiden führenden Staaten Athen und Sparta, eine glänzende Bestätigung findet, so ist es der: daß die Kraft des Staates, die im Ackerbau beruht und die einer verständnisvollen Pflege bedarf, vor dem Andrängen einer neuen Zeit nur durch

ein maßvolles Eingehen auf die Forderungen dieser Zeit geschützt werden kann. Nicht Ackerbau allein, nicht Industrie allein können die dauerhaften Stützen des modernen Staates sein, sondern nur Ackerbau mit Handel und Industrie im Verein, deren gegensätzliche Interessen einen Ausgleich finden können und finden müssen. Und diese moderne Lehre gibt uns das von so vielen heute als unmodern verspottete klassische Altertum.

Das Osterdatum von 1905.

Das späte Datum des heurigen Osterfestes hat, von der langen Faschingsdauer und manch anderem ganz abgesehen, besonders für den Schulbetrieb recht unliebsame Störungen im Gefolge, namentlich in Norddeutschland, wo Beginn und Ende des Schuljahres mit dem Osterfest in festem Zusammenhang stehen. Da wird es vielleicht manchen Leser interessieren, über die kirchlichen Bestimmungen, die der Festsetzung des Osterdatums zugrunde liegen, einiges Nähere zu erfahren.

Nach einer ziemlich allgemein verbreiteten Annahme sind die Vorschriften für die Berechnung des Osterdatums im Jahre 325 auf dem Konzil zu Nicäa — dem ersten ökumenischen Konzil, das überhaupt stattfand — festgesetzt worden. In diesem Jahre fiel das Frühlingsäquinoktium auf den 21. März. Es wurde demgemäß beschlossen: Ostern wird gefeiert am ersten Sonntag nach dem Frühlingsvollmond, d. i. nach demjenigen Vollmond, der nach dem 21. März oder an diesem Tage selbst eintritt. Fällt dieser Frühlings- (oder Oster-) Vollmond aber auf einen Sonntag, so ist das Osterfest erst auf den nächstfolgenden Sonntag anzusetzen. Nach J. J. Littrow[1]) soll sich freilich in den Akten des nicäanischen Konzils keine auf diesen Gegenstand sich beziehende Verordnung vorfinden und wäre es demnach ungewiß, wann und von wem die obige Vorschrift erlassen wurde.

Im heurigen Jahre geben die astronomischen Jahrbücher nun folgendes:

Eintritt des Frühlingsäquinoktiums	am 21. März,	8 Uhr vorm.
„ „ Vollmondes	„ 21. „	6 „ „

Wie man sieht, treten also Frühlingsäquinoktium und Frühlingsvollmond astronomisch heuer am gleichen Tage ein, letzterer allerdings zwei Stunden früher. Immerhin müßte, wenn für die Regelung des Osterdatums das wirkliche, astronomische Datum des Frühlingsvollmonds in Betracht käme, das Osterfest heuer (weil der 21. März ein Dienstag ist) schon am 26. März gefeiert werden, also um volle vier Wochen früher, als dies in Wirklichkeit der Fall sein wird.

Aber für die Berechnung des Osterfestes gibt eben nicht das Datum des astronomischen, sondern das des zyklischen Frühlingsvollmondes (oder richtiger gesagt, das des vorangehenden zyklischen Neumondes) den Ausschlag.

Schon im fünften Jahrhundert vor Christi Geburt hat der griechische Mathematiker und Astronom Meton den sogenannten 19jährigen Mondzyklus entdeckt: er fand, daß in 19 Jahren ziemlich genau 235 vollständige Lunationen stattfinden. Die Dauer des synodischen Monats (von einem Vollmond oder Neumond bis zum nächsten) beträgt nach modernen Daten 29 Tage 12 Stunden 44 Minuten 2.9 Sekunden oder 29.530587 Tage, die Länge des wahren tropischen Sonnenjahres 365 Tage 5 Stunden 48 Minuten 46.1 Sekunden oder 365.24220 Tage, die Länge des julianischen Jahres endlich 365¼ Tage. Man hat daher die folgenden Beziehungen:

19 wahre tropische Sonnenjahre	= 6939 Tagen	14 Std.	27 Min.
235 synodische Mondumläufe	= 6939 „	16 „	31 „
19 julianische Jahre	= 6939 „	18 „	— „

Wie man sieht, hält die Länge des Mondzyklus sehr nahe die Mitte zwischen 19 wahren tropischen und 19 julianischen Jahren; der Unterschied beträgt im ersteren Fall in 220 Jahren, im letzteren, für uns besonders in Betracht kommenden Fall sogar erst in 306 Jahren einen vollen Tag. Es folgt hieraus, daß die mittlere Länge des Jahres, die man erhält, wenn man die Dauer von 235 Mondmonaten in 19 gleiche Teile teilt, sehr nahe richtig ist, daß also nach Verlauf von 19 Jahren sowohl im julianischen als auch im gregorianischen Kalender die einzelnen Mondphasen immer wieder auf die gleichen Monatstage fallen.

Die innerhalb eines solchen Mondzyklus aufeinanderfolgenden Jahre wurden nun fortlaufend numeriert und die Ordnungsnummer eines jeden Jahres als dessen Goldene Zahl bezeichnet, letzteres vermutlich deshalb, weil diese Nummer bei den Alten in goldenen Ziffern in die Monumente eingegraben, oder weil sie (nach Lalande und nach Bode) an öffentlichen Stellen mit goldenen Ziffern angeschrieben, oder endlich (nach Ideler), weil sie von den Kalendermachern des Mittelalters mit goldener Tinte geschrieben wurde. Die goldene Zahl ist für die Bestimmung des Osterdatums das erste Element. Da das Jahr 1 vor Beginn der christlichen Zeitrechnung das erste Jahr eines Mondzyklus war, so wird nach dem obigen die goldene Zahl für ein beliebiges Jahr dieser Zeitrechnung gefunden, indem man die um 1 vermehrte, gegebene Jahreszahl durch 19 dividiert: der verbleibende Rest ist die goldene Zahl. Bleibt als Rest Null, so ist die goldene Zahl 19. Für das Jahr 1905 erhalten wir demnach die goldene Zahl 6.

Aehnlich wie den Mondzyklus gibt es nun auch einen Sonnenzyklus, nach dessen Umlauf die Wochentage gleichfalls wieder auf dieselben Monatsdaten fallen. Beim gregorianischen Kalender würde dieser Sonnenzyklus nicht weniger als 7 × 3600 = 25,200 Jahre betragen. Beim julianischen Kalender dagegen, bei dem die Länge des tropischen Jahres genau 365¼ Tage beträgt und bei dem überdies jedes vierte Jahr, von Null oder von einer durch 4 ohne Rest teilbaren Zahl angefangen, ein Schaltjahr ist, tritt die Koinzidenz der Wochentage mit den gleichen Monatsdaten bereits wieder nach Ablauf von 28 Jahren ein. Bezeichnet man nun den ersten Januar eines jeden julianischen Jahres mit dem Buchstaben A, den zweiten mit B, den dritten mit C u. s. f., den siebenten mit G, den achten wieder mit A, den neunten wieder mit B u. s. f., so heißt der Buchstabe, der auf den ersten Sonntag des Jahres fällt, der Sonntagsbuchstabe. In jedem Schaltjahr dagegen gibt es zwei Sonntagsbuchstaben, weil der auf den Schalttag (24. Febr.) folgende Tag den gleichen Buchstaben erhält, wie der Schalttag selbst, der letztere also einfach übersprungen wird. Der erste der bei Schaltjahren stets angegebenen beiden Sonntagsbuchstaben gilt also stets für die Zeit vom 1. Januar bis zum 24. Februar, der zweite vom 25. Februar bis zum Schluß des Jahres.

Nach den Vorschriften der kirchlichen Festrechnung ist der Anfang des Sonnenzyklus 9 Jahre vor Beginn unserer Zeitrechnung und der Sonntagsbuchstabe des letzten Jahres dieser Periode mit A anzusetzen. Man findet also für ein bestimmtes Jahr leicht den Sonnenzirkel und den Sonntagsbuchstaben, wenn man zur gegebenen Jahreszahl die Zahl 9 addiert und die Summe durch 28 dividiert; der verbleibende Rest gibt zunächst das Jahr des julianischen Sonnenzirkels (der mit dem gregorianischen als identisch angenommen wurde) und weiterhin durch Rückwärtszählen vom Anfangsjahr dieses Sonnenzirkels (wobei für ein Schaltjahr stets zwei Buchstaben anzusetzen sind) den Sonntagsbuchstaben. Da nämlich das gemeine Jahr 365 Tage = 52 Wochen + 1 Tag hat, rückt der Sonntagsbuchstabe in jedem solchen Jahre um eine Stelle, in jedem Schaltjahr aber, wie leicht einzusehen, um zwei Stellen rückwärts. Für 1905 würde so erhalten werden: (1905+9) dividiert durch 28 gibt als Rest den „Sonnenzirkel" 10; der Anfang des Sonnenzyklus, in dem wir gegenwärtig stehen, fiel also auf das Jahr 1896. Das letzte Jahr des vorausgegangenen Sonnenzyklus hatte, dem obigen zufolge, den Sonntagsbuchstaben A, der Sonntagsbuchstabe für 1896 (Schaltjahr) ist also G. F. Zählen wir in gleicher Weise weiter, indem wir berücksichtigen, daß nach dem julianischen Kalender sowohl das Jahr 1900, als auch 1904 ein Schaltjahr ist (also 1897: E, 1898: D u. s. f.), so finden wir schließlich für 1905 den julianischen Sonntagsbuchstaben B. Da, wie bekannt, der Unterschied zwischen dem zur Zeit noch in den Ländern der orthodoxen Kirche gebräuchlichen julianischen und unserem gregorianischen Kalender im

---

[1]) Calendariographie, oder Anleitung, alle Arten Kalender zu verfertigen. Wien 1828 (S. 53).

gegenwärtigen und folgenden Jahrhundert 13 Tage beträgt, so wird der gregorianische Sonntagsbuchstabe in diesem Zeitraum einfach gefunden, indem man vom julianischen Sonntagsbuchstaben um eine Stelle rückwärts geht. Für das Jahr 1905 ergibt sich also der gregorianische Sonntagsbuchstabe A.

Als letztes Element zur Bestimmung des Osterdatums bedürfen wir endlich noch des Mondalters zu Anfang des in Betracht kommenden Jahres — der Epakte (ἡμέραι ἐπακταί = eingeschaltete Tage). Nun beginnt das erste Jahr des Mondzirkels, dessen goldene Zahl also = 1 ist, der Definition gemäß mit Neumond. Die Länge des synodischen Monats ist, wie wir bereits gesehen haben, gleich 29.530587 Tagen. Zwölf vollständige Lunationen sind somit = 354.367 Tagen oder um 10.883 Tage weniger als ein julianisches Jahr zu 365¼ Tagen. Am Schluß des ersten zyklischen Jahres ist also das Mondalter 10.88 Tage, ein Betrag, den die Kirche auf 11 Tage abrundet. Am Schluß des zweiten zyklischen Jahres wird dementsprechend das Monalter 2×11 oder 22 Tage sein, am Schluß des dritten Jahres 3×11 oder 3 Tage (der synodische Monat wird in diesem Fall gleichfalls aufgerundet), am Schluß des vierten Jahres 4×11 oder 14 Tage u. s. f. Man sieht leicht ein, daß man für ein beliebiges zyklisches Jahr, dessen Nummer nach dem Vorausgegangenen nichts anderes ist, als seine goldene Zahl, das Mondalter oder die julianische Epakte findet, indem man die zugehörige goldene Zahl mit 11 multipliziert und das erhaltene Produkt durch 30 dividiert; der hierbei übrigbleibende Rest ist das Mondalter am Anfang des betreffenden julianischen Jahres. Letzterer fällt, wie wir wissen, im laufenden und im nächsten Jahrhundert um 13 Tage später, als der Anfang des gregorianischen Jahres. Es wäre also, wenn sonst nichts dazwischen käme, einfach die gregorianische Epakte um 13 Tage kleiner anzusetzen, als die julianische. Nun haben wir aber schon weiter oben gesehen, daß der Unterschied zwischen dem Mondzyklus von 235 synodischen Monaten und 19 julianischen Jahren in rund 300 Jahren auf 1 Tag ansteigt. Die gregorianische Kalenderreform wurde 1582 vorgenommen, der Zeitraum von 300 Jahren war also im 19. Jahrhundert bereits erreicht und demgemäß wurde gleich zu Anfang des 19. Jahrhunderts die gregorianische Epakte um 1 vergrößert, so daß der gegenwärtige Unterschied zwischen der julianischen und der gregorianischen Epakte in Wirklichkeit nur 12 Tage beträgt. Aus der so gefundenen gregorianischen Epakte können wir nunmehr leicht das Datum des ersten Vollmonds nach Beginn des gregorianischen Jahres erhalten. Hierzu addieren wir so oftmal 29.53 Tage, bis wir den 21. März — den unverrückbaren Tag des kirchlichen Frühlingsäquinoktiums — erreicht oder überschritten haben, das erste Vollmondsdatum, bei welchem eines von beiden der Fall ist, gibt uns den gesuchten Ostervollmond, oder, nach kalendermäßiger Bezeichnung, die Ostergrenze. Die Bestimmung des Wochentages, auf welchen dieses Datum fällt, können wir mit Hilfe des Sonntagsbuchstaben leicht vornehmen und somit endlich durch Abzählen bis zum darauffolgenden Sonntag das Osterdatum festsetzen.

Nunmehr haben wir alles beisammen, um die Berechnung des Osterdatums für das Jahr 1905 vornehmen zu können. Wir hatten für 1905: goldene Zahl 6, Sonntagsbuchstabe A. Die julianische Epakte ist also = 6 (gleich dem Rest von 6×11 : 30), die gregorianische = 6+30—12 = 24. Demgemäß war am 5. Januar der erste zyklische Neumond und am 20. Januar der erste zyklische Vollmond. Nach zwei vollständigen Lunationen = 59 Tagen kommen wir auf den 79. Januar = (79—31—28)ten März = 20. März als Datum des zyklischen Vollmonds im März, während, wie schon eingangs bemerkt wurde, der wirkliche, astronomische Vollmond erst am 21. März, früh 6 Uhr, eintritt. Wir sehen hieraus, daß in der Tat nach den kirchlichen Vorschriften, auf die es einzig und allein ankommt, Ostern heuer erst im April zu feiern ist, weil der erste, nach dem Frühlingsäquinoktium, bezw. nach dem 21. März, eintretende zyklische Vollmond (die „Ostergrenze", der „Frühlings"- oder „Ostervollmond") auf den (20+3×29.53)ten Januar = (109—31—28—31)ten April = 19. April fällt. Dieser Tag ist, da gemäß dem Sonntagsbuchstaben A das Jahr mit einem Sonntag begann und die Division von 109 : 7 den Rest 4, also den Buchstaben D für ihn ergibt, ein Mittwoch, und das Osterfest fällt somit auf Sonntag, den 23. April. Wie eine einfache Rechnung ergibt, findet nach dem julianischen Kalender Ostern heuer schon am 17. April statt, während die Juden ihr Osterfest (Passah-Anfang) am 20. April feiern.

Das früheste Osterdatum überhaupt ist, wie nach dem Vorausgegangenen leicht einzusehen ist, der 22. März — es tritt dann ein, wenn der zyklische Frühlingsvollmond samt dem Aequinoktium auf den 21. März trifft und dieser Tag ein Samstag ist. Das späteste Osterdatum dagegen, der 25. April, tritt dann ein, wenn am Tage vor dem Frühlingsäquinoktium Vollmond und dieser Tag, der 20. März also, ein Samstag ist. Dann fällt nämlich der Ostervollmond auf den 19. April, also auf einen Montag, und Ostern somit erst auf den 25. April. Fällt der Vollmond auf den 20. März und ist dieser Tag ein Freitag, so würde Ostern sogar erst am 26. April gefeiert werden, in diesem Falle wird aber den kirchlichen Bestimmungen gemäß das Osterfest eine Woche früher, auf den 19. April, verlegt.[2]) Im gegenwärtigen Jahrhundert wird das früheste Osterfest am 23. März 1913 und das späteste am 25. April 1943 gefeiert werden.

Auf die gar nicht so unbedeutenden Störungen, welche für das wirtschaftliche und kulturelle Leben aus diesen sehr beträchtlichen Schwankungen des Osterdatums erwachsen, ist schon wiederholt von berufenster Seite hingewiesen worden, und es hat besonders zu Ende des verflossenen Jahrhunderts eine lebhafte Bewegung eingesetzt mit dem Bestreben, eine Fixierung oder wenigstens eine wesentlich engere Begrenzung des Osterdatums zu erreichen. So schlug damals Professor W. Foerster in Berlin in einem recht lesenswerten Schriftchen[3]) vor, es solle die Festsetzung des Osterdatums völlig vom Mondumlauf abgelöst und das Osterfest ein für allemal auf den dritten Sonntag nach dem Frühlingsäquinoktium, also auf die Zeit zwischen dem 4. und 11. April, verlegt werden. Er stellte in Aussicht, daß „schon in kürzester Frist eine internatinale Versammlung zunächst von sachverständigen Vertretern der verschiedenen Nationen zusammenkommen wird, um über die Einheitlichkeit des Kalenders und der Osterfrage zu beraten". Indessen hat bis heute nichts davon verlautet, daß in dieser Hinsicht irgendwie ein greifbarer Erfolg erzielt wurde, und so wird wohl noch auf lange Zeit hinaus alles beim alten bleiben.

K. Oertel.

[2]) Eine sehr elegante Formel zur Berechnung des Osterdatums, die für alle Zeiten richtig ist, hat Gauß bereits im Jahre 1800 in Zachs „Monatlicher Correspondenz" angegeben.

[3]) Kalender und Uhren am Ende des Jahrhunderts. Braunschweig 1899, bei G. Westermann.

Bücher und Zeitschriften.

Der Treppenwitz der Weltgeschichte. Geschichtliche Irrtümer, Entstellungen und Erfindungen. Von W. L. Hertslet. 6. Auflage, durchaus neu bearbeitet von Hans F. Helmolt, Berlin, Verlag der Haude u. Spenerschen Buchhandlung (F. Weidling).

Das Werk, eine Uebersetzung des „Buechmann" ins Historische, ist wohl allgemein so bekannt, daß wir uns damit begnügen können, kurz daran zu erinnern, daß es sich die Aufgabe stellt, unsere geschichtlichen Schulkenntnisse einer gründlichen Korrektur zu unterziehen. Es beweist an zahllosen Beispielen, „daß gerade das Pikante, das Rührende, das Ergreifende, das Begeisternde, ja das Hinreißende in der Geschichte meistens — gelogen ist" und daß die Geschichte die im Gedächtnis am besten haftenden Pointen fast ausnahmslos erfindet. Das herangezogene kritische Material ist außerordentlich umfangreich und es sind neue Forschungsergebnisse von Helmolt fast bis auf den Tag der Drucklegung berücksichtigt. Außerdem hat der Bearbeiter das Verdienst, die sich in früheren Auflagen häufig hervordrängende Hyperkritik wesentlich eingeschränkt zu haben. — Nachstehende Irrtümer seien berichtigt: Selbst wenn Wolfram mit der Behauptung, die berühmte Reiterstatuette Karls des Großen sei eine Fälschung der Renaissance, recht behält, wissen wir aus anderen Darstellungen, daß der Reichsapfel

schon in der ersten Hälfte des 9. Jahrhunderts Symbol der Weltherrschaft war (zu S. 26). Der Weihnachtsbaum wird nicht erst im 17. Jahrhundert, sondern bereits im 12. in Frankreich erwähnt. Vergleiche Schultz „Höfisches Leben" I, S. 364 (zu S. 30). Demosthenes nahm jedenfalls Kieselsteine in den Mund zur Erlernung des Zungen-R, wie sich unsere Schauspieler zum gleichen Zwecke eines Korkstückchens bedienen (zu S. 86). Auf Seite 297 soll es Zeile 11 von oben 1784 und Zeile 17 1841 heißen. Das Buch ist für jeden Interessenten für Geschichte, vor allem aber für jeden Lehrer an Mittelschulen, unentbehrlich. Daß gerade die Schule es ist, die uns häufig statt beglaubigter Tatsachen niedliche Histörchen auftischt, die wir dann nie mehr los werden, dieser Beweis scheint mir unwiderleglich erbracht zu sein. — Es wäre vielleicht empfehlenswert, sämtliche fremdsprachigen Zitate ins Deutsche zu übersetzen. Das sehr sorgfältige Register erhöht wesentlich die Brauchbarkeit des Buches.

Dr. Max Kemmerich.

„Der Deutsche". Herausgeber Adolf Stein. Berlin SW. 48. Verlag des Deutschen. 1. Band. Heft 1—12. Seite 1—392.

Die bisher vorliegenden Hefte der neuen Zeitschrift erlauben einen Ueberblick über ihr Wollen und Können. Der Titel weist auf die Ziele hin, für die zu wirken „Der Deutsche" in wöchentlich erscheinenden Nummern in möglichster Anlehnung an sich abspielende Ereignisse und gegenwärtige Zustände seine Arbeit einsetzen will: Betonung eines gesunden Deutschtums im politischen und kulturellen Leben unserer Nation, Frontstellung gegenüber Auswüchsen und Momenten der Zersetzung, die in der Politik, Literatur, Kunst die geistige Kraft, die Widerstandsfähigkeit und die zivilisatorische Stellung des deutschen Volkes schwächen. Der anonyme politische Schriftsteller geht in den Artikeln „Suum cuique", „James Simon", „Mirbach und die Ministerstürzer", „Von Bismarck bis Bülow", „Bernstein als Erzieher" mit historischem Sinne, psychologischem Verständnis und dabei knapp pointiert und in drastischer Stilisierung zu Werke, ohne sich an Schlagwörter und Gedanken einer Partei zu kehren. Er ficht gegen die unnatürliche Vernunftmonarchie der Sozialdemokratie, wie er ihrer musterhaften Massendisziplin, dem Deutschen in ihrem Wesen, Achtung entgegenbringt. Er eifert gegen Simonie und Ordensschwindel, wie er Plutokratie anerkennt, wenn sie zugleich Opfer für deutsche Aufgaben zu bringen weiß, wie er geschäftlichen und geistigen Semitismus als Kraft würdigt, die unser Wesen von Erstarrung fern hält. In Aufsätzen wie „Vertrustung der öffentlichen Meinung" (Ludwig Brehm), „Simplizissimus" (Dr. Dietrich) werden die Schäden untersucht, die in Beeinflussung der Oeffentlichkeit durch Zeitungskonsortien im Stil von Scherl zum Ausdruck gelangen oder durch übermäßige Betonung des Cancans und des sexuellen Stachels in der Satire, wie sie im Simplizissimus vertreten sind. Der Völkerpsyche des Japaners widmet sich Dr. Albrecht Wirth („Die Japaner"), der politischen Stellung und den wirtschaftlichen Aufgaben, die Deutschland im Mittelmeer zu erfüllen hat, gedenkt Dr. Hugo Grothe („Deutschland und das Mittelmeer"). Den Gefahren und Perspektiven, die der deutschen Kolonialpolitik in Südafrika sich bieten, wird „Der Deutsche" ebenfalls in mehreren Aufsätzen gerecht („Die braune Gefahr", „Eingeborenenpolitik", „Die Einheitsbestrebungen der Hottentotten"). Prächtige Skizzen vom Kriegsschauplatz, die Glut und Farbe atmen, bietet der Russe P. Krasnow. Literaturpsychologische und -historische Gesichtspunkte werden in den Artikeln „Vom Wesen der Tragödie", „Münchener literarische Silhouetten", „Das Schattentheater der Orientalen" von der gewandten Feder Ludwigs Brehms verfolgt. Auch die Lyrik hat durch Wiedergabe von Gedichten ihre Stätte. Wertvolles intimes Material bringen die „Kleinen Briefe", die fast jeder Weltgegend entstammen: München wie Tokio, London wie Swakopmund, New-York wie Mukden, Tanger, Petropolis, Teheran, Johannesburg, Montreal, St. Petersburg, Herbertshöhe. Man findet in ihnen zahlreiche politische wie wirtschaftliche Details, die man in Tageszeitungen vergebens sucht. Die gegebene Uebersicht beweist, daß an Charakter und Reichhaltigkeit der Inhalt nichts zu wünschen übrig läßt. Möge dem „Deutschen" genügend langer Bestand gesichert sein, um sein Programm auszubauen und ihm Achtung und Anhänger zu schaffen.

A. B.

Allgemeine Rundschau.

Das Flußgebiet des Liao-Ho in der Mandschurei.

Tjeling, das bei dem Rückzug der russischen Armee von Mukden jetzt eine Rolle spielt, liegt am Liao-Ho, dessen oberer Lauf noch teilweise durch terra incognita führt. Obwohl es nicht wahrscheinlich ist, daß der Krieg von Tjeling aus nach Nordwesten überspielt, so werden doch einige Mitteilungen über den Liao von Interesse sein, die „The Geographical Journal" vom März über den Lauf des Stromes nördlich und dann westlich von Mukden und Tjeling gibt. — Der Hauptstrom entspringt weit vom Kriegsschauplatz weg in der Mongolei — in einem Teile, der in der Tat China ist, nahe bei der alten Stadt Jehol (Tschöng-tö), nordöstlich von Peking —, läuft dann nordöstlich und kommt beim 44. Breitegrade westlich von der Stadt Chang-chün-Fu oder Kuau-cheng-tzu in die Mandschurei. Quelle wie Mündung fallen ungefähr auf den 41. Breitegrad, so daß sein Lauf dem eines besonders verlängerten Hufeisens gleicht. Von den Bergen und waldreichen Jagdgründen bei Jehol erhält der Liao viel Wasser, das er aber auf dem Plateau nach und nach verliert. Er fließt durch ein Gebiet, das bis in die letzte Zeit nomadischen Völkerschaften überlassen war; jetzt haben aber Tausende fleißiger Chinesen die Wildnis in ein reiches Kornland zu beiden Seiten des Flusses verwandelt. Bis zu seinem Eintritt in die Mandschurei liegt nur eine Stadt Hada, ein bekannter Tauschhandelsplatz, am Liao. — Osten und Westen des oberen Liao zeigen merkwürdige Erscheinungen. An gewissen Stellen gibt es im Frühherbst weite und tiefe Flußläufe, die im Frühjahr auf den sandigen Einöden absolut nicht erkennbar sind. Als ich einst — so erzählt Robert T. Turley dem „Geographical Journal" — am Rand der kleineren mongolischen Wüste östlich vom Liao im Winter mit einem Gefährten reiste, kam uns plötzlich ein zugefrorener Fluß zu Gesicht, von dem wir uns nicht vorstellen konnten, ob er östlich oder westlich fließe. Ein Mongole klärte uns auf: der Fluß floß weder östlich noch westlich, sondern etwas südlich, um dann im Lande zu verschwinden. In der Regenzeit kommt dann weiter südlich ein Fluß zum Vorschein, der unterhalb Hsinminting — der jetzt von den Japanern unter Protest der Russen besetzten Bahnstation — in den Liao fließt. — Ein anderes Mal wollte uns ein Reisender vom Weiterziehen abhalten, da ein Strom, den wir zu überschreiten hatten, nicht passierbar war. Als wir ihn nach ein paar Stunden erreichten, war er schon in ein schmales Wässerchen zusammengeschrumpft. Er erhielt, wie wir herausfanden, sein Wasser durch reiche intermittierende Quellen und wird „Ebbe- und Flut-Fluß" genannt. Es ist der Tamiao-Ho, der etwas östlich von der Eisenbahnstation Hsinminting in den Liao fließt. — Die Gegend dieser Flußgebiete bietet nicht allein geologisches sondern auch großes archäologisches Interesse. Bei Chao-Yang (41 Grad auf 42 Grad Breite und 120 Grad auf 121 Grad Länge) fanden sich merkwürdige Cisten und nichtmongolische Gräber, und Mr. Turley ist der Ansicht, daß hier eine vergangene hochzivilisierte Rasse, die von hier aus nach Südasien und Europa Eroberungszüge gemacht hat, Spuren hinterließ. — Die Stelle, wo der Sira Muren in den Liao (der bis dahin Lao-Ho heißt) fließt, liegt 150 Kilometer nördlicher (43 Grad auf 120 Grad), als es auf den meisten Karten angegeben ist, die der Aufnahme durch die Jesuiten unter dem Kaiser Kang-hai folgen. Von da läuft der Liao stark östlich und wenig nördlich, um bei 43.50 Grad auf 123.40 Grad fast ganz südlich bis zum Meere zu laufen. Von hier aus wäre der Liao einige Monate des Jahres schiffbar, aber die Regierung läßt keine Boote über Tung-chiang-tzu hinaufsteigen, das 150 Kilometer südlich vom Beginn der Südrich-

kung des Liao und nicht weit von Tjeling liegt. — Der Liao erhält in der Mandschurei, vom Norden her gerechnet, die Zuflüsse des Liu-ho-Yen, den die russische Eisenbahn schneidet; ungefähr 45 Kilometer oberhalb Tjeling fließt der Ching-Shui-Ho und gerade oberhalb Tjeling der Tsai-Ho zu, die beide von der russischen Eisenbahn mit prachtvollen Brücken überschritten werden, die in diesen Tagen noch eine Rolle spielen könnten. Bis der Hun-Ho bei San-cha-Ho sich in den Liao ergießt, flossen dann nur kleine Wasser zu. Bis San-cha-Ho geht Ebbe und Flut, doch ist das Wasser von da bis zur Mündung bei Niutschwang meist seicht und sandig. Der Hun-Ho ist für kleine Dschunken von Chang Tan, 45 Kilometer unterhalb Mukden, schiffbar, oberhalb Mukden nur für Flöße abwärts. 45 Kilometer westlich von Liaojang fließt der Tai-tzu in den Hun-Ho, der (nämlich der Tai-tzu) bis zu dieser Stadt hinauf mit nicht tiefgehenden Dschunken befahren werden kann. Der jetzt so oft genannte Sha-Ho fließt 22 Kilometer westlich von Liaojang in den Tai-tzu. Auch der Sha-Ho wie der Hun-Ho tragen russische Eisenbahnbrücken. — Die den Erörterungen des Mr. Turley beigegebene Karte des Liao-Flußsystems hat für die augenblickliche Kriegslage Bedeutung; sie ist meist nach eigenen Aufnahmen des Reisenden gemacht, der den Liao und seine Zuflüsse, namentlich da, wo er ganz südlich fließt (43.40 Grad bis 40.80 Grad), durch und durch zu kennen erklärt. —s.

☙

Kleinere Mitteilungen.

ct. Neue Beobachtungen des Tierkreislichts sind auf dem Mont-Blanc-Gipfel von Dr. Hansky ausgeführt worden, der darüber an die Pariser Akademie der Wissenschaften berichtet hat. Der eigentümliche Lichtschimmer, für dessen Entstehung man noch immer keine sichere Erklärung gefunden hat, stellte sich im vorigen Herbst in der Form eines sphärischen Dreiecks dar, das seine Spitze in der Reihe der Ekliptik hatte. Hansky maß die Ausdehnung des Lichtscheins am Himmelszelt mit der möglichsten Genauigkeit. Innerhalb des Lichtes waren drei Zonen zu unterscheiden, von denen die erste jene Dreiecksform besaß und sehr schwach leuchtend, die zweite mehr und die dritte völlig parabolisch war. Hansky weist besonders auf die Aehnlichkeit dieser Naturerscheinung mit der Sonnencorona hin. Er hält beide für ein elektrisches Phänomen und glaubt, daß das Tierkreislicht wahrscheinlich nur eine Verlängerung der Strahlen der Sonnencorona sei. Ein anderer Beobachter verweist auf die besonders merkwürdigen Eigenschaften des Tierkreislichts, die darin zu sehen sind, daß der Lichtschimmer immer der Bahn des Tierkreises folgt und in seiner Helligkeit auffallend regelmäßige Schwankungen nach den Jahreszeiten erleidet. Dieser Forscher hält sich vorläufig an den Standpunkt der meisten Sachverständigen, demzufolge das eigentümliche Licht entsteht durch Spiegelung des Sonnenlichts in einer ungeheuren Zahl kleiner fester Massenteilchen. Er muß freilich eingestehen, daß noch viele wichtige Fragen zu beantworten bleiben, namentlich bezüglich der Verteilung dieser Massenteilchen, ob sie einen Schein oder einen Ring bilden, ob sie die Erde oder die Sonne begleiten, ob sich in letzterem Fall die Erde innerhalb oder außerhalb dieser Zone befindet u. s. w.

W. Von der Expedition Charcot. Aus Buenos Aires, 21. März, wird gemeldet: Der Dampfer Français mit der Expedition Charcot an Bord ist hier angekommen. Charcot empfing auf dem Schiff die hervorragenden Mitglieder der französischen Kolonie. An Bord ist alles wohl.

C. K. Eine Nordpolar-Expedition des Herzogs von Orleans. Man berichtet aus London: Der Herzog von Orleans trifft eifrigst Vorbereitungen für eine Expedition nach den Polarländern. Um ein passendes Schiff für eine solche Reise zu kaufen, weilte er in der vorigen Woche in London. Er wollte Nansens Fram erwerben, aber die norwegische Regierung lehnte das Kaufgebot ab, da sie das Schiff als nationales Denkmal erhalten wissen will. Es sind daher Verhandlungen für die Uebernahme eines anderen Schiffes eingeleitet. Der Herzog hat den Ehrgeiz, den Rekord der Expedition des Herzogs der Abruzzen, die bis zu 86 Grad 33 Minuten nördlicher Breite vordrang, zu schlagen. „Die umfassenden Vorbereitungen, die der Herzog von Orleans trifft, zeigen, daß er weder Zeit noch Geld sparen will, um einen neuen Polarrekord aufzustellen," sagte ein guter Bekannter des Herzogs. „Wahrscheinlich wird die Expedition frühzeitig aufbrechen; in jedem Fall wird sich die Reise über zwei oder drei Jahre erstrecken. In erster Linie hat sie wissenschaftliche Zwecke; aber der Herzog möchte dabei doch auch dem Pol etwas näher kommen als alle anderen Polarreisenden."

* Eine mißglückte geographische Expedition. Nachdem die javanische Presse schon seit längerer Zeit auf die durch ungenügende Vorbereitung hervorgerufenen Schwierigkeiten der Niederländischen Neu-Guinea-Expedition hingewiesen hatte, räumt jetzt, wie wir „Petermanns Mitteilungen" entnehmen, auch die Amsterdamer Geographische Gesellschaft das vollständige Scheitern der Expedition ein: Von R. Posthumus Meyjes telegraphische Nachricht erhalten, daß der Zug von der Etna-Bai nach dem Binnenland von Neu-Guinea unter der Leitung des Hauptmanns E. J. de Rochemont, der am 19. November begonnen war, am 18. Januar aufgegeben werden mußte wegen der großen Schwierigkeiten bei dem Marsche in dem sehr steilen Terrain (Nieuwe Rotterdamsche Courant, 19. Februar 1905). Im Mai hatte Posthumus Meyjes eine Rekognoszierungsreise längs der West- und Südküste ausgeführt, um den besten Landungsplatz und die geeignetste Basis für das Vordringen ins Innere ausfindig zu machen; Mitte Oktober befand sich die ganze Expedition auf sechs Schiffen vor der Mündung des Tamia oder Utakwa, aber erst nach längerem Suchen und verschiedenen vergeblichen Landungsversuchen wurde die Etna-Bai als Stützpunkt bestimmt, und in den Tagen vom 17.—19. November wurden hier 2200 Kolli Lebensmittel gelandet. Das obige Datum des 19. November bezieht sich also auf die Landung und nicht auf den Aufbruch ins Innere. Es war überhaupt nur ein Teil der Expedition an der Etna-Bai ans Land gegangen, da andere Teile sich nach den Aru-, den Kei-Inseln und nach der Station Merauke begeben hatten. (Vgl. Nr. 49: Zur Erforschung von Neu-Guinea.)

ct. Naturwissenschaftliche Preise. Der Adams-Preis, der zum Gedächtnis des berühmten Astronomen Adams von der Universität Cambridge verliehen wird, war im vorigen Jahr überhaupt nicht zur Vergebung gekommen. Jetzt ist für das Jahr 1906 ein neuer Wettbewerb ausgeschrieben worden, für den folgendes Thema gestellt ist: „Die Ungleichheiten in der Mondbewegung, die auf eine direkte Wirkung der Planeten zurückzuführen sind." Bearbeitungen der Aufgabe sind bis zum 16. Dezember 1906 an den Vizekanzler der Universität einzureichen. Der Wert des Preises beträgt 4500 Mark. — Die mathematische und physikalische Sektion der Königlichen Gesellschaft in Neapel hat ihren Preis im Wert von 1000 Lire dem Professor Pascal für eine mathematische Arbeit verliehen, gleichzeitig einen neuen Preis von 500 Lire ausgeschrieben für die beste Abhandlung über die Theorie der Elektronen und die Zerstreuung des Lichts. Die Preisarbeiten können in italienischer, lateinischer oder französischer Sprache geschrieben sein. Zum Wettbewerb, der am 30. Juni 1906 geschlossen wird, ist jeder zugelassen.

☙

Hochschulnachrichten.

* Tübingen. Die philosophische Fakultät der hiesigen Universität hat den Kunsthistoriker C. v. Fabriczy in Stuttgart zum Dr. honoris causa ernannt.

* Bonn. Als Nachfolger des nach Halle übergesiedelten Professors Dr. F. Wohltmann ist der Professor an der Landwirtschaftlichen Hochschule in Berlin Dr. Theodor Remy zum Professor der Landwirtschaft an der Landwirtschaftlichen Akademie in Poppelsdorf ernannt worden.

hc. **Berlin.** Dem Privatdozenten für Geburtshilfe und Gynäkologie an der hiesigen Universität Dr. Walter Stoeckel (früher in Erlangen) ist der Professortitel verliehen worden.

* **Leipzig.** Der Professor der Medizin Geheimrat Curschmann ist von der Belgischen Akademie der Medizin zum Ehrenmitglied ernannt worden.

hc. **Jena.** Auf eine 25jährige Tätigkeit als ordentlicher Professor der klassischen Philologie an der Universität Jena kann dieser Tage der Geh. Hofrat Dr. phil. Georg Goetz zurückblicken. Seine akademische Laufbahn begann Goetz Ostern 1877 in Leipzig. Im Frühjahr 1879 folgte er einem Rufe als Extraordinarius und Nachfolger E. Rohdes nach Jena.

* **Wien.** Am 3. April wird in Gegenwart des Unterrichtsministers das neue botanische Universitätsinstitut am Rennweg eröffnet werden.

* **Aus England.** Die Universität London veranstaltet in diesem Jahre zum zweitenmal einen Ferienkursus für Ausländer mit beschränkter Teilnehmerzahl. Sie unterscheidet dabei noch einen vollen Kursus von fünfwöchiger Dauer (17. Juli bis 18. August) mit einer Höchstzahl von 150 Teilnehmern, und einen kürzeren von drei Wochen (31. Juli bis 18. August) und einer Höchstteilnehmerzahl von 100. Leiter der Kurse ist Prof. Walter Rippmann, bekannt als Führer der Reformbewegung im neusprachlichen Unterrichte in England. Auskunft über die Londoner Veranstaltung kann unter folgender Adresse eingeholt werden: The Registrar of the University Extension Board, University of London, South Kensington, London, SW. (Director of the Holiday Cours.)

Bibliographie.

Bei der Redaktion der Allgemeinen Zeitung sind folgende Bücher und Zeitschriften eingelaufen:

Dr. Anton Kerschbaumer: Wahrzeichen Niederösterreichs. Eine Studie. Mit 74 Illustrationen. Wien 1905. Heinrich Kirsch. 106 S. — Prof. Dr. Karl Fuchs: Das Künstlergeschlecht Pendl. Anlässl. d. 60. Geburtstages d. Bildhauers Emanuel Pendl geschild. Wien 1905. Carl Conegen. 88 S. — Prof. Dr. Albert Adamkiewicz: Die wahren Zentren der Bewegung und der Akt des Willens. Mit einer Abbildung im Text. Wien u. Leipzig 1905. Wilhelm Braumüller. 55 S. — Christian Morgenstern: Galgenlieder. Berlin 1905. Bruno Cassirer. 48 S. — Zeitschrift für Agrarpolitik. Organ des Deutschen Landwirtschaftsrats. Zentralblatt der deutschen landwirtschaftlichen Vertretungen. Herausgegeben von Dr. Dade, Generalsekretär des Deutschen Landwirtschaftsrats. (III. Jahrg. Nr. 2.) Berlin 1905. Paul Parey. — Dr. Benno Diedrich: Don Quijote und sein Dichter. Eine Einführung. Stuttgart 1905. Robert Lutz. 39 S. — Deutscher Kampf. Eine Monatsschrift. Herausgegeben von Dr. jur. Arthur Pleissner. (Heft 3. März 1905.) Leipzig. „Deutscher Kampf"-Verlag. — Dr. L. Glier, Sekretär des Mitteleuropäischen Wirtschaftsvereins: Die Meistbegünstigungs-Klausel. Eine entwicklungsgeschichtliche Studie unter besonderer Berücksichtigung der deutschen Verträge mit den Vereinigten Staaten von Amerika und mit Argentinien. Mit einem Vorwort von Prof. Dr. Julius Wolf. (Veröffentlichungen des Mitteleuropäischen Wirtschaftsvereins. Heft II.) Berlin 1905. Georg Reimer. 434 S. — Dr. O. Roepke und Dr. E. Huss: Untersuchungen über die Möglichkeit der Uebertragung von Krankheitserregern durch den gemeinsamen Abendmahlskelch. Leipzig 1905. Georg Thieme. 17 S. — H. A. Bueck und Dr. Leidig: Der Ausstand der Bergarbeiter im Ruhrkohlenrevier (Januar-Februar 1905). Berichte und Betrachtungen. (Schriften der Hauptstelle Deutscher Arbeitgeber-Verbände. II.) Berlin 1905. J. Guttentag. 84 S. — Pierre Nahor (Emile Lerou): Jesus. Ein Roman. Autorisierte Uebersetzung aus dem Französischen von Walther Bloch. Berlin 1905. B. Behr. 304 S. — Bodo Ebhardt: Ueber Verfall, Erhaltung und Wiederherstellung von Baudenkmalen. Mit Regeln für praktische Ausführungen. Berlin 1905. Franz Ebhardt u. Co. 43 S. — Dr. Oswald Feis: Die Walderholungsstätten und ihre volkshygienische Bedeutung. Berlin 1905. Oscar Coblentz. — Josef Schmid-Braunfels: Der Freihof. Schauspiel in vier Aufzügen. Wien 1904. Verlag der „Neuen Bahnen". 84 S. — Frauenkalender für 1905. Herausgegeben vom Deutsch-Evangelischen Frauenbunde. Gross-Lichterfelde-Berlin. Edwin Runge. 202 S. — Gertrud Atherton: Senator North. Roman aus dem politischen Leben Nordamerikas. Einzige autorisierte Uebersetzung von M. Behrend-Arnau. Braunschweig. Richard Sattler. 458 S. — Rektor Dr. Wohlrabe: Der Lehrer in der Literatur. Beiträge zur Geschichte des Lehrerstandes. Osterwieck i. Harz 1905. A. W. Zickfeldt. 563 S. — Automobil-Kalender und Handbuch der Automobilen-Industrie. Für 1905/06. Dritte Auflage, bearbeitet von Zivil-Ingenieur Jul. Küster. Berlin. M. Krayn. 399 S. — Automobil-Verordnungen des In- und Auslandes (für Kraftwagen und Motorräder) in Tabellenform. Herausgegeben von Dr. Martin Isaac. Ebenda 1905. — Mitteilungen der jüdischen Volkskunde. Herausgegeben von Dr. M. Grunwald. (Neue Reihe. Erster Jahrgang. Heft 1. [Der ganzen Reihe XV. Heft.]) Berlin 1905. S. Calvary u. Co. 93 S. — Prof. Dr. Johannes Rehmke: Lehrbuch der Allgemeinen Psychologie. Leipzig u. Frankfurt a. M. 1905. Kesselringsche Hofbuchhandlung (E. v. Mayer). 547 S.

Für den Inseratenteil verantwortlich: R. Schumacher, München.

Jahrgang 1905. München, Freitag, 24. März. Nummer 70.

Beilage zur Allgemeinen Zeitung.

Druck und Verlag der Gesellschaft mit beschränkter Haftung „Verlag der Allgemeinen Zeitung“ in München.
Beiträge werden unter der Aufschrift „An die Redaction der Beilage zur Allgemeinen Zeitung“ erbeten.
Der unbefugte Nachdruck der Beilage-Artikel wird gerichtlich verfolgt.

Quartalpreis für die Beilage: M. 4.50. (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.—, Ausland M. 7.50.) Ausgabe in Wochenheften M. 5.— (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.30, Ausland M. 7.—)
Aufträge nehmen an die Postämter, für die Wochenhefte auch die Buchhandlungen und zur directen Lieferung die Verlagsexpedition.

Verantwortlicher Herausgeber: Dr. Oskar Bulle in München.

Inhalt:

I. Hauptartikel.

Die Neuorganisation der höheren Mädchenschulen in Bayern. Von X.

Reisebriefe. VII. Von Dr. Hermann Dürck.

II. Bücher und Zeitschriften.

Fritz Hommel: Grundriß der Geographie und Geschichte des Alten Orients (1. Hälfte). — Theodor Klaiber: Die Schwaben in der Literatur der Gegenwart.

III. Allgemeine Rundschau.

Akademie der Wissenschaften zu Berlin. — Die Zahl der Nebelflecke. — Kleinere Mitteilungen.

IV. Hochschulnachrichten.

Die Neuorganisation der höheren Mädchenschulen in Bayern.

Sicherem Vernehmen nach beabsichtigt die bayerische Staatsregierung, das höhere Mädchenschulwesen durch Erlaß einheitlicher Bestimmungen in eine gewisse Organisation zu bringen, wie dies von seiten Preußens schon im Jahre 1894 und Württembergs im Jahre 1903 geschehen ist. Es soll im folgenden zu den diesbezüglichen Kommissionsberatungen einiges Material beigesteuert werden, und zwar in Form von Forderungen, die aus dem Zweck und dem Wesen der höheren Mädchenschule als einer höheren Schule hervorgehen.

Zunächst muß gefordert werden, daß die höheren Mädchenschulen in verwaltungsrechtlicher Beziehung höhere Schulen werden. Bisher sind sie das nicht; sie unterstehen nicht den Aufsichtsorganen, denen die höheren Knabenschulen unterstehen, sondern jenen, denen die Volksschulen untergeordnet sind. Das geht so weit, daß bei den meisten höheren Mädchenschulen der Vorstand eine noch schulpflichtige Schülerin, die seine Anstalt verläßt, nicht wie der Vorstand einer höheren Knabenschule direkt in die neue Schule überweisen kann, sondern wie jeder Volksschullehrer in dem betreffenden Bezirk an die Volksschulinspektion jenes Bezirkes Meldung erstatten muß, welche ihrerseits erst die Ueberweisung betätigt. Der Hauptmißstand aber, der sich aus der bisherigen Einrichtung ergeben hat und immer noch ergibt, ist die unwillkürliche und oft genug auch willkürliche Uebertragung und Anwendung von Volksschulgrundsätzen und Volksschulgesichtspunkten auf die höhere Mädchenschule. Das kann nur durch radikale Aenderung des Systems beseitigt werden. Diese Aenderung bestünde am besten und einfachsten darin, die höheren Mädchenschulen in verwaltungsrechtlicher Hinsicht den Realschulen gleichzustellen, d. h. den Leiter einer höheren Mädchenschule mit denselben Befugnissen auszustatten, wie sie der Rektor einer Realschule hat, und die Aufsicht über die Schulen denselben Organen zu übertragen, die auch die Aufsicht über die Realschulen haben.

Zweitens müßte gefordert werden, daß die neue höhere Mädchenschule mindestens sechs Klassen hat, der etwa vier Volksschulklassen vorauszugehen hätten. Die Möglichkeit eines weiteren Ausbaues, etwa zu einer neunklassigen Schule, müßte offen gelassen werden. Die Klassen der höheren Mädchenschule wären von 1—4 zu zählen; die Volksschulklassen würden für sich zu zählen sein. Es ist dies notwendig, um auch in diesen Punkten Uebereinstimmung mit den höheren Knabenschulen herzustellen.

Ferner wäre die Verleihung von „Berechtigungen“ an die neue höhere Mädchenschule eine weitere, ernst zu nehmende Forderung. Man erschrecke nicht über das Wort „Berechtigungen“. Diese sind bei der gegenwärtigen Organisation des Staates eine Notwendigkeit; in ihnen drücken sich die Minimalanforderungen aus, die für die Zulassung zu gewissen Berufen jeweils gestellt werden. Als solche Berechtigungen, die der höheren Mädchenschule verliehen werden sollten, müssen bezeichnet werden: die Zulassung zur Lehrerinnenprüfung in den technischen Fächern (Zeichnen, Turnen, Handarbeiten, Musik, Stenographie), in den neueren Sprachen, die Zulassung zum direkten Uebertritt in ein Lehrerinnenseminar (unter der Auflage des Nachweises, genügenden Musikunterricht erhalten zu haben), die Zulassung zum Telephondienst, u. s. w. Die Verleihung von Berechtigungen ist insbesondere für die oberen Klassen der höheren Mädchenschulen von großer Wichtigkeit, da vielfach die Neigung besteht, die Mädchen vorzeitig aus der höheren Mädchenschule herauszunehmen und sie in irgend eine andere Schule zu tun, in welcher sie nach Ansicht des Publikums für den etwaigen künftigen Beruf besser vorbereitet werden. Für die Ausbildung und namentlich für die allgemeine Bildung der betreffenden Mädchen muß dies Verfahren als höchst nachteilig bezeichnet werden, und es kann dem nur durch die Verleihung von Berechtigungen entgegengewirkt werden.

Als weitere Forderung wird die aufgestellt, daß mehr als bisher akademisch gebildete Lehrkräfte (Lehrer oder Lehrerinnen, die die vorgeschriebenen Staatsprüfungen für das höhere Lehramt gemacht haben) zur Anstellung gelangen. Als nächstes Ziel wäre in dieser Beziehung ins Auge zu fassen, daß in den drei oberen Klassen, also von Beendigung der Werktagsschulpflicht ab, der wissenschaftliche Unterricht ausschließlich von solchen Lehrkräften gegeben wird. Diese Bestimmung mag für manche Anstalten hart zu erfüllen sein, aber sie ist absolut notwendig, wenn die höhere Mädchenschule wirklich eine höhere Schule werden soll. Zur Erleichterung der Einführung mag man eine reichlich bemessene Uebergangszeit festsetzen, aber nach dieser Uebergangszeit sollte man streng an ihr festhalten und jeder Mädchenschule die Führung des Titels „höhere Mädchenschule“ entziehen, die diese Forderung nicht erfüllt. Es darf übrigens vermutet werden, daß gerade diejenigen Anstalten, von denen man immer glaubt, daß sie durch eine derartige Bestimmung am härtesten getroffen werden, nämlich die zahlreichen klösterlichen und von religiösen Orden unterhaltenen Schulen, diese Bestimmung verhältnismäßig leicht erfüllen werden; haben sie doch stets durch den Wechsel der Zeiten hindurch eine außerordentliche Anpassungsfähigkeit an neue Bedingungen gezeigt.

Endlich ist die Einführung von Mathematik in den Lehrplan und die Vermehrung oder eventuelle Einführung des physikalischen und chemischen Unterrichts unerläßlich.

Gerade der dem weiblichen Geschlecht bisher immer nachgesagte Mangel an logischem Denken und an Folgerichtigkeit des Handelns, der bisher immer gegen die Einführung dieser Fächer geltend gemacht worden ist, spricht am meisten dafür. Ist es doch auch sonst Grundsatz der Erziehung, vorhandenen Mängeln möglichst entgegenzuarbeiten. Wir finden deshalb auch in allen Lehrplanentwürfen, die von Fachkreisen für die Reform der höheren Mädchenschule ausgearbeitet worden sind, Mathematik und Naturwissenschaften in den oberen Klassen ziemlich gut vertreten. Dasselbe ist der Fall in dem neuen württembergischen Lehrplan von 1903. Als Minimum müßte etwa betrachtet werden: Algebra und Geometrie in V und VI mit je zweimal zwei Wochenstunden (besser noch Geometrie mit drei Wochenstunden), Physik in IV, V, VI mit je zwei Wochenstunden, Chemie in V und VI mit je zwei Wochenstunden. Eines der letztgenannten Fächer mit nur einer Woche anzusetzen, wie es vielfach geschehen ist, hat keinen Wert; dann lasse man das betreffende Fach lieber ganz weg.

Zum Schluß sei noch auf drei Organisationspläne für die höhere Mädchenschule aufmerksam gemacht, die den großen Vorzug haben, aus Fachkreisen, aber nicht von einzelnen Persönlichkeiten zu stammen, und die deshalb mehr bedeuten als subjektive Meinungen. Es sind dies:

1. Der Plan (mehr ein Organisations- als ein ausgeführter Lehrplan), der enthalten ist in der Denkschrift des Deutschen Vereins für das höhere Mädchenschulwesen (letztere abgedruckt in der Zeitschrift Frauenbildung, dritter Band, S. 445 ff., Septemberheft 1904).

2. Lehrplan einer Reformschule für Mädchen mit 13 aufsteigenden Klassen, im Auftrage der Sektion für höhere Mädchenschulen herausgegeben von dem Vorstande des Allgemeinen Deutschen Lehrerinnenvereins. Tilsit 1904. Buchhandlung Arthur Richtung, mit Porto 35 Pf.

3. Entwurf zu einem Lehrplan für eine zehnklassige höhere Mädchenschule. Herausgegeben von Mitgliedern der Abteilung für höhere Mädchenbildung des Vereins katholischer deutscher Lehrerinnen. Danzig. 1904. Druck von Raczkiewicz. Derselbe ist durch die Vorsitzende des Vereins, Frl. M. Landmann in Danzig, zu erhalten.

Man vergleiche ferner noch den neuen württembergischen Lehrplan für höhere Mädchenschulen von 1903, der von der Buchdruckerei der Paulinenpflege in Stuttgart gegen 60 Pf. zu beziehen ist, und den Aufsatz von Wychgram, Neue Lehrplanentwürfe in der Zeitschrift Frauenbildung, vierter Jahrgang, S. 1 ff. (Februar 1905). Die preußischen Lehrpläne von 1894 müssen als veraltet gelten.

X.

Reisebriefe.

Von Dr. Hermann Dürck.

VII.*)

Batang Serangan in Unter-Langkat, 13. Januar 1905. Seit vorgestern bin ich hier auf dem äußersten und fernsten weltverlorenen Posten, den europäische Kultur in die unerforschten Wildnisse von Nord-Sumatra hineingeschoben hat. Wenige Schritte von dem armseligen Ataphause, in dem ich diese Zeilen schreibe, beginnt unendlicher, undurchdringlicher Urwald; was für Geheimnisse er birgt, ob jenseits wieder Menschen wohnen, man weiß es nicht; auf der Landkarte stellt dieses Gebiet einen jener berühmten weißen Flecke dar und auf den holländischen Spezialkarten findet sich nur die ominöse Eintragung darüber: „Onafhangkelijke Gajus und Alasstammen." Es liegt etwas eigentümlich Reizvolles darin, einmal der Natur so ganz nahe zu sein, so wie sie sich seit Jahrtausenden ungestört und unentweiht durch menschliches Eingreifen aus sich selbst heraus entwickelt hat, denn hier hört jedwede menschliche Siedelung auf; kurz oberhalb des Pflanzerhauses ist noch ein aus wenigen Hütten bestehender Malayenkampong; dann aber beginnt fast einer Mauer gleich der große Urwaldbestand, den bis jetzt selten eines Menschen Fuß betreten hat; wie weit er sich landeinwärts und nordwärts dehnt, ist unbekannt; man weiß nur, daß man wochenlang brauchen würde, um ihn zu durchwandern, und die wenigen Eingeborenen, die hier noch hausen, dringen niemals hinter diesen geheimnisvollen Vorhang. —

*) S. Nr. 47, 53, 61, 62 u. 69 d. Beil. d. Z.

Ich muß Euch zuerst erzählen, wie ich hierher kam. Nachdem endlich die böse Regenzeit überwunden schien und wir uns seit mehreren Tagen herrlich klaren Wetters erfreuten, lud Herr v. B. mich ein, ihn hierher zu begleiten, damit ich einmal sähe, wie weit die Deli-Maatschappij die äußersten Ausläufer ihrer Probeanpflanzungen — hier Kautschukkultur — vorgeschoben habe. Am 11. Januar, früh 6 Uhr, fuhren wir per Bahn von Medan ab. Fast das ganze Gebiet, durch das wir kamen, ist Interessen- und Machtsphäre der Gesellschaft, die das Land von den Sultanen gepachtet hat und nach Niederlegung der Waldbestände ihren Tabak darauf baut. Die ungeheure Ausdehnung und unendliche Billigkeit des Grundes erlaubt den Luxus eines neunjährigen Umtriebes, d. h. nur alle neun Jahre kommt der Pflanzer auf denselben Boden zurück, die übrigen acht Jahre liegt er brach, so daß überall dichter Busch aufschießt. In den Feldern, die heuer bebaut werden sollen, wird schon „gedschaukelt", das heißt von chinesischen Kulis der Grund rein gemacht, der junge Busch gekappt und die Erde umgebrochen; im März kommen dann die jungen Tabakpflänzchen hinaus, die im August schon wieder abgeerntet werden.

Nach zwei Stunden kamen wir an unsere Endstation Tandjong-Slamat, wo eine Karawane von Wägen den „Tuan Maatschappij", wie der allmächtige Hauptadministrateur malayisch heißt, seine Gäste und den sehr umfangreichen Barang, das Gepäck, erwartete. Auf grundlosen Wegen fuhren wir zunächst bei dem kleinen Spital der Unternehmung vor, das unter einem alten holländischen Heilgehilfen steht, dann zum Administrateur, der schon alle Vorbereitungen zu einem gemeinsamen Frühstück getroffen hatte. — Der Himmel hatte sich schwarz umzogen und ein fürchterliches Gewitter begann gerade mit tropischer Heftigkeit loszubrechen, als wir nach Tisch die Fahrt nach dem Batang Serangan antraten, wo Herr v. B. die Kautschukkultur besichtigen wollte. Jenseit des Flusses, des Batang, ist noch ein spitz auslaufender Keil aus dem Urwald herausgeschlagen, auf dem die Gummipflanzung, vorläufig 30,000 Bäume, angelegt ist. Es ist ein kostspieliges Unternehmen, da die Bäume erst nach fünf Jahren zum erstenmal angezapft werden können und inzwischen vielen Feinden und Krankheiten ausgesetzt sind; ist der Ertrag aber einmal im Gang, so gestaltet er sich meist sehr rentabel. Die Pflanzung von Batang hat erst dreijährige Bäume, bringt also noch nichts ein und steht unter der Obhut eines Herrn L. aus Kissingen. Er ist der rechte Mann am rechten Platz. Stark, verwegen, unerschrocken bis zur Tollkühnheit und anspruchslos in bezug auf alles was das Leben des zivilisierten Menschen verschönert, hat er sich seit drei Jahren trotz anfänglicher Schwierigkeiten auf diesem weltverlorenen Posten behauptet und hält eine eiserne Zucht unter seinen 150 Kulis, die ursprünglich gewissermaßen zur Strafe hierher gesandt wurden.

In strömendem Regen kamen wir an den hochgehenden Fluß den Batang Serangan, der diesen letzten Kulturversuch des weißen Mannes von der Wildnis trennt. Der trübe, reißende Fluß ist hier 75 Meter breit und wird nur von drei Drahtseilen überspannt, auf denen ein ganz schmaler Streifen von je zwei kleinen Brettern liegt. Wir konnten nicht daran denken, uns dieser schwankenden Brücke anzuvertrauen, die mehr für einen Seiltänzer als für Normalmenschen berechnet zu sein scheint, und mußten auf einen Fährmann warten, der uns dann je zwei und zwei in einer elenden Nußschale über das gurgelnde Wasser brachte. Auf der anderen Seite erwartete uns Herr L., der uns in die Gummipflanzung führte; er klagte sehr, daß viele Bäume von den Termiten zerstört würden, noch mehr aber darüber, daß seit einiger Zeit allnächtlich einige Elefanten

aus dem nahen Urwald fürchterliche Verwüstungen unter seinen Schützlingen anstellten. Diese Nachricht war für mich natürlich sehr verheißungsvoll und interessant und ich beschloß sogleich, so wenig einladend L.s Haus aussah, mich hier mit G. für einige Tage festzusetzen, ein Vorhaben, in dem mich Herr v. V. sehr bestärkte. Nachdem die Inspektion beendet war, wäre ich am liebsten gleich dort geblieben, mußte aber mit nach Tandjong Slamat zurückkehren, wo abends zu Ehren des Herrn Hauptadministrateurs Festkegeln und Souper war; erst lange nach Mitternacht kamen G. und ich wieder über den mir, wie ich gestehen muß, recht unsympathischen Fluß und kehrten in L.s Ataphaus ein, wo wir ein primitives, aber immerhin genügendes Unterkommen fanden. Einige sehr aufgeregte Malayen berichteten, die Elefanten seien wieder dagewesen, und wir beschlossen, am nächsten Morgen die Spuren zu verfolgen und die Tiere womöglich aufzustöbern.

*

Medan, 17. Januar 1905. Meine folgenden Erlebnisse kann ich Euch erst von hier aus erzählen, denn die letzten Tage waren sehr bewegt und an Schreiben nicht zu denken.

Am Donnerstag, den 12. Januar, waren wir schon vor der ersten Morgendämmerung auf den Beinen und zogen, wohlbewaffnet, in Begleitung von 10 Malayen hinaus. Gleich hinter Herrn L.s Haus hört der letzte Weg auf; man steigt durch Busch und gekappten Wald ziemlich steil aufwärts an einer Hügelkette empor, die jetzt von Wald entblößt ist. Das Vorwärtskommen wird durch die wild durcheinander liegenden, größtenteils verkohlten Baumstämme, die stellenweise zu chaotischen Haufen übereinander getürmt sind, außerordentlich erschwert. Man muß immer von einem Baum zum anderen springen, dann wieder über glatte Stämme laufen, die hoch über Rinnsale und Bäche hinwegführen; dann sperren wieder verschlungene Aeste oder Riesenstrünke den Weg; es ist ein Bild grauenhafter Verwüstung, aber noch aus den gewaltigen Trümmern erkennt man die Größe dieser Welt von Pflanzenriesen, die hier der Vernichtung anheim fiel. Nur die Bienenbäume, die sogenannten „Tualongs“, müssen laut Pachtvertrag mit dem Sultan vom Pflanzer geschont werden, denn sie gelten für heilig. Es sind wohl die größten Bäume, die überhaupt auf der Erde vorkommen. Wie Säulen steigen die glatten, grauweißen Stämme zum Himmel bis zu der fast unglaublichen Höhe von 90 Meter und erst hoch oben beginnen die Verzweigungen, in denen die wilden Bienen ihre Nester bauen.

Der schlaue Pflanzer weiß aber da, wo ihm diese Bäume unbequem sind, die Pachtklausel zu umgehen. Es wird einfach unten zwischen den riesigen Brettwurzeln eine Höhlung in den Stamm geschlagen und Feuer hineingelegt. Langsam frißt sich die gierige Flamme in dem grünen Holz empor — monatelang brennt so ein Baum, dann endlich stürzt er krachend, ein verkohlter Trümmerhaufen, unter die Trümmer zu seinen Füßen. Melancholisch ragen die stehen gebliebenen Tualongs aus dem Bilde der Zerstörung empor; in der Krone eines solchen Baumes saß ein großer Orang-Utan und sang sein eintöniges Morgenlied der eben aufgehenden Sonne entgegen. Ich hätte das Tier gern geschossen, aber wir durften ja keinen Lärm machen, um die vermutlich noch in der Nähe weilenden Elefanten nicht zu verscheuchen. Zwischen den gestürzten Stämmen haben sich mehrere Malayenfamilien angesiedelt, ihre Kampong-hütten gebaut und den Reis, den sie zum Leben brauchen. Einige von den Leuten gesellten sich uns bei; sie wollten uns helfen die Spuren zu verfolgen. Sehr bald fanden wir diese nur zu deutlich; die gewaltigen Tiere hatten bei ihrem letzten Hiersein böse gehaust, den Reis zerstampft und abgefressen, die mühsam gepflanzten Gummibäume ausgerissen oder mitten durchgebrochen, wie wir allenfalls einen Halm knicken, und in dem vom Regen durchweichten Boden sah man allenthalben die kolossalen Abdrücke der säulenförmigen Füße, die sich wie Gruben ausnahmen. Es waren deutlich die Spuren von mehreren Tieren zu unterscheiden; zwei erwachsene, deren Fußabdrücke volle 50 Zentimeter Durchmesser hatten, und ein kleines Kälbchen, dessen Füßchen sich geradezu zierlich neben dem der Eltern ausnahm. Alle Spuren führten in den Urwald, der einer Mauer gleich hinter dem letzten bepflanzten und von Bäumen entblößten Terrain ansteigt. Wir drangen ein und kamen verhältnismäßig rasch und bequem vorwärts, da die Elefanten uns gut vorgearbeitet und eine Art von Weg ausgetreten hatten, dem wir nur zu folgen brauchten. Freilich liefen in dem nassen Boden viele Spuren durcheinander, und wir mußten uns schon auf den Spürsinn unserer Malayen verlassen, die immer der frischesten Fährte nachzugehen behaupteten. Oftmals hieß es wieder ein Stück zurückgehen, wenn die Tritte in von Wasser bedeckten Stellen unsichtbar wurden und wenn wir die Richtung nicht gleich finden konnten, in welcher die Tiere durchgewatet waren. So ging es weiter und weiter, stundenlang immer tiefer in den herrlichen Urwald. Hier hindert das Unterholz nur wenig, da unter dem Dunkel der sich innig verflechtenden Baumkronen Buschwerk kaum entsteht; nur Moose, Flechten und buntfarbige Kräuter mit herrlich geäderten Blättern überziehen den weichen, schwammartigen Boden; hier und da muß ein gestürzter Baumriese umgangen oder überklettert werden, der nun vermodernd am Boden liegt und aus dessen Leib sich tausend neue Pflanzenindividuen entwickeln, die alle aufwärts streben — dem Lichte zu, dem Licht, das hoch über uns durch die verschlungenen Wipfel auf unseren dunklen Pfad niederblinkt und in unzähligen blitzenden Flecken und Streifen über den schwarzen Grund, über Stämme, Aeste und Ranken dahinhuscht. Hunderte von verschiedenen Pflanzenformen umgeben uns hier gleichzeitig; der Wald baut sich nicht wie bei uns in der gemäßigten Zone aus einer oder doch einer vorwiegenden Baumart auf —, hier ist alles zugleich entstanden, alles drängt empor, dem lebenspendenden Sonnenstrahl entgegen; es ist ein gewaltiges Ringen um Platz und Existenz, und über die Leichen von unterlegenen Kameraden breitet sich augenblicklich wieder eine Decke üppigsten Nachwuchses. Ueberall sind die Stämme verbunden und umklammert von Lianen, deren Stiele und baumdicke Ranken sich wie Taue an Schiffsmasten hinüber und herüberschlingen, in den Astgabeln sitzen allenthalben dicke Nester von parasitischen Orchideen mit oft riesigen Blättern und seltsam geformten und gefärbten Blüten. Wir hatten gehofft, die Tiere oder doch eines derselben im Morgenschläfchen überraschen zu können, das sie gewöhnlich nach eingenommenem Frühstück im kühlen Waldesschatten oder noch lieber halb in dem moorigen Wasser des Waldgrundes eingesunken zu halten pflegen, aber diese Aussicht wurde von Stunde zu Stunde geringer. Offenbar hatten sie unsere Annäherung gemerkt und waren weitergetrabt, immer tiefer in die Wälder hinein. Um 11 Uhr kamen wir schon ziemlich müde an das Ufer eines ansehnlichen Flusses, der wahrscheinlich dem Batang Serangan zustrebte. Wir beschlossen ein wenig zu rasten und von den mitgenommenen Voräten zu verzehren. An einer wunderbar malerischen Stelle des Flußufers wurde Halt gemacht und der mitgebrachte Kochtopf über einen rasch improvisierten Dreifuß gehängt, aber das tropfend nasse Holz wollte nicht brennen. Die Malayen wußten Rat — rasch schafften sie ein paar große Brocken von dem überall in Menge unter den Bäumen liegenden Dammarharze auf und schichteten sie unter den Kessel; das half, bald prasselte ein lustiges Feuer und in dem Topfe schmorte das landesübliche Gemenge von zerstampften Kartoffeln, gehacktem Fleisch und verschiedenen Kräutern, das zusammen mit einer Flasche Teewasser nach dem anstrengenden Marsche vorzüglich schmeckte. Aber wir hatten nicht lange Zeit zu verlieren; die Elefanten waren vor uns durch den Fluß gegangen, also mußten wir folgen. Wohl ging das Wasser bis an die Brust, aber nur Gewehr, Munition, Uhr und Kompaß trocken halten — alles Uebrige leidet ja nicht von der Nässe; am drüberen Ufer geht's im Schlamm in die Höhe und wieder in den dichten Wald —, wir müssen sie ja bald haben. Noch ganz warme Exkremente verraten wirklich, daß wir den Flüchtlingen nahe sind; der Oberfährtensucher an der Spitze behauptet, wir würden sie

jeden Augenblick zu Gesichte bekommen. Die Gewehre werden in Bereitschaft gehalten; leise, leise schleichend drücken wir uns vorwärts und lauschen mit angehaltenem Atem, aber es ist nichts zu hören — tiefe Urwaldstille, nur hier und da das heisere Krächzen eines Nashornvogels oder der schrille Schrei eines Affen, dann wieder fast beängstigende Ruhe. Unsere Führer werden unsicher und scheinen keine rechte Lust mehr zu haben. Tatsächlich werden die Spuren immer undeutlicher; die drei Fährten der Familie sind längst verloren und auch die Einzelspur, der wir zuletzt folgten, ist verwischt und hört schließlich ganz auf. Wir laufen hin und her, lesen Blätter vom Boden auf, prüfen jeden einzelnen Eindruck vergebens — es ist nichts mehr zu finden. Zudem entsteht plötzlich die Frage: Wo sind wir eigentlich? L. selbst war seit all den Jahren, die er schon hier ist, niemals so tief im Walde gewesen, und in unserer leidenschaftlich eifrigen Verfolgung hatten wir ganz versäumt, nach dem Kompaß zu sehen, in welcher Richtung wir eigentlich liefen.

Der Himmel hatte sich schwarz umzogen und es begann heftig zu regnen; wir waren also in keiner beneidenswerten Lage. Die Uhr wies 1 Uhr; acht Stunden waren wir marschiert; die Aussicht, so auf Geratewohl weiter zu laufen oder gar im Urwald zu kampieren, erschien keinem besonders verlockend. Wir beratschlagten und kamen zu dem Entschluß, es mit rein südöstlicher Richtung zu versuchen, um so unserem Ausgangspunkt wieder möglichst nahe zu kommen. Freilich wurde der Boden immer schlechter; wir mußten uns jeden Schritt mit dem „Parang" erkämpfen und gerieten bald in die richtige „Paja", in einen Urwaldsumpf, so daß wir bis zum Bauch im Wasser waten mußten. Die vollgesogenen Kleider klebten am Leib, der letzte Tee war längst ausgetrunken und brennender Durst quälte uns, aber nur vorwärts, um nicht von der Dunkelheit überrascht zu werden. Endlich gegen 4 Uhr wurde der Wald lichter, wir sahen freien Himmel und kamen plötzlich an einen großen, breiten Fluß hinaus; es war der Batang Serangan, allerdings weit unten, aber L. und die Malayen kannten nun mit Bestimmtheit die einzuschlagende Richtung. Nochmal ging's in versumpften Wald, noch einmal zwei Stunden durch Busch und Morast, dann gerade mit einbrechender Dunkelheit erreichten wir die Pflanzung. Wir waren dreizehn Stunden auf den mühsamsten Pfaden marschiert und kamen todmüde zurück, ohne auch nur einen Elefanten gesehen zu haben.

Kaum saßen wir beim Abendessen, da wurde gemeldet, die Tiere seien wieder aus dem Walde gekommen und vergnügten sich in der Gummipflanzung. Aber uns konnte nichts mehr reizen; wir verschoben alle weiteren Unternehmungen auf den folgenden Tag und belohnten uns mit einem wohlverdienten Schlaf.

Am anderen Morgen zog ich, da L. in der Plantage beschäftigt war, mit G. und ein paar Malayen allein aus und hatte denn auch die Spuren der Uebeltäter bald gefunden, die natürlich wieder in den Wald liefen. Ich sah jedoch ein, daß eine forcierte Verfolgung vermutlich ebenso wenig Erfolg haben würde wie gestern; auch wollte ich eine zweite weg- und ziellose Urwaldtour nicht wieder unternehmen, um so weniger, als ich keinerlei Proviant mitführte. Ich beschloß also, es mit List zu versuchen und mich abends an irgend einer Stelle vor dem Wald auf die Lauer zu legen.

L. kam auch nachmittags nicht zurück, und ich wollte eben mit G. ausziehen; da kam ein Malaye gelaufen und bat flehentlich, ich möchte mit dem „Snapan", d. h. mit dem Gewehr, nach seinem Reisfeld kommen; der Elefant werde sicher wieder erscheinen wie nun jeden Abend und seinen Paddi fressen. Fast im Laufschritt eilten wir bergan, so schnell wir konnten, unserem geängstigten Führer nach. Ungefähr um halb 6 Uhr hatten wir das Paddihäuschen des Malayen erreicht; eine kleine, auf sechs hohen Pfählen ruhende, mit Palmblättern gedeckte Hütte, wie sie nur zur Zeit der Reisernte zum Auslösen der Körner aus den kurz abgeschnittenen Aehren errichtet werden. Es war noch vorzügliches Licht und die Stellung so günstig als möglich, da man von der Hütte aus gegen den etwa 200 Meter entfernten Urwald ein ausgedehntes, gerodetes, mit Gummibäumen und Reis bepflanztes Gebiet überschauen konnte. Wir waren noch nicht fünf Minuten dort, da hörten wir aus dem Walde ein Knacken und Brechen, als wenn eine Lokomotive sich durch das Dickicht arbeiten wollte. Ich stieg die Leiter zu der Hütte hinauf, um das Terrain noch besser übersehen zu können, und — wahrhaftig, eine ungeheure, graubraune Masse kam da herbeigewankt, gerade auf uns zu. Es war ein kolossaler männlicher Elefant mit langen Stoßzähnen; alles vor sich her niederstampfend, „talpte" er gemächlich von da unten herauf, hier eine Garbe Reis, dort einen saftigen Gummibaum mit dem Rüssel ergreifend und mit einem Ruck ins Maul schiebend. Die riesigen Ohren klappten dazu wie Windmühlflügel vor und wieder zurück. Ich ließ G. beide Läufe des Zwillings mit den großen Brenecke-Bleigeschossen laden; ich selbst hatte in meinem Mauser Ordonnanzpatronen mit Stahlvollmantel. Auf 150 Meter war der Koloß herangekommen; nun wies ich G. an, bis nach meinem zweiten Schuß zu warten. Dann nahm ich das mir zugekehrte rechte Blatt des Elefanten aufs Korn und drückte los. Aber — verteufelt, was war das? Ein leichter Knacks — der Schuß ging nicht los; ich repetierte — knacks, knacks — fünfmal hintereinander, alle Patronen versagen, und das in diesem Moment. Das Riesenbeest war doch schon aufmerksam geworden und machte eine kleine Wendung. Schneller als man es sagen kann, hatte ich einen neuen Streifen eingelegt, zielte genau, und nun fuhren die fünf Schüsse hintereinander heraus, daß es eine Freude war, und die Waldmauer vor uns klatschend das Echo zurückgab. Pünktlich nach meinem zweiten Schuß krachte unter mir G.s Gewehr wie eine Kanone, denn in diesen schweren Kugelpatronen sind 10 Gramm Pulver. Die Wirkung unserer Schüsse war furchtbar. Schon nach meiner dritten Kugel fuhr das Tier in die Höhe, stellte sich auf die Hinterbeine, warf die Vorderbeine und den Rüssel gerade zum Himmel und stieß einen Schrei aus so gräßlich, so markdurchdringend, daß ich ihn nie vergessen werde. Die Luft schien zu erzittern unter diesem entsetzlichen Laut, der unsere letzten Schüsse übertönte. Dann drehte sich der kolossale Körper mit unglaublicher Schnelligkeit um, sank in die Knie, schnellte wieder empor und rannte in rasendem Lauf in den Wald hinein, in dem er mit Dröhnen und Krachen verschwand; wir hörten noch einen dumpfen Stoß wie von einem schweren Fall, dann war wieder alles still und nichts als ein leichtes im Abendwind verwehendes Rauchwölkchen verriet in der friedsamen Natur, was sich hier eben abgespielt hatte; alles das war in weniger als einer halben Minute geschehen. Ich konstatierte noch zu meiner Empörung, daß in den zuerst eingelegten Patronen sich überhaupt kein Pulver befunden hatte, und überlegte dann, was nun zu tun sei. In 15 Minuten mußte es dunkel sein. Wie weit das offenbar schwer wund geschossene Tier noch gerannt und ob es verendet war, ließ sich nicht beurteilen. Ich beschloß also, sofort umzukehren, um das letzte Tageslicht für den immerhin recht beschwerlichen Heimweg zu benutzen, und erst morgen auf die Suche zu gehen, die uns vermutlich durch den Schweiß des Tieres erleichtert werden mußte.

Ich brauche kaum zu betonen, daß ich am nächsten Morgen frühzeitig bei der Hand war, schnell einige Malayen zusammentrommelte und eine abermalige Expedition in den Wald antrat. Auch L. schloß sich an und G. steckte vorsorglich alle Instrumente zum Messen und Präparieren in die Rucksäcke. Wieder ging's durch das ganze Chaos aufwärts; bald hatten wir unser Paddihäuschen erreicht, dessen Eigentümer sich uns natürlich beigesellte. Wir drangen über die Schußstelle in den Wald ein; zerstampfter Grund, gesplitterte Stämme, geknickte Bäume bezeichneten den Weg, den der verwundete Riese genommen hatte. Nach wenigen Schritten kamen wir an einen förmlichen See von dunklem schaumigen Blut, aber die Spuren führten noch einmal weiter; gleich darauf sahen wir durch das Dickicht eine ungeheure formlose, schwarzgraue Masse am Boden liegen; unwillkürlich faßte jeder seine Büchse fester und hielt sich schußbereit, die Malayen wichen zurück. Wir traten auf eine kleine Lichtung hinaus und erkannten sofort, daß

da kein Schießen mehr nötig war — der Koloß lag tot auf die linke Seite gesunken vor uns, ein imposantes grausiges Bild des Todes. Ringsumher war die Erde aufgewühlt und mit Blut besudelt, die mächtigen Hauer und der Rüssel trieften von Blut, ein Zeichen des furchtbaren Kampfes, den das Ungetüm noch durchgemacht.

Die Malayen stimmten ein infernalisches Siegesgeheul an, und wir Europäer konnten uns nicht enthalten, einzustimmen.

Ich hatte allen Grund, mit meinem Jagdglück zufrieden zu sein; der gefällte Riese war ein altes außerordentlich starkes Männchen, die kostbaren Stoßzähne für einen asiatischen und speziell für einen Sumatra-Elefanten hervorragend entwickelt, ein sogenannter Solitair, der seit langem in der Gegend bekannt und gefürchtet war. Diese Solitairs begleiten niemals eine Herde oder eine Familie, sondern leben als Einsiedler und sind berüchtigt wegen ihrer Wildheit. Meine fünf Schüsse, winzige Löchelchen in der dicken dunklen Haut, saßen auf einer tellergroßen Stelle hinter dem rechten Blatt zusammen. Auch G.s Kugeln saßen, aber, wie sich später herausstellte, waren die großen Bleigeschosse nicht einmal durch die Haut gedrungen, sondern in dem eisenharten Gewebe derselben plattgeschlagen wie ein Taler stecken geblieben, so daß das Tier wenig Empfindung davon gehabt haben dürfte. Wir fanden später eine, vermutlich die tödliche, von meinen Stahlmantelkugeln; sie war durch eine Rippe, die sie durchschlagen, in den Thorax gedrungen, hatte die rechte Lunge und die rechte Herzkammer durchbohrt, war oben zum Thorax wieder hinaus- und erst hinter dem Kehlkopf zur Ruhe gekommen, ein glänzendes Zeugnis für die Wirkung unserer Geschosse.

Nun galt es zunächst, die Schätze, die unser gefällter Fafner barg, das Fell und das Skelett, in Sicherheit zu bringen, denn daß ich auch das letztere um jeden Preis mit heimbringen wollte, stand von Anfang an bei mir fest. Jagdbeute und Jäger wurden nun von allen Seiten photographiert und dann die Körpermaße des riesigen Tiers festgestellt. Die ganze Länge betrug 7.10 Meter, die Schulterhöhe 3 Meter. Die Länge der Stoßzähne 1.32 Meter. Inzwischen waren alle Malayen aus dem Kampong zusammengeströmt, gleichzeitig etwa 60 Plantagenarbeiter, die L. zu unserer Hilfe herbeordert. Voll Bewunderung und Scheu betrachteten sie bald das Ungeheuer, bald mein Gewehr, das sie als „snapansedau“, d. h. als Teufelsflinte bezeichneten.

Genau nach dem mir von der Akademie mitgegebenen Skizzenbuche wurden die Hautschnitte geführt, und ich kann nicht genug rühmen, wie sehr sich in diesen Tagen die von Herrn Messerschmied Kagerer in München mitgenommenen Messer bewährt haben. Die nun folgende Arbeit des Abhäutens und Präparierens, die fast drei volle Tage in Anspruch nahm, war außerordentlich anstrengend. Es wäre natürlich unmöglich gewesen, die riesige Haut im ganzen abzuziehen; sie mußte in sieben Stücke (Kopf, vier Beine und zwei Seitenplatten) geteilt werden und wog die Kleinigkeit von ungefähr zehn Zentnern. Die Hilfe der Pflanzungskulis war uns unendlich viel wert; ohne sie wäre es ausgeschlossen gewesen, den Transport dieser Gewichtsmassen zu bewältigen. Ringsum wurden Bäume gefällt, um Platz zu gewinnen, und eine eigene Schleiferei wurde eingerichtet, um die arg in Anspruch genommenen Messer auf zwei Steinen immer wieder in Stand zu setzen. Die ganze Sektion gestaltete sich für mich natürlich außerordentlich interessant, und ich konnte die riesenhaften Dimensionen aller Organe nicht genug bewundern. An der Leber hatten drei Mann reichlich zu schleppen, Brust und Bauchhöhle hatten die Größe einer kleinen Hütte und an dem ungeheuren Herzen wären die beim Examen so sehr gefürchteten Herzschnitte wohl kaum zu verfehlen gewesen. Wir arbeiteten bis in die Dunkelheit und hatten dann noch einen langen, halsbrecherischen Heimweg. — Am zweiten Tage kam das Problem des Wendens, um auch die linke Seite, auf der das Tier lag, abhäuten zu können. An zwei hohen, starken Bäumen wurden Flaschenzüge befestigt, dann zogen 60 Mann an den Seilen, aber erst nach vieler Anstrengung gelang es, die ungeschlachte Masse zu drehen. Als wir den Kopf abzogen, fanden wir an der Wurzel des rechten Hauzahnes in eine alte Bindegewebskapsel eingebettet ein abgeplattetes, gezogenes, ganz altmodisches Bleigeschoß mit eingeschraubtem Filzpropf. Wer weiß, vor wie viel Jahren oder Jahrzehnten diese Kugel abgefeuert wurde und was inzwischen aus jenem Schützen geworden ist! —

Auch der zweite Tag ging zu Ende, die letzten Hautstücke waren weggeschleppt, und der entfleischte Schädel mit den langen Hauern schwankte, von zehn Mann an mehreren Stangen getragen, den Hügel hinauf; die Haut aber mußte schleunigst in Sicherheit, d. h. in sehr viel Salz gebracht werden, wollte ich nicht ihr Verderben riskieren. Ich beschloß also, am nächsten Tage mit Haut und Schädel nach Medan zu reisen, während G. das Skelett fertig präparieren und dann nachkommen sollte. Daß der Transport keine Kleinigkeit war, läßt sich denken; nachdem die schweren Stücke glücklich über den Fluß geschafft waren, wurden sie auf Ochsengespannen verladen und kamen gerade vor dem Eintreffen des Zuges in Tanjong Slamat an. Nun gingen die Schwierigkeiten aber erst recht wieder los. Als der Zugführer den furchtbaren Gestank wahrnahm, erklärte er, das Zeug könne er unmöglich mitnehmen; mir riß aber jetzt auch die Geduld — ich wurde auf malayisch so grob, als mein Wortschatz es erlaubte, und erklärte, der Elefant gehöre dem „Tuan Maatschappij (d. h. Herrn v. V.) und er werde sofort seine Stelle riskieren, wenn er die Sachen nicht mitnähme. Das hatte Erfolg, und so kam ich denn glücklich mit meinen Schätzen in Medan an.

Für das Skelett mußte ich tags darauf einen eigenen Waggon nach Tanjong Slamat schicken, der die duftenden Kostbarkeiten nun auch vollzählig und unversehrt hergebracht hat. Der arme G. hatte noch einen schweren Tag im Walde verlebt; er kam erschöpft, aber froh des errungenen Erfolges an. Auf dieser ganzen Tour hat er sich wieder vorzüglich benommen und für zehn gearbeitet.

Nun ist die Haut wohlverpackt in vier sehr großen Tonnen; wir haben dazu nicht weniger als neun Pikul Salz (ein Pikul = 80 Kilogramm) gebraucht; das Skelett geht unter G.s geschickten Händen der Vollendung entgegen.

Wenn nur schon alles in München wäre!

Bücher und Zeitschriften.

Grundriß der Geographie und Geschichte des Alten Orients. Von Fritz Hommel, o. ö. Professor der semitischen Sprachen an der Universität München. 1. Hälfte: Ethnologie des Alten Orients. Babylonien und Chaldäa. VI, 400 S. gr. 8°, 1 Kartenskizze. München, C. H. Beck.

Dem groß angelegten Werk geht ein physikalisch-geographischer Ueberblick voraus (S. 1—13), auf S. 16—248 gibt es eine erstmalige umfassende Darstellung der „ethnologischen Verhältnisse“ der Völker des alten Vorderasiens unter Einbeziehung auch der Aegypter, der kleinasiatischen Völker, der Armenier, Meder, Perser, Osteranier und Inder. Unter dem Stichwort „ethnologische Verhältnisse“ sind vor allem die linguistischen und religionsgeschichtlichen Materialien behandelt, die dem Verfasser auch maßgebende Anhaltspunkte für die Klassifizierung der noch nicht sicher untergebrachten Völkergruppen an die Hand gegeben haben. Gerade in diesem Teil steckt viel mehr als sein Titel auf den ersten Blick erkennen läßt. Es gibt unter den lebenden Orientalisten keinen, dem auch nur annähernd eine ähnliche Kenntnis der Denkmäler der alten Welt zu Gebote stände, der in der Lage wäre, in gleicher Weise wie über die Kulturgeschichte der sogenannten semitischen Völker, so auch der Aegypter und der ältesten Indogermanen in all ihren Verzweigungen, nicht nur die Ergebnisse der Forschung zuverlässig vorzutragen, sondern nach allen Seiten hin neues Licht und neue Anregung in verschwenderischer Fülle auszuteilen. Besonders die religionsgeschichtliche Forschung wird in diesem Teile von Hommels Buch eine überraschend reiche Fundgrube finden. Ich weise hier, um nur eines herauszugreifen, be-

sonders auf den die ältesten Eranier behandelnden Abschnitt S. 194 ff. hin, der die westlichen Einflüsse auf die eranoindische Gottes- und Weltauffassung überzeugend dartut. — Der zweite Hauptabschnitt von Seite 241 an behandelt die Geographie und zwar nach Erörterung der alten Namen der Landschaften, des Strom- und Kanalsystems die einzelnen Städte und Kultusorte zunächst von Babylonien und Chaldäa. Seit Delitzschs Buch: „Wo lag das Paradies?" (1881), das nunmehr selbstverständlich in vielem veraltet ist, hat niemand mehr versucht, eine umfassende geographische Beschreibung des alten Vorderasiens zu liefern. Schon deshalb ist Hommels Unternehmen durchaus zeitgemäß und lebhaft zu begrüßen, besonders da er sich nicht mit einer skizzenhaften Darstellung begnügt, sondern in breiter Anlage das gesamte Material vorführt. Namentlich die noch recht zahlreichen Probleme der alten Geographie, über die geteilte Meinungen herrschen, oder die an Stelle irgend einer Meinung lediglich durch ein großes Fragezeichen markiert sind, erfahren eine gründliche Behandlung, die gelegentlich fast den Charakter einer selbständigen Monographie trägt, so besonders das Kapitel über die Topographie Babels, die freilich gegenwärtig durch die Berliner Ausgrabungen auch besonderes Interesse beanspruchen darf. Es ist zu hoffen, daß Hommels Ausführungen auch die Leiter der Grabungsarbeiten zu erneuter Aussprache veranlassen werden. — Da ich nach Vollendung des Ganzen noch einmal auf das Buch zurückzukommen hoffe, möchte ich mich heute auf diesen allgemeinen Hinweis beschränken. Mit größter Anerkennung verdient noch hervorgehoben zu werden, daß die Verlagshandlung dem Verfasser, wie es scheint, völlig freie Hand gelassen und ihm in Rücksicht auf den Raum keinerlei Beschränkung auferlegt hat. Das Buch fällt dadurch vielleicht ein wenig aus dem Rahmen des „Handbuches" heraus, gewinnt aber eben dadurch den Vorzug, daß es die jedenfalls gründlichste und das Material am meisten erschöpfende Behandlung des Gegenstandes ist, die wir haben. Auch für das provisorische Register gebührt dem Verleger wie dem Autor besonderer Dank. Möchte die Vollendung des Ganzen nicht allzu lang auf sich warten lassen.

O. W.

Die Schwaben in der Literatur der Gegenwart. Von Dr. Theodor Klaiber. Stuttgart, Verlag von Strecker u. Schröder 1905.

Es ist zur Zeit leichter, über die Schwaben als über Schwaben in der Literatur der Gegenwart zu schreiben. Gerade in den letzten Jahren haben einige geborene Württemberger die Schwingen mächtig geregt. Aber kein gemeinsames Band vereinigt die Dichter, die aus dem Lande hervorgegangen sind. Höchstens die älteren hält die Anhänglichkeit an die schöne klassizistische Vergangenheit und die Abhängigkeit von ihr zusammen. Die jüngeren Talente streben auseinander und lassen sich bald von dieser, bald von jener Strömung der allgemein deutschen modernen Literatur tragen, und man muß sich darauf beschränken, etwa zu untersuchen, wie viel oder wenig von spezifisch schwäbischen Eigenschaften der Produktion des einzelnen anhaftet. Unter diesen Umständen mußte Klaiber wohl oder übel darauf verzichten, innere oder auch nur äußere Zusammenhänge aufzusuchen, und sich an Charakteristiken der Dichterpersönlichkeiten genügen lassen. Der jüngst verstorbene Karl Weitbrecht und Eduard Paulus eröffnen den Reigen, und ihnen gesellt sich Karl Schönhardt zu: alle Epigonen im guten Sinne, den modernen ästhetischen Bestrebungen mehr oder weniger abhold. Dann kommen der hochstrebende Eduard Eggert, der Bauerndichter Christian Wagner und Isolde Kurz, auf die Schwaben besonders stolz sein darf; jedes von diesen drei geht seine besonderen Wege. Cäsar Flaischlen war der einzige Schwabe, der mit der Berliner naturalistischen Bewegung gemeinsame Sache machte, doch nur in seinen Anfängen. Von der jüngsten Generation haben drei neuerdings von sich reden gemacht: Hermann Hesse, Karl Gustav Vollmöller, Heinrich Lilienfein. Auch an ihnen, die annähernd gleichaltrig sind, läßt sich selbst durch die schärfste literarhistorische Brille keine Spur innerer Verwandtschaft entdecken. Hesse ist Lyriker und Epiker, die beiden anderen sind vorwiegend Dramatiker. Hesse ist der reifste unter ihnen, ohne doch, wie Vollmöller, etwas Frühreifes und Ueberreifes an sich zu haben. Lilienfein ist noch ein Ringender, aber seine Ehrlichkeit erweckt bei allen seinen Mängeln warme Sympathien, und die deutsche Bühne hat von ihm etwas zu erwarten, wenn er sich nur nicht zu rasch verausgabt. Von allen diesen poetischen Erscheinungen hat Klaiber treffende Charakterbilder entworfen; er ist nicht nur in ihr inneres Wesen eingedrungen, sondern versteht es auch, dem Leser davon eine klare Anschauung beizubringen. Schließlich gibt er noch einen Schiffskatalog von männlichen und weiblichen Dichternamen, der sonder Mühe auf den doppelten oder dreifachen Umfang hätte gebracht werden können. Die Vergessenen werden sich schon bittend, drohend, scheltend bei dem Autor melden! Vielleicht erbarmt sich ihrer bald ein Schwäbisches Dichterbuch, von dem immer wieder die Rede ist, obgleich es höchstens den überflüssigen Nachweis zu liefern vermöchte, daß man in Schwaben, wie allerwärts, teils gut, teils schlecht zu dichten versteht.

R. Krauß.

Allgemeine Rundschau.

Akademie der Wissenschaften zu Berlin.

2. März. Gesamtsitzung. Vorsitzender Sekretär: Herr Waldeyer. 1. Herr Müller (Breslau) las Beiträge zur Lehre vom Gleichgewicht sandförmiger Massen. Es wird ein einfaches Näherungsverfahren zur Bestimmung des Druckes an gekrümmten Gleitflächen angegeben und zur Berechnung des Erddrucks auf Stützmauern verwertet. Daran schließen sich Mitteilungen über Versuche, die Gestalt der Gleitfläche photographisch zu bestimmen. 2. Herr Dilthey legte eine erste Studie zur Grundlegung der Geisteswissenschaften vor. (Ersch. später.) Dieselbe behandelt zunächst Aufgabe, Methode und Anordnung der Grundlegung, dann erörtert sie weiter deskriptive Vorbegriffe, die für die Theorie des Wissens erforderlich sind, und hiernach entwickelt sie die allgemeinen Eigenschaften des psychischen Strukturzusammenhanges. 3. Die Akademie genehmigte die Aufnahme einer in der Sitzung der philosophisch-historischen Klasse vom 23. Februar 1905 von Herrn Sachau vorgelegten Abhandlung: „Die arabischen Lehrbücher der Augenheilkunde. Ein Kapitel zur arabischen Literaturgeschichte. Unter Mitwirkung von J. Lippert und E. Mittwoch, bearbeitet von J. Hirschberg" in den Anhang zu den Abhandlungen 1905. Auf Grund der vorhandenen gedruckten und handschriftlichen Literatur wird das ophthalmologische Wissen und Können der Araber zunächst in seiner Abhängigkeit von den Griechen, sodann in seiner besonderen nationalen Entwicklung untersucht und dargelegt. Von etwa dreißig Lehrbüchern der Augenheilkunde aus der arabischen Literatur, über die wir Nachricht haben, sind die folgenden dreizehn erhalten und in der Arbeit berücksichtigt worden: 1. Hunains Bücher vom Auge (Bagdad, gegen 870 u. Z.); 2. Ali b. Isas Erinnerungsbuch (Bagdad, nach 1000); 3. Ammars Auswahl (Aegypten, um das Jahr 1000); 4. Zarrin-dasts Licht der Augen (Persien um 1088); 5. Gafiqis Führer in der Augenheilkunde (Spanien, 12. Jahrhundert); 6. Alcoati, vom Auge (Spanien, 1160); 7. und 8. Anonym. I. Escor. Cod. 876; Anonym. II. Escor. Cod. 894; 9. Qaisis Ergebnis (Aegypten, um 1250); 10. Halifas Genügendes von der Augenheilkunde (Syrien, 1256); 11. Salah ad-dins Licht der Augen (Syrien, 1296); 12. Sams ad-dins Aufdeckung (Aegypten, gegen 1348); 13. Sadilis augenärztliche Stütze (Aegypten, nach 1350). 4. Folgende Druckschriften wurden vorgelegt: von Herrn Müller (Breslau) seine Werke: Die neueren Methoden der Festigkeitslehre und der Statik der Baukonstruktionen. 3. Aufl. Leipzig 1904; Die graphische Statik der Baukonstruktionen. Band I. 4. Aufl. Stuttgart 1905; Beiträge zur Theorie der Windverbände eiserner Brücken. I. II. Berlin 1904/05. Sep.-Abdr.; vom Vorsitzenden: J. Thomsen, Systematisk gennemforte termokemiske Undersogelsers numeriske og teoretiske Resultater. Kobenhavn 1905, und das mit

Unterstützung der Akademie erschienene Werk: A. Hagenbach und H. Konen, Atlas der Emissionsspektren der meisten Elemente. Jena 1905. 5. Die Akademie hat durch die physikalisch-mathematische Klasse Herrn Professor Dr. Walther Bergt in Dresden zu einer geologisch-petrographischen Untersuchung des „Hohen Bogens" bei Furth im Bayerischen Walde 750 Mark und durch die philosophisch-historische Klasse Herrn Professor Dr. Hans Glagau in Marburg für einen Aufenthalt in Paris zur Fortsetzung seiner Forschungen über Ludwig XVI. und die französische Revolution 1000 Mark bewilligt.

Den Sekretären der Akademie wurden vom König goldene Ehrenketten, welche als Amtsauszeichnungen getragen werden sollen, verliehen. Diese Ehrenketten wurden von dem Minister Dr. Studt bei Eröffnung der Festsitzung zur Feier des Geburtstages Sr. Majestät und des Friedrichs-Tages am 26. Januar d. J. der Akademie mit einer Ansprache übergeben. Die Akademie hat in der Sitzung am 16. Februar den Professor an der Universität Marburg Dr. Benediktus Niese und den Professor an der Universität Leipzig Geheimen Hofrat Dr. Ludwig Mitteis zu korrespondierenden Mitgliedern der philosophisch-historischen Klasse gewählt.

*

Die Zahl der Nebelflecke.

Nach den neuesten Forschungen muß die Gesamtzahl der Nebelflecke bedeutend größer angenommen werden als man früher annahm. Dreyers große Kataloge von 1888 und 1895, die alle damals bekannten Objekte enthalten, weisen insgesamt 9369 Nebelflecke auf. Nun hat aber, wie die Naturwissenschaftliche Wochenschrift mitteilt, Keeler in der allerneuesten Zeit mit Hilfe des Crossley-Reflektors der Lickseternwarte eine große Anzahl von über den ganzen Himmel verteilten Regionen photographisch aufgenommen, um so nach Art der Herschelschen Sterneichungen eine angenäherte Vorstellung von der Zahl der mit unseren gegenwärtigen optischen Hilfsmitteln wahrnehmbaren Nebel zu gewinnen. Auf 52 Bezirken wurden bei diesem Verfahren neben 142 bekannteren Nebeln 745 neue entdeckt. Da nun die gesamte Himmelsfläche 62,000 solcher Aufnahmen erheischen würde, so muß angenommen werden, daß die Ausführung dieser allerdings ungeheuren Arbeit rund 500,000 Nebelflecke ans Licht ziehen würde, ja vielleicht würde diese Zahl sogar bei Anwendung noch empfindlicherer Platten und längerer Expositionszeiten sogar eine Million übersteigen.

*

Kleinere Mitteilungen.

v. R. Frauenstudium in Oesterreich. Ueber die Zahl der im Wintersemester 1904/05 an den österreichischen Universitäten studierenden Frauen gibt die folgende auf Daten des k. k. Unterrichtsministeriums beruhende Tabelle eine interessante Uebersicht:

	Rechts- und staatsw. Fakult.	Medizinische Fakultät	Philosophische Fakultät
Wien (Gesamtfrequenz 7909)	9 Hospitantin.	32 ord., 4 a.o. Hörerin. 1 Hosp.	75 ord., 158 a.o., 75 Hospitantin.
Innsbruck (Ges.-Frequ. 1058)	—	8 Hospitantin.	1 ord., 20 Hosp.
Graz (Ges.-Frequ. 1882)	22 Hosp. (davon 21 Staatsrechn.-Wissenschaft)	4 ord. Hörerin., 9 Hospitantin.	12 ord. Hörerin., 52 a.-o. Hörerin., 61 Hospitantin.
Prag, deutsch (Ges.-Fr. 1520)	2 Hospitantin.	7 ordentliche Hörerinnen	8 ord. 13 a.-o. Hör., 32 Hosp.
Prag, tschechisch (Ges.-Fr. 3924)	2 Hospitantin.	3 o., 5 a.o. Hör., 5 Hospitantin.	26 o., 62 a.-o. H., 66 Hospitantin.
Lemberg (Ges.-Frequ. 2933)	1 Hospitantin	10 ordentliche Hörerinnen	32 o., 118 a.-o. H., 14 Hospitantin.
Krakau (Ges.-Fr. 2038)	—	21 ordentl. 15 Hospitant.	53 o., 80 a.o. Hör., 46 Hospitantin.
Czernowitz (Ges.-Frequ. 678)	1 Hosp. (Staatsrechn. Wissensch.	—	4 o., 30 a.-o. Hör., 14 Hospitantin.

* Bibliothekswesen. Die von der Geschäftsstelle des preußischen Gesamtkatalogs in Berlin eingerichtete Auskunftserteilung wird, wie hier schon kurz gemeldet, vom 1. April an bedeutend erweitert werden. Nachdem sich gleich anfangs die sämtlichen preußischen Staatsbibliotheken in den Dienst der Auskunftserteilung gestellt hatten, ist seitens des preußischen Kultusministeriums eine entsprechende Aufforderung an eine Anzahl deutscher Bibliotheken größeren und mittleren Umfangs gerichtet worden. Die Bibliotheken sind dieser Bitte mit der größten Bereitwilligkeit entgegengekommen. Die Zentralstelle wird infolge dieser Ausdehnung über Preußens Grenzen hinaus nunmehr amtlich als „Auskunftsbureau der deutschen Bibliotheken" bezeichnet, bleibt aber auch fernerhin mit dem preußischen Gesamtkatalog in Verbindung. Die Anfragen müssen sich, wie bisher, auf das Vorhandensein bestimmter Bücher richten (nicht im allgemeinen auf Bücher über einen bestimmten Gegenstand oder Werke eines bestimmten Verfassers) und müssen von einer Gebühr von 10 Pf. für jeden Titel begleitet sein. Es wird auch in Zukunft immer in erster Linie festgestellt werden, ob ein gesuchtes Buch in der kgl. Bibliothek zu Berlin oder in einer der preußischen Universitätsbibliotheken vorhanden ist. Ist das nicht der Fall, so werden Fragen an diejenigen der angeschlossenen deutschen Bibliotheken gerichtet, von denen am ehesten anzunehmen ist, daß sie es besitzen. Von den Büchern, bei denen auch dieses Mittel versagt, wird, je nach Bedarf, ein Verzeichnis gedruckt und allen Bibliotheken, die ihre Mitwirkung zugesagt haben, zugesandt, damit auf diese Weise endgültig festgestellt werde, ob und wo sich im Bereich der deutschen Bibliotheken auch die seltensten Werke finden.

s. Latinität und deutsche Sprache. Die evangelische Geistlichkeit Württembergs hatte bis in diese Tage ein altes theologisches Zöpfchen beibehalten: bei den alljährlichen, unter dem Vorsitz des Dekans abzuhaltenden wissenschaftlichen Disputationen mußte der dazu bestimmte Thesensteller seine Leitsätze über ein Thema aus der Dogmatik oder Ethik in lateinischer Sprache abfassen. Es war längst bekannt, daß die frühere Latinität der schwäbischen Pfarrherren ihren Ruhm eingebüßt habe und daß nicht selten die Thesensteller bei befreundeten Philologen sich Rates erholten. Seit geraumer Zeit wurden in den kirchlichen Preßorganen Stimmen laut, die auf Abschaffung dieser altschwäbischen Sitte drangen, und einzelne Diözesen verbanden sich zu einer dementsprechenden Petition. Allein alle diese Bitten halfen nichts. Jetzt erscheint auf einmal eine Verordnung des Evangelischen Synodus in Stuttgart, d. h. des Konsistoriums im Verein mit den sechs Generalsuperintendenten des Landes, wonach die Sprache für die Disputationsthesen frei gegeben wird. — Man darf jetzt schon behaupten, daß damit die letzte offizielle kirchliche Latinität in Württemberg gefallen ist.

* Eine hygienische Entdeckung? Im Zoologischen Institut zu Berlin hat Dr. med. John Siegel seit längerer Zeit Untersuchungen ausgeführt, die zum Gegenstand die Frage hatten, inwieweit bei einzelnen ihrer Ursache nach noch unbekannten Krankheiten Protozoen eine Rolle spielen. Dr. Siegl ist beim Studium des Scharlachs, der Pocken und der Syphilis zu Befunden gelangt, welche die Aufmerksamkeit der Sachkundigen erregt haben. Prof. Franz Eilhard Schulze, in dessen Anstalt Dr. Siegel seine Forschungen betreibt, hat in der Akademie der Wissenschaften wiederholt über die Siegelschen Arbeiten berichtet. Jetzt ist, wie schon im Hauptblatt kurz gemeldet wurde, der einschlägige Sonderausschuß des Reichsgesundheitsrates darüber einberufen worden; derselbe hat indessen den Siegelschen Behauptungen nicht zustimmen können.

ct. Ein Wolga-Kanal. Da die Wasser im Wolga-Delta immer sehr flach sind und die Aufrechterhaltung des Schiffsverkehrs recht erschweren, wodurch die Entwicklung des russischen Handels mit den südwestlichen Gebieten Asiens in hohem Grade behindert wird, hat die russische Regierung einen Plan für die Herstellung eines Kanals ausarbeiten lassen, der das Wolga-Gebiet mit dem Kaspischen Meere unter Umgehung des Deltas verbinden soll. Die Kosten sind auf 23½ Millionen Mark veranschlagt worden. Daß der Plan

sobald nicht zur Ausführung kommen wird, kann man bei der heutigen Lage Rußlands wohl mit Bestimmtheit annehmen.

* Schiller-Feier der deutschen Studentenschaft. Zu der von der Studentenschaft Deutschlands am 9. Mai an der Weimarer Fürstengruft geplanten Feier haben auch die Senate sämtlicher deutschen Universitäten und Hochschulen ihre Beteiligung zugesagt. Prof. Heinrich Zöllner ist aufgefordert worden, zu dieser Feier eine Komposition zu schreiben und zu dirigieren.

* Shakespeare-Gesellschaft. Auf der diesmaligen Jahresversammlung der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft, die, wie bereits mitgeteilt ward, am Samstag, 29. April, in Weimar stattfindet, wird Dr. H. v. Hofmannsthal über das Thema sprechen: Shakespeares Könige und große Herren. Gleichzeitig wird das Ergebnis der Preisausschreibung vom vorigen Jahre über die Bühneneinrichtung des Shakespeareschen Theaters nach den zeitgenössischen Dramen öffentlich bekanntgegeben werden.

ct. Der Optische Kongreß, der im kommenden Mai in London abgehalten werden wird, hat sein Programm in der Hauptsache bekannt gegeben. Da das ganze Unternehmen in erster Linie darauf abzielt, durch wissenschaftliche Belehrung die englische Optik gegen den siegreichen deutschen Wettbewerb zu stärken, so dürfte es interessieren, zu erfahren, worauf sich die Verhandlungen des Kongresses beziehen werden. In Aussicht genommen sind Vorträge und Besprechungen über folgende Fragen: die Eigenschaften der Linsensysteme, der mechanische Entwurf von Instrumenten, Probleme bezüglich des optischen Glases, die Abirrung des Lichtes, Binokulare, Diffraktion in optischen Instrumenten, optische Messungen, Ophthalmometer (Augenmesser), der Unterricht in der Optik, das spektroskopische Sehen, die Benutzung von geschmolzenem Quarz für optische Zwecke u. a.

* Zoologisches. Der schwedische Zoologe Prof. Sjöstedt unternimmt im nächsten Monat eine auf ein Jahr berechnete wissenschaftliche Forschungsreise nach Ostafrika mit der besonderen Aufgabe, die Tierwelt am Kilimandscharo zu studieren. Die Kosten trägt ein Stockholmer Geber.

Hochschulnachrichten.

* München. Die hiesige Technische Hochschule hat dem Architekten Gabriel v. Seidl, kgl. Professor und Ehrenkonservator des kgl. Bayerischen Nationalmuseums, „dem verdienstvollen Förderer der deutschen Baukunst, dem bahnbrechenden Künstler, welcher den Schatz altheimischer Kunst neu gehoben, dem Schöpfer zahlreicher bedeutungsvoller Bauwerke“, die Würde eines Doktors der technischen Wissenschaften (Doktor-Ingenieurs) ehrenhalber verliehen.

* Bonn. Am 12., 13. und 14. April wird hier ein altphilologischer Ferienkursus abgehalten. Prof. Dr. Elter wird über einige neuere griechische Inschriften sprechen; Prof. Dr. Brinkmann über Horaz Sat. I. 8; Prof. Dr. Loeschke über Priene, ein hellenistisches Städtebild; Prof. Dr. Jakobi über die Entwicklung der syntaktischen Grundbegriffe vom Standpunkt der Sprachvergleichung; Dr. Deubner über die Hiketiden des Aeschylus.

* Wien. An der hiesigen Hofbibliothek wurde der mit dem Titel und Charakter eines Kustos bekleidete Skriptor Ferdinand Mencik zum Kustos, der Amanuensis im Range eines Skriptors Dr. Franz Schöchtner zum Skriptor, der Assistent außerordentlicher Universitätsprofessor Dr. Wenzel Vondrak zum Amanuensis und der wissenschaftliche Hilfsarbeiter Dr. Rudolf Sonnleithner zum Assistenten ernannt.

hc. Zürich. Der Professor der Statik der Baukonstruktionen am Züricher Polytechnikum Dr. Wilhelm Ritter ist von der kgl. Akademie der Wissenschaften in Turin zum korrespondierenden Mitglied ernannt worden.

Bibliographie.

Bei der Redaktion der Allgemeinen Zeitung sind folgende Bücher und Zeitschriften eingelaufen:

Heinrich v. Poschinger: Aus grosser Zeit. Erinnerungen an den Fürsten Bismarck. Berlin 1905. Eduard Trewendt. 192 S. — Paul Kunad: Gedichte in Vers und Prosa. Dresden 1905. E. Piersons Verlag. 87 S. — Professor Paul Natorp: Ein Wort zum Schulantrag. Leipzig 1905. Julius Klinkhardt. 48 S. — Paul Hoffmann: Die deutschen Kolonien in Transkaukasien. Mit einem Bildnis des Verfassers und 2 Lichtdrucktafeln. Berlin 1905. Dietrich Reimer (Ernst Vohsen). 291 S. — Siegfried Tietze: Das Gleichgewichtsverhältnis in Natur und Staat. Wien u. Leipzig 1905. Wilhelm Braumüller. 466 S. — Armin v. Domitrovich: Regeneration des physischen Bestandes der Nation. (Mahnrufe an die führenden Kreise der deutschen Nation.) Leipzig 1905. Georg Wigand. 68 S. — Erich König: Wahrheit über Monte Carlo. Mit Zeichnungen von Otto Bauriedl. Leipzig. Grethlein u. Co. 60 S. — Dr. Heinrich Schröder: Der Schweriner Regierung Flucht in die Oeffentlichkeit. Weiteres über „höhere“ Schulen im dunkelsten Deutschland. Gelsenkirchen 1905. E. Kannengiesser. 87 S. — Mitteilungen der Gesellschaft für deutsche Erziehungs- und Schulgeschichte. Begründet von Karl Kehrbach. Fünfzehnter Jahrgang. 1. Heft. Berlin 1905. A. Hofmann u. Co. 82 S. — Dr. Paul Rühlmann: Parteien, Staat, Schule. Zusammenhänge zwischen Imperialismus und Schulpolitik. Berlin. Gerdes u. Hödel. 32 S. — Deutsche Dichter des neunzehnten Jahrhunderts. Aesthetische Erläuterungen für Schule und Haus. Herausgegeben von Prof. Dr. Otto Lyon. 15: Paul Heyse — Kolberg. 16: Franz Grillparzer — Libussa, Trauerspiel in 5 Aufzügen. 17: Theodor Storm — Pole Poppenspäler. Ein stiller Musikant. 18: C. F. Meyer, Der Heilige. 19: Wilhelm Rabe — Alte Nester. 20: Adalbert Stifter — Studien.) Leipzig u. Berlin. B. G. Teubner. — Ludo Moritz Hartmann: Ueber historische Entwicklung. Sechs Vorträge zur Einleitung in eine historische Soziologie. Gotha 1905. Friedrich Andreas Perthes. 89 S. — Dr. jur. Anton Koban: Die gesetzliche Bürgschaft der §§ 571 und 1251 des Bürgerlichen Gesetzbuches für das Deutsche Reich. Eine dogmatische Studie. Innsbruck 1905. Wagnersche Universitätsbuchhandlung. 40 S. — Walther Pantenius: Das Mittelalter in Leonhard Wächters (Veit Webers) Romanen. Ein Beitrag zur Kenntnis der beginnenden Wiederbelebung des deutschen Mittelalters in der Literatur des achtzehnten Jahrhunderts. (Probefahrten. Erstlingsarbeiten aus dem deutschen Seminar in Leipzig. Herausgegeben von Albert Köster.) Leipzig 1904. R. Voigtländer. 132 S. — Schillers Heimatjahre von Hermann Kurz. Illustriert von A. Closs. Vollständig in 10 Lieferungen. 2. u. 3. Lieferung. Stuttgart, Berlin, Leipzig. Union, Deutsche Verlagsgesellschaft. — Graphik und Weltanschauung. Eine Studie. Leipzig 1905. Julius Zeitler. 56 S. — Russische Medizinische Rundschau. Monatsschrift für die gesamte russische medizinische Wissenschaft und Literatur. Herausgegeben von Dr. Semjon Lipliawsky u. Dr. S. Weissbein in Berlin. (3. Jahrgang. No. II.) Berlin 1905. Ad. Haussmann. — Prof. Dr. A. Riedler: Grossgasmaschinen. Mit 130 Abbildungen im Text. München u. Berlin 1905. R. Oldenbourg. 193 S. — Henry Lapanie: Mélanges sur l'Art Français. Paris 1905. Hachette et Cie. 319 S. — Prof. Robert Piloty: Autorität und Staatsgewalt. Tübingen 1905. J. C. B. Mohr (Paul Siebeck). 32 S. — O. Stiehl: Die Sammlung und Erhaltung alter Bürgerhäuser. Denkschrift, bearbeitet im Auftrage des vom 5. Tag für Denkmalspflege eingesetzten Ausschusses. Berlin 1905. Wilhelm Ernst u. Sohn. 20 S. — Jahresbericht des Bayerischen Gauvorstandes des Verbandes der Deutschen Buchdrucker 1904. München. Selbstverlag.

Jahrgang 1905. München, Samstag, 25. März. Nummer 71.

Beilage zur Allgemeinen Zeitung.

Druck und Verlag der Gesellschaft mit beschränkter Haftung „Verlag der Allgemeinen Zeitung“ in München.
Beiträge werden unter der Aufschrift „An die Redaction der Beilage zur Allgemeinen Zeitung“ erbeten.
Der unbefugte Nachdruck der Beilage-Artikel wird gerichtlich verfolgt.

Quartalpreis für die Beilage: M. 4.50. (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.—, Ausland M. 7.50.) Ausgabe in Wochenheften M. 5.— (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.30, Ausland M. 7.—)
Aufträge nehmen an die Postämter, für die Wochenhefte auch die Buchhandlungen und zur directen Lieferung die Verlagsexpedition.

Verantwortlicher Herausgeber: Dr. Oskar Bulle in München.

Inhalt:

I. Hauptartikel.

Die Entwicklung der deutschen Schutzgebiete im Jahre 1903 bis 1904. Von Dr. R. Hermann.

Robert Owen. Von F. v. Stromer-Reichenbach.

II. Bücher und Zeitschriften.

A. Landenberger: Des Christen Lebensweise. — Heinr. Rickert: Der Gegenstand der Erkenntnis. — Gerhard Heine: Verschneite Seelen.

III. Allgemeine Rundschau.

Die spanische Inquisition. — Kleinere Mitteilungen.

IV. Hochschulnachrichten.

Die Entwicklung der deutschen Schutzgebiete im Jahre 1903/1904.

IV.*)

In kolonialen Gebieten, deren Wert in der Erzeugung von teils rohen, teils an Ort und Stelle zur Verarbeitung gelangenden Naturprodukten liegt, hängt der Erfolg eines Jahres jeweils von der Ernte und damit von den Witterungs- und insbesondere Regenverhältnissen ab. Wo also Erzeugnisse wie Palmöl und Palmkerne wirtschaftlich den Ausschlag geben, da tritt bei einer Mißernte ein plötzlicher Rückschlag ein, wie er in einem Industriestaat selbst in Zeiten der Depression nicht möglich ist. Eine Steigerung der Ziffern des Handelsverkehrs, wie sie für Ostafrika und Kamerun gegenüber dem Vorjahre zu bemerken war, könnte an sich zunächst nichts anderes bedeuten als etwa ein gutes Erntejahr nach einem schlechten — würde diese Steigerung nicht, wie aus dem früher Gesagten zu ersehen war, als eine dauernde Erscheinung auf eine Reihe von Jahren zurück erkennbar sein. Andrerseits hat aber die Erfahrung, daß das Jahr, wie es 1903/1904 für Togo der Fall war, ein schlechtes Ernteresultat lieferte, an sich nichts Entmutigendes. Denn das nächste Jahr pflegt alles auszugleichen.

Eine Ausgleichung innerhalb des Gebietes selbst vermittelst künstlicher Verkehrsstraßen (Eisenbahnen), wie sie von den Engländern in Indien zur Bekämpfung der partiellen Hungersnöte angebahnt wird, ist in Togo infolge seiner geringen Größe und langgestreckten Gestalt nicht möglich. Auch fehlen eben vor allem einstweilen noch diese Verkehrswege.

Aber gerade die Entwicklung des Schutzgebietes in einem Mißjahre, wie 1903/1904 es war, bietet erhöhtes Interesse. Denn daran, wie es die schwere Zeit übersteht, läßt sich sein Wert am besten abmessen. Von den Hauptausfuhrartikeln haben Palmkerne um rund die Hälfte, Palmöl um fast 60 Prozent eingebüßt; von beiden wurde für 1,223,000 M. weniger ausgeführt. Trotzdem hat die Gesamtausfuhr nur um 578,000 M. abgenommen und hielt sich immer noch höher als jemals vor 1901. Hieraus ergibt sich sofort, daß die Einbuße in jenen zwei Artikeln durch erhöhte Erfolge in anderen Ausfuhrgegenständen teilweise ausgeglichen wurde. Tatsächlich ist dies der Fall, indem besonders Kautschuk und gewerbliche Erzeugnisse bedeutende Wertsteigerungen erzielten. Es wurde also im Gebiet mehr gearbeitet, um den Ernteverlust zu paralysieren. Selbstverständlich wirkt die durch Mißernte verursachte Verminderung der Kaufkraft der Eingeborenen auch auf die Gestaltung der Einfuhrwerte ein; aber lediglich insofern, als deren bei normalen Verhältnissen zu erwartende Zunahme ausgeblieben ist. Die Einfuhr mit 6,105,000 M. hielt sich beinahe auf der Höhe des die bisher höchste Wertziffer aufweisenden Vorjahres; ja bei den Baumwollwaren, welche allein 1,827,000 M. bewerten, ist sogar eine Zunahme gegenüber dem Vorjahre zu verzeichnen.

Hieraus ergibt sich, daß für Togo selbst für den Fall einer Dürre die Gefahr einer Krisis, im Gegensatz zu Ostindien, nicht besteht. Das Jahr 1903/1904 weist vielmehr im übrigen eine ruhige, teilweise recht erfreuliche Weiterentwicklung der Verhältnisse auf. Einen Umschwung scheint insbesondere der teils von Weißen, teils von Eingeborenen betriebene, 1901 erst eingeführte Anbau der Baumwolle herbeizuführen. Schon 84 Hektar sind damit bepflanzt; die Ernte wurde auf ca. 400 Ballen à 500 Pfund geschätzt. Auch die Eingeborenen interessieren sich bereits für diese Kultur, die ja auch früher schon bekannt war, und aus den weiten, im Innern des Schutzgebietes gelegenen Bezirken könnten schon jetzt erhebliche Mengen exportiert werden, ständen nicht die leidigen Transporthemmnisse im Wege. Da die Träger nicht mehr hinreichen, muß man sich mit Wagenverkehr helfen, der aber für einigermaßen lebhafteren Handel auch nicht genügen kann. Doch ist wenigstens infolge der Fertigstellung der Landungsbrücke in Lome für eine bequemere Verfrachtung der Waren Fürsorge getroffen. Auch die Küstenbahn von Lome nach Anecho dient im wesentlichen diesem Zweck. Die Schiffahrtsverhältnisse haben insofern eine Bereicherung erfahren; als trotz des Mißjahres eine neue französische Linie nach Lome eingerichtet wurde.

Die größere geistige Regsamkeit der Eingeborenen Togos gegenüber jenen z. B. Kameruns macht sich auf mannigfachen Gebieten bemerkbar; nicht nur in der Bereitwilligkeit, gewinnbringende landwirtschaftliche Sparten einzuführen, sondern vor allem in dem überraschenden Zudrang zu den Schulen. Die Missionsschulen haben sich gegen das Vorjahr von 45 auf 54, die Zahl ihrer Schüler von 1472 auf 1870 vermehrt. Die beiden Regierungsschulen haben um 25 Prozent mehr Schüler als 1903. Die Brauchbarkeit der eingeborenen Handwerker bezeugt die Tatsache, daß ein neues Faktoreigebäude von einem eingeborenen Unternehmer hergestellt wurde.

Begreiflicherweise hat die Mißernte eine Steigerung der eigenen Einnahmen des Gebiets, die 1,131,179 M. betrugen, gegenüber dem Vorjahr hintangehalten. Aber man ist im Gegensatz zu den fünf vorausgehenden Jahren ohne Zuschuß von seiten des Reiches ausgekommen, und das ist wohl der beste Beweis, daß das Gebiet unter normalen Verhältnissen ohne Beihilfe auskommen kann. Es werden denn auch die Kosten der zu erbauenden Bahn Lome-Palime nicht vom Reich bezahlt, sondern von Togo

*) S. Nr. 63 der Beilage vom 16. März d. J.

durch Aufnahme eines verzinslichen Darlehens aufgebracht. Uebrigens rechnet der Voranschlag pro 1905 mit einer Zunahme der eigenen Einnahmen des Schutzgebietes gegen das Vorjahr mit einer halben Million = 50 Prozent!

Eines bedarf noch besonderer Hervorhebung: das ist eine wesentliche Besserung der Gesundheitsverhältnisse unter den Europäern, dank teils verbesserten sanitären Einrichtungen, teils der Anwendung zielbewußter Chininprophylaxe zur Bekämpfung der Malaria. Der Krankenstand im Krankenhause zu Kleinpopo war seit dessen Bestehen am niedrigsten im Jahre 1903/04. So scheint die Trockenheit des Jahres doch auch ihre guten Seiten gehabt zu haben.

V.

Der unermeßliche Raum, über welchen die deutschen Besitzungen in der Südsee zerstreut sind, umfaßt die verschiedenartigsten Gebiete, von den Wolken kleinster Koralleneilande bis zu der Rieseninsel Neu-Guinea, und Bevölkerungselemente zwischen solchen Gegensätzen wie es die Papuas etwa Neu-Pommerns und die Samoaner oder die Japaner der Westkarolinen und Marianen sind, so daß lediglich der gegenüber den afrikanischen Gebieten durchweg ozeanische Charakter der Siedelungen sie alle vereinigt. Aber auch das Alter der einzelnen Schutzgebiete differiert bedeutend, während Kaiser Wilhelms-Land, der Bismarck-Archipel, sowie die Marianen bereits seit fast zwei Jahrzehnten unter deutscher Flagge stehen, ist der Erwerb der Karolinen und Marianen (1899), sowie der deutschen Samoa-Inseln (1900) noch so neuen Datums, daß bei diesen von einer Entwicklung deutscher Kolonisation noch kaum gesprochen werden kann. Aber selbst in jenen sogenannten alten Schutzgebieten vermag der Jahresbericht, von den Marschall-Inseln abgesehen, nur den kleinsten Teil des Gebietes zu behandeln. Denn alles andere entbehrt nach wie vor der tatsächlichen Besitzergreifung, also daß bereits die erst seit sechs Jahren in deutschem Besitz befindlichen Karolinen für besser bekannt gelten können als große Teile der Inseln Neu-Guinea, Neu-Mecklenburg und Neu-Pommern.

Wie locker hier überall das Band der Untertänigkeit ist, ersieht man daraus, daß der Gouverneur manche Gebiete jahrelang nicht besuchen kann, weil ihm ein eigenes Fahrzeug fehlt und eine Gelegenheit, auf fremden Schiffen dorthin zu gelangen, sich nicht bietet. Aus diesem Grund konnte bisher auch die Truk-Gruppe, welche als der Kernpunkt des Schutzgebiets der Ostkarolinen erkannt wurde, nicht in Verwaltung genommen werden. Daß bei dieser Schwäche der Regierungsgewalt besonders unter den unbotmäßigen Stämmen des Bismarck-Archipels mancherlei Uebeltaten und Unruhen vorkommen, kann nicht wundernehmen.

Aber innerhalb des engen Rahmens, den die für die Kolonialverwaltung zur Verfügung stehenden Machtmittel umfassen können, läßt sich auch hier in dem alten Südseegebiet, trotz der außerordentlichen Hindernisse, die Boden und Volk bieten, ein erfreulicher Erfolg konstatieren. Man möchte es bei dem kulturellen Tiefstand dieser Farbigen kaum glauben, daß der Versuch, die Häuptlinge zur Mitwirkung am Gerichts- und Verwaltungsdienst heranzuziehen, von Erfolg begleitet ist, und daß auf Neu-Mecklenburg eine Straße von 200 Kilometer Länge lediglich mit Hilfe von Eingeborenen hergestellt wurde, wobei diese Hervorragendes leisteten. Von erheblich größerer Verkehrsbedeutung ist allerdings die Erbauung einer umfangreichen Hafenanlage in Simpson-Hafen durch den Norddeutschen Lloyd, der übrigens, wie hier gleich bemerkt werden mag, eine zweite Hafenanlage auf der Langer-Insel (Ostkarolinen) durch die Jaluit-Gesellschaft folgen wird.

Im übrigen läßt sich die wirtschaftliche Entwicklung in diesen Inselgebieten, welche ja nicht sowohl der Ansiedlung, als dem Handel und deren Plantagenbau zu dienen bestimmt sind, am besten aus der Zunahme des bebauten Landes, an der auch die Eingeborenen einen gewissen Anteil nehmen, ermessen. So hat die für Plantagen verwendete Fläche in Deutsch-Neu-Guinea gegen das Vorjahr um rund 5000 Hektar zugenommen; Kokospalmen stehen hierbei als das vornehmste Nutzgewächs der Südsee in erster Linie. Ihr tragfähiger Bestand hat sich im Bismarck-Archipel von 673 auf 1562 Hektar vermehrt; die Produktion von Kopra sich um 326 Tonnen gehoben. Auch Kakao und Baumwolle werden mit gutem Erfolg gepflanzt, nachdem man mancherlei sich als unrentabel erweisende Kulturen, wie Kaffee oder Tabak, immer mehr aufgegeben hat. Besonders wichtig sind aber die mit gutem Gelingen betriebenen Versuche, auf den Inseln Nutzvieh einzuführen, wie Rindvieh, Pferde, Wasserbüffel, Ziegen und Schafe, da die Eingeborenen mit Ausnahme der Schweine keinerlei nützliche Haustiere besessen hatten.

Betrachtet man die Bewegung der Handelswerte in Einfuhr und Ausfuhr des alten Schutzgebietes, so zeigt erstere im Jahre 1903 gegen 1902 ein Mehr von rund 605,000 M., letztere ein Mehr von 86,000 M. Die kolossale Zunahme der Einfuhrwerte hängt mit den Hafenbauten in Simpson-Hafen in erster Linie zusammen. Bemerkenswert ist, daß der Anteil Deutschlands am Außenhandel des Schutzgebietes dank vor allem der besseren Schiffsverbindung jenen der anderen Länder, selbst Australiens, bereits überflügelt hat, während in früheren Jahren das Mutterland überhaupt keine nennenswerten Handelsverbindungen mit jenen fernen Besitzungen aufzuweisen hatte. — Diese Erscheinung ist übrigens in gleicher Weise auch bei dem Handel der kleinen Inselgebiete, Karolinen, Marianen und Marschall-Inseln, vorwiegend aus der gleichen Ursache zu bemerken.

Von diesen Schutzgebieten, deren überwiegender Handelsartikel die Kopra bildet, seien nur kurz die Ein- und Ausfuhrwerte der beiden letzten Jahre vergleichend nebeneinander gestellt.

Es betrug der Wert der

	Einfuhr	Ausfuhr
in den Ostkarolinen (Ponape)		
1902	321,218 M.	167,358 M.
1903	338,749 M.	180,740 M.
mithin mehr	17,531 M.	13,382 M.
in den Westkarolinen (Yap)		
1902	121,233 M.	116,025 M.
1903	442,110 M.	359,059 M.
mithin mehr	320,877 M. (!)	243,034 M. (!)
in den Marianen		
1902	57,787 M.	175,676 M.
1903	71,989 M.	230,576 M.
mithin mehr	14,202 M.	54,900 M.
in den Marschall-Inseln		
1902	487,679 M.	504,845 M.
1903	497,794 M.	522,210 M.
mithin mehr	10,115 M.	17,365 M.

Hierbei ist jedoch sehr wohl zu beachten, daß die Kopra im letzten Berichtsjahre unter recht niedrigen Marktpreisen zu leiden hatte, so daß also der durchgängig zu verzeichnenden Erhöhung der Ausfuhrwerte eine noch weit erheblichere Zunahme der Ausfuhrmengen entspricht. Diese mißliche Gestaltung der Koprapreise — es wurden für eine Tonne frei Bord Hafen Apia nur 180—220 M., gegen 220—260 M. im Vorjahr, bezahlt — hatte denn auch für Samoa eine wenn auch geringe Abnahme der Ausfuhrwerte pro 1903 zur Folge. Während nämlich die Einfuhr um rund 78,000 M. stieg, fiel die Ausfuhr im Werte um 307,344 M., trotzdem an Kopra um fast 700 Tonnen mehr ausgeführt wurden. Dagegen hat sich dabei das Plantagengebiet um 4285 Hektar gegen das Vorjahr erweitert und insbesondere der Anbau von Kakao eine beträchtliche Zunahme erfahren.

Samoa ist unzweifelhaft das populärste unter unseren sämtlichen Schutzgebieten und an seinem Wert ist sicherlich am wenigsten gezweifelt worden. Eben deshalb sind die Lehren, die man bei seiner wirtschaftlichen Erschließung

seit der Besitznahme gemacht hat, besonders geeignet, allgemein beherzigt zu werden.

Man wird sich erinnern, daß vor nicht langer Zeit in den Tagesblättern lebhafte Klagen aufgetaucht sind teils über Fehler der Regierung, teils über mangelndes Einvernehmen unter den Pflanzern und Ansiedlern. Es hat sich gezeigt, daß diese Klagen von neu Zugezogenen herrührten, die schlechte Erfolge hatten und deshalb für die Früchte eigener Fehler Dritte verantwortlich machen wollten. Sie mußten am eigenen Leibe erfahren, daß es nicht so einfach ist, Plantagen auf Neuland zu errichten und gewinnbringend zu betreiben. Dessen mögen alle jene eingedenk sein, die fort und fort nach dem Profit, nach der Verzinsung schreien, und wenn diese nicht gleich nach ein paar Jahren oder Jahrzehnten eintreten, sofort über die ganze Kolonialpolitik den Stab brechen. Die Kultivation, die Kolonisation eines bisher jungfräulichen Landes bedeutet nichts anderes als die Ersetzung eines großen Teils der bisherigen Flora und Fauna durch eine neue; und vorwiegend ist bei der Fauna, infolge einer **dira neccessitas**, auch der Mensch mit einbegriffen, sofern er den Ruf zur zielbewußten Arbeit nicht verstehen will oder nicht zu fassen vermag.

Diese Erwägung führt vielleicht den einen oder anderen zu der Erkenntnis, daß koloniale Erfolge nicht eine Sache von heute auf morgen, und daß die Errungenschaften, welche im Vorausgegangenen aus den 600 Druckseiten der amtlichen Denkschrift zwanglos herausgenommen wurden, nicht ganz zu verachten sind.

Dr. R. Hermann.

Robert Owen.

Von dem Dreigestirn der großen sozialistischen „Utopisten" des 19. Jahrhunderts, Owen, Fourier und Saint-Simon, sind letztere in Deutschland ungleich bekannter geworden als ersterer. Und doch steht Owen der Gegenwart und ihrer Arbeiterbewegung näher, hat größere Bedeutung für sie, weil die Periode seines Wirkens der unseren ähnlicher ist. So belehrt uns die bekannte Geschichtschreiberin der Frauenbewegung, Helene Simon, in der neuesten ausführlichen Biographie des englischen Sozialisten.[1])

Diese geringe Bekanntschaft der Deutschen mit Owen rührt großenteils vom Mangel einer Lebensbeschreibung in deutscher Sprache her. Die einschlägigen Werke von Bergmann (Geschichte der nationalökonomischen Krisentheorien), Engels (H. Dührings Umwälzung der Wissenschaft), Held (Zwei Bücher zur sozialen Geschichte Englands), Marlo (Untersuchungen über die Organisation der Arbeit), Sombart (Sozialismus und soziale Bewegung im 19. Jahrhundert), Webb-Brentano (Die britische Genossenschaftsbewegung), Fr. G. Schulze-Gaevernitz (Zum sozialen Frieden), Nostitz (Das Aufsteigen des Arbeiterstandes in England) u. a. behandeln Owens Werdegang, namentlich sein Privatleben, nur ganz nebensächlich; die Biographie von Liebknecht (R. Owen) bezeichnet sich selbst als bloße „Skizze"; die betreffenden Bücher von Booth, Holyoake, Lloyd Jones, Reybaud und Owen selbst sind nur Kennern des Englischen bezw. Französischen zugänglich. Es verlohnt sich daher wohl, den reichen Lebensinhalt dieses merkwürdigen Mannes an der Hand seiner neuesten Biographie eingehender zu schildern.

Im Vorwort (Seite 5) bemerkt die Verfasserin, daß von einer Geschichte der Oweniten abgesehen wurde, ebenso von der Zeitgeschichte, außer wo sie mit Owens Leben untrennbar verknüpft ist oder den notwendigen Hintergrund bildet. Dies ist sehr bedauerlich; denn dem deutschen Durchschnittspublikum des 20. Jahrhunderts ist diese englische Welt zu Beginn des 19. Jahrhunderts doch nur ungenügend bekannt. — Als Hauptquelle für das Privatleben Owens gilt seine Autobiographie. Leider hat die Verfasserin die kürzlich aufgefundene Owen-Korrespondenz — 3000 Briefe — nur zum kleinsten Teile benützt. Die Einleitung (S. 1—12) gibt einen Ueberblick über die Zeitverhältnisse um seine Geburt. Seine Entwicklung fiel in eine Zeit der größten ökonomischen und sozialen Umwälzung in England, der beginnenden Umwandlung des vorwiegenden Agrarstaates in den Industriestaat, also in eine Periode, die mit der deutschen Gegenwart viele Aehnlichkeit hat. Selbstverständlich wurden damals große Mißstände teils aufgedeckt, teils neu erzeugt. Ihre Schilderung (S. 2—5) zeigt uns ein betrübendes Bild kurzsichtiger Interessenwirtschaft und Unfähigkeit in den leitenden Kreisen, als Gegenstück ein grauenhaftes materielles und moralisches Elend der Arbeiterbevölkerung. Erst Owens Eingreifen schuf hierin wirklichen Wandel.

Ueber die sonstigen innerpolitischen, namentlich die wirtschaftlichen Verhältnisse, über die außerpolitische Geschichte Großbritanniens, über die geistigen Strömungen der Zeit, besonders auf religiösem und philosophischem Gebiete, erfahren wir in der etwas gar zu dürftig ausgefallenen Einleitung so gut wie nichts. Auch hiervon gilt das oben Bemerkte. Im ersten Kapitel (S. 13—52) wird Owens Jugend und Entwicklung derart geschildert, daß die genaue Lektüre dieses bisher in deutscher Sprache noch nicht in solcher Ausführlichkeit beschriebenen Lebensabschnittes wohl der Mühe wert ist. Hier sei nur folgendes hervorgehoben. Er ist am 14. Mai 1771 in Newtown (Nordwales) geboren, einem damals noch rein ländlichen, hübschen Oertchen. Bedeutsam erscheint, daß in seinem Geburtsjahre „die erste durch Pferdekraft getriebene Baumwollfabrik errichtet ward". (S. 12.) Aus relativ wohlhabender Familie stammend, von in jeder Beziehung vortrefflichen Eltern erzogen, bildete er sich körperlich und geistig tüchtig aus und wurde ein liebenswürdiger und charaktervoller Junge. Leider „hielt er aber auch jedes gedruckte Wort für wahr" (S. 17), ein Vorzeichen seiner späteren Vertrauensseligkeit und naiven Gutgläubigkeit, die ihm unendlich schaden sollte. Auch über seinen Lehrjahren (S. 20—26) waltete meist ein günstiger Stern. Mit 18 Jahren machte er sich selbständig; mit noch nicht 20 wurde er von einem H. Drinkwater (nicht Drinkinwater, wie Liebknecht a. a. O., S. 16 ff., schreibt!) in Manchester zum Leiter einer großen Fabrik mit 500 Arbeitern bestellt. Nicht lange und „er galt als der erste Fein-Baumwollspinner der Welt". (S. 32.) Die geistigen Einflüsse in Manchester (S. 33—43), wo Owen zum Manne gereift war, blieben in vieler Beziehung entscheidend für sein späteres Leben. Während andere Fabrikbesitzer und -leiter in den Arbeitern nur lebende Maschinen sahen, erblickte er in der ihm unterstellten Arbeiterschaft seine Mitmenschen, die er aus materiellem und moralischem Elende zu heben trachtete, und zwar mit Erfolg. In Manchester vollendete sich seine Losreißung vom Kirchenglauben, und zwar aus ethischen Gründen. Dort befestigte sich auch seine von jeher stark eingewurzelte Ansicht von der Willensunfreiheit. In Glasgow wurde er bei seiner ersten Reise nach Schottland mit einem Fräulein Dale bekannt, deren Güte und Liebenswürdigkeit ihn gefangen nahm. Er trat zu ihrem Vater in geschäftliche Beziehungen und kaufte ihm für ein Konsortium sein Besitztum New-Lanark ab, das dieser urbar gemacht hatte. H. Dale war zwar wegen seiner Frömmigkeit und Wohltätigkeit weit bekannt, was ihn aber nicht hinderte, in seinen Spinnereien 500 Kinder von fünf bis sechs Jahren (!) aus den Edinburger Armenhäusern von 6 Uhr morgens bis 7 Uhr abends (!) zu beschäftigen, das heißt auszubeuten. Damit weist die Verfasserin nach, daß der „christliche" H. Dale nicht Owen in philanthropischer Hinsicht „vorgearbeitet" (so z. B. noch Held a. a. O., S. 347) oder gar allein das Verdienst gehabt hat, wie Owens Neider behaupteten. Ihre Ansicht, daß H. Dale „durch die Verhältnisse gemeistert" wurde, widerlegt sie nachher selbst durch die Schilderung von Owens Reform. — Die geschäftlichen Unterhandlungen benützte Owen zu seiner Werbung

---

[1]) Robert Owen. Sein Leben und seine Bedeutung für die Gegenwart von Helene Simon. Mit einem Bildnis Rob. Owens. Jena 1905, G. Fischer. XI u. 338 S. Preis brosch. 7 M., geb. 8 M.

und nach anfänglicher Abweisung seitens des Vaters heiratete er im September 1799. Seine Tätigkeit in Manchester gab er schon nach drei Monaten auf.

New-Lanark (zweites Kapitel, S. 53—72) ist 28 Jahre lang, vom 1. Januar 1800 ab, die Stätte von Owens Wirken. Trotz vieler Hemmnisse und Mißtrauens auch seitens derer, denen sein Wohlwollen galt, machte er seine Fabrik zu einer in ganz Europa berühmten Musterwerkstätte. Er löste die schmachvollen Kontrakte mit den Armenhäusern und beschäftigte Kinder unter 10 Jahren überhaupt nicht mehr. Durch ihn wurde die tägliche Arbeitszeit der Erwachsenen auf 10 Stunden beschränkt, die Wohnungen mit Hilfe einer Inspektion saniert, Parkanlagen hergestellt, die gemeinsame Beschaffung von Lebensmitteln und sonstigen Waren vermittelt, unentgeltliche Krankenfürsorge geleistet, ja sogar den Arbeitern während einer viermonatlichen Stockung der ganze Lohn ausbezahlt. Dabei wurden Strafen tunlichst vermieden, und Owen war damals weit entfernt, patriarchalisch den „Herrn im Hause" zu spielen. (S. 59.) „Nie sind Arbeiter besser behandelt, unterrichtet und verpflegt worden wie in New-Lanark." (S. 60.) Ein Glanzpunkt des Ganzen war das Schulwesen, die „Schule der Charakterbildung" (S. 66—72), wie er sie nannte, die tatsächlich weltberühmt wurde. Aber durch fortgesetzte Angriffe, namentlich seitens der Quäker und anderer Klerikaler, wurde er schließlich verdrängt und alles verfiel. Das neue System (S. 63—66) Owens hatte trotz oder vielmehr infolge seiner großen Wohlfahrtseinrichtungen hohen Gewinn gebracht, bei einer materiell und moralisch hochstehenden Arbeiterschaft. Als er bemerkte, daß sein Beispiel zu wenig Nachahmung fand, suchte er die Staatsgewalt für seine Zwecke mobil zu machen. Der Beginn seines öffentlichen Wirkens ab 1813 wird im dritten Kapitel (S.73—88) beschrieben. Angeregt war er durch die Bemühungen von Lancaster und von Bell um den Armenunterricht (leider macht Verfasserin hierüber keine Angaben), wenn er auch ihre Methode nicht unbedingt billigte. In einer 1812 gehaltenen Rede und in Essays vom Jahre 1813 verkündete er seine Ansichten. Dies brachte ihn mit Bentham zusammen, der ihn stark beeinflußte, später auch mit Brougham und Place, den Führern der humanitären Bewegung. Seine Erstlingsschrift „Die neue Auffassung von der Gesellschaft", 1813 (S. 78—88), kann als Ausgangspunkt des modernen Sozialismus gelten. Ihre Prinzipien sind: 1. Willensunfreiheit, 2. Identität des Selbstinteresses mit dem Altruismus, 3. Erkenntnis als Voraussetzung jedes Fortschrittes. „Als Beweis für die Durchführbarkeit der neuen Prinzipien beruft sich Owen auf New-Lanark und ähnliche Einrichtungen in München und in der holländischen Armenkolonie in Frederiksoord." (S. 81.) (Hier wäre anzugeben, welche Einrichtungen speziell in München Owen meinte.) In einem zweiten und dritten Essay befürwortet er ein staatliches System für Charakterbildung, ferner Reservearbeiten für nützliche Staatszwecke durch die Arbeitslosen, Reform des Schul-, Straf- und Armenwesens. Seine Essays schickte der naive Optimist an 40 Herrscher und Minister, darunter auch an Napoleon I., in der Hoffnung, sie zu gewinnen, natürlich vergeblich. Rein theoretisch betrachtet, wurden sie aber in England günstig aufgenommen und warben ihm zahlreiche Anhänger. Es folgen nun (viertes Kapitel, S. 89—111) Owens Bemühungen um den Arbeiterschutz. Nach einer Inspektionsreise, wo er die empörendsten Zustände bemerkt hatte, reichte er 1815 einen Aufsatz „Ueber die Wirkung des Fabriksystems" bei der Regierung ein, der in dem Satze gipfelte, daß die bestunterrichteten Kinder und Erwachsenen auch die besten Arbeiter abgäben. (S. 95.) Alle traurigen Zeiterscheinungen leitete er aus wirtschaftlichen Umwälzungen ab und wurde so ein Vorläufer der materialistischen Geschichtsphilosophie. (S. 94.)

Der Kampf um das erste Fabrikgesetz (S. 96—111) gestaltete sich ungemein schwierig, da die ganze Zeitströmung gegen Owen war. Nach endlosen Beratungen ward 1819 ein äußerst abgeschwächter Arbeiterschutz geltendes Gesetz; aber erst 1833 wurden Fabrikinspektoren ernannt, so daß er verwirklicht werden konnte. Aber schon von 1818 ab hatte Owen sein Vertrauen auf die Gesetzgebung verloren und beteiligte sich nicht mehr daran.

Owens Privatleben ist ein höchst anziehendes Thema. (Fünftes Kapitel, S. 112—121.) Trotzdem er Freigeist, seine Frau und seine Schwägerinnen, die an seinem Haushalte teilnahmen, dagegen streng kirchlich gesinnt waren, verhinderte seine zart-vornehme Rücksichtnahme jede Störung des Einvernehmens. Sein Erziehungssystem verwarf alle Belohnungen und Strafen, namentlich jede körperliche Züchtigung, selbst bei Roheiten. Trotzdem, vielmehr infolgedessen wuchsen Owens Kinder zu braven und tüchtigen Menschen heran. (Eine Mahnung auch für unsere Prügelpädagogen!) Wer ein Muster in humaner und erfolgreicher Erziehungskunst genauer kennen lernen will, der lese in dem Buche von H. Simon ausführlich diesen interessanten Abschnitt über Owens pädagogische Grundsätze; hier fehlt der Raum zur Wiedergabe. Die Ueberschrift des sechsten Kapitels (S. 122—141) lautet: „Genossenschaftliche Siedlungen und Gedankenfreiheit." Damit ist die Reform der Armengesetze durch Schaffung von Arbeiterkolonien, deren Plan er im Detail ausmalte, und der Kampf gegen die Kirche gemeint. Zu ersteren hatte Owen seine Anregungen von einem 1696 erschienenen Buche von John Bellers: „College of Industry" empfangen. Leider gibt Verfasserin dessen Inhalt nicht näher an. Der Kampf gegen die Kirche, den Owen in einer Rede vom 21. August 1817 begann, wurde ihm verhängnisvoll; denn damit hatten er und sein Werk in den breiten Massen des damals ganz bigotten England ihre Popularität verloren. Man versagte ihm die Mittel.

„Neue Wege" (siebentes Kapitel, Seite 142—152) eröffneten sich ihm in der Ferne. Sie führen ihn 1818 auf das Festland zu einigen der bedeutendsten Persönlichkeiten seiner Zeit. Als er hierbei Gentz die Möglichkeit einer allgemeinen Verbesserung der Lage des Volkes erklärte, erwiderte dieser: „Wir wissen das sehr gut, aber wir wünschen nicht, die Massen wohlhabend und unabhängig zu sehen. Wie könnten wir sie alsdann regieren!" (Held a. a. O., S. 364, nennt es eine „witzige Abfertigung"; wir nennen es wohl anders.) Dies öffnete Owen die Augen über das Verhältnis von Regierenden und Regierten, wie er selbst schreibt. Lange scheint indes dieser Eindruck nicht nachgehalten zu haben. In seinem Glauben an die Realität der schönen Worte und Versicherungen, die ihm die maßgebenden Stellen freigebig spendeten, war er von rührender Naivität; er „glaubte wirklich, alle Großen der Welt lenken zu können". (S. 146.) Etwa von 1819 ab wandte er sich aber zur Durchführung seiner Pläne zum erstenmal an die Arbeiterklasse selbst. „Ihre Befreiung müsse ihr eigenes Werk sein", nicht das der höheren Klassen. „Solche Wandlungen müßten von Männern der Praxis ausgehen." (S. 147.) Aber seine Kandidaturen zum Parlament scheiterten. Um diese Zeit (1819) arbeitete er seine Schrift über „Das soziale System" aus, die erst 1826 erschien. Es handelt von Arbeitsteilung und Mehrwert, den „Surplusprodukten" und im Gegensatze dazu von einer gerechten Güterverteilung. „Aus der Bezeichnung „soziales System" entstanden, wie Verf. annimmt, später die jetzt weltbekannten Worte „Sozialismus und Sozialisten"." (S. 151.) Sollte nicht Rousseau mit seinem „Contrat social" hierin die Priorität haben? Zum erstenmal greift hier Owen das Privateigentum an und befürwortet eine kommunistische Demokratie, in der nur Altersunterschiede maßgebend sein sollten, in dezentralisierten Arbeitgemeinschaften. „So schlägt diese Schrift die Brücke vom Reformer zum Sozialisten" (S. 152), von der Agitation zum kommunistischen Experiment.

Das letzte, achte Kapitel (S. 153—162) des I. Teils enthält die Schilderung von Owen als „geistigem Vater" der „Vereinsladenbewegung" (d. h. des Konsumvereinswesens), überhaupt der Genossenschaftsbewegung, und die seines Blattes, „Der Oekonomist".

Die folgende Zeit (neuntes Kapitel, S. 163—207) ist seiner Wirksamkeit in Amerika gewidmet, wo er 1825 die kommunistische Kolonie New Harmony gründete. Diese

seine Tätigkeit ist so überaus interessant und derart ins Detail ausgemalt, daß eine Wiederholung im Auszuge bloß abschwächend wirken würde, es sei daher hier nur darauf hingewiesen. Nach dem Scheitern dieses Experimentes plante er noch die Gründung eines „Friedensreiches“ in Mexiko, das aber infolge dortiger politischer Umwälzungen nicht einmal bis zum Versuche gedieh. Owens Wirken in der englischen Arbeiterbewegung von 1829 bis 1834 (zehntes Kapitel, S. 208—239) bestand im Gegensatze zu dem vorhergehenden kommunistischen Experimente wiederum in mehr sozialreformerischer Tätigkeit. Seine Lehre über Krisentheorie und Arbeitstausch (S. 208—211) und ihre Folgerungen führte er 1827 in einer Rede an die Arbeiter aus. Hauptpunkt war die Beseitigung des Handels durch einen Arbeitstausch, wobei die Normalzeit Wertmesser sein sollte. So naiv dieses Heilverfahren erscheint, so glänzend ist die Krankheitsdiagnose, die er am sozialen Körper anstellt. Seine praktische Tätigkeit führte zur Gründung des „neuen Unionismus“ (S. 228—233) und des sonderbaren Experimentes der Arbeitsbörse (S. 218—228, was sehr aufmerksam nachgelesen zu werden verdient), aber infolge verlorener Streiks, gegnerischer Hetze und vor allem der utopischen Grundlage waren schon 1835 alle diese Gründungen zusammengebrochen. Doch die Nachwirkungen (S. 235—239) waren trotz dieses eklatanten Mißerfolges erfreulich; denn diese Organisationen waren die echten Vorläufer der später weltberühmt gewordenen Rochdaler Pioniere von 1844 und des großartigen Genossenschaftswesens, das in jedem Zuge owenitisch ist (S. 236); der Konsum organisiert, die Gemeinschaft Eignerin der Produktionsmittel. Seine „Arbeitsbörse“ fiel der Vergessenheit anheim, aber der von ihm angeregte Solidaritätsgeist blieb und trug unvergänglich Früchte.

Im elften Kapitel (S. 240—261), „Owen und der Sozialismus“ überschrieben, bemüht sich die Verfasserin nachzuweisen, daß Owen trotz alles „Utopismus“ doch ein wirklicher Vorläufer von Marx gewesen sei, abgesehen von der Lehre vom Klassenkampf, die Owen stets perhorreszierte. „Der Sozialismus in seiner allgemeinen Bedeutung (S. 247—255), in dem weiteren Sinne einer dem Individualismus entgegengesetzten Weltanschauung, ist,“ so sagt Verfasserin, „sowohl begrifflich wie terminologisch auf Owen zurückzuführen.“ (S. 248.) Der Ausdruck „Sozialist“ findet sich wohl zuerst am 24. August 1833 im „Poor Mans Guardian“ in einem „A Socialist“ unterzeichneten Briefe. (S. 249.) Seit 1836 wird das Wort „Sozialismus“ allgemein statt „Owenismus“ gebraucht. Der Chartistenbewegung (S. 255—261) gegenüber vertrat er stets einen nichtpolitischen Standpunkt, aber sie verdankt ihm die stärksten ökonomischen Anregungen. Der Sozialismus in England von 1835—1846 (zwölftes Kapitel, S. 262—316) wird von Owen noch sehr stark beeinflußt, trägt aber kein rein owenitisches Gepräge mehr. Besonders erwähnenswert ist sein von 1836—1844 erschienenes Hauptwerk, das „Buch von der Neuen Moralischen Welt“ (S. 262—272). Man kann es als den ersten Versuch einer psychophysiologisch begründeten Soziologie betrachten. (Auch hier kann nur auf die äußerst detaillierte Wiedergabe dieser hochinteressanten Schrift verwiesen werden. Nur so viel sei bemerkt: Owen zeigt sich hierin als ein echtes Kind der Aufklärungszeit des 18. Jahrhunderts, mit seinen ganz unhistorischen, rationalistischen und utilitaristischen Ansichten wie mit seinem unverbesserlichen Optimismus.) Seine Theorien über Privateigentum und Ehe, obwohl er für eine ideale Einehe, nicht für „freie Liebe“ eintrat, erregten selbst bei seinen Anhängern Anstoß. 1837 setzte die erste klerikale Bekämpfung des Sozialismus ein, wodurch sich aber Owen nicht abhalten ließ, gerade damals seine regste Agitation zu entfalten, so daß er vielleicht 100,000 erklärte Anhänger zählte. Absichtlich und unabsichtlich warf man gegnerischerseits die friedlichen Oweniten mit den revolutionären Chartisten zusammen. Sogar ein Kirchenfürst, der Bischof von Exeter, hielt am 24. Januar 1840 im Oberhaus eine Rede gegen die „Sicherheit und Moral gefährdenden“ Bestrebungen Owens. Veranlaßt ward er dazu durch eine Massenpetition und durch Owens Vorstellung bei Hofe. Dieser parlamentarische Vorstoß scheiterte freilich, jedoch die Hetzereien dauerten fort und äußerten sich in Arbeiterentlassungen, Saalabtreibungen, Sprengung von Versammlungen, Insulten und Ueberfällen, wobei sogar das Leben des greisen Menschenfreundes bedroht wurde. Indes Owen hielt aus. Leider ließ er sich aber nochmals zu einem kommunistischen Experiment verleiten, der Kolonie (S. 309—316) in Queenswood, genannt „Harmony“; sie war nur eine Variation von „New Harmony“, auch betreffs des traurigen Ausgangs. Ihr Ruin 1845 vernichtete Owens Ansehen größtenteils; es entstand eine allgemeine Abkehr von ihm.

Die Schilderung seines Lebensabends (dreizehntes Kapitel, S. 317—333) zeigt so recht seine Unermüdlichkeit. Viermal in fünf Monaten segelte der Greis über den Ozean. Erst von 1847 an bleibt er dauernd in England. Taub und fast blind, war er noch außergewöhnlich rüstig. Er verfaßte mehrere Abhandlungen und gründete bis 1857 noch vier Zeitschriften. Im August 1853 ergab er sich dem Spiritismus, durch dessen öffentliche Verteidigung er sich die letzten ihm treu gebliebenen Oweniten entfremdete. (S. 329.) Im September 1857 gab er seine von völliger Geistesfrische zeugende Autobiographie heraus. Auf einem Kongresse der neugegründeten „Gesellschaft zur Förderung der Sozialwissenschaft“ am 8. Oktober 1858 brach er mitten in der Rede bewußtlos zusammen und ward sterbend in seine Vaterstadt zurückgebracht, wo er am Morgen des 17. November 1858 eines sanften Todes verschied. Seine Anhänger aber wandten auf ihn mit Recht das schöne Wort an: „Die Welt ist besser geworden, weil du darin gelebt hast.“

Eine Schlußbetrachtung des letzten, neunzehnten Kapitels (S. 334—338) faßt noch einmal Vorzüge und Schwächen Owens zusammen. Erwähnt wird auch der wohlverdiente Dank der Nachwelt in Gestalt eines von den englischen Genossenschaftern am 12. Juli 1902 errichteten Grabdenkmals mit dem symbolischen Bronzerelief: Owen als Schöpfer von Arbeit und Fülle für alle. (S. 338.)

Soweit das Buch. Trotz aller Wärme für seinen Helden wird Objektivität, wenn nicht völlig erzielt, so doch möglichst angestrebt; Owens Schwächen und Mängel werden nicht verschwiegen. Leider fehlen nähere Vergleiche mit seinen Vorläufern und Nachfolgern und deren Systemen fast gänzlich. Die knappen, klaren Sätze geben ein leicht verständliches Ganzes; doch finden manchmal unnötige Wiederholungen statt. Die Behauptungen werden nicht ins Blaue hinein aufgestellt oder einfach von anderen Biographen abgeschrieben, sondern in Fußnoten mit Zitaten aus den Schriften Owens und seiner Zeitgenossen belegt, ohne daß trotz ihrer großen Anzahl der Text dadurch überwuchert wird. Leider fehlt dabei sehr häufig die Angabe der betreffenden Seite, was eine Kontrolle ungemein erschwert. Auch sonst sind Flüchtigkeiten zu rügen: die Angabe des Geburtstages fehlt, obwohl er feststeht, ebenso die Angabe des Hochzeitstages. Auf S. 144 ist zweimal vom deutschen „Reichstag“ im Jahre 1818 die Rede, offenbar ist der Bundestag gemeint. Auf S. 230 Zeile 21 heißt es: „Maximallohn“ statt „Minimallohn“. Fremdworte sind tunlichst vermieden, fremdsprachliche Ausdrücke meist übersetzt. Daß die Zitate in der Ursprache der Quellen wiedergegeben sind, ist nur zu billigen; wenn aber das Buch für weitere Leserkreise, namentlich im Arbeiterstande, bestimmt ist, dürfte die Beifügung einer Uebersetzung nichts schaden. Sehr vermißt man am Schlusse ein alphabetisches Autoren- und ein desgleichen Sachregister. Bezüglich der äußeren Ausstattung ist der gute lateinische Druck des Textes lobend hervorzuheben.

Besonders wäre zu betonen, daß Owens Biographie geeignet ist, Arbeiter und Arbeiterfreunde von verfehlten, kommunistischen Experimenten abzuhalten. So oft Owen als Kommunist auftrat, scheiterte er völlig, trotz günstiger Vorbedingungen, weniger wegen der Fehler seiner Anhänger als vielmehr deshalb, weil er „der Gesetze schrittmäßiger Entwicklung nicht achtet, im Gegensatz zu seinen eigenen Lehren die Bedingungen von Raum und Zeit überspringen will“. (S. 184.) Wo er das hingegen beachtet, hat er, wenn auch nicht sofortigen, so doch späterhin dauern-

den Erfolg. Seine kommunistischen Experimente darf man übrigens bloß als Episoden seiner Lebenstätigkeit betrachten; viel eher wäre er als Individualist im guten, richtigen Sinne (nicht als einseitiger Manchestermann!) zu bezeichnen, da er zuerst die Macht der Selbsthilfe (Selfhelp) in Wort und Schrift pries und lehrte und auch selbst ihrer Idee Leben zu geben versuchte; stets suchte er bei den Objekten seiner Wohlfahrtsbestrebungen, auch bei den Kindern, die Selbständigkeit des Charakters zu pflegen und die Selbstbestimmung zum obersten Gesetze zu erheben. Die Hervorhebung dieses Momentes ist nicht das geringste Verdienst der fleißigen Arbeit.

Alles in allem ein Buch, das man trotz vereinzelter Mängel jedem Menschenfreunde, jedem Sozialpolitiker, -pädagogen und -historiker, vor allem Arbeiterbibliotheken, zur Anschaffung empfehlen kann.

F. v. Stromer-Reichenbach.

Bücher und Zeitschriften.

λ. **Des Christen Lebensweise.** Ein Büchlein für alt und jung, von Dekan Albert Landenberger in Kirchheim u. T. (Württemberg). Stuttgart, Chr. Belsersche Verlagshandlung 1905. (Schön gebunden 3 M.)

Unter den zahlreichen, jedes Jahr wieder neu erscheinenden Schriften religiöser Art, die besonders für strebsame Konfirmanden, aber auch für Erwachsene geeignet sind, möchten wir dieses soeben erschienene Buch besonders hervorheben und warm empfehlen. Es behandelt die wichtigsten ethischen und dogmatischen Fragen mit steter Bezugnahme auf das praktische Leben und die Bedürfnisse der Gegenwart. Die christliche Naturpoesie und Naturanschauung, die richtige christliche Geschichtsbetrachtung, die für die Arbeit des Berufs im bunten Menschenleben erforderlichen Kräfte und Eigenschaften, die inneren Erfahrungen in Freud und Leid des Erdenlebens, und der Ausblick in die Zeit der Vollendung, mit den Fragen über Unsterblichkeit, Spiritismus, Mittelzustand, dem tausendjährigen Reich und dem Weltende werden in besonnener, aber von religiöser Wärme beseelter Weise behandelt. Auch die wichtigste einschlägige Literatur ist dabei berücksichtigt. An jeden Abschnitt reihen sich einzelne hübsche Erzeugnisse christlicher Poesie zur Illustrierung an. Ein klares Auge für die Herrlichkeit Gottes im weiten Gebiete der Schöpfung, wie der heiligen Geschichte, ein warmes Herz für die Mitwelt, und ein fester, zielbewußter Wille für die ernsten Aufgaben, die ihr täglich harren, sollen unserer heranwachsenden Generation als köstlichstes Eigentum zuteil werden. Es sind interessante Streiflichter, die ihr hier geboten werden, und die sie zu weiterem Nachdenken führen sollen. — Möchte das schlichte, aber inhaltsreiche Buch für jung und alt eine Anziehungskraft ausüben! Die Sprache, in der es geschrieben ist, ist fließend, gefällig und unterhaltend.

Der Gegenstand der Erkenntnis. Einführung in die Transzendentalphilosophie. Von Heinrich Rickert, Professor an der Universität Freiburg i. B. Zweite, verbesserte und vermehrte Auflage. Tübingen und Leipzig, Verlag von J. C. B. Mohr (Paul Siebeck) 1904. VIII und 244 Seiten.

Das Gebiet der Erkenntnistheorie könnte man nach Analogie ebenfalls als ein Bereich der unbegrenzten Möglichkeiten bezeichnen. Denn es werden in diesem Gebiete jederzeit Anschauungen hervorgebracht und vertreten, die eine einfache und natürliche Denkweise für unmöglich halten würde. Die Vertreter solcher Anschauungen lassen sich dadurch freilich nicht im mindesten anfechten, weil sie eben die natürliche Denkweise, den so viel angerufenen und viel geschmähten gesunden Menschenverstand, für durchaus unmaßgebend erachten. Wie weit ein solches Hinwegsetzen über das, man möchte fast sagen vernünftige Denken und Fürwahrhalten berechtigt und unverdächtig ist, soll hier nicht untersucht werden. Wir wollen nur hervorheben, daß das vorliegende Buch zu dieser Art von Anschauungen gehört, und daß der Verfasser sich dessen auch sehr gut bewußt ist, ohne dadurch in seiner Auffassung irgendwie irre zu werden; er glaubt an die schließliche Anerkennung seines Standpunktes. — Den Hauptpunkt der Erörterungen in dieser Schrift bildet die Frage nach dem Gegenstande der Erkenntnis, wie der Titel und verschiedene Stellen im Buche in sehr mißverständlicher Ausdrucksweise angeben. In Wirklichkeit wird nicht der Gegenstand oder das Material unserer Erkenntnis untersucht, sondern der letzte Grund, der unserer Erkenntnis den Charakter der Objektivität verleiht. Der eigentliche Gegenstand, d. h. der Stoff, den die Erkenntnis zu bearbeiten hat, ist auch dem Verfasser die Welt der Erfahrung, wie sie die Wissenschaft überall voraussetzt und zu erforschen strebt. Aber da für ihn alles Sein in dem Bewußt-Sein völlig aufgeht und außerdem keine Realität besitzt, und er auch die Annahme eines Dings an sich als gänzlich unbegründet ablehnt, andrerseits ebenso den Solipsismus von sich weist, so entsteht das Problem, auf was für einer Grundlage denn letzten Endes all unser Erkennen beruht, was ist das letzte Unabhängige, nach dem es sich zu richten hat, um wahr und objektiv zu sein. Die Behandlung dieser Aufgabe ist sehr scharfsinnig, aber ebenso abstrakt und wirklichkeitsleer; der Verfasser operiert mit Begriffen, die, wie er selbst zugibt, keinen realen Wert besitzen, und doch soll den Ergebnissen reale Bedeutung zukommen. — Das letzte Resultat, zu dem der Verfasser gelangt, ist, daß es kein Sein ist, was den Gegenstand oder die Objektivität des Erkennens ausmacht, sondern ein transzendentes Sollen, das allem Sein logisch vorhergeht und dieses erst konstituiert. Abgesehen von allem anderen, was sich einwenden ließe, ist dieser Begriff so weit davon entfernt, unser Verständnis irgendwie zu klären oder zu fördern, daß er geradezu eine Undenkbarkeit für unseren Verstand darbietet. Ein transzendentes Sollen oder ein Wert, der weder an ein Objekt noch an ein Subjekt — die ja erst sein müßten — gebunden wäre, ist ein vollendetes Unding! Wir haben einen Repräsentanten einer erkenntnistheoretischen Richtung vor uns, die jeden Halt und realen Boden verlor und ins Absurde umgeschlagen ist.

B. L. W.

I. **Verschneite Seelen.** Roman von Gerhard Heine. Dresden, Verlag von Karl Reißner.

Ein guter deutscher Hauslehrerroman! Georg Leitmann, der ideale deutsche Erzieher, in einem von dumpfen Vorurteilen des Standes, der Religion, der Kunst erfüllten adeligen Landsitz; zuerst hart abprallend wie an einer Mauer, nur durch Zufall noch gehalten, von der Herrin, der klar und nüchtern denkenden Baronin, die durch den Tod ihres Mannes auf sich selbst gestellt wird, verstanden und infolge seiner Arbeit an ihren Söhnen immer mehr geschätzt, durch seine ruhige, besonnene, aber sichere Haltung von einem Einfluß, der schließlich ohne Aufdringlichkeit seine ganze Umgebung durchwärmt und durchleuchtet. Eine ganze Anzahl von „Fragen" werden berührt, besonders die religiöse, was ja durch den Stoff gegeben ist, aber keine wird zur beherrschenden Tendenz, es ist feines Maß gehalten in allem. Auch die Personen haben nichts unwahr Ueberlegenes einerseits, nichts Karikaturenhaftes auf der anderen Seite, die Entwicklung der Hauptcharaktere, Leitmanns und der Baronin, fesseln uns durch die Natürlichkeit, mit der sie sich aus den Verhältnissen ergeben. Auch das Fernhalten aller romanhaften Züge ist dankbar zu begrüßen. Das Motiv von Tolstojs „Auferstehung" in der Nebenhandlung gibt schöne Vergleiche zum Vorteil des gesunden deutschen Geschmacks. Trotz oder vielleicht gerade infolge der Anspruchslosigkeit der Erzählung ist uns der Roman ein lieber Freund geworden, mit dessen Gestalten wir durch ihre Erlebnisse und durch die Art ihrer Lebensführung schnell vertraut waren. Er ist modern im guten, im besten Sinn des Wortes und wird gern gelesen werden.

Allgemeine Rundschau.

Die spanische Inquisition.

Herr Otto Riedner hat eine kurze Bemerkung über die spanische Inquisition in meinem Artikel über die Krematorien in Rom zum Anlaß genommen, mir (in der Beilage vom 14. März, S. 487) Unkenntnis der neuesten Forschungen über dieses heilige Institut vorzuwerfen. „Es ist unzulässig", sagt er, „nach dem Erscheinen von E. Schäfers Werk Llorentes Berechnung noch als vielleicht übertrieben zu bezeichnen." Und gestützt auf Schäfer gibt er die Zahl der wegen Protestantismus von der Inquisition Getöteten mit ca. 220 an. Danach hätte also Llorente um mehr als das Hundertfache übertrieben. Ich könnte mich dem gegenüber auf den Jesuiten Mariana berufen, den man gewiß nicht verdächtigen kann, daß er die Inquisitoren verleumden wollte. Mariana gibt nun die Zahl der unter dem Großinquisitor Torquemada im Laufe von vierzehn Jahren lebendig Verbrannten mit 2000 an, Llorente berechnet 8800 für diese Zeit. Die Uebertreibung ist also schon nur eine ungefähr Vierfache. Aber Herr Riedner hält vielleicht auch den Jesuiten für einen verkappten Freimaurer oder Ketzer, und so will ich ihm zu Gefallen auf seine alleinige Autorität, Dr. Ernst Schäfers „Beiträge zur Geschichte des spanischen Protestantismus und der Inquisition im sechzehnten Jahrhundert", Bezug nehmen. Schon der Titel allein hätte meinen geehrten Berichtiger überzeugen können, daß Schäfer sachlich und zeitlich nur einen kleinen Abschnitt von Llorentes Werk behandelt. Herr Riedner mußte doch wissen, daß die Inquisition sich nicht auf Protestanten und nicht auf das 16. Jahrhundert beschränkte. Weshalb spricht er also nur von den 220 verbrannten Protestanten? Und wenn er hinzusetzt: „eine Zahl, die allerdings immer noch groß genug ist, die aber doch notwendig zu einer gründlichen Umbildung altgewordener und in einzelnen Kreisen liebgewonnener Anschauungen führen muß", so könnte es den Anschein erwecken, als ob die Inquisition während der ganzen Dauer ihrer Wirksamkeit nicht mehr als 220 Menschen dem Feuer überliefert hätte. Da müßte man freilich fragen, was hat denn die 1483 (im Geburtsjahre Luthers) eingeführte spanische Inquisition im ersten halben Jahrhundert ihrer Wirksamkeit und später seit dem 17. Jahrhundert zu tun gehabt? Der erste von Schäfer mitgeteilte Prozeß gegen einen Lutheraner ist aus dem Jahre 1540, der letzte aus 1591! Die reichliche Protestanten-Verbrennung hat aber schon 1570 aufgehört, „aus Mangel an Feuerungsmaterial" (from mere want of fuel) wie Prescott sagt (in seiner History of the reign of Philip the second, book II, ch. 3. Leipzig 1856, I, S. 264). „Die späteren Autodafés waren nur rückfälligen Juden und Mohammedanern gewidmet; gelangte einmal ein protestantischer Ketzer auf die Liste, so war das nur das Pflücken einer Traube nach der Weinlese." Und auch Llorente sagt (von Schäfer zitiert!), „daß die Zahl der wegen lutherischer Meinungen Bestraften sehr klein gewesen sei im Vergleich zu der monströsen, enormen und fast unglaublichen Zahl der wegen jüdischer und mohammedanischer Ketzerei Getöteten und Pönitenzierten". Aber Herr Riedner scheint das Werk Schäfers nicht aufmerksam genug gelesen zu haben, sonst würde ihm folgendes nicht entgangen sein: Auf S. 20 des ersten Bandes spricht Schäfer von der „unzähligen Menge von Verurteilungen wegen Blasphemie, die im 16. Jahrhundert stattgefunden haben und von denen manche Auto-Relationen ganz erfüllt sind". Und S. 26: „Llorente hat stark übertrieben, damit soll nicht behauptet werden, daß Gams' (Kirchengeschichte von Spanien) Berechnung von im ganzen 4000 Relaxati in persona richtiger wäre, sie ist ebenso übertrieben nach der negativen Seite hin". 4000 Verbrannte ist doch etwas mehr als die 220 Riedners! Und wenn wir das „ebenso übertrieben" wörtlich nehmen, so ergibt sich, nach Adam Riese, 18,000 als richtige Zahl der Verbrannten. Aber um ein paar Tausend mehr oder weniger auf dem Kerbholz der spanischen Inquisition wollen wir nicht streiten und lieber mit einem weiteren Zitat aus Schäfers Werk (I, 206) schließen: „Daß die Inquisition gleichzeitig in Mexiko, Cartagena, in Lima, in dem damals spanischen Sizilien und Sardinien und in den spanischen Niederlanden wütete, ist dem Einsender wohl verborgen geblieben."

Dr. M. Landau.

Kleinere Mitteilungen.

ct. Zum internationalen Austausch der Professoren, wie er zwischen den Vereinigten Staaten und Frankreich schon seit längerer Zeit bestanden hat und zwischen Deutschland und den Vereinigten Staaten jetzt besonders angebahnt werden soll, ergreift das angesehene Journal der Amerikanischen Medizinischen Vereinigung das Wort, indem es dem Plan seine volle Zustimmung erteilt. Er würde, wird dort gesagt, die Studenten, die nicht die Mittel zum Studium an ausländischen Universitäten haben, dazu befähigen, von der Lehre der Männer Nutzen zu ziehen, die als Autoritäten ihres Fachs anerkannt werden. Auch das Publikum würde Vorteile davon haben, nicht nur durch die Einflüsse der Ausbreitung wissenschaftlicher Kenntnis, die ihm mittelbar zukommen würde, sondern auch durch die Wirkung, die durch die Lehren solcher Männer auf die Presse ausgeübt wird. Somit würde ein nützliches Wissen popularisiert werden. Die intime Berührung zwischen Vertretern verschiedener Nationalitäten beeinflusse auch die Volksstimmung und steigere die Sympathien zwischen den Nationen. Wenige Professoren würden unterlassen, eine derartige Gelegenheit zur Gewinnung einer größeren Zuhörerschaft und zur Ausbreitung des Einflusses ihrer Forschungen zu benutzen, und manchen würde das sogar als eine der größten Belohnungen der akademischen Laufbahn erscheinen. Auch der Gesichtskreis der Professoren selbst würde sich durch die Berührung mit den Fachgenossen eines anderen Volkes und einer anderen Sprache erweitern, was sicher dazu beitragen würde, ihre Tätigkeit an der heimischen Universität wertvoller zu gestalten. Es gereicht der amerikanischen Zeitschrift zur Ehre, daß sie bescheiden eingesteht, die Amerikaner würden zur Zeit noch mehr Nutzen von einer solchen Verbindung ziehen als die Deutschen, da jetzt noch immer eine große Anzahl amerikanischer Studenten sich auf deutsche Universitäten begibt, die bei einem Austausch der Professoren vielleicht im Lande bleiben würden.

* Pädagogisches. Die 16. ordentliche Hauptversammlung des Vereins für Schulreform wird zum 16. April nach Berlin einberufen. Vorträge halten Dr. Schmidkunz (Berlin) über die Notwendigkeit pädagogischer Lehrstühle und Direktor Dr. Pabst (Leipzig) über die Volkserziehung in Nordamerika, insbesondere den gemeinsamen Unterbau der höheren Schulen (Reisebeobachtungen). Der Hauptversammlung geht eine Sitzung des Ausschusses voran. Ferner findet am Vorabend eine öffentliche Versammlung im Architektenhause statt. Tagesordnung: Wesen und Wert der Reformschule; Mitteilungen aus den Erfahrungen der Leibnizschule (Gymnasium mit Realgymnasium) durch Gymnasialdirektor Ramdohr, Professor Gürke und Professor Haeseler aus Hannover.

Hochschulnachrichten.

□ Heidelberg. Der außerordentliche Professor der Geographie an der hiesigen Universität Dr. Alfred Hettner hat den an ihn ergangenen Ruf nach Breslau als Nachfolger Geheimrat Partschs abgelehnt.

□ Stuttgart. Der ordentliche Professor R. Thomann an der Maschineningenieurabteilung der hiesigen Technischen Hochschule hat ein günstiges Anerbieten, in die Industrie überzutreten, abgelehnt.

hc. Münster. (Medizinisches Studium.) Nachdem mit dem Sommersemester 1905 die für das medizinische Studium bis zur ärztlichen Vorprüfung erforderlichen

Vorlesungen und Kurse in dem Lehrplan der Universität Münster Aufnahme gefunden haben, macht der Rektor Prof. Dr. v. Savigny folgendes bekannt: Vom Sommersemester 1905 ab werden den Studierenden der Medizin, die sich in der philosophischen und naturwissenschaftlichen Fakultät der Universität Münster i. W. als stud. med. haben eintragen lassen und in der durch die Prüfungsordnung für Aerzte vom 28. Mai 1901 vorgeschriebenen Weise dem medizinischen Studium obliegen, alle an der Universität Münster rite absolvierten Semester bis zur ärztlichen Vorprüfung als vollgültige medizinische Semester angerechnet. Desgleichen ist demnächstige Einsetzung einer Prüfungskommission für die ärztliche Vorprüfung in Aussicht genommen.

* **Berlin.** Neue Promotionsbestimmungen der medizinischen Fakultät der Universität Berlin sind mit Gültigkeit vom 28. Februar 1905 in Kraft getreten. Im folgenden seien die Aenderungen hervorgehoben. Vorbedingung zur Promotion ist, wie man weiß, die Approbation als Arzt. Die Ausnahmen für Inländer sind jetzt so gefaßt: 1. Zu den Promotionsleistungen und zum Prüfungsverfahren können Inländer zugelassen werden, sofern sie die ärztliche Prüfung vorher vollständig bestanden haben, jedoch darf auch in diesem Falle der Promotionsakt selbst erst nach Erteilung der Approbation erfolgen. 2. In besonderen Fällen, wo die Erwerbung der Approbation als Arzt dem Kandidaten aus gewichtigen Gründen nicht zuzumuten ist, können (wie bisher) Inländer auf einstimmigen Beschluß der Fakultät und mit Genehmigung des Ministeriums auch ohne vorherige Ablegung der ärztlichen Prüfung zugelassen werden. Neu ist der Zusatz: „Dabei darf jedoch hinsichtlich der Vorbildung nicht unter die Anforderungen herabgegangen werden, welche für die Zulassung zu den medizinischen Prüfungen von Inländern verlangt werden, insbesondere muß auch der Nachweis eines geordneten medizinischen Studiums von gleicher Dauer verlangt werden." Bemerkenswert ist, daß in diesem Ausnahmefall (neben dem Nachweis eines Studiums von mindestens zehn Semestern) das Reifezeugnis eines Gymnasiums verlangt wird, während zur Approbation auch das Reifezeugnis eines Realgymnasiums genügt. Für die mündliche Prüfung ist folgendes neu: „Die Vertreter der Augenheilkunde, falls sie Ordinarien sind, werden für diese Prüfung denen der Chirurgie gleich erachtet, ebenso, unter derselben Voraussetzung, die Vertreter der Kinderheilkunde und der Psychiatrie den Vertretern der inneren Medizin. Die Gesamtprüfung gilt nur dann als bestanden, wenn der Kandidat die sämtlichen drei Stimmen der klinischen Examinatoren und außerdem noch zwei weitere Stimmen für sich hat." Was die Promotion von Ausländern betrifft, so haben sie im Falle des Besitzes der deutschen Approbation die gleichen Bedingungen zu erfüllen wie die Inländer. Auch gilt hier in gleicher Weise die Ausnahmebestimmung ad 1. Ausländer, für welche die Erteilung der ärztlichen Approbation für das Deutsche Reich nicht in Frage kommt, müssen sich, sofern sie nicht die ärztliche Prüfung vollständig bestanden haben (im Falle sie nur ein Kollegium abzulegen haben) bei der Fakultät über Vorbildung und Studium ausweisen. Verlangt werden jetzt zehn Semester. „Was die Fakultät unter einem geordneten medizinischen Studium versteht, ergibt sich aus dem Studienplan, den sie aufgestellt hat, und der jedem Mediziner bei der Immatrikulation übergeben wird. Dieser Plan ist nicht obligatorisch, aber wesentliche Abweichungen können zur Zurückweisung der Kandidaten bei der Meldung zur Promotion führen."

* **Wien.** Der frühere Minister Geheimer Rat Dr. Eugen Böhm v. Bawerk eröffnet bereits im kommenden Sommersemester seine neue lehramtliche Tätigkeit an der Wiener Universität mit einem Kolleg über Volkswirtschaftslehre.—An der hiesigen Universität wird sich Dr. Emil Raimann als Privatdozent für das Fach der Psychiatrie habilitieren.

Bibliographie.

Bei der Redaktion der Allgemeinen Zeitung sind folgende Bücher und Zeitschriften eingelaufen:

Gustav Schwab: Die deutschen Volksbücher für Jung und Alt wiedererzählt. (Deutsche Bücherei. Band 11 bis 14.) — Otto Ludwig: Aus dem Regen in die Traufe. Erzählung. (Deutsche Bücherei. Band 15.) — Adalbert Stifter: Bunte Steine. Erzählungen. (Deutsche Bücherei. Band 16 u. 17.) — Max Lenz: Ausgewählte Vorträge und Aufsätze. (Deutsche Bücherei. Band 18.) — Otto Ludwig: Zwischen Himmel und Erde. Erzählung. (Deutsche Bücherei. Band 19.) — Roderich Benedix: Auseinander. Skizzen. (Deutsche Bücherei. Band 20.) Berlin. Expedition der Deutschen Bücherei. — N. L. Klado, capitaine de frégate: La Marine russe dans la Guerre russo-japonaise. Traduit avec l'autorisation de l'auteur par René Marchard. Paris et Nancy 1905. Berger-Levrault et Cie. 326 S. — Dr. Th. Engel und Karl Schlenker: Die Pflanze. Ihr Bau und ihre Lebensverhältnisse. Gemeinverständlich dargestellt. Vollständig in 12 Lieferungen. (1.—7. Lieferung.) Ravensburg. Otto Maier. — Dr. Konrad Büdinger: Die Einwilligung zu ärztlichen Eingriffen. Leipzig u. Wien 1905. Franz Deuticke. 81 S. — Eugen Baron d'Albon: Die Affäre Marschall. Wien 1905. Georg Szelinski. 60 S. — Georg Muschner: Karl Hauptmanns „Bergschmiede". Ein Wort zur Einführung und Einstellung. München 1905. Georg D. W. Callwey. 23 S. — Paul Risch: Schiller-Gedenkbuch. Mit einem Vorwort von Schulrat Dr. L. H. Fischer. Berlin 1905. Paul Kittel. 102 S. — Otto Hild: Die Jugendzeitschrift in ihrer geschichtlichen Entwicklung, erziehlichen Schädlichkeit und künstlerischen Unmöglichkeit. Mit e. Kritik d. gangbarsten gegenwärtigen Jugendzeitschriften. Herausgegeben vom Gothaer Prüfungsausschuss für Jugendschriften. Leipzig 1905. Ernst Wunderlich. 87 S. — Konrad Agahd: Gewerbliche Kinderarbeit in Erziehungsanstalten: eine Reform im Sinne des Reichsgesetzes betr. Kinderarbeit in gewerblichen Betrieben. Ebenda 1905. 59 S. — Robert Hoeniger: Die Kontinentalsperre und ihre Einwirkungen auf Deutschland. Vortrag. (Volkswirtschaftliche Zeitfragen, Vorträge und Abhandlungen. Herausgegeben von der Volkswirtschaftlichen Gesellschaft in Berlin. Heft 211. (Jahrgang 27, Heft 3.) Berlin 1905. Leonhard Simon Nachf. 32 S.

Für den Inseratenteil verantwortlich: R. Schumacher, München.

Jahrgang 1905. München, Sonntag, 26. März. Nummer 72.

Beilage zur Allgemeinen Zeitung.

Druck und Verlag der Gesellschaft mit beschränkter Haftung „Verlag der Allgemeinen Zeitung" in München.
Beiträge werden unter der Aufschrift „An die Redaction der Beilage zur Allgemeinen Zeitung" erbeten.
Der unbefugte Nachdruck der Beilage-Artikel wird gerichtlich verfolgt.

A 1798 Z

Quartalpreis für die Beilage: M. 4.50. (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.—, Ausland M. 7.50.) Ausgabe in Wochenheften M. 5.— (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.30, Ausland M. 7.—)
Aufträge nehmen an die Postämter, für die Wochenhefte auch die Buchhandlungen und zur directen Lieferung die Verlagsexpedition.

Verantwortlicher Herausgeber: Dr. Oskar Bulle in München.

Inhalt:

I. Hauptartikel.

Das Temperament und der Charakter. (Ihr Einfluß auf das Wollen.) Von Dr. Julius Petersen, Reichsgerichtsrat a. D.

Eine neue Luther-Biographie. Von G. E.

II. Bücher und Zeitschriften.

F. Frhr. v. Oppenheimer: Englischer Imperialismus. — H. Breymann: Die Calderon-Literatur. — A. E. Schönbach: Ueber Lesen und Bildung (7. Aufl.).

III. Allgemeine Rundschau.

Studienreise des Prof. Volz nach Sumatra. — Akademie der Wissenschaften zu Berlin. — Kleinere Mitteilungen.

IV. Hochschulnachrichten.

Das Temperament und der Charakter.

Ihr Einfluß auf das Wollen.*)

Von Dr. Julius Petersen, Reichsgerichtsrat a. D.

Unter dem Charakter im weitesten Sinne des Wortes versteht man gewöhnlich den Inbegriff derjenigen geistigen und sittlichen Eigenschaften, durch die eine Person ihre Eigenart oder ihr besonderes Gepräge erhält, die sie sonach von anderen Personen unterscheiden. Dieser Charakter, der sich im wesentlichen mit den Begriffen „Persönlichkeit" und „Individualität" deckt, stellt hiernach den inneren Zustand einer bestimmten Person dar. Er ist das Ergebnis früherer Vorgänge und hat große Bedeutung für die Gestaltung der inneren Vorgänge, insbesondere für neu auftretende Gefühle und Vorstellungen, die als Motive des Wollens in Betracht kommen. In diesem weiteren Sinne gehört zum Charakter auch das Temperament oder die Gemütsart, die besonders für das Auftreten und die Stärke der Gemütsbewegungen wichtig ist.

Daß der Charakter für die Willenshandlungen von großer Bedeutung ist, wird im allgemeinen kaum mehr bestritten. Man unterläßt es nur, daraus die notwendigen Schlüsse zu ziehen, meint wohl auch, daraus, daß die Motive und der Charakter den Inhalt des Wollens tatsächlich bestimmen, folge nicht, daß diese Wirkung eine notwendige sei. Die oberflächlichste Beobachtung läßt ja auch den großen Einfluß der Charaktereigenschaften auf den Inhalt des Gewollten erkennen; er gibt sich hauptsächlich in der Art und Weise kund, in der der Mensch durch äußere und innere Antriebe bestimmt wird oder ihnen entgegenwirkt.

Der Einfluß des Temperaments ist schon früh beobachtet worden. Seit langer Zeit unterscheidet man vier Temperamente: das cholerische, das phlegmatische, das sanguinische und das melancholische. Diese Bezeichnungen geben an sich kein genaues Bild von dem, was sie bedeuten. Man will auch damit nicht sagen, daß jeder Mensch eines der erwähnten Temperamente haben müsse, sondern gibt allerseits zu, daß es viele Mittelstufen oder Mischungen aus den verschiedenen Gemütsarten gebe. Aber man weiß doch, was unter cholerisch, phlegmatisch u. s. w. verstanden wird, und etwas Richtiges liegt auch der Einteilung zugrunde. Es handelt sich dabei um eine gewisse Grundstimmung, die bei den einzelnen Menschen bezüglich der Erregbarkeit oder Reizbarkeit und der dabei hervortretenden Färbung der verschiedenen Gefühle und Vorstellungen hervortritt. Besonders kommt die Stärke und Lebhaftigkeit der Gefühle von Lust und Unlust, sowie die Richtung, die sie nehmen, in Betracht. Ein Mensch ist cholerisch, soll sagen, daß er leicht in heftiger Weise erregt, hauptsächlich leicht in Zorn gebracht wird, während im Gegensatz hierzu der Phlegmatiker einen gewissen, nicht leicht zu störenden Gleichmut besitzt, der regelmäßig vor heftigen Erregungen schützt, aber auch in Stumpfheit ausarten kann. Wenn jemand als Sanguiniker bezeichnet wird, soll dies heißen, er werde leicht, aber nur flüchtig erregt, und habe auch die Eigenschaft, die Dinge leicht zu nehmen und alles von der heiteren Seite aufzufassen. Im Gegensatz zu dem in gewissem Maße zum Leichtsinn hinneigenden Sanguiniker wird als Melancholiker bezeichnet, wer geneigt ist, immer schwarz zu sehen und infolgedessen alles schwerer zu nehmen, ja leicht in Schwermut zu verfallen. Wenn dies bei jemand in hohem Grade der Fall ist, wird er wohl auch Hypochonder genannt und gilt dann vielfach schon als ein kranker oder wenigstens krankhaft veranlagter Mensch. Die vorhandenen Gegensätze werden übrigens auch in anderer Richtung gruppiert, indem man das sanguinische und melancholische Temperament zusammen, das cholerische und phlegmatische aber ihnen gegenüberstellt.

Daß das Temperament auf das Wollen einen bestimmenden Einfluß ausübt, z. B. derjenige, der sehr heftige Antriebe oder „Impulse" hat und ihnen folgt, vielfach anders wollen und handeln muß als derjenige, der stets kühl und bedächtig überlegt, wird im gewöhnlichen Leben wohl allgemein angenommen. Dasselbe gilt bezüglich der anderen Einteilungen, die auf Grund der Gemütsart gemacht werden, z. B. derjenigen in Gefühlsmenschen und Verstandesmenschen oder in Optimisten und Pessimisten. Rechnet man das Temperament nicht zum Charakter, so besteht dieser aus den von der Gemütsart unabhängigen, geistigen und sittlichen Eigenschaften des Menschen, die seine Eigenart oder Persönlichkeit begründen. Hier soll das Wort in seinem weitesten Sinne gebraucht werden, in dem es auch das Temperament umfaßt. Auch wird von demjenigen Sprachgebrauch abgesehen, nach dem das Wort Charakter als gleichbedeutend mit Charakterfestigkeit oder mit festen Grundsätzen gebraucht wird. In der hier angewendeten Bedeutung des Wortes hat jeder Mensch, auch der Unentschlossene und Schwankende, einen Charakter.

Einen wesentlichen Bestandteil des Charakters bildet auch die Weltanschauung oder Lebensanschauung, soweit eine solche überhaupt vorhanden ist. Sie macht sich in jeder Richtung, besonders auch auf dem Gebiete der Wissenschaft geltend. Auch der Gelehrte ist ein Mensch, der durch seine Weltanschauung, ja nicht selten durch Vorurteile

*) Dieser Artikel ist dem in Nr. 56 der Beilage d. J. erwähnten Buch des Verfassers über die Willensfreiheit entnommen. Den Ausführungen über den Einfluß des Charakters wurden dort solche über denjenigen der äußeren Verhältnisse, des Alters und Geschlechts, sowie der geistigen und sittlichen Eigenschaften vorausgeschickt.

bestimmt wird. Dasselbe gilt von den künstlerischen Anschauungen, die sich neben dem meistens vorhandenen inneren Drang geltend machen. Bezüglich der Handlungen, die das Gebiet der Sittlichkeit berühren, kommt es hauptsächlich darauf an, welche sittlichen Grundsätze ein Mensch besitzt und welche Stärke sie haben. Ferner kommt in Betracht, in welchem Grade die Willenskraft und damit die Fähigkeit der Selbstbeherrschung entwickelt, wie weit also der Handelnde zum erfolgreichen Widerstand gegen die an ihn herantretenden Versuchungen oder gegen die Antriebe zu unsittlichen oder strafbaren Handlungen befähigt ist. Mit der guten Gesinnung muß, wenn sie sich als wirksam erweisen soll, notwendig eine gewisse Willenskraft verbunden sein, die zum erfolgreichen Widerstand gegenüber den unsittlichen Begierden und Leidenschaften, sowie zur Unterdrückung schädlicher Affekte befähigt. Sagt man doch, daß schlechte Menschen ihre Affekte besser beherrschen können als gute, die nicht selten schwach sind. Daß diese Widerstandskraft nicht bei allen Menschen in gleichem Maße vorhanden und daß sie stets begrenzt ist, leuchtet von selbst ein, wenn man die Menschen und ihr Verhalten unbefangen betrachtet. Eine unbegrenzte Fähigkeit dieser Art muß man aber folgerichtig annehmen, wenn man daran festhält, jeder Mensch sei in der Lage, sich in allen Fällen ebensowohl für das Gute wie für das Böse zu entscheiden, könne also den Antrieben zum Bösen unter allen Umständen widerstehen.

Die den Charakter bildenden Eigenschaften können in sehr verschiedenen Zusammensetzungen vorhanden sein; sie stimmen nicht immer miteinander überein; ja sie widersprechen sich sehr oft geradezu. Mit hoher geistiger Begabung kann z. B. ein schwacher, mit geringen geistigen Fähigkeiten ein starker Wille verbunden, neben einem lebhaften Sinne für Kunst und Wissenschaft kann eine stark entwickelte Sinnlichkeit vorhanden sein u. s. w. Neben einfachen, leicht zu durchschauenden Charakteren gibt es ferner solche, die zwiespältig oder doch sehr verwickelt sind. Ja eine gewisse Mischung von verschiedenen Eigenschaften verleiht der Persönlichkeit größeren Reiz und erhöht vielfach wegen der damit verbundenen Vielseitigkeit die vorhandene Leistungsfähigkeit. Treitschke hat sogar einmal gesagt: „Die Größe der historischen Helden besteht in der Verbindung von Seelenkräften, die nach der Meinung des platten Verstandes einander ausschließen.“ Daß die verschiedenen Charaktereigenschaften sich in einer gewissen Uebereinstimmung miteinander befinden und daß durch das Ueberwiegen bestimmter, herrschender Vorstellungsgruppen, besonders der sittlichen Gefühle und Vorstellungen, eine einheitliche, scharf ausgeprägte Persönlichkeit entsteht, ist zwar sehr wünschenswert und muß das Ziel der Erziehung wie der Selbstzucht sein. Nennt doch Goethe die Persönlichkeit das höchste Glück der Erdenkinder. Aber ein solcher Zustand besteht keineswegs immer, ja nicht einmal sehr häufig. Innere Kämpfe werden niemand erspart und gar oft kann der Mensch mit Faust sagen: „Zwei Seelen wohnen, ach, in meiner Brust“. Häufig zeigt sich sogar statt der wünschenswerten Harmonie volle Zerfahrenheit oder Zerrissenheit. Wie es sich auch damit verhalte und wie schwer es auch manchmal, besonders bei genialen Menschen, sein mag, die Geheimnisse des oft sehr verwickelten Charakters zu erforschen, einen bestimmten Charakter hat jeder Mensch und dieser äußert stets seine Wirkungen, indem er den Inhalt des Wollens bestimmt. Daß der Determinismus dem Charakter oder der Persönlichkeit die Grundlage entziehe, wie noch in neuerer Zeit behauptet wurde, ist hiernach unrichtig. Vielmehr kann die Persönlichkeit offenbar nur auf deterministischer Grundlage Bedeutung für die ganze Tätigkeit gewinnen.

Besonders wichtig ist der (gute oder schlechte) Charakter für die Sittlichkeit. In je höherem Grade der Mensch die schon früher erwähnte sittliche Freiheit erworben hat, desto deutlicher tritt hervor, daß das Wollen durch feste sittliche Grundsätze (ebenso wie durch schlechte Eigenschaften) determiniert werden kann. Je unfertiger der Charakter und je unsicherer und schwankender der Handelnde folgenweise in seinen Entschlüssen ist, desto mehr hat es dagegen den Anschein, als ob sein Wollen grundlos erfolge, d. h. nicht durch Motive determiniert werde. Es gibt ja auch Fälle, in denen die Charaktereigenschaften des Handelnden für seine Entschließung ziemlich gleichgültig sind. So verhält es sich z. B. bei der öfters erwähnten Entscheidung, welchen von mehreren, gleich langen und bequemen Wegen zu einem bestimmten Ziel man einschlagen solle u. s. w. Aber diese Fälle bilden die Ausnahme; auch verhält es sich immer anders, soweit die Sittlichkeit in Betracht kommt.

Der Einfluß des Temperaments auf die Gefühle aller Art, insbesondere auf die Gemütsbewegungen, durch den die Stimmung und das Wollen in weitem Umfange beeinflußt werden, tritt im gewöhnlichen Leben besonders deutlich hervor. Sowohl der von Goethe als ein großes Gut und als köstlicher Gewinn gepriesene „gute leichte Sinn“, als die im Gegensatz dazu stehenden Eigenschaften, wie die Gewohnheit, alles schwer zu nehmen, sich nicht entschließen zu können u. s. w., beeinflussen offensichtlich das Wollen. Deshalb räumen auch solche Gegner, die dem Charakter im engeren Sinne des Wortes eine entscheidende Bedeutung versagen, diese dem Temperament oder dem „Naturell“ ein. In Wirklichkeit besteht aber zwischen den verschiedenen Charaktereigenschaften ein Unterschied nicht. Sie alle haben dieselbe Bedeutung für die einzelnen Willenshandlungen, die, soweit es dabei überhaupt auf die inneren Eigenschaften des Handelnden ankommt, durchwegs seinem Charakter, der übrigens auch durch das Temperament beeinflußt wird, entsprechen. Wie man aus den einzelnen Willensäußerungen auf den Charakter eines Menschen schließen kann, so vermag man, wenn man diesen genau kennt, in der Regel ziemlich sicher vorauszusagen, wie jemand in einer bestimmten Lage handeln wird, und sich ebenso dessen Handlungen auf Grund seines Charakters zu erklären. Beschäftigt man sich mit Männern von geschichtlicher Bedeutung, von deren äußerem und innerem Wesen man ein Bild mit sich herumträgt, so weiß man genau, warum sie so handeln mußten, wie sie gehandelt haben. Man nimmt nicht an, daß die Verschiedenheit ihrer Willensentschließungen auf einem Zufall beruhe, sondern daß sie in der Verschiedenheit ihres inneren Wesens ihren Grund habe. Dies gilt nicht bloß von Dichtern, Malern u. s. w., sondern auch von Feldherren und Staatsmännern. Wie der Charakter von Luther und Melanchthon, von Michelangelo und Raffael, von Goethe und Schiller ein ganz verschiedener war, so auch derjenige von Cromwell, Richelieu, Cavour, Bismarck u. s. w., sowie von Friedrich dem Großen, Napoleon I. und Moltke.

Bei allen Beurteilungen geht man davon aus, daß das ausschlaggebende Motiv in dem inneren Wesen des Handelnden seinen Grund hatte oder daß es dadurch seine Bedeutung als maßgebender Beweggrund erhielt. Wegen dieser Ueberzeugung verlangen wir auch vom Dichter, daß er (im Schauspiel, wie im Roman u. s. w.) die Handlungen der auftretenden Personen in glaubhafter Weise „motiviert“, d. h. mit ihrem Charakter in Einklang bringt. Er muß uns, wenn wir zufrieden sein sollen, die Ueberzeugung beibringen, daß seine Personen nicht anders handeln konnten, als sie gehandelt haben. Diese Handlungen müssen dem Charakter entsprechen und wieder auf die psychologische Entwicklung einwirken. Von der Annahme, daß das Wollen eines Menschen regelmäßig seinem Charakter entspricht, gehen wir aber auch im gewöhnlichen Leben aus. Wir suchen uns die Handlungen eines Menschen aus seinem Charakter zu erklären und wundern uns nicht, daß ein wahrhaftiger und ehrlicher Mensch dementsprechend handelt, dagegen ein Lügner die Unwahrheit sagt, oder daß Trinker, Morphiumsüchtige, Spieler u. s. w. ihren Leidenschaften unterliegen. Daß dies in jedem einzelnen Falle notwendig geschehen muß, ist natürlich nicht unsere Meinung. Wohl aber halten wir das Unterliegen für etwas Natürliches, weil wir aus der Stärke der Leidenschaft im Verhältnis zu der ihr entgegenstehenden geringen Widerstandskraft oder Selbstbeherrschung, die ja auch erworben werden muß, schließen, daß diese nicht immer oder nur selten zur Beherrschung der übermächtig gewordenen Leidenschaft ausreiche. Wir halten das Stärkeverhältnis zwischen Trieb

und Widerstandskraft, nicht das willkürliche Belieben, für entscheidend und nehmen nicht etwa an, daß bei den Trinkern und Spielern zufällig die Leidenschaft so häufig obsiege. Dagegen entschließen wir uns ungern zur Annahme, daß ein Mann, den wir als Ehrenmann kennen, plötzlich schlecht geworden ist und sich eines Diebstahls oder eines Betruges schuldig gemacht hat. Zeigt es sich, daß dies doch der Fall war, so nehmen wir an, daß wir uns in der Beurteilung des Charakters, z. B. über die Willenskraft des Handelnden, getäuscht haben oder daß er ein Heuchler war, sagen aber nicht, daß auf den Charakter des Wollenden nichts ankomme.

Verhielte es sich anders, so würde die Persönlichkeit des Handelnden jede Bedeutung verlieren, da zwischen ihr und seinem Wollen kein Zusammenhang bestünde und jeder Mensch ebenso handeln könnte, wie wenn er den entgegengesetzten Charakter hätte. Man könnte weder von Menschenkenntnis noch von Selbsterkenntnis sprechen. Ferner hätten Erziehung und Selbstsucht keinen Zweck, weil der Inhalt des Wollens dann vom Charakter, also auch von den anerzogenen Eigenschaften unabhängig wäre.

In Wirklichkeit geht jedermann bei dem Verkehr mit anderen Menschen von der Annahme aus, daß deren Willensentschließungen ihren (guten oder schlechten) Eigenschaften entsprechen werden. Der Ausspruch von Christus, daß der gute Baum gute, der schlechte aber schlechte Früchte trage, hat ebenso wie die Aeußerung: „An ihren Früchten werdet Ihr sie erkennen," keine andere Bedeutung, als die Lehre vom Einfluß des Charakters auf das Wollen. Ihr entsprechend verfährt man auch im geschäftlichen Verkehr. Man bildet sich über den Charakter jedes Menschen, mit dem man in Verbindung tritt, eine bestimmte Meinung und läßt sich dadurch bestimmen. Wer einem anderen Vertrauen oder Kredit schenken soll, erkundigt sich nicht nur nach dessen Vermögen, sondern auch nach dem Charakter; ebenso verfährt derjenige, der einen anderen (durch Rat, Ueberredung, Schmeichelei u. s. w.) zu einer Handlung bestimmen will. Er sucht häufig sogar dessen Schwächen zu erforschen, um sie für sich auszunützen. Ja, dieselben Menschen, die den Determinismus bekämpfen, beschäftigen sich oft eingehend mit dem Einfluß, den die Motive und der Charakter ausüben. Für den ganzen menschlichen Verkehr würde es, wenn es sich anders verhielte, an einer geeigneten Grundlage fehlen, weil dann die Handlungen der Menschen in keiner Weise zu berechnen und vorauszusehen wären. Es ist hiernach eine allgemeine Wahrheit, die Schillers Wallenstein mit den Worten ausspricht:

> Des Menschen Taten und Gedanken, wißt,
> Sind nicht wie Meeres blind bewegte Wellen.
> Die innere Welt, sein Mikrokosmus ist
> Der tiefe Schacht, aus dem sie ewig quellen.
> Sie sind notwendig, wie des Baumes Frucht;
> Sie kann der Zufall gaukelnd nicht verwandeln.
> Hab' ich des Menschen Kern erst untersucht,
> So weiß ich auch sein Wollen und sein Handeln.

Eine neue Luther-Biographie.

Die Zahl der Luther-Biographien, die seit Köstlins grundlegendem Werke (1875) hervorgetreten sind, ist nicht gering; und die immer wieder erneuten Versuche, das Leben und Wirken Luthers nahezubringen, beweisen, wie stark der biographische Reiz ist, den die Gestalt des Reformators ausübt. Und doch mangelte es bisher durchaus an einem Werke, das im besten Sinne gemeinverständlich auf breiter Grundlage ein wirkliches Bild des Reformators gegeben hätte. Koldes vortreffliche zweibändige Biographie (1884—1893) kommt diesem Ideale sehr nahe und würde es wohl auch erreicht haben, wenn der Verfasser nicht danach gestrebt hätte, in ähnlicher Weise wie Köstlin, wenn auch mit anderen Mitteln, eine Grundlage der Forschung zu liefern, was ihm unzweifelhaft auch gelungen ist. Ein derartiger Zweck schließt aber eine volkstümliche Wirkung notwendig aus. Das Lebensbild Luthers von Lenz vermag zwar eine solche Wirkung auszuüben, allein es ist als Festschrift zu Luthers vierhundertstem Geburtstage verfaßt worden und stellte sich daher in durchaus berechtigter Weise die Aufgabe so, entsprechend dem festlichen Augenblicke, zu dem es bestimmt war, mehr die helleren Seiten von Luthers Lebenslauf zu ergreifen und zu schildern, also seine Befreiung aus Kampf und Druck und die Befreiung seines Volkes. Die späteren Jahre sind nur anhangsweise behandelt worden. Allein so sicher es auch ist, daß die Zeit, in der Luther der Held der ganzen Nation war, nicht viel über das Jahr 1525 hinausreicht, es läßt sich doch nicht bestreiten, daß das spätere Leben, wenn eine genaue Kenntnis des Werdeganges vermittelt werden soll, nicht in dieser Weise gegenüber der Frühzeit zurücktreten darf. Eine Wirkung in die Breite erstreben auch die Biographien von Rade und Buchwald, und jede der beiden Arbeiten hat ihre besonderen Vorzüge, wie denn auch eine jede von ihnen ihren Leserkreis gefunden hat. Trotz aller dieser vortrefflichen Leistungen muß man aber doch sagen, daß eine vor allem den Standpunkt des Gebildeten unserer Tage berücksichtigende Biographie noch zu schreiben war. Adolf Hausrath hat sich der Mühe unterzogen, diese Lücke auszufüllen. Seine jetzt vollständig vorliegende Arbeit: Luthers Leben[1]) hat die schwierige Aufgabe in der Tat so weit gelöst, als sie bei den zahlreichen religiös-theologischen Voraussetzungen, die ein derartiges Buch notwendig stellen muß, überhaupt zu lösen ist.

In jeder Beziehung war Hausrath zu einer solchen Arbeit berufen. Als Gelehrter hat er durch umfassende Forschungen sich um die Lösung der für Luther in Betracht kommenden Probleme verdient gemacht, und wie tief er die Geisteswelt des Apostels erfaßt hat, aus dessen Gedankenkreis Luthers weltbewegende Tat herauswuchs, ist allbekannt. Aber auch den rein biographischen Elementen seiner Aufgabe hat er sich nicht erst zum Zwecke des vorliegenden Buches zugewendet. Vielmehr verdanken wir ihm eine Reihe von Einzeluntersuchungen und Darstellungen zu Luthers Leben, die überall die Forschung wesentlich gefördert haben. Einzelne dieser Bausteine sind so fein und zierlich herausgearbeitet, daß man sie immer aufs neue mit Vergnügen liest, so das Büchlein: „Martin Luthers Romfahrt", das eine frühere Episode aus dem Leben des Reformators reizvoll darzustellen und zugleich nach ihrer Bedeutung richtig abzuschätzen weiß. Allein wer es unternimmt, Luthers Leben in einer alle Gebildeten befriedigenden Weise darzustellen, muß nicht allein ein Forscher, er muß auch ein Künstler sein. Daß auch die künstlerische Ader in Hausraths Wesen vertreten ist, und zwar ebenso stark wie der Drang des Forschers, braucht den Lesern dieses Blattes nicht erst gesagt zu werden. Wiederholt ist an dieser Stelle auf die hervorragenden poetischen Leistungen aufmerksam gemacht worden, die Hausrath geglückt sind. Nicht der geschickte Schriftsteller, sondern nur der Dichter vermag Gestalten zu schaffen, die einerseits Menschen von Fleisch und Blut sind, und andrerseits doch Grundgehalt und Einzelzüge eines fernliegenden Zeitabschnittes uns vergegenwärtigen. Das aber ist Hausrath in allen seinen Romanen gelungen, wie sich denn auch die Anerkennung der poetischen Verdienste des Verfassers immer mehr und mehr durchsetzt. Auch die Probleme, um die es sich in den entscheidenden Kämpfen Luthers handelt, hat uns der Dichter in seinem schönen Roman: „Pater Maternus" bereits nahegebracht, und wer hier sieht, wie unmittelbar Hausrath den Leser in die in Betracht kommenden Fragen hineinstellt, der wird mit den größten Erwartungen das nunmehr vollendete Lutherbild zur Hand nehmen.

Und diese Erwartungen werden nicht enttäuscht. Ueberall erhält der Leser ein klar heraustretendes, eindrucksvolles Bild der Persönlichkeit, deren Leben und Wirken vorgeführt werden soll. Die ausführliche Berücksichtigung der Zeitgeschichte, wie sie neuerdings in den Luther-Biographien üblich geworden ist, verschmäht der Ver-

[1]) Zwei Bände. Berlin 1904, G. Grote.

fasser. Die Persönlichkeit seines Helden ist ja auch reich genug, für sich selbst zu wirken. Die geschichtlichen Verhältnisse werden nur so weit dargestellt, als sie zum Verständnis von Luthers Leben unumgänglich nötig sind. Trotz dieser Beschränkung gelingt es jedoch Hausrath, die geschichtlichen Vorgänge unmittelbar zur Anschauung zu bringen. Mit besonderer Liebe aber ist die Zeichnung der Persönlichkeiten durchgeführt, mit denen Luther im Guten wie im Bösen zu tun hatte. Wiederum nur mit wenigen Strichen weiß der Verfasser das Wesen der geschilderten Gestalten auf das unmittelbarste aufzuschließen und ihr Verhältnis zu Luthers Person und Sache zu vergegenwärtigen.

Der erste Band schildert Luthers Jugend, seinen Entwicklungsgang, seinen Bruch mit Rom, den Wormser Reichstag und Aufenthalt auf der Wartburg und die Rückkehr von dort. War schon bei der Zeichnung der mit dem Reformator in Verbindung gekommenen Persönlichkeiten die anschauliche Kraft rühmend hervorzuheben, so ist das nicht minder bei der Hauptgestalt selbst der Fall. Namentlich die Momente seines Werdeganges kommen überall mit großer Klarheit zutage. Der Maßstab, den Hausrath an seinen Helden legt, ist der rein geschichtliche. Alles Legendenhafte, was sich ja gerade an die religiösen Geister so leicht ansetzt, wird ausgeschieden; von rein menschlichen Gesichtspunkten aus sucht der Verfasser das Werden und Wirken Luthers zu verstehen und verständlich zu machen. Es liegt in der Natur der Sache, daß man über den einen oder anderen Erklärungsversuch mit Hausrath rechten kann. Aber auch wo das der Fall ist, wird die Erörterung der in Betracht kommenden Fragen doch von neuem angeregt, und man erhält somit Gelegenheit, das Problem auch von einer ganz neuen Seite aus zu sehen, was immer ein Stück weiterführt, auch wenn man in der Sache nicht vollständig übereinstimmt. Besonders hervorzuheben sind die Analysen der Schriften. Sie wollen die Lektüre der Werke Luthers nicht etwa ersetzen, sondern zu ihrem Verständnis anleiten, und dieses Ziel ist auch im wesentlichen erreicht worden.

Bei der Art, in der Hausrath sich seine Aufgabe gestellt hat, bot schon der erste Band große Schwierigkeiten. Bei weitem größer waren jedoch die Klippen, die im zweiten Bande zu vermeiden waren. Trotzdem ist es Hausrath gelungen, den zweiten Teil seines Werkes auf der Höhe des ersten zu halten; ja in mancher Beziehung möchte man die zweite Hälfte noch höher stellen als die erste. Die Ueberfülle des Stoffes ist bewältigt und so übersichtlich vor dem Leser ausgebreitet, daß ein vollkommen klares Bild herauskommt. Im ersten Kapitel wird die Stellung Luthers zu den öffentlichen Gewalten bis etwa 1524 geschildert und Sickingens Erhebung und Untergang dargestellt. Sodann folgt eine vortreffliche Darstellung des Bauernkrieges; hier kann man freilich in der Beurteilung von Luthers Schrift „wider die raubischen und mörderischen Bauern" mit dem Verfasser rechten. Naturgemäß in diese Schilderung eingegliedert ist Luthers Kampf gegen die Schwarmgeister. Der Scheidung von den Volksmassen, die von der Reformation auch eine Besserung der sozialen Verhältnisse erwartet hatten, schließt sich ganz naturgemäß die Scheidung Luthers vom Humanismus an, die in dem Streite zwischen Luther und Erasmus über den freien Willen ihren Ausdruck findet. Mit großem Geschick sind aus den beiden Streitschriften gerade die Punkte hervorgehoben worden, die zur Erkenntnis des eigentlichen Streitpunktes von Wichtigkeit sind. Ueber Luthers Standpunkt, der die auch ihm nicht verborgenen, seiner Auffassung entgegenstehenden Gründe durch die Unterscheidung zwischen einem offenen und einem geheimen Willen Gottes zu entkräften suchte, hat Hausrath vortrefflich gehandelt, und es verlohnt sich, seine Auseinandersetzung hier wiederzugeben: „Das Handeln des Menschen ist ein Ergebnis seiner Anlage und seiner Erziehung. Er bringt ein gewisses Maß von Energie mit als Mitgift seiner Vorfahren, er ist belastet mit bösen Trieben in größerer oder geringerer Stärke. Das ist das individuelle Angebinde, das dem einen die Tugend erleichtert, den anderen erschwert. Dazu kommen die erziehenden Einflüsse des Klimas und der allgemeinen Zustände auf den Einzelnen, und endlich die spezielle Einwirkung seiner Familie, seines Hauses, seiner Nachbarschaft. Es ist nicht e i n Ding, ob ein Kind aufwächst, umgeben von Sünde und Schande und sein Auge nichts sieht als schlechte Handlungen und sein Ohr nichts hört als schändliche Worte, oder ob es heranreift in christlicher Umgebung, in der fromme Elternaugen seine Entwicklung behüten und über jeden Schritt wachen, den die unerprobte Jugend unternimmt. Also auch der Wille des Menschen ist ein Produkt zweier Faktoren, die nicht in des Menschen, sondern in Gottes Hand sind. Anlage und Erziehung bilden das Parallelogramm der Kräfte, das unsere Lebenslinie vorzeichnet, so daß wir mit unserem sogenannten freien Willen nur dem Steine gleichen, der geworfen wird, und meint, er fliege. Also ganz abgesehen von den Schriftstellen, die Luther anführt, läßt sich füglich mit ihm behaupten, daß der freie Wille nichts sei. Aber eben dazu, die erlösenden Kräfte zu verstärken, eben dazu, daß etliche ohne ihr Verdienst gerettet werden, sind die Rufe der Männer Gottes an die Welt ergangen, besseren Zielen und einer höheren Welt nachzutrachten. Auch sie sind eine bestimmende Kraft; die Offenbarung ist ein Faktor geworden, der das Handeln bestimmt und von niederen Einflüssen frei macht. Nicht als Freie folgen wir ihr in freier Wahl, sondern servo arbitrio. Darum ist die Unterscheidung Luthers zwischen dem geoffenbarten und dem geheimen Wollen Gottes keine Sophisterei. Der geoffenbarte Wille heißt alle dem Heile nachtrachten, während nach dem geheimen und unbegreiflichen Schöpferwillen Gottes die Welt doch so geschaffen ist, daß die meisten verloren gehen. Bei der massa perditionis sind die sinnlichen Triebe stärker als der Ruf von oben, und auch das war Gottes Wille, sein geheimer Wille, sonst hätte er die Welt nicht so gemacht. Ginge die Mehrzahl aus des Teufels Willen verloren, so wäre ja der Teufel der wahre Herr der Welt. Aufgabe des Predigers, meint nun Luther, sei es nicht, auf dieses dunkle Geheimnis hinzuweisen, daß die Mehrzahl dem Verderben bestimmt ist, sondern der Prediger soll den geoffenbarten Willen verkündigen, und je nachdrücklicher er ihn verkündet, umsomehr wird das Wort laufen, wachsen und zunehmen und damit die Gnade sich mehren. Wie er aber dem Prediger vorschrieb, sich an den g e o f f e n b a r t e n Willen Gottes zu halten und nicht die Menschen mutlos zu machen durch den Hinweis auf Gottes geheimen Ratschluß, so hütete er sich selbst, auf die unfruchtbaren Prädestinationsstreitigkeiten einzugehen. So kam es, daß die lutherische Kirche diese den Calvinisten überließ, und sie hat sich dabei um nichts schlechter befunden." Man kann aus dieser Stelle ersehen, wie Hausrath sich überall bemüht, Luthers Anschauungen aus den Gedanken heraus verständlich zu machen, die allerorten und zu allen Zeiten das arme Menschenherz hin und her geworfen haben.

Die politische Entwicklung bis 1526 und die Begründung der evangelischen Kirche werden dann in klarer und übersichtlicher Darstellung vorgeführt. Hierauf unterbricht der Verfasser den Gang der Erzählung, um die beiden Taten zu würdigen, durch die Luther vor allem auf sein Volk eingewirkt hat, die Bibelübersetzung und die Liederdichtung. In zwei ausgezeichneten Kapiteln ist er diesen Großtaten des Reformators gerecht geworden. Aus dem zweiten seien namentlich die Ausführungen über das Lied: „Ein feste Burg" hervorgehoben. Hausrath versucht hübsch festzustellen, ob das Lied in die Situation der Zeit paßt, in der es zuerst nachweisbar ist; und ganz überraschend legt er dar, wie gut alle in dem Liede berührten Fragen sich auf die Zeit der Packschen Händel und des zweiten Speyerer Reichstags deuten lassen. Dagegen wird man der Folgerung, die aus dem Schluß der vierten Strophe gezogen wird, daß nämlich der Hausvater Luther erst das Lied gedichtet haben könne, nicht ohne weiteres zustimmen können; die Formel: „Gut, Kind und Weib" findet sich in derselben Bedeutung schon 1521 in der Erklärung des Magnificat. Passend aber schließt sich an den Dichter und Sänger überhaupt der Hausvater Luther an, den wir uns ja unwillkürlich immer im Kreise der Seinen dichtend

und musizierend denken. Der Abendmahlstreit führt uns wieder in die Welt der theologischen Kämpfe zurück; der Standpunkt, der dabei eingenommen wird, ist durchaus zu billigen. Die Uebertreibungen Luthers in der Polemik gesteht der Verfasser ohne weiteres zu, aber er hebt zugleich mit Recht hervor, daß Luther aus seinen Anschauungen heraus gar nicht anders handeln konnte. Daß in dem Streite zwei ganz unvereinbare Gegensätze einander gegenüberstanden, wird zutreffend dargelegt; und ungemein anschaulich treten bei unserem Biographen diese Gegensätze auch in den Persönlichkeiten heraus. „Jenes Pietätsverhältnis," sagt er, „das Luther zu dem katholischen Kultus hatte, war für Zwingli eine völlig fremde Sache. Wohl aber erzählt er, wenn er in der Morgenröte die Firnen erglühen sah, habe er ernstlich gemeint, der Herr Zebooth trete auf die Spitzen der Berge, und wenn die Gewitter in den Schluchten des Säntis tobten, habe er Jehovahs Stimme vernommen: „Ich bin der allmächtige Gott, wandle vor mir und sei fromm!" Eine solche Jugend mußte Zwingli gesund, frisch und heiter machen, wo Luther in den Abgründen religiösen Tiefsinns mehr als einmal unterzugehen in Gefahr stand. Luther schlägt sich sein Leben lang mit dem Teufel herum, Zwingli hat immer nur mit dem Herrgott gerechnet. Ein wissenschaftlicher Streit war mit Luther nicht zu führen, da er jeden Widerspruch gegen seinen Glauben vom Teufel herleitete, Zwingli dagegen glaubte an das Recht der Vernunft und den Segen der Logik. Der Mönch und der Volksmann bekämpften sich, ohne sich zu verstehen. Schon in der Sprache, die beide reden, liegt die Verschiedenheit ihrer Natur, ihrer Bildung, ihrer Nationalität wie ein aufgeschlagenes Buch vor uns. Luthers Vergleichungen stammen aus dem engen Umkreis des Hauses und des Klosterhofes, auf Zwinglis Schriften liegt der Sonnenglanz der Alpenwelt, und sie atmen die freie Luft der Berge. Luthers Lieblingsbild ist das nützliche Borstentier, das in der Wirtschaft seiner Hausfrau eine so große Rolle spielte, oder auch gelegentlich der blinde Gaul und der störrische Esel. Zwingli redet vom Stier und Bären, dem listigen Füchslein und den falschen Katzen, vom flinken Eichhorn und pfeifenden Murmeltier. Das rechte Gebet vergleicht er einem glatten Bolzen, der mit der Armbrust gerade aus gen Himmel fliegt. Luthers erste und letzte Forderung ist, daß wir uns als arme Sünder erkennen. Zwingli sagt: „Du sollst ein Biedermann sein und dein Vaterland lieben." Luthern sind seine ersten Schuljahre die bittersten seines Lebens gewesen, Zwingli war die Freude und der Stolz seiner Lehrer in Wesen, Bern und Basel; das gab seinem Wesen etwas Freigemutes und Freudiges in den Jahren, in denen Luther stets traurig einherging und im Beichtstuhl Trost suchte für sein Sündenelend. In der Armut und der Mönchszelle wachsen eben andere Menschen als auf der Alp bei Volksfesten, Hosenlupf und Armbrustschießen." Wie unmittelbar werden uns hier die beiden großen Männer nahegebracht und aus der landschaftlichen und geistigen Atmosphäre, der sie entstammten, erschlossen. Anschaulich und lebendig ist auch die Schilderung der Etappen, die zum Augsburger Reichstage führen, sowie die Darstellung des Reichstags selbst; ein Glanzpunkt ist wieder das Kapitel, das Luther auf der Feste Koburg nahebringt.

Die weitere Lebensgeschichte Luthers ist im Vergleiche zu den bisher vorgeführten Perioden kürzer, aber vollkommen ausreichend gewürdigt worden. Sehr geschickt und übersichtlich werden beispielsweise die Lehrstreitigkeiten in Wittenberg als Ganzes zusammengefaßt und nicht an den einzelnen Stellen chronologisch eingereiht. Auf diese Weise tritt der innere Zusammenhang viel deutlicher hervor, als dies bisher der Fall war. In ähnlicher Weise verfährt Hausrath in dem Kapitel: „Die neue Generation", wo das unter dem Eindruck der Reformation herangewachsene, wenig erfreuliche Fürstengeschlecht gemustert wird. Eine derartige Anordnung ist sehr zu empfehlen, da hier eines aus dem anderen erklärt wird. Das Bild des alternden Reformators tritt innerhalb dieser vielfachen und wechselnden Beziehungen immer klar heraus, und die Verdüsterung, die den Vielgeplagten und seiner Erfolge nicht Frohen immer mehr und mehr umfing, kommt in Einzelzügen wie im ganzen zum starken Ausdruck. Sehr hübsch wird auch ausgeführt, wie in den zahlreichen Aeußerungen des Reformators über die Geschehnisse seiner Jugend unwillkürlich die später gemachten Erfahrungen mitklingen und so unzweifelhaft die Richtigkeit des Erzählten trüben. Wie stark die begreifliche Selbsttäuschung die Mitteilungen des alternden Reformators beeinflußt hat, ist schon wiederholt hervorgehoben; aber eine so eindringliche und durch die bezeichnendsten Einzelzüge belegte Uebersicht ist unseres Wissens bisher noch nicht entworfen worden. „Das Bild seiner Jugend," sagt Hausrath, „formt sich ihm immer mehr nach den Ueberzeugungen seines Alters. Was er jetzt für verderblich hält, will er auch damals an sich selbst erfahren haben; woran er jetzt glaubt, das meint er als zuweilen aufblitzenden Stern schon damals gesehen zu haben. Je öfter er aber den lauschenden Tischgenossen das abschreckende Beispiel des im Papsttum ersoffenen Mönchs vorhält, um so sternloser erscheint ihm die damalige Nacht. Das Bild seiner Jugend hat nachgedunkelt. So wird er sich selbst mythisch. Nicht nur die Daten verschieben sich, sondern auch die Tatsachen. Wenn der alte Mann so ins Erzählen kommt, dann wird die Vergangenheit bildsames Wachs. Dieselben Worte schreibt er bald diesem, bald jenem Freunde oder Feinde zu. Die Gegner seines Alters sind auch die Verfolger seiner Jugend gewesen." An seinen Berichten über Albrecht von Mainz, Tetzel und namentlich die Romreise, sowie an einzelnen anderen Ueberteibungen wird die Richtigkeit dieser Ausführungen überzeugend und anschaulich nachgewiesen.

Nur sehr selten wird man in dem umfangreichen Buche eine Wendung lesen, die man anders gefaßt wünscht. Wenn es von Hutten heißt, daß er dem Erasmus in Basel „seinen unappetitlichen Besuch habe aufdrängen wollen und sich für die Abweisung durch eine grobe expostulatio gerächt habe", so möchte man wünschen, daß diese Worte in einer gewiß nicht ausbleibenden zweiten Auflage geändert würden, da sie unwillkürlich gegen Hutten Stimmung erwecken, während doch bei der Abwägung der Schuldfrage in diesem Streite Erasmus sicher nicht allzu gut fortkommt. Aber derartige Einzelheiten sind ganz verschwindend: man legt das Buch mit der freudigen Empfindung aus der Hand, daß hier ein Kenner und Künstler für ein wahrhaft großes Menschenleben die dem Inhalt entsprechende Form gefunden hat.

G. E.

Bücher und Zeitschriften.

Englischer Imperialismus. Von Dr. Felix Frhrn. v. Oppenheimer. Wien. Manz 1905.

Die imperialistische Bewegung in den britischen Staaten ist für Deutschland nicht nur politisch, sondern auch wirtschaftlich von großer Bedeutung, weil gegenwärtig deutsche Waren im Betrage von 1200 Millionen Mark — ungefähr ein Viertel des ganzen Exportes — nach England und seinen Kolonien ausgeführt werden. Die Schrift Oppenheimers legt in klarer und lebendiger Weise die Triebfedern des Imperialismus dar, über den bisher auf dem Kontinente irrige Ansichten vorherrschen. Die entscheidende Frage besteht darin, ob die Teile des britischen Reiches sich einer dauernden Organisation zusammenfügen oder ob sie sich immer weiter von einander entfernen sollen, was schließlich zur vollständigen Trennung führen würde. England hat seinen Kolonien mehr und mehr Autonomie gewährt und will die Verringerung seiner Zwangsgewalt durch engeren freiwilligen Zusammenschluß ersetzen. Es handelt sich jetzt darum, ob die zur Schaffung eines Gesamtreiches notwendige Umbildung des politischen Bewußtseins der Bevölkerung Großbritanniens und seiner Kolonien stattfinden und die Durchführung einer solchen neuen politischen Organisation gelingen wird. Daß tiefgehende Aenderungen der bestehenden Verhältnisse unvermeidlich sind, zeigt der Stand der militärischen und der handelspolitischen Probleme. Die Ausgaben für die Flotte sind von 11.5 Millionen im Jahre 1885 auf 37 Millionen

Pfund im Jahre 1905 gestiegen. Von den militärischen Aufwendungen für Indien abgesehen, welches dieses selbst bestreitet, beträgt das Armeebudget rund 70 Millionen Pfund, die von der Bevölkerung des Mutterlandes allein getragen werden. Dieser Zustand, bei welchem Länder wie Australien, Kanada und die Kapkolonie zu den so stark steigenden Kosten der Reichsverteidigung nichts beitragen, ist offenbar auf die Dauer nicht aufrechtzuerhalten. Auch liegt ein Widerspruch darin, daß diese Reichsteile sich zu autonomen Staaten entwickeln, ihre Verteidigung aber dem Mutterlande überlassen. Ebenso unhaltbar ist der handelspolitische Zustand. Kanada gewährt den britischen Waren um ein Drittel, die Kapkolonie um ein Viertel niedrigere Zölle als denen anderer Staaten, ohne daß ihre Produkte in England eine Begünstigung genießen. Dieses vermag, da es alle Waren zollfrei einläßt, seine Kolonien auch nicht durch Androhung von Repressalien dagegen zu schützen, daß ihre Exportartikel im Auslande mit Zuschlagszöllen belegt werden. Hierdurch werden die Kolonien gehindert, den englischen Waren weitere Begünstigungen einzuräumen, und sie haben erklärt, daß die schon gewährten nur aufrecht erhalten werden können, wenn England den Freihandel aufgebe. Hierzu drängen aber auch die inneren wirtschaftlichen Verhältnisse Großbritanniens. Seine Landwirtschaft entbehrt im Gegensatze zu der aller anderen Staaten jedes Schutzes; der Weizenanbau ist um mehr als ein Drittel zurückgegangen, die ländlichen Bodenpreise sind tief gesunken, das flache Land wird entvölkert. Aber auch die englische Industrie leidet unter dem Freihandelssystem. Die Einfuhr Großbritanniens an Industrieartikeln ist von 122 Millionen im Jahre 1899 auf 135 Millionen Pfund im Jahre 1903 gestiegen, die Ausfuhr stagniert. Ueberall werden die Zölle auf die Waren Englands erhöht, ohne daß es vertragsmäßige Herabsetzungen erlangen könnte. Oppenheimer zeigt, daß nicht nur militärische und handelspolitische Momente von größtem Gewichte, sondern auch die Nationalitätenfrage, die Verhältnisse der Handelsschiffahrt u. s. w. zur Entscheidung drängen. Sollte bei den bevorstehenden Wahlen die gegenwärtige Regierungsmehrheit siegen, so sei eine neuerliche Einberufung der leitenden Staatsmänner der Kolonien zu gewärtigen, mit welchen die englische Regierung über die imperialistischen Fragen zu einer Entscheidung zu kommen bemüht sein wird. Siegt die bisherige Opposition, dann werden diese Fragen bis zu den nächsten Wahlen das öffentliche Leben Großbritanniens beherrschen.

Dr. R. Sch.

Die Calderon-Literatur. Eine bibliographisch-kritische Uebersicht von H. Breymann. (Calderon-Studien. Teil I.) München und Berlin, 1905. R. Oldenbourg. XII, 313 S.

Der schon von vielen Seiten — so im Jahre 1881 an dieser Stelle von Schuchardt — erhobenen Klage, daß es trotz mancher Versuche bis auf den heutigen Tag an einer brauchbaren Calderon-Bibliographie fehle, scheint das vorliegende Werk, die Frucht fast zwanzigjähriger Forschungen des Hauptvertreters der romanischen Sprachwissenschaft an unserer Hochschule, abzuhelfen bestimmt zu sein. Mit wahrem Bienenfleiß ist darin alles zusammengetragen, was an Ausgaben Calderonscher Werke und Calderon-Literatur im weitesten Sinn des Wortes bei sorgfältigster Benützung in- und ausländischer Bibliotheken von dem Verfasser ausfindig gemacht werden konnte: die verhältnismäßig wenigen Versuche früherer Bibliographien, die zahlreichen Ausgaben, die Uebersetzungen, Bearbeitungen und Nachahmungen in fast allen europäischen Sprachen, von denen nur die des Balkan, der Türkei und Griechenlands zu fehlen scheinen, Calderons Bildnisse, eine umfassende, höchst verdienstvolle Zusammenstellung der Aufführungen Calderonscher Werke, sowie all die zahlreichen Schriften, die zur Erläuterung Calderonscher Werke geschrieben worden oder doch mittelbar zur Kritik oder zum Verständnis derselben beitragen sollen. Wenn man weiß, wieviel Arbeit solche trocken aussehende Bibliographien, wenn sie wirklich ein Gebiet soweit möglich erschöpfend umfassen wollen, dem Verfasser gekostet haben müssen, so kann man nicht umhin, dem Verfasser, Prof. Breymann uneingeschränkte Anerkennung für diesen Beweis philologischen Sammeleifers auszusprechen. Indessen hat sich der Verfasser nicht darauf beschränkt, in diesem Buche das Material zu einer späteren Würdigung Calderons und seiner Einwirkung auf die Welt-Literatur zusammenzutragen, sondern beabsichtigt, wie wir dem Vorwort entnehmen, diesem ersten Teile der Calderon-Studien einen zweiten folgen zu lassen, der dem weiteren gebildeten Publikum einen Begriff vom Leben und Wirken des Dichters geben soll. Möchte derselbe bald dieser naturgemäß an den philologischen Fachmann sich wendenden bibliographischen Arbeit folgen!

-i

Die siebente stark erweiterte Auflage von Anton E. Schönbachs Studien **„Ueber Lesen und Bildung"** geht als 13.—15. Tausend aus dem Grazer Verlage von Leuschner u. Lubensky in die Welt. Der Referent, der, wie seinerzeit die erste und manche folgende Auflage in unserer Beilage zur Sprache brachte, ist nicht so gewissenhaft wie Schönbach, der seine Ratschläge und Bücherlisten bei jedem neuen Druck sorgfältig übergeht und ergänzt. Es würde schon am nötigen Raum fehlen, dem seither von Berufenen und Unberufenen wacker ausgeschriebenen, bisweilen sogar ausgeraubten Verfasser bis in alle Einzelheiten nachzugehen. Was Schönbach über die Neu'sten, über Ibsen und Emerson, sagt, sichert seinen knappen Erörterungen einen der ersten Plätze, wenn nicht den ersten Platz unter den jüngsten Literatur-Geschichtsbüchern. Die belangreichste Gabe der siebenten Auflage ist das 1904 entstandene Kapitel „Ausblicke". Schönbach beklagt, milde im Ton, sehr entschieden in der Sache, den Unfug der gewerbsmäßigen Schriftstellerei; unbewußt trifft er in seiner Diagnose des Uebels mit einem bedeutenden, vor zwei Menschenaltern veröffentlichten Rüge-Artikel von Sainte-Beuve über den Industrialismus in der neueren Literatur zusammen. Sehr wenig schmeichelhaft für den Zustand der heutigen Dichtung ist Schönbachs Parallele mit dem Wirrwarr im 15. Jahrhundert. Wenn er trotzdem im Vertrauen auf die neu aufsteigenden Mächte des Lebens, zumal des technischen Erfindergeistes, auf einen allmählichen Umschwung zum Heil der Literatur hofft, vermag sich Referent eines leichten Kopfschüttelns nicht zu erwehren. Solcher Segen ist — wie zuvor durch die auch von Schönbach als einzig gerühmten Schutzgeister, Keller und Anzengruber — unseres Erachtens auch in Zukunft nur durch möglicherweise neu auftauchende Persönlichkeiten „aus der Tiefe", d. h. aus dem Kernvolk zu erwarten. — Die Bücherlisten sind emsig überprüft und mit strenger Auswahl bereichert worden. Vermißt habe ich von neueren österreichischen Volksdichtern Schönherr und Hawel. Und meiner stets gehegten Vorliebe für Selbstbekenntnisse entstammt der nicht zum erstenmal vorgebrachte Wunsch, Schönbach möge, schon als Erziehungsmittel, in folgenden Ausgaben eine Reihe von Autobiographien, stufenweise geordnet, den Bücherlisten anschließen.

Allgemeine Rundschau.

Studienreise des Prof. Volz nach Sumatra.

Prof. Dr. Wilhelm Volz von der Universität Breslau hat im vorigen Jahre im Auftrage und mit Unterstützung der Humboldt-Stiftung der königlichen Akademie der Wissenschaften zu Berlin eine Reise nach Sumatra unternommen, deren Zweck in erster Linie das Studium des für die Auffassung der Tektonik des malaiischen Insellandes so wichtigen Grundbaues der Insel Sumatra, sowie die Untersuchung der geologischen Stellung der jungen Vulkane ist. Ueber seine bisherigen Unternehmungen und nächsten Schritte schreibt Prof. Volz dem Globus aus Medan unter dem 1. Februar folgendes:

„Durch das große Entgegenkommen des holländischen Gouvernements war es mir möglich, zunächst einige ausgedehntere Züge in dem bisher nur durch militärische Expeditionen bekannten Norden Sumatras auszuführen. Im Juli und August v. J. besuchte ich Groß-Atjeh und Pedir. Die Ergebnisse dieses Zuges erstrecken sich besonders auf die jüngste Geschichte der Insel und auf das Altersverhältnis der jüngeren vulkanischen Ereignisse. Oktober und November waren einer größeren Expedition in die erst seit zwei Jahren

erschlossenen Gajoländer gewidmet, zu der mir die Regierung eine größere militärische Eskorte liebenswürdigst zur Verfügung stellte. Ich untersuchte vor allem die Umgegend des Laut Tawar, eines etwa 56 Quadratkilometer großen Binnensees; er ist in etwa 1250 Meter Meereshöhe gelegen, nach meinen Lotungen 75 Meter tief. Der See ist ein tektonischer Graben diluvialen Alters; ältere Terrassen, welche sich in Resten rings um den See ziehen, lassen erkennen, daß er ehemals etwa 40 Meter höheren Wasserstand besaß. Die Resultate dieser Expedition bestehen einmal in einer Bestätigung und Erweiterung jener des Groß-Atjehzuges — ich konnte mehrere alte Vulkane konstatieren, sowie einen noch tätigen, den etwa 2500 Meter hohen Telong, welchen ich auch als erster bestieg — sodann in einer Erweiterung unserer Kenntnis des Grundbaues der Insel nach Seite des präkarbonen Hochgebirges, wie der altpleistozänen Gebirgsbildung.

Ich beabsichtige nunmehr nach Abschluß der Regenzeit, die ein Arbeiten im Gebirge unmöglich macht, zunächst mich in die Battakberge zu begeben, um hier womöglich den Anschluß an die bereits einigermaßen bekannten Gebiete des Tobasees und des ihm südlich vorlagernden Gebirges herzustellen. Später hoffe ich dann noch Gelegenheit zu finden, ehe ich den besser bekannten Gebieten der Westküste mich zuwende, die zwischen den untersuchten Gebieten vorhandenen Lücken unerforschten Landes kennen zu lernen. Doch hängt dies davon ab, ob ich eine Eskorte werde erhalten können; denn ohne solche ist ein Reisen in jenen Gebieten unmöglich."

*

Akademie der Wissenschaften zu Berlin.

9. März. Sitzung der physikalisch-mathematischen Klasse. Vorsitzender Sekretär: Hr. Waldeyer. 1. Hr. Vogel las über im verflossenen Jahre auf dem Astrophysikalischen Observatorium zu Potsdam ausgeführte Untersuchungen an den spektroskopischen Doppelsternen Algol und Mizar, sowie über neuere Untersuchungen im Laboratorium über die Spectra seltener Erden. Die Beobachtungen an Algol und Mizar führten zu Resultaten, die sich in vollkommenem Einklange mit den in den Jahren 1889 bezw. 1901 in Potsdam erhaltenen befanden. 2. Hr. van't Hoff legte einen weiteren Beitrag zu seinen Untersuchungen ozeanischer Salzablagerungen vor. XLI. Die Bildungstemperatur des Kaliumpentacalciumsulfats. Gemeinschaftlich mit Hrn. Voerman und Blasdale wurde die Bildungstemperatur des Kaliumpentacalciumsulfats aus Syngenit und Gips auf 32 Grad festgestellt. Diese Temperatur wird durch die begleitenden Salze bei natürlicher Bildung derart herabgesetzt, daß voraussichtlich diese noch nicht als Mineral aufgefundene Verbindung überall dort auftritt, wo Syngenit und Gips, bezw. Anhydrit sich zueinander gesellen. 3. Hr. Vogel legte vor eine Mitteilung des Hrn. Prof. Hartmann in Potsdam „Ueber monochromatische Aufnahmen des Orionnebels". Dem Verfasser ist es gelungen, auf Grund spektroskopischer Beobachtungen durch Verwendung passender Farbenfilter photographische Aufnahmen des Orionnebels herzustellen, die den Beweis liefern, daß die in dem Nebel anzutreffenden Stoffe nicht in allen Teilen des Nebels gleichmäßig verteilt sind. 4. Hr. Kohlrausch legte eine Arbeit der Herren L. Holborn und F. Henning in Charlottenburg vor: Ueber die Lichtemission und den Schmelzpunkt einiger Metalle. Für Platin, Gold und Silber wurde in weiten Temperaturgrenzen das Absorptionsvermögen dieser Metalle im sichtbaren Gebiet von der Temperatur unabhängig gefunden. Auf Grund dieses Ergebnisses, welches die Photometrierung hoher Temperaturen vereinfacht, werden die Schmelzpunkte von Platin und Palladium neu bestimmt. 5. Vorgelegt wurden die Lieferungen 17—30 des Werkes: Die Schmetterlinge Europas. Von Arnold Spuler, sowie desselben Werk: Die Raupen der Schmetterlinge Europas. Stuttgart 1903—1905. Der Verfasser ist für diese Studien von der Akademie unterstützt worden.

9. März. Sitzung der philosophisch-historischen Klasse. Vorsitzender Sekretär: Hr. Vahlen. 1. Hr. v. Wilamowitz-Moellendorff las über die Athena von Ilion. Der Athenatempel von Ilion ist auf Grund der Geschichten des jüngeren Epos im 6. Jahrhundert gegründet; Ende des Jahrhunderts hat ein Orakel die Lokrer veranlaßt, Jungfrauen in diesen Tempel zu schicken. In die Zeit des jüngeren Epos gehört das Zeta der Ilias, das weder von dem seit Jahrhunderten zerstörten Ilios noch von dem noch nicht gegründeten Ilion etwas wissen kann. 2. Hr. Erman legte eine Mitteilung des Hrn. Dr. L. Borchardt über einen Fund in Theben vor. Bei Grabungen, die auf Kosten des Mr. Davis im Tale der Königsgräber vorgenommen wurden, ist das Grab der Eltern der Königin Tii gefunden worden, und es hat sich gezeigt, daß diese berühmte Gemahlin Amenophis' III. und Mutter Amenophis' IV. wirklich, so wie man es schon früher vermutet hatte, von niederer Herkunft, die Tochter eines Priesters gewesen ist.

16. März. Gesamtsitzung. Vorsitzender Sekretär: Hr. Waldeyer. 1. Hr. Kekule v. Stradonitz las „Ueber römische Kunst". Die eigentümliche Stellung und die Epochen der Kunst in der Kaiserzeit von Augustus an werden an einzelnen Beispielen dargelegt. — 2. Folgende Druckschriften wurden vorgelegt: L. Koenigsberger, Carl Gustav Jacob Jacobi. Festschrift zur Feier der hundertsten Wiederkehr seines Geburtstages. Leipzig 1904, und É. Picard, Sur le développement de l'analyse et ses rapports avec diverses sciences. Paris 1905. — 3. Die Akademie hat durch die philosophisch-historische Klasse Hrn. Prof. Dr. Ludwig Radermacher in Greifswald zur Untersuchung vatikanischer Handschriften für eine von ihm beabsichtigte neue Ausgabe der Institutio oratoria des Quintilian 700 M. bewilligt.

*

Kleinere Mitteilungen.

* Jules Verne †. Wie schon an anderer Stelle des Blattes gemeldet, ist Jules Verne, der weitbekannte Verfasser vielgelesener naturwissenschaftlich-phantastischer Romane, gestern (Freitag) Nachmittag zu Amiens nach längerer Krankheit gestorben. Am 8. Februar 1828 zu Nantes geboren, hat Verne bis in die letzten Jahre sich einer außerordentlichen literarischen Schaffenskraft erfreuen dürfen. Von Haus aus war Jules Verne merkwürdigerweise Jurist; als aber seine Erstlingsarbeit „Fünf Wochen im Luftballon", die 1865 in einer französischen Zeitschrift erschien, ihm lebhaften Beifall und Erfolg eintrug, wandte er sich ganz der literarischen Tätigkeit zu und schuf in einer langen Reihe von Werken die eigenartige Literaturgattung, die seinem Namen weit über seine Heimat hinaus Ansehen und Bedeutung verschafft hat. Von seinen Werken, die auch mehrfach in deutschen Uebersetzungen vorliegen, nennen wir vor allem „Die Kinder des Kapitäns Grant", „Die Reise um die Welt in 80 Tagen", „Die Geschichte des Dr. Ox", „Ein Kapitän von 15 Jahren". Einen Teil seiner Romane hat er in Gemeinschaft mit A. d'Ennery zu Feenschauspielen verarbeitet. Außer diesen naturwissenschaftlichen Phantasien in Romanform hat er auch einige populäre Werke zur Entdeckungsgeschichte der Erde veröffentlicht.

ct. Das Programm des Röntgen-Kongresses, der vom 30. April bis 3. Mai in Berlin tagen wird, liegt jetzt in allgemeinen Zügen vor. Der Kongreß hat bekanntlich den Zweck, die Fortschritte und Umwälzungen zu veranschaulichen, die seit der Entdeckung der Röntgen-Strahlen vor gerade 10 Jahren durch die weitere Erforschung und Ausnutzung der Strahlen auf den verschiedenen Gebieten der Wissenschaft und Praxis herbeigeführt worden sind. Dieser Zweck wird erfüllt werden durch wissenschaftliche Vorträge, für die bereits sehr zahlreiche Anmeldungen vorliegen, und durch eine reichbeschickte Ausstellung. An der Spitze des Unternehmens steht die Röntgen-Vereinigung zu Berlin und außer dem Organisationsausschuß ein Ehrenausschuß, dem eine Reihe hervorragender Autoritäten der Physik, der Heilkunde und der Tierheilkunde angehören. Die Verhandlungen werden aus einer physikalisch-technischen Hauptsitzung, einer medizinischen Hauptsitzung, einer Reihe von Sektionssitzungen und einem Projektionsabend bestehen. In dem

Aufruf für den Kongreß heißt es: „Mit außerordentlichem Eifer und ungeahntem Erfolg haben Wissenschaft und Technik an der wissenschaftlichen Ergründung und Vervollkommnung der Radiologie gearbeitet. In allen Spezialfächern der Menschenheilkunde wie in der Tierheilkunde und Zahnheilkunde sind daher heute die Röntgen-Strahlen ein unersetzliches Hilfsmittel geworden. Wohl dürfte es deshalb angezeigt sein, nach Verlauf von 10 Jahren einen kritischen Ueberblick auf die Errungenschaften der verflossenen Zeit zu werfen, sowie eine Aussprache über den derzeitigen Stand der Radiologie und darüber herbeizuführen, in welcher Weise die Weiterentwicklung dieser Spezialwissenschaft für die Zukunft den weitestgehenden Erfolg verspricht." Die mit dem Kongreß verbundene Ausstellung wird in einen medizinischen und physikalisch-technischen Teil zerfallen, außerdem eine Uebersicht über die Röntgen-Literatur geben. Der medizinische Teil wird alle Zweige der Heilkunde umfassen (Chirurgie, Kriegschirurgie, innere Medizin, Heilwirkung der Röntgen-Strahlen u. s. w.) und die gemachten Fortschritte durch Photographien, stereoskopische Bilder, größere und mikroskopische Präparate und durch Modelle veranschaulichen. Der physikalisch-technische Teil der Ausstellung wird alle wissenschaftlichen physikalischen Apparate enthalten, die zur Erzeugung der Röntgen-Strahlen gehören. Besonders wird auch auf die Vorführung der Schutzvorrichtungen gegen die schädlichen Eigenschaften der Röntgen-Strahlen Bedacht genommen sein. Die Literatur-Ausstellung soll möglichst alle einschlägigen Veröffentlichungen des In- und Auslandes umfassen. Als Aussteller werden sich beteiligen: wissenschaftliche Institute, Physiker, Aerzte, Zahnärzte, Tierärzte, Fabrikanten, Verleger u. s. w.; für den Betrieb der Apparate steht elektrischer Strom zur Verfügung.

hc. Bibliotheken. Prof. Dr. Karl Theodor Gaedertz, Oberbibliothekar der Universität Greifswald, wird nach 25jähriger Bibliothekslaufbahn am 1. April d. J. von seiner Stelle zurücktreten, um sich fortan in Muße seinen literarhistorischen Publikationen und speziell seinen auf Fritz Reuter bezüglichen Arbeiten zu widmen.

*

Hochschulnachrichten.

* Würzburg. Am hiesigen physikalischen Institut, dem Professor Röntgen bekanntlich von 1888 bis zu seiner Berufung nach München als Leiter vorstand, wird am nächsten Montag eine Gedenktafel zu seinen Ehren enthüllt werden.

* Tübingen. Der Privatdozent der pathologischen Anatomie an der hiesigen Universität, Dr. Albert Dietrich, ist zum außerordentlichen Professor ernannt worden.

H. Heidelberg. An dem diesjährigen internationalen Orientalistenkongreß in Algier beabsichtigen von Professoren unserer Universität teilzunehmen: Geh. Hofrat Professor Dr. Merx (Ordinarius der alttestamentlichen Theologie) und Honorarprofessor Dr. Salomon Lefmann (allgemeine und indische Sprachwissenschaft).

* Gießen. Der Professor der Physik in Greifswald Dr. Walter König hat den Ruf an die hiesige Universität als Nachfolger des nach Berlin übergesiedelten Prof. Drude endgültig angenommen.

hc. Berlin. Die Privatdozenten an der Berliner Bergakademie Dr. Franz Peters und Dr. Hermann Mehner sind zu außerordentlichen Lehrern daselbst, ersterer für Elektrometallurgie, letzterer für Termochemie ernannt worden.

* Professor Friedrich Delitzsch gedenkt Ende dieses Monats eine abermalige Forschungsreise nach Assyrien und Babylonien anzutreten.

* Wien. Die hiesige Universität hat den Präsidenten der Statistischen Zentralkommission, Sektionschef v. Inama-Sternegg, anläßlich seines vierzigjährigen Doktorjubiläums wegen seiner Verdienste um das wissenschaftliche Leben Oesterreichs zum Ehrendoktor ernannt.

*

Bibliographie.

Bei der Redaktion der Allgemeinen Zeitung sind folgende Bücher und Zeitschriften eingelaufen:

Lebenserinnerungen an Rudolf v. Delbrück. (1817—1867.) Mit einem Nachtrag aus dem Jahre 1870. Erste und zweite Auflage. 2 Bände. Leipzig 1905. Duncker u. Humblot. 349 u. 430 S. — J. S. Machar: Magdalena. Roman in Versen. Autorisierte Uebersetzung aus dem Tschechischen von Dr. Emerich Falk. Mit einem Porträt des Dichters. Wien 1905. Ignaz Brand. 262 S. — Fritz Reuters Meisterwerke. Hochdeutsch von Dr. Conrad. (1. Aus der Franzosenzeit.) Stuttgart. Robert Lutz. 28 S. — Guido Höller: Hans Christian Andersen und seine Märchen. (Monographien zur Jugendschriftenfrage. Herausgegeben von den Vereinigten Deutschen Prüfungsausschüssen für Jugendschriften.) Leipzig 1905. Ernst Wunderlich. 46 S. — Max Winter: Das goldne Wiener Herz. Grossstadtdokumente. Berlin u. Leipzig. Hermann Seemann Nachf. 96 S. — J. von Verdy du Vernois: Im Hauptquartier der russischen Armee in Polen 1863—1865. Persönliche Erinnerungen. Berlin 1905. Ernst Siegfried Mittler u. Sohn. 200 S. — H. Kietz, Regierungs- und Schulrat a. D.: Die Erziehung im Elternhause. Ein Ratgeber für gewissenhafte Eltern. (Grethleins Praktische Hausbibliothek.) Leipzig. Konrad Grethlein. 122 S. — Handelsgesetzbuch vom 10. Mai 1897 und Allgemeine Deutsche Wechselordnung nebst Einführungs- u. Ergänzungsgesetzen. Erläutert durch die Rechtsprechung des Reichsgerichts und des vormal. Reichsoberlandesgerichts von Jul. Basch. Berlin 1905. H. W. Müller. 419 S. — Dr. jur. Paul Altmann: Handbuch des deutschen Vereinsrechtes. Zugleich ein Beitrag zu der Lehre von den juristischen Personen. Ebenda 1905. 211 S. — Josephine Lorenz: Schaff Dir Gold in Monte Carlo. München 1905. C. Beck (L. Haibe). 124 S. — Deutsches Wörterbuch von Jacob Grimm und Wilhelm Grimm. Des 10. Bandes 15. Lieferung. (Spitzmarder bis Sprachen.) Bearbeitet von Dr. M. Heyne. Schluss der 1. Abteilung. Leipzig 1905. S. Hirzel. — Eduard Mygind: Vom Bosporus zum Sinai. Erinnerungen an die Einweihung der Hamidié-Pilgerbahn des Hedjas. Mit 2 Porträten, 13 Bildern, 1 Karte und 1 Höhenriss. Leipzig u. Konstantinopel 1905. Otto Keil. 93 S. — Hermann Schneider: Das kausale Denken in deutschen Quellen. Zur Geschichte und Literatur des 10., 11. und 12. Jahrhunderts. (Geschichtliche Untersuchungen. Herausgegeben von Karl Lamprecht. 2. Band. 4. Heft.) Gotha 1905. Friedrich Andreas Perthes. 115 S. — Hildegard Daiber: Was ist Wahrheit? Tagebuchblätter eines Mönches auf Ponape. Stuttgart 1905. Strecker u. Schröder. 175 S. — J. C. Poestion: Eislandblüten. Ein Sammelbuch Neu-Isländischer Lyrik. Leipzig u. München 1904. Georg Müller. 229 S. — Prof. P. J. Blok: Geschichte der Niederlande. Im Auftrage des Verfassers verdeutscht durch Pastor O. G. Houtrouw zu Meermoor. 2. Band. (Bis 1559.) Gotha 1905. Friedrich Andreas Perthes. 696 S. — Alfred Gross: Elektrizität und Magnetismus. Mit 285 Abbildungen. Stuttgart 1904. Strecker u. Schröder. 176 S. — Hoffmanns von Fallersleben Ausgewählte Werke in vier Bänden. Herausgegeben und mit Einleitungen versehen von Hans Benzmann. Mit 2 Bildnissen, einer Abbildung des Denkmals auf Helgoland, sowie einem Gedicht als Schriftprobe. Erster Band. Leipzig. Max Hesse. — Lic. Friedrich Michael Schiele: Deutscher Glaube. Ein Lesebuch religiöser Prosa zum Schulgebrauch im deutschen Unterricht. (Dürrs Deutsche Bibliothek. 12. Band.) Leipzig 1905. Dürrsche Buchhandlung. 160 S. — Georg Meredith: Diana vom Kreuzweg. Ein Roman. Deutsch von Felix Paul Greve. 1. Bd. Minden i.W. J. C. C. Bruns. 592 S. — F. A. Esche: Ritter der Landstrasse. Nach den Tagebuchblättern eines Handwerksburschen. Kiel. Robert Cordes. 132 S.

Für den Inseratenteil verantwortlich: R. Schumacher, München.

Beilage zur Allgemeinen Zeitung.

Druck und Verlag der Gesellschaft mit beschränkter Haftung „Verlag der Allgemeinen Zeitung" in München.
Beiträge werden unter der Aufschrift „An die Redaction der Beilage zur Allgemeinen Zeitung" erbeten.
Der unbefugte Nachdruck der Beilage-Artikel wird gerichtlich verfolgt.

A 1798 Z

Quartalpreis für die Beilage: M. 4.50. (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.—, Ausland M. 7.50.) Ausgabe in Wochenheften M. 5.— (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.30, Ausland M. 7.—)
Aufträge nehmen an die Postämter, für die Wochenhefte auch die Buchhandlungen und zur directen Lieferung die Verlagsexpedition.

Verantwortlicher Herausgeber: Dr. Oskar Bulle in München.

Inhalt:

I. Hauptartikel.

Julius Grosse. Ein Dichterbild von **Wolfg. Kirchbach.**

Oskar Jägers „Homer und Horaz". Von Dr. **Ludwig Schädel** (Gießen).

II. Bücher und Zeitschriften.

Paul Dehn: Weltwirtschaftliche Neubildungen. — A. W. Fischer: Ueber die volkstümlichen Elemente in den Gedichten Heines.

III. Allgemeine Rundschau.

Goethe und Melchior Meyr. — Nochmals eine Forschungsreise auf Neu-Guinea. — Kleinere Mitteilungen.

IV. Hochschulnachrichten.

Julius Grosse.*)

Ein Dichterbild von Wolfgang Kirchbach.

Am 9. Mai 1902 starb im vierundsiebzigsten Lebensjahre Waldemar Julius Grosse, der Dichter der „Gundel vom Königssee", des kraftvollen Dramas „Tiberius", des „Volkramsliedes". Im Rathaus zu Berlin fand einige Monate nach seinem Tode, veranstaltet durch den Giordano-Brunobund, eine offizielle Gedächtnisfeier zum Andenken des Dichters statt, zu der u. a. auch das preußische Kultusministerium offizielle Vertreter entsendet hatte; der Schreiber folgender Zeilen hielt die Gedächtnisrede für den Verstorbenen. Was er in freier Rede zur Würdigung Grosses zu sagen hatte, ist in die nachstehenden Betrachtungen nachmals schriftlich zusammengefaßt worden zum Verständnis der eigenartigen Muse des Dichters.

Schon in Dresden zwischen 1875 und 1878 hatten wir den Freund fast täglich auf der alten Elbbrücke gesehen. Dort pflegte an schönen Frühlings- und Sommertagen ein Mann sinnend über die Elbe zu spazieren, die Hände mit einem soliden Spazierstocke auf dem Rücken, wobei er gewöhnlich auf einen Pfeiler der Elbbrücke hinaustrat, um mit träumerischem Ausdrucke die Landschaft mit dem Stromlaufe der Elbe, mit den Lößnitzer Weinbergen und im Hintergrunde die Felsenberge der sächsischen Schweiz zu bestaunen. Das war ein Mann mit langen, blonden, im Nacken straff herabhängenden Haaren; ein blonder Kinnbart, eine mit griechischer Geradheit unter einem starken Stirnbuckel herabgesenkte Nase, tiefgezogene Falten vom Nasenflügel zum Mund herunter an der Wange bildeten ein Antlitz, das selbst wie zaubervoll vergeistigt schien. Ein Skaldengesicht, der Sohn einer Wala, einer Schicksalsfäden spinnenden altgermanischen Norne, einer Pythia. Das war der Dichter des „Tiberius", der damals in Wien und Dresden aufgeführt wurde, ein Mann von etwa achtundvierzig Jahren. Wie wir ihn damals sahen, hat der Meister Leon Pohle von Dresden in einem vortrefflichen Porträt seine Züge festgehalten. Der einmal so gefestigte Typus hat sich denn auch bis zum Tode des Dichters erhalten, nur daß die langen, blonden Haare, die im Rücken bis auf den Nackenwirbel hingen, allmählich ergraut waren. Dieser Skaldenkopf, dieser Nornensohn fühlte sich selbst als Einer, der mit den Schicksalsgöttinnen im engeren Bunde stand; ein leiser Zug zur Mystik begleitete sein Denken, Ahnungen und wunderbare Begegnisse waren ihm wiederholt merkwürdig geworden. Er war darin gewiß ein echtes Thüringer Kind; in Erfurt 1828 geboren, in Thüringer Umgebung aufgewachsen, hatte er altes Hermundurenblut in sich, dem wohl ein Zusatz von westfälischem nicht mangelte. Wie sein thüringischer Landsmann Otto Ludwig, wie so viele gebildete thüringische Frauen in der noch lebendigen thüringischen Sagenwelt aufgewachsen, fühlte er sich selbst als Einen, in dem althermundurischer Bardengeist und das Ahnungsleben thüringischer Frauen wieder auflebte. Seine dichterische Kunst selbst bot ihm Raum genug, sein Ahnungsleben in poetischen Gebilden zu verkörpern, die in diskreter Weise den Satz Hamlets von den „Mehr Dingen zwischen Himmel und Erde" illustrierten.

Das ist in kurzen, einfachen Zügen das körperliche Bildnis eines Dichters, dessen geistigen Reichtum wir dem Leser durch einen Einblick in die 85 und mehr hinterlassenen Bände seiner Schriften erschließen wollen. Die Zahl dieser Bände soll uns nicht zu sehr erschrecken, es sind viele kleinere Bändchen darunter, die nur ein Drama umfassen, kleine Epen, Festspiele, die man in einem Stündchen liest. Die Fruchtbarkeit ist nicht übermäßig, verglichen mit der erstaunlichen Zahl von Novellen, Dramen, Romanen, die Paul Heyse geschrieben hat, oder verglichen mit den unzählbaren Drucksachen, die bei Paul Lindau aus der Verbindung journalistischer und literarischer Tätigkeit entsprungen sind. Wir haben nicht zu fürchten, uns mit einer literarischen Ueberproduktion abfinden zu müssen, die uns durch Wiederholung derselben Motive ermüden könnte.

Wir finden Julius Grosse als den Schöpfer einer langen Reihe von Romanen und Novellen, wir begegnen einer Reihe von Bänden epischer Dichtungen in Versen, wir lesen zehn bis fünfzehn Bände dramatischer Dichtungen und vertiefen uns endlich in mehrere Bände lyrischer und lyrisch-epischer Schöpfungen. Mit dem Kunstkenner und Kunsthistoriker Grosse beschäftigen wir uns durch seine Herausgabe von Ernst Julius Hähnels literarischen Reliquien und durch jene kunsthistorischen Studien, welche 1859 unter dem Titel: „Die deutsche allgemeine und historische Kunstausstellung zu München im Jahre 1858" erschienen sind. Der Selbstbiograph wird uns bekannt durch seine „Lebenserinnerungen"; ein kleines Schriftchen vom Jahre 1861: „Deutsche Pflichten" zeigt uns den deutschen Patrioten und Politiker, der, stolz auf seine Herkunft als Preuße, auf die Bedeutung Bayerns für die Gestaltung des Reichsgedankens hinweist und mit merkwürdiger Schärfe politische Ge-

*) Unter der Ueberschrift „Ein Epigone" hat im August des vorigen Jahres Karl Busse in der „Zukunft" eine an vielen zutreffenden Bemerkungen reiche, aber im ganzen nur von negativen Gesichtspunkten ausgehende Charakteristik Grosses veröffentlicht. Wir meinen, daß ihr gegenüber auch das auf eine positive Erfassung seiner Persönlichkeit und seines Lebenswerkes hinzielende Dichterbild, das W. Kirchbach zeichnet, zur Geltung kommen sollte. Die spätere Literaturgeschichtschreibung, von der K. Busse wohl etwas zu voreilig meint, daß sie an Julius Grosse gänzlich vorbeigehen werde, wird von ihrem entfernteren Standpunkt aus das Richtige aus beiden Darstellungen herauszunehmen wissen.

Anm. d. Red.

sichtspunkte hervorhebt, die zehn Jahre später ihre ausschlaggebende Richtigkeit bewiesen haben. Den trefflichen Uebersetzer aber lehren uns kennen, außer einer Anzahl in den Gedichtbänden verstreuter Uebertragungen, die zwei Bände der frei nachgebildeten „Dichtungen des Großfürsten Konstantin.“ Wie er hier die Werke eines russischen Dichters uns zugänglich machte, so hat er auch sonst mit Vorliebe slavische Volkspoesien der deutschen Sprache assimiliert.

Wenn wir nun zuerst dem Romanschriftsteller Julius Grosse unsere Aufmerksamkeit widmen, so gebieten uns innere Gründe sowohl wie der Raum, diese Schöpfungen nur im allgemeinen zu charakterisieren. Aeltere Leser und Leser in mittleren Jahren werden sich erinnern, daß man etwa während dreißig Jahren, von Anfang der 60er Jahre bis gegen Ende der 80er Jahre des vorigen Jahrhunderts in zahlreichen illustrierten Zeitungen und Unterhaltungsblättern, wie „Ueber Land und Meer“, „Hackländers Reiselektüre“, „Gartenlaube“, „Deutsche Romanzeitung“ regelmäßig den Novellen und Romanen Julius Grosses begegnete. Auch in den Leihbibliotheken waren sie zu jener Zeit eine gern gesehene Lektüre. Ohne chronologische Ordnung und Vollständigkeit nennen wir: „Das Bürgerweib von Weimar“, „Tante Karldore“, „Sophie Monnier“, „Maria Mancini“, „Gegen den Strom“, „Der getreue Eckhard“, „Da Ponte und Mozart“, „Ein bürgerlicher Demetrius“, „Der neue Abälard“, „Der Spion“, „Der Stadtengel“, „Ein Revolutionär“, „Zweierlei Maß“, „Eine alte Liebe“, „Ein Frauenloos“, „Untreu aus Mitleid“ — wozu sich die Novellenbände: „Lorbeer und Myrthe“, „Offene Wunden“, drei Bände „Novellen“ und manches andere gesellen, wie der Band „Mimosen“, „Neue Erzählungen“ und Verschiedenes, was noch nicht in Buchform erschienen ist, sondern nur in Zeitungsabdrücken vorliegt, insbesondere die „Novellen des Architekten“. — All diesen Erzählungen darf man nachrühmen: Eine flott vorgetragene Handlung, die mit Vorliebe sich auf historischen Anekdoten aufbaut und psychologische Merkwürdigkeiten der Geschichte benutzt, um in deren Darstellung zumeist zugleich ein koloristisch belebtes Zeitbild zu entwerfen. Reich sind diese Romane an treffenden Gedanken, geistvollen Aperçus, oft witzig gefaßten Erfahrungssprüchen in den Dialogen, wie sie ein reich bewegtes Leben zeitigen mußte. Für diese historischen Novellen und Romane, soweit sie nicht die damalige Gegenwart malten, die für uns unterdessen auch historisch geworden ist, wählte Grosse sich diejenigen Zeiten aus, die in der eigenen Zeit noch nachwirkten, das Rokokozeitalter, Renaissanceperioden in Italien, Napoleonische Zeiten, Perioden, in die wir uns mit Leichtigkeit zurückversetzen können, weil wir die Schlösser und Parks dieser Zeiten noch durchwandern, ihre Kunstwerke noch ungestört bewundern, und die Bücher, die sie geschrieben haben, noch in Originalexemplaren zu lesen vermögen. Es gibt keinen größeren Reiz für den menschlichen Geist als die Zurückversetzung in solche Zeiten, die man gleichsam als ein Mitlebender mit durchkosten kann in der Empfindung, daß man nicht historischen Phantasmagorien unterliegt, sondern sein Bedürfnis auch voll befriedigt findet, weil eben alles in seinen Wirkungen noch gegenwärtig und die verstorbenen Bewohner der Parks und Schlösser nur ausgezogen erscheinen, um für unser Zurückleben Platz zu schaffen. Wir verlängern gewissermaßen unser eigenes Leben nach rückwärts und genießen uns selbst als etwas, das zweihundert und dreihundert Jahre alt ist und sozusagen noch persönlich in der französischen Revolution mitwirkte. Der Trieb ist in allen naiven und unverkünstelten Menschen so stark, daß der Erzähler, der diesem natürlichen Bedürfnis entgegenkommt, immer eine dankbare Leserwelt finden wird, besonders auch in der Frauenwelt Deutschlands, Englands und anderer historisch gestimmter Nationen. Diesem Drange kam Julius Grosse durch ein entsprechendes eigenes Bedürfnis entgegen. Aber weil es völlig zwanglos in ihm war, gelangte es nicht recht zu einer eigentlichen künstlerischen Vertiefung. Wir messen den Romanen Grosses nur sekundäre Bedeutung bei; das eigentliche Wesen seines Geistes, die volle Kraft seiner dichterischen Anschauung hat er in anderen Gebieten ausgelebt. Viele von diesen Romanen sind tatsächlich nur aus einem bequemen Bedürfnis geschichtlicher Mitteilung entstanden und aus der praktischen Notwendigkeit, durch eine Art von literarischem Journalismus in den Unterhaltungsblättern pekuniären Erlös zu finden. Wie andere heutzutage, da man nicht immer der poetischen Produktion obliegen kann, sondern ihr auch Atmungspausen gönnen muß, durch wissenschaftliche und journalistische Tätigkeit sich eine Betätigung ihrer sonstigen Kräfte schaffen, so fand Julius Grosse in einem bequemen Erzählen aus seinen eigenen, überaus reichen Lebenserfahrungen, aus seiner historischen Memoirenlektüre und geschichtlichem Anekdotentum eine Art von journalistischer, ja feuilletonistischer Genügsamkeit. Man merkt es schon dem äußeren Stile dieser Romane an, daß sie nicht die volle künstlerische Ueberzeugung des Verfassers und das volle Maß aller Energien seines Könnens geben wollen. Oft ist dieser Stil sprunghaft und schief in der Anwendung der Darstellungsmittel. Schilderungen in der Zeitform der Gegenwart nach dem Muster dilettierender Schriftstellerinnen, die ohne rhetorische Notwendigkeit eintreten, sind sehr häufig; abgebrauchte und ungeschickte Situationsverbindungen, wie: „Wir führen den Leser jetzt zu unserem Helden zurück“ — oder: „Wir versetzen uns nun in eine andere Gegend,“ erscheinen zu oft.

Eine Vertiefung der Charaktere wird man vermissen, voll ausgeprägte Individualitäten, die modern ethisch differenziert empfinden, wollte ihm nicht gelingen, hinzustellen, auch war es ihm nicht gegeben, die Konflikte seiner Romane auf tiefere ethische Analysen zu stellen. In diesen Kunstgattungen haben seine Zeitgenossen ihn nach allen Richtungen übertroffen.

Ganz anders stellt sich das Urteil über Grosses literarischen Nachlaß, wenn wir uns in die zahlreichen Bände seiner epischen Poesien einleben. Hier, wo er sich rhythmischer Kunstformen bedient, um bald in Hexametern, bald in Nibelungenstrophen, in Trochäen und Jamben, in Terzinen und Stanzen, in neugebildeten Reimstrophen epische Bilder zu gestalten, gewahren wir bald, daß wir es mit einem der seltensten und reichsten Dichter Deutschlands zu tun haben, mit einem Meister, der souverän die ihm natürliche Kunstform beherrscht. Mit Recht verdankt er den Dichterruhm seiner jungen Jahre der epischen Dichtung „Gundel vom Königssee“, der im Laufe der Jahre eine ganze Reihe weiterer poetischer Erzählungen folgte, bis er am Abend seines Lebens die mächtigen poetischen Kräfte, die ihm in diesen Erzählungen treu geblieben waren, auf ein größeres poetisches Gebilde konzentrierte: Das Volkramslied, ein modernes Epos aus den Zeiten zwischen 1848 und 1871. Diese poetischen Erzählungen sind uns im Laufe der Zeit ein so kostbarer Genuß geworden, daß wir den Namen nicht einer dieser Erzählungen hier verschweigen mögen. Es sind die Epen und poetischen Erzählungen: „Tamarena“, „Das Mädchen von Capri“, „Farek Musa“, „Der Magier“, „Die Sphynx“, „Der graue Zelter“, „Des Ketzers Beichte“, „Der Domdechant von Kompostella“, „Der Wasunger Krieg“, „Pesach Pardel“, „Hilpah und Shalum“, „Abul Kazims Seelenwanderung“. Auch bearbeitete Grosse die „Kalewala“ unter dem Titel „Die Kalewiden“. In freier Anlehnung an einen Roman von Armand schuf er endlich noch die amerikanische Kolonistengeschichte „Owaja“.

Es ist keine unter diesen Erzählungen, die nicht durch Eigenschaften überraschte, durch die Grosse diese epischen Gattungen auf eine künstlerische Höhe erhoben hat, die keiner seiner Zeitgenossen erreichte. Man darf ein Werk, wie Scheffels vielgelesenen „Trompeter von Säkkingen“ nicht mit den Grosseschen Dichtungen vergleichen. Er nimmt sich wie eine flüchtige Dilettantenarbeit aus gegenüber der konzisen, immer plastischen Darstellungskunst Julius Grosses. Wir meinen, Grosse könne auf diesem Gebiete nur mit Lord Byron, dem Dichter des „Korsaren“ und „Mazeppa“, verglichen werden. Nicht, daß er ein Nachtreter des Engländers gewesen wäre, Grosse war zu einer tieferen und reicheren Weltanschauung gelangt als der jung verstorbene Lord. An Kraft und Energie der epischen Bilder aber, die er in rhythmischen Formen dem Gehirn des Lesers einzuprägen wußte, steht er dem Engländer nicht nach.

Man lese „Des Ketzers Beichte“, jene Selbsterzählung eines Kriegsmannes aus dem Dreißigjährigen Kriege, der dreimal in seinem Leben alle Schauer des Todes mit Bewußtsein durchleben muß; zuerst, wie er als junger Knabe unschuldig wegen Stadtverrats zum Tode verurteilt, unter dem Galgen steht; dann, wie er in Rom als Scheintoter in einer Kirche aufgebahrt liegt, verwundet in einem Ueberfall, den er sich zugezogen hatte, weil er, überredet zum katholischen Glauben überzutreten, in der Kirche unvermutet vom alten protestantischen Geist übermannt worden war und plötzlich laut sein protestantisches Bekenntnis abgelegt hatte. Man sehe, mit welcher Energie dann die Katastrophe beim Durchschwimmen des Flusses geschildert ist, in welcher er sein Weib verliert, um die Erinnerung an eine gleiche Energie der Vergegenwärtigungsgabe in Byrons „Korsaren“ voll gerechtfertigt zu finden. Wie der Erzähler am Schlusse erfahren muß, daß sein Zuhörer über dem Anhören des furchtbarsten Lebensschicksals eingeschlummert ist, wie der sterbende Kriegsmann dann sich selbst die Kerzen anzündet, die um sein Totenlager brennen sollen — das ist gänzlich von elementar erschütternder Kraft, wie es ruhig und mit einfacher Größe der Empfindung vorgetragen wird.

Mit der „Gundel vom Königssee“ bemächtigte sich Grosse eines Lebenselementes, das bisher der Poesie überhaupt noch nicht erschlossen worden war. Wenn seither Ludwig Ganghofer, Maximilian Schmidt, Peter Rosegger, Anzengruber u. a. Natur- und Volksleben in Oberbayern und in den österreichischen Alpenländern in unzähligen Schilderungen ausgemalt haben, so ist Julius Grosse gewissermaßen als der Homer dieses Natur- und Kulturlebens zu bezeichnen, indem er die Gestalten des Hochlandes, die Bauern und Dirndln, die Sennerinnen und Holzknechte mit der Natur, in der sie leben, mit ihren Sitten, Volkstrachten und ihrem sagenreichen Aberglauben für die epische Poesie entdeckt hat. Er war der erste, der die Poesie der Berge erschloß, und hat noch keinen Nachfolger gefunden, der ihn darin übertroffen hätte. Zwar Hermann v. Schmidt hatte wohl gleichzeitig schon begonnen, für die „Gartenlaube“ und andere Blätter seine ziemlich verwaschenen, bürgerlich rührseligen Geschichten zu verfassen. Aber ein ganz anderes Unternehmen war das, was Grosse tat, als er in der meisterhaft gehandhabten Kunstform des Hexameters daran ging, ländliche Sittenschilderung vom Königssee und der Ramsau, von Berchtesgaden und von Untersberg mit seiner Sagenwelt zu gestalten. Seine Heldin, die Gundel vom Königssee, ist ein echter Typus des oberbayerischen Mädchens, ihre Liebesgeschichte zwischen Ignaz und dem verachteten Thomas, der durch sie aus seinem Streunertum zur redlichen Lebensführung in ihrem Besitz geführt wird, ist durchaus echt, typisch und überzeugend. Grosse hat es verstanden, in den Reden seiner Bauern den oberbayerischen Dialekt durch den Hexameter mitzuführen; er hat es mit soviel Maß und realistischem Takt getan, daß dieses Epos nirgends den Naturgeschmack und Erdgeruch seines Milieus vermissen läßt. Goethes „Hermann und Dorothea“ und Homer sind die Vorbilder Grosses, mit denen er eine künstlerische Nutzanwendung auf die herrliche Alpenwelt und ihre Bewohner machte. Er hat nicht die ethische Geschlossenheit und konsequente Tiefe der Goetheschen Konzeption erreicht, nicht den wunderbar konsequenten und harmonischen Aufbau der Handlung mit seiner sittlichen Schönheit. Aber er wetteifert mit Homer und Goethe in der Plastik der kontinuierlichen epischen Schilderung, in der anschaulichen Transparenz, mit welcher die Handlung in der inneren Bewegtheit ihrer Bilder an uns vorüberzieht. Ja, wir wagen die Behauptung, er habe in dieser Hinsicht Goethe mehrfach übertroffen, und die deutsche Sprache habe in den Hexametern Grosses eine anschauliche Steigerung erfahren, welche bis dahin noch nicht erreicht war. Frei von sogenannten rhetorischen Mitteln, wie sie in den Epen Hamerlings sich oft unangenehm bemerkbar machen, bewegt sich das rhythmische Wort Grosses vor unserer Phantasie dahin, und wie in einem Guckkasten tauchen die Häupter der Alpen und die grünen Almen auf, wimmeln die Zwerge aus dem Untersberg heraus, rudern die Dirndln in den Kähnen mit dem flatternden Wimpel über den See, regt und bewegt sich alles in einem durchsichtigen Strome anschaulichen Gestaltens. Diese Schilderungskunst versetzt uns an sich schon in das wonnigste Behagen, es ist nicht die pedantische Maschinenschrift Zolas mit ihrer oft langweiligen ethisch-leblosen Beobachtungskopie, es ist die behende, geniale Methode Daudets, die mit blitzartiger Helligkeit anschauliche Gemälde in unserer Phantasie hervorzaubert und was Zola auf zwei Seiten macht, in zwei anschaulich-lebendigen Zeilen oder Versen innerlich aufleuchten läßt. Grosse war in seinen jungen Jahren auch Maler gewesen, so vermochte er mit der Kunst eines Spitzweg in seiner „Gundel“ die Idyllen und Panoramen der Anschauung hervorzuzaubern. Indem er aber seine Erzählung auf einen konkreten historischen Hintergrund stellte und das Münchener Hofleben der 50er Jahre in die Handlung hineinspielen ließ, die Sagen vom Untersberg darein verwebte, erhob er sein Werk zum hochpoetischen Epos, das in einer ewigen Natur eine örtlich behagliche Kulturperiode schildert. Grosse liebte dieses bayerische und Münchener Leben auch persönlich, ihm war es ein „ewiges Phäakentum“, wie er gern sagte. Er ging in sein 60. Lebensjahr, als er noch mit uns auf dem Salvatorkeller in München saß, mit uns und seinen Nachbarn die Arme auf den Schultern verschränkte und zum Liede „Fischerin, du kleine“ in das allgemeine Bierwogen des Schunkelwalzers kräftig mitwirkte. Seine Dichtung aber wird, wie jenes altgriechische Epos „Hero und Leander“ von Musäos, wie einige der schönsten Idyllen des Theokrit, ihrem Verfasser dauernden Nachruhm und ihren Lesern immer reinstes episches Genießen verbürgen.

Aehnliche Eigenschaften wie diese Gundel zeigt die epische Erzählung „Das Mädchen von Capri“. Hier ist es ein italienisches Mädchen, das als die Heldin eines national richtig gezeichneten Geschlechtsempfindens sich auf dem Boden der Vesuvlandschaft und des schönen Felseneilandes der Sirenen bewegt. Von fern her schaut der riesige historische Hintergrund der russischen Geschichte mit den Kämpfen an der Beresina in das tragische Idyll der Liebe zu einem Mädchen, welches verschmäht, einen Ersatzmann verlorener Liebe anzunehmen, trotzdem sein Herz dem russischen Stellvertreter seiner ersten Liebe sich hingegeben fühlt. Das psychologische Motiv ist elementar und zugleich vollcharakteristisch für süditalienischen Frauencharakter. Eine melodische Altstimme singt gleichsam den Text der entsagungsvollen Herzensgeschichte, während historisch tiefschauender Schicksalssinn die Cello-Akkorde streicht und die Baßbegleitung darstellt. Meisterhaft ist auch hier die rhythmische Behandlung des Wortes und der Anschauung; nicht formalistisch ist der Vers, sondern wie bei Homer das ganze Gefüge der rhythmischen Bewegungen mit ihren Cäsuren und deren Wechsel nur die mimisch-lebendige Heraustreibung der Anschauungsplastik und der dramatisch wirkenden Seelenwerte ist, so sind auch die Grosseschen Verse nichts anderes, als eine bewunderungswürdige Technik des lebendigen Vortrags. Wenn man in den Fall kommt, diese Verse öffentlich vortragen zu müssen, mit der gehaltenen Ruhe der epischen Verdeutlichung, wird man erst das Geheimnis dieser poetischen Kunst Grosses ganz verstehen. Nicht von Geibel hat er das gelernt, nicht von Platen, es war vielmehr sein eigener Kunstinstinkt, den er aus der bildenden Kunst gestärkt hatte, daß er, an Goethe und Schillers Behandlungsweise anknüpfend, dieselbe bereicherte, vertiefte und den kontinuierlichen epischen Vortrag gewissermaßen wie eine feste Landstraße durch Wortschweren verrammelte und auf massive Unterwölbungen nach einem architektonischen Schweregesetz fest begründete. Geibel selbst war niemals dazu gekommen, den kontinuierlichen Hexameter zu bauen. So ist es ganz töricht, von einer Schule Geibels zu reden in Bezug auf Grosse, wie es oft geschieht. Vielmehr hat Geibel in seinen späteren Distichen von der spontanen Kunst Grosses gelernt, dessen plastischer Sinn sich eine besondere Vortragsform erschuf aus dem alten Hexameter der thracischen Barden, der dem sechsfüßigen Nibelungenvers so verwandt ist. In eigenartige Tiefen der Ethik begibt sich Grosses

Muse mit einer Reihe seiner orientalischen Erzählungen, mit der „Tamarena", dem „Magier" und der unendlich rührenden Geschichte von „Farek Musa". Hier sind es Ideen der Seelenwanderung, des ethischen Sichempordienens zu einem höheren Daseinszustande im indischen und orientalischen Sinne, in welche Grosse die ganze Tiefe seiner ethischen Weltanschauung hineingesenkt hat. Diese Erzählungen sind künstlerisch so vorzüglich, daß man nach erstem flüchtigen Lesen glaubt, der Glückspilz von Dichter habe nur durch Zufall einen wunderbar schönen Stoff gefunden, den er sich leichthin annektiert mit all den tiefen Beziehungen ethischer Art, die darin walten. Bei näherem Zusehen ergibt sich, daß das Stoffliche darin in allem Wesentlichen frei erfunden ist, und daß der einzige Dichter es verstanden hat, das Ideelle dermaßen in einfach Stoffliches zu verwandeln, in eine schlichte, sinnige Handlung, die durch sich selbst hochsymbolisch ist, daß wir zuletzt staunend inne werden: hier ist, in dieser schlichten Kunstform epischer Erzählung, ein Höchstes aller Kunst überhaupt erreicht. So ist es in „Farek Musa". Hier hat der reiche Mann sich das schönste Weib als Sklavin gekauft, und als Sklavin macht er sie zu seiner Gemahlin. Aber er will Liebe, diese kann er nicht kaufen. Und zu dieser Liebe dient er sich allmählich heran, indem er alles für sie hingiebt, in Armut versinkt, niedere Arbeit verrichtet, ja zuletzt den Traumtod stirbt, um im erträumten Jenseits das Diesseits einer wahren Gegenliebe zu erringen, die sich nur, ihn zu prüfen, in die Sklaverei begab, um ihm verkauft zu werden. Man ahnt, welche tiefen Beziehungen sich aus einem solchen Motiv herausschlagen lassen — und gerade in diesem ethischen Dufte, der darum weht, ist es die reine, klare Erfindung der Mystik Grosses selbst. Unendlich rührend, unendlich einfach, wunderbar taktvoll in der Benutzung orientalischer Kulturmalerei ist das Gedicht; die Komposition und Entwicklung der Handlung aber ist im wahren Sinne eine vollendete Evolution, bei der das Ende im Anfang lebt und ohne Bruch, wie in einer Spirale, das Ganze in der zugleich überraschenden und doch notwendigen ethischen Auflösung gipfelt. Das gilt für „Tamarena", das gilt auch für andere von diesen Erzählungen. Wie tiefsinnig ist in dieser „Tamarena" gleich die Einleitung, wo wir Harun al Raschid mit seinen Begleitern im Irrenhaus sehen, in dem der eine Kranke „Aufsicht über sich selbst" führt, der andere Kranke den Mondball im Brunnen fangen will und, indem er von der Harmonie der Sphären spricht, den Oberhäuptling der Eunuchen am Ohre zieht mit den Worten: „Viel zu kurz sind deine Ohren — Für die Harmonie der Sphären!" Man denkt an Wilhelm v. Kaulbachs „Narrenhaus", aber der Tiefsinn Grosses steigert sich zu noch viel höheren Bildern, wenn wir den liebeswahnsinnigen Jüngling nun seine Geschichte mit der strengen Tamarena erzählen hören, die als orientalische Emanzipierte eine so wilde Rache für ihr Geschlecht genommen hat, während am Schlusse die weisheitvollste humoristische Auflösung, die in der Situation des Gedichtes selbst liegt, das Ganze abschließt, indem der Vezier in Gegenwart Haruns selbst die heimlichen Untaten seiner Tochter ahnungslos erfährt, wobei ein heiteres Licht auf den Wert seiner Polizeiverwaltung fällt. Auch hier ist die künstlerische Austragung des Motivs ebenso glücklich, wie das Ganze in große Tiefen ethisch psychologischer Verhältnisse blickt. Das alte Seelenwanderungsmotiv mit den Verwechslungen der Personen in Tierkörpern benutzt der „Magier". In „Abul Kazims Seelenwanderung", der als Schauspieler bei den Chinesen beginnt, König von Aegypten wird, Prophet im Lande Palästina war, dann in einem schönen Weibe auflebt, ins Jenseits kommt und andere Metamorphosen durchmacht, gibt uns Grosse ein theosophisch-monistisches Bekenntnis, das großartige Schlaglichter aus dem Innern dieses Dichterlebens aufblitzen macht. In prachtvollen Terzinen, die so mühelos behandelt sind, wie es noch niemals zuvor in Deutschland geschehen ist, schreiten die epischen Bewegungen an uns vorüber, Bilder von Dantesker Kraft ziehen an unserer Phantasie vorbei, und der philosophische Tiefsinn Grosses findet mitten in den kühnsten Wagnissen doch das rechte Maß, indem die eine große Einheit der Welt, die Giordano Bruno gelehrt, die Meister Eckardt und Origines gesucht, die in den Büchern der Brahmanen und in der Kabbala geahnt wird, zum echt poetischen Agens des farbenreichen Gemäldes wird. Wäre Grosse als ein Engländer geboren, er hätte für diese Dichtungen in der theosophisch-gestimmten Gesellschaft Englands und seiner Kolonien einen kräftig widerhallenden Resonanzboden gefunden, man würde diese Dichtung in London und in Kalkutta lesen, in den Villen der Himalaya-Landschaft und auf stillen Landsitzen in England sie genießen. Aber er war ein Deutscher und war zudem durch die Zufälle seiner Lebensverbindungen in rationalistische Kreise versetzt, denen für das Beste seines Geistes gerade die entsprechenden Organe fehlten. Er schuf diese Dichtungen in einer Zeit, wo die ödesten Kraftstofftheorien in Verbindung mit einer geradezu einfältigen Verstandesverkürzung alles Denkens auch in die literarischen Kreise gedrungen war. Was Kant und Hegel von den wahren Tiefen unseres geistigen Wesens gelehrt und erforscht, war in Vergessenheit geraten; die Naturwissenschaft hat erst in den letzten zehn Jahren begonnen, sich aus den Moleschottschen Anschauungen in eine reichere Natur- und Geisterkenntnis zu vertiefen. Julius Grosse hat seiner geistvollen poetischen Erzählung „Die Sphinx" bereits im Jahre 1857 in griechischer Sprache das Motto aus Osthanes vorgelegt: „Die Natur ergötzt sich an der Natur, die Natur besiegt die Natur, die Natur beherrscht die Natur." Und weiter die alten Sprüche aus Memphis: „Himmel oben, Himmel unten, Sterne oben, Sterne unten. Das All oben, unten dieses All, dies beherzige und sei glücklich."

Man kann diese Worte wohl auch als den Inhalt von Grosses Weltanschauung bezeichnen, auf dem realistischen Grunde der Natur baut sich, wie man sieht, eine panmonistische, tiefere Weltanschauung auf, die auch die Dichtung „Sphinx" durchleuchtet mit ihren Beziehungen zu Florenz und Galilei, sie durchdringt „Abdul Kazims Seelenwanderung". Wer den „neunten Lebenslauf" dieses Gedichtes gelesen hat mit dem Höllensturz des Abdul Kazim, wo eine durch Rubens befruchtete Phantasie in die Schrecken der Hölle die tiefsten ethischen Ideen einwebt, der weiß, daß wir nicht zu viel sagen, daß Grosse neben den mächtigsten dantesken Schilderungen Byrons und Dantes selbst sich ein Ebenbürtigkeitsrecht errungen in energischer Gestaltungskraft. An Tiefe der ethischen Perspektiven aber, die dieses Gedicht erschließt, auch da, wo es mehr kursorisch-didaktisch verfährt, übertrifft es jene Dichter. Denn hier ist ein Gehalt, wie er aus Hegels „Phänomenologie", aus Fechners „Nana" und „Zendavesta", ja auch Nietzsches „Zarathustra" ähnlich spricht, zum merkwürdigsten Poesiegebilde geworden. Dieser tiefsinnige Geist weiß aber auch in der wunderbarsten Weise zu scherzen; den „grauen Zelter", wo ein Schimmel der Held der französischen Rokokohandlung ist, lieben wir als eine der köstlichsten humoristischen Erzählungen. Hier ist die Reimstrophe mit derselben humoristischen Leichtigkeit behandelt, wie in Byrons „Beppo", die einzelne Strophe wird zur Gemme, in welche der Dichter seine plastische Schilderung faßt. Bilder aus dem Rokokoleben mit seinem Theaterspiel im Freien, mit dem Hochzeitsfeste der alten allongeperrückten Marquis und Abbés, ergötzen unsere Phantasie, als wären sie von Adolf Menzel gemalt. Auch Watteau selbst scheint hier seinen Pinsel zu schwingen; der ethische Humor aber, der ein Pferd den Konflikt der Handlung, wie einst Bileams Eselin, lösen läßt, ist wahrhaft sittlich schön. Welch ein Aufhebens wurde davon gemacht, als Zola in seinem „Germinal" auch ein Pferd in die Handlung verwebte. Schon im Jahre 1858 hatte das ein deutscher Dichter weit besser gemacht, und seine damaligen Zeitgenossen haben es auch voll zu schätzen gewußt. Die besten Beurteiler, wie Wilhelm Hemsen, Otto Roquette, der selbst „Waldmeisters Brautfahrt" gedichtet, sprachen öffentlich ihr Entzücken über den Reichtum dieser Erzählungen aus, die wie ein Sommernachtstraum an unserer Phantasie vorüberziehen. Verkannt war Grosse nie, nur verstanden haben ihn verschiedene Zeitgenossen nicht, einfach, weil ihnen philosophi-

sche Bildung und gedrängtere Lebenskenntnis mangelte. Wie köstlich ist die humoristische Geschichte vom „Domdechanten von Kompostella", der bei einem Magier die Zauberkunst erlernt, sich zum Bischof, Kardinal und Papst hinaufzaubert, um als Herrscher der Welt in Undankbarkeit gegen seinen Lehrer zu schwelgen, bis er erfährt, daß alles nur ein Zaubertraum war, in den man ihn versetzt hatte, um ihn zu prüfen!

(Schluß folgt.)

Oskar Jägers „Homer und Horaz".*)

Homer — Horaz — Oskar Jäger: drei Namen, die schon für sich allein, jeder in seiner Art, eine Spannung bei vielen hervorrufen, die vollends in dieser Vereinigung unwiderstehlich ist. O. Jäger versucht, entschiedener als andere, auch als der von ihm kräftig empfohlene Christ, der Schulwissenschaft den einen Homer wiederzugeben, den ihr die Prolegomena Wolfs vor 110 Jahren entrissen, und ein solches Charakterbild des Quintus Horatius herauszuarbeiten das „wert ist vor Welt und Nachwelt ausgestellt und in der Prima in den Mittelpunkt des Unterrichts gerückt zu werden." Den Hauptwert des geist- und gedankenreichen Buches sehe ich doch in der Homer-Studie der ohnehin drei Viertel des Ganzen gewidmet sind. Hier, wo er ziemlich einsam flicht, erscheint mir seine Absicht zwingender, als wo er sich der Bundesgenossenschaft jener Kohorten von Schulprogrammen erfreut, die den Horaz verklären und über die schon W. S. Teuffel klagte; aber das Stück Arbeit am Homer ist nun für alle Zeit getan! Für unsere Zeit, wo man, in praktischerer Weise, auf Schillers Ziel der ästhetischen Erziehung zurückkommt, hat O. Jäger damit ein großes Verdienst sich erworben, daß er diese beiden Hauptlichtquellen — neben Schiller und Goethe — für den Gipfel des Gymnasiums in einen Focus zusammengerückt hat, auch zugleich im Sinne eines praktischen Geschichtsunterrichts, durch den das Wertvolle alter Vergangenheit wieder zeugende Gegenwart wird. Die Paarung beider Dichter in einem Einbande wird aber nicht nur äußerlich gerechtfertigt, sondern weil der eine vorwiegend die Außenwelt, der andere, „der wahre Stifter der sentimentalen Dichtungsart" (F. Schiller) die Innenwelt der bedeutendsten Epochen der Antike einzig wiederspiegelt.

Niederschlag einer „nahezu 60jährigen Beschäftigung" mit diesen Dichtern, Ergebnis (zuletzt) akademischer Vorlesungen für Philologen, wird das Buch ein Begleiter in die Praxis werden von nahezu kanonischem Ansehen nicht nur für junge Lehrer, ebenso sehr wie Jägers „Pädagogisches Testament". Im ersten Abschnitt, „Der Lehrer und die homerischen Fragen" (Plural!), ladet Jäger vor allem dazu ein, sich die Bedeutung der homerischen Epen für die Nachwelt klar zu machen vom Altertum bis heute. Hierzu nur drei Bemerkungen zu den Namen unserer größten Dichter. Als ein Nachklang und vollgültiger Beweis für die mittelalterliche Homer-Verkennung konnte die bekannte groteske Behauptung des homergläubigen Lessing angeführt werden (sie kommt gelegentlich unter anderem Gesichtspunkt vor), die Troer seien Barbaren gewesen. Nein, Gleichheit der Kultur — nicht nur laut Zeugnis der Grabungen, sondern Homers; ja, scheinbar höherer Stand der Troer, weil hier Heimat und Familienleben sittigte. Für Goethe, daß Jäger die Achilleis als wenig glückliche Nachahmung der Ilias wertet (W. Scherer: gehört zu dem Schönsten, was Goethe hervorgebracht), und für Schiller, daß die Sprache seiner Briefe in den endenden achtziger Jahren bewußt homerisiert. Ja, es steckt bei ihm Homerisches, wo man es nicht ahnt („Tobende Jagd" = *"Αρτεμις κελαδεινή*; „Die Macht des Gesangs", Str. 1 = Il. IV, 452). Mit Recht betont der Verfasser, daß alles, was nach homerischer Frage schmecke, nicht an den Anfang des Unterrichts, sondern gelegentlich, nach induktivem Verfahren, an den Schluß gehöre. Er erinnert, wie mehrere Hauptstützen Wolfscher Kritik in der Neuzeit morsch zusammengebrochen seien: Jugend der Schrift, die sog. Widersprüche (dabei fruchtbare Exemplifikation auf Shakespeare). Die Summe der folgenden sehr interessanten Erörterungen über den Namen Homer, die mykenische Periode, Sage und Geschichte (das versteinerte Phäakenschiff!) ist, daß ein Dichter die beiden großen Epen geschaffen habe. Dabei sei die Zwischenbemerkung erlaubt, daß ich schon vor Jahrzehnten in einem Offenbacher Programm aus dem ähnlichen Grundthema, einmal der *μῆνις* Achills, das andere Mal der des Poseidon, den gleichen Schluß gezogen habe; Jäger aber, dem dies schwerlich bekannt ward, hat auch aus der Aehnlichkeit des Aufbaus den überzeugenden Nachweis geliefert, daß derselbe Dichter die anfangs getrennten Ströme der Ereignisse auf der Höhe des Stücks zusammengeleitet habe in ein Bett: des Achill Umkehr, Il. 16, des Odysseus Rückkehr, Od. 16 (mit Telemach vereint).

Wir lassen hier, wie billig, alle die vortrefflichen Bemerkungen beiseite, durch die der Meister den jungen Gymnasiallehrer in die Behandlung des Homer einführt, namentlich auch die tiefdringenden Inhaltsangaben: in unseren pädagogischen Seminarien werden sie bald viel Frucht bringen. Aber recht eigentlich hierher gehört die Anerkennung dafür, wie er den mitziehenden Fortschritt in dem Homer-Stoff der vier letzten Gymnasialjahre an dem Inhalt dieser 28,000 oder 29,000 Hexameter nachweist, die uns nun einmal als Lehrgegenstand vorliegen. Für den Unterricht gewinnbringend finde ich besonders die glänzende Interpretation und die weitlangende Hervorhebung der Zusammenhänge (das „tragische Moment" in beiden Epen; das Traumleben; Charakterbilder wie Hektors, auch Skizzen wie Briseis; wie weit hat Homer den Volksglauben weitergebildet im poetischen Felde, s. S. 73, 82, 87, 139), die Hinweise auf fruchtbare Aufsatzthemata — die echten Konzentrationsgedanken, wenn dem Verfasser dieser Ausdruck nicht zu verdächtig klingt. Besonders feinsinnig sind die vielen Gleichnisse der Ilias, die fünf bis sechs Mal spärlicheren der Odyssee behandelt, und ich darf beifügen, daß ich seinerzeit eine Prima anleitete, das Vaterland Homers aus seinen Gleichnissen genau festzustellen (Witterung, Tiere u. s. w.).

Mit prächtiger Handgreiflichkeit wird dann der Dichter Homer in seiner Mitwelt vorgestellt als ein Aöde von besonderer Weltkenntnis, poetischer Kraft und Anempfindung; dabei wird treffend hervorgehoben, wie viel bei ihm poetische Fiktion, Stil ist, z. B. der Wagenkampf, ja der homerische Krieg überhaupt. Kaum ein Wort, bei dem, gegenüber diesen leuchtend klaren Auffassungen, noch eine andere möglich erscheint, so, wenn in der Thersites-Szene das *οἱ δὲ καὶ ἀχνύμενοί περ* vom Mitgefühl für Tersites verstanden wird, da es doch eher auf die durch die Pest geschaffene Lage geht. (Vgl. V. 272 ff.!) Insbesondere die Ausführungen über Homers Stellung zu den Frauen, zu den kleinen Leuten, den Tieren sind schön; oder die über seine Reisen, das darauf erworbene Wissen (er war „e r f a h r e n"), über Darstellung großer Naturvorgänge und zumal die große Natur des Menschen. Schließlich Homers sittliche und politische Gesinnung. Jäger bewahrt auch den Größten gegenüber sein freimütiges Urteil: Goethes Nausikaa-Schema sieht er als Verkennung an. Nur die Ausführungen über die Moira haben mich nicht ganz befriedigt; und gerade Jägers treffliche Beispiele zeigen, daß Humor bei Homer reichlich hervortritt; wenn man anders unter Humor jene Betrachtungsweise hoch über den Gegensätzen versteht, tief unter welcher der Unterschied von groß und klein, gut und schlecht, angenehm und unangenehm liegt. Aber mit vollem Rechte betont er, daß überall jene Grenzlinie eingehalten sei, jenseit deren die Karikatur beginnt. Man kommt über Jägers Apologie des einen Homer in eine Stimmung, in der selbst die aus Gründen der Mythenentwicklung, aber auch aus sprachlichen und metrischen Gründen anerkannte, auch von ihm anerkannte Unechtheit von Od. 24 ihre Stachel verliert. Fein eingeflickt ist's sicher: denn wo wäre eine schönere Verschlingung der Heldenschicksale aus beiden Epen, als in dem Zusammensein des versöhnten Achill mit dem Atriden und ihnen allen im Hades? Daß sich übrigens aufs neue hinter diesem Schluß des Epos ferndeutende, unendliche Weiten auftun, ist aus der Tiresias-

*) Homer und Horaz im Gymnasialunterricht von Oskar Jäger, Gymnas.-Dir. a. D. ord. Honorarprofessor a. d. Universität Bonn. München, C. H. Beck (Oskar Beck), 1905. 211 S.

Weissagung gewiß, wonach Odysseus der Pfadfinder in ein salzloses meerfernes Land werden und dort Poseidons Ruhm verkünden, den Gott erst völlig versöhnen soll. (Odyss. XI, 119 ff.)

Ich muß mich über Horaz notgedrungen kürzer fassen, so sehr ich das Testamentswort des Augustus an Mäcen begreife: Horati Flacci ut mei memor esto! Jäger will der Schulbehandlung, die besonders die drei ersten Liederbücher vollständig, von den Satiren das Beste, von den Epoden und Episteln das Eigentümlichste umfassen soll, das Leben und die Entwicklung des Dichters als Angelpunkt geben: er will durch die Werke den Dichter, durch den Dichter die Werke verstehen lehren (wie es bei Goethe-Schiller geschieht), und sein leitender formaler Grundsatz ist: „in Dichters Lande gehen, um den Dichter zu verstehen", und sodann: „wie mußten die ersten Leser dies und das auffassen und sich deuten?" Seine Behandlung entfernt sich gleichweit von zersetzender Scheidewasserkritik wie von kleinkrämlicher Verdeuterei; immer frisch und aufs volle Ganze. Zu Ode III, 3 ist eine höchst ansprechende Vermutung gegeben, daß der Plan, Ilion an Stelle Roms zur Reichshauptstadt zu erheben, damals in Augusts Umgebung einflußreiche Vertreter gefunden habe und Horaz sich ihnen entgegenwerfe: tecta velint reparare Troiae. Es wäre ja ansprechend gewesen, von der römischen Aristokratie sich zu entfernen und dem Schwergewicht des ungeheuren Ostens sich zu nähern. Nur Ode III, 27 scheint uns das letzte Wort zu fehlen: Die Galatea, die einst in den amours d'Horace so übel weggekommen ist, durfte zeitgeschichtlich wohl als Braut eines in den Orient reisenden Tribunen oder Prokurators gedeutet werden.

Man wird vollständig damit einverstanden sein, daß nur das alkäische, sapphische und 3. asklepiadeische Strophenmaß eingehend behandelt werden: dieselben, welche die Klopstock-Lektüre verlangt und die D. F. Straußens Forderung erfüllen, sich leicht einzuprägen. Ebenso feinsinnig wird auf die (wie in Platos Dialogen) eleganten Einleitungen der Satiren und die unendlich graziöse Leichtigkeit hingewiesen, mit der in den Briefen der Dichter aus dem Persönlichen ins Bedeutend-Allgemeine (bes. in Ep. I, 7, vergleichbar mit Goethes „Ilmenau") und von diesem auf das einzelne Herz zielt. Nur, meine ich, die doch auch lehrreiche allmähliche Abwendung des Horaz von Epikur zur Stoa sollte stärker, es könnte überhaupt das philosophische Moment mehr betont werden, ohne dem biographischen Grundgedanken untreu zu werden. Ihm freilich gilt hier die schönste Mühe, und Lessings Worte werden wieder wahr: „weg mit all den unwürdigen Anwendungen, die man von den Gedichten des Horaz auf den moralischen Charakter desselben oft genug gemacht hat", und Herders: „Horaz hat die verliebten Tränen der griechischen Dichter oft zu den seinigen gemacht". Noch könnte erwähnt werden, daß Schillers „Berühmte Frau", hier als Beweis zitiert, daß die Satire in Epistel umschlagen kann, ein Plagiat aus Rabener ist; und überzeugen kann ich mich nicht, daß die epistula ad Pisones der Schule vorenthalten bleiben dürfe: es ist, als schlösse man die Schiller-Lektüre vor dem „Erhabenen". Aber Oskar Jäger hat die Betrachtung beider Dichter in eine Region großer Gesichtspunkte erhoben, aus der sie, ohne dem Tadel offenbarer Kleinlichkeit zu verfallen, sich nicht wieder herabsenken kann.

Gießen. Dr. Ludwig Schädel.

Bücher und Zeitschriften.

Weltwirtschaftliche Neubildungen. Von Paul Dehn. Berlin, Allgemeiner Verein für Deutsche Literatur.

Das Buch ist außerordentlich aktuell. In einer Zeit, da die Handelsverträge abgeschlossen werden, spricht Dehn von Zollkriegen und Zollkoalitionen und Plänen Chamberlains; da der Krieg im fernen Osten entbrannt ist, weist er auf die Interessengegensätze des Handels in der Mandschurei hin; da infolge des Krieges der Kredit Rußlands stark erschüttert ist, gibt er eine Uebersicht der verschiedenen Staatsbankerotte. Es ist wohl der Mühe wert, hier ein von Dehn angezogenes Wort Niebuhrs über Bankerotte niedriger zu hängen. Der große Geschichtschreiber meinte, daß ein solcher „eine Maßregel der Not sei", und daß der Staatsbankerott in seinen verschiedenen Erscheinungen mehr als einen Staat von dem Schicksal habe retten müssen, daß das ganze Einkommen des Bodens und des Fleißes dem Rentner zufließe. Von einer Macht, die ihre Steuerpflichtigen den Staatsgläubigern opfere, könne man sagen: propter vitam vivendi perdere causas. Dehn versucht keine Nutzanwendung hieran anzuschließen, aber wer sollte da nicht an Rußland denken? Ueberhaupt scheint das Buch noch vor dem Ausbruch des großen Krieges geschrieben zu sein; wenigstens meint der Verfasser, daß Rußland mit seinem ungeheuren Volksreichtum die größte Gefahr für den Frieden in der künftigen Weltpolitik darstelle. Eine andere aktuelle Frage, die gerade letzthin oft behandelt wurde, ist das beständige Wachstum der aktiven Handelsbilanz in den Vereinigten Staaten. Nach Vanderlip schuldet Europa 12 bis 16 Millionen Mark jährlich auf Grund seines Gütertaustausches an Nordamerika. Wie die Deckung dieser Schuld erfolge, kann weder Vanderlip noch Dehn beantworten. Es handelt sich hier allerdings um Vorgänge, die sich einer amtlichen Statistik entziehen. Nach meiner Ansicht erfolgt die Deckung einmal durch die Zinsen an europäischen Kapitalien, die in der Union gewinnbringend angelegt sind, dann durch die reichlich 100 Millionen Dollars, die von Yankees, die in Europa reisen oder ständig wohnen, ausgegeben werden, endlich durch Börsenmanipulationen, kraft deren amerikanische Papiere von europäischen Spekulanten billig angekauft, und in Zeiten, da die Haussestimmung mit dem Verstand der Wallstreetmänner durchgeht, wieder teuer verkauft werden. Von Interesse ist des weiteren die Mitteilung Dehns von dem Mittelmeerzollverein, der Ende der 1880er Jahre erörtert wurde, und der ganz Südeuropa mit Einschluß der Balkanländer, sowie Nordafrika umfassen sollte. Ein Gegenbild dazu liefert der bei uns gegründete mitteleuropäische Wirtschaftsverein, der ja jüngst durch das gediegene Werk „Die Meistbegünstigungsklausel" (wobei besonders Nordamerika und Argentinien berücksichtigt werden) ein bedeutsames Lebenszeichen von sich gegeben hat.

A. W.

Ueber die volkstümlichen Elemente in den Gedichten Heines. Von Dr. August Walther Fischer. (Berliner Beiträge zur germanischen und romanischen Philologie. XXVIII.) Berlin 1905, E. Ebering. 8°. 150 S.

Von verwandtschaftlichen Beziehungen der Dichtungen Heines zu dem deutschen Volksliede hat man seit langem Kenntnis. Es wurden darüber wiederholt schon kleinere und größere literarhistorische kritische Untersuchungen angestellt. Dennoch ist das neue Buch „Ueber die volkstümlichen Elemente in den Gedichten Heines" von Dr. A. W. Fischer (München) eine dankenswerte Erscheinung; nicht nur weil es in seinen Betrachtungen über die verfasserlosen deutschen Volkslieder, die in „Des Knaben Wunderhorn" gesammelt sind, erfreulicherweise hinausgreift, sondern weil es überall, gerade auch da, wo es sich mit diesen Volksliedern beschäftigt, für seine Aufstellungen ausführliche, ausreichende Belege bringt. Durch die Anhäufung des Beweismaterials wird das Fischersche Buch freilich keine leichtflüssige Lektüre, aber deshalb ist sein Wert nicht geringer. In der Wissenschaft gilt vor allem und über alles die Sache selbst, der Kern einer Sache. Fischers Untersuchungen ergeben eine Arbeit, die alle überflüssigen Worte beiseite läßt, die dank der umfassenden Kenntnisse des Verfassers in seinem Stoffgebiete lediglich durch Resultate und feste Tatsachen wirkt. Als einen Mangel empfinde ich bei dem Buche nur, daß Fischer nicht mehr und schärfere Einschnitte im Texte machte. Eine weitergehende Disposition, wie sie übrigens in der Inhaltsübersicht angedeutet ist, hätte nur Vorteil bringen können. Fischer macht nur zwei Abschnitte. Im ersten Teil untersucht er die Heinesche Poesie nach den formal volkstümlichen Elementen, nach Sprache, Stil und Metrik. Von großem Interesse sind die Stellen, an denen er über die Phraseologie der Volkslieder und der Heineschen Dichtung handelt. Willkommen sind unter anderem die Nachweise über die altertümliche Verwendung des Heineschen Lieblingswortes „süß", ebenso über das wiederholte Auftreten im Volksliede der von Heine be-

vorzugten Blumen, Lilie, Rose, Nelke, Veilchen, ferner von Sternen, Diamanten, Perlen u. s. f. Gleich wertvoll sind die Ergebnisse, wo Fischer über die Struktur, den Strophenbau und die Versbehandlung bei Heine und beim Volksliede anstellt. — Der zweite Teil beschäftigt sich mit inhaltlichen, stofflichen Elementen. Hier gelangt Fischer zur Bestätigung des Urteils, das schon Varnhagen über die ersten Gedichte Heines gefällt hat, nämlich daß sich bei ihnen das Eigentümliche (Volksliedmäßige) aus dem Ueberlieferten überall mit Kraft hervorarbeite, und daß bloß Nachgemachtes bei ihnen nicht vorkomme. Heines ganze Anschauung vom Wesen der lyrischen Poesie ist nach Fischer geboren aus der Einsicht in die Natur des Volksliedes. „Aber nicht nur für den Künstler in Heine ergibt sich viel aus seinem Verhältnis zum Volkslied", schließt der Verfasser, „auch für den Menschen. Ehrliches und Herzliches, schlichtes Wesen müssen dem viel gegolten haben, den wir das Volkslied so hochstellen sehen. Denn schließlich waren es doch nicht formale Vorzüge, sondern der Charakter, das „Stämmige" und „Tüchtige", wie Goethe gesagt hatte, die Innigkeit des Gemütes, die Heine meinte, wenn er von des Knaben Wunderhorn sagt, „es enthält die holdseligsten Blüten des deutschen Geistes".

Dr. Arnulf Sonntag.

Allgemeine Rundschau.

Goethe und Melchior Meyr.

Als Goethe auf der Höhe seiner Schaffenskraft stand, schaute eine Schar junger, begeisterter Poeten zum Altmeister empor. Sie verehrten in Goethe ihren Lehrmeister und sandten an ihn ihre literarischen Erstlinge. Zu diesen Dichtern gehörte auch der heute beim großen Lesepublikum leider wenig gewürdigte bayerisch-schwäbische Dorfgeschichtenschreiber Melchior Meyr. Sein sehnlichster Jünglingswunsch war, ein Urteil Goethes über seine Gedichte zu erhalten. In seiner biographischen Skizze „Erinnerungen an Friedrich Rückert" schreibt Meyr: „In einer Art von heroischem Taumel führte ich, am Ende des Jahres 1831, die Wagetat aus und zeigte namentlich in einem langen Schreiben, das ich den Gedichten beilegte, eine Aufrichtigkeit, die den alten Herrn sicher ergötzt hat." Nach einem Monat erhielt Meyr die Gedichte zurück. Dem Paketchen lag das bekannte Schreiben „Für junge Dichter" bei, das bekanntlich endet:

> Jüngling merke Dir in Zeiten,
> Wo sich Geist und Sinn erhöht,
> Daß die Muse zu begleiten,
> Doch zu leiten nicht versteht.

Meyrs Herz aber schlug höher, als er in der Sendung noch einen Brief Goethes fand. Der wenig bekannte Brief, auf den Herman Krüger-Westend in seiner soeben bei Strecker u. Schröder in Stuttgart erschienenen Broschüre „Melchior Meyr" wieder hinweist, ist von Goethe diktiert — nur Datum, Namen und das bekannte „Und so fortan!" hat der Dichter mit eigener Hand geschrieben. Das Schreiben lautet:

„Außer beyliegendem Allgemeinen wäre dem Verfasser hier zurückkommender Gedichte vielleicht Folgendes angenehm und nützlich.

Man muß Ihm zugestehen, er habe kindlich-jugendliche, menschlich-allgemeine, ländlich-einfache Stoffe, wie sie Ihm vorlagen, wie sie Ihm sich bildeten, treu, mit Leichtigkeit und Anmuth behandelt. Gewährt Ihm die Folgezeit derberen Gehalt und weiß Er denselben auf gleichmäßig gehörige Weise zu benutzen, so ist kein Zweifel, daß Er auch im erhöhten Kreise sich glücklich bewegen werde. Seine prosaischen Eröffnungen geben dazu eine willkommene Aussicht, veranlassen aber zugleich ein gewisses Bedenken, indem das als Zweck angedeutet steht, was eigentlich als Erfolg erwartet werden sollte. Doch wird sich der junge, muthige Mann aus diesen Gefahren selbst herausfinden.

Und so fortan!

Weimar d. 22. Januar 1832.

J. W. Goethe."

Melchior Meyr geriet über diesen Brief in Entzücken. Seine Genugtuung war „über alle maßen groß". Er schreibt: „Nun hatte ich ein Zeugnis von der ersten Autorität in der Kunst! Von dem größten Dichter deutscher Nation! — In der Tat war mir das Urteil auch sehr förderlich. Wenn ich trotz allem, was dagegen sprach, den Weg eines deutschen Schriftstellers gehen konnte, so danke ich es zunächst dieser liebevollen Beurteilung von Seiten Goethes." Auch hörte Meyr im Sommersemester 1832 auf Goethes Rat juridische Kollegien in Heidelberg. So flüchtig auch Goethes Beziehungen zu Melchior Meyr sind: sie bestätigen uns jedenfalls, daß der Altmeister jungen, strebsamen Talenten gern seinen wohlwollenden Rat angedeihen ließ.

*

Nochmals eine Forschungs-Reise auf Neu-Guinea.

Die britische Neu-Guinea-Expedition unter Führung von Major W. Cooke-Daniles ist nach elfmonatiger Abwesenheit nach England zurückgekehrt. Sie hat einen beträchtlichen Teil des Gebietes am Bensbach-Fluß durchforscht, welcher die Grenze zwischen Holländisch- und Britisch-Neu-Guinea bildet. Sie traf dort auf einen Eingeborenen-Stamm, der sich freundlich gesinnt und sogar zuvorkommend zeigte. Die Männer gehen ganz nackt und sind mit Schild und Speer bewaffnet. Die Frauen tragen kurze Unterröcke. Der ganze Stamm, der einige tausend Köpfe zählt, steht unter der Herrschaft einer Königin, Kaloka, die auch als Herrscherin über diesen Stamm von der britischen und holländischen Regierung anerkannt worden ist. Kapitän Barton, der Administrator des Distrikts, berief in Port Moresby eine große Versammlung ein, zu der sich eine nach Hunderten zählende Schar von Eingeborenen mit ihren Häuptlingen einfand und nicht wenige von ihnen kamen in ihren Kanoes aus Entfernungen bis zu 100 Kilometer. Ochsen wurden geschlachtet und 24 Stunden lang wurde ein großes Fest gefeiert, bei dem die Eingeborenen nicht ermüdeten, ihre Kriegstänze aufzuführen. Eine besondere Untersuchung wurde bei verschiedenen Ortschaften vorgenommen, deren Zweck es war, die Bedeutung der bei diesen Ortschaften vorfindigen sonderbaren Steinkreise — kreisförmige Bauten aus niedrigen Mauern — festzustellen. Wie es sich herausstellte, wurden innerhalb derselben die Abschlachtungen der Kriegsgefangenen und andere Menschenopfer vorgenommen, an die sich dann die Festmahle schlossen, bei denen die Getöteten geröstet und verzehrt wurden. Wie es sich zeigte, hing die Menschenfresserei unter den Eingeborenen auf das engste mit der Blutrache zusammen und war nicht so stark verbreitet und gebräuchlich, als man früher anzunehmen geneigt war.

Kleinere Mitteilungen.

C. K. **Eine Südpol-Expedition Nansens?** Frithjof Nansen weilt zur Zeit in London und bespricht mit einer besonderen Kommission der „Royal Geographical Society" verschiedene wissenschaftliche Angelegenheiten. Es ist möglich, daß für später eine Expedition nach dem Südpol unter Nansens Leitung in Aussicht genommen wird. Vorläufig aber wird er den Spuren der Discovery noch nicht folgen, da er für die nächsten drei Jahre noch beschäftigt ist.

* **Eine Schiller-Gabe der deutschen Bildungsvereine.** Das Kuratorium der Abegg-Stiftung der Gesellschaft für Verbreitung von Volksbildung hat beschlossen, eine Geschenkausgabe von Schillers Wallenstein in bester Ausstattung, geschmackvoll gebunden, in 1000 Exemplaren anzukaufen und wenig bemittelten körperschaftlichen Mitgliedern der Gesellschaft in je 5 Exemplaren unentgeltlich abzugeben behufs Verteilung bei einer Schiller-Feier. Anträge, denen 50 Pf. Porto für die Sendung beizufügen sind, werden an die Kanzlei der Gesellschaft für Verbreitung von Volksbildung, Berlin NW., Lübeckerstraße 6, erbeten.

* **Englische wissenschaftliche Arbeit auf dem Tanganikasee.** In England hat sich, durch Moores Forschungen veranlaßt, ein Komitee zur Erforschung des Tanganika gebildet, dem außer Moore der bekannte frühere Generalkonsul Sir John Kirk, sowie Dr. Sclater, Sir W. Thiselton-Dyer, Prof. Lankester und Dr. Boulenger angehören. In seinem Auftrage hat im März 1904 der Naturforscher W. A. Cunnington England verlassen, um die Fauna und Flora des Sees zu erforschen. Cunnington begann seine Untersuchungen aber bereits im Nyassasee und sammelte dort durch Schleppnetzzüge eine Menge Phyto- und Zooplankton, darunter Copepoden, Cladoceren und Insektenlarven. Die Wassertemperatur betrug selten weniger als 21 Grad, die in 140 Meter Tiefe etwas mehr. Ende Juni kam Cunnington nach Karonga am Nordende des Nyassa, um sich über Land nach dem Tanganika zu begeben. Seine letzten Briefe datieren aus Vua am Westufer. Er hatte sich in Udschidschi ein Segelboot verschafft, in dessen Besitz er sich in völliger Unabhängigkeit seinen Forschungen widmen konnte. Er schreibt, daß er eine ziemliche Anzahl Fische und viele Süßwassercrustaceen gesammelt habe. Das vegetabilische Leben überraschte ihn durch die Aehnlichkeit aller Tanganikaformen mit denen des Nyassa, doch kann er nicht sagen, daß es hier und dort die gleichen sind. Gegen Ende dieses Jahres wollte Cunnington die Heimreise antreten.

* **Preisaufgaben der Jablonowskischen Gesellschaft.** Die Jablonowskische Gesellschaft in Leipzig hat für das Jahr 1905 folgende Preisaufgaben gestellt: 1. Historisch-nationalökonomische Sektion: Eine Darstellung des griechischen Finanzwesens, die auf die literarischen und besonders die inschriftlichen Quellen zu gründen und wenigstens bis auf die Zeit der römischen Herrschaft zurückzuführen ist. 2. Mathematisch-naturwissenschaftliche Sektion: Eine kritische Untersuchung über die Ursachen, die Mechanik und die Bedeutung der Plasmaströmung in den Pflanzenzellen. Die Preise, die bisher 1000 M. betrugen, sind durch Beschluß der Gesellschaft künftig auf 1500 M. für jede Abhandlung erhöht. Die Bewerbungen können in deutscher, lateinischer oder französischer Sprache verfaßt werden und sind in der üblichen Weise mit einem Motto zu versehen. Die Zeit der Einsendung endet mit dem 30. November.

* **Zoologische Forschungsreise.** Der Assistent am Hamburger naturgeschichtlichen Museum, Dr. W. Michaelsen, hat in Begleitung des Assistenten am Museum für Naturkunde in Berlin, Dr. Robert Hartmeyer, am 21. März d. J. eine auf etwa acht Monate berechnete zoologische Forschungsreise nach Westaustralien angetreten.

⁂

Hochschulnachrichten.

* **München.** Der Professor der Geschichte an der hiesigen Universität Dr. Johannes Friedrich wird nach jetzt erfolgter Genehmigung seines darauf bezüglichen Gesuches vom nächsten Semester an seine akademische Lehrtätigkeit nicht mehr ausüben. Mit ihm scheidet nach 43jähriger fruchtbarer Tätigkeit einer der bekanntesten hiesigen Gelehrten aus dem aktiven Lehrkörper unserer Universität aus. Professor Friedrich hat sich 1862 in der theologischen Fakultät als Privatdozent der Kirchengeschichte habilitiert; 1865 wurde er zum außerordentlichen Professor der Theologie ernannt. In der Folgezeit war ihm bekanntlich als Freund und Gesinnungsgenosse Döllingers während des vatikanischen Konzils und nach demselben eine außerordentlich wichtige Rolle zugefallen, die seinen Protest gegen die Beschlüsse des Vatikanums, dem er als theologischer Beirat des Kardinals Hohenlohe beigewohnt hatte, und sein tätiges Wirken für den Altkatholizismus herbeiführte. Er wurde deshalb mit seinem Lehrer Döllinger 1871 exkommunizìert und den Theologiestudierenden der Besuch seiner Vorlesungen verboten. Im Jahre 1874 las er, von der Münchener Universität beurlaubt, zwei Semester an der neugegründeten altkatholischen Fakultät in Bern. Wieder nach München zurückgekehrt, wurde Friedrich 1882 an der Münchener Universität von der theologischen in die philosophische Fakultät versetzt und gleichzeitig von dieser zum Ehrendoktor ernannt. Der Bayerischen Akademie der Wissenschaften gehört Friedrich seit 1869 an; 1898 wurde er von der historischen Klasse als Nachfolger von Cornelius zum Sekretär gewählt. Von seinen zahlreichen Werken sind seine „Kirchengeschichte Deutschlands“ (1867—1869), die „Geschichte des vatikanischen Konzils“ (3 Bände, Bonn 1877—1879), seine großangelegte Döllinger-Biographie, sowie sein „Tagebuch, während des vatikanischen Konzils geführt“, in erster Linie zu nennen; daneben hat Professor Friedrich noch eine große Zahl teils rein kirchengeschichtlicher Arbeiten, teils kritischer Verteidigungsschriften seines kirchengeschichtlichen Standpunktes erscheinen lassen.

* **Leipzig.** (Ausdehnung des juristischen Studiums.) Von Ostern ab werden an der Leipziger Universität außer den Abiturienten von deutschen humanistischen Gymnasien auch die der deutschen Realgymnasien zum juristischen Studium zugelassen, wenn sie im Lateinischen mindestens die Zensur II erlangt haben. Damit ist nun auch den Abiturienten der sächsischen Realgymnasien die Möglichkeit gegeben, Jurisprudenz zu studieren. In Sachsen bestand bisher die Sonderbarkeit, daß wohl die preußischen Realgymnasial-Abiturienten in Leipzig die Rechte studieren durften, nicht aber die sächsischen, es sei denn, daß sie sich in Preußen naturalisieren ließen.

hc. **Jena.** Der Professor des römischen Rechts und der Rechtsgeschichte an der hiesigen Universität Prof. extraordinarius Dr. Karl Kniep vollendet am 30. März das 75. Lebensjahr.

* **Berlin.** Professor Adolf Wagner, der, wie mehrfach erwähnt, am Samstag das 70. Lebensjahr vollendete, hat sich allen Ovationen durch eine Reise nach Steiermark entzogen. Das Staatswissenschaftliche Seminar der Universität Berlin hatte, wie mitgeteilt, ein Komitee gewählt das seitens der ehemaligen und jetzigen Schüler des Seminars eine ehrende Kundgebung für den Jubilar vorbereitet. Infolge eines Aufrufs sind für diesen Zweck bereits mehrere tausend Mark eingegangen und es soll eine künstlerische Adresse überreicht, sowie ein Fonds zu wissenschaftlichen Zwecken als „Adolf Wagner-Stiftung“ gebildet werden, dessen nähere Bestimmung dem Jubilar überlassen bleibt. Da nun der Geburtstag in die akademischen Ferien fällt, wird die feierliche Ueberreichung zu Beginn des Sommersemesters erfolgen.

* Zum Professor der Mathematik an der hiesigen Bergakademie ist als Nachfolger des nach Breslau berufenen Dr. Adolf Kneser Dr. Eugen Jahnke, bisher Oberlehrer an der Friedrich Werderschen Oberrealschule und Privatdozent an der Technischen Hochschule, ernannt worden. Professor Jahnke ist 1863 zu Berlin geboren.

ac. **Aus England.** Der bekannte Millionär Mr. Alfred Beit hat dem Schatzsekretär des Instituts für medizinische Wissenschaft an der Universität London die Mitteilung gemacht, daß er seine Schenkung von 5000 Pfd. St. auf 25,000 Pfd. St. erhöht. Mr. Beit wünscht durch diese Schenkung die Dienste zu vergelten, die Mitglieder der genannten medizinischen Fakultät ihm während seiner letzten schweren Krankheit leisteten.

⁂

Bibliographie.

Bei der Redaktion der Allgemeinen Zeitung sind folgende Bücher und Zeitschriften eingelaufen:

Dr. Wolfgang v. Wurzbach: Cervantes' Leben u. Werke. Mit einem Bildnis. Sonderabdruck. Leipzig. Max Hesse. 116 S. — Urkundenbuch der Reichsstadt Frankfurt. (Codex Diplomaticus Moenofrancofurtanus.) Herausgegeben von Johann Friedrich Boehmer. Neubearbeitung auf Veranlassung und aus den Mitteln der Administration des Dr. Johann Friedrich Boehmerschen Nachlasses. (2. Band 1314—1340. Bearbeitet von Friedrich Lau.) Frankfurt a. M. 1905. Joseph Baer u. Co. 643 Seiten.

Jahrgang 1905. München, Mittwoch, 29. März. Nummer 74.

Beilage zur Allgemeinen Zeitung.

Druck und Verlag der Gesellschaft mit beschränkter Haftung „Verlag der Allgemeinen Zeitung" in München.
Beiträge werden unter der Aufschrift „An die Redaction der Beilage zur Allgemeinen Zeitung" erbeten.
Der unbefugte Nachdruck der Beilage-Artikel wird gerichtlich verfolgt.

Quartalpreis für die Beilage: M. 4.50. (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.—, Ausland M. 7.50.) Ausgabe in Wochenheften M. 5.— (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.30, Ausland M. 7.—) Aufträge nehmen an die Postämter, für die Wochenhefte auch die Buchhandlungen und zur directen Lieferung die Verlagsexpedition.

Verantwortlicher Herausgeber: Dr. Oskar Bulle in München.

Inhalt:

I. Hauptartikel.

Aus Bernhard Rudolf Abekens Nachlaß. (Sieben Briefe des Kanzlers v. Müller an Abeken.) Mitgeteilt von Albrecht Wagner.

Julius Grosse. (Schluß.) Ein Dichterbild von Wolfgang Kirchbach.

II. Bücher und Zeitschriften.

Rudolf Eisler: Wörterbuch der philosophischen Begriffe.

III. Allgemeine Rundschau.

Das europäische Längennetz. — Schwedische Forschungsexpedition nach Deutsch-Ostafrika. — Kleinere Mitteilungen.

IV. Hochschulnachrichten.

Aus Bernhard Rudolf Abekens Nachlaß.

Sieben Briefe des Kanzlers v. Müller an Abeken.

Mitgeteilt von Albrecht Wagner.

Vor kurzem ist von Dr. Adolf Heuermann ein Buch erschienen, das den Titel führt: Goethe in meinem Leben, Erinnerungen und Betrachtungen von Bernhard Rudolf Abeken, nebst weiteren Mitteilungen über Goethe, Schiller, Wieland und ihre Zeit, aus Abekens Nachlaß herausgegeben, Weimar 1904. Ein zweiter Teil des Nachlasses wurde, wie mir der Verfasser der genannten Schrift, Herr Direktor Heuermann in Osnabrück, ein Neffe Abekens, mitteilt, nach dessen Tode an die Königliche Bibliothek in Dresden verkauft. Es sind Briefe von Heinrich Voß und J. D. Gries an Abeken. Eine kleinere Sammlung, die Briefe von Ernestine Voß (der Gattin von Johann Heinrich und Mutter Heinrichs) an Abeken, sind von Polle in den Programmen des Vitzthumschen Gymnasiums zu Dresden 1882 und 1883 veröffentlicht, desgleichen eine Auslese aus Abekens Briefen an Heinrich Voß von Heuermann im Programm der städtischen höheren Mädchenschule, Osnabrück 1893. Ein dritter Teil befindet sich, wie mir Bernhard Suphan freundlichst mitteilt, als Geschenk der verstorbenen Frau v. Olfers im Goethe-Schiller-Archiv in Weimar. Einen vierten Teil des Abekenschen Nachlasses endlich habe ich durch glückliche Umstände in London aufgefunden. Es ist eine wertvolle und reiche, von Abeken selbst angelegte Brief- und Autographensammlung. In ihr hat Abeken offenbar alles vereinigt, was er an handschriftlichen Aufzeichnungen berühmter oder namhafter Männer und Frauen auf Grund seiner vielseitigen und weitreichenden Verbindungen im Laufe eines langen Lebens zusammengebracht hatte. Es sind meist vollständige, gut erhaltene Einzelbriefe, bisweilen steigt ihre Zahl aber auch auf zwei, drei, vier und mehr. In der Not begnügt sich der Sammler indessen auch mit einem inhaltlich unbedeutenden Zettelchen oder mit einem Namenszuge. Da finden sich Originalbriefe — gedruckte und ungedruckte — von Gottsched, Klopstock, Lichtenberg, Goethe, Goethes Mutter, Merck, Knebel, Wieland, Bürger, Boie, Voß, Gotter, Joh. Georg Jacobi, Gleim, Schlosser, dem Grafen Schimmelmann, Riemer, Jung-Stilling, Justinus Kerner, H. Meyer, vom Kanzler Müller, von Lotte Kestner, Bettina v. Arnim, Charlotte v. Kalb, Johanna Schlosser geb. Fahlmer, von Angehörigen der Schillerschen Familie. Dazu kommt ein von Schiller durchkorrigiertes Manuskript des jüngeren J. H. Voß, enthaltend dessen Uebersetzung von Shakespeares Othello Akt I und V. Aber nicht nur auf die schöne Literatur des Jahrhunderts, auf die Göttinger und den Weimarer Dichterkreis, erstreckte sich das Interesse des Sammlers, sondern auf fast alle Gebiete des geistigen Lebens jener Zeit. Ich verzichte darauf, hier ein zweites Namensverzeichnis zu geben.

Diese Sammlung ist im Jahre 1873 von dem deutschen Kaufmann in London Herrn Friedrich Broicher erworben worden, und aus ihr veröffentliche ich mit gütiger Erlaubnis des Besitzers die folgenden Briefe des Kanzlers v. Müller an Abeken. Sie sind in Abständen von zwei, drei und vier Jahren geschrieben und umfassen den Zeitraum von 1832—1849. Der erste ist kurz nach dem Tode Goethes verfaßt und steht noch ganz unter dem schweren Druck dieses Ereignisses, der letzte fällt vierzehn Tage vor den Tod des Kanzlers. Die Briefe sind fast sämtlich durch den Dank des Kanzlers für voraufgehende literarische Sendungen Abekens veranlaßt. Dieser schickt nach Goethes Tode dem Kanzler einen Brief des jungen Goethe an Moesers Tochter, dann weitere Briefe von Goethe, Gotter, Nicolai, Voß, seine Moeser-Reliquien und seine Einleitung zu den Werken Moesers, endlich seine Schrift „Ein Stück aus Goethes Leben" und eine Rede auf Goethe. Und jedesmal dankt der Kanzler aus Weimar dem früheren Weimaraner, dem jetzt aber im fernen Osnabrück weilenden Goethe-Forscher und Freunde, und berichtet ihm, was in Weimar für Goethe geschieht, wie weit jene Arbeiten gediehen sind, wodurch diese verzögert werden, was für die Zukunft geplant ist. Er beantwortet Abekens Fragen über den Faust, er würdigt eingehend seine Arbeiten und rühmt, daß er „ein liebevolles Studium Goethes mit so zartem Sinn für seine Eigentümlichkeiten und so klarer Darstellung vereinige". Er macht den abseits Wohnenden auf die jüngst erschienenen Goethe-Publikationen aufmerksam. Wenn er auch gelegentlich abschweift, so kehrt er doch immer wieder zu Goethe zurück, weil er weiß, daß es für Abeken kein höheres Interesse gibt als eben Goethe.

Wenn im ersten Briefe der Kanzler seiner Freude darüber Ausdruck gibt, daß unmittelbar nach dem Tode Goethes von vielen entfernten Punkten Deutschlands, ja auch des Auslandes kostbare Goethe-Reliquien in Weimar zusammenströmen „und so der Begriff, daß ihre Sammlung und vereinigte Aufbewahrung ein wahres Nationalanliegen sei, immer mehr Geltung gewinnt", wer denkt da nicht an die wundervolle Erfüllung dieses prophetischen Wunsches, als 1896 das Goethe-Schiller-Archiv in Weimar eingeweiht wurde. Und wenn der Kanzler kurz vor seinem Tode am Schluß des letzten Briefes den Wunsch ausspricht: „Möge der Himmel Ihnen noch lange Muth und Kraft geben, zu treuer Bewahrung des Andenkens unserer litterarischen Heroen mitzuwirken", so erinnern wir uns daran, daß es Abeken vergönnt war, noch im Jahre 1861 sein für die damalige Zeit

mustergültiges und bahnbrechendes Buch über den jungen Goethe[1]) zu schreiben.

So ist denn Goethe das A und O dieser Briefe, und das ist es, was sie nach meiner Ansicht besonders anziehend macht, nicht zum wenigsten auch, weil hier zwei Männer über Goethe reden, die ihm persönlich und geistig nahe standen und sein Wesen aufs tiefste erfaßt hatten.

Es scheint mir nicht überflüssig, bevor ich schließe, über Abeken noch einiges wenige hinzuzufügen, und ich lasse ihn selbst sprechen. Er schrieb am 5. Juli 1846 in sein Tagebuch: „Da sich mein Leben zum Ende neigt, gewährt es mir Interesse, die 66 Jahre mit ihren vielen merkwürdigen Begebenheiten vor meinem Geiste vorübergehen zu lassen. Geboren während des amerikanischen Freiheitskrieges (1780), zur Zeit Friedrichs II., fiel mein frühester bewußter Blick in die französische Revolution; dann Universitätsjahre in Jena, während dessen glänzender Periode (1799 bis 1802) — in Berlin um die Zeit der Napoleonischen Herrschaft (1802—1808) —, Weimar, wo Goethe und Wieland noch lebten (1808—1810), in Schillers Hause — Napoleon oft gesehen, in Berlin, Erfurth, Weimar. — Die Freiheitskriege. — In die Heimat zurück nach der Schlacht von Waterloo. — Nach hergestelltem Weltfrieden Gärungen im Innern: politische, religiöse, soziale."

Abeken irrte sich in seiner Todesahnung: er lebte noch bis 1866 und starb im Alter von 86 Jahren als Schulrat und Direktor des Ratsgymnasiums seiner Vaterstadt Osnabrück.

1.

Weimar 10. Juni 32.

Euer Wohlgebohren

wollen meinen, unwillkürlich verspäteten, Dank für Ihre freundliche Zuschrift geneigtest aufnehmen und sich überzeugt halten, daß die höchst interessante Mitteilung jenes Goetheschen Briefes von 1774 an Moesers würdige Tochter[2]) nicht mir allein, sondern allen hiesigen Verehrern des Verewigten, unter denen ich auch vorzüglich unsere Frau Großherzogin nennen darf, ungemein willkommen war.

Es ist gar schön und ehrenwert, daß mir von vielen entfernten Puncten Deutschlands, ja auch des Auslandes, ähnliche kostbare Reliquien zukommen und so der Begriff, daß ihre Sammlung und vereinigte Aufbewahrung ein wahres National-Anliegen sey, immer mehr Geltung gewinnt.

Und hat sich Ihrer Seits dabey ein überaus schätzbares Andenken an meine Person ausgesprochen, so bin ich zu doppeltem Danke verpflichtet. Ungewiß, ob Ihnen der kleine Epilog, den ich, mitten im Gedränge bitterster Gefühle und schmerzlicher Anordnungen, zu der hiesigen Trauer-Feyer im Theater dichten mußte, zu Gesicht gekommen, erlaube ich mir ein Exemplar davon anzuschließen.

Vor wenig Tagen war Ihr ehemaliger Schüler, Ernst von Schiller, jetzt zum Appellationsrath nach Cölln berufen,[3]) hier. Er hat sich recht wacker ausgebildet und unsre herzl. Theilnahme an seinem Lebensgange durch seine biedere Persönlichkeit von neuem gesteigert.

Möchten Sie bei einem doch wohl nicht ausbleibenden Wiedererscheinen in unserer Gegend mir Gelegenheit geben, Ihnen mündlich die aufrichtige Hochachtung zu bethätigen, mit der ich mich unterzeichne

Euer Wohlgebohren gehorsamen Diener

von Müller.

2.

Weimar, 29. März 35.

Was werden Sie, Verehrter! von mir denken, daß ich Ihre liebe Zuschrift vom 25. Oct. so spät beantworte?

Doch statt aller Entschuldigungen sey nur an Ihre Nachsicht mit einem geplagten Geschäftsmann appellirt und aufrichtigst Besserung gelobt, wenn Sie mich wieder mit so freundl. Mittheilungen erfreuen werden.

Zuvörderst besten Dank für die Goethe-Gotterschen und Nicolaischen-Voß,[4]), die mir sehr interessant gewesen, ingl. für die Notiz aus Rom, die ich sogleich benutzte u. Kästnern, den ich sehr gut kenne, darüber schrieb. Er antwortete, daß wenn er allein disponiren könnte, so würden die bewußten Briefe augenblicklich im Druck erscheinen; seine Geschwister widersezten sich aber aus Pruderie und falscher Delicatesse. Darauf habe ich ihn wiederholt angemahnt u. um ihn noch mehr anzureitzen, Abschriften *späterer* Briefe seiner Mutter an Goethe versprochen, die ich aufgefunden. Es steht nun zu erwarten, ob und wann er seiner Geschwister alberne Skrupel besiegen wird, was ich jedoch zuversichtl. hoffe. *Diese* Briefschaften würden gewiß das schönste Denkmal für Goethe und Lotte zugleich seyn.[5]) Mit lebhaftem Interesse habe ich nicht nur Ihren Aufsatz über Faust, N. 89 u. 210 d. lit. Unterh. Bl. *wieder* gelesen, sondern auch vor kurzem Ihre herrl. Beurteilung des Zelterschen Briefwechsels.[6]) Solche wohlwollend-prüfende, klar-anschauende und mit tiefem Verständniß der Eigentümlichkeiten eines Autors sich aussprechende Recensenten sind leider gar zu selten in Deutschland —, wie sticht der hochfahrende, bilderstürmerische u. absprechende Ton unserer neuesten literarischen Jacobiner dagegen ab.

Wenn die Leipziger Musikalische Zeitung bey Ihnen gehalten wird, so mache ich Sie auf N. 7. d. J. aufmerksam, wo Rochlitz auch ein treffliches Wort über Zelter gesprochen. Den Faust anlangend, so kennen Sie nun wohl schon Deyks' höchst anziehende und sinnenräthselnde Schrift darüber.[7]) Ich behalte mir jedoch vor, noch ein besonderes Blatt über Ihre Zweifel und Fragen des ehsten nachzusenden. *Ganz* enträthselt wird die große Sphinx wohl niemals werden; Goethe gefiel sich sogar in dem Gedanken, es werde ein Jahrhundert darüber hingehen. Mit Vergnügen sende ich in der Anlage meine *Rede* auf Carl August. Meine andere kleine Schrift: „Zum ruhmwürdigen Gedächtniß des Großherzogs" 2c. haben Sie wohl schon? Aber eine frühere Rede zur Jubelfeyer Carl Augusts 1828 füge ich noch bey.

Sehr aufmerksam erlaube ich mir, Sie auf Knebels Nachlaß[8]) zu machen. Haben Sie die Güte, die Subscription in Ihrem Kreise möglichst zu fördern.

---

1) Goethe in den Jahren 1771—1775 von Bernhard Rudolf Abeken, Hannover 1861. Zweite Auflage 1865.

2) Das Original des Briefes, den Abeken nach Weimar geschickt hatte, befindet sich noch in seiner Sammlung und liegt mir vor. Es ist ein Brief Goethes an Frau Jenny v. Voigts, geb. Moeser, datiert Frankfurt a. M., den 28. Dezember 1774. Abeken hat ihn bereits in seinen Reliquien von Justus Moeser, Berlin 1837 veröffentlicht, nachher nochmals im 10. Bande seiner Ausgabe der Werke Moesers (18[illegible]3) S. 233. Er findet sich in der Weimarer Goethe-Ausgabe IV, 2 S. 222 f.

3) Dies ist ein Versehen des Kanzlers. Ernst v. Schiller, der zweite Sohn des Dichters, war 1832, zur Zeit des Briefes, Landgerichtsrat in Trier und wurde erst 1835 als Appellationsrat nach Köln berufen. Die Sache erklärt sich so: Schiller hatte im Frühjahr 1832 in Berlin beim Minister v. Kamptz seine Berufung nach Köln betrieben und dieser stellte ihm eine der nächsten Ratsstellen, die sich am Appellhofe in Köln eröffnen würden, in Aussicht. Davon hatte Schiller im Juni offenbar den Weimarer Freunden erzählt. Die Berufung selbst aber erfolgte erst drei Jahre später, vgl. Karl Schmidt, Schillers Sohn Ernst, Paderborn 1[illegible]3 S. 35.

4) Abeken hatte in seiner Sammlung noch zwei Briefe Goethes (außer dem an Frau v. Voigts), einen von Gotter, zwei von Nicolai, vier von Joh. Heinr. Voß. Dieselben liegen mir vor. Auf die Uebersendung von Abschriften dieser Briefe durch Abeken bezieht sich wohl die im Text etwas unklare Stelle und der Dank des Kanzlers.

5) Der Wunsch des Kanzlers hinsichtlich der Herausgabe der Briefe Goethes an Kestner und Lotte sollte sich allerdings erst 19 Jahre später erfüllen. 1854 erschien bei Cotta „Goethe und Werther" von A. Kestner. Dies ist offenbar der „Kästner" in dem Briefe des Kanzlers, der Sohn Lottes, der hannöverischer Legationsrat und Ministerresident beim päpstlichen Stuhle in Rom war. Die Briefe erschienen erst nach dem Tode des Herausgebers, der am 4. März 1853 starb. Bis dahin also hatte der Widerstand der Geschwister gedauert, die die Herausgabe jetzt gestatteten, „um die Wünsche eines geliebten Verstorbenen nicht unerfüllt zu lassen".

6) Briefwechsel zwischen Goethe und Zelter 1796—1832, herausgegeben von Riemer, Berlin 1833—1834.

7) Gemeint ist F. Deycks, Goethes Faust. Andeutungen über Sinn und Zusammenhang des ersten und zweiten Teiles, Koblenz 1834.

8) Knebels literarischer Nachlaß und Briefwechsel, herausgegeben von Varnhagen v. Ense und Th. Mundt erschien Leipzig 1835 in drei Bänden.

Und nun, mein Theurer! nur noch die herzlichsten Wünsche für Sie und Ihre verehrte Fr. Gemahlin! Möge mir bald zwar nicht ein persönliches Wiedersehen — das wäre freilich am schönsten — doch frohe Kunde von Ihnen werden.

v. M.

3.

Weimar 22. Febr. 38.

Wie große Freude, Verehrtester Herr u. Freund! Sie mir durch die herrliche Gabe Ihrer Moeserschen Reliquien[9]) gemacht, hätte ich gar zu gerne Ihnen schon längst ausgesprochen. Wenn mein inniger Dank dafür so spät kommt, so habe ich ihn doch Zehnfach schon im stillen Ihnen geweiht, fast bey jedem Blatte der reichhaltigen Sammlung, mit der Sie das Andenken an einen so edlen, hochbegabten und vielfach wirksamen Mann aufgefrischt und geschmückt haben. Als ich Mitte Novembers Ihre liebe Zuschrift erhielt, war ich gerade mit einer sehr umfänglichen und dringenden Berufsarbeit beschäftigt, die meine ganze Zeit in Anspruch nahm; nach einigen Wochen erkrankte ich und mußte 6 Wochen das Zimmer hüthen. Kaum genesen ward ich durch die höchst gefährliche Krankheit unseres guten Großherzogs erschreckt und in jeder freyen Mittheilung nach außen gelähmt; so strich Woche auf Woche trübseelig dahin und erst jetzt, nachdem jede Gefahr, dem Himmel sey Dank, vorüber, kann ich Ihnen die angelegentliche Bitte um nachsichtige Entschuldigung so langen Schweigens aussprechen.

Ob ich gleich die Moeserschen Schriften größtentheils selbst besitze u. von Jugend auf zu inniger Hochachtung dieses ausgezeichneten Mannes mich hingezogen fühlte, so kann ich doch versichern, daß ich durch Ihre Mittheilungen ihm noch ungleich näher gebracht worden, zum gemüthlichern Verständniß seiner liebenswürdigen Eigenschaften gelangt bin. Die Epistel an Voltaire ist eine unschätzbare Reliquie, ein Muster der feinsten Ironie und zugleich der reinsten Wahrheitsliebe. Und so hat jeder einzelne Aufsatz seinen eigenthümlichen Werth, das Ganze bildet gleichsam ein sprechendes Mosaik-Gemälde. Gar schön haben Sie Goethe's Briefe hinein gewebt und Ihre Pietät für Goethe in der Einleitung beurkundet. Ganz besonderen Dank sage ich Ihnen noch für die große Anerkennung Zelters, den Gervinus[10]) in seiner, zwar geistreichen, aber sehr einseitigen u. mitunter ganz schiefen Schrift so unwürdig behandelt hat.

Ja wohl, werden Sie noch Vieles und höchst Bedeutendes aus Goethes Nachlaß zu sehen bekommen. Der Briefwechsel mit Knebel[11]) liegt im Manuskript vollständig redigirt vor mir; es werden zwei starke Octav-Bände werden. Nur zufällige Verwicklungen und die Menge meiner Berufsarbeiten stellten sich bis jetzt dem Druck entgegen und nun habe ich vor, gleichzeitig die Correspondenz Goethe's mit dem edlen, hochsinnigen Grafen Reinhard[12]) — der leider kürzlich zu Paris verstarb — erscheinen zu lassen, die auch für die neuere politische u. literarische Geschichte von 1807 - 30 sehr interessant werden wird. Zu Göttingen hat Reinhard mir im vorigen Herbst die Goetheschen Originalbriefe ausgeliefert und ich hoffe, daß bis Michaelis die Redaction vollendet seyn wird. Die neue Ausgabe Goethescher Werke, welche 103 noch bisher ungedruckte Nummern enthält, wird mir soeben von Cotta als vollendet angekündet.

Ich bin dem Hr. Justizrath Struckmann tausend Dank schuldig, daß er meine herzliche Begrüßung an Sie so treulich überbracht hat. Empfehlen Sie mich ihm aufs Beste. Wer hätte damals, als ich in der festgeschmückten Aula seine Doctorwürde proclamiren hörte, ahnden mögen, daß die Georgia-Augusta so schnell darauf von den härtesten Schlägen betroffen werden würde![13]) Ueberhaupt welche betrübende Ereignisse seitdem! Die Stadt Osnabrück hat sich aufs würdigste benommen, sie hat nicht vor Moesers Standbild zu erröthen; sein Geist lebt in ihr fort. Aber sagen Sie mir, ob wirklich Stüve[14]) niemals verhaftet gewesen? Und wenn nicht, wie kam es in alle Zeitungen? Morgen beginnt die neue Hannöverische Ständeversammlung; man ist mit Recht auf ihr Benehmen gespannt. Aber wer will Trauben lesen von den Dornen?

Um Ihnen doch auch einigen Vorschmack von noch unenthüllten Goetheschen Schätzen zu verschaffen, lege ich Copie einiger Briefe aus ältester Zeit bey, die in zarter Galanterie und geistreichen Wendungen gewiß wenig ihres gleichen haben dürften u. Ihnen sicher Freude machen werden.

Mit der vortreflichen Fr. v. Wolzogen[15]) spreche ich oft von Ihnen und wir beide wünschen herzlich ein baldiges Wiedersehen mit Ihnen feyern zu können. Wäre ihr unseliges Magenleiden nicht, so könnte man sagen: es geht ihr wohl, denn ihr Geist und ihr Herz sind jugendfrisch und allgemeine Liebe und Verehrung umgeben sie treulichst. Riemer, Eckermann (von dem jetzt ein Bändchen schöner Gedichte bei Brockhauß erscheint), und meine Frau erwiedern Ihr freundliches Andenken aufs angelegentlichste. Und so sey mit innigen Wünschen für Ihr und der lieben Ihrigen fortdauerndes Wohlergehen geschloßen!

v. Müller.

4.

Weimar 13/7. 42.

Euer Wohlgeboren

haben mich durch die Einleitung zu einer neuen Ausgabe der Werke des edlen Moeser[16]) und durch die freundlichen Zeilen, mit denen Ihre schöne Gabe begleitet war, ungemein erfreut und verpflichtet. Ist Ihr Unternehmen schon an sich durchaus zeitgemäß und dankenswerth, da gar manche Umstände die Empfänglichkeit der Nation für die Schriften eines so hochsinnigen, ächt deutschen Patrioten wie Moeser noch gesteigert haben, so konnten Sie gewiß nichts zweckmäßigeres thun, als jene trefliche Einleitung v o r a u s zu schicken. Sie schärft den Sinn und das Urtheil, sie charakterisirt treu und anziehend die Einzelheiten wie das Ganze und kann daher nur aufs günstigste wirken. Auch Eckermann hat sich sehr daran gelabt. Was Sie von dem geistigen Contact Goethe's und Moesers sagen, ist mir aus der Seele genommen; an Gesinnung, Weltbetrachtung und tiefem Gefühl für nationale Zustände sind beide gewiß sich sehr verwandt, jeder ein Heros in seiner Art.

So bald eine öffentliche Ankündigung der Werke erscheint, werde ich zu ihrer Verbreitung im hiesigen Kreise eifrig beitragen u. schon jetzt spricht sich freudiges Theilnehmen von mehren Seiten aus.

Ich weiß nicht ob Sie unsren leider zu früh geschiedenen S c h o r n kannten, jedenfalls verdient sein edles Wesen und Wirken Ihnen nicht unbekannt zu bleiben. Ich vergönne mir daher meine kleine Denkschrift auf ihn hier beizuschließen.[17]) Sagen Sie mir auch, ob Sie Weimar's Album

[9]) Abeken hatte „Reliquien von J. Moeser" herausgegeben Berlin 1837, und diese offenbar dem Kanzler geschickt.

[10]) G. G. Gervinus, Ueber den Goetheschen Briefwechsel, Leipzig 1836.

[11]) Vgl. dazu Brief 6 Anm. 27.

[12]) Der Briefwechsel zwischen Goethe und Reinhard (1807 bis 1832) erschien erst 1850 zu Stuttgart.

[13]) Der Brief des Kanzlers ist ein Jahr nach der Absetzung der Göttinger Sieben geschrieben.

[14]) Johann Karl Bertram Stüve, der in Osnabrück geborene hannöverische Staatsmann. Er übernahm 1848 unter dem Grafen Bennigsen das Ministerium des Innern, war 1833 Bürgermeister seiner Vaterstadt geworden und hatte 1837, nach der Thronbesteigung des Königs Ernst August und der durch diesen verfügten Vertagung des Landtages, eine „Verteidigung des Staatsgrundgesetzes" veröffentlicht.

[15]) Caroline v. Wolzogen, die Schwägerin Schillers und berühmte Verfasserin seiner Biographie 1830), war mit Abeken schon von seiner Weimarer Zeit her befreundet. Er hatte ihr bei der Redaktion ihres Lebens Schillers wesentliche Dienste geleistet und besaß ihr unbedingtes Vertrauen. Ich verweise hierfür auf einen von mir im diesjährigen Schiller-Jubiläumsheft der Zeitschrift Euphorion mitgeteilten Brief von Ernst v. Schiller an Abeken, der soeben gedruckt wird. Der Name Carolines als der Freundin Abekens kehrt in den folgenden Briefen des Kanzlers noch mehrmals wieder.

[16]) Die Abekensche Ausgabe der Werke Moesers erschien in 10 Bänden 1842—1844. Davon hatte Abeken dem Kanzler offenbar einen Abdruck der Einleitung geschickt.

[17]) Die Rede des Kanzlers „Zum Gedächtniß Johann Karl Ludwigs v. Schorn, großherzogl. sächs. Geheimen Hofraths und Directors der großherzoglichen Kunstinstitute zu Weimar" ist von Abeken aufbewahrt und liegt mir vor. Ein geborener Bayer wurde Schorn 1826 als Professor der Kunstgeschichte und Aesthetik

1840[18]) schon besitzen; wo nicht, so würde es mich freuen, es Ihnen darzubieten, da es viel auf Weimar's goldne Zeit bezügliches enthält.

Ihren Aufsatz über den guten Gries[19]) habe ich mit lebhaftem Interesse gelesen u. sogleich Ihre Feder zu erkennen geglaubt. Struckmanns frühes Scheiden hatte mich sehr betrübt; nun, auf Ihre Andeutung, habe ich mir auch den Genuß verschafft, den Nekrolog zu lesen, durch den Sie auch den Fernstehenden ein würdiges Bild seines eigenthümlichen Wesens geschenkt haben. Wie sehr muß der Verlust eines solchen Freundes Sie fortwährend schmerzen!

Der Vorsatz einen großen Theil der Goetheschen Briefe herauszugeben, ist keineswegs aufgegeben; tausend Zufälligkeiten und zum Teil unangenehme Schwierigkeiten stellten sich nur bisher entgegen; ich hoffe aber bestimmt, daß es nächstes Jahr dazu kommen soll. Dürfen wir denn nicht hoffen, Sie einmal wieder bey uns zu sehen? Schon eine Freundin wie Fr. v. Wolzogen, sollte billig ein starker Magnet für Sie seyn.

Mit den herzlichsten Wünschen für Ihr allseitiges Wohlergehen hochachtungsvoll u. treulichst der Ihrige

v. Müller.

---

an die Akademie und Universität zu München berufen. 1832 folgte er einem Rufe nach Weimar an Heinrich Meyers Stelle, wo er am 17. Februar 1842 starb.

[18]) In Weimars Album 1840 hat Schorn in ausführlichem Aufsatz über seine Leitung der Malereien des neuen Schloßflügels Auskunft gegeben.

[19]) Johann Dietrich Gries, der verdienstvolle Uebersetzer von Tassos befreitem Jerusalem, Ariosts Rasendem Roland und Calderons Schauspielen lebte lange in Jena und Weimar und starb 1842 in Hamburg.

(Schluß folgt.)

Julius Grosse.

Ein Dichterbild von Wolfgang Kirchbach.

(Schluß.)

In der „Wasunger Noth“, wo die Nibelungenstrophe sehr ergötzlich als humoristisches Maß behandelt ist, geißelt ein höchst origineller Geschichtswitz die deutsche Kleinstaaterei, ein Werk, so köstlich wie einst der altgriechische Froschmäusekrieg. Das satyrische Epos „Pesach Pardel“ hat Mißgunst wohl als antisemitisch verdächtigen wollen; in Wirklichkeit hat Grosses historischer Scharfsinn, der zugleich über den Anschauungswitz eines Wilhelm v. Kaulbach verfügt, die tragische Mission des Judentums im modernen Europa in einer Weise dargestellt, welche diese Karikaturen über allen niederen Parteistreit erhebt. Wie Tiefes und Ernstes Grosse auch hier meinte, hat er nochmals in seinem „Volkramslied“ dargelegt, welches die letzte und bedeutendste Frucht all dieses reichen epischen Bemühens ist.

Und somit wenden wir unseren Blick diesem Werke zu, das nicht nur ein deutsches Nationalepos, sondern ein Epos des modernen Lebens ist. Grosse hat hier der deutschen Sprache Leistungen abgezwungen, die an sich schon erstaunlich sind. Wie einst Schiller sich mit einem Epos von Friedrich dem Großen trug, das zugleich ein Kulturbild seiner Zeit sein sollte, so hat Grosse in höchst virtuosen epischen Vortragsformen, bald im epischen Alexandriner, bald in Terzinen, Stanzen und anderen Versmalereien das Kulturbild am Ende des neunzehnten Jahrhunderts uns geschildert. Was Zola nur in Prosa konnte, das hat Grosse in Versen vollbracht. Er schildert uns Paris und London mit ihren Städtebildern, in gewaltigen Visionen vom Totenamt in der Madeleine zeigt er uns die Revolutionsstadt auf dem historischen Hintergrunde. Er zeichnet uns ein Kellerfest vom März-Salvator in München, er führt uns in moderne Bildergalerien und weiß die typischen Vorgänge all dieses Lebens in festgeprägten Versschilderungen festzuhalten. Rhapsodisch mußte der Charakter eines solchen modernen Epos ausfallen, rhapsodisch, wie Victor Hugo auch verfahren ist. Die Halb- und Gassenästhetiker, die in Deutschland ihren Unfug treiben, rümpfen wohl ihre weisen Nasen, wenn sie hören, daß ein deutscher Epiker sich in seinem Vortrag der epischen Apostrophen bedient; macht es ein ausländischer wie Byron oder Victor Hugo, so haben sie freilich ein großes Wesen dabei und rühmen den Fremden auf Kosten deutscher Dichterkraft. Grosse hatte genügend bewiesen, daß er der reinsten plastischen Gestaltung fähig ist. Wenn er in den Jahren seiner reifsten Kraft diese plastische Kunst nun mit den Mitteln rhapsodischer Apostrophierung, lyrisch-pathetischer Hymnik verband, so handelte er in tiefer Einsicht über das Wesen der Aufgabe, die er sich gestellt hatte. Sein Held ist der Sohn eines Revolutionsflüchtlings von 1848, der in Amerika verschollen ist. Der junge vaterlose Mann, der in einem Pfarrhause erzogen ist, will Maler werden, gerät dann aber in die Politik und die einflußreichen Frauenkreise jener Tage, wo manches Liebesabenteuer ihn verfolgt. Der Jesuitismus versucht ihn in Italien zu umgarnen, er schließt sich der Mazzinistischen Bewegung an und kämpft unter Garibaldi bei Marsala. Er kommt nach Paris, wo er das napoleonische Wesen mit seinen Mouchards sich gefährlich werden sieht. Das Schicksal verschlägt ihn dann nach Amerika, und dort in den „Rocky Mountains“ findet er seinen verschollenen Vater als Kolonisten und Erzieher der Indianer wieder. Diese Buntheit der epischen Bewegung kann nur den verwundern, der das moderne internationale Leben nicht kennt. Wenn der Held dann nach England kommt und in der dortigen großen Gesellschaft Darwin und andere kulturell bedeutsame Personen trifft, in Deutschland mit seiner jungen Frau mitten in die Wagner-Bewegung gerät, dann im Kriege 1866 in Böhmen sein mütterliches Ahnenhaus kennen lernt, den Krieg von 1870/71 mitmacht, in Versailles seinen Vater, den alten Revolutionär, wiederfindet, der versöhnt mit dem neuen Reichsgedanken stirbt, bis Volkram nach dem Verluste seiner ersten Frau im neuvollendeten Kölner Dom eine zweite Ehe schließt, so sehen wir, daß in Grosse nicht ein Drang nach abenteuerlicher Buntheit waltet, sondern ein starker historischer Sinn, der die internationalen Zusammenhänge moderner Entwicklung kennt und sie in einem typischen Bilde vereinigt. Von Grosses eigenen Kindern waren mehrere in Amerika gewesen, um dort zum Teil ihr Glück zu machen. Er dichtete nicht aus vagen Phantasien; Erzählungen aus dem Leben des Schreibers dieser Zeilen, dessen Vater in London unter den Flüchtlingen von 1848 verkehrt hatte, später in San Iago de Chile Direktor der Kunstakademie war, wirkten mit ihrem internationalen Typus auf Grosses Phantasie. Ich mußte ihm in München wiederholt Mitteilungen aus solchen weltumspannenden Familienschicksalen machen, die er dann auch in der Konzeption seines Gedichtes verwertet hat. Es konnte nicht fehlen, daß der Dichter des Abul Kasim sein Werk auch philosophisch vertiefte; die gedankenschweren Rhapsodien des Buches Hiob, welche der Held im Alpenlande schafft und welche mit den gotterfüllten Schlußworten des Gedichtes eine so harmonische Beantwortung finden, sind nicht etwa Einlagen im Scheffel-Baumbach-Stile, sondern im Organismus des Gedichts begründete Lebensfragen, die schon auf den ersten Seiten desselben thematisch vorklingen. Es ist eine ebenso fromme wie freie und befreiende Weltanschauung, die aus diesem patriotischen Epos spricht. Einst galt Klopstocks Messias als ein standard work deutscher Epik; am Ausgang des neunzehnten Jahrhunderts ist Grosses Volkramslied das analoge Werk geworden, nur mit dem Unterschiede, daß es weit reicher an epischer Kraft ist und unter dem erweiterten Horizont modern-internationalen Lebensverständnisses sich bewegt. Die Dichtung wimmelt von dankbaren Episoden für die öffentliche Vortragskunst, man lese die virtuose Schilderung des Opernballes in Paris mit dem darauffolgenden Totenamt in der Madeleine oder „Paris bei Nacht“. Die packende Episode „Jagd der Rache“, in der der Held seinen Vater findet, das Hochlandsmärchen von König Ludwig II. von Bayern, sind Vortragsstücke, von denen wir überzeugt sind, daß sie sehr bald in unseren Schulen populär werden dürften,

wenn erst, was zur Zeit bereits in Berlin geschieht, durch lebendige Vorträge die Allgemeinheit auf Grosses Hauptwerk aufmerksam geworden sein wird. Und dann werden Geister, die sich mit Pietät in die Rhapsodien dieser Dichtung versenken, auch den großen und taktvollen Zug der Konzeption des Ganzen erkennen, welche der flüchtigen Lektüre und der Voreingenommenheit verschiedener Zeitgenossen entgangen war.

Wir haben genügend auf die wahren Schätze des Grosseschen Geistes verwiesen, die in diesem epischen Gebiete liegen. Wir dürfen uns bei der Betrachtung des Dramatikers auf das beschränken, wo sein Geist ähnliche Höhepunkte geistiger Kraft erreicht hat, wie in jenen Schöpfungen.

Mit einem „Cola di Rienzi" begannen die dramatischen Versuche Grosses, seine „Inglinger", die einen altgermanischen Stoff behandeln, stehen noch ganz in der akademischen Weise, in welcher Geibel seine „Sophonisbe" gehalten hatte. Es kann nicht fehlen, daß in Komödien wie „Die steinerne Braut", „Der letzte Grieche" außerordentlich viel Geistreiches steht, daß die „Gudrun" reich an poetischen Zügen ist und wie in „Bothwell" und anderen Dramen auch viele dramatisch-energische Konzeptionen sich finden. Aber jene ganze Münchener Welt, Geibel voran und mit ihm fast alle anderen, arbeitete für die Bühne viel zu flüchtig. Sie hatten kaum eine Vorstellung davon, mit welcher konzentrierten Energie Schiller an seine dramatischen Arbeiten ging und wie gesammelt heutzutage erfolgreiche Männer wie Sudermann die ethisch-technischen Momente ihrer Werke in nimmermüdem Fleiße herausarbeiten. Dagegen verhält sich die gesamte dramatische Produktion jener Münchener Zeiten wie eine flüchtige Bleistiftskizze. Grosse mußte erst dem leichten Kunstgetriebe jener Kreise entrückt sein, ehe ihm mit seinem „Tiberius" das Werk gelang, mit dem er auch vor dem dramatischen Bewußtsein der Nachwelt dauernd bestehen wird. Dieses Drama enthält Szenen von antiker Größe der ethischen Seelenanalyse. Es ist durch und durch dramatisch aufgebaut, in gedrängter Kraft der Seelenkonsequenz. Es scheint sich bei flüchtigem Blick an die Römerdramen Shakespeares anzulehnen, ist aber durchsetzt vom Geiste des modernen Historikers und seines vertieften Geschichtsverständnisses. Wie Stahr und Mommsen hat Grosse das Phänomen des Tiberius-Charakters aus seinem Milieu entwickelt. Wenn im dritten Akt Tiberius durch seine Mutter Livia erfährt, daß sie die heimliche Ursache all des Familienmordes und der politischen Umtriebe des Sejanus ist, so liegt in der Führung der Szene antike Großheit, indem Tiberius mit Entsetzen sieht, aus welchem mütterlichen Ursprung er hervorgegangen ist. Tragik im tiefsten Sinne tritt nun ein, wenn er aus diesem Ursprung seinen Charakter mit Grauen vor sich selber sieht und nun mit der bewußten Hinterlist des ethischen Pessimisten den Sejan, der ihn stürzen will, durch einen Brief an den Senat seinerseits stürzt und mit seiner furchtbaren Mutter zuletzt selber zugrunde geht, ein ethischer Selbstvernichtungsprozeß, der nur der reifsten Dichterkraft so grandios gelingen konnte. Die dramatische Sprache ist höchst gedrängt, höchst charakteristisch aus der Zeit empfunden, taciteïsch konzentriert. Vom Anfang bis zum Schlusse reihen sich ethisch kraftvolle Situationen aneinander; die Charakteristik der Figuren hält sich taktvoll innerhalb der Grenzen, welche die Wirkung des ethisch-plastischen Phänomens selbst vorschreibt. Wenn in anderen Dramen, wie „Johann von Schwaben", Grosses eigentliches Genie latent bleibt und die dramatische Idee nicht zur anschaulichen Sichtbarkeit gereift ist, so ist jedenfalls im Tiberius dieses alles zur abgerundeten Gestalt geworden. Das Drama steht ebenbürtig neben Gutzkows „Uriel Acosta", neben Otto Ludwigs „Maccabäern". Ein dramatisches Genie wie Schiller erscheint in tausend Jahren einmal, ein solches schenkt wohl der Welt eine ununterbrochene Reihe dramatischer Großschöpfungen. Andere Geister segnen ihr Geschick, wenn sie dem Bühnenerbe ihres Volkes auch nur ein Werk schenken konnten, das innere Dauer hat. Was ist von allen dramatischen Bänden des reichen Karl Gutzkow übrig geblieben? Jenes eine Werk, allerdings ein Meisterwerk, vielleicht auch noch „das Urbild des Tartüffe", da, wo Schauspieler sind, die so etwas noch spielen können. Was von Gustav Freytags fleißigem Bühnenbemühen? Ein Werk: die „Journalisten". Was von den zahlreichen Stücken Otto Ludwigs? Ein Werk: der „Erbförster". Für Grosse bedeutet dieses eine Werk der Tiberius, und er steht ebenbürtig in diesem Theater des neunzehnten Jahrhunderts, das, wie das „spanische Theater", von dem Ringen so vieler nach Kleists Tode übrig bleiben wird, ein stolzer Besitz der deutschen Nation. Im Vorgefühl dieser natürlichen Auslese, welche die Zeit vollzieht, hat Grosse auch Hebbels „Judith" bearbeitet in metrischer Form, und das ist sehr kraftvoll ausgefallen. Sollte sein letztes dramatisches Werk, das tiefsinnige Bühnenmärchen „Fortunat", einen ähnlichen pietätvollen Regisseur finden, so würde vielleicht auch dieses der deutschen Bühne als ein wertvolles Geschenk zu erobern sein.

Und so wird denn auch der Lyriker Julius Grosse nicht umsonst gelebt haben für diejenigen, die in stillen Stunden den geheimnisvollen Lauten zu lauschen verstehen, die aus den Tiefen der menschlichen Seele in lyrischen Formen auftauchen. Ein Meister dieser geheimnisvollen Seelenlaute war Julius Grosse. In seinen 1857 erschienenen „Gedichten", in den 1882 durch Paul Heyse gesammelten und bevorworteten „Gedichten" herrscht eine wundersame lyrische Anschaulichkeit, welche wie die Lyrik Gretchens anmutet, wenn sie sieht „die Wolken zieh'n über die alte Stadtmauer hin". Wie hier die Empfindung und Stimmung sich lokalisiert auf konkrete Anschauungen, so vermag auch Grosse in dem einzigen Liederzyklus „Emma", in „Tristan, der Page", „Junge Liebe" objektive, wunderbar zart rhythmisierte Seelenlaute zu gestalten, die das tiefste Empfinden aussprechen, indem sie es zum anschaulichen Idyll gestalten:

Am alten grauen Stadttor
Bröckeln die Steine,
Epheu und Moose grün,
Goldlack und Gräser blüh'n
Ueber dem Bogen.
Durchs alte liebe Stadttor,
Er, den ich meine,
Kam so stolz gezogen!

Der Leser versteht, was wir den Seelenlaut anschaulicher Lyrik nennen. So verehrungswürdig uns die Lyrik Geibels aus seinen reiferen Jahren erscheint, eine solche konzentrierte Herzenssprache, wie sie in einer solchen Strophe herrscht, ist ihm nie so recht geglückt. Wir rühmen den Takt, mit dem Paul Heyse aus dem reichen Schatz der Lyrik Grosses Dichtungen ausgewählt hat, die in diesem Sinne eines der eigenartigsten lyrischen Genies in Deutschland bezeichnen. Wir bewundern mit Paul Heyse geheimnisvolle Strophen, wie folgende:

Ich weiß ein Märchen, daß ein Wand'rer kam
Zum Waldesgrund, da läutet es wie Glocken,
Und eine Blume fand er wundersam
Und schmückte traumvoll seine braunen Locken.
Als er zurück zu Menschen kam voll Gram,
Bestaunten ihn die Leute tieferschrocken:
Die Welt war älter um viel hundert Jahre,
Und Keiner kannt' ihn mit dem Kranz im Haare.
So bist du, meine Zauberblume, auch,
Und von des Traumes Bann bin ich umfangen,
Ich weiß nicht mehr, was bei den Menschen Brauch —
Mir ist, als wären hundert Jahr vergangen. . . .

Die Tiefe der phantasievoll verklärten Empfindung, die sich hier ausspricht und die wir aus dem Lebenslauf des Dichters verstehen lernen würden, wird aber in Grosses Lyrik auch ergänzt durch eine freie pathetische Kraft, wenn es gilt, in politischen Dichtungen, in episch-lyrischen Gemälden, in historischen Anekdoten mit breiten Pinselstrichen ethisch fortzureißen. Die Sprachvirtuosität, die dabei immer wurzelkräftig aus der Anschauung selbst emportreibt, die wir aus seinen epischen Erzählungen kennen, versagt selbstverständlich auch dem Lyriker im engeren Sinne nirgends. Als Sprachtechniker gehört Grosse in all diesen Gebieten

zu den Meistern, die nach der großen klassischen Periode die deutsche Sprache am zwanglosesten und am lebendigsten verwaltet und gesteigert haben.

In einem entsagungsvollen Liebeslied dichtete Grosse folgende ergreifende Worte:

Wie kommt's, daß meine Freunde auf den Gassen
Mich heimlich spottend einen Träumer schelten?
Sie haben recht: von dieser Welt verlassen
Lebt meine Seele in entfernten Welten.
Kein Wunder wär's, wenn ich von Schwermut trunken
Waldblumen trüg' im Haar und Wiesenhalmen,
Im übernächt'gen Auge irre Funken
Und auf dem Mund halb hingesungne Psalmen....

Wir lieben den Lyriker Grosse am meisten, wenn er in solchen „halb hingesung'nen Psalmen" wunderbare Seelenlaute wie aus einem Jenseits in unserm Inneren erklingen macht. Selbstsymbolisch aber für dieses nun abgeschlossene Ringen und Dichten eines edlen Geistes erscheinen uns diese wundersamen Worte. So sahen wir ihn auf der Elbbrücke von Dresden stehen, so wird er in der Erinnerung seiner Freunde fortleben, so wird die Nachwelt, wenn sie sich von neuem in den Schatz seiner geistigen Hinterlassenschaft vertieft haben wird, gern das Bild des Nornensohnes sich erneuern, der uns so tief in die Rätselfragen des Daseins hineinschauen ließ.

Bücher und Zeitschriften.

Wörterbuch der philosophischen Begriffe. Zweite völlig neu bearbeitete Auflage. Historisch-quellenmäßig bearbeitet von Dr. Rudolf Eisler. 2 Bände. Berlin 1904, E. S. Mittler u. Sohn.

Dieses Werk immensen Gelehrtenfleißes darf als eine höchst erfreuliche Erscheinung der modernen philosophischen Literatur bezeichnet werden, denn es legt mit seiner rasch notwendig gewordenen zweiten Auflage ein beredtes Zeugnis für das intensive philosophische Interesse unserer Tage ab. Es scheint, daß unsere Zeit von einem so allseitigen Wissensdrange erfüllt ist, daß nicht nur die Einzelwissenschaften, sondern auch die Philosophie einen immer größeren Kreis von Liebhabern und Studierenden, und was noch bedeutsamer ist: einen immer größeren Kreis wissenschaftlich geschulter Mitarbeiter in ihre Sphäre bannt. Das Wörterbuch Eislers wird in dieser Beziehung manchem Leser, der die Breite und Energie der modernen philosophischen Bewegung nicht kennt, eine nicht geringe Ueberraschung bereiten. Welche Fülle von neueren und neuesten philosophischen Werken und Zitaten, welch tausendköpfige ungeheuere Gedankenarbeit, die sich um die Lösung der ewigen Rätsel unseres Daseins abmüht! Man erwartet von einem philosophischen Wörterbuch gewöhnlich nur, daß es die „geschichtlich gewordene" Literatur umfasse, aber Eisler stellt sich eine weit schwierigere Aufgabe, denn er begnügt sich nicht damit, die historische Wandlung der philosophischen Begriffe und Auffassungen durch alle Jahrhunderte und Schriftsteller hindurch zu verfolgen, sondern er steht mit seiner Arbeit mitten im Strome der fließenden philosophischen Literatur und zitiert in ausgiebigster Weise nicht nur jüngst erschienene Bücher und Broschüren, sondern auch Abhandlungen aus laufenden philosophischen Zeitschriften. Hierdurch leistet er zunächst der philosophischen Forschung unserer Tage einen ganz ausgezeichneten Dienst, denn er bietet dem Forscher selbst eine reiche und bequeme Orientierung über die Gedankenarbeit der Zeit- und Fachgenossen. Der Verfasser ist offenbar ganz davon beseelt, das gedanklich Bedeutsame, Charakteristische, Interessante und Originelle und vor allem das wahrhaft Belehrende, wo er es in philosophischen Auseinandersetzungen auch immer finden mag, seinem Werke in systematischer Weise einzuverleiben. Wer vermag es zu ermessen, wie viel interessante Arbeiten und Gedankengänge, die im Wuste einer Ueberproduktion unbemerkt bleiben oder untergehen würden, durch einen solchen umsichtigen und gewissenhaften Sammelfleiß gleichsam gerettet werden. Denker, die sonst einander immer fremd bleiben würden, werden auf ihre verwandten oder gegensätzlichen Auffassungen in der Eislerschen Zusammenstellung aufmerksam und schöpfen aus den kurzen markigen Exzerpten des Wörterbuches Anregung zu neuen Betrachtungen. — Doch hiervon abgesehen, will das Eislersche Wörterbuch zunächst ein Hilfsbuch für jedermann sein, der sich für Philosophie interessiert. Der gebildete Leser, der sich über die Entwicklung philosophischer Ideen orientieren will, greift gewöhnlich zu „Einleitungen in die Philosophie" oder vielleicht noch lieber zu philosophiegeschichtlichen Werken, die eine mundgerechte Darstellung der großen philosophischen Systeme und ihrer Abzweigungen liefern. So groß auch das Verdienst solcher Werke für die Popularisierung der Philosophie sein mag, so haftet ihnen doch notwendig ein schweres Gebrechen an: sie entwöhnen nämlich den Leser des Umganges mit den Originaldenkern selbst und schieben überall an die Stelle ursprünglicher, genialer Gedankengänge führender Geister allerdings leichter faßliche, doch abgeblaßte Gedankengänge reproduzierender Talente. Wer die Philosophie nur aus geschichtlichen Darstellungen kennt, ist dem Menschen vergleichbar, der die unmittelbare Naturbetrachtung durch eine Reihe von stereoskopischen Bildern ersetzen möchte. Die Bedeutung des Eislerschen Wörterbuches scheint mir nun vor allem darin zu liegen, daß es den gebildeten Leser an allen Punkten des philosophischen Denkens mit den Quellen selbst in unmittelbare Verbindung setzt.

Zurück zu den Quellen echter Philosophie, zurück zu den Originalwerken der führenden Denker selbst! dies möchten wir allen Liebhabern der Philosophie zurufen, denen es sich nicht um bloße Modebelesenheit, sondern um wahre Verstandeserquickung handelt. Das Eislersche Wörterbuch ist nun ganz danach angetan, dem Leser tausendfache Anregung und Anleitung zu einer solchen Rückkehr zu geben. Die Geschichte eines jeden philosophischen Kunstausdruckes (wie etwa: Apperception, Idee, Identität, Kausalität, Realismus, Substanz, Wille u. s. w.) wird durch exakte Zitate aus den Werken der Denker aller Zeiten in historisch genetischer Weise derartig beleuchtet, daß das Wörterbuch ein wohlgeordnetes Quellenmaterial zu einigen tausend philosophiegeschichtlichen Abhandlungen, mithin zu einer neuen Geschichte der Philosophie überhaupt liefert. Der Autor eines solchen Werkes muß gegensätzliche Qualitäten in sich vereinigen, die sich nicht häufig in einer Persönlichkeit zusammenfinden mögen: namentlich muß er ein sehr reifes philosophisches Urteil mit einer ebenso großen Weitherzigkeit allen möglichen philosophischen Richtungen und Tendenzen gegenüber verbinden, auch darf seine wahllose Leselust nie hinter der Kraft seines auswählenden kritischen Blickes zurückbleiben. Eisler scheint mir nun ganz der Gelehrte zu sein, der solche entgegengesetzte intellektuelle Eigenschaften in sich vereinigt, wenigstens finde ich, daß er in seinem Wörterbuche eifrig bestrebt ist, alle Richtungen und Nuancen der verschiedenartigen Weltauffassungen zu Worte kommen zu lassen, andrerseits aber ebenso sehr bemüht ist, bloß das Charakteristische und Bedeutsame aus den Philosophemen aller Zeiten kritisch auszuwählen und systematisch zusammenzuordnen. Er selbst ist ein Anhänger der Wundtschen Philosophie, doch gereicht dies seinem Wörterbuch nirgends zum Nachteil, teils weil er auch seinem Meister gegenüber seine Selbständigkeit wahrt, teils weil die Wundtsche Philosophie selbst weniger durch Originalität als durch jenen objektiv-enchklopädischen Zug gekennzeichnet ist, der nach allen Richtungen des Wissens hin zusammenfassend und ausgleichend zu wirken bestrebt ist.

Freilich kann ein solches Wörterbuch wie das Eislersche nur in einer Reihe von Auflagen einer immer höheren Vollständigkeit und inneren Vollendung entgegengeführt werden. Die vorliegende zweite Auflage ist doppelt so umfangreich als die erste war, aber es wird sich meiner Auffassung nach kaum vermeiden lassen, daß das Werk in einer neuen Auflage noch um ein Dritteil seiner jetzigen Ausdehnung anschwelle. Das Eislersche Wörterbuch will nämlich nicht nur ein Hilfsbuch bei jeder philosophischen Lektüre sein, sondern zugleich ein gelehrtes Nachschlagebuch, das die bequemste Orientierung in der philosophischen Literatur aller Zeiten (ganz besonders auch der neuesten Zeit und der fließenden Literatur) liefert. Weiterhin

ist es ein sympathischer Charakterzug dieses Werkes, daß es sich über nationale Voreingenommenheit hinwegsetzend, englische, französische u. s. w. Denker ebenso sehr berücksichtigt wie die deutschen Philosophen. Zwar zitiert das Wörterbuch schon jetzt 1800 philosophische Schriftsteller etwa aus 4000 Originalschriften; sollen aber die verschiedensten Zeiten und Zungen gleich sehr berücksichtigt werden, so wird das Werk noch mancher Ergänzungen bedürfen. Jedenfalls ist es aber auch schon in seiner heutigen Gestalt ein einzigartiges Hilfsmittel zu jedem philosophischen Studium und ein unentbehrliches Nachschlagebuch für den philosophischen Forscher und den Geschichtsschreiber der Philosophie.

Dr. Melchior Palágyi.

Allgemeine Rundschau.

Das europäische Längennetz.

-rt- Im Geodätischen Institut zu Potsdam ist vor kurzem eine auf die Methode der kleinsten (Fehler-)Quadrate begründete Ausgleichung der bis jetzt in Zentraleuropa unter Benutzung des elektrischen Telegraphen ausgeführten Bestimmungen geographischer Längenunterschiede ausgeführt worden. Den von Professor Albrecht hierüber gegebenen Mitteilungen entnehmen wir u. a. die folgenden endgültigen Längendifferenzen gegen Greenwich (Sternwarte):

	Min.	Sek.		Min.	Sek.
Berlin . . .	+ 53	34.795	Moskau . .	+ 150	17.026
Bonn . . .	+ 28	23.174	München . .	+ 46	26.015
Breslau . .	+ 68	8.716	Paris . . .	+ 9	20.932
Hamburg . .	+ 39	53.60	Rom . . .	+ 49	56.335
Königsberg .	+ 81	58.974	Stockholm . .	+ 72	13.972
Leipzig . . .	+ 49	33 925	Straßburg .	+ 31	4.523
Madrid . . .	— 14	45.090	Wien . . .	+ 65	21.353

Die übrigen Angaben beziehen sich durchgehends auf das Zentrum der Sternwarte des betreffenden Ortes, wo es deren mehrere gibt, auf die staatliche Sternwarte. Es sei daran erinnert, daß die verschiedenen Einheitszeiten, auf die man sich seit mehreren Jahren in den verschiedenen Ländern geeinigt hat, gleichfalls auf dem Greenwicher Meridian beruhen. Mitteleuropäische Zeit ist die mittlere Ortszeit desjenigen Meridians, dessen (östlicher) Längenunterschied gegen Greenwich 1 Stunde, osteuropäische Zeit die mittlere Ortszeit des um 2 Stunden (= 30 Grad) östlich von Greenwich gelegenen Meridians, während die westeuropäische Zeit mit der mittleren Ortszeit von Greenwich selbst übereinstimmt. Die obigen definitiven Längenunterschiede gegen Greenwich lassen also ohne weiteres für jeden der angegebenen Orte den Unterschied zwischen seiner mittleren Ortszeit und der Zeit seines Normalmeridians erkennen. So beträgt beispielsweise der Unterschied zwischen der mittleren Ortszeit und der mitteleuropäischen Zeit in München 13 Minuten 33.985 Sekunden, in Berlin dagegen nur 6 Minuten 25.205 Sekunden.

*

Schwedische Forschungs-Expedition nach Deutsch-Ostafrika.

-bra. Stockholm. Der bekannte schwedische Zoologe Professor Yngve Sjöstedt von der kgl. Akademie der Wissenschaften in Stockholm wird sich (wie schon kurz gemeldet) im Laufe des kommenden Frühjahres an der Spitze einer größeren Forschungsexpedition nach Ostafrika begeben, um dortselbst fachwissenschaftlichen, insonderheit ichthyologischen Studien obzuliegen. Ueber die allgemeinen Reisedispositionen erscheinen nachfolgende Daten von weitergehendem Interesse. Den Ausgangspunkt der Reise bildet das Hafenstädtchen Tanga an der Grenze zwischen Britisch- und Deutsch-Ostafrika, woselbst die nötigen Trägermannschaften unter freundwilliger Unterstützung der deutschen Lokalbehörden verpflichtet werden sollen. Auf der neu angelegten Küstenstraße geht es hierauf durch das Usambara-Land in gerader Richtung nach dem Kilimandscharo-Gebiete, das die Expedition Mitte bezw. Ende Juni zu erreichen hofft. Auf dem Kilimandscharo wird alsdann für die Dauer eines Jahres Station gemacht, um das ungemein abwechslungsreiche Tierleben, welches bei der eigentümlichen klimatischen Zonenentwicklung der genannten Berggruppe ähnliche Abstufungen vom streng tropischen bis zum alpinen Charakter aufzuweisen hat wie die Pflanzenwelt, vergleichenden Beobachtungen zu unterziehen. Besondere Aufmerksamkeit gedenkt Professor Sjöstedt der bisher nur sehr lückenhaft durchforschten Fischfauna des Kilimandscharo-Gebiets zuzuwenden, die nach seiner Ansicht auch in wirtschaftlicher Hinsicht eine nicht unbeträchtliche Bedeutung aufzuweisen hat, obschon es nach dieser Richtung bis jetzt fast gänzlich einer näheren Untersuchung der in Betracht zu ziehenden praktischen Fragen ermangelte. Der Rückmarsch vom Kilimandscharo wird etappenweise von statten gehen, wobei vornehmlich die faunistischen Verhältnisse der tropischen Sumpfniederungen eines eingehenden Studiums gewürdigt werden sollen. Dieser abschließende Teil der Expedition dürfte sich zugleich als der gefahrvollste der ganzen Reise erweisen, da die Forscher fast ununterbrochen im Bereich der Fieberniederungen Aufenthalt zu nehmen haben. Prof. Sjöstedt, der in den 90er Jahren das Kameruner Gebiet längere Zeit bereiste, glaubt indessen genügende praktische Erfahrungen zur Seite zu haben, um sich auf das Wagnis eines längeren Besuches in den gefürchteten Fieberdistrikten ungefährdet einlassen zu können. Die deutschen Lokalbehörden stehen dem schwedischen Unternehmen, wie schon bemerkt, sehr sympathisch gegenüber und haben im voraus ihre tatkräftige Unterstützung in Aussicht gestellt, um den Forschern die äußeren Mühsale der Fahrt nach Möglichkeit zu erleichtern. Die pekuniären Aufwendungen der Expedition, welche auf rund 50,000 M. veranschlagt worden sind, sind durch die Munifizenz eines ungenannten Stockholmer Mäcens in ausgiebigem Maße zur Verfügung gestellt worden. Die Abreise von Schweden dürfte Mitte April erfolgen, worauf sich die Expedition am 29. April in Hamburg einzuschiffen beabsichtigt.

Kleinere Mitteilungen.

S. W. K. Römischer Altertumsfund. In den letzten Wochen hat der Wormser Altertumsverein bei Wachenheim an der hessisch-pfälzischen Grenze eine im Felde gelegene römische Villa ausgraben lassen, die zu einem im 3. oder 4. Jahrhundert n. Chr. an der dortigen Stelle angelegten römischen Gutshof gehört haben muß. Freigelegt ist bisher, wie wir einer Beschreibung in der Wormser Zeitung entnehmen, die Wohnstube mit Heizraum (Hypocaustum), ein 50 Zentimeter hoher Raum unterhalb des aus Terrazzo bestehenden Fußbodens, durch welchen die heiße Luft strömte, um längs der mit Kacheln verkleideten Wände nach oben zu ziehen und so den ganzen Raum behaglich zu erwärmen. Ein dicht daneben befindlicher kleinerer Raum war das Badezimmer, ein anderer halbrunder (Apsis) stellte das Schwitzbad dar. Die Feuerstelle im Vorraum, wo das Holz eingelegt wurde, und die daneben befindliche, ehemals einen Wasserkessel enthaltende Nische sind noch deutlich erkennbar. Vor diesen Räumlichkeiten, nach Osten gelegen, befindet sich ein kleiner Lichthof und jenseit desselben ein sehr schöner ausgemauerter Keller mit Treppe, Kellerloch und vier Wandnischen. Ein zweiter Keller liegt nördlich des vorigen, war aber schon zu Römerzeiten wieder außer Gebrauch gesetzt und zugefüllt worden. — Da die Ausgrabung fortgesetzt wird, dürften wohl noch weitere Räume zum Vorschein kommen. Gebrauchsgegenstände hat man bisher nur wenige gefunden, u. a. eine eiserne Axt, zwei messingene Beschläge, eine Gewandnadel, Löffelchen und verschiedene Münzen aus dem 3. und 4. Jahrhundert.

* Zu den angeblichen Entdeckungen Dr. John Siegels bezüglich der Erreger verschiedener Infektionskrankheiten wird amtlich gemeldet: Wie bereits aus Mitteilungen verschiedener Tageszeitungen bekannt ist, haben am 20. d. M. im Kaiserlichen Gesundheitsamte eingehende Beratungen des Reichsgesundheitsrats über die Befunde des Dr. med. John Siegel bei Pocken, Maul- und Klauenseuche, Scharlach und Syphilis

stattgefunden. Wie wir hören, haben die von Herrn Dr. Siegel vorgetragenen und durch Demonstrationen erläuterten Befunde von seiten der Versammlung, der unsere hervorragendsten Fachmänner beiwohnten, nicht die Deutung erfahren, welche der Autor selbst ihnen beilegt. Einzelne seiner Befunde, namentlich hinsichtlich der Pocken, stehen in Widerspruch mit bereits erschienenen (Dr. Jürgens) oder im Druck befindlichen (Dr. v. Prowazek) Publikationen von anderen anerkannten Forschern. Die Nachprüfungen sollen dem Vernehmen nach weiter fortgesetzt werden. (Vergl. Nr. 70.)

W. Ein angebliches Mittel gegen die Tuberkulose. Aus Rom wird gemeldet: Professor Giuseppe Levi in Mailand teilte dem König mit, daß er ein neues Mittel zur leichtesten und sichersten Heilung der Tuberkulose gefunden habe und fügte hinzu, er werde sich jetzt ins Ausland begeben, um dort Mitteilung von seiner Entdeckung zu machen, wollte aber vorher dem Vaterlande in der Person des Königs davon Kenntnis geben.

ct. Der Reichtum der amerikanischen Universitäten. Es ist schon oft darauf hingewiesen worden, wie außerordentlich reiche Spenden die amerikanischen Hochschulen durch Privatleute erhalten. Das neueste Heft der New-Yorker Wochenschrift Science enthält wieder eine ganze Anzahl erstaunlicher Beispiele dafür. Die in letzter Zeit in Deutschland besonders oft genannte Harvard-Universität in Cambridge (Staat Massachusetts) erhielt von einem hervorragenden New-Yorker Juristen James Carter durch letztwillige Bestimmung die Summe von 1 Mill. M. Der Staatsuniversität von Virginia wurde von Andrew Carnegie eine Summe von 2 Mill. zugesagt, falls es der Verwaltung der Hochschule gelänge, eine Unterstützung von gleicher Höhe aus anderen Quellen zu beschaffen. Diese Bedingung ist eine ganz gewöhnliche, und es kommt kaum vor, daß sie nicht erfüllt wird. Wenn eine amerikanische Universität Geld braucht, wird daher einfach ein Ausschuß zur Sammlung eines bestimmten Betrages ernannt. So hat es jetzt die Princeton-Universität gemacht, die auf diesem Wege 10 Millionen Mark zusammenbringen will. Die Georges Washington-Universität empfing eine Gabe von 400,000 M., die zur Errichtung eines Lehrstuhls für Geschichte der Zivilisation bestimmt ist. Der Name des Spenders ist dabei nicht genannt worden. Außerdem sind von der Vereinigung früherer Schüler der Universität Beträge von insgesamt 1,100,000 Mark gesammelt worden. Auf diese Weise verstehen es die amerikanischen Hochschulen, vom Reichtum des Landes eine Art Steuer einzuziehen, die laufend in großen Beträgen eingeht, obgleich ihre Zahlung freiwillig ist.

ct. Die Lavoisier-Medaille, die von der Französischen Gesellschaft zur Ermutigung der nationalen Industrie verliehen wird, ist jetzt zum zweitenmal vergeben worden. Der diesmalige Empfänger ist der Chemiker Héroult. Bei der Verleihung ist besonders auf die elektrometallurgischen Forschungen dieses Gelehrten hingewiesen worden und im einzelnen wieder auf seine Verdienste um die Aluminiumindustrie und um die Bereitung von Stahl im elektrischen Ofen.

hc. Bibliotheken. Zum Stadtarchivar und Stadtbibliothekar zu Schlettstadt i. Els. ist als Nachfolger Jos. Genys der Stadtvikar Ernst Clauß zu Kaysersberg i. Els. ernannt worden. Clauß (geb. 1868 zu Straßburg) ist der Verfasser des „Historisch-topographischen Wörterbuchs des Elsaß" und des Buches „Kaysersberg und seine Altertümer".

Hochschulnachrichten.

* Heidelberg. Das Befinden Prof. Kuno Fischers ist fortgesetzt wenig befriedigend. Er liegt fast den ganzen Tag im Bett, und bringt auf ärztlichen Rat höchstens mitunter zwei bis drei Stunden im Lehnstuhl zu. Von einer Weiterarbeit an seinen „Lebenserinnerungen" ist deshalb schon seit längerer Zeit keine Rede mehr; für das Sommersemester hat er keine Vorlesungen angekündigt.

* Göttingen. Die Ernennung des bisherigen außerordentlichen Honorarprofessors an der Universität Bonn und Professors an der Akademie für praktische Medizin in Köln Dr. Maximilian Borst zum ordentlichen Professor der pathologischen Anatomie an der hiesigen Universität ist soeben amtlich bekannt gemacht worden.

* Gießen. Der Privatdozent der Augenheilkunde Dr. Friedrich Best, sowie der Privatdozent der Chirurgie Dr. Karl Bötticher sind zu außeretatsmäßigen außerordentlichen Professoren ernannt worden; der Privatdozent der Nationalökonomie Dr. Hans Köppe ist von seiner Lehrtätigkeit zurückgetreten.

hc. Halle. Dem Privatdozenten für alttestamentliche Exegese an der hiesigen Universität Dr. Karl Steuernagel ist der Professortitel verliehen worden.

hc. Freiberg i. S. Der Landmesser Dr. Paul Wilski, bisher Assistent bei Prof. Lüroth in Freiburg i. B., ist zum ordentlichen Professor für Markscheidekunde und Geodäsie an der hiesigen Hochschule ernannt worden.

* Wien. An Stelle des verstorbenen Professors G. Hempel ist der Adjunkt der forstlichen Versuchsanstalt in Mariabrunn Dr. Adolf Cieslar zum ordentlichen Professor der forstlichen Produktionslehre an der Hochschule für Bodenkultur in Wien ernannt worden.

* Lemberg. Der außerordentliche Professor der klassischen Philologie Dr. Stanislaus Witkowski ist zum ordentlichen Professor dieses Faches an der hiesigen Universität ernannt worden.

Bibliographie.

Bei der Redaktion der Allgemeinen Zeitung sind folgende Bücher und Zeitschriften eingelaufen:

Gustav af Geyerstam: Kampf der Seelen. Roman. Autorisierte Uebersetzung von Gertrud Ingeborg Klett. Berlin 1905. S. Fischer. 337 S. — Hermann Stehr: Der begrabene Gott. Roman. Ebenda 1905. 375 S. — Luthers Werke. Herausgegeben von Pfarrer D. Dr. Buchwald, Prof. Dr. Kawerau, Prof. D. Julius Köstlin, Prof. D. Rade, Pfarrer Ew. Schneider und andere. (Erste Folge: Reformatorische Schriften. I.) Mit einem Bildnis Dr. Martin Luthers nach Lukas Kranach. Berlin 1905. C. A. Schwetschke u. Sohn. — Gesammelte Werke von Theodor Fontane. I. Serie: Romane und Novellen. (Band 1: Vor dem Sturm. [1. Abteilung.]) Berlin 1905. F. Fontane u. Co. 555 S. — Henri Lichtenberger, Professor an der Universität Nancy: Heinrich Heine als Denker. Autorisierte Uebersetzung von Friedrich v. Oppeln-Bronikowski. Dresden 1905. Karl Reissner. 312 S. — Ferdinand Gregori: Kainz. (Moderne Essays. Heft 2.) Berlin. Gose u. Tetzlaff. 21 S. — Max Osborn: Moderne Plastik. (Moderne Essays. Heft 45.) Ebenda. 36 S. — Dr. Hans Landsberg: Otto Erich Hartleben. (Moderne Essays. Heft 50.) Ebenda. 40 S. — Oswald Tellheim: Jugendliteratur. Ein Versuch in Skizze. Leipzig 1905. E. Kempe. 104 S.

Für den Inseratenteil verantwortlich: R. Schumacher, München.

Beilage zur Allgemeinen Zeitung.

Druck und Verlag der Gesellschaft mit beschränkter Haftung „Verlag der Allgemeinen Zeitung" in München.
Beiträge werden unter der Aufschrift „An die Redaction der Beilage zur Allgemeinen Zeitung" erbeten.

Quartalpreis für die Beilage: M. 4.50. (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.—, Ausland M. 7.50.) Ausgabe in Wochenheften M. 5.— (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.30, Ausland M. 7.—)
Aufträge nehmen an die Postämter, für die Wochenhefte auch die Buchhandlungen und zur directen Lieferung die Verlagsexpedition.

Verantwortlicher Herausgeber: Dr. Oskar Bulle in München.

Inhalt:

I. Hauptartikel.

Cesare Borgia nach den römischen Reminiszenzen eines deutschen Humanisten. Von Dr. Emil Reicke (Nürnberg).

Aus Bernhard Rudolf Abekens Nachlaß. (Schluß.) (Sieben Briefe des Kanzlers v. Müller an Abeken.) Mitgeteilt von Albrecht Wagner.

II. Bücher und Zeitschriften.

Chr. Meyer: Die Ehre im Lichte vergangener Zeit. — H. V. Hilprecht: Die Ausgrabungen in Assyrien und Babylonien. — A. Brüning: Europäisches Porzellan des 18. Jahrhunderts.

III. Allgemeine Rundschau.

Die Bewässerung des Sudan. — Kleinere Mitteilungen.

IV. Hochschulnachrichten.

Cesare Borgia nach den römischen Reminiszenzen eines deutschen Humanisten.

Von Dr. Emil Reicke (Nürnberg).

Den Kennern der Geschichte der italienischen Renaissance ist es bekannt, daß am Hofe des Papstes Alexander VI. außer dem päpstlichen Zeremonienmeister Burchard, in dessen Tagebüchern uns eine so überaus wertvolle historische Quelle erhalten ist, noch ein anderer Deutscher viele Jahre lang gelebt hat, der spätere Bamberger Kanonikus Lorenz Beheim. Weniger bekannt oder vielmehr so gut wie unbekannt aber ist es, daß sich von diesem Manne unter dem handschriftlichen Nachlaß Willibald Pirckheimers, der seit der Mitte des vorigen Jahrhunderts auf der Stadtbibliothek zu Nürnberg verwahrt wird,[1]) noch eine erkleckliche Zahl Briefe — nämlich nicht weniger als 71, von denen nur ganz wenige veröffentlicht wurden — und sonstige Schriftstücke erhalten haben, die nicht nur in literar- und kulturhistorischer Beziehung überhaupt von hohem Interesse sind, sondern auch in einigen Reminiszenzen aus der römischen Vergangenheit Beheims für römische Verhältnisse der damaligen Zeit, insbesondere für die Persönlichkeit des Cesare Borgia willkommene Aufschlüsse gewähren.

Lorenz Beheim, vermutlich gegen Ende des Jahres 1457 in Nürnberg geboren, nicht der patrizischen, zu der unter anderen der berühmte Geograph Martin Behaim gehörte, sondern einer angesehenen bürgerlichen Familie entsprossen, studierte in Ingolstadt und Leipzig, um sich wahrscheinlich gleich von dort nach Italien zu begeben, wo er sich wohl auch den Doctor decretorum, den Doktor des geistlichen Rechts, geholt haben mag. Seine Beziehungen zu dem Papste Alexander VI., dem damaligen Kardinal Rodrigo Borgia, muß er zu Beginn der 80er Jahre angeknüpft haben. Und zwar wurde er zunächst dessen Hausshofmeister, später sein praefectus machinarum, wie Pirckheimer ihn einmal nennt, was man wohl am besten mit „oberster Geschützmeister" oder „Stückhauptmann" übersetzen darf. Mit der Artillerie seines Herrn half Beheim auch gelegentlich bei Belagerungen mit, er rühmte sich noch in späteren Jahren, weder vor Ostia (wohl 1497), noch vor Neapel (1495?) den Tod gefürchtet zu haben. Seine Kenntnisse des Geniewesens wurden von Pirckheimer sehr geschätzt, der ihn auch einmal bezüglich der Erbauung eines Turmes — aber nicht in Nürnberg, sondern in Ulm — um Rat fragt. Möglich, daß Beheim auch beim päpstlichen Fortifikationswesen mitgeholfen hat, wodurch er dann den Ruhm beanspruchen dürfte, der Kollege eines Antonio da Sangallo, eines Lionardo da Vinci gewesen zu sein. Im päpstlichen Palast, auf Beheims Stube, die die Geschützmeisterei (munitio armorum) genannt wurde, fand sich auch Johannes Reuchlin (wahrscheinlich während seines römischen Aufenthaltes 1498) wiederholt ein, um mit dem deutschen Landsmann, mit dem er auch unter den römischen Juden nach hebräischen Büchern suchte, häufiger traulicher Gespräche über die Geheimnisse der Kabbalah zu pflegen, woran er sich noch nach vielen Jahren gern erinnerte.

Wie lange Beheim in den Diensten des übelbeleumundeten Papstes gestanden hat, kann ich nicht genau angeben. Die Angaben bei Gregorovius und Pastor schwanken zwischen 20 und 22 Jahren.[2]) Am 2. April 1503 war Beheim sicher noch in Rom, wahrscheinlich wird er sich nicht lange nach dem Tode seines alten Herrn (18. August 1503), zumal es dann auch mit Cesares Machtstellung bald zu Ende ging, wieder in die deutsche Heimat zurückbegeben haben. Schon am 1. Oktober 1496 war ihm hier, in Bamberg vermutlich durch die Gunst seines Herrn, der eben erst, im Jahre vorher, einen römischen Kardinal zum Propst des Stiftes ernannt hatte, eine Präbende des Kollegiatstiftes St. Stephan verliehen worden. Spätestens um Martini 1505 dürfte er seine Residenz in Bamberg angetreten haben, nachdem er wohl auf der Reise dorthin in seiner Vaterstadt mit dem zwölf Jahre jüngeren Willibald Pirckheimer Bekanntschaft gemacht und enge Freundschaft geschlossen hatte. Dieser Bamberger Zeit Beheims gehören auch seine sämtlichen uns erhaltenen Briefe an Pirckheimer an, die bei des Briefschreibers Hang zu zwangloser Plauderei uns oft einen sehr intimen Einblick in die Zustände jener immer noch nicht genügend gekannten und verstandenen Periode um die Wende des Mittelalters zur neueren Zeit gewähren.

Der eigentliche Nachlaß Beheims selbst ist verloren gegangen. Daher können wir auch nicht sagen, ob Beheim sich nicht aus seiner römischen Epoche, die uns so sehr interessant erscheint, irgend welche Aufzeichnungen gemacht hat, die, wenn sie jetzt plötzlich gefunden würden, auf die bedeutenden und ihre Zeit bestimmenden Menschen, denen er so nahe stand, ein ganz neues Licht fallen lassen würden. Eines allerdings möchte man wohl mit Gregorovius behaupten. Memoiren oder Tagebücher etwa im Stil des oben genannten Burchard hat Beheim sicher nicht geschrieben. Es ist nicht anzunehmen, daß der Verfasser eine so wertvolle Arbeit völlig unterdrückt hätte, bis auf jede Kunde davon, so daß sich auch in seinen Briefen an seinen

1) Verfasser bereitet daraus zur Zeit die Herausgabe des Pirckheimerschen Briefwechsels vor, im Auftrage der historischen Kommission bei der k. b. Akademie der Wissenschaften.

2) Auf schriftliche Anfragen bei den Herren Hofrat Dr. Pastor und P. Denifle in Rom wurde mir zunächst auch noch kein sicherer oder neuer Aufschluß über Beheim zu teil, so sehr ich den genannten Herren für ihre freundlichen Bemühungen zu Dank verpflichtet bin.

besten Freund, eben an Pirckheimer, gar keine Anspielung darauf findet.

Dagegen ist es bekannt, daß Beheim, als er in Rom weilte, von den leider inzwischen spurlos zerstörten Fresken die Pinturicchio gegen Schluß des 15. Jahrhunderts in den oberen Gemächern der neu hergerichteten Engelsburg malte, sich die Inschriften abschrieb, die dadurch glücklich erhalten wurden, so daß wir wenigstens wissen, was auf diesen Gemälden zu sehen war. Diese Abschriften befinden sich jetzt in einem Kodex der Münchener Hof- und Staatsbibliothek aus dem Besitz weiland des Nürnberger Arztes Dr. Hartmann Schedel († 1514), des großen Sammlers antiker schriftlicher Denkmäler. Offenbar hat Beheim diesem Manne seine Abschriften geschenkt. Er war mit ihm befreundet, in einem Briefe an Pirckheimer läßt er ihn einmal als seinen **philosophum antiquum**, wie er ihn nennt, grüßen.

Es wäre aber in der Tat sehr wenig, wenn dies der einzige literarische Rest von Beheims Aufenthalt in Rom geblieben wäre. Die Frage liegt nahe: Bieten die bei Pirckheimer erhaltenen Schriftstücke und Briefe Beheims denn gar keine Beziehungen zu seiner römischen Vergangenheit? Glücklicherweise doch, zwar nicht allzuviel, aber doch immerhin einiges, was nicht ohne Wert ist. Da ist zunächst ein halber Bogen, auf beiden Seiten beschrieben, für dessen Inhalt sich Pirckheimer doch wohl interessiert haben muß, denn er hat eigenhändig darüber geschrieben: **Questiones factae a duce Valentino** (d. i. Cesare Borgia), **filio Alexandri papae, ad Laurentium Bohemum.** Die Fragen, etwa 90 an der Zahl, sind nur ganz kurz aufgeführt, eine Lösung ist leider nicht angegeben. Die Sprache ist italienisch, wie auch die Schrift.[3] Um von den vielen Fragen hier nur einige hervorzuheben, so sollte Beheim seinem jungen Herrn unter anderem die Aufgabe lösen, wie man einem Menschen **una memoria artificiale**, ein künstlich geschultes, ausgebildetes Gedächtnis machen könne. Diese Frage hat die Medizin vergangener Zeiten in der Tat ziemlich lebhaft beschäftigt. Ein Rezept, das jedenfalls aus Beheims Sammlung in Pirckheimers Hände gekommen ist, empfiehlt dafür aus Kalmus, Pfeffer und Ambra zusammengesetzte Pillen, die man einen Monat lang täglich nach dem Frühmahl einnehmen und zu deren besserer Wirkung man sich keusch verhalten und schwer verdauliche Speisen, aber auch Fische und überhaupt alle Tiere, die im Wasser leben, meiden müsse. Weiter interessierte sich Cesare für Edelsteine, namentlich künstliche. Er wollte wissen, wie man Cameen schneidet, aber auch, wie man einen Saphir weiß und aus einem Kristall einen Saphir, ja mehr noch, wie man aus irgend einem Material oder Metall, z. B. Blei, Smaragde, Topase und Rubinen herstellen könne. Auch wie man Blei vergolden können, fragt er. Daß sich der geschickte Kriegsmann für die Kriegstechnik interessierte, wird nicht wundernehmen. So fragt er denn nach Kriegsmaschinen und Geschützen, dann, wie man Pulver herstellen und die Geschosse der Artillerie krepieren machen könne. Er will schnell eine Brücke über einen Fluß schlagen, aber auch unter Wasser gehen können. Mauern und Traversen will er zerbrechen oder mit Strickleitern ersteigen oder wohl gar an einer langen Lanze, die an ein Fenster gelehnt wird, erklettern. Sehr erwünscht wäre ihm gewiß die moderne drahtlose Telegraphie gekommen, denn er stellt die Frage, wie man von einem Kastell zum anderen sprechen könne. Auch für Pferde sollte Beheim guten Rat wissen, wie man einen hinkenden Gaul oder einen, der nicht fressen will, behandle. Uebrigens ist es nicht ausgeschlossen, daß Cesare eigentlich danach gefragt hat, wie man einen solchen Uebelstand bei dem Pferde eines Feindes hervorrufen könne. Denn — nun kommen die weniger harmlosen Fragen, die unter den Rubriken: **de venenis, in cose galante (sic!)** und **in cose pertinenti a cancelleria** zusammengefaßt sind. Da fragt er, wie man Gifte anrichten könne in einer Tasse in Salz, in wohlriechenden Essenzen, im Becher, in Quellen, in Flüssen, in Pfützen. Selbst das Lyddit scheint er vorausgeahnt zu haben, wenn er die Frage tut, wie man aus kurzen Büchsen Gifte in eine belagerte Festung schleudern könne. Die Wirkung des in der Nahrung beigebrachten Giftes muß genau abgemessen werden, es soll je nach Wunsch in einem, in vier, sogar erst in sechs Monaten wirken. Er will jemand krank machen und ihn in ein Fieber verfallen lassen, er soll aber auch wieder gesund werden nach seinem Gefallen. Die Fragen in **cose galanti**, also in Liebessachen, habe ich nicht verstanden, mir scheint aber, selbst wenn ich sie verstanden hätte, hätte ich sie an dieser Stelle unterdrücken müssen. Es wirft kein besonders schönes Licht auf Beheims Sitten, daß er auch darin Cesares Vertrauen genoß. Die ganze Skrupellosigkeit des Zeitalters tritt weiter zutage in den auf das Kanzleiwesen bezüglichen Fragen. Da will Cesare jede Hand und jedes Siegel nachmachen können, jeden Brief zu öffnen und wieder kunstgerecht zu schließen verstehen. Er will schreiben mit Tinte, die in 15 Tagen weiß, oder mit Wasser, das mit der Zeit schwarz wird. Vermutlich für geheime Botschaften braucht er die Kunst, auf die Haut, auf ein Hemde, sogar auf Eisen schreiben zu können. Er will eine nur durch Punkte oder durch Zeichnung von Würfelfiguren vermittelte Chiffreschrift, aber auch darauf soll Beheim Antwort geben, wie man Briefe zerkauen (**mangiare**) könne. Es kommt bekanntlich auch in den Fehden der deutschen Geschichte nicht ganz selten vor, daß ein treuer Bote, der abgefaßt wurde, den Brief seines Herrn verschluckte und dann von Glück sagen konnte, wenn ihm nicht der Leib aufgeschnitten wurde. Schließlich scheinen den Herzog von Valence auch Zauberkunststückchen gereizt zu haben, denn er fragt, wie man das Haupt eines Toten sprechen lassen könne.

Beheim wird wohl seine liebe Not gehabt haben, auf alle Fragen seines wißbegierigen jungen Herrn die Antwort zu finden. Für manches, vieles wußte er aber gewiß Rat oder glaubte ihn wenigstens zu wissen. Denn Beheim war in der Tat wohl nicht nur im Kriegswesen sehr erfahren, auch in allen mechanischen und medizinischen Fragen genoß er das weitestgehende Vertrauen seiner Zeitgenossen. Um einige Beispiele aus späterer Zeit zu geben, so schickte er einmal Pirckheimer einen Zettel, der laut Aufschrift für Albrecht Dürer bestimmt war, auf dem Rezepte stehen, „auf ein durchsichtig glas mit der tintten zw designiren (zeichnen)", Papier zu firnissen (**ad invernicandum cartas de papiro**), und wie man mit einem Firnis drucken könne. Auch die Idee, Silhouetten zu schneiden, scheint ihm nicht fremd. Wenigstens kann ich mir nichts anderes darunter denken, wenn wir unter seinen Aufzeichnungen die Aufgabe lesen, „**depingere et contrafacere cum cartis lividis et nigris**". Dann wieder findet sich von seiner Hand ein Mittel für ein Pferd, das sich einen Nagel in den Huf getreten hat, ferner Mittel zur Vergoldung, z. B. Blei zu färben wie Gold (wonach Cesare fragte), zu wohlriechenden Seifen, zu Tinte und dergleichen mehr. Auf einem Blatte hat er die Aufgabe gestellt: **ad infirmandum, ad faciendum quasi leprosum.**

Gewiß noch in seine römische Zeit reicht das von Beheim eigenhändig aufgeschriebene Rezept zu einem Gift zurück, das mit der Zeit eine völlige Austrocknung des Körpers herbeiführen sollte. Es besteht in der Hauptsache aus Eisenrost und Bleiweiß in Wasser aufgelöst, und sollte zudem den Vorzug haben, weder Geschmack noch Geruch zu besitzen. Der Zettel, darauf dieses Rezept verzeichnet ist, trägt auf seiner Rückseite noch das Bruchstück einer Art Beschwörungsformel. Sie lautet: „Dieses Gift weihe ich dir, Teufel, bringe ich dir dar als einen von dir geliebten Gegenstand. Und so stelle ich dich her du böses Gift, im Namen des wahren und falschen, des mächtigen und bösesten Dämons. Denn er, des Menschengeschlechts schlimmster und einziger und unversöhnbarer Feind, stehe mir bei und zeige

---

3) Die Schrift schien mir nicht unähnlich dem Faksimile der Handschrift Cesare Borgias, das Gregorovius seiner „Lucrezia Borgia" mitgegeben hat. Ich schickte daher eine Photographie des in Rede stehenden Schriftstücks an den Unterarchivar des heil. Stuhls, Herrn P. Denifle, mit der Bitte, die Schriftzüge mit der Hand Cesares zu vergleichen. Das Ergebnis war ein negatives. P. Denifle, dem ich auch an dieser Stelle meinen verbindlichsten Dank ausspreche, meint, daß es sich hier um die Handschrift eines guten Schreibers der Renaissancezeit, höchstwahrscheinlich eines Italieners, handle.

seine Feindschaft in dir (dem Gifte) und deiner Wirkung. Und wer von dir auch nur wenig nimmt, der verfalle sofort oder in der Zeit, die ich meine, dem Tode sowohl der Seele wie des Körpers." Schöne Dinge das. Hoffentlich hat Beheim sich nie zu der Schändlichkeit verstanden, selbst ein Gift zu bereiten. Aber möglich wäre es nach all diesen Indizien schon. Ich erinnere noch daran, daß das Gift in der römischen Gesellschaft jener Tage ja in der Tat eine sehr traurige Rolle spielte. Wurde ja doch — obwohl sicherlich ohne allen Grund — behauptet, Papst Alexander VI. selbst habe sich durch Gift, das er für einen anderen bereitet hatte, den Tod zugezogen. Aber durch Gift andere aus dem Wege zu räumen, darauf verstand sich ein Cesare Borgia in der Tat nur zu gut. Dies hat auch die neuere Forschung, die sonst Cesare und die Seinen von so mancher schweren Beschuldigung freigesprochen hat, nicht zu entkräften vermocht.

Was die durch Cesare erfragte Geheimsprache durch Punkte betrifft, so finden sich in den Pirckheimer-Papieren noch sonst einige Zettel, die darauf schließen lassen, daß Beheim — und auch Pirckheimer — die Beschäftigung mit diesen Dingen nicht fremd gewesen ist. Auch zu einer Art Orakelbefragung — in Verbindung mit den Geheimnissen der Astrologie — scheinen sie diese Punkte benützt zu haben. Ferner findet sich ein eigenes Alphabet, das an hebräische Buchstaben erinnert, in einer mir rätselhaften Verwendung unter den Papieren. Wir denken dabei an die von Reuchlin popularisierten kabbalistischen Spielereien, an des Trithemius Steganographie u. dgl. m. Unzweifelhaft eine Reminiszenz von Beheims römischer Zeit ist dann ein Bogen, auf dem Beheim eine für römische oder wenigstens für italienische Verhältnisse bestimmte Geheimsprache verzeichnet hat. Wir finden darin für Papst und Kaiser, Kardinäle und Fürsten, aber auch für leblose Dinge, die zu der römischen Kurie in Beziehung standen, irgend eine andere, sprachlich oder dem Sinne nach ganz und gar nicht zusammenhängende Bezeichnung, im ganzen etwa 100 Chiffren. So heißt z. B. der Papst ultimus, ein Kardinal glans, der Kaiser lex, ein König textus, ein Herzog orbus. Der Herzog von Valence, Cesare Borgia, wird Janus, seine Schwester Lucrezia Scala genannt. Colonna heißt Atlas, Orsini Arctos, eine Frau Charybdis — hier, scheint es, hat der Erfinder eine kleine Stütze für seine Namengebung gehabt. Die Venezianer heißen exules, die Florentiner fratres, für den Herzog von Mailand wird einfach eine römische II, das Zeichen des Sternbildes der Zwillinge, für seinen Bruder, den Kardinal Ascanio Sforza, II sequens gesetzt. Für Gift schreibt man silentium, für einen Vergifteten silentium impositum. Ein Breve heißt navicella, eine Bulle lima. Entzifferbar war dieses Rotwelsch natürlich nur schwer, wenn man nicht den Schlüssel dazu hatte. Am Schluß eines chiffrierten Briefes mußte das Wort: Alueotris sich befinden. Auf demselben Bogen findet sich dann noch ein geheimes Alphabet, demzufolge z. B. für Beheim dofol zu schreiben war. Hier konnte man natürlich leichter durch Probieren hinter die Schliche kommen.

Ob diese von Beheim verzeichnete Geheimschrift jemals tatsächlich in der römischen Kanzlei üblich gewesen ist — wenn dies der Fall war, glaube ich nicht, daß sie lange geheim bleiben konnte —, oder ob sie nur eine müßige Erfindung Beheims selber war, kann ich nicht entscheiden. P. Denifle hatte die Freundlichkeit, mir mitzuteilen, daß ihm vorläufig aus dem Vatikanischen Archiv nur der Umstand bekannt sei, daß man sich bei Geheimschrift der Zahlen bedient habe, wovon viele Beispiele erhalten seien, aber nicht der Worte. Dagegen bediente sich z. B. der Nürnberger Rat im brieflichen Verkehr mit seinen Gesandten einer ganz ähnlichen Chiffreschrift, wie der eben mitgeteilten. Darüber hat F. Wagner gehandelt (Archivalische Zeitschrift, Bd. XI, S. 156 ff.). Doch war er für seine Deutungen in der Hauptsache nur auf Vermutungen angewiesen. Es war ihm nicht bekannt, daß sich in den Pirckheimer-Papieren ein alle Zweifel lösender Schlüssel zu jener Geheimschrift, wie sie zu Beginn des 16. Jahrhunderts üblich war, befindet.[4]) Die Hand ist die eines Schreibers, wahrscheinlich wurde der Zettel an Pirckheimer, der seine Vaterstadt häufig auswärts zu vertreten hatte, von der Kanzlei abgegeben. Es sind etwa 50, meist Tier-, namentlich Vogelnamen, die der Rat gewählt hat. So heißt der römische König Sperber, der König von Frankreich Habicht, Herzog Albrecht von Bayern der Falke. Das „Vogelhaus" sind die „Herren von Bayern oder das Haus von Bayern insgemein". Markgraf Friedrich der Aeltere von Brandenburg wurde der Pfau (oder nach alter Schreibart der Pfab) genannt, ein Wort, das bei den oft recht gespannten Beziehungen zwischen Nürnberg und den Markgrafen besonders häufig gebraucht wurde. Bei der großen Unsicherheit, unter der die damalige Briefbeförderung litt, mochte eine solche Geheimsprache ja immerhin einigen Schutz gewähren, nur ist, wie bei der römischen Chiffrierung, kaum anzunehmen, daß sie eben lange geheim bleiben konnte. Da sie sich aber, wie die sogenannten Briefbücher des Nürnberger Rats ergeben, ziemlich lange erhalten zu haben scheint, so mögen auch andere Gründe für ihre Beibehaltung maßgebend gewesen sein, in erster Linie ihre Kürze, dann aber wohl auch eine gewisse Loyalität, indem man nicht gern geradezu vom Kaiser oder einem Fürsten, wohl aber von einem Sperber oder einem Pfau etwas Schlechtes aussagen mochte.[5])

Medizinische Rezepte von Beheims Hand, die geradezu als römischen oder doch italienischen Ursprungs bezeichnet werden oder wenigstens einen solchen vermuten lassen, finden sich auf losen Zetteln im Pirckheimer-Nachlaß nicht wenige. Auch manche Briefstellen weisen darauf hin. Ich übergehe sie aber hier, um nur noch einen an und für sich recht geringfügigen Rest der römischen Zeit Beheims hervorzuheben, zwei Bruchstücke nämlich eines Haushaltungsbuchs, das höchst wahrscheinlich von einem Bediensteten des Kardinals Rodrigo Borgia, bezw. des Papstes Alexander, geführt wurde. Es kommen sehr viele spanische Ausdrücke darin vor, die Borgia stammten ja bekanntlich aus Spanien. Es handelt sich meist um Ausgaben für das Gesinde, um Bohnen, Rüben und Linsen, um Besen für das Haus und den Stall u. s. w. Beheims Hand ist es nicht, wahrscheinlich hat ein Untergebener von ihm dies Journal geführt. Die Schrift erscheint mir italienisch, auf einen deutschen Schreiber möchte man aber beinahe daraus schließen, daß sich für riposto, die Anrichtkammer, wiederholt rebost geschrieben findet.

Wie bemerkt, enthalten auch die Briefe Beheims an Pirckheimer, die ja sämtlich aus seiner Bamberger Zeit stammen, so manche Hinweise auf seine römische Vergangenheit, wenn auch leider nicht so viele, wie man wohl wünschen möchte. Weitaus am interessantesten sind zwei Stellen, wo er seine Teilnahme für Cesare Borgia kundgibt, der, einst fast der unumschränkte Gebieter Roms, ja selbst Italiens, nach dem Tode seines Vaters in kurzer Zeit zur völligen Ohnmacht herabsinken sollte. Im Mai 1504 in die Gewalt der Spanier geraten, wurde er ein paar Jahre lang auf einem kastilischen Schlosse gefangen gehalten, aus dem es ihm am 25. Oktober 1506 zu entweichen gelang. Am 1. März 1507 schreibt Beheim darüber an Pirckheimer: „Ich habe die sichersten Nachrichten über den Herzog von Valence, den der König von Castilien in einer starken Burg gefangen gehalten hat, daß er sich mit Hilfe eines seidenen Stricks von der Höhe herabgelassen habe und entwicht sei. Man glaubt, er werde sich zum römischen König begeben." Letzteres[6]) geschah nicht, vielmehr ging Cesare zu seinem Schwager, dem König von Navarra. Den unruhigen Plänen des Abenteurers, die nicht nur den Papst, sondern ganz Italien, ja selbst Spanien und Frankreich bedrohten, wurde bald ein jähes Ende bereitet. Cesare fiel in einer Fehde seines Schwagers in einen Hinterhalt und starb, tapfer kämpfend, am 12. März 1507, eines „ehrlichen Soldatentodes." Hören wir, was Beheim uns darüber be-

[4]) In dem zum Teil sehr mangelhaften gedruckten Katalog zum Pirckheimer-Nachlaß wird er als mutmaßlicher Schlüssel zum Teuerdank aufgeführt. Schon der Nürnberger Stadtarchivar Lochner hat die Irrigkeit dieser Annahme erkannt.

[5]) Studien über Geheimschrift außer von Wagner auch noch von Rockinger und Weber brachte wiederholt die Archivalische Zeitschrift.

[6]) Auch Gregorovius berichtet dies, Lucrezia Borgia, S. 289.

richtet. Er schreibt am 23. Mai 1507 an Pirckheimer: „Ich habe Nachricht aus Rom vom 12. April, wonach es sicher ist, daß der Herzog von Valence, der Neffe (so!) weiland Alexanders VI., in einem Gefecht umgekommen sei, am Tage des hl. Gregor (12. März) in der Pampeloner Diözese in Spanien. Er war nämlich Feldhauptmann des Königs von Navarra, der einen Grafen von Lerin bekriegte. Vor seinem Tode tötete er noch drei Mann mit eigener Hand, dazu vier oder fünf Pferde. Endlich wurde er zu Boden geworfen und mußte es geschehen lassen, daß er, aus vielen Wunden blutend, seiner Kleider beraubt wurde. Er wollte durchaus nicht seinen Namen nennen. Wie er sich nun nackt sah und mit der Hand seine Scham bedeckte, wurde er endlich von einem Stallknecht des Grafen niedergehauen (geköpft?, es steht da: **obtruncatus**) und hauchte so seine Seele aus, jener ruhmvolle Cäsar. Nicht nur im Namen ahmte er den Julius Cäsar nach, sondern auch durch seine Tugend und die Standhaftigkeit seines Gemüts. Seine Seele ruhe in Frieden." Der Mann also, der so vielen seiner Zeitgenossen ein Gegenstand der Furcht und des Schreckens gewesen, das Urbild des skrupellosen **principe** des Machiavelli, bei dessen Namen auch spätere Geschlechter immer einen geheimen Schauder empfanden und noch empfinden, erweckte nicht nur durch seinen Tod in Beheims Herzen inniges Mitgefühl, sondern auch durch seine Eigenschaften, die er im Leben gehabt hatte, aufrichtige Bewunderung. „Er lebte aber 31 Jahre und 6 Monate," fährt Beheim fort. „Vor vielen Jahren habe ich ihm nach der Vorschrift des Julius Firmicus Maternus (des vielbenützten altrömischen astrologischen Schriftstellers) sein Horoskop gestellt, das ich noch besitze. Da sich bei seiner Geburt die Sonne in dem aufsteigenden Haus, der Mond im siebenten, der Mars im zehnten und Jupiter im vierten befanden, so mußte sich seine Macht, wenn er auch nicht selbst als Herr oder König geboren war, doch über den ganzen Erdkreis erstrecken. Er mußte aber auch nicht nur eines elenden Todes sterben, sondern auch noch bei Lebzeiten aller seiner Ehren entkleidet, aller Macht beraubt und ins Exil geführt werden. So will es Julius Firmicus. Er starb aber gerade, als der Mars in Opposition zu seinem Ascendens, seinem aufsteigenden Hause, der Jungfrau, stand. Dies schreibe ich, daß du die Notwendigkeit des Schicksals erkennen mögest."

Diese Angaben, wie sie den astrologischen Aberglauben Beheims an einem besonders interessanten Beispiele zeigen, setzen mich zugleich in den Stand, eine alte Streitfrage, über die schon viel geschrieben worden ist, zu lösen. Man kannte nämlich bis dahin das Geburtsjahr, geschweige den Geburtstag Cesares nicht genau. Die Annahmen der Gelehrten schwanken zwischen 1473 und 1476. Aus der Mitteilung einmal des Alters, das Cesare erreicht haben soll, dann seines Horoskops, — es ist nicht anzunehmen, daß Beheim, der dem Hause der Borgia so nahe stand, sich darin geirrt haben sollte — geht nun mit Gewißheit hervor, daß Cesare im September 1475 geboren wurde. Und zwar war es der 13. oder 14. September — ganz genau läßt sich das nicht bestimmen —, so daß das Alter Cesares mit 31½ Jahren fast bis auf den Tag von Beheim richtig angegeben ist.[7])

Man ersieht aus allen diesen Mitteilungen, daß das Verhältnis, in dem Beheim zu Cesare gestanden hat, ein ziemlich nahes gewesen sein muß. Gregorovius vermutet, daß Beheim auch nicht ohne Einfluß auf die Erziehung der Kinder seines Herrn, also neben Cesare auch der Lucrezia Borgia, gewesen sei. Es ist das möglich, Sicheres aber darüber mir nicht bekannt.

Trotz seiner großen Vorliebe für die Borgia war Beheim übrigens nicht ganz blind für die schweren sittlichen Schäden des damaligen Italiens. In Rom, bemerkt er einmal gelegentlich, werden nicht leicht Meineidige bestraft, denn er glaube, ohne irgend jemand zu nahe treten zu wollen, daß in jeder Audienz (Gerichtssitzung? Gerichtsperiode?) wohl 100 Meineide geschworen würden. Den Italienern wirft er 1514 vor, daß sie schlauen Geistes nur immer Gold von den Barbaren zu erpressen suchten. Aber mit allen Bemühungen würden sie sich von den Fremden nicht losmachen können, dem stehe das unbeugbare Schicksal entgegen, vielleicht weil Italien unter dem Löwen liege. Jedes Land, jede Stadt u. s. w. wurde damals bekanntlich von den Astrologen einem besonderen Sternbilde zugeteilt. Als aber 1509 die Venetianer von der Liga, namentlich von den Franzosen, hart bedrängt wurden, mag er sich über die Fortschritte der letzteren keineswegs freuen. „Wenn auch die Venetianer mit Recht für stolz gelten, so werden jene, die Franzosen, doch bald als die hochmütigsten Söhne des Teufels erkannt werden. **Chi nol crede, lo proba.** Was sie im Kriege errungen haben, werden sie weder dem Papste noch dem Kaiser herausgeben, sie müßten denn aus **galli caupones**, aus Hähnen Kapaune, geworden sein. Sie werden reich, während wir — die Deutschen — uns arm trinken und die Priester kastrieren. Uebrigens weissagten manche, wenn es den Venetianern schlecht gehe, werde es auch um Nürnberg gefährlich stehen. Denn der Nürnbergische Staat sei das Abbild des Venetianischen."

Beheim hatte so lange in Rom gelebt, daß er selbst fast zum Italiener geworden war. Daher ist seine Vorliebe für Italien, sein Haß gegen die Franzosen, die sein schönes zweites Vaterland knechten wollten, seine Mißachtung, um keinen stärkeren Ausdruck zu gebrauchen, der Deutschen leicht begreiflich. Die meisten seiner Landsleute aber, obgleich sie voller Sehnsucht über die Alpen wanderten, um dort an den Stätten klassischer Gelehrsamkeit humanistische Bildung sich anzueignen, waren keineswegs gut auf die Italiener zu sprechen. Cochläus schreibt 1516 aus Bologna an Pirckheimer: „Die Italiener suchen nur Geld und hohlen Pomp. Jetzt, da ich sie kenne, werde ich sie nie mehr so schätzen, wie ich es früher getan habe. Es ist alles Schminke und Verstellung, wie du (Pirckheimer) neulich geschrieben hast." Noch schärfer urteilt er ein anderes Mal: „Glaube mir, es ist nicht alles Gold, was glänzt, in Italien. Nimm den Deutschen den Becher und sie werden in nichts den Italienern nachstehen. Hier gibt es übertriebensten Aufwand, größte Ungebundenheit der Sitten, eine herzenskalte Religion, von Waffen tausend Gefahren, häufige Totschläge, Nachstellungen in Fülle, Geringachtung der Mitmenschen, als ob es gar nichts wäre, einen Menschen zu töten." Pirckheimer, der als Student in Padua und Pavia, wie er selber in seiner Autobiographie schreibt, den Umgang der Deutschen wegen ihres wüsten Zechens und Spielens, ihres unmäßigen Aufwands beim Essen vermied und dafür den Verkehr der feingebildeten Italiener suchte und sehr beliebt bei diesen wurde, mochte doch wenigstens die Venetianer gar nicht leiden. In einem Briefe an Anton Kreß vom 22. September 1501 freut er sich, daß es wohl bald gegen die Venetianer losgehen werde, die an allen Leiden Italiens schuld seien. Gegen sie würde auch er, wenn er auch sonst gern ruhig lebe, ins Feld ziehen wollen. Die Italiener gaben den Fremden ihre Antipathien vollauf zurück. Sie sprachen immer nur von hochmütigen Galliern, trunkenen Deutschen, von armen (**miseri**) Spaniern. Beiläufig, als Beheim einmal über die neu entdeckten goldreichen Länder an Pirckheimer schreibt, meint er, das sei für die Spanier ein großes Glück. Das arme Spanien werde nun wohl ein reiches werden, es werde aber wohl trotzdem immer das „arme" heißen. Beheim sollte, wenn auch nicht ganz in seinem Sinne, recht behalten.

Noch mancherlei andere Erinnerungen an Rom und Italien birgt der schriftliche Nachlaß Beheims, so weit ihn Pirckheimer der Nachwelt erhalten hat. Ich schließe aber hier, um nur noch darauf hinzuweisen, daß sich möglicherweise noch andere interessante Aufschlüsse über römische Persönlichkeiten unter den Manuskripten von Beheims Hand befinden mögen, die sich mit der Hinterlassenschaft des Nürnbergischen Mathematikers und Geographen Johannes Schoner oder Schöner — er war längere Zeit ein Bamberger Mitbürger Beheims — auf unsere Tage hinübergerettet haben. Sie sind jetzt in der k. k. Hofbibliothek in Wien, wie mir mein lieber Mitarbeiter in Pirckheime-

[7]) Es bestätigt sich damit die Annahme Pastors, der 1475 als das wahrscheinliche Geburtsjahr bezeichnet hat: Geschichte der Päpste, Bd. III, S. 262.

rianis, Herr Dr. Arnold Reimann-Berlin, mitzuteilen die Güte hatte. Sie sind hauptsächlich astrologischer Natur, leider habe ich sie noch nicht einsehen können.

Beheim ging ja völlig auf in dem astrologischen Wahnglauben seiner Zeit. Daneben beschäftigte er sich lebhaft mit alchemistischen Experimenten und quacksalberte an sich und anderen unermüdlich herum, namentlich als er, der, wohl schon in Rom, auch den morbus gallicus durchgemacht hatte, mit den Jahren immer kränker und elender wurde. Er starb nach einer von mir aufgefundenen glaubwürdigen Aufzeichnung des 18. Jahrhunderts am 11. April 1521 in Bamberg, wo er auch begraben wurde.

Aus Bernhard Rudolf Abekens Nachlaß.

Sieben Briefe des Kanzlers v. Müller an Abeken.

Mitgeteilt von Albrecht Wagner.

(Schluß.)

5.

Weimar, 20. März, 1845.

Hochgeehrter Herr und Freund.

Sie haben mich durch Ihr gemüth- und geistvolles literarisches Geschenk ungemein erfreut, aber auch beschämt, da ich, durch vielfache Geschäfte und mitunter häusliche Leiden bedrängt, so sehr lange Nichts von mir hören ließ. Empfangen Sie meinen innigsten Dank, — Frau von Wolzogen wird Ihnen ohne Zweifel den ihrigen bereits selbst ausgesprochen haben, wie sie vorhatte. Es ist überaus schätzenswerth, wenn Männer wie Sie, die ein liebevolles Studium Goethes mit so zartem Sinn für seine Eigenthümlichkeit und mit so klarer Darstellungsgabe vereinigen, sich der Entwicklung und unbefangenen Auffassung einzelner seiner Productionen widmen. Möchten Sie doch in so anmuthig-commentirender Weise[20] fortfahren, sich und Andern reinsten Genuß zu bereiten! Auch Riemer, der sich Ihnen schönstens empfiehlt, theilt diesen Wunsch und hat sich innigst an Ihren Blättern erbaut. Namentlich war es ihm auch wohlthuend, daß Sie seine 'Mitteilungen'[21]) freundlichst benutzten, während so viele neuere Beurteiler sie entweder ganz ignoriren, oder bitterlich schmähen. Freilich hat er auch den Eindruck, den sein an Materialien so reiches Buch machen konnte, durch ein zu galliges Polemisiren und durch manches unbillige Urtheil selbst verdorben. Es wird Sie interessiren, daß die lange, stämmige Figur im Gedicht vom 3t. Sept. 1783 nicht der Oberstallmeister von Stein, sondern ein Prinz von Darmstadt ist, wie Riemer von Göthe[22]) selbst vernommen hat.

In der Liebe zu Ilmenau und seinen romantischen Umgebungen begegnen wir uns; sie gaben mir vor einigen Jahren, als ich im Sommer dort badete, das kleine Gedicht[23]) ein, das ich Ihnen aus dem Liederbuch unserer Liedertafel hier mitzutheilen mir erlaube. Hätten Sie denn nicht einmal wieder Lust Weimar mit Ihrem Besuch zu erfreuen? Schon das hohe Alter einer so würdigen und noch immer geistesfrischen Freundin wie Frau von Wolzogen sollte Sie billig dazu auffordern.

Mit der herzlichsten Hochachtung und den besten Wünschen

der Ihrige v. Müller.

Sind Sie mit den Ergebnissen der durch Ihre Fürsorge so schön ausgestatteten neuen Ausgabe der Moeserschriften so zufrieden, als ich es wünsche?

6.

Weimar den 4. Febr. 1847.

Verehrtester Freund.

In gemeinsamer Trauer um die unvergeßliche Frau von Wolzogen,[24]) die uns trotz ihres hohen Alters immer noch zu früh entrissen worden ist, gereicht es mir zur großen Beruhigung, daß Sie es sind, der vieljährige und von ihr so hochgeschätzte treue Freund der Verewigten, der es unternimmt, ihren Nekrolog zu schreiben. In der Anlage eile ich Ihnen die Notizen zu übersenden, die ich über den Geheime Rath von Wolzogen zusammen zu bringen vermochte. Herzlich freue ich mich im Voraus des würdigen Nachrufs, den Sie unserer theuern Entschlafenen widmen werden.

Die Schrift, die Sie vor nun fast zwei Jahren dem nähern Verständnis zweier Goethischer Gedichte[25]) widmeten, ist hier von allen Goethe-Freunden mit lebhaftem Interesse aufgenommen und ebenso treu den Verhältnissen entsprechend, als anmuthig gefunden worden.

Eckermann, der lange unwohl und dadurch an der Herausgabe des 3ten Theils seiner Gespräche mit Goethe[26]) verhindert war, ist jetzt eifrig beschäftigt, das fast schon ganz fertige Manuscript zu vollenden und man darf wohl hoffen, daß es gegen Michaelis erscheinen werde. Die noch nicht erfolgte Herausgabe des Knebel-Goetheschen Briefwechsels beruht blos auf der Singularität der beiden von Goetheschen Enkel, von denen der jüngere schon seit zwei Jahren an Gesichtsschmerz, Ueberreizung der Nerven und wunderlichen (sic) Menschenscheu kränkelt und deshalb seit anderthalb Jahren im südlichen Italien verweilt, wo auch seine Mutter schon geraume Zeit bei ihm ist. Er verspricht jedoch auf den Sommer zurückzukehren und dann wird es hoffentlich bald zu der Herausgabe kommen. Das Manuscript, von Riemer und mir redigirt, liegt schon lange zum Abdruck bereit.[27])

Unter den neuern Erscheinungen zur Goethe-Literatur werden gewiß die von Riemer herausgegebenen, erst nach seinem Tode erschienenen Briefe Goethes an H. Meyer[28]), sodann die von unserm Schöll herausgegebenen, bisher ungedruckten Briefe und Aufsätze Goethes aus seiner Jugendzeit[29]) und der neuerlichst erschienene Jacobi-Goethesche Briefwechsel[30]) Ihnen großes Interesse erweckt haben.

Es soll mich sehr freuen, bald wieder von Ihrem Ergehen und Ihrer schönen literarischen Wirksamkeit erwünschte Kunde zu erhalten. Bleiben Sie stets der aufrichtigsten Theilnahme und herzlichsten Hochachtung überzeugt, die ich Ihnen widme!

Ew. Wohlgeboren

ganz ergebenster

F. von Müller.

---

[20]) Es handelt sich, wie der folgende Brief noch deutlicher zeigt, um eine Schrift Abekens, in welcher zwei Goethesche Gedichte kommentiert werden. Die Publikation dürfte selten geworden sein. Sie ist mir nach einigem Suchen durch die Güte des Direktors des Osnabrücker Ratsgymnasiums Hrn. Dr. Knoke, des Nachfolgers Abekens, aus der dortigen Gymnasialbibliothek zugänglich geworden. Der Titel lautet: „Ein Stück aus Goethes Leben, zum Verständnis einzelner Werke desselben, von B. R. Abeken. Berlin, Nikolaische Buchhandluug, 1845". Die Gedichte, um die es sich handelt, sind das berühmte „Ilmenau" (am 3. September 1783) und „Er kommt! Er naht!" (Juli 1812) auf die Ankunft des Kaisers von Oesterreich in Karlsbad. Zugegeben hat Abeken noch einen früheren, bereits 1830 gedruckten Aufsatz „Ueber Goethes Italienische Reise".

[21]) F. W. Riemer, Mitteilungen über Goethe, Berlin 1841, 2 Bände.

[22]) So, sonst beim Kanzler Müller immer „Goethe".

[23]) Den Abdruck des Gedichtes des Kanzlers, von dem hier die Rede ist, hat Abeken gleichfalls aufbewahrt. Es führt den Titel: „Auf dem Gikelhahn bei Ilmenau, am 28. August 1838. Von Fr. v. Müller und Genast". Der an zweiter Stelle Genannte, Franz Eduard Genast, Verfasser des Tagebuches eines alten Schauspielers, seit 1828 durch Goethes Vermittelung lebenslänglich in Weimar engagiert, hat den Text komponiert.

[24]) Caroline v. Wolzogen war am 11. Januar 1847 in Jena gestorben.

[25]) Vgl. Anm. 20 zum vorhergehenden Briefe.

[26]) Die beiden ersten Bände von Eckermanns Gesprächen mit Goethe waren schon 1836 erschienen, der dritte folgte 1848.

[27]) Der Briefwechsel zwischen Goethe und Knebel erschien 1851 in zwei Bänden, herausgegeben von Guhrauer.

[28]) Briefe von und an Goethe, desgleichen Aphorismen und Brocardica, herausgegeben von Riemer, Leipzig 1846. Darin an erster Stelle: Goethe an Heinrich Meyer 1788—1830.

[29]) Briefe und Aufsätze von Goethe 1766—1786, herausgegeben von A. Schöll, Weimar 1846.

[30]) Briefwechsel zwischen Goethe und F. H. Jacobi, herausgegeben von Max Jacobi, Leipzig 1846.

Meine sehr leidenden Augen mögen es entschuldigen daß ich mich fremder Feder bediene.[31])

7.

Weimar d. 6 October 1849.

Ich kann nicht umhin mein altgeehrter Freund, Ihnen meinen lebhaften Dank mit großer Freude auszusprechen, die Sie mir durch Ihre treffliche Rede zu Goethes Jubelfeier[32]) gemacht haben. Der reiche Inhalt derselben und die würdige Weise mit der sie die zahllosen Verdienste Goethe, (sic) um Mit- und Nachwelt zusammengestellt haben, hat mir innigen Genuß verschafft und mich ungemein gerührt. Auch bei den (sic) Erscheinen der Nachgelassenen Werke unserer unvergeßlichen Wohlzogen [33]) (sic) habe ich Ihre wohlthuende Beiwirkung dankbar gefühlt. Möge der Himmel Ihnen noch lange Muth und Kraft geben zu treuer Bewahrung des Andenkens unserer Litterarischen Heroen mitzuwirken.

Stets der Ihrige v. Müller[34])

---

[31]) Der Brief ist diktiert, nur Unterschrift und Nachschrift sind eigenhändig.

[32]) Ein Exemplar der hier erwähnten Rede Abekens hat Hr. Dr. Franke, Bibliothekar am Ratsgymnasium zu Osnabrück, freundlichst für mich ausgegraben. Der Titel lautet: Rede zur Jubelfeier der Geburt Goethes am 28. August 1849 auf dem Osnabrücker Raths-Gymnasium gehalten von Bernhard Rudolf Abeken. Osnabrück, Verlag der Kißling'schen Buchdruckerei, 1849.

[33]) Literarischer Nachlaß von Karoline v. Wolzogen, Leipzig 1848, 2 Bände.

[34]) Darunter von Abekens Hand: „† 21. Oktober 1849". Auch dieser letzte Brief ist diktiert und nur die Unterschrift eigenhändig.

Bücher und Zeitschriften.

Die „Ehre" im Lichte vergangener Zeit. Von Dr. Christian Meyer, Staatsarchivar a. D. München 1904, Selbstverlag. 46 S. gr. 8°.

Der Zweck dieser Schrift des bekannten Kulturhistorikers ist es, den Geschicken derjenigen Gruppen der menschlichen Gesellschaft nachzugehen, denen in vergangenen Zeiten der Makel der Ehrlosigkeit anhaftete. In erster Linie gehörten hierher der Scharfrichter und alle diejenigen, welche demselben bei seinem traurigen Geschäfte Unterstützung zu leisten hatten. Indessen hat sich diese Auffassung erst dann herauszubilden begonnen, als das Töten mit all seinen Begleitumständen zum förmlichen Gewerbe, das regelrecht erlernt werden mußte, emporgestiegen war; in früherer Zeit galt es für gar keine Schande, einem Uebeltäter den Garaus zu machen, und ebenso wie der „Fronbote" eine geachtete bürgerliche Stellung einnahm, so griffen gelegentlich sogar Fürsten, denen das Buschkleppertwesen in ihrem Lande zu arg wurde, dem Henker ins Handwerk. Aber obgleich die offizielle Welt den bestellten Menschentöter, der zugleich Abdecker war und andere niedrige soziale Pflichten zu verrichten hatte, mit vorgeschriebener Verachtung behandelte, erwarb sich derselbe doch durch die geheimen Künste, die ihm der Volksglaube zuschrieb, in weiten Kreisen eine gewisse Achtung, welche mit seiner sonstigen Behandlung scharf kontrastierte. Auch auf die Gerichtsdiener und auf die im polizeilichen Dienste verwendeten Späher („Schergenknechte") erstreckte sich der Begriff der „Unehrlichkeit", und nicht minder waren Feldhüter, Zöllner, Totengräber, Nachtwächter und einige andere Berufsarten dem Stigma verfallen. Daß dies für die Bader galt, läßt sich viel eher als die Tatsache verstehen, daß auch die Schäfer und Müller von dem Fluche, nicht vollwertig zu sein, getroffen wurden; bei den ersteren mag ja wohl der Besitz vermeintlicher ärztlicher Kenntnisse dahin gewirkt haben, daß man ihren Beruf als dem des Nachrichters verwandt betrachtete, aber weshalb gerade den für das Wohlbefinden der menschlichen Gesellschaft so notwendigen Müllern die fatale Pflicht zufiel, die Leiter zum Galgen liefern zu müssen, vermögen wir uns heute nicht mehr klar zu machen. Natürlich aber und aus der finsteren Denkweise des Mittelalters heraus nur allzu leicht erklärlich erscheint demgegenüber die Volksabneigung, mit welcher die Juden zu kämpfen hatten, denn der Angehörige eines fremden Volkes, der Bekenner einer anderen Religion war für den engen Gesichtskreis jener Zeiten eine unbegreifliche Erscheinung und mußte fried- und rechtlos sein. Denn was man dem Hebräer als „Recht" zubilligte, verdiente diesen Namen zumeist in keiner Weise. Der Verfasser kommt sodann auf das für unsere Vorfahren so bezeichnende Dirnenunwesen zu sprechen, dessen eigenartigen Charakter er scharf kennzeichnet; waren doch die „Fräulein" auf der einen Seite gedrückte Sklavinnen, während ihnen auf der anderen die auffallendsten, bis zur Zügellosigkeit gesteigerten Freiheiten eingeräumt wurden. Den Schluß bilden die fahrenden Spielleute, denen man ebenfalls die Ehre absprach, weil ihnen freilich nicht selten die Art und Weise, wie sie im Umherziehen ihren Lebensunterhalt erwarben, ganz von selbst den Stempel des reinen Vagantentums aufprägte. Ueber die eigentlichen Vagabunden, die häufig zu engen Verbänden zusammengeschlossenen und vor Gewalttaten nicht zurückscheuenden Bettler der Straße, weiß der Verfasser sehr viel Interessantes mitzuteilen, insbesondere verdient bemerkt zu werden die so außerordentlich mannigfaltige Nomenklatur, welche für die einzelnen Glieder dieses verzweigten „Standes" existiert und erst in dem Maße sich verlor, als mit dem Rückgange der solche gesellschaftlichen Auswüchse begünstigenden Kleinstaaterei das Unwesen selber seine Gefahr nach und nach einbüßte. Freunden der „guten, alten Zeit" ist die ein reiches Material beibringende Studie ebenso wie denen zu empfehlen, die sich für die ältere deutsche Sittengeschichte aus irgend einem Grunde interessieren.

-n-

Die Ausgrabungen in Assyrien und Babylonien. Von H. V. Hilprecht. 1. Teil: Bis zum Auftreten De Sarzecs. Mit 50 Abbildungen und 1 Karte. 208 S. gr. 8°. Leipzig, J. C. Hinrichs. 4 M.

In Nr. 136 der Beilage vom 19. Juni 1903 habe ich ausführlich über das in Gemeinschaft mit hervorragenden Fachgelehrten von Hilprecht herausgegebene Werk: Explorations in Bible Lands during the 19th Century berichtet. Von der damals schon angekündigten deutschen Ausgabe des auf Babylonien-Assyrien bezüglichen Hauptteiles aus der Feder des Herausgebers ist in dem oben genannten Buche nunmehr ein „1. Teil" erschienen, der etwa ein Drittel des Ganzen umfaßt. In die Uebersetzungsarbeit haben sich Reinhold Zehnpfund und der Herausgeber geteilt. Die deutsche Ausgabe zeigt alle Vorzüge des englischen Originals, die ich seinerzeit hervorgehoben habe: unanfechtbare Sachkunde, schöne, durchaus anschauliche Darstellung, reichen, instruktiven Bilderschmuck. Das englische Original hat trotz des Ladenpreises von 12.50 M. in anderthalb Jahren 8 Auflagen erlebt. Möchte auch die deutsche Ausgabe das Interesse finden, das sie reichlich verdient und dadurch der Erforschung der alten Kulturwelt, an der auch Deutschland jetzt hervorragend beteiligt ist, neue Freunde werben.

O. W.

Europäisches Porzellan des 18. Jahrhunderts. Katalog der vom 15. Februar bis 30. April 1904 im Lichthofe des kgl. Kunstgewerbe-Museums zu Berlin ausgestellten Porzellane. Von Adolf Brüning in Verbindung mit Wilhelm Behncke, Max Creutz und Georg Swarzenski. Berlin 1904, Georg Reimer.

Selten hat in Berlin eine Ausstellung alter kunstgewerblicher Erzeugnisse die weitesten Kreise so anhaltend gefesselt, wie die vor Jahresfrist im Lichthofe des Kunstgewerbe-Museums vereinigten Porzellane. Dem unermüdlichen Eifer Adolf Brünings, des ersten Assistenten des Museums, gelang es, alle Schwierigkeiten zu überwinden, alle Bedenken der Besitzer jener ebenso kostbaren wie zerbrechlichen Schätze zu zerstreuen. Brünings Werk war diese Ausstellung weit überwiegend deutscher Porzellane, die in dem jetzt vorliegenden Kataloge ein ihr würdiges Denkmal erhalten hat. Ueber die Geschichte der Porzellankunst sind viele, zum Teil sehr umfangreiche Werke geschrieben, eine solch vorzügliche Charakteristik der frühen Schaffensweise Meißens, wie sie Brüning

neben wichtigen neuen Angaben über andere Porzellanmanufakturen in der etwa 40 Seiten umfassenden Einleitung des Kataloges gibt, war erst auf Grund dieser Ausstellung möglich. Mit beherrschender Sachkenntnis des ganzen Gebietes sind die durch sorgsame Vergleichung gewonnenen Ergebnisse zusammengefaßt. Daß Brüning mannigfache Unterstützung bei seinen Untersuchungen durch Fachgenossen und einige der Besitzer, wie besonders durch den wissenschaftlichsten aller deutschen Porzellansammler, Herrn Dr. W. v. Dallwitz, fand, beeinträchtigt sein Verdienst, besonders die Kenntnis von der ältesten deutschen Porzellankunst beträchtlich erweitert zu haben, nicht. Der Katalog bietet also wesentlich mehr als eine beschreibende Aufzählung der ausgestellten Werke. Die im Kataloge natürlich nicht, wie während der Ausstellung, nach Besitzern, sondern nach Manufakturen vereinigten Gegenstände sind innerhalb dieser Gruppen zeitlich mit Angabe der Marken und sonstigen Bezeichnungen geordnet und zwar Geschirre und Geräte von den Figuren und Gruppen gesondert. 40 Tafeln, von denen 16, zum Teil sehr gelungene, in Vierfarbendruck ausgeführt sind, und zwei Markentafeln ergänzen den äußerst gewissenhaft abgefaßten Text.

Dr. L.

Allgemeine Rundschau.

Die Bewässerung des Sudan.

In der englischen Monatsschrift „Pages Magazine“ veröffentlicht, wie „Himmel und Erde“ mitteilt, der genaue Kenner Aegyptens und seines südlichen Hinterlandes James Ward einen beachtenswerten Artikel über die guten Wirkungen, die man sich von einer gut durchgeführten Bewässerung für den Sudan und dessen wirtschaftliche Hebung versprechen dürfe. Er bezieht sich dabei zunächst auf das Beispiel von Aegypten, wo das in Angriff genommene Netz von Kanälen, Pumpen, Wehren u. s. w. das Ackerland, das im Laufe der Zeit unfruchtbar geworden, allmählich wieder auf den Stand der Römerzeit bringen dürfte, in welcher Aegypten die Kornkammer Roms und doppelt so stark bevölkert war als es heute ist. Was den Sudan betrifft, so muß, da dort ganz andere Verhältnisse obwalten als in Aegypten, die Bewässerung andere Wege gehen — mehr gleich den in Vorderindien eingeschlagenen, denn der Nil tritt hier nicht aus den Ufern wie in seinem nördlichen Lauf, sondern fließt in einem tiefliegenden Bett dahin. Einst dicht bevölkert und wohlhabend, ist der Sudan jetzt längst unfruchtbar und — bis auf einige wenige armselige Städte und Dörfer — verlassen. Ward führt in anziehender Weise aus, wie eine gute Bewässerung die alte Ertragsfähigkeit des Bodens wiederherstellen könnte. Die Hauptsache wäre die Nutzbarmachung des dritten und des vierten Katarakts durch die Errichtung von Wehren und Schiffahrtsschleusen, sowie die Ausbeutung des fünften Katarakts von Abu Hamid an zur Erzielung einer Ganzjahrbewässerung. Ein „neues Aegypten“ solle geschaffen werden in der einst üppig angebauten und reich bevölkerten Gegend zwischen Atbara und Chartum, der einstigen Meroe-Insel, die gegenwärtig lediglich von Wild bewohnt ist. Die Kosten der Bewässerung der Strecke von Atbara bis zum Blauen Nil werden auf 10 Millionen Pfund Sterling geschätzt. Dieses Kapital würde etwa 800,000 Hektar fruchtbaren Ackerbodens im Werte von rund 50 Pfd. St. pro Hektar schaffen, also einen Wert von 40 Mill. Pfd. St. Was die Frage nach der nötigen Einwohnerschaft anbetrifft, so ist Ward der Meinung, daß die Fellahin, wenn das Land einmal wieder kulturfähig ist, sich gern darauf ansiedeln werden. Der heutige Verlust, der der ägyptischen Verwaltung aus dem Sudan erwächst, beträgt jährlich 400,000 Pfd. St., was, zu 4 Proz. kapitalisiert, 10 Millionen ergibt. „Eine richtige Bewässerung des Sudans würde bald großen Gewinn bringen und Aegypten auf immer gegen Hungersnot und Ueberschwemmung sicherstellen.“

Kleinere Mitteilungen.

-rt- Neuer Komet 1905, a. Nach einer von der Kieler Zentralstelle für Kometen-Telegramme eingegangenen telegraphischen Nachricht hat M. Giacobini, Astronom an der Bischoffsheimschen Sternwarte in Nizza, am 26. März einen neuen Kometen entdeckt, der als erster dieses Jahres die Bezeichnung 1905, a erhalten hat. Die für 26. März, abends 8¼ Uhr mittlere Nizzaer Zeit gültigen Entdeckungspositionen des Kometen samt ihren genäherten täglichen Aenderungen sind folgende:

Rektaszension $= 5^h\ 44^m\ 14^s$; tägl. Aenderung $= + 8^m\ 0^s$
Deklination $= + 10^0\ 56'\ 56''$ „ „ $= + 1^0\ 15'$.

Der neue Komet stand also am Abend seiner Entdeckung im Sternbild des Stiers, infolge seiner beträchtlichen, nach Nordosten gerichteten Bewegung wird er aber alsbald in das Sternbild der Zwillinge eintreten und wahrscheinlich in einigen Wochen schon zirkumpolar werden. Er wird also, besonders wenn auch seine Helligkeit noch entsprechend zunimmt — sie entspricht gegenwärtig der eines Fixsterns 12. Größe — unter immer günstiger werdenden Umständen beobachtet werden können; einstweilen ist er nur sehr großen Instrumenten zugänglich.

-rt- Siebzehn neue Planeten. Seit Mitte Dezember v. J., also innerhalb dreier Monate, ist die Zahl der auf dem astrophysikalischen Observatorium Königstuhl bei Heidelberg mittelst photographischer Daueraufnahmen neuentdeckten Planetoiden bereits wieder auf 17 angewachsen. Von diesen haben die noch in den letzten Wochen des verflossenen Jahres aufgefundenen ersten drei Objekte die vorläufige Bezeichnung 1904, PN bis PP, die folgenden 16 Objekte die vorläufige Bezeichnung 1905, PQ bis QF, erhalten. Die zuerst für neu gehaltenen Planeten 1905, PV und 1905, PX (die oben nicht mitgezählt sind), erwiesen sich nachträglich als schon bekannte Planeten: 1905, PV, der in nächster Nähe des Planeten Jupiter aufgefunden und deshalb zuerst für identisch mit dem von Perrine entdeckten sechsten Jupitermond gehalten wurde, ist Planet Nr. 149, Medusa, während 1905, PX sich als identisch mit Planet Nr. 517 herausstellte. Unter den 17 neuen Planetoiden befindet sich ein solcher (1905, PS), dessen (photographische) Helligkeit der Sterngröße 10.0 entspricht, also immerhin noch relativ groß ist, die Helligkeit aller übrigen liegt zwischen den Sterngrößen 12 und 13. — Die Gesamtzahl der im Laufe des verflossenen Jahres neuentdeckten Planetoiden beläuft sich auf 59, davon sind nicht weniger als 53 von Prof. Wolf und seinen Mitarbeitern auf dem Königstuhl, 4 auf der Marine-Sternwarte in Washington, je 1 in Nizza und Tokio entdeckt worden. Die Anzahl der endgültig numerierten, d. i. derjenigen Planetoiden, für welche genügend zahlreiche Beobachtungen vorliegen, um sichere Bahnelemente für ihre Bewegung um die Sonne ableiten zu können, beträgt nach einer kürzlich erfolgten Mitteilung des Direktors des Berliner Astronomischen Recheninstituts, Prof. J. Bauschinger, gegenwärtig 553, sie ist seit Anfang 1904 um 35 gewachsen.

* Ein pädagogischer Versuch. An der Klosterschule zu Roßleben wird demnächst eine interessante Neuerung eingeführt werden. Auf Grund von Verhandlungen, die zwischen der preußischen und der französischen Regierung gepflogen worden sind, wird ein junger, akademisch gebildeter Franzose an ein preußisches Gymnasium übernommen, um in freien Lehrgängen französische Unterhaltungsübungen mit freiwillig dazu sich meldenden Schülern abzuhalten; und in entsprechender Weise wird ein junger preußischer Philologe nach Frankreich geschickt. Für die Klosterschule Roßleben, an der mit dieser Einrichtung der Anfang gemacht werden soll, ist ein Herr Maillet, Licencié an der Pariser Sorbonne, bestimmt worden. Er wird zu Beginn des neuen Schuljahres seine — übrigens unentgeltlich erteilten — Lehrgänge beginnen.

* Staatliche Aufwendungen für Werke deutscher Tonkunst. Die von der preußischen Volksvertretung bewilligten Mittel für die Denkmäler deutscher Tonkunst werden ähnlich wie für ihr Vorbild, die Monu-

menta Germaniae historica, im wesentlichen für Honorierung von Musikforschern und Herausgebern verwandt. Die Verlagshandlung, die dem preußischen Kultusministerium die Abnahme einer bestimmten Zahl von Exemplaren zur Verteilung an öffentliche Bibliotheken verdankt, hat im übrigen das besonders schwierige Unternehmen auf eigenes Wagnis durchzuführen. Aehnliches gilt für die Denkmäler der Tonkunst in Bayern.

* Die Naturgasgewinnung Nordamerikas. Die natürlichen Gasquellen der Vereinigten Staaten sind eine berühmte Erscheinung, die in großem Maßstab für Fabriken und zur Beleuchtung von Städten ausgenutzt wird. Wie außerordentlich groß die Menge und der Wert dieser natürlichen Gasversorgung ist, geht aus einer eben veröffentlichten Statistik hervor, derzufolge der Ertrag der Gasquellen im letzten Berichtsjahr auf 142,860,000 M. angegeben wird. Gegen das Vorjahr hatte sich der Ertrag noch um 16 v. H. gehoben. Der weitaus größte Teil des Gases wird in den Staaten Pennsylvanien, West-Virginia, Indiana und Ohio gewonnen. Nach dem gewöhnlichen Luftdruck berechnet, würde die Gesamtmenge der während dieses einen Jahres entwickelten Gase einen Raum von 6757 Mill. Kubikmeter einnehmen, während ihr Heizwert demjenigen von 12,129,468 Tonnen Steinkohle gleichkommt.

ct. Der König Humbert-Preis, der zum Andenken von König Humbert I. in Italien gestiftet worden ist und alle fünf Jahre verliehen wird, ist in diesem Jahr wieder fällig. Die Aufgabe ist aus dem Gebiet der orthopädischen Chirurgie gestellt worden. Zum Preisgericht wird ein internationaler Ausschuß von drei Mitgliedern berufen. Für dieses Jahr sind ernannt worden Professor Bassini in Padua, Professor Mikulicz in Breslau und der englische Chemiker Bernard Roth. Unter den Bewerbern sind deutsche Forscher weitaus im Uebergewicht, denn es sind unter vierzehn Arbeiten neun deutsche, zwei englische, zwei französische und eine amerikanische.

* Todesfall. In Groß-Lichterfelde ist am Samstag einer der verdientesten deutschen Hüttenmänner, Geh. Bergrat Prof. Bruno Kerl, im 81. Lebensjahre gestorben. Der Verstorbene war zuerst als Lehrer der Chemie und technischen Metallurgie an der Bergschule in Clausthal, sodann (von 1867 ab) als Professor für metallurgische Hüttenkunde, chemische Technologie und Probierkunde an der neu organisierten Bergakademie zu Berlin tätig. Neben zahlreichen kleineren Schriften gab er 1854/1855 ein vierbändiges „Handbuch er metallurgischen Hüttenkunde" heraus, das ihm einen höchst ehrenvollen Platz in seiner Fachwissenschaft eintrug, ferner einen „Grundriß der Salinenkunde", „Abriß der Tonwarenindustrie", „Grundriß der Eisenhüttenkunde", „Probierbuch", „Grundriß der Metallhüttenkunde" u. a. m. Außer seinem Lehramt bekleidete er die Stelle eines Mitgliedes der technischen Deputation im Handelsministerium, sowie des kaiserlichen Patentamtes. 1897 trat der Verstorbene vom Lehramt zurück, nachdem er seine übrigen Aemter schon vorher aufgegeben hatte.

Hochschulnachrichten.

* Berlin. Anläßlich der ihm zu seinem 70. Geburtstage zuteil gewordenen Ehrungen hat Professor Adolf Wagner eine Danksagung veröffentlicht, in der er u. a. sagt: „Ich habe weit mehr Anerkennung und Anhänglichkeit erfahren, als ich je hoffte und weit über mein Verdienst und Würdigkeit. Dadurch fühle ich mich für den Rest des Lebens und der Arbeitskraft, die mir Gott im achten Jahrzehnt noch gewähren wird, tief verpflichtet. Allen irgendwie Beteiligten, deren große Zahl es anders mir nicht möglich macht, erlaube ich mir auf diesem Wege meinen aufrichtigen und herzlichen Dank auszusprechen und im Geiste warm die Hand zu drücken."

* Bonn. Zum Nachfolger des nach Halle übergesiedelten bisherigen Professors der Landwirtschaftslehre an der Akademie Bonn-Poppelsdorf Dr. Ferdinand Wohltmann ist der bisherige etatsmäßige Professor an der Landwirtschaftlichen Hochschule zu Berlin Professor Remy ausersehen.

* Gießen. Dem ersten Assistenten von Prof. Boström an der pathologischen Anstalt der hiesigen Universität, Dr. med. Johann Georg Mönckeberg aus Hamburg ist die Lehrerlaubnis für das Fach der allgemeinen Pathologie und pathologischen Anatomie verliehen worden. — Dem Gerichtsassessor Dr. jur. Otto Eger aus Darmstadt wurde vom 1. April an die Stelle eines Assistenten der juristischen Fakultät übertragen.

hc. Rostock. Seinen 70. Geburtstag feiert am 31. März der ordentliche Professor für neutestamentliche Theologie an der hiesigen Universität Konsistorialrat Dr. theol. Karl Friedrich Noesgen.

* Zürich. Der Schweizer Schulrat hat die Feier des 50jährigen Bestehens des eidgenössischen Polytechnikums in Zürich auf den 29. und 30. Juli festgesetzt.

* Aus Amerika. Der bekannte Internist Professor v. Noorden in Frankfurt a. M. ist nach der Frankfurter Zeitung eingeladen worden, an der Universität New-York acht Vorlesungen über Ernährung und Stoffwechsel und über Stoffwechselkrankheiten, sein Sondergebiet, zu halten.

Bibliographie.

Bei der Redaktion der Allgemeinen Zeitung sind folgende Bücher und Zeitschriften eingelaufen:

Dekan Alb. Landenberger: D. Christen Lebensreise. E. Büchl. f. Jung u. Alt. Stuttgart 1905. Chr. Belsersche Verlagsbuchhandl. 236 S. — George Albert Felix Schultze: „Ich bringe das Schwert!" Bibelbeweise für den Darwinismus und „Der nur in Gottähnlichkeit gleiche Mensch". Berlin 1905. Karl Siegismund. 217 S. — Prof. Alberto de Beaux: Italienische Handelskorrespondenz für Anfänger. Leipzig 1905. G. J. Göschen. 85 S. — Oskar Frankl: Der Jude in den deutschen Dichtungen des 15., 16. und 17. Jahrhunderts. Doktor-Dissertation. Leipzig 1905. Robert Hoffmann. 144 S. — Internationaler Kongress der Föderation zur Bekämpfung der staatlich reglementierten Prostitution in Dresden im September 1904. Ausgewählte Referate. Herausgegeben von Katharina von Scheven. Dresden 1905. Selbstverlag. 39 S. — Oskar Jäger, o. Professor an der Universität Bonn: Homer und Horaz im Gymnasial-Unterricht. München 1905. C. H. Becksche Verlagsbuchhandlung (Oskar Beck). 211 S. — Emile Verhaeren: Les Heures d'Après-Midi. Bruxelles 1905. Edm. Deman. 65 S. — Dr. Julius Hann, Prof. an der Universität Wien: Lehrbuch der Meteorologie. Zweite umgearbeitete Auflage. Mit mehreren Tafeln in Autotypie, verschiedenen Karten und zahlreichen Abbildungen im Text. Vollständig in ca. 6 Lieferungen. (Lieferung 2.) Leipzig 1905. Chr. Herm. Tauchnitz. — Dr. Adolf Matthias: Die soziale und politische Bedeutung der Schulreform vom Jahre 1900. Berlin 1905. Alexander Duncker. 36 S. — Dr. jur. Marie Raschke: Die Vernichtung des keimenden Lebens. (§ 218 R.-Str.-G.-B.) Berlin. Verlag der Frauen-Rundschau (Schweizer u. Co.). 26 S. — Alfred Nossig: Die Erneuerung des Dramas. Erster Teil. Berlin 1905. Concordia, Deutsche Verlagsanstalt (Hermann Ebak). 188 S. — Jahrbuch der Musikbibliothek Peters für 1904. Elfter Jahrgang. Herausgegeben von Rudolf Schwartz. Leipzig 1905. C. F. Peters. 146 S. — Dr. J. Petzoldt: Sonderschulen für hervorragend Befähigte. Leipzig u. Berlin 1905. B. G. Teubner. 51 S. — Volkslatein. Lateinisches Uebungsbuch zur ersten Einführung Erwachsener, insbesondere für volkstümliche Vortragskurse. Zusammengestellt von Dr. R. Helm mit einer Vorrede von Prof. Dr. H. Diels. Dritte Auflage. Ebenda 1905. 41 S.

Jahrgang 1905. München, Freitag, 31. März. Nummer 76.

Beilage zur Allgemeinen Zeitung.

Druck und Verlag der Gesellschaft mit beschränkter Haftung „Verlag der Allgemeinen Zeitung" in München.
Beiträge werden unter der Aufschrift „An die Redaction der Beilage zur Allgemeinen Zeitung" erbeten.
Der unbefugte Nachdruck der Beilage-Artikel wird gerichtlich verfolgt.

Quartalpreis für die Beilage: M. 4.50. (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.—, Ausland M. 7.50.) Ausgabe in Wochenheften M. 5.— (Bei directer Lieferung: Inland M. 6.30, Ausland M. 7.—)
Aufträge nehmen an die Postämter, für die Wochenhefte auch die Buchhandlungen und zur directen Lieferung die Verlagsexpedition

Verantwortlicher Herausgeber: Dr. Oskar Bulle in München.

Inhalt:

I. Hauptartikel.

Ein neuer Vorkämpfer des „liberalen" Katholizismus. Von Rudolf Eucken.

Englische Lokalverwaltung. Von E. Plener (Wien).

II. Bücher und Zeitschriften.

Th. Haering: Das Verständnis der Bibel in der Entwicklung der Menschheit. — Andr. Thomsen: Grundriß des deutschen Verbrechenbekämpfungsrechtes.

III. Allgemeine Rundschau.

Internationale Kriminalistische Vereinigung. — Neues aus Kreta. — Kleinere Mitteilungen.

IV. Hochschulnachrichten.

Ein neuer Vorkämpfer des „liberalen" Katholizismus.*)

Von Rudolf Eucken.

So oft dem „liberalen" Katholizismus seine Existenzberechtigung abgesprochen wurde, seine Existenz selbst erweist er durch das Gewinnen frischer Kräfte immer von neuem. Und da es sich hier um Dinge handelt, wo die Stimmen nicht gezählt, sondern gewogen werden, so kann die Aeußerung eines einzelnen sehr wohl allgemeine Beachtung verdienen. Einer solchen Beachtung in hohem Grade wert scheint uns eine soeben auch deutsch erschienene Schrift des polnischen Gelehrten Prof. Zdziechowski. Das Hauptgebiet seiner Arbeit bilden die slavischen Literaturen in ihrem Verhältnis zu den westeuropäischen, sein Hauptwerk ist das 1894—1897 erschienene Buch „Byron und seine Zeitalter" (in zwei Bänden), worin besonders der starke Einfluß der Byronschen Ideen auf die slavischen Literaturen dargelegt wird; 1900 folgten „Literarische Skizzen", von denen ein besonderes Kapitel die romantische Schule in Deutschland bespricht, 1902 „Die Wiedergeburt Kroatiens im 19. Jahrhundert".

Es waren zunächst Erfahrungen und Aufgaben des polnischen Lebens, welche den Verfasser zur Forderung einer Vertiefung des Lebens und zugleich zu den Problemen der Religion führten; in dem vorliegenden Buche aber ist die Betrachtung von der nationalen Beziehung genügend abgelöst, um auf jeden wirken zu können, der für solche Dinge einen Sinn hat.

Wenn der Verfasser, der sich ohne konfessionelle Enge durchaus als einen treuen und entschiedenen Katholiken fühlt, für einen „liberalen" Katholizismus eintritt, so ist vor allem die Bedeutung festzustellen, in der er diesen Begriff nimmt. Er denkt dabei durchaus nicht an eine verstandesmäßige Aufklärung, nicht an irgendwelche Kapitulation der Religion vor den intellektuellen Strömungen der Zeit, vielmehr ist es eben ein zu starker Nationalismus und Optimismus, den er der überwiegenden Art der Apologetik zum Vorwurf macht. Ihn haben zur Religion vornehmlich getrieben starke Eindrücke von der Unvernunft der uns umfangenden Welt, von den Widersprüchen des menschlichen Daseins, von dem weiten Abstande zwischen Ideal und Wirklichkeit, auch auf der Höhe des geistigen Lebens; gegenüber daraus erwachsenden Zweifeln sucht er einen Halt im Aufbau eines Reiches tätiger Liebe, und zu diesem Aufbau scheint ihm an erster Stelle die Religion berufen. Dies aber an ihr zur Hauptsache zu machen, kann er nicht, ohne bei ihr selbst energisch auf eine Verinnerlichung zu dringen, ohne den lebendigen Geist in ihr dem weitschichtigen Gerüste von Lehren und Gebräuchen entschieden voranzustellen. So gehört er in die Reihe der Männer, welche auch im Katholizismus vom Gemüt und von der Moral her nach einer Verinnerlichung des Lebens und der Religion drängen; dies eben ist ja bezeichnend für die neueren Bestrebungen, daß sie vom Ganzen des Lebens her und im eigenen Interesse der Religion wirken, nicht die Religion fremden Maßstäben unterwerfen und ihr vom Verstande ihren Inhalt zuweisen lassen. Unter den Männern dieser Richtung aber nimmt der Verfasser dadurch eine eigentümliche Stellung ein, daß er die großen Fragen nicht als Theologe, der er nicht ist und nicht zu sein beansprucht, sondern einfach als religiöser Mensch behandelt, daß er sich mit voller Ehrlichkeit und Offenheit ausspricht, ohne doch irgend verletzen zu wollen, daß er den weitesten geistigen Gesichtskreis hat und doch alle Mannigfaltigkeit auf das eine große Problem bezieht. Auch die Darstellung bekundet eine zugleich vornehme und liebenswürdige Gesinnung. — So viel zur Orientierung über das Buch, im übrigen wollen wir es möglichst mit eigenen Worten reden lassen. Es zerfällt aber in vier Hauptabschnitte, die nicht unmittelbar im Stoff, sondern nur durch die gemeinsame Tendenz zusammenhängen.

Der erste Abschnitt handelt über Nationalismus und Moralismus. Unter Nationalismus wird hier die Richtung verstanden, welche bemüht war, „die Autorität der Offenbarung durch Beweise zu stützen, die, auf kräftigen Unterlagen des Verstandes aufgebaut, allen Anschein mathematischer Genauigkeit haben sollten." Der Moralismus sucht dagegen die Stützen der Religion vor allem in den moralischen Aspirationen der Seele, deren erhabenster Ausdruck die Heiligkeit ist. Wir sehen, das nächste Problem ist weniger die Religion selbst als die Art ihres Beweises. Denn ihre Wahrheit, und zwar in der christlich-katholischen Fassung, gilt dem Verfasser als sicher; worum es sich handelt, ist nur die Art der Vermittlung an die Menschheit und Zeit. Und dabei stellt sich der Verfasser mit aller Entschiedenheit denen entgegen, welche mit verstandesmäßigem Raisonnement und schroffer Härte die Sache auf ein Entweder-Oder stellen, alle Vermittlung mit der Zeit abweisen und alles, was nicht zu ihnen steht, zu krasser Irrung und Sünde stempeln. Als einen Ausdruck derartiger Denkweise führt der Verfasser aus einer südslavischen Zeitschrift die Aeußerung an: „Nicht der Liberalismus, sondern der liberale Katholiszismus ist heutzutage der furchtbarste Feind des wahren Christentums"; auch schon Pius IX. hatte diese Richtung als die „verderblichste Seuche (pestis perniciosissima) bezeichnet (darauf geht der Titel des

*) Pestis perniciosissima. Ein Beitrag zur Charakteristik der modernen Strömungen im Katholizismus. Von Dr. Marian Zdziechowski, Professor an der Jagell. Universität in Krakau (aus dem Polnischen übersetzt von H. Glück). Wien 1905, Kommissionsverlag von Karl Gerolds Sohn, 85 S.

Buches), nur hatte er darunter wohl ganz etwas anderes verstanden als was hier in Frage steht. Wenn der Verfasser anders, weiter und milder denkt, so kommt das vor allem daher, daß ihm schwere Probleme bei Religion und Kirche vor Augen stehen. Unbestreitbar scheint ihm ein Abstand zwischen dem Ideal der kirchlichen Gemeinschaft und der Wirklichkeit. „Alles, was zur Verteidigung des kulturellen oder moralischen Uebergewichts der katholischen Völker angeführt wird, ist, obschon überzeugend, doch nicht stark genug, um die drohende Bedeutung der Tatsache, daß die protestantischen Völker und Staaten eine gewaltige politische Uebermacht besitzen, hinfällig zu machen oder abzuschwächen." „Was die Kirche und die Priester als Hüter der Offenbarung anbetrifft, so erhebt sich dagegen nicht bloß die unermeßliche Unvernunft der dem Hochmut oder der Sinnlichkeit verfallenen und keine Fesseln vertragenden Eigenliebe, sondern manchmal auch der die Harmonie zwischen dem Ideale und der Wirchlichkeit in der Kirche suchende Idealismus." — „Johannes Huß war weder hochmütig bis zur Verblendung noch der Sinnlichkeit ergeben, sondern ein Idealist, den jeder Makel an der Institution, deren Glied er war, schmerzte — da er aber den tiefen Fall der Kirche sah, bestärkte ihn dies in dem Gedanken, die Kirche sei nicht das, wofür sie sich ausgebe, denn sie bestehe eigentlich nicht aus jenen Menschen, die die Einigkeit der Dogmen und Gebräuche verbindet, sondern aus jenen wenigen, die die Höhen der Vollkommenheit erklimmen. Und etwas von dieser hussitischen Stimmung birgt sich in so manchem der heutigen Gegner des Katholizismus." Auch die Eindrücke der Unvernunft der Wirklichkeit, welche neuerdings dem Pessimismus so viel Macht über die Gemüter gaben, kann der Verfasser nicht so leicht nehmen, wie es die Rationalisten des Glaubens tun.

Wer derartige Probleme anerkennt, der wird auch die Möglichkeit einer verschiedenen Beantwortung verstehen und nicht jeden Abweichenden zu einem Dummkopf oder Verbrecher stempeln. So kann der Verfasser nicht in Bausch und Bogen die Bestrebungen verwerfen, einen gemeinsamen Ausgangspunkt zu suchen, der eine Annäherung ermöglicht, oder, wie es oft heißt, die Kirche mit dem Geist der Zeit auszusöhnen. Gegen die, welche den allerdings unklaren Ausdruck „Geist der Zeit" als gleichbedeutend mit allem Bösen erachten, wird bemerkt: „Und doch vergessen diejenigen, die so denken, daß dieser Geist das Produkt verschiedener Einflüsse war, unter denen das Christentum einen hervorragenden Platz errang, und daß sich somit in ihm — im Geiste der Zeit — vielleicht etwas finden könnte, was das Merkmal des Geistes Christi an sich trägt. Dieses *Etwas* könnte allerdings mit der offiziellen Politik der Kirche im gegebenen Augenblick in Widerspruch stehen, da ja doch die Kirche gezwungen ist, mit den Bedingungen des Ortes und der Zeit zu rechnen, nichtsdestoweniger hört dieses *Etwas* nicht auf, christlich zu sein, es kann den Ansporn zu regerer Bewegung in der Kirche bilden und, wer weiß, es kann vielleicht einmal zum Wegweiser der künftigen Bahnen der Kirche werden." In solchem Gedankengange heißt es schön und treffend: „Jener Mensch, der mit ganzer Seele die Wahrheit sucht, erhält, selbst wenn er sie nicht gefunden, die *Feuertaufe*, wie man uns lehrt, und steht demzufolge Gott und der absoluten Wahrheit näher als jener, der alle Formeln der Wahrheit sein eigen nennt, sein Leben aber nicht ihnen gemäß einrichtet."

Wie sich der Verfasser den echten Beweis der Wahrheit der Religion positiv denkt, das zeigt er in der zweiten Abhandlung. Und zwar nicht durch eine theoretische Erörterung, sondern durch die Vorführung des Bildes eines Mannes, der ihm für die rechte Gestaltung der Religion vorbildlich dünkt, nämlich des Bischofs Bonomelli in Cremona. Nicht als ob er mit seiner wissenschaftlichen Lehrart völlig einverstanden wäre, er hat vielmehr dagegen manche Bedenken. Bonomelli scheint ihm in der Theorie jenem theologischen Rationalismus zu nahe zu stehen, er findet bei ihm eine zu bureaukratische Fassung der Aufgabe der Kirche, eine „Ueberschätzung der Organisation der Kirche, die den schwachen Menschen in ihre Obhut nimmt und die Welt beglückt." Er findet in engem Zusammenhange damit eine Annäherung an jenen „flachen Optimismus, der so oft die Anschauungen der Repräsentanten der Kirche beherrscht und uns um so mehr verletzt, je tiefer uns der Schmerz des Daseins durchdringt, je glühender wir uns nach Glückseligkeit und dem Guten sehnen." Aber bei all solcher Annäherung an den scholastischen Rationalismus bleibt Bonomelli im Innersten seiner Gesinnung weit von ihm geschieden. Das bekundet schon folgendes Selbstbekenntnis: „Als sich mir die Gelegenheit geboten, nähere Beziehungen mit unserer Gesellschaft anzuknüpfen, als ich in ihre Tiefen drang, mit ihren verschiedenen Schichten in Berührung trat und konkrete, nicht abstrakte Menschen zu studieren begann, da sah ich ein, daß ich die Härte meiner Ansichten mildern müsse, denn ich begriff nicht nur, daß der gute Glaube bei manchem Ungläubigen *möglich* sei, wie sich Monsabré ausgedrückt hat, sondern ich überzeugte mich mit eigenen Augen, daß er *tatsächlich vorhanden* ist; ich fand diese verborgenen Perlen, sie sind vielleicht selten, aber sie sind da." Solche Worte sind nur der Ausdruck des Geistes der Liebe, der das Wirken jenes Bischofs durchdringt und ihn treibt, sich in den Seelenstand und die Gedankensphäre derer hineinzuversetzen, die er gewinnen will, und auch bei denen Gutes anzuerkennen, die auf anderer Seite stehen. Bei genauerer Betrachtung und Erwägung dessen kann der Verfasser nicht umhin, in der Kirche zwei Hauptströmungen deutlich zu unterscheiden: „Die Strömung des Hochmutes und die Strömung der Liebe." „In der ersten wird das Hauptgewicht auf die Bedeutung der Kirche und der Geistlichkeit gelegt, die zweite schöpft ihre Kraft aus dem Evangelium". Dieser Hochmut offenbart sich in einem mehr oder weniger offenen Streben nach Alleinherrschaft, in einer mehr oder weniger gewaltsamen Forderung unbedingten Gehorsams von den anderen. Diese Stimmung des Hochmuts und die daraus entspringende Kälte sind die hauptsächlichen Ursachen der heutzutage so verbreiteten Antipathie gegen die katholische Welt." — Die warme Schilderung eines Besuches bei Bonomelli schließt diesen Abschnitt.

Der dritte Abschnitt, „Die religiöse Gefahr", bezieht sich auf ein gleichnamiges 1904 erschienenes Buch des Dominikaners Albert Maria Weiß, das einen liberalen Katholizismus aufs entschiedenste ablehnt und alles Streben nach einer Ausgleichung mit dem modernen Geist als eine verderbliche Schwäche brandmarkt. Der Verfasser verkennt nicht die Berechtigung vieler hier gegen die Zeit erhobenen Klagen, er verwirft mit P. Weiß ein schwachmütiges Nachgeben gegen bloße Zeitströmungen, namentlich auch das vielfach übliche Spielen mit der Religion, das „dekadentisch stilisierte Amateurchristentum", er will die leitende Stellung der Religion durchaus erhalten wissen und ebenso die Autorität der Kirche. Aber, so meint er weiter, „die fortwährende Betrachtung des Bösen, das unser Zeitalter mit sich bringt, macht ihn für andere Erscheinungen des Lebens blind, und diese Verblendung steht im engsten Zusammenhange mit jenem Absolutismus des Geistes, der mit größerer oder geringerer Gewalt sich eines jeden bemächtigt, der sich im Besitze einer Wahrheit, die ein gewisses Gebiet des Lebens beherrscht, zu befinden glaubt und wohl am stärksten den Priester ergreift, der als Verkünder der höchsten absoluten Wahrheit auftritt." Von solcher Gesinnung aus zeigt der Verfasser des näheren, wie lieblos Männer wie Kant, Tolstoi u. a. von jener Seite behandelt werden, wie jedes Verständnis für das Große und Wahre in ihnen fehlt und man nur darauf bedacht ist, ihre Abweichung vom kirchlichen Christentum hervorzukehren, statt die Wahrheitselemente anzuerkennen und die Irrtümer auszuscheiden. Der Verfasser zeigt, wie anders auch auf katholischer Seite von Männern wie Ehrhard, Semeria, Ollé Laprune, Blondel, Laberthonnière — wir möchten hinzufügen Baron Hügel — über dies Problem gedacht und wie energisch hier, ohne alle Nachgiebigkeit gegen den falschen Zeitgeist, an einer Verinnerlichung der Religion gearbeitet wird. „Hoffen wir, daß aus dem moralischen Dogmatismus, welcher der Philosophie Kants dasjenige entnahm, was in ihr gesund und kräftig und schön war — das Bewußtsein der Pflicht —,

sich ein neuer, durch die Verehrung des lebendigen Gottes geheiligter Individualismus erheben wird."

Sehr energisch wendet sich der Verfasser gegen die auf der anderen Seite geübte Konsequenzmacherei, welche die Gegner für alle möglichen, von einem anderen gezogenen Schlußfolgerungen verantwortlich macht. „Gibt es denn — so fragt er — etwas, woraus man nicht die unmöglichsten Schlußfolgerungen ziehen könnte? Jeden Gedanken kann man bis ins Absurde verfolgen, ja, sind nicht im Namen des Evangeliums die Häretiker gemordet worden?" Der Verfasser hat selbst erlebt, daß einer von seinen Bekannten, ein blutjunger Vikar, über die Notwendigkeit der Buße und Beichte in folgender Weise predigt: „Wenn ihr sogar Hunderte, ja Tausende von Menschen gemordet hättet, euer Verbrechen aber bereuen und am Beichtstuhle bekennen werdet, so wird Gott euch verzeihen; wenn ihr aber nicht zur Beichte gehen werdet, so werdet ihr verdammt werden, selbst wenn keine Todsünden auf eurem Gewissen lasten sollten." Der Redner bekam wegen solcher gefährlichen Worte von seinem Pfarrer eine Strafrede, aber der Vorgang selbst hat tiefen Eindruck auf den Verfasser gemacht und gibt ihm Anlaß zu sehr ernsten Erwägungen. „Ich bekenne, daß ich immer in Verlegenheit um eine Antwort war, so oft ich aus dem Munde der Feinde der Kirche die Meinung hörte, die Ethik des Katholizismus erscheine ihnen als Freiheit des Sündigens unter der Bedingung, daß die äußeren Formen des Gehorsams eingehalten würden."

So schwer indes der Verfasser diese Gefahren nimmt, sie treiben ihn nicht zur Forderung einer Reform der Kirche, der Erweckung eines ganz neuen Geistes; es sollen nicht neue Grundlagen gesucht und die alten niedergerissen werden, „sondern es handelt sich hier um eine neue G r u p p i e r u n g durch das Hervorheben und Festigen der moralischen Seite, die bisher ungerechterweise zugunsten jener Elemente, aus denen man die starken, auf die Vernunft gestützten Grundlagen schaffen wollte, vernachlässigt wurde". Ob hier Schäden und Heilmittel im rechten Verhältnis stehen, das wollen wir unerörtert lassen.

Der letzte Abschnitt beschreibt eine Audienz, die der Verfasser Ende April vorigen Jahres bei Papst Pius X. hatte. Er durfte die Ideale seines eigenen Strebens, namentlich seine Ueberzeugung von den apologetischen Methoden, vortragen und auch den Gedanken entwickeln, daß auch bei Denkern, welche der Kirche fernstehen, ja ihr feindlich sind, sich nicht nur Körner der Wahrheit, sondern bei genauer Forschung sogar Stoff zu einer tieferen Begründung der christlichen Wahrheit finden ließe. Namentlich dieser letzte Abschnitt läßt deutlich ersehen, wie sehr sich der Verfasser bei allen Bedenken und Sorgen als einen treuen Sohn seiner Kirche fühlt, wie er nur innerhalb ihrer, nicht gegen oder ohne sie wirken will.

Das Buch ist ohne Zweifel ein charakteristisches Zeichen der Zeit. Es bekundet zunächst das Wiederaufsteigen des religiösen Problems inmitten des modernen Geisteslebens, es zeigt als die beherrschende Triebkraft dabei das Verlangen nach einer Verinnerlichung und Vertiefung des Lebens, es läßt endlich — durchaus gegen seinen eigenen Willen — empfinden, wie dies Verlangen mit den dargebotenen kirchlichen Formen mehr und mehr in Widerspruch gerät. Auf dem Boden der Aufklärung hatte die Kirche vor dem Forum des Verstandes harte Konflikte mit der Kultur der Wissenschaft zu bestehen, sie hat sie bestanden, weil die Erschütterung mehr an der Peripherie als im Hauptgebiet der Stärke erfolgte; jetzt dagegen fühlt sich das religiöse Verlangen selbst von der Kirche nicht befriedigt, diese gewährt nicht die Verinnerlichung und Befestigung des Lebens, die gefordert wird und gefordert werden muß. Das ergibt eine weit größere Gefahr; wird die Kirche auch ihr gewachsen sein?

Englische Lokalverwaltung.*)

Unsere ältere Generation hat ihre Kenntnisse über die englische Selbstverwaltung aus den Büchern Gneists erhalten. Seit den 60er Jahren ließ der berühmte Jurist mehr als ein Vierteljahrhundert hindurch seine verschiedenen Darstellungen und Bearbeitungen der englischen Verwaltung erscheinen, brachte sie in Zusammenhang mit der preußischen Verwaltungsreform, die er ja bekanntlich bestimmend beeinflußte, und seine allgemeinen Konstruktionen über die Natur der Selbstverwaltung beherrschten lange Zeit die Anschauungen der deutschen juristischen und politischen Welt. Er stellte bekanntlich den alten englischen Friedensrichter als eine Art von idealer Institution hin: Ehrenamt mit königlicher Bestallung, staatliches Organ gegen die gesellschaftlichen Interessen. Die Tatsache, daß diese alten Friedensrichter in der Praxis sehr häufig geradezu das Klasseninteresse der Gutsbesitzer vertraten und keineswegs Organe des sozialen Königtums waren, wurde nicht weiter beachtet. Die an der Hand der Reform des Armenwesens und unter dem Einfluß von Chadwick neu geschaffenen gewählten Selbstverwaltungskörper, die verschiedenen **local boards**, schienen ihm eine beklagenswerte Verirrung, ein Verdrängen der obrigkeitlichen Verwaltung durch die wirtschaftlichen Interessen, die ganze Entwicklung drohe in Demokratie und Ministerialwillkür zu verlaufen. Allmählig ließen sich Stimmen vernehmen, welche, an der Hand der wirklichen Entwicklung der englischen Verwaltungsreformen, der Gneistschen Darstellung, Berichtigungen und Zweifel entgegenstellten. Die neuen großen Verwaltungsgesetze bewegten sich alle in der von Gneist bekämpften Richtung, von der Städteordnung und der Armengesetzgebung, welche die erste Etappe dieser Umbildung bedeuteten, bis zur Sanitätsgesetzgebung von 1875, der neuen **municipal corporations act** von 1882. Die große Neuorganisation von 1888, welche die **County councils**, und jene von 1894, welche die **Districts-** und **Parish councils** schuf, erweiterten und befestigten das System der gewählten **boards**, mit der Unterordnung unter einer allgemeinen zentralen Aufsichts- und Verwaltungsinstanz im **Local Government Board**. Dieses neue Verwaltungssystem in seiner siegreichen Entwicklung und seiner gegenwärtigen rechtlichen Konstruktion, teilweise auch in seinen praktischen Erfolgen und Leistungen zu schildern, ist die Aufgabe des vorliegenden Buches, das eine außerordentlich lebendige Darstellung mit einem umfassenden Wissen verbindet.

Die Gemeinde im festländischen Sinne hat in England lange nicht bestanden. Einzelne Städte hatten Korporationsprivilegien, daneben galten die friedensrichterlichen Polizei- und Verwaltungskompetenzen, für die kleineren und neueren Städte gab es kein allgemeines Gemeindegesetz. Die große Wendung, nicht auf der ganzen Linie, sondern für eine bestimmte Verwaltungsaufgabe, brachte das neue Armengesetz, das gewählte Armenräte mit bezahlten Verwaltungsbeamten unter einer ziemlich strammen Oberaufsicht der Ministerialinstanz der **Poor Law Board** einsetzte. Damit war der neue Typus geschaffen. Zunächst wurde diese neue Form auf andere moderne Verwaltungsaufgaben, wie öffentliche Gesundheitspflege, Bauten, Straßen u. a. ausgedehnt. Damit war ein Nebeneinander verschiedener Boards für verschiedene Verwaltungszwecke mit häufig auch verschiedenen Gebietseinheiten geschaffen, ein schwerfälliges und kostspieliges System. Mit Recht erhob sich dagegen der Ruf nach Einheitlichkeit der Verwaltungsgebiete und nach Verschmelzung der Befugnisse in einen Körper. Dies geschah mit Ausnahme des Armenwesens, das seine selbständige Organisation behielt, durch die neue Städteordnung, und noch in der allerletzten Zeit durch das neue Schulgesetz, das die Schoolboards aufhob und die Stadträte (County councils) mit der Schulver-

*) Dr. J o s e p h R e d l i c h, Englische Lokalverwaltung, Leipzig, 1901. Local Government in England by *Joseph Redlich*, edited with addition by *Francis W. Hirst*. London 1903. 2 vols.

waltung betraute. Der Verfasser legt hier und überhaupt durch die ganze Darstellung hindurch den Hauptnachdruck auf die durch die Reformgesetzgebung erfolgte Demokratisierung der Verwaltung. Unzweifelhaft hat sich ein solcher Prozeß vollzogen durch die Abschaffung der alten geschlossenen Korporationen und Wahlprivilegien, des Pluralvotums und durch Einführung eines neuen Wahlrechts, das im großen ganzen mit dem neuen parlamentarischen Wahlrecht übereinstimmt, das bekanntlich als Hauptgrundlage der Wahlberechtigung die Innehabung eines Hauses erklärt, für welches die Lokalsteuern gezahlt wurden. Dieses englische household suffrage ist ein sehr ausgedehntes, aber doch nicht so weit wie das französische und deutsche allgemeine Stimrecht. Im Jahre 1902 waren in England und Wales 16.6 Prozent der gesamten Bevölkerung wahlberechtigt, im Vereinigten Königreich nur 14.5 Prozent, während in Deutschland 21.9 Prozent und in Frankreich 27 Prozent der Bevölkerung das Wahlrecht hatten. Die Gemeindewahlen in England sind wie die Parlamentswahlen durch das aus Amerika importierte Canens system organisiert, das Ostrogorski in seinem leider zu wenig bekannten großen Buch La démocratie et l'organisation politique des partis so anschaulich und lehrreich geschildert hat. Die lokalen Komitees haben eine außerordentliche Macht, individuelle Betätigung wird immer schwieriger. Die politischen Parteien benützen die Gemeindewahlen sehr häufig als eine Probe für die Parlamentswahlen und stellen parteimäßige Listen auf. Je größer die Stadt und die Wähleranzahl, desto politischer sind dann die lokalen Wahlen. Die Londoner Verhältnisse haben sehr interessante und überraschende Ergebnisse geliefert, bei denen der Verfasser nicht verweilt, wie er denn überhaupt die Selbstverwaltung Londons ganz aus seiner Darstellung ausgeschlossen hat. Trotz der parteipolitischen Wahlkampagne kann man aber im großen ganzen nicht von einer parteimäßigen Lokalverwaltung sprechen, der innere Gegensatz der englischen politischen Parteien ist nicht groß genug, um die Intoleranz und Gehässigkeit der französischen Parteiverhältnisse hervorzurufen. Die vom Verfasser so sehr betonte Demokratisierung der Gemeindevertretungen hat übrigens zu keiner radikalen Volksherrschaft geführt, wie wir sie in Frankreich gegenwärtig in mehreren großen Städten sehen. Die Arbeiter sind wenigstens jetzt noch nicht klassenmäßig für die Wahlen organisiert und die gewählten Stadtvertreter gehören überwiegend der Mittelklasse an, hier und da mit einem radikalen Einschlag der sogenannten kleinen Leute, aber auch oft mit einem aristokratischen Aufputz. Die Mittelklasse aber ist immer eine besitzende und steuerzahlende Klasse, welche daher auch dem im modernen England ebenfalls populären Gemeindesozialismus das Interesse der direkten Steuerträger entgegenstellt. Die Gemeindeverwaltung ist in manchen Dingen von unserer festländischen verschieden, bei uns liegt sehr häufig der Schwerpunkt der Verwaltung in dem Amt und der Person des Bürgermeisters, dort ist der Mayor nur auf ein Jahr gewählt und mehr ein Vorsitzender der Gemeindevertretung als das wirkliche Haupt der Verwaltung. Die eigentliche Arbeit der Verwaltung wird in nach Fächern getrennten Komitees des Gemeinderats besorgt, die eine ziemlich große Selbständigkeit besitzen und nur für gewisse finanzielle Fragen dem Plenum des Town council unterworfen sind. Diese Fachausschüsse sind eigentlich die Nachfolger der früheren verschiedenen Spezialboards. Der Berufsbeamte, der town Clerk, wirkt bei allen Fachausschüssen mit und ist vermöge seiner Kenntnisse und Erfahrung und vermöge der Tradition, die er vertritt, ein sehr wichtiges Organ, gut bezahlt und in vielen Städten tatsächlich der leitende Kopf der Verwaltung. In diesen tüchtigen Beamten, welche faktisch auf Lebenszeit ernannt sind und nicht wie in Amerika mit den wechselnden Parteimajoritäten ihre Aemter wechseln, liegt eine große Bürgschaft für eine solide Verwaltung und eine Sicherung gegen die Korruption und die Ausbeutung der nur für kurze Zeit besetzten Stellen, wie man sie in vielen amerikanischen Städten erfahren hat. Das Plenum des Gemeinderats kann Verordnungen und Vorschriften erlassen, gegen welche die Zentralregierung binnen 40 Tagen ein Veto einlegen kann. Die Polizei ist vermöge der Zahlung der Hälfte aller Polizeikosten durch den Staat ganz unter das Ministerium des Innern gestellt. In finanziellen Dingen ist die Autonomie der Gemeinde nicht unerheblich beschränkt, ihre Rechnungen unterliegen der Kontrolle der Beamten des Local Government Board, welche ungerechtfertigte Angaben beanstanden können. Anlehen dürfen nur mit Genehmigung der Zentralregierung aufgenommen werden, außer es geschehe die Aufnahme durch ein Spezialgesetz.

Einen ausschlaggebenden, abschließenden Fortschritt auf der neuen Bahn bedeutet die Local Government Act von 1888, welche in den Grafschaften die Trennung der Verwaltung von der Justiz durchführte, die alten administrativen Rechte der Friedensrichter aufhob und das System der gewählten Boards auf die ganze übrige nichtstädtische Verwaltung ausdehnte. Es wurden sogenannte administrative Grafschaften gebildet, welche von den alten historischen Counties hier und da territorial abweichen; diese letzteren blieben als Gerichtsbezirke und Militärdistrikte zurück. Ursprünglich beabsichtigte die Regierung die neuen County councils zu einer administrativen Mittelinstanz zwischen den lokalen Verwaltungskörpern und der Zentralbehörde, dem Local Government Board, zu machen, und wollte alle Städte unter 100,000 Einwohner ihnen unterwerfen, allein der Widerstand der städtischen Vertreter gegen eine solche Unterordnung unter ein voraussichtlich ländlichen Interessen dienendes Organ verhinderte diesen Plan, und das Gesetz eximierte alle Städte über 50,000 Einwohner von der Grafschaftsverwaltung, diese heißen nun selbst County boroughs und erhalten als solche noch eine kleine Kompetenzerweiterung; aber auch die Städte zwischen 10,000 und 50,000 Einwohner sind fast selbständig, nur jene unter 10,000 stehen wirklich unter dem County council. Die Grafschaftsräte haben alle den borough councils zustehenden Rechte, das Wahlrecht ist dasselbe household suffrage, mit Zulassung der steuerzahlenden Frauen. Die Fachausschüsse sind vom Plenum des Councils noch weniger abhängig als in den Städten. Für die Polizeiverwaltung werden die Friedensrichter zu einem gemeinschaftlichen Komitee herangezogen, ebenso können mehrere Grafschaften ein gemeinschaftliches Komitee für gewisse Verwaltungsaufgaben miteinander bilden. Trotz demokratischem Wahlrecht ist die Gentry Herr der Grafschaftsverwaltung, die kleinen ländlichen Wähler sind als Cottagers ihrer Landlords von diesen abhängig und, so lange die gegenwärtigen Hausbesitz- und Besitzverhältnisse überhaupt dauern, ist keine Aenderung im sozialen Charakter der County Councils zu erwarten. Die Grafschaftsfinanzen unterliegen der Kontrolle der Zentralbehörde.

Eine Vervollständigung erhielt die neue Organisation durch das Gesetz von 1894, das wesentlich für Sanitätszwecke neue Verwaltungskörper neben den Städten und unter den Grafschaftsreihen schuf. Die urban districts, wie sie heißen, sind eigentlich Stadtgemeinden zweiter Ordnung, sie umfassen wesentlich die neuen Agglomerationen, die sich außerhalb der großen Städte zum Teile in Industriebezirken gebildet haben und unzweifelhaft städtischen Charakter haben, ihre Councils werden ebenso gewählt, wie die anderen (mit Frauenstimmrecht), sie haben keine eigene Polizei, sind sowohl den County Councils als der Zentralbehörde mehr unterworfen als die alten Boroughs, mit zunehmender Bevölkerung und Steuerkraft gehen sie in die Kategorie der Boroughs über, geradeso wie manche von ihnen durch Umwandlung von rural districts in urban districts entstehen, sie repräsentieren also ein flüssiges Element in der Verwaltungsorganisation. Parallel mit ihnen wurden rural districts konstituiert, eine mittlere Verwaltungseinheit zwischen Grafschaft und Kirchspiel wesentlich für Gesundheitspflege und Straßenwesen, sie sind finanziell unselbständiger, erheben keine eigene Distriktsteuer, sondern erhalten ihre Dotation durch die Kirchspiele aus dem Armensteuerfonds. Der ganze Distriktsrat ist in der Praxis eigentlich nichts als der alte Armenrat, nur durch einen anderen Wahlmodus geschaffen, aus Farmern

und Geistlichen bestehend, und selten auf der Höhe eines modernen Gesundheitsamtes.

Die 1894er Gesetzgebung brachte auch eine neue Landgemeindeordnung. Die städtischen Kirchspiele blieben als kirchliche Sprengel mit einigen wenigen alten Verwaltungsaufgaben davon unberührt. Die ländlichen parishes (fast 14,000 an der Zahl) werden unterschieden in solche unter und über 300 Einwohner. Die ersteren erhalten keine Repräsentativverfassung aller Mitglieder, die größeren erhalten Councils, ihre finanziellen Befugnisse sind ziemlich eingeschränkt, ihre Verwaltungskompetenz ebenso, sie sind keine eigentlichen Sanitätsbehörden im Sinne des Gesetzes, sie besorgen Straßenausbesserungen, eventuell Landanweisungen, alle größeren Aufgaben sind den Distrikts- und Grafschaftsräten vorbehalten, so daß die mit großen Erwartungen inszenierte Ausdehnung der volkstümlichen Selbstverwaltung auf die unterste Einheit bisher wenigstens als ein Mißerfolg angesehen wird.

Neben den neuen Schöpfungen steht noch immer die große Organisation des Armenwesens, welche mit ihren gewählten Boards unter wirksamer Kontrolle der Zentralbehörde das Vorbild für die gesamte neue Selbstverwaltung geliefert hat. Aus dem Poor Law Board hat sich das Local Government Board, das neue Ministerium für innere Verwaltung gebildet. Die Armenräte sind ihrerseits auch demokratisiert worden, indem die Virilstimmen der Friedensrichter und das frühere nach Besitzklassen abgestufte Pluralvotum abgeschafft wurden. Die Armenverwaltung hat aber, abgesehen von der großen Wichtigkeit ihrer eigenen Aufgabe, noch die große Bedeutung, daß ihre Stunde, die Poor rate, das Rückgrat der lokalen Finanzen bildet und daß auch heute ungefähr 60 Prozent ihres Ertrags (14 Millionen Pfund Sterling) zur Bestreitung anderer Verwaltungskosten verwendet wird. Sie ist die letzte große Sonderorganisation, die älteren Fachsonderkörper (wie boards of works u. s. w.) sind in die neuen Stadt- und Grafschaftsräte übergegangen, die noch bestehenden kleinen (Burial boards, Harbone and Dock authorities Commissioners of Sewerss u. s. w.) haben keine Bedeutung und voraussichtlich keine lange Dauer mehr, und noch in der letzten Zeit (1902) sind die 1870 geschaffenen School boards in den Borough- und County concils aufgegangen, die durch ein Education Committee die Schulverwaltung besorgen.

In seinem Bemühen, die neue englische demokratische Selbstverwaltung möglichst von der festländischen Beamtenregierung zu unterscheiden, sucht der Verfasser die unleugbar machtvoll angewachsene Stellung des Local Government Board, der staatlichen Zentralbehörde, möglichst herabzudrücken, was ihm m. E. aber nur teilweise gelingt. Das Local Government Board, als Nachfolger des Poor Law Board ist gerade eine Schöpfung der Benthamschen Ideen und der Chadwickschen Reformpläne, es will und soll eine Einheit der Verwaltung schaffen, eine gleichmäßige Handhabung der Gesetze verbürgen, gegenüber der Willkür und Unordnung der früheren dezentralisierten Verwaltung. Seine Befugnisse sind nicht unbedeutend und sie sind eher im Zunehmen begriffen. Vor allem übt die Zentralbehörde ein sehr ausgedehntes Aufsichtsrecht durch staatlich bestellte Inspektoren aus. Die Inspektoren präsidieren den lokalen Kommissionen über Ansuchen der Boards um Anlehenbewilligungen und Gebietsausdehnungen, sie haben sich in den Armen- und Distriktsräten, ähnlich sind die Befugnisse der Sanitätsinspektoren. Die Zentralbehörde tritt teilweise an Stelle des Parlaments, das früher durch Local acts und Private bills die Lokalverwaltung viel mehr als jetzt beherrschte. An Stelle dieses schwerfälligen und kostspieligen Apparats sind sogenannte Provisional orders der Zentralbehörde getreten, welche entweder nach einer gewissen Frist automatisch Gesetzkraft erlangen oder durch Parlamentsbeschlüsse sanktioniert werden. Diese Verordnungen werden namentlich zur Kompetenzausdehnung der einzelnen Verwaltungskörper an der Hand der sogenannten Permissive acts benützt. Am stärksten ist die Verordnungsgewalt der zentralen Autorität in der Armenverwaltung, welche die minutiösesten Details der inneren Einrichtung und Wirtschaft der Arbeitshäuser einheitlich vorschreibt, welche die Zahl der Armenräte und das Wahlverfahren, die Dienstpragmatik und Gehaltsregelung der lokalen Beamten regelt. Damit wird die Durchführung der Verordnungen erst wirklich gesichert, indem die Zentralbehörde jeden ungehorsamen Beamten einfach absetzen kann, ohne das Local Board, das ihn ernannt hat, auch nur zu fragen, damit hat die Zentralbehörde den ganzen Beamtenkörper in der Hand. Sie übt ferner eine strenge Kontrolle über die Finanzverwaltung der Boards, staatliche Rechnungsrevisoren prüfen die lokalen Ausgaben, haben das Recht, ungebührliche Ausgaben zu inhibieren Ersatzerkenntnisse zu fällen. Sogar eine materielle Vrwaltungsrechtsprechung steht der Zentralbehörde, allerdings nur auf Anrufung, in Heimatsrechtsstreitigkeiten und Adjazentenbeiträgen zu. Ihre Befugnisse als Sanitätsbehörde sind etwas geringer, aber das Recht der Beamtenentsetzung hat sie auch hier, sowie das Recht und im Falle von Lässigkeit der lokalen Behörde die lokalen Steuern zu sequestrieren und die angeordneten Verfügungen selbst vollziehen zu lassen. Für Epidemiefälle hat sie ein weitgehendes Verordnungsrecht. Die Polizeiverwaltung ist noch mehr von oben beeinflußt unter dem Home Office, besonders deshalb, weil der Staat früher ein Viertel, seit 1888 die Hälfte der Kosten bezahlt. In diesen staatlichen Subventionen an die Lokalfinanzen liegt überhaupt die kräftigste Handhabe der zentralen Autorität. Dieses System hat angesichts der gesteigerten Verwaltungskosten und der Unmöglichkeit deren volle Bedeckung durch die direkten Lokalsteuern aufzubringen außerordentlich zugenommen. Ein Teil staatlicher Gebühren, der Erbsteuer und der Konsumsteuer, wird den Lokalverbänden zugewiesen (nach einem letzten Ausweis 12 Millionen Pfund Sterling). In der Möglichkeit diese Subventionen zu sperren, wie in dem Recht, jedem aufzunehmenden Anlehen der Selbstverwaltungskörper seine Zustimmung zu verweigern, hat das Local Government Board eine wirksame Waffe gegen die autonome Verwaltung in der Hand, wie sie kein festländisches Ministerium besitzt. Die Tendenz aller modernen Verwaltung geht auf fachliche Spezialisierung, die oft geradezu auf wissenschaftlicher Grundlage ruhen muß, dafür braucht man aber fachlich geschulte Beamte und eine gewisse Einheit in den administrativen Vorschriften, diesen Weg gehen alle Verwaltungen, die englischen wie die kontinentalen und selbst in der Vereinigten Staaten beginnen sich in einzelnen Verwaltungszweigen die Ansätze hierzu zu zeigen.

Eine eigentümliche Seite allerdings hat die englische Lokalverwaltung noch, nämlich die Beschließung des Parlaments über die Erteilung von lokalen Befugnissen durch die sogenannten Private bills. So wie Eisenbahnen und ähnliche öffentliche Unternehmungen ihre Rechte durch Parlamentsbeschluß erhalten, so kommen die Selbstverwaltungskörper an das Parlament, um Wasser-, Gaswerke, Tramways, elektrische und andere gemeinnützige Anlagen genehmigt zu erhalten. Dieser Vorbehalt der Entscheidung der Gesetzgebung beruht einmal auf der Voraussetzung, daß dadurch neue durch die allgemeinen Gesetze nicht eingeräumte Rechte verliehen werden und dann darauf, daß dabei Rechte und Interessen einzelner oder von Korporationen berührt werden. Daher auch der prozessualische Vorgang der parlamentarischen Komitees, denen die Kognition zusteht. Die Kosten dieses Verfahrens sind nach unseren Begriffen exorbitant, so mußte z. B. jüngst der Derwenthal Water Board, ein Verband mehrerer Städte für eine Wasserleitung, für seine Water act 110,000 Pfund Sterling zahlen. Das Plenum des Parlaments hat weder Zeit noch Lust, sich mit diesen lokalen Dingen zu beschäftigen. Die ganze Einrichtung ist eine ziemlich obsolete, wesentlich im Interesse der Advokaten gelegen, und hat mit der laufenden Verwaltung keinen Zusammenhang. sie wird übrigens in der Praxis durch die sogenannten Clauses Consolidation Acts immer mehr eingeschränkt, indem hier für gewisse kommunale Befugnisse und Anstalten gesetzliche Musterstatuten geschaffen werden, deren Ausdehnung

auf eine einzelne Gemeinde dann keiner Private bill mehr bedarf.

Einen viel wirksameren Einfluß auf die Verwaltung als durch die Private bills hat das Parlament durch die allgemeine politische Verantwortlichkeit der Regierung. Der Chef des Local Government Board ist ein verantwortlicher Minister, in der Regel Mitglied des Kabinetts, und muß über alle Fragen seines Ressorts dem Parlament Rede stehen. Allgemeine Strömungen der öffentlichen Meinung über gewisse Verwaltungsfragen, die im Parlament nachdrücklich vorgebracht werden, beeinflussen sicherlich den Minister und seine permanenten Beamten. Aber es ginge zu weit, anzunehmen, daß größere Reformen aus der Initiative des Parlaments hervorgehen, seit mehr als einem Menschenalter wird die Stellung der Regierung, die eine starke Majorität besitzt, immer prädominanter. Alle großen Maßregeln entspringen der Regierungsinitiative, die allerdings häufig dem Programme ihrer Partei entnommen sind. Ein Wille des Parlaments gegen die Regierung kommt in den ersten Jahren einer Regierung sehr wenig zum Ausdruck, später wenn ein Teil der Regierungspartei unzufrieden und unzuverlässig wird, nimmt die Autorität des Kabinetts ab, bis sie endlich durch den entscheidenden Abfall eines Teils ihrer früheren Anhänger gestürzt wird. Wie die Bedeutung des Parlaments eigentlich zurückgeht, zeigt gerade die letzte parlamentarische Phase, seit fast zwei Jahren stehen die Chamberlainschen handelspolitischen Pläne im Vordergrund der öffentlichen Meinung, außerparlamentarische Reden und alle Zeitungen sind voll von dieser höchst wichtigen und interessanten Frage. Die Regierung konnte es aber bisher immer verhindern, daß im Parlament darüber eine eingehende sachliche Debatte oder gar eine Abstimmung erfolge.

Mit einer Darstellung des Rechtsschutzes des einzelnen und der Korporationen durch die Tätigkeit der ordentlichen Gerichte, vor welche bekanntlich jede Verwaltungs- und Steuersache gebracht werden kann, schließt die eigentliche Schilderung des innerenglischen Verwaltungssystems und ich kann diese leider etwas verspätete Anzeige nur mit der Bemerkung schließen, daß wir seit Gneist kein so umfassendes Werk über englische Verwaltung vor uns haben, das zugleich lehrreich und anziehend wirkt, so daß der Leser des Redlichschen Buches trotz seines großen Umfangs nicht ermüdet, sondern es angeregt aus der Hand legt.

Wien. E. Plener.

Bücher und Zeitschriften.

λ. **Das Verständnis der Bibel in der Entwicklung der Menschheit.** Von Dr. Th. Haering, zur Zeit Rektor in Tübingen. G. Schnürlen 1905.

An der Universität Tübingen hat jüngst am Geburtsfest Seiner Majestät des Königs Wilhelm II. der derzeitige Rektor Professor Dr. Haering einen ungemein gedankenreichen und anziehenden Vortrag über das Verständnis der Bibel in der Entwicklung der Menschheit gehalten. Die Grundgedanken desselben sind folgende: Es führt nur ein Weg zur richtigen Würdigung der Bibel, nämlich die Erkenntnis ihrer Wirkungen. Eine doppelte Seite der Bibel nach dieser ihrer Wirkung kommt dabei in Betracht. Man kann ebensowohl fragen: Welche Wirkungen sind von der Bibel auf die Entwicklung der Menschheit ausgegangen, eine Frage, die schon oft gestellt und beantwortet wurde, als: welche Wirkungen hat die Entwicklung der Menschheit auf das Verständnis der Bibel gehabt? Haering zeigt nun an verschiedenen geschichtlichen Beispielen, wie das Verständnis der Schrift mit der Entwicklung der Menschheit gewachsen ist, und wie der Eindruck eines mit der Entwicklung der Menschheit wachsenden Bibelverständnisses wirklich begründet ist. Er erinnert daran, wie die Bibel in den wechselnden Generationen der christlichen Welt immer eigenartig, immer neu verstanden wurde, innerhalb und außerhalb der europäischen Christenheit. Das fortschreitende Verständnis derselben zeigt sich ebenso in der Vereinfachung, wie in der Vertiefung des Stoffes. Besonders schön weist er dies z. B. im wachsenden Verständnis des Vaterunsers nach. Das wirkliche Bild Christi, aber auch die Erkenntnis der sozialen Aufgabe, als einer Pflicht christlicher Völker oder der Frauenfrage, die Erweiterung des Horizonts der Christenheit, die Zuversicht des Glaubens tritt immer klarer heraus. Das sich vertiefende Verständnis der Bibel ist aber von der größten Bedeutung für die christliche Religion selbst, wie für unser von Entwicklungsgedanken beherrschtes Zeitalter. Auch in der Sprache der Bibel ist die Kraft des Fortschrittes für die Religion vorhanden. Unbedingte Wahrhaftigkeit und unbedingte Anerkennung des Wirklichen kann aber allein das Ziel eines neuen Verständnisses der Bibel herbeiführen. Für die Untersuchung der Bibel gibt es keine anderen Maßstäbe, als für irgend eine andere Schrift. Ebenso müssen wir persönlich acht haben auf ihren Inhalt. Es ist ein Buch, das den Charakter bildet und auch über das religiöse Gebiet hinaus wahre Bildung fördert. In diesem Sinne gilt immer das Wort: „verbum Dei manet in aeternum“, der Wahlspruch Herzog Ulrichs von Württemberg. Wir möchten die gedankenreiche, geistvolle Schrift warm empfehlen.

Grundriß des deutschen Verbrechenbekämpfungsrechtes (enthaltend das deutsche Straf- und sonstige Bekämpfungsrecht) von Dr. Andreas Thomsen, außerordentlicher Professor in Münster. Berlin 1905, Verlag von Struppe u. Winckler. 38 Seiten.

Unser jetziges „System des Strafrechts“ muß sich und wird sich sowohl aus theoretischen wie vorzüglich aus praktischen Gründen zu einem weit umfassenderen Systeme umbilden, zu dem „System des Verbrechenbekämpfungsrechtes“. Dies ist auch das Glaubensbekenntnis Thomsens, wie er selbst sagt, und um diesen Grundsatz klar darzulegen, hat er den oben zitierten Grundriß herausgegeben. Thomsen will diesen Grundriß auch bei seinen Vorlesungen über das „deutsche Verbrechenbekämpfungsrecht“, die er demnächst an Stelle der Vorlesung über das deutsche Strafrecht halten will, benützen. Einer der ersten Professoren, die auf diese Weise der modernen deutschen faktischen Rechtsentwicklung wissenschaftlich folgen. Nach seiner Ansicht erwachsen aus der Tatsache, daß jährlich Tausende von Verbrechen begangen werden, dem Staate zwei Aufgaben: einmal die gerechte Vergeltung der Verbrechen und dann die Bekämpfung derselben, und zwar Bekämpfung nicht allein durch Strafgesetze, sondern durch Gesetze schlechthin. Daraus entsteht dann „Vergeltungsstrafrecht“, „Bekämpfungsstrafrecht“ und „Bekämpfungszivilrecht“. Der Vergeltungsgedanke, ein Ueberbleibsel der Blutrache, die der Staat der Sippe abgenommen hat, steht mit unseren modernen Anschauungen in keinem Einklang und verliert infolgedessen im Volke wie in der Wissenschaft und Gesetzgebung bedeutend an Ansehen. Auch Thomsen ist der Ansicht, daß der Staat nur bekämpfen, nicht vergelten soll, während er aber doch andrerseits zugibt, daß im einen oder anderen Falle der Gesetzgeber ausschließlich eine Vergeltung bezweckt hat. Eine Bekämpfung des Verbrechens findet statt auf dem Gebiete des Strafrechts wie auch des übrigen Rechts. Auch außerhalb des Rechtsgebietes findet in der verschiedensten Weise eine Bekämpfung des Verbrechens statt: durch Mittel der Industrie und Technik, durch Beseitigung sozialer wie anthropologischer Ursachen des Verbrechens u. s. w. Von diesen Gesichtspunkten ausgehend, baut Professor Thomsen seine Bekämpfungslehre der antisozialen Handlungen auf. Bei der Bekämpfung unterscheidet er in der Person des Täters eine mechanische, wie Strafe, Polizeiaufsicht u. s. w., und eine psychische. Letztere besteht einmal in der Vernichtung und Schwächung der Verbrechensmotive, dann in der Schaffung und Stärkung von Gegenmotiven. Auch eine Bekämpfung bezüglich der Person des Verletzten ist anzustreben. Den Mittelpunkt des Interesses soll nicht der Täter, sondern der Verletzte bilden, und das Strafrecht soll zu einem Schutzrecht werden. Im besonderen Teil gedenkt der Verfasser zu den im Reichsstrafgesetzbuch angedrohten Strafen auch die in anderen Gesetzen angewandten Bekämpfungsmittel heranzuziehen und überall, wo es angebracht erscheint, auch auf die Bekämpfungsmethoden aufmerksam zu machen. — Auf diese Weise wird Thomsens Vorlesung über das Verbrechenbekämpfungsrecht

weit über den Rahmen der bisherigen Strafrechtsvorlesungen hinausgehen und für die Förderung der modernen Rechtsentwicklung ein nützliches Glied bilden.

-ü-

Allgemeine Rundschau.

Internationale Kriminalistische Vereinigung.

Der Kongreß in Hamburg.

—y— **Paris**, 26. März. Heute war hier das Zentralbureau der Internationalen Kriminalistischen Vereinigung zu seiner Jahressitzung versammelt. Außer den drei Begründern der Vereinigung, van Hamel (Amsterdam), von Liszt (Berlin) und Prins (Brüssel) waren u. a. die Vorsitzenden der belgischen und bayerischen Gruppe, Staatsminister Le Jeune (Brüssel) und Unterstaatssekretär z. D. Professor v. Mayr (München) erschienen. Den hauptsächlichen Gegenstand der Verhandlungen bildete die endgültige Feststellung des Programms für den diesjährigen Kongreß der Vereinigung. Die Vereinigung kommt in diesem Jahre mit ihrer internationalen Gesamtversammlung zum erstenmal nach Deutschland, und zwar nach Hamburg. Als Verhandlungstage sind der 12.—14. September bestimmt; am 15. September findet außer Besichtigungen von Anstalten u. a. ein Ausflug zu Schiff statt.

Für den ersten Versammlungstag steht auf der Tagesordnung zunächst ein Vortrag von Prins (Brüssel) über die Schwierigkeiten des Strafproblems in der Gegenwart. Als Verhandlungsgegenstand dieses Tages ist die Bekämpfung des internationalen Verbrechertums bestimmt, und zwar wird die Frage in ihrer Gesamtheit aufgegriffen werden und die Darlegung nicht nur der eigenartigen Formen des Verbrechertums, sondern auch der Mittel zu seiner Bekämpfung umfassen. Referent ist Assessor Dr. Lindenau (Berlin). — Der zweite Verhandlungstag ist ganz und gar für zwei im Vordergrunde der neuzeitlichen kriminalpolitischen Erwägungen wie auch in innerem Zusammenhang miteinander stehende Fragen vorbehalten, nämlich für die Frage des Zustandes der Gemeingefährlichkeit (Referenten Prins und Jaspar (Brüssel) und die Frage der verminderten Zurechnungsfähigkeit (Referenten v. Liszt und ein noch zu bestimmender französischer Referent). Am dritten Verhandlungstage werden verschiedene „Mitteilungen" erfolgen, so insbesondere von seiten der französischen Kriminalpolitiker (Le Poitevin und Dellaquis) über die Rehabilitation, von van Hamel über die Grundlagen für eine vergleichende Kriminalstatistik, von Foinitzky (St. Petersburg) über den Wegfall der Rückfallschärfung. — Die vorstehend in Kürze skizzierte Ausgestaltung des Programms des Hamburger Kongresses dürfte für weitere Kreise der deutschen Juristen und Sozialpolitiker ein Anlaß sein, nach Hamburg zu kommen. Zu wünschen wäre namentlich, daß nicht bloß jene Kriminalpolitiker sich einfinden, die ganz auf dem Boden der Grundanschauungen der Vereinigung stehen, sondern auch jene, die noch zögernd und zweifelnd sich verhalten. Jedenfalls werden beide Gruppen reiche Gelegenheit zu fruchtbarem Gedankenaustausch und nützlicher wechselseitiger Belehrung finden. Ein Vorgang letzterer Art war auch als Vorspiel der hiesigen Versammlung des Zentralbureaus der Internationalen Kriminalistischen Vereinigung vorausgegangen. Es hatte nämlich gestern eine Sitzung der Société générale des Prisons stattgefunden, in der die Mitglieder des genannten Zentralbureaus zu Gaste waren. Die Gefängnisgesellschaft hatte schon in drei Sitzungen mit dem Problem der verminderten Zurechnungsfähigkeit sich beschäftigt; die gestrige Sitzung gab Anlaß, daß Prins, van Hamel und v. Liszt zu diesem Thema das Wort ergriffen. Alle Teilnehmer der Sitzung werden den Eindruck mitgenommen haben, daß dadurch eine wesentliche Klärung der Vorstellungen über die Probleme der modernen Kriminalpolitik im Kreise der Gefängnisgesellschaft bewirkt worden ist. Ein gleicher Erfolg darf wohl auch vom Hamburger Kongreß der Internationalen Kriminalistischen Vereinigung erwartet werden.

Neues aus Kreta.

ct. Die letzten Ausgrabungen auf Kreta haben die Ruinen von zwei Palästen, einem großen und einem kleinen, zutage gefördert, die beide nach demselben Plan und aus denselben Materialien (Stein und Mörtel) gebaut sind, wie der berühmte Palast von Knossos. Es kann daher nicht bezweifelt werden, daß alle drei derselben Zeit angehören und daß sie auch unter derselben Verwaltung gestanden haben. Hervorzuheben ist der Umstand, daß diese Paläste keine Befestigungswerke besessen haben, was damit zusammenhängt, daß man auf der Insel Kreta, die eine hervorragende Seemacht darstellte, einen Angriff zu Lande nicht befürchtete. An allen drei Plätzen ist eine überwältigende Fülle uralter Gegenstände ausgegraben worden, so namentlich Gefäße für Zierat und Gebrauch, gemalte Fresken, beschriebene Blöcke oder Tafeln, Siegel, menschliche und tierische Figuren und Geräte zu häuslichem oder religiösem Zweck. Immerhin ist in einem der neuentdeckten Paläste, der den Namen Hagia Triada führt, eine Anzahl von Gegenständen so besonderer Art ans Licht gezogen worden, daß man diesen Platz, obgleich der dortige Palast der kleinste von den dreien gewesen ist, an Bedeutung über die anderen stellen muß. Unter den Funden wird an erster Stelle ein auf allen vier Seiten bemalter Steinsarkophag genannt. An den beiden Enden ist ein Wagen gemalt, in dem zwei weibliche Gestalten sitzen; der eine wird von Pferden, der andere von Greifen gezogen. Die beiden Seitenteile tragen eine Darstellung des Totenopfers: Männer, die Tiere (Ochsen, Ziegen oder Schafe) geleiten; Frauen mit Körben voll Früchten, andere mit Urnen, wohl voll Wein oder einer anderen Flüssigkeit, die in ein großes Gefäß ausgegossen wird; Männer mit Tieren auf ihren Armen; schließlich der Verstorbene selbst, der neben einem Baum vor seinem eigenen Grabe steht und die frommen Opfergaben entgegennimmt. Besonders auffällig ist an dieser Darstellung der Umstand, daß die Männer mit Weiberröcken bekleidet sind. Demnächst sind drei Vasen von Speckstein mit Figuren in Relief von hohem Wert. Der Urheber dieser Steinschnitzereien verdient Bewunderung für die Vollendung seiner Kunst, denn die Darstellung ist so lebensvoll, daß sie trotz ihres Alters nicht viel hinter tüchtigen attischen Arbeiten zurücksteht. Auf einer der Vasen befinden sich zwei Jünglinge, von denen der eine sich auf einen Speer oder Stab lehnt, der andere eine Art Stab oder Besen auf seinen Schultern trägt. Beide sind nackt bis auf das Hüfttuch der Mykenier, das von den Griechen mit Ausnahme der frühesten Zeit der Olympischen Spiele niemals getragen wurde, und bis auf hohe Stiefel der gleichen Art, wie sie noch heute auf Kreta in Gebrauch sind. Die zweite Vase stellt verschiedene Männerpaare dar, einige im Faustkampf, andere im Boxen, noch andere auf einer Stierjagd begriffen. Die Boxer haben ihre Hände mit Lederstreifen umwunden oder mit einer Art Fausthandschuh bedeckt. Einige der Männer tragen Helme, die — wenigstens teilweise — aus Metall hergestellt zu sein scheinen. Bisher hat man nicht geglaubt, daß es so viele Jahrtausende vor unserer Zeitrechnung schon Helme gegeben hat. Die dritte Vase ist die merkwürdigste von allen. Sie zeigt eine Prozession von Männern, die zu Zweien marschieren und von einer Person geleitet werden, die in eine steife, glockenförmige, mit Schuppen bedeckte Tunica gekleidet ist. Sie ist barhäuptig und trägt einen langen Stab oder ein Szepter auf der Schulter. Die Männer dahinter haben flache Mützen, ähnlich einem Turban, und Hüfttücher, außerdem über der linken Schulter eine lange Stange, die in drei lange biegsame Ruten ausläuft. In der Mitte der Prozession gehen vier singende Männer ohne ein solches Gerät, die dafür das Sistrum (Rasselinstrument) der altägyptischen Göttin Isis tragen. Daß dieses Bild einen Triumphzug von Soldaten nach dem Kriege darstellen sollte, wie man angenommen hat, ist wegen des Fehlens von Waffen oder Schilden nicht wahrscheinlich; wenn man auch nicht sagen kann, wozu die dreizackigen Geräte gedient haben, so sind sie doch schwerlich Waffen gewesen. Am ehesten könnte man sie für eine Art Heugabel halten und das Ganze dann für einen Erntezug.

Kleinere Mitteilungen.

* Die Gesellschaft für deutsche Erziehungs- und Schulgeschichte, deren oberste Leitung gegenwärtig in den Händen des Geh. Oberregierungsrats Dr. Matthias vom preußischen Kultusministerium liegt, hat jüngst eine Reihe von Neuerungen bei der Herausgabe ihrer Veröffentlichungen eingeführt. Vor allem hat man die große Bibliographie, die von der Gesellschaft ins Werk gesetzt worden war, wieder eingestellt, weil sie bei all ihrem Werte doch nicht in erster Linie die Aufgabe einer zum Zwecke geschichtlicher Forschung gegründeten Gesellschaft war; ihre Beseitigung war notwendig, um Licht und Luft für ihre eigentlichen geschichtlichen Aufgaben zu gewinnen. Ferner sind die „Mitteilungen" der Gesellschaft zu einer lesbaren, auch allgemeine Beachtung erweckenden Zeitschrift für die Geschichte des Erziehungs- und Unterrichtswesens ausgestaltet worden. Es sollen darin die auf geschichtlich-erzieherischem Gebiete vorliegenden Aufgaben der Forschung erörtert und Gegenstände aus der allgemeinen Entwicklung des Bildungswesens zur Darstellung gebracht werden. In kleineren Beiträgen und Archiven u. dergl. wird Gelegenheit geboten, beiläufige Funde zu veröffentlichen. Ein Jahresbericht versucht vor allem, immer den gegenwärtigen Stand der Forschung zu beleuchten. Bemerkungen über einschlägige wissenschaftliche Unternehmungen, endlich Nachrichten aus der Tätigkeit der einzelnen Gruppen der Gesellschaft (Baden, Bayern, Oesterreich u. s. f.) suchen den Inhalt jedes Heftes abwechslungsvoller und reicher zu gestalten.

C. K. Aus Aegypten. Ueber die Ausgrabung eines großen Tempels wird aus Kairo berichtet: Prof Flinders Petrie hat den alten Tempel von Serabit El Khadem ausgegraben, der südlich von Suez liegt und von dort in fünf Tagen zu erreichen ist, wenn man die Reise auf dem Kamel zurücklegt. Der Tempel ist semitischen Ursprungs und unterscheidet sich von jedem anderen ägyptischen Tempel, den man bisher kennt. Er besitzt zwei Höfe für Waschungen und eine lange Reihe unterirdischer Kammern, die nacheinander von den Königen der 18. bis 20. Dynastie hinzugefügt wurden. Außerdem förderte Flinders Petrie viele, bisher unbekannte Hieroglypheninschriften zutage, die sich auf Bergwerksexpeditionen in Aegypten beziehen, und eine sehr schöne Büste der Königin Thy. Diese letztere Entdeckung ist besonders interessant, da kürzlich, wie berichtet, das Grab dieser Königin in Luxor am Nil geöffnet worden ist.

hc. Von den preußischen Archiven. Die Archiv-Hilfsarbeiter Dr. phil. E. Müller in Magdeburg und Dr. Huyskens in Marburg sind zu Archiv-Assistenten ernannt worden. Archiv-Assistent Dr. Knetsch in Wiesbaden ist nach Marburg, Hilfsarbeiter Dr. Schulz in Breslau nach Aurich versetzt worden. Dr. Croon ist als Hilfsarbeiter in Wiesbaden angestellt worden.

* Todesfall. Am vergangenen Samstag ist der Stadtarchivar in Rostock Dr. Karl Koppmann, ein bekannter Forscher und Schriftsteller auf dem Gebiete der hanseatischen Geschichtschreibung, gestorben. Er war u. a. Mitbegründer des Hansischen Geschichtsvereins und Herausgeber „der Hansischen Geschichtsblätter".

Hochschulnachrichten.

dr. Jena. Der Direktor der Medizinischen Poliklinik an der hiesigen Universität, außerordentlicher Professor Dr. Max Matthes, hat den Ruf als ordentlicher Professor für innere Medizin an die Akademie für praktische Medizin in Köln und als Chefarzt der inneren Abteilung der städtischen Krankenanstalten daselbst angenommen.

* Berlin. Der ordentliche Honorarprofessor der Chemie Van 't Hoff ist von der Akademie der Wissenschaften zu Paris zum korrespondierenden Mitglied gewählt worden.

* An Stelle des an die landwirtschaftliche Akademie in Poppelsdorf übersiedelnden Professors Th. Remy ist der Vorsteher der Versuchsstation der brandenburgischen Landwirtschaftskammer, Dr. Lemmermann, zum etatsmäßigen Professor für landwirtschaftliches Versuchswesen und Bakteriologie an der landwirtschaftlichen Hochschule in Aussicht genommen.

hc. Köln. Die Dozenten an der hiesigen Akademie für praktische Medizin Stabsarzt Dr. Rud. Gräßner und Stabsarzt Dr. Kayser sind zu außerordentlichen Mitgliedern ernannt worden. Zum außerordentlichen Mitglied und Dozenten für Psychiatrie an der Akademie wurde der Privatdozent an der Universität Halle Prof. Dr. Gustav Aschaffenburg berufen.

Bibliographie.

Bei der Redaktion der Allgemeinen Zeitung sind folgende Bücher und Zeitschriften eingelaufen:

Dr. Johannes Geffken: Das griechische Drama. Aischylos; Sophokles; Euripides. Mit einem Plane des Theaters des Dionysos zu Athen. Leipzig u. Berlin 1904. Theodor Hofmann. 113 S. — Arvid Grotenfeld: Geschichtliche Wertmassstäbe in der Geschichtsphilosophie bei Historikern und im Volksbewusstsein. Leipzig 1905. B. G. Teubner. 211 S. — Aus deutschen Lesebüchern. Wegweiser durch die klassischen Schuldramen. V. Band. (I. Abteilung: Lessing—Goethe.) Herausgegeben von Dr. Georg Frick. Vierte, durchgesehene und erweiterte Auflage. Leipzig u. Berlin 1904. Theodor Hofmann. — Natur und Schule. Zeitschrift für den gesamten naturkundlichen Unterricht aller Schulen. Herausgegeben von B. Landsberg, O. Schmeil und B. Schmid. 3. Band. Leipzig u. Berlin 1904. B. G. Teubner. 568 S. — Gustav Portig: Das Weltgesetz des kleinsten Kraftaufwandes in den Reichen der Natur. I. Band: In der Mathematik, Physik und Chemie. II. Band: In der Astronomie und Biologie. Stuttgart 1904. Max Kielmann. 552 S. — Die Experimentelle Pädagogik. Organ der Arbeitsgemeinschaft für experimentelle Pädagogik mit besonderer Berücksichtigung der experimentellen Didaktik und der Erziehung schwach begabter und abnormer Kinder. Begründet und herausgegeben von Dr. W. A. Lay u. Dr. E. Meumann. (I. Band. Heft 1/2.) Wiesbaden 1905. Otto Nemnich. — Dr. jur. Ludwig Kuhlenbeck, o. Professor des deutschen Rechts an der Universität Lausanne: Die Rechtswissenschaft in ihren Beziehungen zu anderen Wissenschaften. Jena 1905. Hermann Costenoble. 41 S. — Prof. Dr. von Bruns: Ueber Schussverletzungen im Frieden. (Sonderabdruck aus „Deutsche Revue" März 1905.) Stuttgart. Deutsche Verlagsanstalt. — Fr. R. v. Wieser: Die Grammatica figurata des Mathias Ringmann (Philesius Vogesigena) in Faksimiledruck. (Drucke und Holzschnitte des 15. und 16. Jahrhunderts in getreuer Nachbildung. XI.) Strassburg 1905. J. H. Ed Heitz (Heitz u. Mündel). 63 S. — Briefe aus Hamburg. Von Gottlieb (Tilmann Pesch S. J.). Fünfte, durchgesehene Auflage. (Christ oder Antichrist? Beiträge zur Abwehr gegen Angriffe auf die religiöse Wahrheit.) Berlin 1905. Verlag der „Germania". 955 S. — Johannes Böttner: Praktische Gemüsegärtnerei. Mit 504 Abbildungen. Vierte verbesserte und vermehrte Auflage. Frankfurt a. O. 1904. Trowitzsch u. Sohn. 362 S. — Welt und Haus. Moderne deutsche Wochenschrift mit Bilderschmuck. 2. Halbjahr 1904. Leipzig. Verlag der Wochenschrift „Welt und Haus". — Dr. Leo Smolle: Friedrich Schiller. Sein Leben und Wirken. Festschrift zur Feier des hundertsten Todestages des Dichters. Wien 1905. Theodor Daberkow. 211 S.

☞ Der heutigen Nummer liegen das Titelblatt und das Inhaltsverzeichnis für das 1. Quartal 1905 bei.